

La Little Nemo Art Gallery presenta

CREPAX, MANARA, PRATT
Les Grands Italiens de la BD

Un'esposizione nel cuore della Provenza: la Nona Arte nella cornice di uno dei più prestigiosi percorsi europei di golf

giovedì 14 – domenica 17 luglio 2011

Golf de Barbaroux, Route de Cabasse, 83170 Brignoles
Francia

La Little Nemo Art Gallery, in collaborazione con il Golf de Barbaroux, organizza nel cuore della Provenza un'esposizione di opere originali di tre artisti italiani di fumetto tra i più apprezzati a livello internazionale: Guido Crepax, Milo Manara, Hugo Pratt. In mostra, tavole originali per Corto Maltese e Valentina, illustrazioni e dipinti dagli Anni Sessanta a oggi

Guido Crepax, 1933-2003, è stato l'autore che più di ogni altro ha contribuito a elevare il linguaggio dei comics negli Anni Sessanta. La sua arte, sviluppata in un bianco e nero abbagliante, ha scardinato le regole visuali e compositive del fumetto arricchendolo con echi delle arti maggiori e delle scienze, dalla pittura al cinema, dalla musica alla psicanalisi. Ritenuto un maestro del fumetto erotico, legittimato da scrittori come Alain Robbe-Grillet e filosofi quali Roland Barthes, Crepax è creatore di Valentina (Rosselli), personaggio femminile emblematico: una donna "soggetto" come scrisse Gianni Riotta sul quotidiano *Il Manifesto*, e non solo oggetto (seppur sexy, affascinante e carismatica).

Milo Manara, 1945, come Gino Boccasile negli Anni Trenta e Quaranta, ha contribuito a creare figure femminili (*pin-up*) che sono ormai entrate a far parte dell'immaginario collettivo. Dagli esordi sui fumetti neri e sexy degli Anni Sessanta (*Genius*), passando per la lente intellettuale e politica degli Anni Settanta (*Lo Scimmiotto*, *Giuseppe Bergman*), approda negli Anni Ottanta a un edonismo raccontato attraverso donne sensuali e profondamente disinibite (*Le Déclat*, *Il profumo dell'invisibile*). Le sue creazioni visive hanno avuto un ampio utilizzo in campo pubblicitario, nel campo della moda, del design e dell'arredamento. Quelli che disegna Manara, come commentò Vincenzo Mollica, sono "sogni che evocano un'atmosfera di leggera malizia, con un retrogusto di inquieto lieto fine".

Hugo Pratt, 1927-1995, il viaggiatore, è stato un grande narratore del Novecento, avvantaggiato dalla propria capacità di mettere in immagini i suoi scritti. E' stato anche il primo autore di fumetti a rendersi conto delle potenzialità artistiche di tale mezzo, realizzando operazioni pop sin dalla metà degli Anni Sessanta. Adottato dal territorio francese in cui ha vissuto dal 1969 al 1984 (una mostra-tributo al Grand Palais nel 1986, la nomina di "Cavaliere delle arti e delle lettere"), Pratt è riconosciuto a livello internazionale come indiscusso maestro, creatore di personaggi, delineati con ironia e profondità psicologica, Corto Maltese fra tutti, destinati a rimanere nella storia internazionale del fumetto, e non solo.

Il Golf de Barbaroux, realizzato dagli architetti Pete Dye e PB Dye su una superficie di 87 ettari, comprende una struttura ricettiva di 24 camere e 10 appartamenti con piscina e campo da tennis; un ristorante gastronomico e un bar brasserie; uno spazio conferenze; un campo golf di 18 buche. L'esposizione Little Nemo è ospitata nella sala conferenze.

La Little Nemo Art Gallery nasce con l'intento di sviluppare il progetto arte e fumetto con mostre personali o antologiche dedicate ai grandi artisti del fumetto e dell'illustrazione, moderni e contemporanei. Tra gli artisti selezionati e presenti in galleria, Roberto Baldazzini, Duilio Cambellotti, Karel Thole, Cinzia Ghigliano, Sergio Sarri, Attilio Micheluzzi, Sergio Zaniboni, ...

Quando non impegnata dalle mostre personali, la galleria ospita tavole originali dei più significativi autori del fumetto e dell'illustrazione del Novecento. Come Casa d'Aste, la Little Nemo propone semestralmente vendite all'incanto dedicate a libri illustrati di pregio e relative illustrazioni originali; disegni originali per cartoni animati; tavole originali dei grandi maestri del fumetto; fumetti da collezione e da investimento. La prossima asta si terrà a Torino, ottobre-novembre 2011.

Le opere esposte sono visionabili sul sito www.littlenemo.it . Info: info@littlenemo.it. Prenotazioni: contact@barbaroux.com