



## Manifesti del Cinema d'Epoca: Lotti disponibili

I lotti in vendita sono comprensivi dei diritti d'asta (18%) e dei prezzi di riserva ove previsti.

Per i costi di spedizione siete pregati di contattarci.

VALIDO FINO AL 20/11/20

## Vintage Movie Posters: Available Lots

Lots offered at net price, including auction fees.

For shipping, please enquire

Valid through 11/20/20

Per informazioni: [casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it); [info@littlenemo.it](mailto:info@littlenemo.it)

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 4

LUIGI MARTINATI - La voce della tortora



Locandina, 1a edizione italiana, 1948. Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 70x33. QUALITÁ: B. Timbri di collezione parzialmente cancellati, un paio anche al retro, colori freschi.

ENG

The Voice of the Turtle. First Italian edition window card, 1948. Cm 70x33. QUALITY: B. Private collection stamps partially covered with white tempera. A couple of stamps on the back. Fresh colours, general very good condition.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 5

LUIGI MARTINATI - Età inquieta



Locandina, 1a edizione italiana, 1948. Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Minimi difetti riscontrabili: piega centrale leggera con piccolo restauro dal retro al margine bianco sinistro. Minime fioriture ai margini e un piccolo foro d'affissione al margine bianco inferiore sinistro. Una lieve piega all'angolo superiore sinistro, peraltro fresca ed eccellente copia.

ENG

That Hagen Girl. First Italian edition window card, 1948. Cm 70x33. QUALITY: A-. Minimal defects: light central folding with a small restoration on the left white margin with no lackings. A few light foxing at white margins. A minor folding on the upper left corner, else bright colours and general very good condition.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 6

LUIGI MARTINATI - Il prezzo dell'inganno



Locandina, 1a edizione italiana, 1948. Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 70x33. QUALITÀ: B. Carta uniformemente ingiallita, con cambio di colore in corrispondenza dei fori d'affissione al margine bianco.

ENG

Deception first Italian edition, offset lobby card, 1948. Cm 70x33. QUALITY: B. Paper evenly yellowed; whitened around the pinholes, else good condition.

€177

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 7

Il grande amore



Locandina, 1a edizione italiana, 1949. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm70x33. QUALITÁ: C. Restauro al margine destro che interessa parzialmente il fondo di colore dell'affisso. Altri lievi difetti marginali.

ENG

The Old Maid, first Italian edition window card, 1949. Cm 70x33. QUALITY: C. A restoration at the right margin, slightly affecting the colored background of the photo. A few other minor defects, else general good condition.

€118

LOTTO 8

L. MARTINATI - Le donne erano sole



lotto composto da: Le donne erano sole, 1948. Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 70x34. QUALITÁ: A-. Consueti fori d'affissione ai margini, peraltro ottimo stato. Angeli senza cielo, 1952, A.P.E. Roma. Cm 69x33. QUALITÁ: C. Ingialliture alle pieghe d'archivio con piccoli strappetti e minima perdita cartacea al margine bianco destro, con rinforzi dal retro.

ENG

The Unfaithful first Italian edition window cards, Italy, 1948. QUALITY: A-. Usual pinholes at white margins; The Angels Wash Their Faces, 1952. QUALITY: C. Yellowing to foldings, with some minor paper lackings; reinforced from the back.

€177

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 10

L. MARTINATI - La fonte meravigliosa



Locandina, 1a edizione italiana, 1949. Offset impresso da Grafiche I.G.A.P., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: C. Tracce di adesivo ai margini, qualche piega. Timbri di collezione privata al retro. Rinforzi dal retro. Gary Cooper rapisce Patricia Neal in un film girato da King Vidor.

ENG

The Fountain Head. First Italian edition offset window card, 1949. Cm 70x33. QUALITY: C. Adhesive traces on margins, a few horizontal folds. Private collection stamps on the back. Reinforced at verso.

€413

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 11

L. MARTINATI - Il Diavolo con le ali



Locandina, 1a edizione italiana, 1949. A.P.E., Roma. Cm 69x33. QUALITÀ: C. Restauri in corrispondenza dei fori d'affissione; un'integrazione di colore nella parte superiore destra del manifesto. Rinforzi con carta da restauro al retro e timbro di collezione privata.

ENG

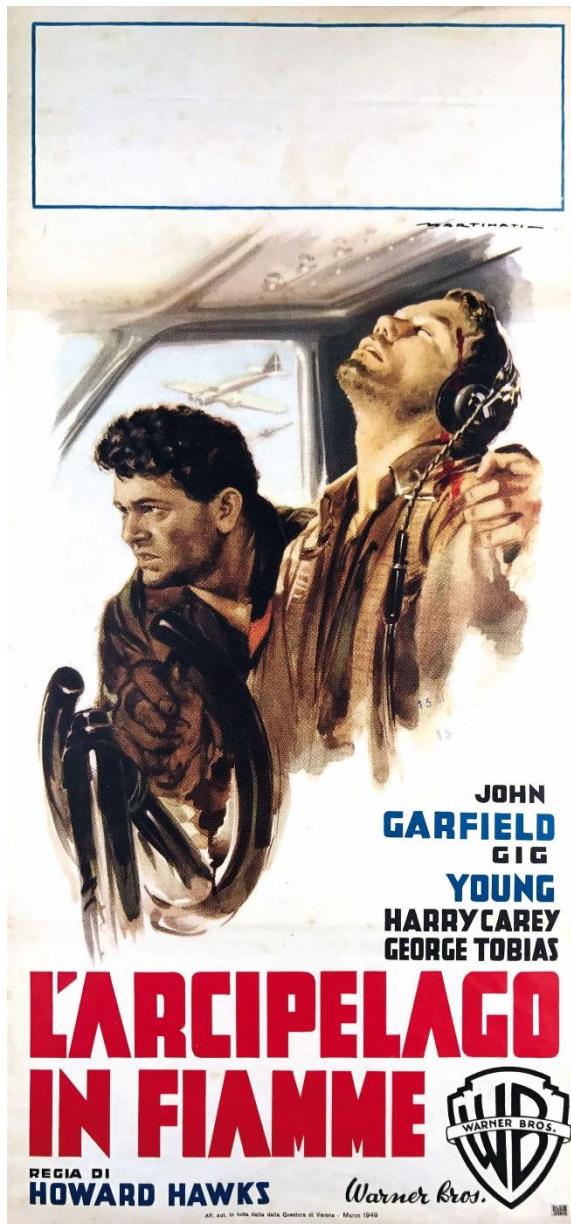
International Squadron. First Italian edition offset window card, 1949. Cm 69x33. QUALITY: C. Restoring to pinholes; a colour restoration on the upper right corner of the illustration. Reinforcements at the back and a private collection stamp.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 12

L. MARTINATI - L'arcipelago in fiamme



Locandina, 1a edizione italiana, marzo 1949. O.G.A.M., Verona. Cm 70,5x33. QUALITÁ: A-. Marca da bollo rimossa, con lieve abrasione. Alcuni rinforzi dal retro, peraltro ottimo stato.

ENG

Air Force. First Italian edition offset window card, March 1949. Cm 70.5x33. QUALITY: A-. Stamp removed with a light lack of colour. Some reinforcements on the back, otherwise very good condition.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 14

LUIGI MARTINATI - Aquile dal mare



Locandina, 1a edizione italiana, 1950. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Consuete pieghe orizzontali, minimi strappetti senza mancanze al margine bianco sinistro, peraltro colori freschi ed ottimamente conservati.

ENG

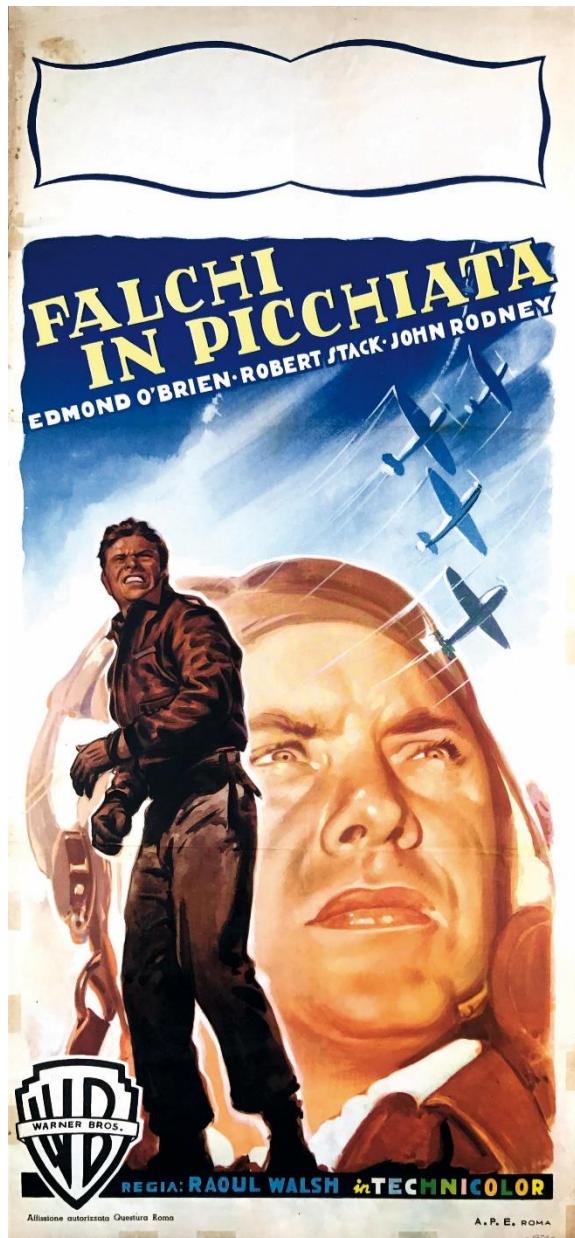
Task Force. First Italian edition offset window card, 1950. Cm 70x33. QUALITY: A-. Usual foldings. A couple of light tears, with no lackings, at the right white margins. Bright colours, general very good condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 15

Falchi in picchiata



Luigi Martinati (Attribuito). Locandina, 1a edizione italiana, 1950. A.P.E., Roma. Cm 70x32. QUALITÁ: B. Piccole tracce di adesivo e ingialliture ai margini. Rinforzi dal retro e timbri di collezione privata.

ENG

Fighter Squadron. First Italian edition offset window card, 1950. Cm 70x32. QUALITY: B. Small adhesive traces and yellowings on margins. Reinforcements and private collection stamps on the back.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 16

L. MARTINATI - Il gong fatale



Locandina, 1a edizione italiana, 1950.A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Lievi ingialliture, minimo strappetto alla piega inferiore, senza mancanze. Un piccolo rinforzo alla piegatura dal retro e timbro di collezione privata.

ENG

Whiplash. First Italian edition offset window card, 1950. Cm 70x33. QUALITY: A-. Some minor yellowings. Stamp of private collection and tape on verso.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 17

LUIGI MARTINATI - I tre furfanti



Locandina, 1a edizione italiana, 1950.A.P.E., Roma. Cm 69x33. QUALITÁ: B-. Ingialliture marginali, qualche macchia periferica. Timbro questura ufficio spettacoli al retro, visibile anche al fronte.

ENG

Larceny Inc., first Italian edition offset window card, 1950. Cm 69x33. QUALITY: B-. Marginal yellowings, authorization stamp on the back, also visible on the front.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 18

A. CAPITANI - L'amante del gangster



Locandina, 1a edizione italiana, 1950. Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 70x33. QUALITÀ: C. Timbri di affissione, integrazione ai 4 angoli bianchi e un restauro integrativo al centro del manifesto.

ENG

Flaxy Martin, first Italian edition offset window card, 1950. Cm 70x33. QUALITY: C. Restored loss in the middle and at the four white corners. Stamps in upper area.

€94.40

# 30 LITTLE NEMO 1989-2019

LOTTO 19

L. MARTINATI - Lotto di 3 locandine



Vita a passo di danza; Vita col padre; L'Ispettore Generale. Lotto di 3 locandine, 1a edizione italiana, 1950.  
Stampatori vari. Cm 70x33. QUALITA': B+/B. Ottimo stato generale.

ENG

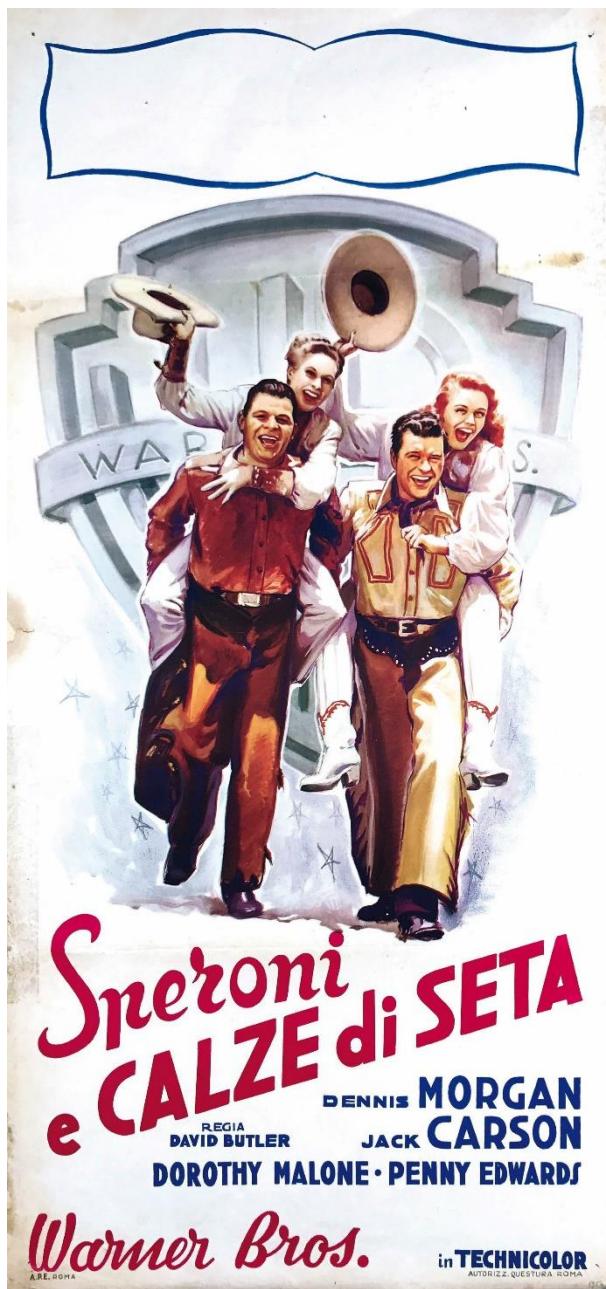
Look for the Silver Lining; Life with Father; The Inspector General. Lot of three musical first Italian edition offset window cards, 1950. Cm 70x33. QUALITY: B+/B. General good condition.

€147.50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 21

L. MARTINATI - Speroni e calze di seta



Locandina, 1a edizione italiana, 1950. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: B-. Tracce di adesivo ai margini e di integrazione al margine bianco sinistro.

ENG

Two Guys From Texas, first Italian edition offset window card, 1950. Cm 70x33. QUALITY: B-. Signs of adhesive tape on margins, and a paper integration at the white left margin. Fair condition.

€94.40

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 28

L. MARTINATI - Normandia; Arrivano i carri



Lotto di due locandine: Normandia; Arrivano i carri, 1a edizione italiana, 1951-1952. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: B-/C+. Ingialliture e rinforzi lungo strappi. Entrambi diretti da Lewis Seiler.

ENG

Breakthrough; The Tanks are Coming. Lot of two first Italian edition offset window cards, 1951-1952. Cm 70x33. QUALITY: B-/C+. Some yellowing and adhesive tape traces. Reinforced tears.

€147.50

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 28

LUIGI MARTINATI - Alcool



Locandina, 1a edizione italiana, 1952.A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: C. Fori evidenti d'affissione con tracce di ruggine che interessano l'ultima riga dei titoli in basso, margine inferiore restaurato. Integrazione all'angolo superiore destro. Timbro di affissione in alto.

ENG

Come Fill the Cup. First Italian edition offset window card, 1952. Cm 70x33. QUALITY: C. Evident rusted pinholes affecting the last line of the titles; restorations to lower margins.

€177

LOTTO 29

L. MARTINATI - Il bandito galante; I fuggitivi delle dune.



Lotto di due locandine, 1a edizione italiana, 1951. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: B+. Ingialliture alle piegature, alcuni restauri dal retro. Ottimo stato generale.

ENG

The Great Jewel Robber; Escape in the Desert. A set of two first Italian edition offset window cards, 1951. Cm 70x33. QUALITY: B+. Minor yellowings to foldings, a few restorations from the back. Overall very good copies.

€147.50

LOTTO 31

E. DE SETA - La sposa rubata; Tovarich



Lotto di due locandine, 1a edizione italiana, 1951. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A-/C. La sposa rubata, in qualità A-, come nuovo, lieve traccia di scotch all'angolo inferiore destro. Tovarich, in qualità C, con rinforzi ai margini, evidenti anche sul fronte, timbro di collezione privata al fronte e al retro.

ENG

John Loves Mary; Tovarich. Lot of two first Italian edition offset window cards, 1951. Cm 70x33. QUALITY: A-/C. "John Loves Mary", A- quality, a light trace of tape on the inferior right margin; "Tovarich", quality C, with reinforcements at margins, also visible on the front, private collection stamp on front and back.

€147.50

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 34

ARTISTA NON REPERITO - Perdono



Locandina, 1a edizione italiana, 1948. Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 70x33. QUALITÀ: B. Timbri di collezione parzialmente cancellati, un paio anche al retro, colori freschi.

ENG

The Voice of the Turtle. First Italian edition window card, 1948. Cm 70x33. QUALITY: B. Private collection stamps partially covered with white tempera. A couple of stamps on the back. Fresh colours, general very good condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 35

LUIGI MARTINATI - Il pozzo maledetto



Locandina, 1a edizione italiana, 1952. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: C. Strappo alla piega centrale, restaurato dal retro. Ingialliture.

ENG

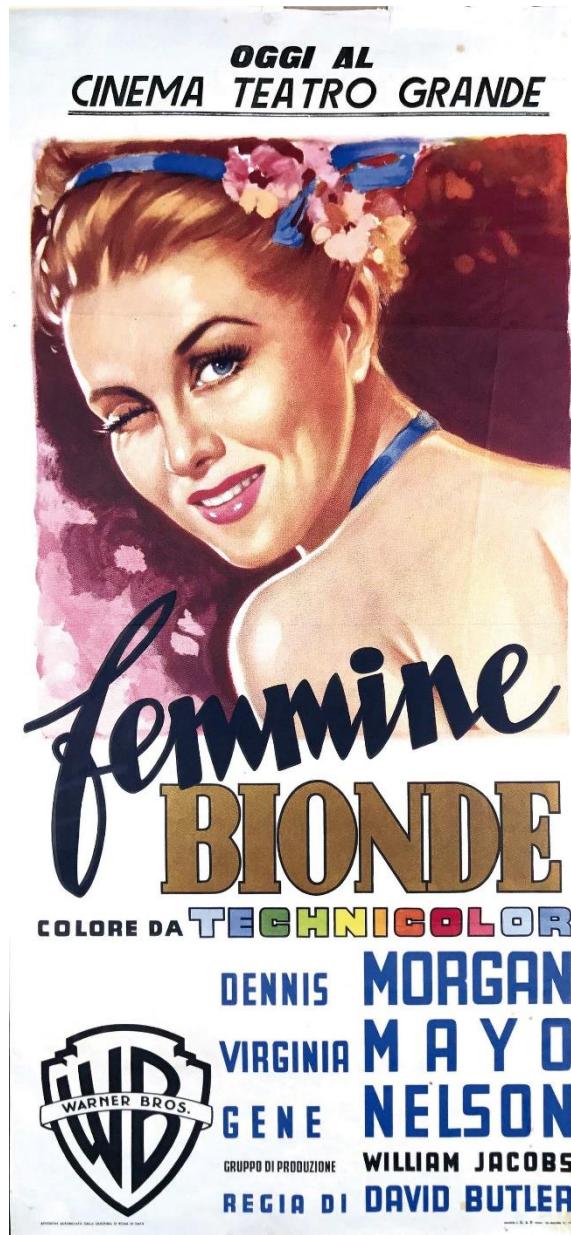
This Side of the Law, first Italian edition offset window card, 1952. Cm 70x33. QUALITY: C. Tear on the central folding, restorated from the back. Yellowings.

€94.40

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 36

L. MARTINATI (ATTR.) - Femmine Bionde



Locandina, 1a edizione italiana, 1952. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Lieve pieghe, piccoli fori di affissione restaurati professionalmente. Timbro di collezione privata al retro. Generale ottimo stato.

ENG

Painting the Clouds with Sunshine, first Italian edition offset window card, 1952.Cm 70x33. QUALITY: A-. Light foldings, small pinholes professionally restorated. Private collection stamp on the back. General fine copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 37

LUIGI MARTINATI - Pelle di rame



Locandina, 1a edizione italiana, 1952.A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: B+. Ingialliture marginali e lungo piega orizzontale, con strappetto al margine destro, restauri con carta professionale dal retro. Buon esemplare.

ENG

Jim Thorpe all American, first Italian edition offset window card, 1952. Cm70x33. QUALITY: B+. Marginal and central fold yellowings, a minor tear on the right margin, restorations with professional paper from the back

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 38

LUIGI MARTINATI - Il sergente Bum



Locandina, 1a edizione italiana, 1953. Graf. I.G.A.P., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Consueti fori d'affissione al margine bianco, due piccoli restauri dal retro e timbri di collezione privata, sempre al retro.  
Ottimo esemplare.

ENG

South Sea Woman, first Italian edition offset window card, 1953. Cm 70x33. QUALITY: A-. Usual pinholes on the white margins, two very small restorations and private collections stamps on the back. A very good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 39

LUIGI MARTINATI - Il trono nero



Locandina 1a edizione italiana, 1954. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Bello e fresco esemplare.  
Timbri di collezione privata al retro.

ENG

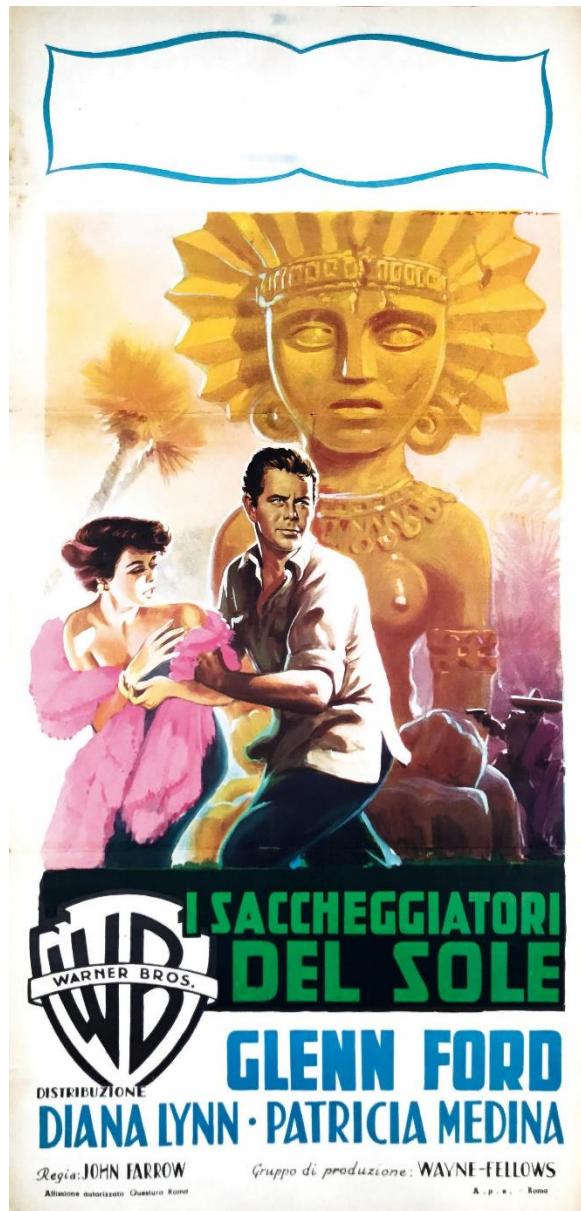
His Majesty's O'Keele, first Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x33. QUALITY: A-. A fresh copy,  
private collection stamps on the back.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 40

ARTISTA NON REPERITO, LUIGI MARTINATI - Il tesoro dei Sequoia; I Saccheggiatori



Coppia di locandine, 1a edizione italiana, 1952 e 1954. Stampatori vari. Cm 70x33. QUALITÁ: A-/B+. Leggere pieghe ma buoni esemplari.

