

La Little Nemo Art Gallery présente

**CREPAX, MANARA, PRATT**  
**Les Grands Italiens de la BD**

**Un'exposition au cœur de la Provence: le Neuvième Art dans le cadre de un de plus prestigieux parcours européen de golf**

**jeudi 14 – dimanche 17 juillet 2011**

Golf de Barbaroux, Route de Cabasse, 83170 Brignoles  
France

La Little Nemo Art Gallery, en collaboration avec le Golf de Barbaroux, organise au cœur de la Provence un'exposition d'œuvres originales de trois artistes italiens de la BD parmi les plus appréciées au niveau international: Guido Crepax, Milo Manara, Hugo Pratt. En expo, planches originales pour Corto Maltese et Valentina, illustrations et peintures à partir des années Soixante jusqu'à nos jours

**Guido Crepax**, 1933-2003, l'auteur que plus a contribué à élever le langage des « comics » dans les années soixante. Son art, développé avec un noir et blanc éblouissant, a bouleversé les règles visuelles et compositrices de la bande dessinée en l'enrichissant d'échos des arts majeures et des sciences, dès la peinture au cinéma, dès la musique à la psychanalyse. Considéré le maître de la BD érotique, reconnu par des écrivains comme Alain Robbe-Grillet et philosophes telle que Roland Barthes, Crepax est créateur de Valentina (Rosselli), personnage féminin emblématique: une femme "sujet" comme fut écrit par Gianni Riotta sur le quotidien *Il Manifesto*, et non seulement objet (même si sexy, charmante et charismatique).

**Milo Manara**, 1945, a contribué, comme Gino Boccasile dans les années Trente et Quarante, à la création de figures féminines (*pin-up*) que sont désormais partie de l'imaginaire collectif. Depuis le début avec les « noir et sexy » des Années Soixante (*Genius*), en passant par la loupe intellectuelle et politique des Années Soixante-dix (*Lo Scimmiotto*, *Giuseppe Bergman*), évolue au cours des Années Quatre-vingt à un hédonisme raconté à travers femmes sensuels et très désinhibées (*Le Déclat*, *Il profumo dell'invisibile*). Ses créations ont été largement utilisées dans le milieu publicitaire, dans la mode, dans le design et dans la déco d'intérieur.

**Hugo Pratt**, 1927-1995, le voyageur, à été un grand narrateur du vingtième siècle, avec le don de savoir traduire en images ses écrits. Il a été aussi le premier auteur de BD à comprendre le potentiel artistique de ce moyen de communication, en réalisant des opérations « pop » à partir de la moitié des Années Soixante. La France, sa deuxième patrie, où il a vécu entre 1969 et 1984, l'a célébré avec une expo-tribute au Grand Palais en 1986 et la nomination de "Chevalier des arts et des lettres". Pratt est reconnu sur le plan international comme maître incontesté, créateur de personnages ironiques et dotés d'un côté psychologique très profond, Corto Maltese parmi tous, destinées à rester dans l'histoire internationale de la BD, et non seulement...

Le Golf de Barbaroux, dessiné par les architectes Pete et PB Dye sur une surface de 87 hectares, comprend un hôtel de 24 chambres et 10 studios avec piscine et courts de tennis; un restaurant gastronomique et un bar brasserie; un espace conférences; un parcours de golf 18 trous. L'expo Little Nemo a lieu dans la salle de conférences.

La Little Nemo Art Gallery a été créée avec l'intention de développer le projet art et BD avec expos personnelles ou anthologiques dédiées aux grands artistes, modernes et contemporaines, de la BD et de l'illustration. Parmi les artistes sélectionnés et présents dans la galerie, Roberto Baldazzini,

Duilio Cambellotti, Karel Thole, Cinzia Ghigliano, Sergio Sarri, Attilio Micheluzzi, Sergio Zaniboni, ...

Autre que des expos personnelles, la galerie offre planches originales de plus importants auteurs de la BD et de l'illustration du vingtième siècle. Comme Maison d'enchère, la Little Nemo propose deux fois par an ventes aux enchères dédiées aux livres illustrés et relatives illustrations originales; dessins originales pour bandes animées; planches originales des grands maitres de la BD; BD pour collection ou investissement. La prochaine vente aux enchères se tiendra à Turin, octobre-novembre 2011.

Les œuvres sont visibles sur le site [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it). Info: [info@littlenemo.it](mailto:info@littlenemo.it).

Réservations : [contact@barbaroux.com](mailto:contact@barbaroux.com)