

La Little Nemo Art Gallery presenta

CAZZATO
Antologica di Marco Cazzato

Inaugurazione venerdì 11 novembre ore 19

In presenza dell'artista

*Little Nemo Art Gallery,
spazio ART&Co.MIX.*

via Ozanam 7 (int. cortile), Torino

11 novembre – 3 dicembre 2011

dal martedì al sabato, 15.30 – 19.15

catalogo a cura di Gloria Bartoli e Sergio Pignatone.

Presentazione di Vasco Brondi (Le luci della centrale elettrica). Testo critico di Erik Balzaretto

La Little Nemo Art Gallery presenta, in esposizione e vendita, una selezione pressoché antologica della produzione di Marco Cazzato.

Più di 100 opere a colori acrilici su carta realizzate negli anni per la rubrica “Cuori allo specchio” curata da Massimo Gramellini su La Stampa; per le riviste Linus, Carta, Slow Food; per il Torino Film Festival; e ancora manifesti per concerti e tele di grande formato. Nello spazio di via Ozanam ci si immerge nelle atmosfere umorali, in quel dizionario di emozioni che nel 2010 è confluito, in parte, nel libro “Mood”, edito dalla GRRRzetic.

Artista del non detto, delle storie interrotte, delle sensazioni evocate, le sue opere non sembrano sottomesse al dovere di descrivere o rappresentare qualcosa. Piuttosto, lo evocano. Il fascino dei suoi disegni suggerisce emozioni, mai troppo “urlate”. Come scrive Vasco Brondi nell’intenso commento che presenta la mostra a catalogo, “Mi piace l’attenzione per ogni millimetro, quella dei profili e quella dei colori, dei tratti che sono dei graffi lunghissimi ma fatti come gentilmente. I disegni più intimi che sembrano sempre i più coraggiosi e che sono sempre seri ma con una strana leggerezza di quelle insostenibili”.

Biografia

Marco Cazzato nasce nel 1975. Dopo aver frequentato il Liceo Artistico comincia ad approfondire la sua ricerca stilistica, segue alcuni corsi di fumetto e illustrazione e nel 1997-98 collabora con il Centro Andrea Paziienza e Ganesh. Nel 1998 pubblica sull'agenda della Biennale Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo e nel frattempo frequenta il triennio di specializzazione presso la Libera Università Novalia. Nel 2001 inizia una collaborazione con la casa cinematografica d'animazione Lanterna Magica, durante la quale partecipa alla realizzazione di lungometraggi e serie tv per l'Italia, la Germania e la Spagna.

Dal 2003 si dedica completamente all'illustrazione sia nel campo della comunicazione che in quello editoriale e lavora con vari enti, associazioni e case editrici, tra cui La Stampa, Slow Food Editore, Einaudi, Il Sole 24 ore, Linus, Baldini Castoldi Dalai editore, Grrzetic, ANIMALs Coniglio editore, Carta, Fernandel, Resurgence U.K., Blog e Nuvole, Real Castello di Racconigi, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, radio Flash, circolo arcì Zei, Nerosubianco Editore. Dal 2008 è docente del corso di illustrazione editoriale presso l' Istituto Europeo di Design di Torino.

Vive e lavora in un'isolata casa di campagna, in compagnia di due gatti e del suo stupido cane.