ENG

The Big Trees; Plunder of the Sun, a couple of two first Italian edition offset window cards, 1952 and 1954. Cm 70x33. QUALITY: A-/B+. Light folds and yellowings, else very good condition.

€147.50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 42

LUIGI MARTINATI - Ballata selvaggia



Locandina, 1a edizione italiana, 1954. A.P.E., Roma. Cm 70x30. QUALITÀ: A. Consuete pieghe d'archivio, senza fori d'affissione. Una lieve sgualcitura da stampa al tassello bianco superiore. Colori brillanti, carta di ottima qualità.

ENG

Blowing Wild, first Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x30. QUALITY: A. Usual archive's foldings, no pinholes. A small printing curling at white paper. Bright colours. Excellent condition.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 44

LUIGI MARTINATI - Sogno di Bohème: la vita di Grace Moore.



Locandina, 1a edizione italiana, 1954. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITA' A-. Consueti fori d'affissione, riparati dal retro, restauro parzialmente visibile al fronte. Colori brillanti, ottima conservazione.

ENG

So This is Love?, first Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x33. QUALITY A-. Usual pinholes, restorated from the back and partially visible from the front. Bright colours, very good condition.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 46

L. MARTINATI - Tu sei il mio destino



Locandina, 1a edizione italiana, 1955. I.G.A.P., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Consueta piega orizzontale al centro, minime sgualciture, colori freschi e carta in ottima conservazione.

ENG

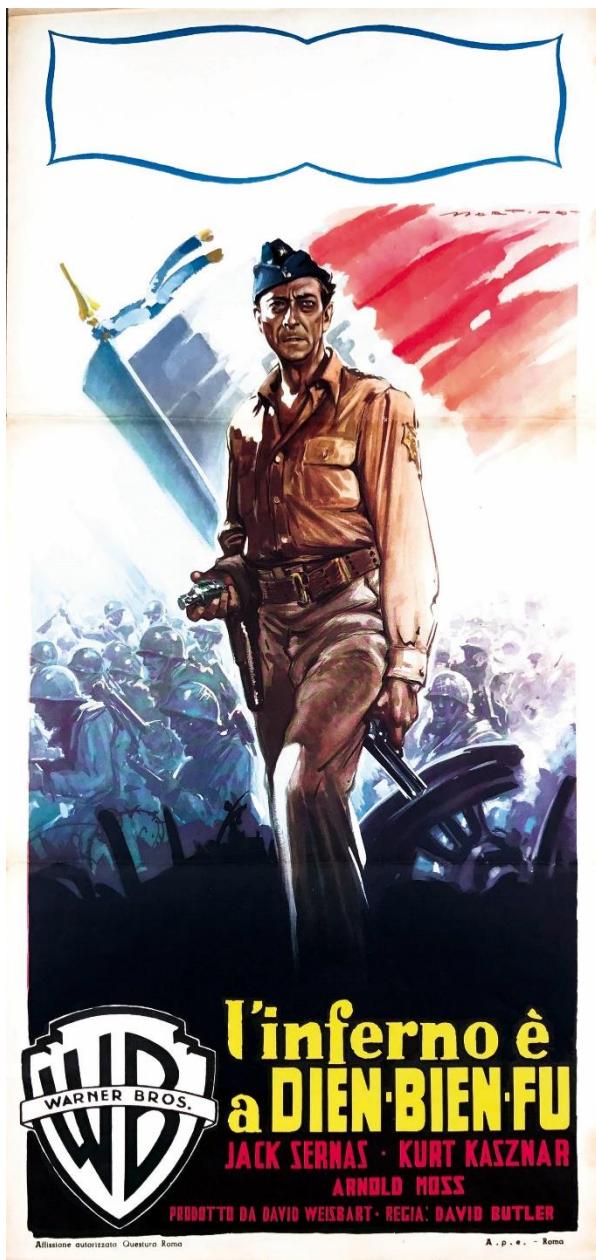
Young at Heart, first Italian edition window card, 1955. Cm 70x33. QUALITY: A-. Usual horizontal fold and minor foldings, bright colours and paper in very good condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 47

L. MARTINATI - L'inferno è a Dien-Bien-Fu



Locandina, prima edizione italiana, 1955. A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Leggere pieghe, piccola macchia marginale, buon esemplare.

ENG

Jump Into Hell, first Italian edition offset window card, 1955. Cm 70x33. QUALITY: A-. Slight horizontal folds; minimal stain at right, otherwise fine.

€118

## LOTTO 48

LUIGI MARTINATI - Lotto di 4 locandine



Le tigri della Birmania; Prima dell'uragano; Ombre gialle; Destinazione Tokyo. Lotto di quattro locandine, 1a edizione italiana, 1954-1955-1956. Stampatori vari. Cm 70x33. QUALITA': A-/B+. Leggere ingialliture e qualche rinforzo marginale, complessivo ottimo stato. Destinazione Tokyo in 2a edizione.

ENG

God Is My Co-Pilot; Battle Cry; Target Zero; Destination Tokyo. Lot of four first and second (Destintion Tokyo), Italian edition of movies about Far East countries, offset window cards, 1954-56. Cm 70x33.QUALITY: A-/B+. Light yellowings and some marginal reinforcements. Overall good condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 50

LUIGI MARTINATI - Voi assassini; La baia dell'Inferno



Coppia di locandine, 1a edizione italiana, 1955-56. Offset impressi da stampatori vari. Cm 70x33. QUALITA': B-. Evidenti pieghe centrali rinforzate dal retro. Difetti marginali, discreto stato.

ENG

Illegal; Hell on Frisco Bay, first Italian editions offset window cards, 1955-56. Cm 70x33. QUALITY: B-. Visible central foldings, reinforced from the back. Marginal defects, else fair condition.

€236

## LOTTO 52

L. MARTINATI - Lotto di 4 Locandine



Una tigre in cielo; Soli nell'infinito; giganti toccano il cielo; L'Aquila solitaria. Quattro locandine, 1a edizione italiana, 1955-57. Stampatori vari. Cm 70x33. QUALITA': A-. L'Aquila solitaria con restauro al retro, parzialmente visibile al margine bianco. Ottimo stato generale.

### ENG

The McConnell Story; Toward the Unknown; Bombers B-52; The Spirit of St.Louis, lot of four first Italian edition offset window cards, 1955-57. Cm 70x33. QUALITY: A-. "The Spirit of St. Louis" with a restoration from the back, partially visible to the white margin. Overall very good condition.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 54

ALFREDO CAPITANI - Corte marziale



Locandina, 1a edizione italiana, marzo 1956. Ind. Graf. N. Moneta, Milano. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Lievi macchie al margine bianco destro e alcune squalciture marginali, ma bello e fresco esemplare.

ENG

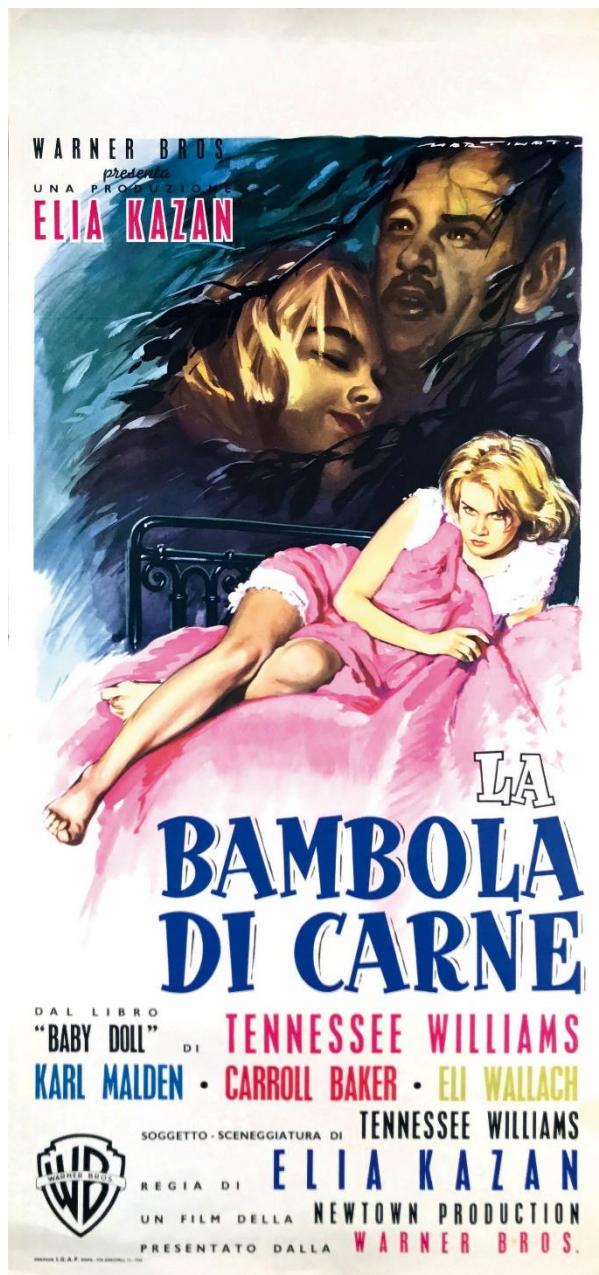
The Court-Martial of Billy Mitchell, first Italian edition offset window card, 1956. Cm 70x33. QUALITY: A-. Minimal stains at white right margin and a few light foldings, else a fresh and bright copy.

€147.50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 55

LUIGI MARTINATI - La bambola di carne



Locandina, 1a edizione italiana, 1956. Grafiche I.G.A.P., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Lievissime sgualciture marginali, alcuni minimi rinforzi al margine dal retro. Bell'esemplare.

ENG

Baby Doll, first Italian edition offset window card, 1956. Cm 70x33. QUALITY: A-. Nice item. Minimal marginal folds, some minor reinforcements from the back. A very good and fresh copy.

€177

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 57

E. BRINI (ATTR.) - Il vecchio e il mare



Locandina, 1a edizione italiana, settembre 1958. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33. QUALITA': B+. Lievi pieghe e minime abrasioni.

ENG

The Old Man and the Sea, first Italian edition offset window card, 1958. Cm 70x33. QUALITY: B+. Some minor wears, general good condition.

€118

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 58

RODOLFO GASPARRI (ATTR.) - Arsenico e vecchi merletti



Locandina, 2a edizione italiana, 1959. Soc. Abete, Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: B+. Pieghe orizzontale con lievi rinforzi dal retro al centro; carta un poco ingiallita. Tracce di affissione.

ENG

Arsenic and old lace, second Italian edition; offset poster, 1959. Cm 70x33. QUALITY: B+. Horizontal fold; paper slightly yellowed.

€236

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 58 Bis

ERCOLE BRINI - Arianna



Locandina in 1a edizione italiana, non datata ma seconda metà anni '50. Ripalta Milano, cm 70x33.

QUALITÀ: B+. Strappetti marginali restaurati dal retro, minima perdita cartacea al margine bianco superiore, consueti piccoli fori d'affissione. Qualche ingiallitura e consueta piega centrale d'archivio.

ENG

Love in the Afternoon. First Italian edition window card, not dated but about 1965. Cm 70x33. QUALITY:B+. Marginal tears with no paper lackings, reinforced from the back; a tiny loss of paper on the upper white margin. Usual central fold and pinholes. Minor foxing.

€472

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 60

ANGELO CESSELON - Lotto di 14 locandine



Lotto di 14 locandine in 1a e 2a edizione italiana, stampatori vari, cm 70x33. 1963: Il capobanda (The Music Man) due versioni; Quella nostra estate, due versioni; I giorni del vino e delle rose, tre versioni. 1964: Giorni caldi a Palm Springs, due versioni; Una nave tutta matta, due versioni; Scandalo in società, due versioni; Qualcosa che scotta. QUALITÀ: A/A-/B+. Buone condizioni generali, da esaminare.

ENG

A set of 14 first and second Italian edition window cards. Art by Cesselon. QUALITY.A/A-/B+. General good condition. To be examined.

€177

LOTTO 61

MAJORANA, GIULIANO NISTRI, LUIGI MARTINATI, DE SETA, LONGI - Lotto  
di 13 Locandine



Lotto composto da 13 locandine in 1a edizione italiana, stampatori vari, cm 70x33. 1950: Un piede in Paradiso, con F. Marck. 1955: Benvenuti al reggimento, con J. Wyman. 1957: Ragazze senza nome, con M. Van Doren; Sì, signor Generale!, con K. Douglas e S. Hayward; 4 morti irrequieti, con C. Travor. 1958, Sapore di Parigi, con M. Morgan; Tempi brutti per i sergenti. 1959: La signora mia zia, con R. Russell. 1961: Cinque ore in contanti, con C. Charisse; La scuola dei dritti, con T. Thomas; Le brune sparano, con R. Lamoureux.

1962: Sesso, peccato e... castità (2 soggetti differenti), con P. Sellers. QUALITÀ: mista da A- a C. Da esaminare.

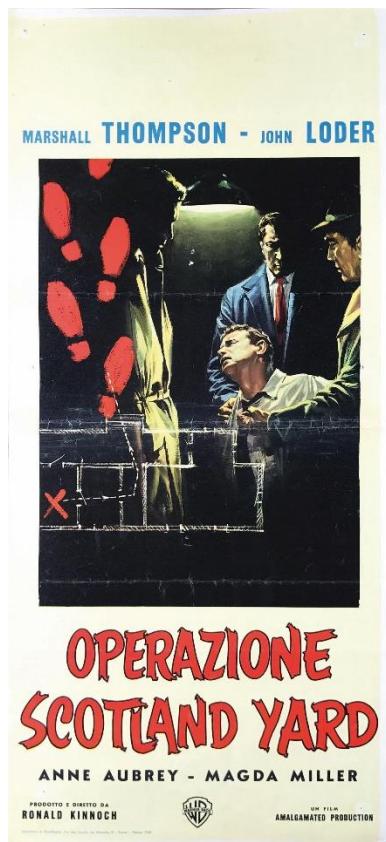
ENG

Lot of 13 first Italian edition window cards, 1950-62, cm 70x33. Among the celebrities, K. Douglas, S. Hayward, C. Travor and P. Sellers. QUALITY: Mixed condition from A- to C. To be examined.

€413

LOTTO 64

CIRIELLO, OLIVETTI, MANFREDO - 12 Locandine di Film Polizieschi



Lotto di 12 locandine in 1a edizione italiana, salvo diversa segnalazione, stampatori vari, cm 70x33. 1957: Lo scorpione nero, con R. Denning; Mi dovrà uccidere, con A. Lansbury; 1958: G-Man della Quinta strada, diretto da I. Kershner; 1959, Sono un agente FBI; 1960: Operazione Scotland Yard; Tutto finì alle sei, in 2a edizione, con J. Palancee S. Winters; Jack Diamond Gangster, con R. Danton; 1961: Il buio in cima alle scale, con R. Preston; L'uomo che inseguiva la Morte; Il ritorno dell'assassino, con G. Madison e V. Mayo; 1962, L'attimo della violenza; Cronaca di un assassinio. QUALITÀ A/A-/B. Buono stato generale. Lotto da esaminare.

ENG

A set of 12 thriller window cards. In first and second Italian edition. QUALITY: A/A-/B. Generally very good condition. To be examined.

€177

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 66

GIULIANO NISTRI, BOB PEAK - Lotto di 6 locandine con Audrey Hepburn



Lotto di 6 locandine con Audrey Hepburn. My Fair Lady (4 soggetti differenti); Storia di una monaca; Gli occhi della notte in 1a e 2a edizione italiana, anni '60. Stampatori vari, cm 70x33. QUALITÀ: A/B+. Buone condizioni generali, lotto da esaminare.

ENG

A set of 6 window cards with A. Hepburn. In first and second Italian edition. QUALITY: A/B+. Generally very good condition. To be examined.

€206.50

LOTTO 67

ARTISTI VARI - Noir-Poliziesco



Lotto di 6 locandine in 1a edizione italiana, stampatori vari, cm 70x33, composto da: Una splendida canaglia, 1966; Detective's Story, 1966; Nick mano fredda, 1967, con P. Newman; Gangster's Story, 1967, con W. Beatty e F. Dunaway; Riflessi in un occhio d'oro, 1967, con E. Taylor e M. Brando; Bullitt, seconda edizione, con S. McQueen. QUALITA': A/A-/B. Lotto da esaminare.

ENG

A set of 6 thriller window cards. In first and second Italian edition. QUALITY: A/A-/B. Generally good condition. To be examined.

€177

LOTTO 68

CIRIELLO, MARTINATI, NISTRI - Lotto di 11 Locandine di Film di Guerra



Lotto di 11 locandine, in 1a e 2a edizione italiana, 1953-1962, stampatori vari, cm 70x33 circa, composto da: 1953: L'altra bandiera, con C. Wilde. 1958: La squadriglia La Fayette, con T. Hunter; Acque profonde; Aquile dal mare, seconda edizione, con G. Cooper; Commandos, con J. Garner. 1959: Prima dell'uragano, 2a edizione; Obbiettivo Burma, 2a edizione, con Errol Flynn; Le Tigri della Birmania, regia di R. Florey. 1961: L'avamposto dei disperati, con T. Mifune; I guerriglieri dell'Arcipelago, con G. Montgomery. 1962: L'urlo della battaglia, con J. Chandler. QUALITA': A/A-/B+. Ottime condizioni generali, lotto da esaminare.

ENG

A set of 11 war movies window-cards. In first and second Italian edition. QUALITY: A/A-/B+. Generally good condition. To be examined.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 73

ANSELMO BALLESTER - Legittima difesa



Locandina in 1a edizione italiana, 1947. Offset impresso da N. Moneta, Milano-Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Piccolo difetto al margine destro, piega centrale rinforzata dal retro, timbro di affissione in basso, buono e fresco esemplare.

ENG

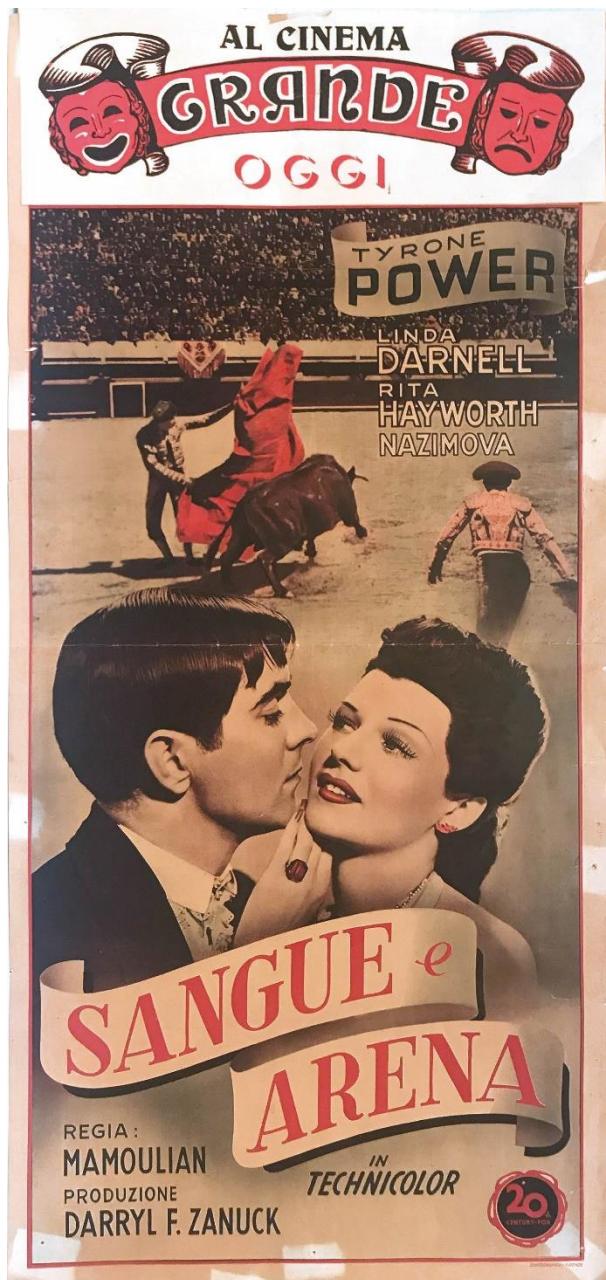
Quai des Orfèvres, first Italian edition window card, 1947. Cm 70x33. QUALITY: A-. Central folding reinforced from the back, minimal marginal lackings. Distributor stamp at the bottom. A fresh and good copy.

€324.50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 74

Sangue e arena



Locandina in 1a edizione italiana, 1947/49. Offset impresso da Zincografica, Firenze. Cm 70x33. QUALITÁ: B. Carta ingiallita, minimi strappi marginali, con piccola perdita cartacea. Buono stato complessivo.

ENG

Blood and Sand, first Italian edition offset window card, 1947. Cm 70x33. QUALITY: B. Paper slightly yellowed, minimal tears at margins with a minor paper loss at right margin. Overall good condition.

€442.50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 75

ARTISTA NON REPERITO - La voce magica



Locandina in 1a edizione italiana, 1948, offset impresso da Vecchioni & Guadagno. Cm 70x33. QUALITÁ: B.  
Ingiallitura uniforme che interessa buona parte del manifesto. Tracce d'affissione

ENG

The Climax, first Italian edition window card, 1948. Cm 70x33. QUALITY B. Uniform yellowings on the most part of the window card. Billposting traces.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 76

GIORGIO OLIVETTI - Il silenzio è d'oro



Locandina in 1a edizione italiana, novembre 1948. Impressa da Zincografica, Firenze. Cm 70x33. QUALITÀ: B. Ingiallitura uniforme e tracce marginali d'affissione. Lievi sgualciture al margine inferiore.

ENG

Le silence est d'or (1947), first Italian edition window card, 1948. Cm 70x33. QUALITY B. Uniform yellowings on the most part of the window card. Billposting traces

€354

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 78

Kismet



Locandina in 1a edizione italiana, 1949. Offset impresso da Zincografica, Firenze. Cm 71x33.5. QUALITÀ: A-

Tracce d'affissione e minima perdita al margine bianco sinistro; marca da bollo rimossa con conseguente piccola abrasione. Colori freschi, buona qualità della carta. Locandina fotografica molto rara, prima edizione M.G.M. della pellicola con protagonista Marlene Dietrich, diretta da William Dieterle.

ENG

Kismet: Oriental Dream, first Italian edition window card, 1949. Cm 70x33. QUALITY: A-. Billposting traces and a minor loss at the left white margin. Tax stamp removed with consequent little scraping.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 79

Il bacio di Venere



Locandina in 1a edizione italiana, 1949, impressa da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A.  
Nuovo, senza fori d'affissione.

ENG

First Italian edition offset window card, 1949. Cm 70x33. QUALITY: A. No pinholes, near mint.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 80

E. PIC. - Jack il ricattatore



Locandina in 1a edizione italiana, maggio 1951. Offset impresso da A.G.A.F, Firenze. Cm 69x31. QUALITÁ: B+. Margini leggermente rifilati e forellini d'affissione ma ottimo stato. Un classico Noir hollywoodiano del primo dopoguerra; i ruoli principali per Howard Duff e Anne Vernon. Film diretto da Joe Pevney

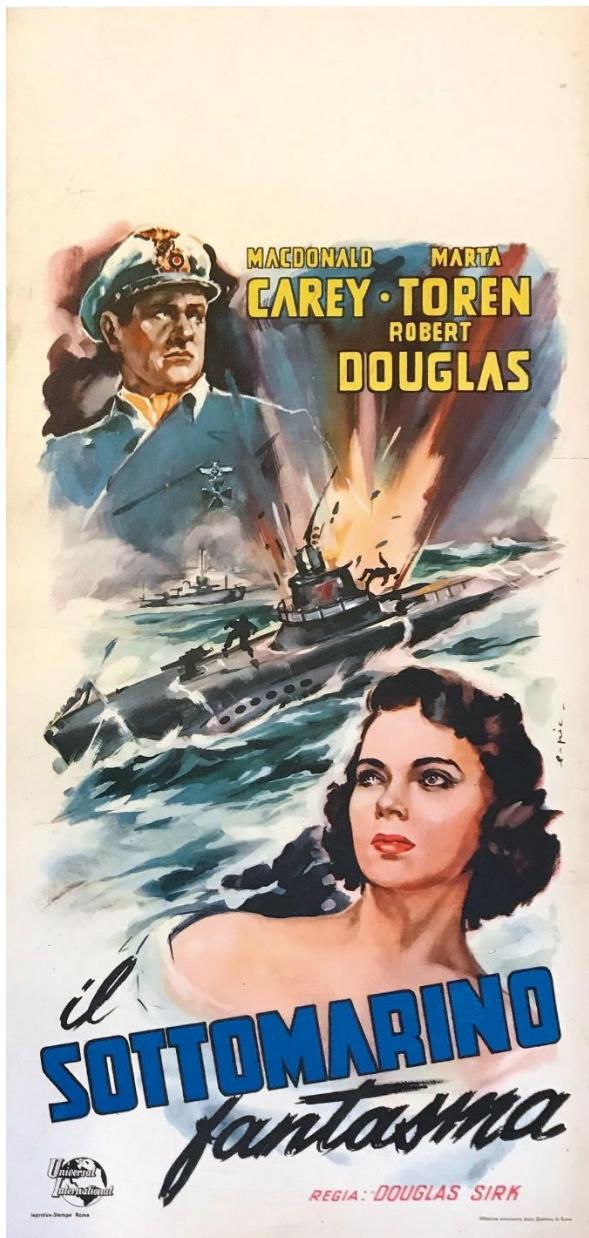
ENG

First Italian edition offset window card, 1951. Cm 69x31. A true classic Hollywood detective's story; original title Shakedown. QUALITY: B+. Margins slightly trimmed, otherwise excellent.

€177

LOTTO 81

E. PIC. - Il sottomarino fantasma



Locandina in 1a edizione italiana, 1951, impressa da Reprolux, Roma. Cm70x33. QUALITÁ: A. Priva di fori d'affissione, colori brillanti, carta bianca. Minimo foxing all'angolo superiore destro. Film bellico con Macdonald Carey, Marta Torén, diretti da Douglas Sirk.

ENG

Mystery Submarine (1950) First Italian edition offset window card, 1951. Cm70x33. QUALITY: A. No pin holes. A light foxing to upper right corner else a great copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 82

ARTISTA NON REPERITO - Seminole



Locandina in 1a edizione italiana, 1953, impressa da A.G.A.F., Firenze. Cm 69x32.5. QUALITÁ: A-. Lieve ingiallitura marginale, una piega al tagliando bianco superiore. Colori freschi e brillanti.

ENG

Seminole (1953) First Italian edition offset window card, 1953. Cm 69x32.5. QUALITY: A. Very good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 83

DONELLI - Magnifica ossessione



Locandina in 1a edizione italiana, 1954, impressa da A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: B+. Assenza dell'angolo inferiore destro, lieve abrasione da marca da bollo rimossa. Corpo del manifesto integro. Film drammatico con Jane Wyman, Rock Hudson, diretti da Douglas Sirk.

ENG

Magnificent Obsession (1954) First Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x33 QUALITY: B+. A small lacking to bottom right corner. Removed stamp. Else a good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 85

ARTISTA NON REPERITO - Singapore



Locandina in 2a edizione italiana, 1954, impressa da A.P.E. Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A. Minime ingialliture marginali. Colori freschi e brillanti, con timbri di collezione privata al retro. Il brivido giallo diretto da John Brahm, con Ava Gardner e Fred Mc Murray.

ENG

Singapore (1947), second Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x33. QUALITY: A-. Paper slightly yellowed. A very good and fresh copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 86

E. PIC. - Anatomia di un delitto



Locandina in 1a edizione italiana, 1954. Offset impresso da A.P.E., Roma. Cm70x33. QUALITÁ: A-. Tracce d'affissione, minime sgualciture marginali e lieve ingiallitura della carta, comunque ottimo esemplare. Film noir diretto da Jerry Hopper, con Sterling Hayden e Gloria Grahame.

ENG

Naked alibi first Italian edition of offset window card, 1954. Cm 70x33. QUALITY: A. Fine condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 87

M. TEMPESTI - Il gigante di New York



Locandina in 1a edizione italiana, luglio 1954, impressa da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33.  
 QUALITÀ: A-. Minime tracce d'affissione e lieve traccia di foxing marginale. Timbro di collezione privata al retro, peraltro fresco e perfetto. Dramma sportivo girato da Tourneur, con Victor Nature e Lucille Balle.

ENG

Easy Living (1949) first Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x33. QUALITY: A-. A very good and fresh copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 88

G. NISTRI - Rapina a mano armata



Locandina in 1a edizione italiana, 1956, impressa da I.J., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Esemplare raro, senza fori d'affissione. Colore fresco, una piccola menda in corrispondenza della piega centrale, e due piccole mende marginali dal retro, senza perdita di carta o colore. Film tratto dal romanzo "Clean Break", di Lionel White. Il primo grande successo di Stanley Kubrick, con Sterling Hayden

ENG

The Killing (1956) first Italian edition offset window card, 1956. Cm 70x33. QUALITY: A-. A very good and fresh copy.

€708

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 89

Enrico De Seta - E' meraviglioso essere giovani



Locandina in 1a edizione italiana, settembre 1956, impressa da A.G.A.F., Firenze. Cm 70x33. QUALITÀ: A. Minime tracce d'affisione. Commedia musicale diretta da Cyril Frankel, interpretata graficamente a fumetti da De Seta.

ENG

It's Great to be Young (1955) first Italian edition offset window card, 1956.Cm 70x33. QUALITY: A. Usual pin holes, a very good and fresh copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 90

ENRICO DE SETA - 5 contro il Casinò



Locandina in 1a edizione italiana, non datata ma 1956, impressa da A.G.A.F., Firenze. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Ingiallitura uniforme. Con Guy Madison e Kim Novak.

ENG

5 Against the House (1955) first Italian edition offset window card, 1956. Cm 70x33 QUALITY: A-. Uniform yellowing else a very good and fresh copy.

€94.40

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 92

ANSELMO BALLESTER - La leggenda di Tom Dooley



Locandina in 1a edizione italiana, 1959, impressa da Moneta, Milano. Cm70x33. QUALITÁ: A-. Lieve ingiallitura, due piccoli strappetti senza mancanze al margine superiore, rinforzati dal retro. Senza traccia d'affissione. Film Western diretto da Ted Post.

ENG

The Legend of Tom Dooley (1959) first Italian edition offset window card, 1959. Cm 70x33. QUALITY: A-. No pin holes, a very good and fresh copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 95

MARCELLO COLIZZI - Testimone d'accusa



Locandina italiana, 1964, impressa da Rotolito, Roma. Cm 70x31.5. QUALITÁ: B+. Lieve ingiallitura uniforme e pieghe orizzontali; senza tracce d'affissione. Dramma giudiziario diretto da Billy Wilder, con protagonisti d'eccezione.

ENG

Witness for the Prosecution (1957), first Italian edition offset window card, 1959. Cm 70x33. QUALITY: B+. No pin holes, slightly yellowed, some foldings; a good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 96

DE SETA - Baciami stupido



Locandina in 1a edizione italiana, 1964. Cm 70x33. QUALITÁ: A. Usuali pieghe d'archivio. Pressoché perfetto.

ENG

Kiss Me, Stupid (1964) first Italian edition offset window card, 1964. Cm 70x33. QUALITY: A. Near mint.

€118

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 97

DE SETA - Quei 4 giorni di novembre



Locandina in 1a edizione italiana, 1964, Rotolito, Roma. Cm 70x33. Prodotto da David Wolper. QUALITÀ: A-.  
Lievi difetti al margine bianco.

ENG

Four Days in November (1964) first Italian edition offset window card, 1964. Cm 70x33. QUALITY: A-. Some minimal defects to white margin, near mint.

€59

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 98

PALTRINIERI, E. PICK, DE AMICIS - 4 Locandine di Film sul Pugilato



Lotto di 4 locandine di film sul pugilato in 1a edizione italiana, impresse da A.G.A.R., Roma, e A.G.A.F., Firenze. Cm 70x33. Lotto composto da: Il grande campione, 1949, con K. Douglas. L'uomo di ferro, 1951, con J. Chandler. Il gangster del ring, 1956, con A. Murphy. La giungla del Quadrato, 1961, con T. Curtis.

QUALITA': A/A-. Ottimo stato complessivo

ENG

Boxing movies, a set of 4 first Italian edition offset window card, 1964. Cm 70x33 QUALITY: A/A-. Some minimal defects else near mint.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 99

ANSELMO BALLESTER - Fabbrica dell'appetito



Affisso in 1a edizione italiana, 1939 ca. Litografia impresso da A.P.E., Roma. Cm 99x70. QUALITÁ: A-. Usuali segni di piegatura, qualche forellino agli angoli, colori molto freschi.

ENG

First Italian edition lithographic poster, 1939 ca. Cm 99x70. Extremely rare first edition Italian poster. Among these "A night in the show". QUALITY: A-.Usual folds, unobtrusive holes in corners. Brilliant colours.

€5.310

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 100

Luci della ribalta



Fotobusta originale, 1952, impressa da Zincografica, Firenze. Cm 35x49. QUALITÀ: B+. Minime pieghe e strappi agli angoli.

ENG

First Italian edition offset lobby card, 1952. Cm 35x49. QUALITY: B+. Some light folds and tears at corners.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 101

Luci della ribalta



Locandina in seconda edizione italiana, primi anni '60, litografia Ragioni. Cm 71.5x33. QUALITA': B+. Piege d'archivio, anche verticali, lieve ingiallitura uniforme. Minime tracce d'affissione.

ENG

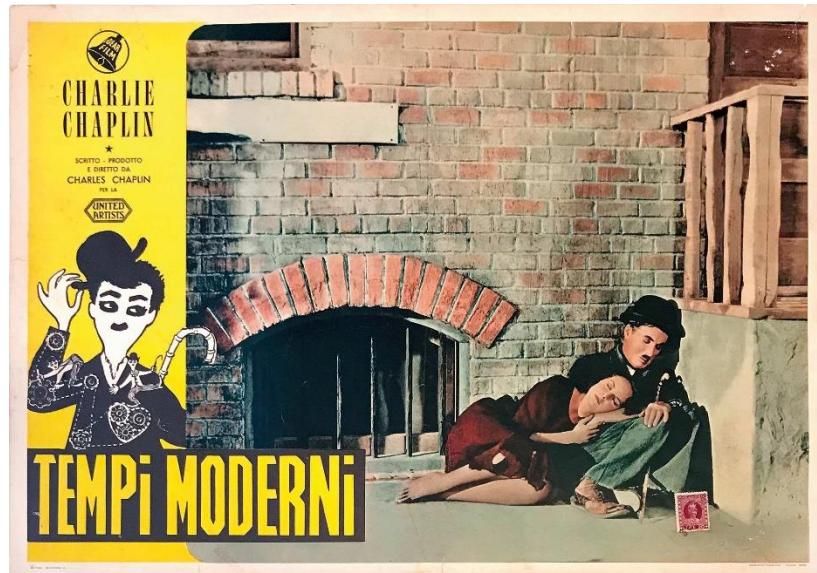
Limelight. Second Italian edition lobby card, early '60s. Cm 71.5x33. QUALITY: B+. Usual archive's foldings, both horizontal and vertical, light uniform yellowings. Minor posting traces.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 102

Tempi moderni



Coppia di fotobuste, 1956, impresse da A.G.A.R. Rotocalco, Roma. Cm 34.5x49. QUALITÁ: A-. Fori d'affissione e minimi strappetti senza mancanze.

ENG

Modern Times, pair of lobby cards, 1956. Cm 34.5x49. QUALITY: A-. Pinholes and minor tears with no lackings.

€206,50

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 104

Stan Laurel, Oliver Hardy: Ciao amici



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, 1950 circa, impresse da IGAP Roma. Cm 35x50. QUALITÁ: A-/B.  
Una fotobusta con piccola perdita cartacea ad un angolo.

ENG

Great Guns. A couple of lobby cards in first Italian edition, approx. 1950.Cm 35x50. QUALITY: A-/B. A lobby card with a little paper loss on a corner.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 107

LUIGI MARTINATI - Il Principe e il povero



Affisso in 1a edizione italiana, quattro fogli, 1951. A.P.E., Roma. Cm 196x137. QUALITÀ: B-. Margini abilmente ricostruiti, qualche strappo e perdita sparsa restaurati. Buon aspetto complessivo. Telato.

ENG

The Prince and the Pauper. First Italian edition 4-sheets poster, 1951. Cm 196x137. This is the Italian edition after WWII. QUALITY: B-. Margins renewed. Some tears and small losses. Overall fine. Linen-backed.

€1.062

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 108

LUIGI MARTINATI - L'ostaggio



Locandina in 1a edizione italiana, 1949. Impresso da Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 70x33. QUALITÁ: B+. Carta un poco ingiallita, piccola menda al margine destro centrale e timbro di collezione al retro. Errol Flynn in un film drammatico tra i ghiacci, diretto da Raoul Walsh.

ENG

Northern Pursuit. First Italian edition window card, 1949. Cm 70x33. QUALITY: B+. Slightly yellowed paper, a little restoration on the central right margin, a private collection stamp on the back.

€118

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 109

MARTINATI - La bandiera sventola ancora



Locandina in 1a edizione italiana, 1950. Impresso da A.P.E., Roma. Cm70x33. QUALITÁ: B. Fioriture marginali e piccoli strappetti al margine sinistro. Film sulla Seconda Guerra Mondiale ambientato in Norvegia, con Flynn e Ann Sheridan.

ENG

Edge of darkness. First Italian edition offset window card, 1950. Cm 70x33. QUALITY: B. Paper slightly yellowed, small tears on the left margin.

€147,50

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 110

LUIGI MARTINATI - Tre giorni di gloria



Locandina in 1a edizione italiana, 1950. Impresso da A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: B. Consueti forellini agli angoli, minimi strappetti marginali, piccoli rinforzi dal retro. Ancora Seconda Guerra Mondiale. Ambientato in Francia. Diretto da Raoul Walsh.

ENG

Uncertain Glory. First Italian edition offset window card, 1950. Cm 70x33. QUALITY: B. Usual pinholes on the edges, small marginal tears, minor reinforcements from the back.

€147,50

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 111

LUIGI MARTINATI - La Croce di diamanti



Locandina in 1a edizione italiana, 1952. Impresso da A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: B. Qualche strappo marginale e rinforzi al verso. Pellicola ambientata nelle Filippine, per la regia di Gordon Douglas.

ENG

Maru Maru. First Italian edition offset window card, 1952. Cm 70x33. QUALITY: B. A few marginal tears and reinforcements from the back

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 112

La prima moglie (Rebecca)



Locandina in 1a edizione italiana, 1947 ca. Impresso da A.G.A.R., Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: B. Carta un poco ingiallita, pieghe orizzontali, qualche strappo marginale. Edizione italiana del primo dopoguerra.

ENG

Rebecca. First Italian edition window card, approx. 1947. Cm 70x33. QUALITY: B. Paper slightly yellowed, horizontal folds, some marginal tears.

€826

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 113

Il sospetto



Locandina in 2a edizione italiana, giugno 1954. Zincografica. Cm 70x33. QUALITÁ: B. Rinforzi dal retro alle piegature e ad un margine che traspaiono anche al fronte. Timbro di collezione al retro.

ENG

Suspicion. Second Italian edition window card, June 1954. Cm 70x33. QUALITY: B. Reinforcements from the back to the foldings and to a margin, that are also visible from the front. Private collection stamp on the back.

€472

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 114

LEONI - Il sospetto



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma seconda metà anni '40. Impressa da Zincografica. Cm 33x33.5. QUALITÀ: B+. Piccolo strappetto al margine inferiore senza mancanze. Due piccoli fori d'affissione. Esente da pieghe. Colori brillanti.

ENG

Suspicion. First Italian edition lobby card, not dated but late 1940s. Cm 33x33.5. QUALITY:B+. A minor tear on the lower margin, with no lacking. Two small pinholes. No foldings, bright colours.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 117

Paura in palcoscenico



Fotobusta in 1a edizione italiana, settembre 1950. Zincografica. Cm 34x49. QUALITÀ: A-. Piccoli strappetti marginali senza mancanze. Foto ottimamente conservate. Jane Wyman e Marlene Dietrich, dirette dal Maestro.

ENG

Stage Fright. First Italian edition lobby card, September 1950. Cm 34x49. QUALITY: A-. Small marginal tears with no lackings. Finely preserved picture.

€118

LOTTO 118

Il caso Paradine



Lotto di quattro fotobuste, in prima edizione italiana. Non datate ma 1952. Impresse da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 33.5x47 circa. QUALITÀ: B/B+. Lievi pieghe marginali, tracce d'affissione. Una fotobusta mancante dell'angolo superiore destro. Fotografie comunque fresche e ben conservate.

ENG

The Paradine Case. Lot of 4 first Italian edition lobby cards. Not dated but 1952. Approx. cm 33.5x47. QUALITY B/B+. Light marginal foldings, billposting traces. One lobby card without the upper-right edge. Fresh and well-preserved pictures

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 124

La donna che visse due volte (Vertigo)



Locandina in 1a edizione italiana, non datata ma 1958. Impressa da Zincografica. Cm 68.5x49. QUALITÀ: A-. Piccoli strappetti al margine destro e lieve schiaritura del fondo nero. Piccoli tracce d'affissione e piega centrale.

ENG

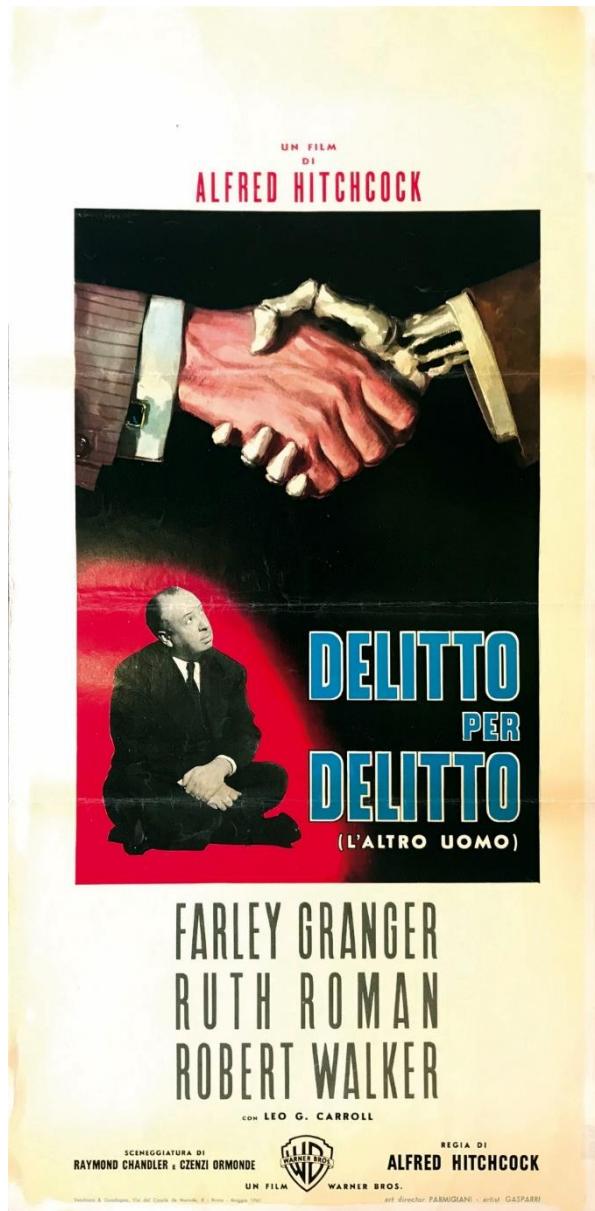
Vertigo. First Italian edition window card, not dated but 1958. Cm 68.5x49. QUALITY: A-. Little tears at the right margin and a minor lightening to the black background. Small billposting traces and central folding.

€531

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 126

RODOLFO GASPARRI - Delitto per delitto (L'altro uomo)



Locandina in 2a edizione italiana, maggio 1961. Impressa da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33.  
QUALITÁ: A-. Ingiallitura uniforme, consuete pieghe di archiviazione. Ottimo esemplare.

ENG

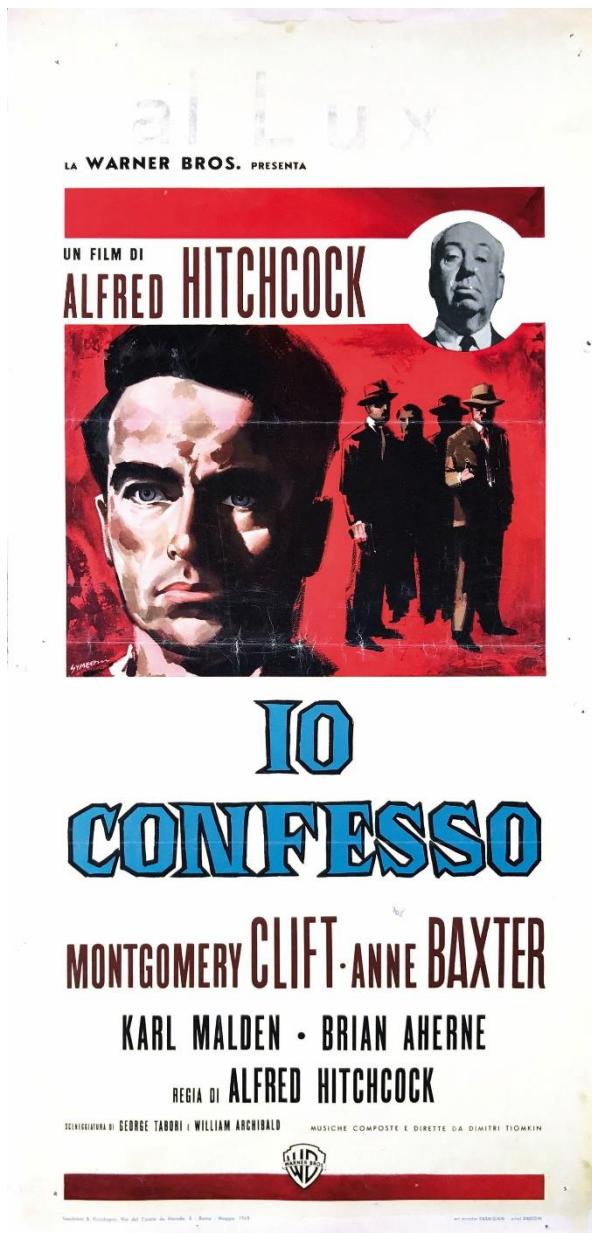
Strangers on a Train. Second Italian edition window card, 1961. Cm 70x33. QUALITY: A-. Uniform yellowing, usual archive's foldings. A very good item.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 127

SANDRO SIMEONI - Io confesso



Locandina in 2a edizione italiana, maggio 1962. Impresso da Vecchioni e Guadagno, Roma. Cm 70x33.  
QUALITÀ: A-. Piega orizzontale al centro. Con timbro al retro.

ENG

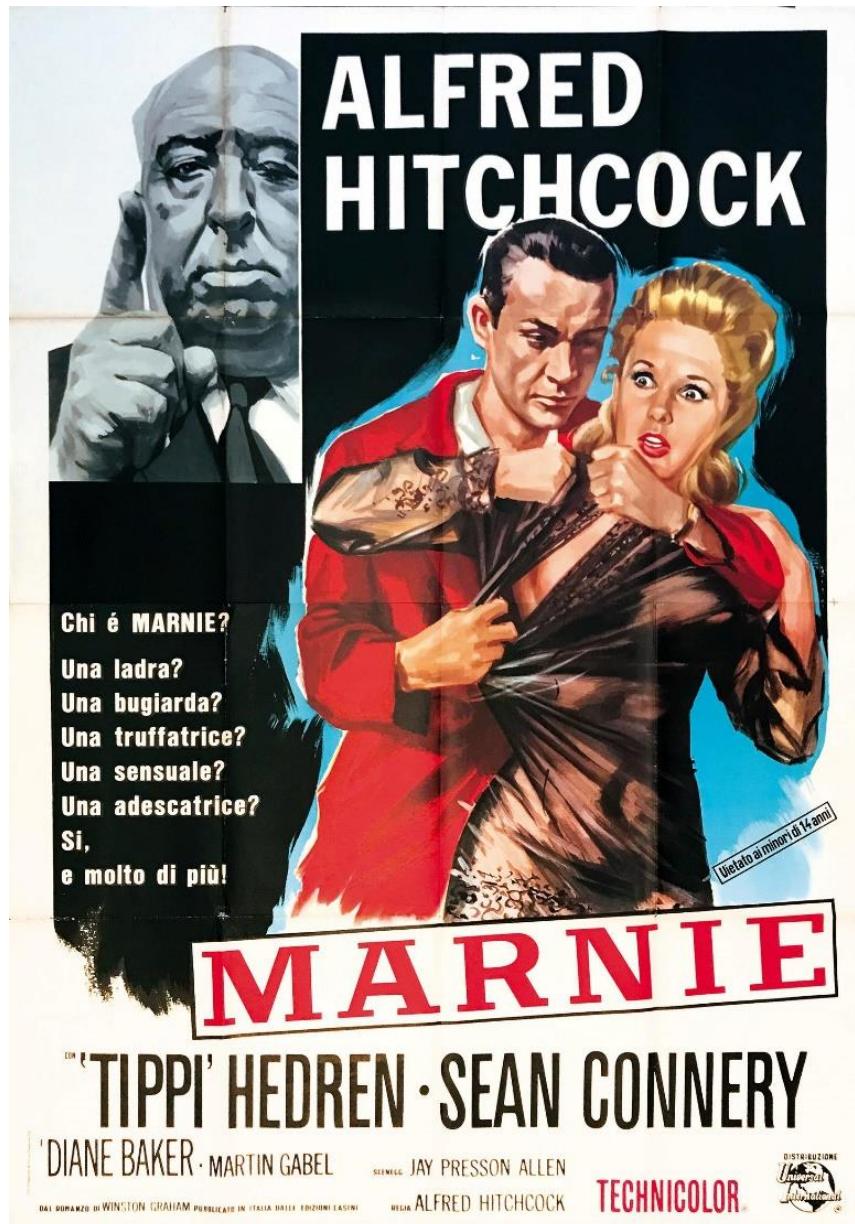
Confess. Second Italian edition window card, 1962. Cm 70x33. QUALITY: A-. Horizontal fold. With a stamp on the back

€118

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 129

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Marnie



Affisso in 1a edizione italiana, quattro fogli, 1964. Impresso da Lito P. Ragioni, Roma. Cm 200x140.  
QUALITÁ: B+. Qualche strappo lungo le piegature, nel complesso buon esemplare. Una piccola perdita ad una congiunzione delle piegature.

ENG

Marnie. First Italian edition offset poster, four sheets, 1964. Cm 200x140. QUALITY: B+. Some tears along folds. A small loss on a conjunction of the folds.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 130

CANESTRARI - Il figlio di Tarzan



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma primo dopoguerra. Zincografica, Firenze. Cm 24.5x34.  
QUALITÁ: A. Minimi fori d'affissione, fotobusta integra ed in eccellente stato.

ENG

Tarzan Finds a Son!. First Italian edition lobby card, not dated but early postwar period. Cm 24.5x34.  
QUALITY: A. Minor pinholes, mint condition.

€295

LOTTO 131

Il trionfo di Tarzan



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana. Non datate ma seconda metà anni '40. Zincografica, Firenze. Cm 33x33.5. QUALITÀ: A-. Piccoli rinforzi dal retro. Minima perdita cartacea marginale ad una fotobusta, dovuta ai fori d'affissione. Corpo della foto in eccellente stato.

ENG

Tarzan Triumphs. Pair of first Italian edition lobby cards. Not dated but late 1940s. Cm 33x33.5. QUALITY: A-. Small reinforcements from the back. Minimal marginal paper lackings in a lobby card, caused by pinholes. Picture in excellent condition.

€236

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 135

Tarzan e la Fontana magica



Fotobusta in 1a edizione italiana, dicembre 1949. Zincografica. Cm 49.5x34. QUALITÀ: A. Affisso pressoché nuovo, consuete piccole tracce d'affissione. Timbro di collezione privata al retro.

ENG

Tarzan's Magic Fountain. First Italian edition lobby card, December 1949. Cm 49.5x34. QUALITY: A. Near mint condition. Usual small billposting traces. Private collection stamp on the back.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 136

ANSELMO BALLESTER - Jungle Jim. I ribelli dell'isola



Affissio originale, quattro fogli, 1954. impresso da Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 198x139. QUALITÀ: B+. Ingiallitura sparsa; tracce di affissione. Minimi restauri di colore alle piegature. Colori freschi, complessivo buono/ottimo stato. Telato. Tratto dai fumetti di Alex Raymond.

ENG

Sauvage Mutiny. First edition offset poster, four sheets, 1954. Cm 198x139. QUALITY: B+. Yellowed paper, billposting traces. Minor colour restorations on the foldings. Fresh colours. Very good/good conditions. Linen-backed.

€590

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 137

Solo chi cade può risorgere



Fotobusta in 1a edizione italiana, 1947. Impressa da Ind. Graf. Moneta, Milano. Cm 33x33. QUALITÀ: C.  
Piccole tracce di adesivo a destra; leggere screpolature superficiali, uno strappo in basso.

ENG

Dead Reckoning. First Italian edition lobby card, 1947. Cm 33x33. QUALITY: C. Small adhesive tape traces on the right; light superficial creasings, a tear on the bottom.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 140

La Seconda Signora Carroll



Fotobusta in 1a edizione italiana, 24 giugno 1948. Zincografica. Cm 34.5x48.5. QUALITÀ: A-. Piccoli restauri dal retro a strappetti marginali, senza mancanze. Minime abrasioni alla foto, complessivo ottimo stato.

ENG

The Two Mrs. Carrolls. First Italian edition lobby card, 24 June 1948. Cm 34.5x48.5. QUALITY: A-. Small restoration from the back and marginal tears, no lackings. Minor scraping on the picture. Overall very good condition.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 141

Nebbie



Fotobusta originale, 1a edizione italiana, gennaio 1948. Senza indicazione dello stampatore. Cm 24x34.

QUALITÀ: A. Ottimo esemplare. Minimi e consueti fori da affissione al margine superiore.

ENG

Conflict. First Italian edition lobby card, January 1948. Cm 24x34. QUALITY: A. A very good copy. Minor and usual pinholes on the upper margin.

€147,50

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 143

Il Tesoro della Sierra Madre



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, luglio 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34x49. QUALITÀ: B+. Difetti marginali da affissione. Una con rinforzi dal retro.

ENG

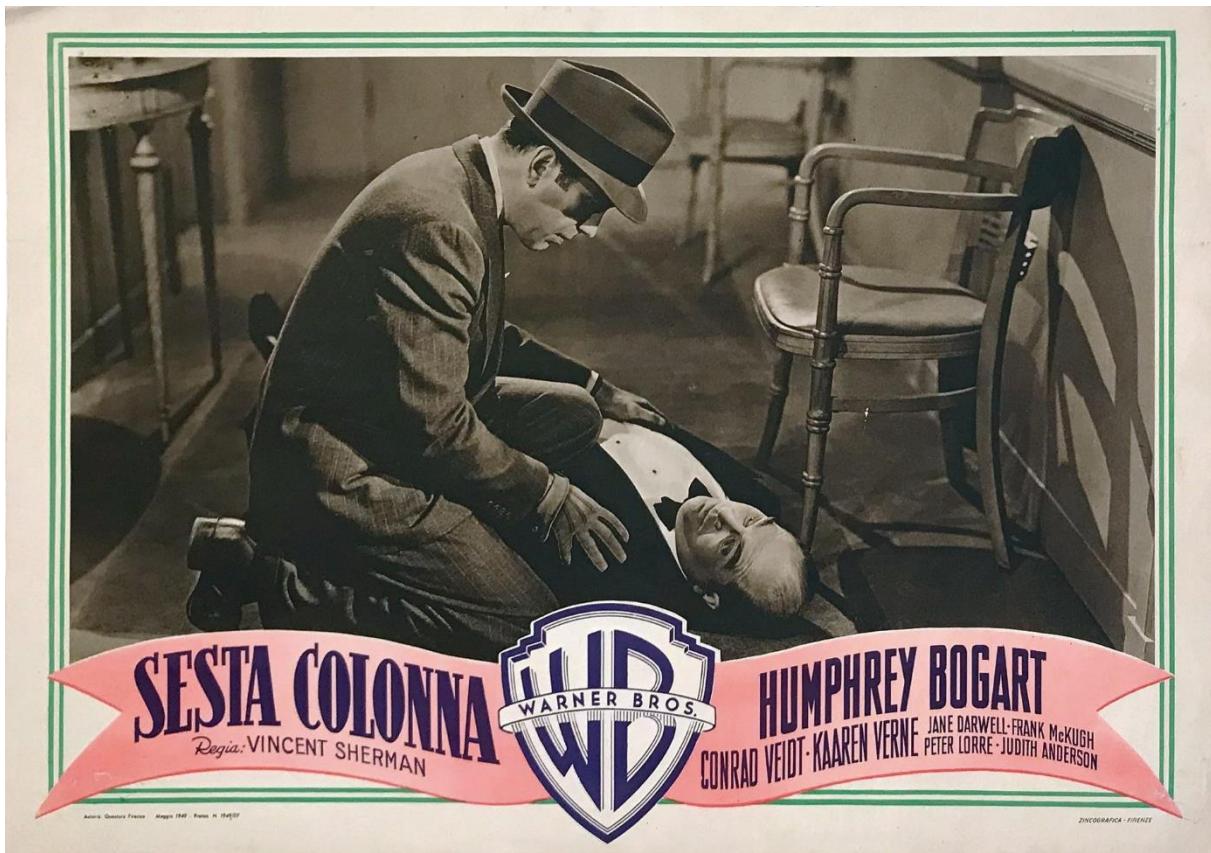
The Treasure of the Sierra Madre. A couple of first Italian lobby cards, July 1948. Cm 34x49. QUALITY: B+. Marginalbill posting defects. One with reinforcements from the back.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 147

Sesta Colonna



Fotobusta in 1a edizione italiana, maggio 1949. Zincografica, Firenze. Cm 34x49. QUALITÀ: A-. Forellini d'affissione che interessano i margini della foto. Piccoli rinforzi dal retro e timbri di collezione privata.  
Fresco esemplare.

ENG

All Through the Night (USA 1942). First Italian edition offset lobby card, 1949. Cm 34x48. QUALITY: A.  
Excellent item.

€147,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 148

Il terrore di Chicago



Fotobusta in 1a edizione italiana, ottobre 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34x49. QUALITÀ: A-. Piccolo strappetto con menda dal retro al margine inferiore destro, peraltro eccellente stato. Senza fori d'affissione.

ENG

The Big Shot (USA 1942) First Italian edition offset lobby card, 1948. Cm 34x49. QUALITY: A-. A small tear restored at bottom. No pin holes. A great copy

€147.50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 149

Una pallottola per Roy



Fotobusta in 1a edizione italiana, giugno 1949. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. QUALITÁ: C. Estese macchie di umidità al retro che non inficiano l'area centrale della fotobusta.

ENG

High Sierra. First Italian edition offset lobby card, 1949. Cm 34x48. QUALITY: C. Large humidity stains on the back that does not influence the core area of the lobby card

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 150

Strisce invisibili



Fotobusta in 1a edizione italiana, settembre 1949. Impressa da O.G.A.M., Verona. Cm 34x48. QUALITÀ: B+. Piccoli strappi e pieghe marginali. Buono stato.

ENG

Invisible stripes. First Italian edition offset lobby card, 1949. QUALITY: B+. Light tears and surface folds, overall fine.

€147,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 152

LUIGI MARTINATI - Gli angeli con la faccia sporca



Affisso in 1a edizione italiana, 1949. Impresso A.P.E., Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: B+. Leggere tracce di piega e uno strappo al margine sinistro; esemplare molto buono. Telato.

ENG

First Italian edition offset poster, 1949. Cm 140x100. QUALITY: B+. Light folds and tears, overall fine and well-preserved. Linen-backed.

€4.130

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 153

L. MARTINATI - La foresta pietrificata



Locandina originale in 1a edizione italiana, non datata ma 1951. Impressa da A.P.E., Roma. Cm 70x33.  
QUALITÁ: A. Consuete orizzontali d'archivio. Timbri di collezione privata al retro. Colori brillanti e carta  
fresca. Ottimo esemplare.

ENG

First edition offset window card, 1951. Cm 70x33. QUALITY: A. Private collection stamp at the back.  
Excellent item.

€590

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 154

La foresta pietrificata



Fotobusta in 1a edizione italiana, aprile 1951. Offset impresso da Zincografica, Firenze. Cm 34x49. QUALITÀ:  
A. Consueti piccoli forellini d'affissione. Eccellente esemplare.

ENG

First edition offset lobby card, 1951. Cm 34x49. QUALITY: A. Excellent item.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 155

A. BALLESTER - Il diritto di uccidere



Affisso in 1a edizione italiana, due fogli, maggio 1951. Impresso da Ind. Graf. N. Moneta, Milano. Cm 140x100. QUALITÀ: B+. Ottimo esemplare, usuali segni di piegatura e insignificanti strappi marginali. Lieve ingiallitura ai margini. Colori brillanti e carta ben conservata. Un piccolo strappetto centrale senza mancanze, restaurato professionalmente.

ENG

In a lonely place, First edition offset poster, 1951. Cm 140x100. QUALITY: B+. Usual folds, unobtrusive marginal tears.

€5.310

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 156

Il diritto di uccidere



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1951. Impressa da Grafiche N. Moneta, Milano. Cm 33.5x47.5. QUALITÀ: A-. Lievissime screpolature e minime tracce d'affissione.

ENG

First edition offset lobby card, 1951. Cm 33,5x47,5. QUALITY: A-. Light creasings and pin holes. Excellent item.

€94,40

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 157

F. RIDOLFI - L'Ultima minaccia



Affisso, due fogli, 1952. G. Scarpatti, Napoli. Cm 140x100. QUALITÀ: A-. Leggerissime tracce di piega; un minuscolo restauro alla piegatura. Esemplare molto buono. Telato.

ENG

Deadline, U.S.A., offset poster, 1952. Cm 140x100. QUALITY: A-. Light folds and tears, overall fine and well preserved. Linen-backed.

€1.062

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 158

ERCOLE BRINI (ATTRIBUITO) - La Regina d'Africa



Affisso in 1a edizione italiana, quattro fogli, 1951. Capriotti, Roma. Cm 196x136. QUALITÀ: B-. Ingialliture alle pieghe orizzontali, con interventi di restauro alla piega superiore e all'angolo inferiore destro del manifesto. Colori brillanti. Telato.

ENG

The African Queen. First edition 2 sheet poster, 1951. QUALITY: B-. Light yellowing to folds, some restorations at margins. Else a fine copy. Linen-backed.

€944

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 159

E. BRINI (ATTRIBUITO) - La Regina d'Africa



Fotobusta in 1a edizione italiana, 1951. Capriotti, Roma. Cm 35x49.5. QUALITÀ: B+. Restauro dal retro all'angolo inferiore destro, strappetti marginali e piccoli fori d'affissione.

ENG

First Italian edition lobby card, 1951. QUALITY: B-. A restoration from the back at bottom right corner, marginal tears. A good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 160

Il tesoro dell'Africa



Fotobusta in 1a edizione italiana, novembre 1953. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 34x49. QUALITÀ: B+. Minima mancanza all'angolo superiore destro, piccoli fori d'affissione che in alcuni punti interessano la scena. Buona conservazione complessiva.

ENG

Beat the Devil, starring Bogart and Gina Lollobrigida. QUALITY: A-. Minimal loss in corners; overall fine.

€118

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 161

Il colosso d'argilla



Fotobusta in 1a edizione italiana, agosto 1956, G. Moneta, Milano.Cm 34x48. QUALITÁ: A. Perfetto stato.  
Colori brillanti, esente da pieghe. Minuscoli fori d'affissione marginali.

ENG

First Italian edition lobby card, 1956. QUALITY: A. Small pin holes, no foldings; brilliant colours.

€94,40

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 164

Il Principe e la ballerina



Locandina in 1a edizione italiana, settembre 1957. Impresso da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 67,5x30,5. QUALITÀ: A-. Consuete pieghe d'archivio, lievissime sgualciture. Ottimo esemplare.

ENG

The Prince and the Showgirl. First Italian edition offset window card, 1957. Cm 67,5x30,5. QUALITY: A-. Usual archive's folds, minimal creases. Very good copy.

€472

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 165

Niagara



Locandina in 1a edizione italiana, aprile 1960. Impresso da Chronograph, Roma. Cm 80x35. QUALITÁ: B+. Piega orizzontale al centro, minimi strappi marginali. Corpo dell'affisso in ottimo stato.

ENG

First Italian edition offset window card, April 1960. Cm 80x35. QUALITY: B+. Horizontal fold, light tears on margins, core part in very good condition. Overall a fine copy.

€354

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 166

Gli spostati



Locandina in 1a edizione italiana, 1961. Impressa da Moneta. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Piccoli fori d'affissione, consueta piega centrale.

ENG

The Misfits. First Italian edition window card, 1961. Cm 70x33. QUALITY: A-. Small pinholes, usual central folding.

€295

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 167

La tua bocca brucia



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma primi anni '50. A.G.A.R., Roma. Cm 35x48.5. QUALITA': A. Minime sgualciture. Piccoli fori d'affissione, foto perfetta. La fotobusta più rara, con primo piano di Marilyn.

ENG

Don't Bother to Knock. First Italian edition lobby card, not dated but early 1950s. Cm 35x48.5. QUALITY: A. Minimal creases. Small pinholes. Picture in perfect condition. Rare.

€708

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 168

Fermata d'autobus



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma primi anni '60. Cronograph. Cm 50x70. QUALITA': C+. Piega verticale, lievi scuriture e strappetti.

ENG

Bus Stop. First Italian edition lobby card, not dated but early 1960s. Cm 50x70. QUALITY: C+. A vertical folding. Light tears and brownings.

€295

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 169

Marilyn. Il mito di un'epoca



Fotobusta in 1a edizione italiana, 1963. Vecchioni & Guadagno. Cm 47x67.5. QUALITÀ: A-. Due piccole sgualciture. Fori d'affissione, consueta piega centrale, peraltro eccellente stato.

ENG

Marilyn. First Italian edition lobby card, 1963. Cm 47x67.5. QUALITY: A-. Two small creases. Pinholes, usual central folding, else excellent condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 170

ANONIMO - Gli uomini preferiscono le bionde



Affisso in 1a edizione italiana, quattro fogli, 1953. Impresso da G. Scarpatti, Napoli. Cm 199x140. QUALITÀ: C+. Alcune mancanze sparse. Ingialliture lungo i segni di piegatura. Telatura leggera. Rare.

ENG

Gentlemen Prefer Blondes. First Italian edition offset poster, four sheets, 1953. Cm 199x140. QUALITY: C+. Some scattered losses. Yellowings along the folds. Linen-backed (on thin linen). Rare.

€1.062

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 171

MARO (OTELLO MAURO INNOCENTI) - Gli uomini preferiscono le bionde



Affisso in 1a edizione italiana, due fogli, 1953. Impresso da G. Scarpati e figli, Napoli. Cm 140x100. QUALITÀ:  
A-. Un paio di piccoli restauri alla giunzione delle piegature, peraltro esemplare fresco con colori brillanti.  
Telato. Rara prima edizione.

ENG

Gentlemen Prefer Blondes. Rare first Italian edition two sheets offset poster, 1953. Cm 140x100. QUALITY:  
A-. A couple of small restorations to the junction of the folds, else a fresh copy with bright colours. Linen-backed.

€3.540

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 172

ANONIMO - Certains l'aiment Chaud!



Affisso in 1a edizione francese, 1959. Litografia impressa da Richier-Laugier, Paris. Cm 115x77. QUALITÀ: A-. Segni di piegatura ma buon esemplare. In cornice. Edizione per il mercato francese di "Someone like it hot", di Billy Wilder.

ENG

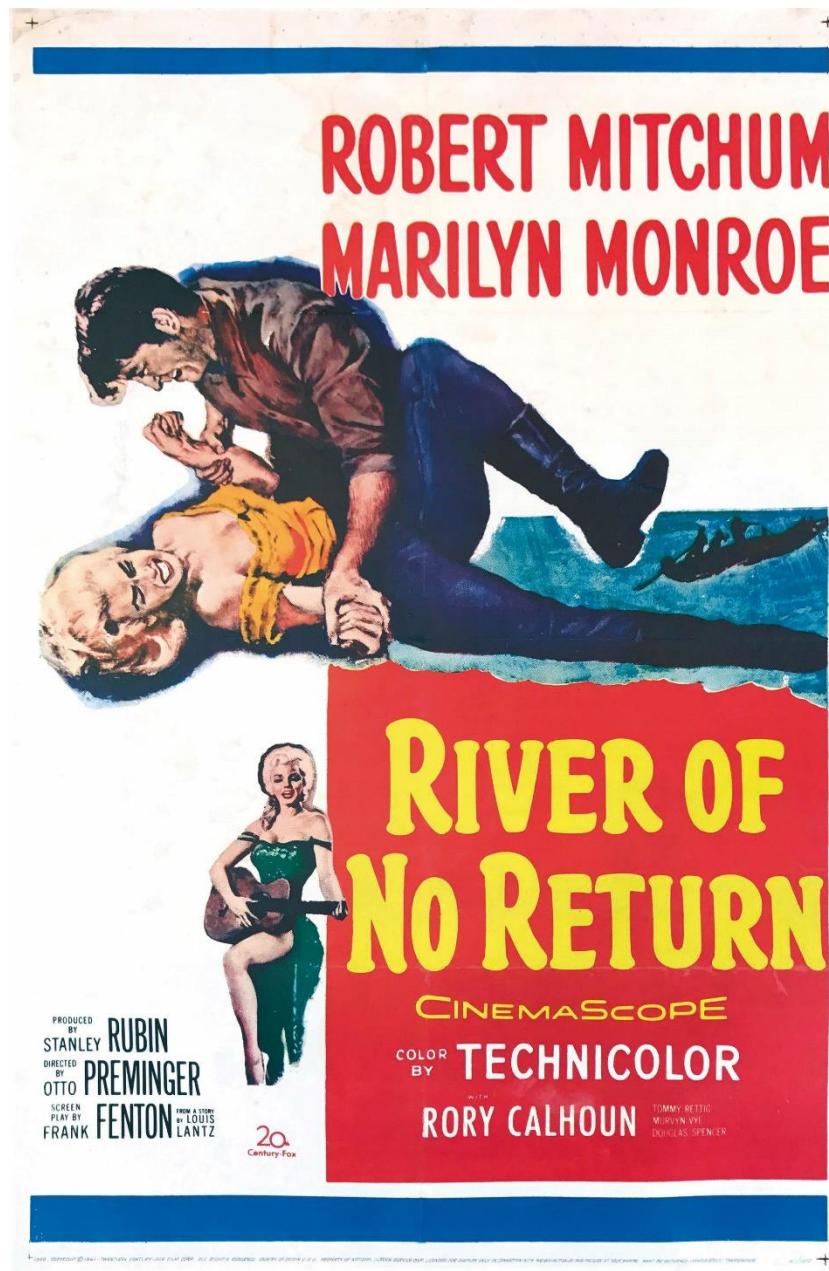
First French edition lithographic poster, 1959. Cm 115x77. QUALITY: A-. Some light folds, overall good condition. Framed.

€265,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 173

ARTISTA NON REPERITO - River of No Return



Affisso originale, 1961. Offset, senza indicazione del tipografo. Cm 101x66. QUALITÁ: B. Carta un poco ingiallita; qualche restauro sparso, complessivamente buon esemplare. Telato. Offset poster, 1961. Cm 101x66.

ENG

QUALITY: B. Some minimal restorations, light paper yellowing. A good copy. Linen backed.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 175

LUIGI MARTINATI - Gioventù bruciata



Locandina in 1a edizione italiana, 1956. Impresso da A.P.E., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: C+. Ingiallitura della carta; tracce di adesivo in alto e a destra; due piccoli restauri integrativi al margine inferiore; due restauri alla parte bassa del manifesto, in corrispondenza del testo, complessivamente un discreto esemplare, telato.

ENG

Rebel without a cause. Rare first Italian edition offset window card, 1956. Cm 70x33. QUALITY: C+. Paper yellowing; two adhesive tape's traces on the upper and right part; loss in the lower right corner. Two minor restorations in the lower margin and on the text. Overall a discrete copy. Linen-backed.

€295

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 177

LUIGI MARTINATI - Il gigante



Locandina in 1a edizione italiana, 1957. Impressa da Grafiche I.G.A.P., Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: B-. Restauro integrativo al margine bianco destro, ingiallitura e piccoli strappetti.

ENG

Giant. First Italian edition offset window card, 1957. Cm 70x33. QUALITY: B-. An integrative restoration to the right white margin, yellowings and small tears.

€708

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 178

ANGELO CESSELON - Il gigante



Coppia di due locandine in 2a edizione italiana, giugno 1963. Impresse da Vecchioni & Guadagno, Roma.  
Cm 70x33. QUALITÁ: B. Tracce di adesivo ai margini. Lotto da esaminare.

ENG

Giant. Pair of second Italian edition window cards, 1963. Cm 70x33. QUALITY: B. Traces of adhesive tape on the margins. To be examined.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 179

Il gigante



Fotobusta in 1a edizione italiana, 1957. Zincografica. Cm 47.5x68. QUALITÀ: A-. Piccoli strappetti marginali e fori d'affissione. Complessivo ottimo stato.

ENG

Giant. First Italian edition lobby card, 1957. Cm 47.5x68. QUALITY: A-. Minor marginal tears and pinholes.  
Overall very good condition

€177

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 182

La valle dell'Eden



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, marzo 1959. Vecchioni & Guadagno. Cm 47x67. QUALITÁ: A-. Piccoli fori d'affissione e piega centrale.

ENG

East of Eden. Pair of first Italian edition lobby cards, 1959. Cm 47x67. QUALITY: A-. Small pinholes and central folding.

€206,50

LOTTO 184

Giovanna d'Arco (Joan of Arc)



Lotto di 3 fotobuste in prima edizione italiana, settembre 1949. Zincografica. Cm 35x50 circa. QUALITÁ: B.  
 Piccoli strappetti ed alcuni rinforzi dal retro.

ENG

Lot of three first Italian edition lobby cards, 1949. Approx. cm 35x50. QUALITY: B. Minor tears and some reinforcements from the back.

€177

**30**  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 185

Giovanna d'Arco (Joan of Arc)



Fotobusta in seconda edizione italiana, non datata ma prima metà anni '50. Zincografica. Cm 68.5x47.5.  
QUALITA': B. Piccoli strappetti e una menda marginale.

ENG

Joan of Arc. Second Italian edition lobby card, not dated but early 1950s. Cm 68.5x47.5. QUALITY: B. Small tears and a marginal restoration.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 186

Via col vento



Fotobusta, novembre 1948. Impresso da Zincografica. Cm 34.5x49. QUALITÁ: A-. Lieve ingiallitura parziale del margine bianco a destra, con rinforzo dal retro. Piccoli fori d'affissione, peraltro affisso fresco e ben conservato.

ENG

Gone With the Wind. Lobby card, November 1948. Cm 34.5x49. QUALITY: A-. Light partial yellowing on the right white margin, with a reinforcement from the back. Small pinholes, else fresh and well-preserved.

€885

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 189

Autant en emporte le vent



Affisso due fogli, cm 160x120 circa; edizione francese, primi anni '60. QUALITA': A. Praticamente nuovo.  
Telato

ENG

French edition two sheets offset poster, early 1960s. QUALITY: A. Near mint. Linen-backed.

€295

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 190

CANESTRARI - Il Velo Dipinto



Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, 1935. Gros Monti, Torino. Cm 35x50. QUALITÁ: A-. Minima sgualcitura all'angolo inferiore sinistro. Consueti fori d'affissione. Con bollo e timbro d'affissione, 2 aprile 1935, nuovamente bollato e timbrato 1936-37.

ENG

The Painted Veil. First Italian edition lobby card; 1935. QUALITY: A-. A little fold to bottom-left corner; usual little pin holes. A couple of contemporary stamps. Else very good and fresh copy.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 191

PANELLA - Anna Karenina



Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, 1935. Zincografica, Firenze. Cm 35x50. QUALITÀ: A-. Minime abrasioni alla foto, consueti fori d'affissione e lievi fioriture, peraltro ottimo stato.

ENG

Anna Karenina. First Italian edition lobby card; 1935. QUALITY: A-. Minimal scratching to photo; usual little pin holes and light foxing. Very good and fresh copy.

€442,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 192

CANESTRARI - Sui mari della Cina



Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, non datata ma seconda metà anni '30, stampata da Zincografica, Firenze. Cm 35x50. QUALITÀ: A-. Lievissime abrasioni, tracce d'affissione al margine bianco, con minima perdita cartacea in alcuni punti. Lieve brunitura al margine inferiore destro.

ENG

China Seas. First Italian edition lobby card; middle '30s. QUALITY: A-. Minimal marginal tears; usual little pin holes. Right margin a little darkened. Very good copy.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 193

Il Giardino dell'Oblio (Il Giardino di Allah)



Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, non datata ma seconda metà anni '30, stampata da Zincografica, Firenze. Cm 35x50. QUALITÀ: A. Consueti minimi fori d'affissione, peraltro eccellente stato. Al retro elenco manoscritto degli affissi dei film distribuiti dalla "Titonus".

ENG

The Garden of Allah. First Italian edition lobby card; middle '30s. QUALITY: A. Usual little pin holes; hand-written list of Titanus Movie Titles at the back, unafflicting the lobby card. Else near mint.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 195

AUTORE NON REPERITO - Palcoscenico



Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, non datata ma seconda metà anni '30, impressa da Moneta, Milano. Cm 35x50. QUALITÀ: A. Lievissimo foxing, consueti fori d'affissione. Film drammatico, con Katharine Hepburn e Ginger Rogers, dirette da Gregory LaCava.

ENG

Stage Door. First Italian edition lobby card; middle '30s. QUALITY: A. Usual little pin holes. A light foxing. Very good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 197

AUTORE NON REPERITO - Ultime notizie



Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, non datata ma metà anni '30, impressa da Zincografica, Firenze. Cm 35x50. QUALITÁ: A-. Una lieve gora al margine inferiore, consuete minime tracce d'affissione, peraltro ottimo stato. Dramma poliziesco-giornalistico con Spencer Tracy e Virginia Bruce, diretti da Tim Whelan.

ENG

The Murder Man. First Italian edition lobby card; middle '30s. QUALITY: A-. A little water stain to bottom margin. Usual little pinholes. Very good copy.

€118

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 199

CESARE GOBBO - La Maschera di Ferro



Affisso un foglio, cm 100x70, in 1a edizione italiana, non datato ma 1941. Impresso da Pizzi & Pizzio.  
 QUALITÀ: A. Colori freschi e brillanti. Esente da strappi, piegature e restauri. Telato. Secondo adattamento cinematografico per il romanzo Il Visconte di Bragelonne di Dumas.

ENG

The Man in the Iron Mask. First Italian edition one sheet lithographic poster; not dated but 1941. QUALITY:  
 A. Fresh and brilliant colours. No tears or defects whatsoever. Linen-backed.

€1.416

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 201

ROSSINI - Gli Ammutinati del Bounty



Fotobusta pittorica, luglio 1948, Zincografica Firenze. Cm 33.5x49. QUALITÀ: A-. Tracce d'affissione e lievi scuriture marginali. Lievissimo foxing. Colori brillanti, carta ben conservata.

ENG

Mutiny on the Bounty. Painted lobby card; 1948. QUALITY: A-. Margins a bit darkened; usual little pin holes. Brilliant colours, a very good copy.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 202

NANO (SILVANO CAMPEGGI) - Madame Bovary



Fotobusta pittorica, gennaio 1950, Zincografica Fiorentina. Cm 33.5x48.5. QUALITÀ: A-. Forellini d'affissione. Ottimo esemplare.

ENG

Madame Bovary. Painted lobby card; 1950. QUALITY: A-. Usual little pin holes. Very good copy.

€295

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 203

NANO - Rapsodia



Fotobusta pittorica M.G.M., giugno 1954, Zincografica Fiorentina. Cm 34.5x49. QUALITÀ: C. Perdita cartacea all'angolo inferiore sinistro, sgualciture e minime perdite cartacee agli altri angoli. Area cruciale intatta.

ENG

Rhapsody. Painted lobby card; 1954. QUALITY: C. Some paper loss to corners. Crucial area preserved. A good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 204

NANO - Mata Hari



Fotobusta pittorica M.G.M. originale, settembre 1952. Zincografica, Firenze. Cm 35x49. QUALITÁ: A.  
Bell'esemplare fresco. Lievissima scuritura all'angolo inferiore destro.

ENG

Mata Hari. First Italian edition painted lobby card, 1952. QUALITY: A. Excellent item. Light browning to bottom right corner.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 205

NANO - Ninotchka



Fotobusta in 1a edizione italiana, 23 gennaio 1948. Zincografica, Firenze. Cm33.5x48. QUALITÀ: A-. Fori d'affissione e minima perdita cartacea al margine inferiore bianco, peraltro fresca e ottimamente conservata.

ENG

Ninotchka. First Italian edition lobby card; 1948. QUALITY: A-. A little loss to bottom white margin. Usual little pinholes. Fresh and very good copy.

€177

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 206

La Regina Cristina



Lotto di due fotobuste in 1a edizione italiana, non datate ma primi anni '50, A.G.A.R., Roma. Cm 35x49.  
QUALITÀ: A-. Carta un poco ingiallita, marca di affissione a sinistra. Edizione italiana del dopoguerra.

ENG

Queen Christina. A couple of first Italian edition lobby cards; not dated but 50s. QUALITY: A-. Paper slightly yellowed. Billposting stamp on the left. Very good copy.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 207

Il Mago di Oz



Fotobusta in 1a edizione italiana, 1946. Vecchioni & Guadagno. Cm 34.5x49. QUALITÁ: A-. Piccola menda senza mancanze al margine bianco destro. Minimi strappetti, per il resto pressoché nuovo.

ENG

The Wizard of Oz. Lobby card, 1946. Cm 34.5x49. QUALITY: A-. A small restoration with no lackings on the rigth white margin. Minor tears, else almost mint condition.

€590

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 208

La donna del giorno



Fotobusta in 1a edizione italiana, primo dopoguerra. Zincografica. Cm 23.5x33.5. QUALITÀ: A. Foto perfetta.  
Minimi fori d'affissione.

ENG

Woman of the Year. First Italian edition lobby card, about 1946. Cm 23.5x33.5. QUALITY: A. Picture in perfect condition. Minor pinholes.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 210

Katharine Hepburn: Canto d'Amore; Maria di Scozia



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, composta da: Canto d'amore, marzo 1948. Zincografica. Cm 34x49. QUALITÀ: A-. Lievi ingialliture al margine inferiore. Minime tracce d'affissione, peraltro foto in perfetto stato. Maria di Scozia, luglio 1952. I.G.D.A., Novara. Cm 35x50. QUALITÀ: B+. Minimi strappetti al margine destro. Tracce d'affissione al margine superiore.

ENG

A couple of lobby cards: Song of Love, March 1948. Cm 34x49. QUALITY: A-. Light yellowing on the inferior margin. Minor billposting traces, else picture in perfect condition. Together with: Mary of Scotland, July 1952. Cm 35x50. QUALITY: B+. Minor tears on the right margin. Billposting traces on the upper margin.

€118

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 211

Tragico segreto; Angoscia; Il passo del carnefice; Pietà per i giusti; Fronte del porto.



Lotto di 5 fotobuste in 1a edizione italiana, Zincografica, cm 35x50. QUALITÀ: A-. Con fori d'affissione, composto da: Tragico segreto, gennaio 1948; Angoscia, non datato ma seconda metà anni '40; Il passo del carnefice, giugno 1948; Pietà per i giusti, giugno 1952; Fronte del porto, non datato ma metà anni '50.

ENG

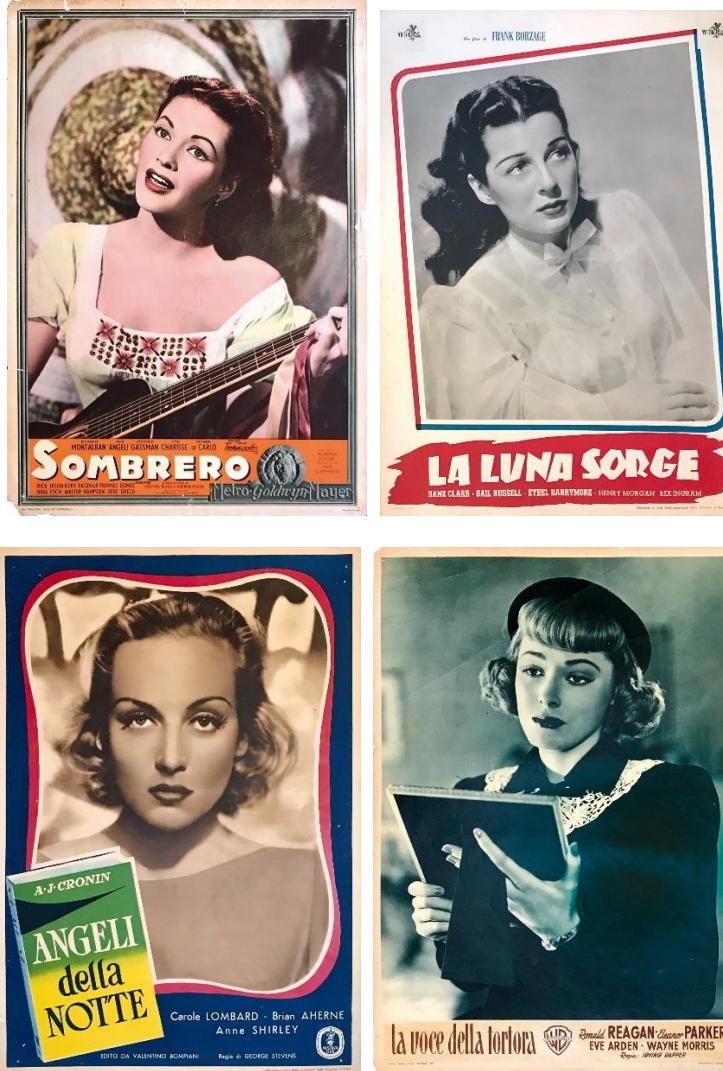
Undercurrent; Gaslight; The Fallen Sparrow; Detective Story; On the Waterfront. Lot of 5 first Italian edition lobby cards, 1948-1950s. Cm 35x50. QUALITY: A-. Pinholes.

€295

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 212

Le Dive di Hollywood



Lotto di 9 fotobuste in 1a edizione italiana, stampatori vari, cm 35x50, composto da: Angeli della notte; La Luna sorge; Tre ragazze e un caporale; La voce della tortora; Anna Karenina; Sombrero; Il bruto e la bella; La matadora; Fuoco nella stiva. Angeli della notte, non datato ma seconda metà anni '40. QUALITÀ: A-. La Luna sorge, non datato ma seconda metà anni '40. Tre ragazze e un caporale, seconda metà anni'40. QUALITÀ: B+. Piccola perdita cartacea alla parte bassa a destra, peraltro ottimo stato. La voce della tortora, maggio 1948. QUALITÀ: A-. Anna Karenina, settembre 1948. QUALITÀ: B+. Sombrero, novembre 1953. QUALITÀ: B-. Il bruto e la bella, aprile 1953. QUALITÀ: A. La matadora, febbraio 1955. QUALITÀ: B+. Fuoco nella stiva, ottobre 1957. QUALITÀ: A-.

ENG

Lot of 9 first Italian edition lobby cards, late 1940s-1957. Cm 35x50. QUALITY: Mixed condition. From A- to B+.

€295

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 213

Girandola



Fotobusta in 1a edizione italiana, 1949. Parziale, Roma. Cm 33.5x48. QUALITÀ: A. Eccellente stato. Colori freschi. Esente da sgualciture. Minimi forellini d'affissione marginali.

ENG

Carefree. First Italian edition lobby card, 1949. Cm 33.5x48. QUALITY: A. Fresh colours, no creases. Minor marginal pinholes. Excellent condition.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 214

E.DE SETA - Yolanda: il Re della Samba



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, 1949. Vecchioni & Guadagno. Cm34.5x49. QUALITÁ: A. Colori freschi, minime tracce d'affissione marginali.

ENG

Yolanda and the Thief. A couple of first Italian edition lobby cards, 1949, Cm 34.5x49. QUALITY: A. Fresh colours, minor marginal billposting traces.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 215

Scianghai; Lo sguardo che uccide; Il terzo delitto; La roulette; Il Passo del Carnefice



. Lotto di 6 fotobuste di film noir in 1a edizione italiana composto da: Scianghai, fotobusta cartonata, marzo 1940. Cm34x48.5. QUALITÀ: A-. Ritocchi di colore agli angoli, a coprire i fori d'affissione. Rinforzi dal retro, peraltro affisso in eccellente stato. Lo sguardo che uccide, seconda metà anni '40, impresso da Zincotipia Moderna, Firenze. Cm 33x33.5. QUALITÀ: B+. Il terzo delitto, seconda metà anni '40. Impresso da AGAF. QUALITÀ: A. La roulette, coppia di fotobuste in prima edizione italiana, 1949. AGAF. Cm 34x49. Una in qualità A-, la seconda in qualità C.

ENG

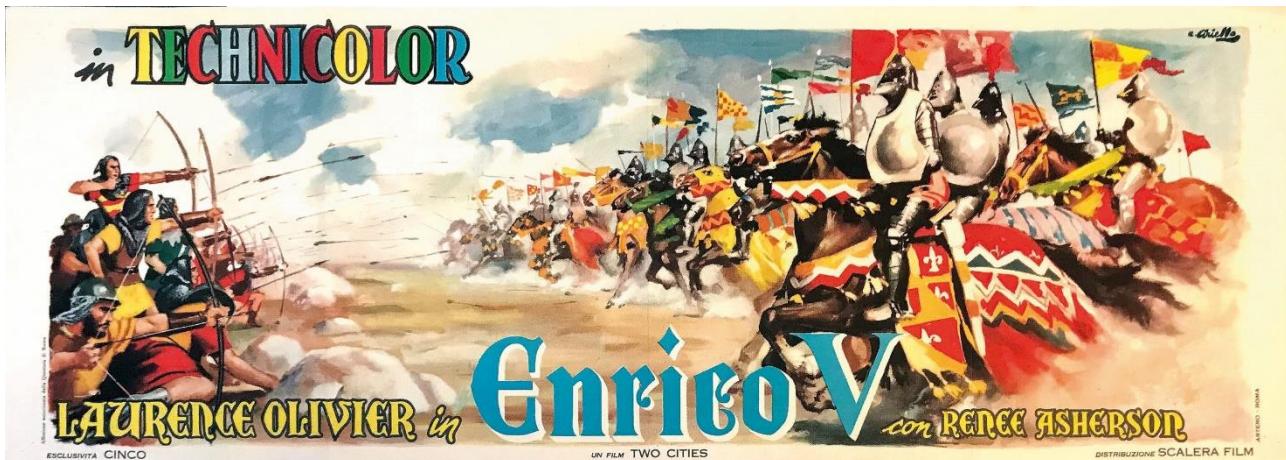
Lot of 6 first Italian edition lobby cards for noir movies, 1940s. Cm approx.33x33.5. QUALITY: A/A-/B/C.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 216

A. CIRIELLO - Enrico V



Locandina pittorica in formato doppio, orizzontale. 1a edizione italiana, non datata ma 1950. Impressa da Artero, Roma. Cm 33x92. QUALITÀ: A. Pressoché perfetto. Minimi fori d'affissione.

ENG

The Chronicle History of King Henry the Fifth. First Italian edition pictorial lobby card in double format, horizontal. Not dated but 1950. Cm 33x92. QUALITY: A. Near mint. Minor pinholes.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 218

Il Selvaggio



Fotobusta in 1a edizione italiana, 1954. Impresso da ind. Graf. N. Moneta, Milano. Cm 35x49. QUALITÀ: A.  
Ottimo e fresco esemplare.

ENG

The Wild One. First Italian edition lobby card, 1954. Cm 35x49. QUALITY: A. A very good and fresh copy.

€94,40

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 219

La ragazza di campagna



Lotto di 6 fotobuste in 1a edizione italiana, 1955. Zincografica. Cm 34.5x48.5. QUALITÀ: A-/B+. Traccia d'affissione, un paio d'affissi con lieve striatura di stampa, peraltro colori brillanti e affissi ben conservati.

ENG

Grace Kelly: The Country Girl. Lot of 6 first Italian edition lobby cards, 1955. Cm 34.5x48.5. QUALITY: A-/B+. Billposting traces, a pair of lobby cards with minor colour striping, else bright colours and good condition.

€472

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 221

David e Betsabea



Coppia di fotobuste in 2a edizione italiana, maggio 1960. Impresse da Chronograph. Cm 70x49.5. QUALITÀ: A-. Piega poco evidente, minime squaligture e lieve ingiallitura al margine bianco.

ENG

David and Bathsheba. Pair of second Italian edition lobby cards, May 1960. Cm 70x49.5. QUALITY: A-. A light folding, minor creasings and light yellowings on the white margin.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 222

La gatta sul tetto che scotta



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma primi anni '60. Graphocolor. Cm 48.5x67.5. QUALITA': A-. Piega centrale con lievi sgualciture. Due minime abrasioni al margine destro. Colori brillanti. Fotobusta in ottimo stato.

ENG

Cat on a Hot Tin Roof. First Italian edition lobby card, not dated but early 1960s. Cm 48.5x67.5. QUALITY: A-. Central folding with light creases. Two minor scrapings on the right margin. Bright colours. A very good copy.

€118

LOTTO 224

Film Western seconda metà anni '40



Texas, 1947, Moneta, Milano. Cm 33x33.5. L'Ultimo Pellirossa, fotobusta cartonata, Vecchioni & Guadagno. Cm 32.5x34. La grande cavalcata, 1948, IRAG, Roma. Cm 33x33.5. I fuorilegge della frontiera, 1949. IGDA. Cm33x33.5. Città di avventurieri, 1949. IGDA. Cm33x33.5. Pancho. Il messicano, AGAR, Roma. Cm 28.5x38.

QUALITA': A/A-/B. Da esaminare.

ENG

Lot of 6 late 1940s western movies lobby cards. Cm from 28x5x38 to 33x33.5. QUALITY: A/A-/B. To be examined.

€94,40

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 225

Ombre Rosse



Fotobusta, 1950. Distribuzione Union Film, impressa da Moneta. Cm 34x48. QUALITÁ: C+. Mancanze agli angoli inferiore e superiore destro. Piccoli strappetti. Lieve pieghe.

ENG

Stagecoach. Union film lobby card, 1950. Cm 34x48. QUALITY: C+. Lackings at the inferior end upper right corners. Small tears, light foldings.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 226 Bis

ANSELMO BALLESTER - Ombre rosse



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma primi anni '60. Graphocolor. Cm 48.5x67.5. QUALITA': A-. Piega centrale con lievi sgualciture. Due minime abrasioni al margine destro. Colori brillanti. Fotobusta in ottimo stato.

ENG

Cat on a Hot Tin Roof. First Italian edition lobby card, not dated but early 1960s. Cm 48.5x67.5. QUALITY: A-. Central folding with light creases. Two minor scrapings on the right margin. Bright colours. A very good copy.

€206,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 227

GIORGIO OLIVETTI - I Cavalieri del Nord Ovest



Affisso in 1a edizione italiana, due fogli, 1950. A.P.E., Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-. Un piccolo intervento integrativo al margine sinistro, lieve ingiallitura uniforme. Colori brillanti. Ottimo stato. Telato.

ENG

She Wore a Yellow Ribbon. First Italian edition two-sheet offset poster, 1950. Cm 140x100. QUALITY: A-. A small restoration on the left margin, light uniform yellowing. Bright colours. Very good condition. Linen-backed.

€2.124

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 228

Randolph Scott



Lotto di 6 fotobuste western in 1a edizione italiana. Cm 35x50. Lotto composto da: Jess il bandito, zincografica; Il nodo del carnefice, dicembre 1953, Moneta; Lo straniero ha sempre la pistola, Moneta, febbraio 1954; 7° Cavalleria, Moneta (3 soggetti). QUALITA': A/A-/B+. Da esaminare.

ENG

Lot of 6 Randolph Scott's western lobby cards in first Italian edition. Cm 35x50. QUALITY A/A-/B+. To be examined.

€118

LOTTO 230

Le furie; Viso pallido



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, cm 50x35, composto da: Le furie, Giugno 1951. Zincografica.  
QUALITÁ: B+. Piccoli strappetti marginali e minima perdita all'angolo superiore sinistro. Viso pallido, non datato ma primi anni '50. Vecchioni & Guadagno. QUALITÁ: A-. Minime squalciture e piccoli fori d'affissione, ma fotobusta in ottimo stato.

ENG

The Furies; The Pale face. Pair of first Italian edition lobby cards 1951- early 1950s. Cm 50x35. "The Furies",  
QUALITY: B+. Small marginal tears and minor lacking on the upper-left corner. "The Pala Face", QUALITY: A-  
. Minor creases and small pinholes, else very good condition.

€147,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 231

LUIGI MARTINATI - L'Ultima Sfida



Locandina in 1a edizione italiana, non datata ma 1956. APE, Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: C. Vistosi segni d'affissione con bruniture.

ENG

Fort Worth. First Italian edition window card, not dated but 1956. Cm 70x33. QUALITY: C. Considerable pinholes with brownings.

€94,40

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 232

Mezzogiorno di Fuoco



Soggettone in 2a edizione italiana, 1952. Impresso da Rotolito, Roma. Cm 95x68. QUALITÁ: B+. Qualche screpolatura lungo le linee di piegatura; colori brillanti. Telato.

ENG

High Noon. Second Italian edition double-sized lobby card, 1952. Cm 95x68. QUALITY: B+. Some defects along folds. Bright colours. Linen-backed.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 233

L.MARTINATI - Il Colonnello Hollister



Affisso originale, 4 fogli. 1951. Offset impresso da A.P.E., Roma. Cm 194 x 135. QUALITÀ: B+. Qualche restauro professionale in corrispondenza di mancanze lungo le piegature; mancanza reintegrata all'angolo inferiore destro. Complessivamente buono e con colori brillanti. Telato.

ENG

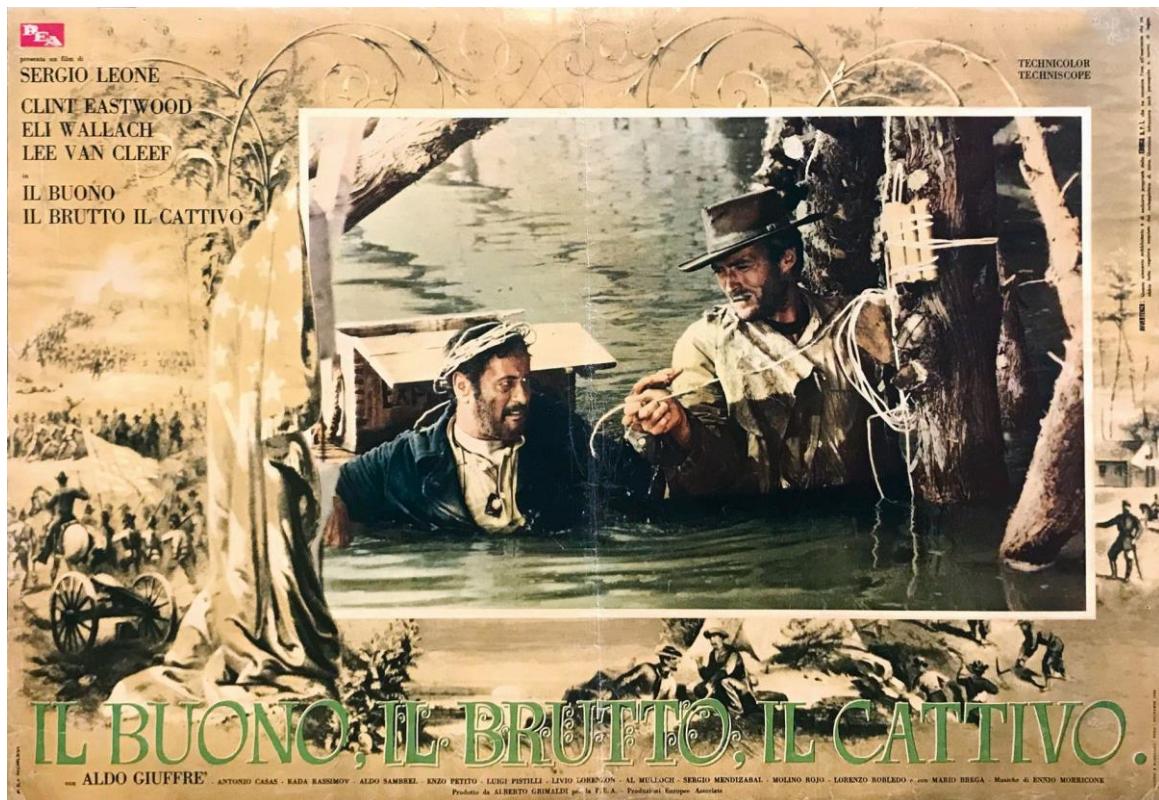
"Dallas". First Italian edition 4 sheets offset poster. Starring Gary Cooper and Ruth Roman, illustrated by Martinati. QUALITY B+. Some professional restoring along folds; general good condition. Linen-backed.

€590

**30** LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 236

Il Buono, il Brutto, il Cattivo



Lotto di tre fotobuste in 1a edizione italiana, novembre 1966. Vecchioni & Guadagno. Cm 50x70. QUALITÀ: B+. Pieghe verticali, tracce d'affissione. Complessivo ottimo stato.

ENG

The Good, The Bad, The Ugly. Lot of three first Italian edition lobby cards, November 1966. Cm 50x70.  
QUALITY: B+. Vertical folds, billposting traces. Overall very good condition.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 239

R. CASARO - Per un Pugno di Dollari



Affisso due fogli in 2a edizione italiana, non datato ma fine anni '60. Cm 140x100. QUALITA': B+. Fori marginali d'affissione, due piccole mende al margine bianco. Corpo del manifesto integro e in ottimo stato.

ENG

For a Fistful of Dollars. Second Italian edition two-sheet offset poster, not dated but late 1960s. Cm 140x100. QUALITY: B+. Marginal pinholes, two minor restorations on the white margin. Crucial area of the poster in very good condition.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 240

Giù la testa



Coppia di soggetti in 1a edizione italiana, 1971. Impressi da Rotograph, Roma. Cm 92x65. QUALITÁ: B+. Strappetti marginali e consuete sgualciture alle pieghe d'archivio.

ENG

A Fistful of Dynamite. Pair of first Italian edition double-sized lobby cards, 1971. Cm 92x65. QUALITY: B+. Small marginal tears and usual creases on the archive's folds.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 241

GIULIO OLIVETTI - Locandina "Una Pistola per Ringo" Firmata



Locandina in 1a edizione italiana, firmata da Giuliano Gemma, non datata ma 1965. Ragioni. Cm 70x34.  
QUALITÀ: B. Ingiallitura con qualche scuritura al margine destro. Tracce d'affissione.

ENG

A Pistol for Ringo. First Italian edition window card, not dated but 1965. Signed by Giuliano Gemma. Cm 70x34. QUALITY: B. Yellowings with a few brownings on the right margin. Billposting traces.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 242

RODOLFO GASPARRI - Django



Affisso due fogli in 1a edizione italiana, 1966. Impresso da Rotolitografica, Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: B+. Tracce d'affissione e carta screpolata. Colori brillanti.

ENG

First Italian edition two sheet poster, 1966. Cm 140x100. QUALITY: B+. Billposting traces and cracked paper. Bright colours.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 243

RENATO CASARO - Requiescant



ENG

Two-sheets offset poster, 1967. Cm 140x100. QUALITY: B+. Usual folds, light paper yellowing.

€118

**30**  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 245

RENATO CASARO - Il mio nome è Nessuno



Lotto di 4 fotobuste in 1a edizione italiana, 1973. Società Romana Edistampa. Cm 45x66. QUALITÀ: A. Piega d'archivio. Prive di fori d'affissione. Lievissime screpolature ma eccellente stato.

ENG

My Name is Nobody. Lot of 4 first Italian edition lobby cards, 1973. Cm 45x66. QUALITY: A-. Archive's folding. No pinholes. Light crackings but excellent condition.

€147,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 249

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Il Mostro della Laguna Nera



Locandina in 1a edizione italiana, 1954. Impressa da Reprolux, Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A. Esemplare in magnifiche condizioni di freschezza, senza pieghe d'archivio, né tracce d'affissione. Di assoluta rarità in questo stato.

ENG

Creature from the Black Lagoon (USA 1954). First Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x33. QUALITY: A. A fresh and bright copy. No folds and incredibly no billposting traces. Extremely rare.

€3.245

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 250

LUIGI MARTINATI - Il Mostro della via Morgue



Locandina in 1a edizione italiana, 1954. Graf. IGAP, Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Minimi difetti al margine bianco superiore, un timbro d'affissione al margine alto sinistro, restaurato, peraltro come nuova. Timbro collezione privata al retro. Ottimo esemplare.

ENG

The Phantom of the Rue Morgue. First Italian edition offset window card, 1954. Cm 70x33. QUALITY: A-. Minor defects on the upper white margin. A billposting stamp on the upper-left margin, restored, else near mint window card. Private collection stamp on the back.

€413

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 252

Dottor Jekyll e Mr Hyde



Soggettone, seconda metà anni '50. Impresso da Unione Fotoincisori, Firenze. Cm 49x67,5. QUALITÀ: C

ENG

Dr. Jekyll and Mr. Hyde (USA, 1941). Double-size lobby card, late 1950s. Cm 49x67,5. QUALITY: C.

€147,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 253

LUIGI MARTINATI - La Maschera di Frankenstein



Locandina in 1a edizione italiana, 1957. N. Moneta, Milano-Roma. Cm70x33. QUALITÀ: B-. Una menda al margine inferiore destro, piccola menda alla piegatura margine sinistro. Ingiallitura uniforme. Area cruciale intatta. Timbri di collezione privata al retro. Piega orizzontale al centro.

ENG

The Curse of Frankenstein. First Italian edition offset window card, 1957. Cm 70x33. QUALITY: B-. Usual central folding. A restoration on the bottom-right margin and on the fold at the left margin. Uniform yellowing. Crucial area intact. Private collection stamps on the back.

€354

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 254

La nave dei mostri



Affisso 4 fogli in 1a edizione italiana, 1960. Impresso da Abate, Roma. Cm 140x200. QUALITÀ: B+. Strappetti restaurati professionalmente alle piegature.

ENG

La Nave De Los Monstruos. First Italian edition 4 sheet offset poster, 1960. Cm 140x200. QUALITY B+. Restored little tears on foldings.

€236

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 255

La Momia



Affisso in 1a edizione spagnola, n.d. ma 1960-1961. Impresso da litografia J. Lopez. Cm 100x69. QUALITÀ: B-. Strappetti alle piegature.

ENG

First Spanish edition offset poster, not dated but 1960-1961. Cm 100x69. QUALITY: B-. Little tears on foldings.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 261

SANDRO SIMEONI - Chi giace nella mia bara?



Locandina in 1a edizione italiana, febbraio 1964. Impresso da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33.

QUALITÀ: A-. Consueta piega orizzontale al centro.

ENG

Dead Ringer. First Italian edition offset window card, 1964. Cm 70x33. QUALITY: A-. Usual horizontal folding in the middle.

€118

**30**  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 262

La vergine di cera



Soggettone in 1a edizione italiana, 1964. Impresso da Poligram. Cm 95x67. QUALITÁ: C. Pieghe.

ENG

The Terror. First Italian edition double-sized lobby card, 1964. Cm 95x67. QUALITY: C. Folds.

€94,40

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 263

La tomba di Ligeia



Affisso 2 fogli in 1a edizione italiana, 1965. Cm 100x140. QUALITÁ: B+. Lieve ingialliture e piccoli strappi alle piegature.

ENG

The Tomb of Ligeia. First Italian edition 2-sheet offset poster, 1965. QUALITY: B+. Light yellowings and minor tears on the foldings.

€177

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 265

GIULIANO NISTRI - Lo strangolatore di Baltimora



Lotto di due locandine in 1a edizione italiana, 1966. Lito P. Ragioni, Roma. Ciascuno cm 70x33. QUALITÀ: A-.  
Consueta piega orizzontale al centro.

ENG

Chamber of Horrors. Lot of two first Italian edition offset window cards, 1966. Cm 70x33. QUALITY: A-.  
Usual horizontal fold in the middle.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 266

La morte arriva strisciando



Affisso 4 fogli in 1a edizione italiana, aprile 1966. Zincografica Firenze. Cm 200x140. QUALITÀ: A-. Piccolo intervento di restauro professionale al retro della piegatura.

ENG

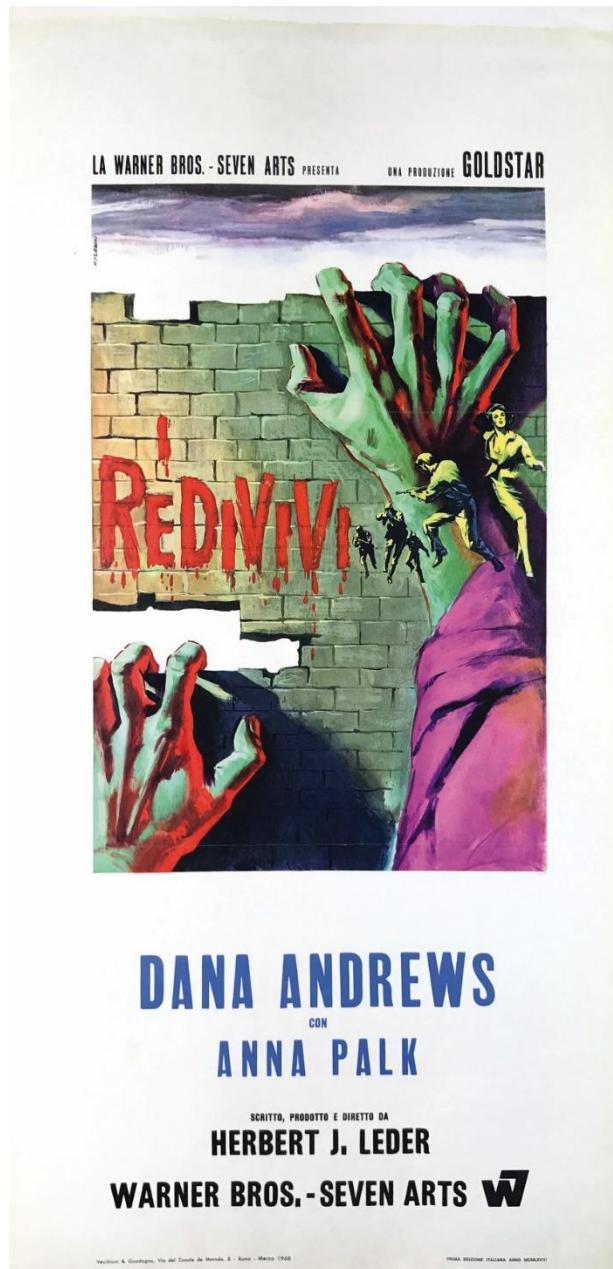
The Reptile. First Italian edition 4 sheets offset poster, April 1966. Cm 200x140. QUALITY: A-. A little professional restoration on the back of the folding.

€147,50

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 267

RENATO FERRINI - I Redivivi



Locandina in 1a edizione italiana, marzo 1968. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33.5. QUALITÁ: A. Carta bianca, consueta piega centrale, pressoché nuovo.

ENG

The Frozen Dead. First Italian edition offset window card, March 1968. Cm 70x33. QUALITY: A. White paper, usual horizontal fold in the middle, else near mint condition.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 269

Dracula il Principe delle Tenebre



Affisso originale, quattro fogli, 1966. Impresso da Policrom, Roma. Cm 196x139. QUALITÀ: B-. Tracce di ingiallitura e ossidazione della carta. Tracce di nastro adesivo con sparsi restauri professionali, ciò nonostante buona copia. Telato.

ENG

Dracula: Prince of Darkness. Italian 4-sheet offset poster, 1966. Cm 196x139. QUALITY: B-. Some yellowing along margins. Traces of adhesive tape; some professional restoration, nevertheless a good collectible copy. Linen-backed.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 270

E. DE SETA - Tempi duri per i Vampiri



Affisso 2 fogli in 1a edizione italiana, 1959. Impresso da A.G.A.F. Firenze. Cm 140x100. QUALITÁ: C-. Condizioni mediocri. Ingialliture e mende al retro.

ENG

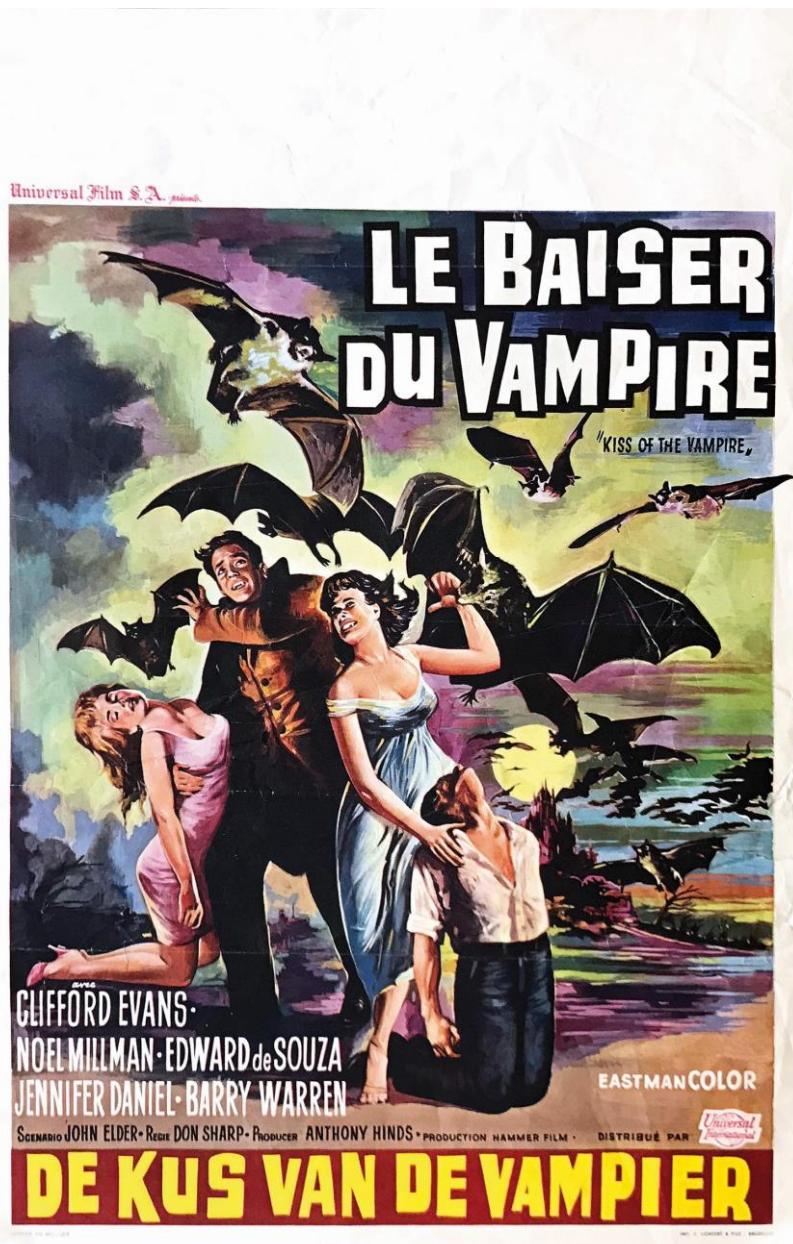
First Italian edition 2 sheet offset poster, 1959. Cm 140x100. QUALITY C-. Medioocre condition. Yellowings and flaws on the back.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 271

Le Baiser du Vampire



Locandina in 1a edizione belga, n.d. ma 1963. Impressa da J. Lichtert Bruxelles. Cm 54x35. QUALITÁ: A-.  
Strappetti marginali senza mancanze.

ENG

The Kiss of the Vampire. First Belgian edition offset window card, not dated but 1963. Cm 54x35. QUALITY:  
A-. Minor marginal tears with no lackings.

€118

**30**  
**LITTLE NEMO**  
1989-2019

LOTTO 273

R. FERRINI - Le amanti di Dracula



Locandina in 1a edizione italiana, marzo 1968. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33.5. QUALITÀ: A. Carta bianca, consueta piega centrale, pressoché nuovo.

ENG

The Frozen Dead. First Italian edition offset window card, March 1968. Cm 70x33. QUALITY: A. White paper, usual horizontal fold in the middle, else near mint condition.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 274

TARANTELLI - Il marchio di Dracula



Affisso 2 fogli in edizione italiana, 1971. Cronograph, Roma. Cm 140x100. QUALITÁ: A-. Piccoli fori e strappetti d'affissione.

ENG

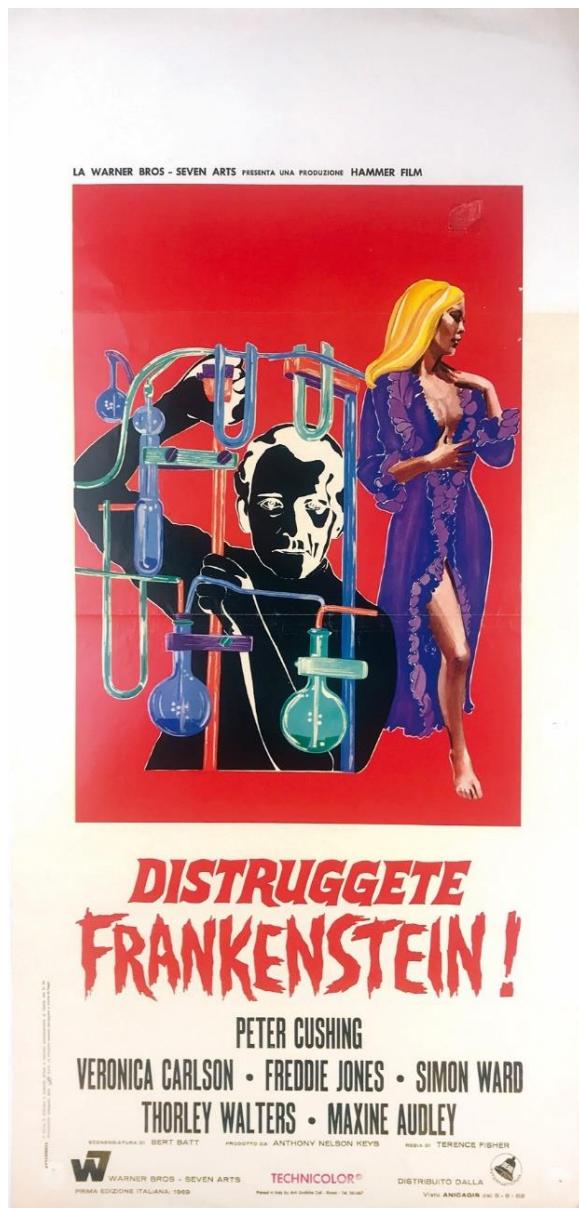
Scars of Dracula. Italian 2-sheet offset poster, 1971. Cm 140x100. QUALITY: A-. Minor pinholes and billposting tears.

€295

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 277

Distruggete Frankenstein!



Locandina in 1a edizione italiana, agosto 1969. Zoli, Roma. Cm 70x33. QUALITÁ: B+. Ingiallitura alla fascia centrale, un ritocco di colore dovuto a marca da bollo rimossa. Strappetto senza mancanze al margine inferiore. Minuscoli fori d'affissione.

ENG

Frankenstein Must Be Destroyed. First Italian edition offset window card, August 1969. Cm 70x33. QUALITY: B+. Yellowing on the central part, a colour restoration due to a billposting stamp removed. Small tear with no lackings on the inferior margin. Tiny pinholes.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 278

La maledizione dei Frankenstein



Affiso 2 fogli in 1a edizione italiana, 1968. Dear Film. Cm 140x100. QUALITÀ: A-. Lievemente ingiallito.

ENG

Frankenstein Created Woman (Great Britain, 1967). First Italian edition 2-sheet offset poster, 1968.  
QUALITY: A. Light yellowings.

€147,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 282

AVERARDO CIRIELLO (ATTRIBUITO) - Il 7° Viaggio di Sinbad



Affisso originale, 1959. Offset impresso da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 100x70. QUALITÀ: B+. Consuete piegature, strappi marginali.

ENG

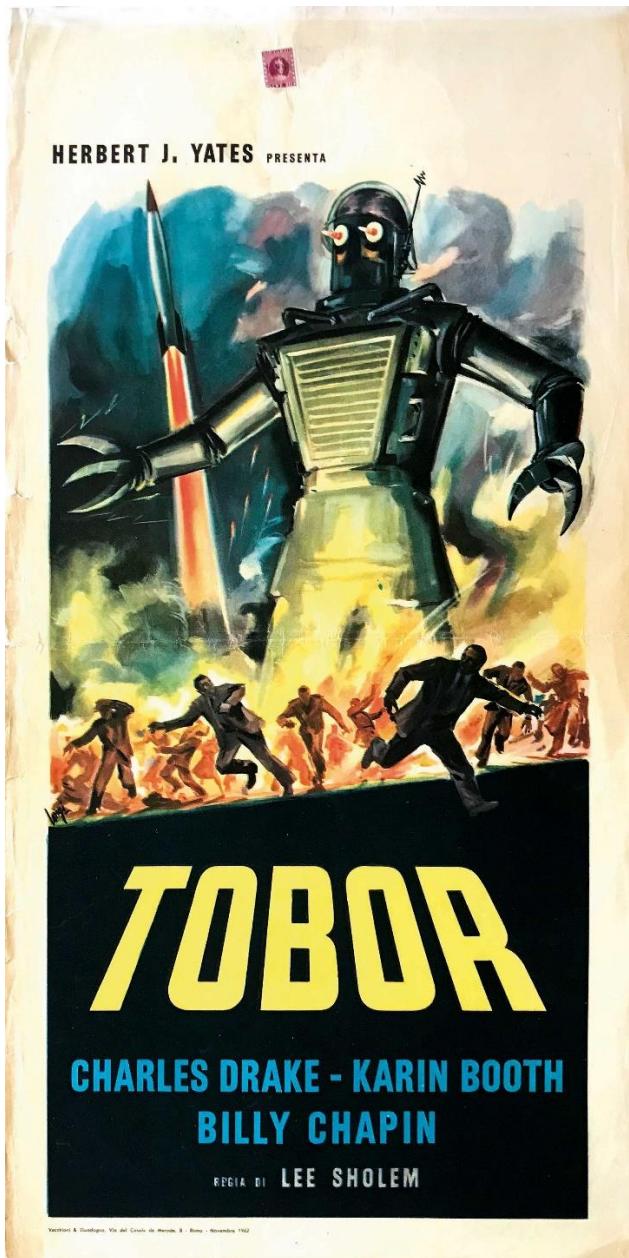
The 7th Voyage of Sinbad. 2-sheet offset poster, 1959. Cm 100x70. QUALITY: B+. Usual foldings. Some marginal tears.

€295

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 283

CARLANTONIO LONGI - Tobor



Locandina originale, 1962. Impresso da Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Consueta lieve piega orizzontale, marca di affissione. Ottimo stato.

ENG

Tobor. First Italian edition offset window card, 1962. Cm 70x33. QUALITY: A-. Light horizontal fold, billposting stamp. Very good condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 292

ANONIMO - Lune rousse



Affisso originale, 1926. Litografia, impresso da Affiches Gaillard, Paris. Cm 159x120. QUALITÀ: B-. Leggera ingiallitura generale, più vistosa in corrispondenza delle piegature; minimi restauri professionali. Nel complesso ottima copia. Telato.

ENG

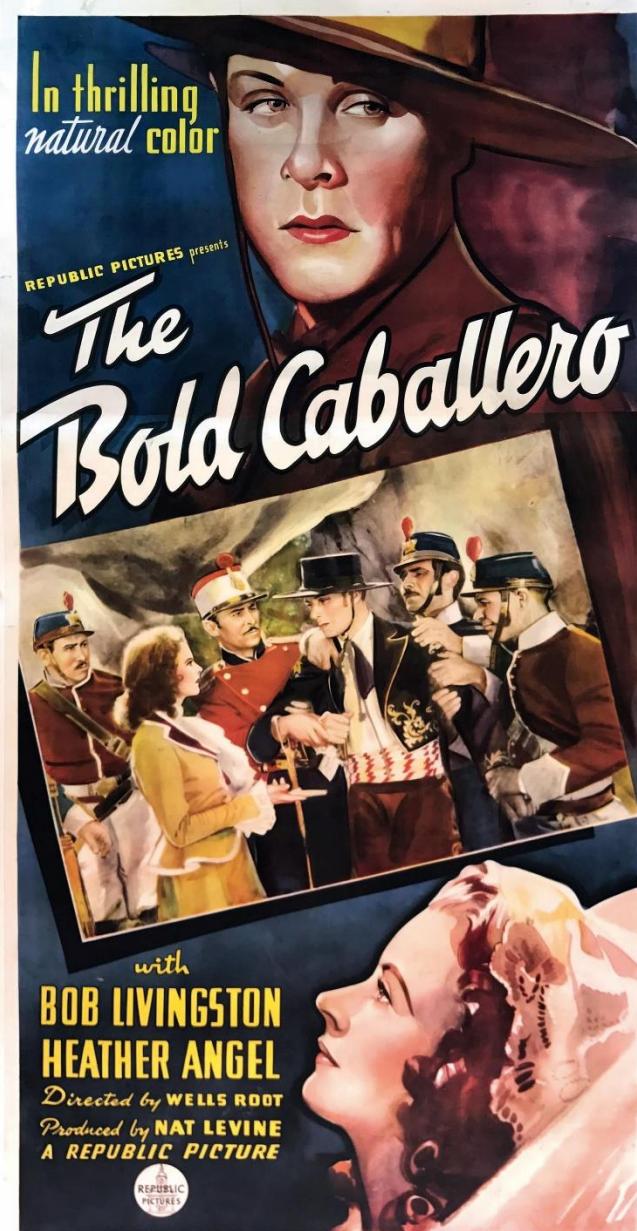
Lithographic poster for the French market, 1926. Cm 159x120. QUALITY: B-. Some light yellowing, heavier along folds. Overall a good copy. Linen-backed.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 295

ANONIMO - The Bold Caballero (Zorro)



Affisso originale, tre fogli formato americano, 1936. Impresso da Morgan Litho Co., Cleveland. Cm 199x103.

QUALITÀ: B-. Qualche restauro professionale lungo le pieghe, colori freschi. Telato.

ENG

Rare American three-sheet poster. Some professional restorations along folds, overall a collectible copy.  
Linen-backed.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 296

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Le due città



Affisso in 1a edizione italiana, 1935 ca. Impresso da Grafiche IGAP, Roma. Cm 99x70. QUALITÁ: B+. Strappi sparsi e segni di piegatura.

ENG

A Tale of Two Cities. First Italian edition offset poster, approx. 1935. Cm 99x70. QUALITY: B+. Tears and folds throughout, overall very good.

€413

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 297

MICHELANGELO CIGNETTI - Armandi



"L'aristocratico artista italiano". Affisso litografico, 1936. Impresso dalle Grafiche Giachino Torino. Cm 100x140. Telato. QUALITA': A-. Buona conservazione, un restauro integrativo al margine destro.

ENG

First Italian edition lithographic poster, 1936. QUALITY: A-. An integrative restoration on the right margin. Good copy. Linen-backed.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 298

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Adorazione



Affisso in 1a edizione italiana, 1939. Impresso da A.P.E., Roma. Cm 99x69. QUALITÁ: B+. Strappi sparsi e segni di piegatura. Telato.

ENG

The Woman I Love. First Italian edition offset poster, 1939. Cm 99x69. QUALITY: B+. Some folds and small tears; overall good condition. Linen-backed.

€590

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 299

JEKO - Ridolini (Larry Semon)



Figurino in gesso colorato a mano per la Vitagraph, non datato ma anni '20. Cm 18x7. QUALITA': A-. Buono stato di conservazione, piccoli restauri professionali al colore. Rare oggetto realizzato dalla Vitagraph Films, casa distributrice in Italia dei film con Larry Samon.

ENG

Original poster figurine distributed by Vitagraph in the early 1920s. Cm 18x7. QUALITY: A-. Good condition, some light professional restoring to colour. Rare.

€354

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 300

A. CASTAGNA - (MAX LINDER): Davanti lo specchio (7 anni di guai); Io e il leone



Affisso in 1a edizione, 1942. Litografia impressa da Ind. Grafiche Moneta, Milano. Cm 70x50. QUALITÁ: A-. Qualche restauro professionale in corrispondenza di piccole mancanze. Buon esemplare. Telato.

ENG

Seven years bad luck. First Italian edition lithographic poster, 1942. Cm 70x50. QUALITY: A-. Some professional restorations, otherwise very good. Linen-backed.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 301

C. LONGI - Marciapiedi della metropoli



Affisso in 1a edizione italiana, 1942. Litografia impressa da A.P.E., Roma. Cm 99x69. QUALITÁ: B+. Consuete pieghe centrali, minimi restauri di colore ad alcune scalfiture. Margine inferiore destro lievemente abraso. Telato.

ENG

St. Martin's Lane (1938). First Italian edition lithographic poster, 1942. Cm 99x69. QUALITY: B+. Usual folds; some small colour abrasion to central folding, professionally restored. Linen-backed.

€1.416

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 306

ANSELMO BALLESTER - Madame Sans-Gêne



Affisso due fogli in 1a edizione italiana, 1948. Impresso da Ind. Graf. N. Moneta, Milano. Cm 140x100.

QUALITÀ: A. Esemplare ripiegato in ottimo stato di conservazione.

ENG

First Italian edition 2-sheet offset poster, 1948. Cm 140x100. QUALITY: A. Folded, overall an extremely good copy.

€531

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 307

HOLZER - Le Dolly Sisters (Donne e diamanti)



Affisso due fogli, 1949. Grafiche IGAP, Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: B. Consuete piegature, piccoli strappi diffusi, qualche mancanza marginale.

ENG

The Dolly Sisters. 2-sheet offset poster, 1949. Cm 140x100. QUALITY: B. Usual folds, diffused tears, some marginal lackings.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 308

G. OLIVETTI - Questo me lo sposo io!



Affisso in 1a edizione italiana, due fogli, 1950. A.P.E., Roma. Cm 139x99. QUALITÁ: A-. Minimi restauri professionali. Telato.

ENG

Bride for Sale. First Italian edition 2-sheet offset poster. QUALITY: A-. Some small professional restorations along folds, overall nice. Linen-backed.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 309

ANONIMO - Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile



Affisso originale, quattro fogli, 1951. Im-SAGA, Roma. Cm 197x139. QUALITA': B+. Qualche imperfezione e restauro professionale lungo le pieghe, ottimo esemplare. Telato. Raro.

ENG

Bud Abbott, Lou Costello meet the Invisible Man. Italian 4-sheet poster, 1951. Cm 197x139. QUALITY: B+. Some defects and a professional restoration along the folds. A good copy. Linen-backed. Rare.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 310

HOLZER - Le nevi del Chilimangiaro



Affisso in 1a edizione italiana, 1953. Impresso da G. Scarpati, Napoli. Cm 100x70. QUALITÁ: B. Rinforzi al verso lungo le pieghe, piccoli strappi marginali.

ENG

The Snows of Kilimanjaro. First Italian edition offset poster, 1953. Cm 100x70. QUALITY: B. Reinforcements along the folds from the back. Small marginal tears.

€236

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 311

ANSELMO BALLESTER - La Principessa Sissi



Affisso in 1a edizione italiana, due fogli, 1955. Impresso da N. Moneta, Milano-Roma. Cm 140x100.  
QUALITÀ: A. Eccellente esemplare. Telato.

ENG

Sissi. First Italian edition offset poster, two-sheets, 1955. Cm 140x100. QUALITY: A. Excellent and fresh.  
Linen-backed.

€1.770

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 313

M. COLIZZI - I Dieci Comandamenti



Affisso in 1a edizione italiana, due fogli, 1957. Impresso da Ripalta ind. Graf. Milano. Cm 140x100. QUALITÀ:  
A-. Qualche piccola mancanza lungo le piegature, colori brillanti, Telato.

ENG

The Ten Commandments. First Italian edition offset poster, two-sheets, 1957. Cm 140x100. QUALITY: A-.  
Minimal losses along folds, bright colours, linen-backed.

€531

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 314

LUIGI MARTINATI - Fronte del porto



Affisso due fogli, cm 100x140, dicembre 1960. Impresso da Vecchioni & Guadagno. QUALITÁ: A-. Colori brillanti, esente da strappi o restauri, minima mancanza all'angolo bianco superiore destro.

ENG

On the Waterfront. 2-sheet offset poster, cm 100x140, December 1960. QUALITY: A-. Bright colours, no tears or restorations. A minor lacking on the upper-right white corner.

€383,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 315

ARTISTA NON REPERITO - Irma la Dolce



Affisso due fogli in 1a edizione italiana, cm 100x140, non datato ma primi anni '60. QUALITA': B+. Angolo superiore destro restaurato con integrazione, peraltro buono/ottimo stato.

ENG

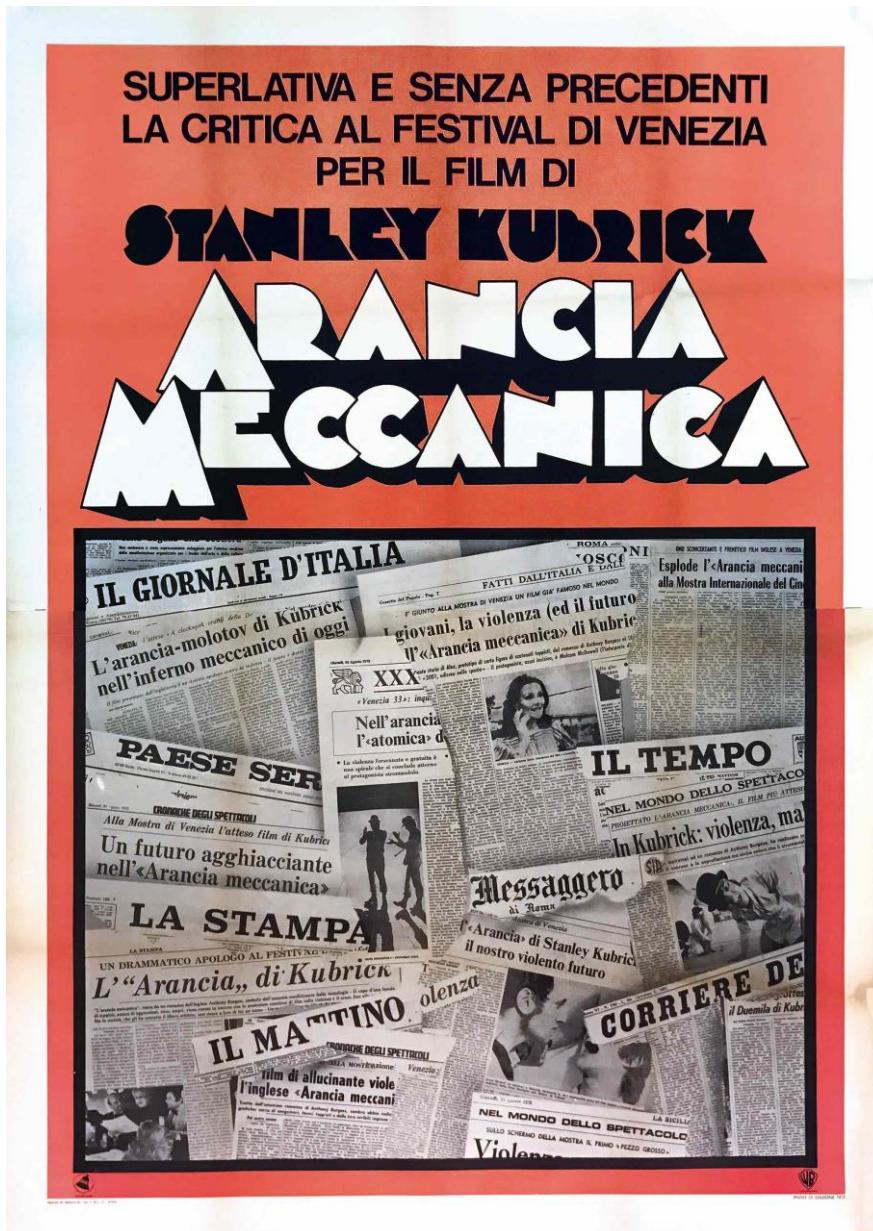
Irma la Douce. First Italian edition 2-sheet offset poster, cm 100x140, not dated but 1960s. QUALITY: B+. Upper-right corner with an integrative restoration, else good/very good condition.

€118

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 316

ANONIMO - Arancia Meccanica



Affisso originale, quattro fogli. 1972. Offset impresso da Sericolor, Roma. Cm 196 x 139. QUALITÀ: A-. Leggerissime ingialliture della carta, insignificanti restauri professionali lungo le pieghe, eccellente esemplare. Telato.

ENG

4-sheet offset poster, 1972. Cm 196x139. QUALITY: A-. Light yellowings, minimal professional restorations along the foldings. An excellent copy. Linen-backed. Rare variant copy.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 317

Piccolo mondo antico



Fotobusta cartonata in 1a edizione italiana, non datata ma 1941. Elli & Pagani, Milano. Cm 35x50. QUALITÀ: A-. Piccolo strappetto senza mancanze restaurato al margine sinistro. Minime tracce d'affissione. Eccellente stato.

ENG

Old-Fashioned World. First Italian edition cardboard lobby card, not dated but 1941. Cm 35x50. QUALITY: A-. A small tear with no lackings restored on the left margin. Minor billposting traces. Very good condition.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 318

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Il sogno di Butterfly



Affisso in 1a edizione, agosto 1939. F. Milani Succ., Milano. Cm 99x70. QUALITÁ: B. Buon esemplare, strappi sparsi, marche di affissione (parzialmente abrase), applicate in alto.

ENG

First edition lithographic poster, 1939. Cm 99x70. QUALITY: B. Good item; some tears, billposting stamps applied on the upper part (partially scraped).

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 319

ALFREDO CAPITANI - Ballo al castello



Affisso litografico in 1a edizione italiana, non datato ma 1939. Grafiche Moneta. Cm 100x70. QUALITÀ: A-. Strappetti al margine bianco sinistro. Minime tracce d'affissione. Parte cruciale con colori freschi e carta di buona qualità.

ENG

First ed. lithographic one-sheet poster, cm 100x70. Not dated but 1939. QUALITY: A-. Minor tears on the left white margin. Minor billposting traces. Crucial part with fresh colours. Good quality paper.

€236

LOTTO 320

S. GARGIULO - Una moglie in pericolo



Affisso in 1a edizione, 1939. Tecnica mista, litografia ed offset, Parziale, Roma. Cm 100x69. QUALITÁ: B-. Margine sinistro macchiato e rinforzato al verso, minima traccia di abrasione per marca da bollo rimossa al margine alto. Consueti fori d'affissione al margine bianco. Colori brillanti. Carta di buona qualità.

ENG

First edition lithographic-offset poster, 1939. Cm 100x69. QUALITY: B-. Left margin stained and reinforced from the back, minor scraping due to billposting stamp removed on the upper margin. Usual pinholes on the white margin. Fresh colours. Good quality paper.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 321

LUIGI MARTINATI - Bastardo



Affisso in 1a edizione, 1941. Litografia, Grafiche IGAP, Milano-Roma. Cm 100x70. QUALITÀ: B. Uno strappo restaurato nella parte alta del manifesto. Un paio di piccoli restauri professionali al manifesto, strappetti ai margini bianchi nella parte alta. Piccoli fori d'affissione. Colori brillanti, carta di ottima qualità.

ENG

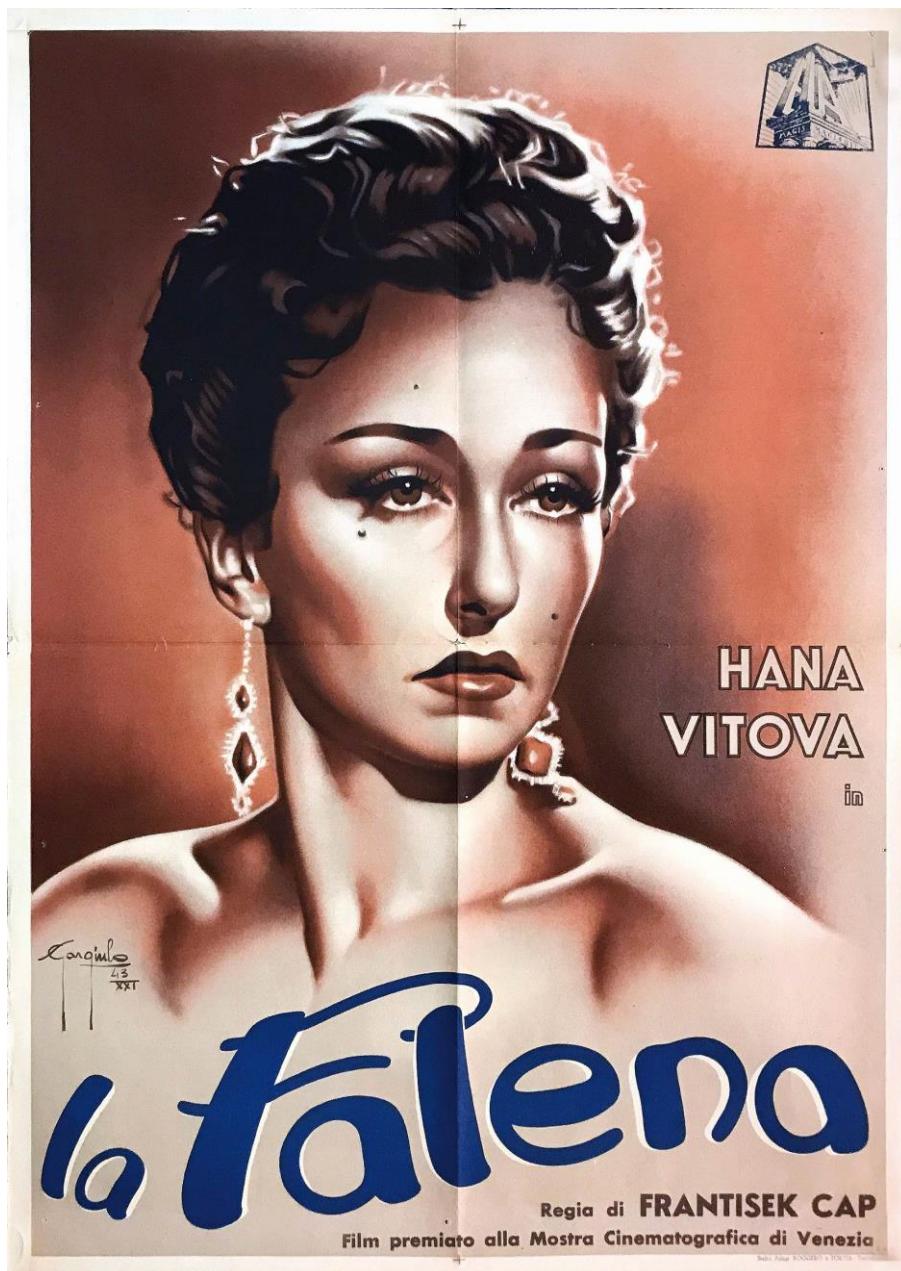
First edition lithographic poster, 1941. Cm 100x70. QUALITY: B. A restored tear in the upper part of the poster. A couple of minor professional restorations, small tears on the upper white margins. Tiny pinholes. Bright colours. Very good quality paper.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 322

SERGIO GARGIULO - La falena



Affisso in 1a edizione, 1943. Litografia, Roggero & Tortia, Torino. Cm 70x50. QUALITÁ: A. Minimi forellini d'affissione, colori brillanti. Piegatura d'archivio. Ottimo esemplare.

ENG

First edition lithographic poster, 1943. Cm 70x50. QUALITY: A. Usual small pinholes. Bright colours. Archive's foldings. Overall extremely good.

€354

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 323

ARTISTA NON REPERITO - Non mi muovo!



Affisso in prima edizione, 1943. Litografia, IGAP. Cm 70x50. QUALITÀ: B. Mancanza dell'angolo inferiore destro, con minima perdita di testo. Piccoli strappetti al margine basso. Area cruciale intatta.

ENG

First edition lithographic poster, 1943. Cm 70x50. QUALITY: B. A lacking on the bottom-right corner, with a minimal loss at the text. Small tears on the bottom margin. Core area intact.

€118

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 324

A. Castagna; Alfredo Capitani - La statua vivente



Lotto di tre affissi un foglio, cm 70x50 in 1a edizione, 1943. Litografia, Ind.Graf. N. Moneta, Milano.  
QUALITÁ: B-. Strappi marginali con minime perdite al margine bianco. Forellini sparsi di affissione.

ENG

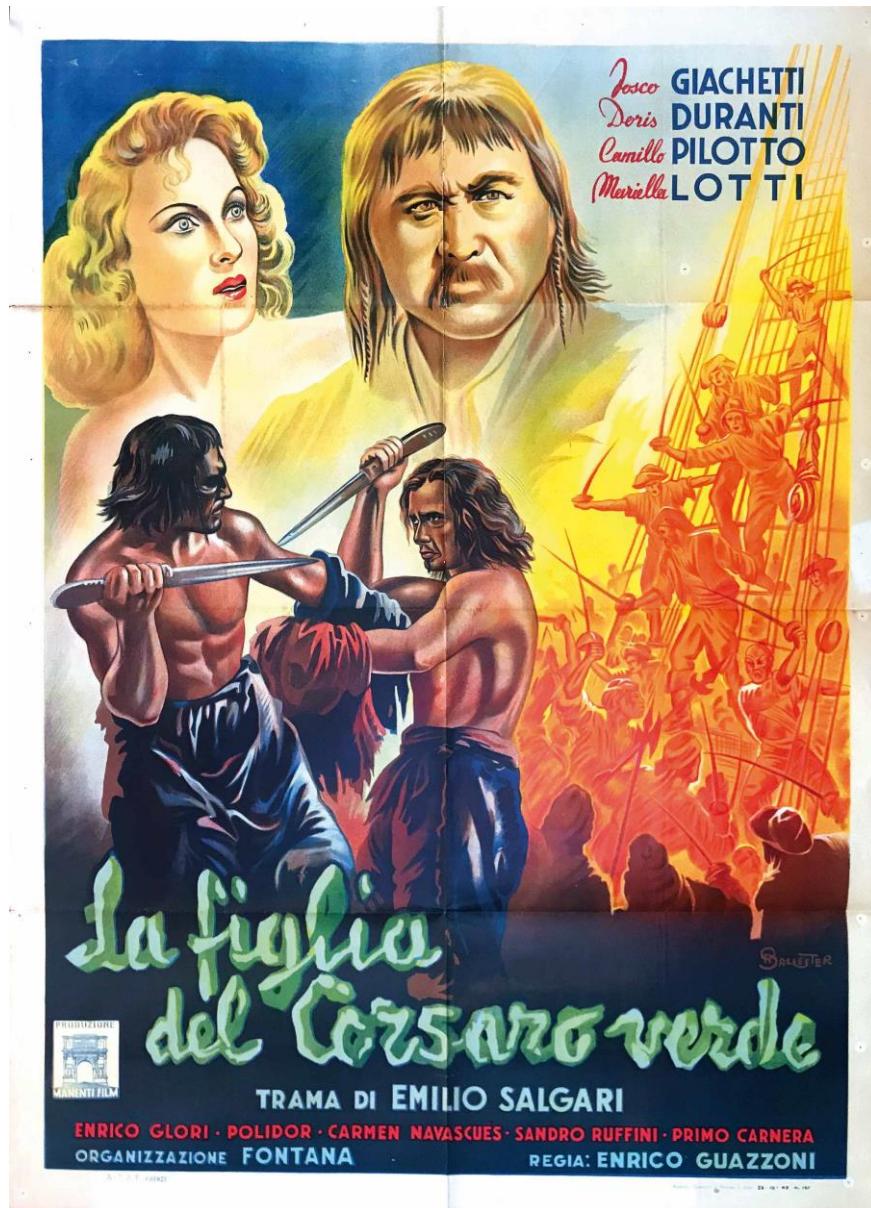
Lot of three first edition lithographic posters, 1943. Cm 70x50 each. QUALITY: B-. Marginal tears with minor lackings on the white margin. Scattered pinholes.

€590

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 327

ANSELMO BALLESTER - La figlia del Corsaro Verde



Affisso litografico due fogli in prima edizione italiana, cm 140x100, ottobre 1949. Litografia impressa da A.G.A.F., Firenze. QUALITÀ: A-. Affisso fresco, dai colori brillanti. Consuete pieghe d'archivio. Due rinforzi professionali a minimi cedimenti.

ENG

First Italian edition two-sheet lithographic poster, 1949. Cm 140x100. QUALITY: A-. Fresh poster with bright colours. Usual archive's foldings. Little tears to foldings, professionally restored.

€413

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 328

NORBERTO PASQUALINI - Sciuscià



Affisso in 1a ediziona, 1948. Impresso da L'Airone, Roma. Cm 100x70. QUALITA': B. Una mancanza ritoccata lungo una piega in basso. Due piccole mancanze marginali, carta un poco ingiallita lungo i bordi, colori ancora brillanti. Telato.

ENG

Shoeshine. First edition offset poster, 1948. Cm 100x70. QUALITY: B. Slight loss repainted on fold, two minor marginal lossess, some paper yellowing, nevertheless brilliant colours. Linen-backed.

€590

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 329

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Lettere al Sottotenente



Affisso in 1a edizione, non datato ma 1945. Impresso da Off. Ripalta, Milano. Cm 70x50. QUALITÁ: A-. Carta lievemente ingiallita. Ripiegato. Ottimo esemplare.

ENG

First edition offset poster, 1945. Cm 70x50. QUALITY: A-. Paper slightly yellowed. Some folds, overall very good condition.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 331

CARLANTONIO LONGI - Totò Sceicco



Affisso quattro fogli in 1a edizione italiana, 1950. Impresso da tip. Artero, Roma. Cm 194x137. QUALITÀ: B-. Ingiallitura della carta e strappi lungo le linee di piegatura in alto. Telato. Rare.

ENG

Toto the Sheik. First Italian edition offset poster, four sheets, 1950. Cm 194x137. QUALITY: B-. Yellowed paper and some tears along the folds in the upper part. Linen-backed. Rare.

€708

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 332

MOS (MARIO DE BERARDINIS) - 47 Morto che parla



Affisso due fogli in 2a edizione italiana di fine anni '50. Offset impresso da Selestampa, Roma. Cm 140x100.  
QUALITA':A-. Piegatura centrale, ottimo stato.

ENG

Second Italian edition 2-sheet offset poster, late 1950s. Cm 140x100. QUALITY: A-. Central folding, very good condition.

€177

LOTTO 337

Yvonne la Nuit; Siamo Uomini o Caporali



Coppia di fotobuste in 1a edizione di Carlantonio Longi: "Yvonne la Nuit"; "Siamo uomini o caporali", cm 35x50. Yvonne La Nuit, settembre 1949. Impressa da OGAM, Verona. QUALITÀ: A-. Lieve ingiallitura marginale e minuscoli strappetti senza perdite cartacee, peraltro come nuova. Siamo Uomini o Caporali, aprile 1955. Impressa da Rotocalco D'Agnino, Torino. QUALITÀ: A-. Minimi fori d'affissione, minimi segni alla foto, comunque in ottimo stato di conservazione.

ENG

A couple of first edition lobby cards, cm 35x50, composed of: Yvonne of the Night. September 1949. QUALITY: A-. Light marginal yellowing and tiny tears with no lackings, else near mint. Are We Man or Corporals. April 1955. QUALITY: A- Minor pinholes, minimal scratches to the picture, else very good condition.

€177

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 339

M. ACERBO - Ferdinando I Re di Napoli



Affisso due fogli, cm 140x100, in 1a edizione, dicembre 1959. Cronograph, Roma. QUALITÀ: B+. Due piccole mende. Ripiegato. Ottimo stato.

ENG

First edition 2-sheet poster, cm 140x100. December 1959. QUALITY: B+. Two little restorations. Folded. Very good condition.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 340

ERCOLE BRINI - Era notte a Roma



Affisso originale, quattro fogli, 1960. Industrie Grafiche Ripalta, Milano. Cm 195x136. QUALITÁ: C. Qualche strappo diffuso lungo le pieghe e piccoli restauri; telatura antica morbida.

ENG

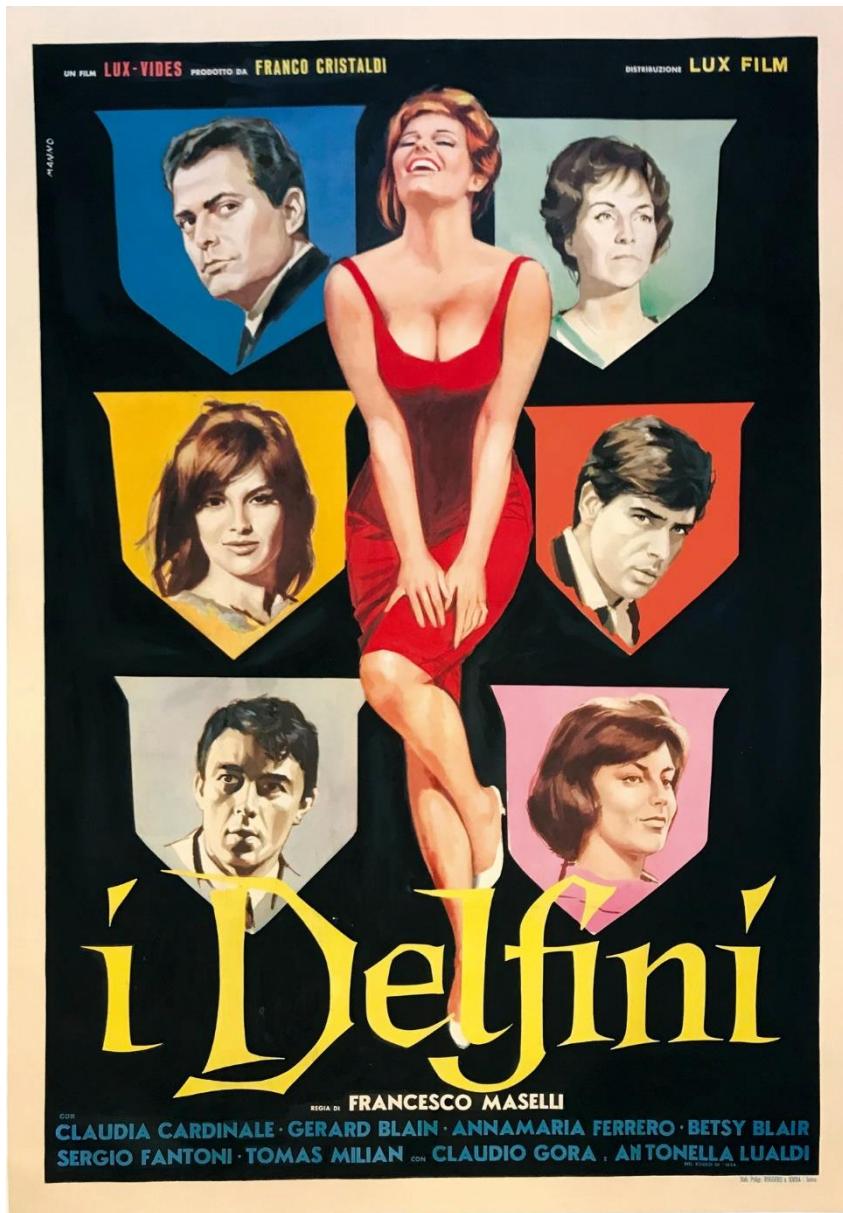
Italian 4-sheet offset poster, 1960. Cm 195x136. QUALITY: C. Some tears and restorations along folds.  
Linen-backed (old).

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 341

DANTE MANNO - I delfini



Affisso quattro fogli, cm 200x140, in 1a edizione, 1960. Poligrafico Roggero & Tortia, Torino. QUALITÀ: C+. Estesi restauri professionali lungo aree periferiche; buon aspetto generale. Telato.

ENG

First edition offset poster, four sheets, 1960. Cm 199x140. QUALITY: C+. Some extensive professional restorations in marginal areas. Linen-backed.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 343

Avanti a lui tremava tutta Roma



**AVANTI A LUI TREMAVA TUTTA ROMA**  
Regia: CARMINE GALLONE Prod.: EXCELSA FILM  
Anna MAGNANI - Gino SINIMBERGHI - Edda ALBERTINI ed i cantanti  
Elisabetta BARBATO - Tito GOBBI - Giulio NERI



**AVANTI A LUI TREMAVA TUTTA ROMA**  
Regia: CARMINE GALLONE Prod.: EXCELSA FILM  
Anna MAGNANI - Gino SINIMBERGHI - Edda ALBERTINI ed i cantanti  
Elisabetta BARBATO - Tito GOBBI - Giulio NERI



**AVANTI A LUI TREMAVA TUTTA ROMA**  
Regia: CARMINE GALLONE Prod.: EXCELSA FILM  
Anna MAGNANI - Gino SINIMBERGHI - Edda ALBERTINI ed i cantanti  
Elisabetta BARBATO - Tito GOBBI - Giulio NERI



**AVANTI A LUI TREMAVA TUTTA ROMA**  
Regia: CARMINE GALLONE Prod.: EXCELSA FILM  
Anna MAGNANI - Gino SINIMBERGHI - Edda ALBERTINI ed i cantanti  
Elisabetta BARBATO - Tito GOBBI - Giulio NERI

Collezione di 11 fotobuste in cartoncino, in 1a edizione italiana, 1946. Zincografica Fiorentina. Cm 24.5x34.5. QUALITÁ: A-. Lieve ingiallitura e minime tracce d'affissione.

ENG

Before Him All Rome Trembled. A collection of 11 first Italian edition cardboard lobby cards, 1946. Cm 24.5x34.5. QUALITY: A-. Slightly yellowed and minor billposting traces.

€1.062

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 344

RENATO GUTTUSO - Riso amaro



Fotobusta pittorica in 1a edizione, non datata ma 1948. Senza indicazioni di stampatore. Cm 32x48.5.  
QUALITÀ: A. Piegatura d'archivio, senza traccia d'affissione.

ENG

Bitter Rice. First edition pictorial lobby card, not dated but 1948. Cm 32x48.5. QUALITY: A. Usual archive's folding, no billposting traces.

€354

LOTTO 345

Altri tempi



Coppia di fotobuste in prima edizione, agosto 1952. Impresse da Zincografica, cm 49x34. QUALITÀ: A. Minime tracce d'affissione. Foto prive di piegature e sgualciture.

ENG

In Olden Days. Pair of first Italiane dition lobby cards, August 1952. Cm 49x34. QUALITY: A. Minimal billposting traces. Pictures with no folds nor creasings.

€118

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 346

Gina Lollobrigida in: "Vita da cani"; "La provinciale"; "La romana"



Lotto di 3 fotobuste in 1a edizione italiana, 1950-1954. Vecchioni & Guadagno e Zincografica. Cm 34x48.  
QUALITÁ: A-. Tracce d'affissione, minimi strappetti marginali.

ENG

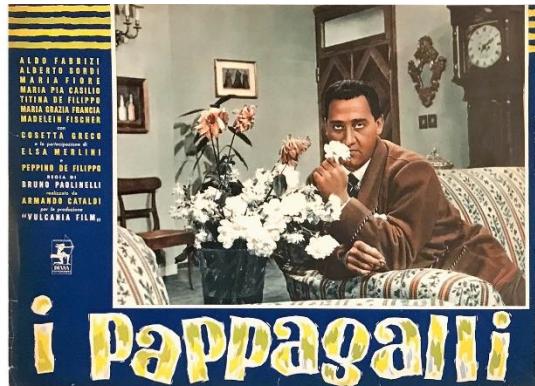
Lot of 3 first Italian edition lobby cards with Gina Lollobrigida, 1950-54. Cm 34x48. QUALITY: A-. Billposting traces, minimal marginal tears.

€236

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 347

Alberto Sordi in: "Un americano a Roma"; "I pappagalli"; "Bravissimo".



Trittico di fotobuste in 1a edizione italiana, 1954-1955. Impresse da stampatori vari. Cm 34x48.5. QUALITÀ: B+. Piccoli strappetti marginali o scuriture. Un Americano a Roma con piccolo restauro integrativo all'angolo superiore sinistro. Corpo cruciale delle foto intatto.

ENG

Lot of 3 first Italian edition lobby cards with Alberto Sordi, 1954-55. Cm 34x48.5. QUALITY: B+. Small marginal tears or brownings. "An American in Rome" with a small integrative restoration to the upper-left corner. Crucial area intact.

€236

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 349

DANTE MANNO - La ragazza del Palio



Locandina in 1a edizione italiana, ottobre 1957. Impressa da A.G.A.F., Firenze. Cm 70x33. QUALITÁ: A.  
Minimi forellini d'affissione, eccellente stato.

ENG

The Love Specialist. First Italian edition window card, October 1957. Cm 70x33. QUALITY: A. Minor pinholes, otherwise excellent.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 350

Venezia, la luna e tu



Locandina in 1a edizione italiana di artista non identificato, settembre 1958. Impresso da Chronograph, Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A. Splendido esemplare fresco, privo di tracce d'affissione, una leggera piega all'angolo superiore bianco sinistro.

ENG

Venice, the Moon and You. First Italian edition window card, September 1958. Cm 70x33. QUALITY: A. Excellent and fresh condition. No billposting traces. A light fold on the upper-left white margin.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 351

ANSELMO BALLESTER - Avventura a Capri



Locandina in 1a edizione italiana, 1959. Impressa da Grafiche Moneta, Milano. Cm 71x33. QUALITÀ: B+. Tracce d'affissione con ingialliture che interessano minimamente i margini del disegno. Al retro timbro di collezione privata.

ENG

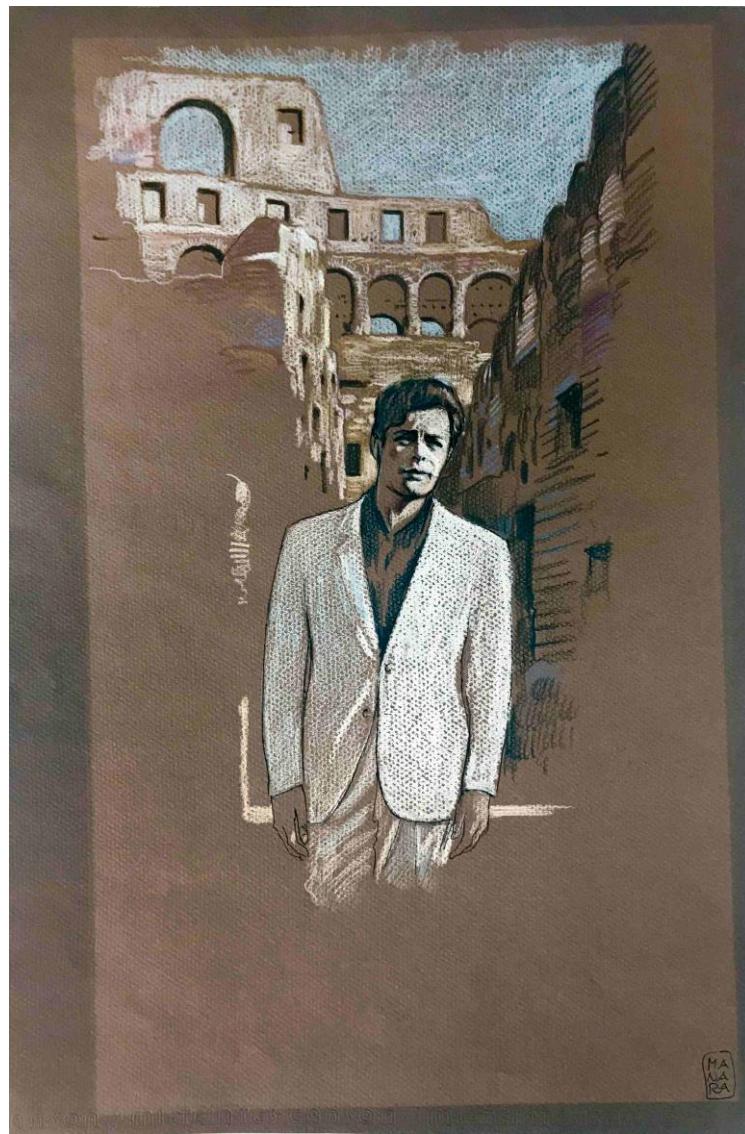
First Italian edition window card, 1959. Cm 71x33. QUALITY: B+. Billposting traces with minor yellowings on the picture. Private collection stamp on the back.

€94,40



## LOTTO 353

Marcello Mastroianni in: La dolce vita



Tecnica mista su cartoncino colorato. Cm 50x32.5. Firmato in cartiglio, in basso a destra. QUALITÀ: A-. Lieve scuritura ai margini del cartoncino, parte cruciale intatta. L'Artista veronese, legato da profonda amicizia con Federico Fellini, ha avuto modo di collaborare più volte come nel caso de La voce della luna. Opera realizzata nei primi anni 2000 e pubblicata nel catalogo: "Romacord" del 2003. Per questo lotto è previsto il diritto di seguito a carico dell'acquirente.

### ENG

Mixed technique on thin coloured cardboard. Cm 50x32.5. Signed at the bottom-right. QUALITY: A-. Light browning on the cardboard's margins, core part intact. Realized in the early 2000s, and published in the catalogue "Romacord" in 2003. This lot is subject to the "droit de suite".

€5.900

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 354

ARTISTA NON IDENTIFICATO - La ciociara



Locandina in 1a edizione italiana, 1960. Chronograph, Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Insignificante piega, eccellente esemplare.

ENG

Two Women. First Italian edition window card, 1960. Cm 70x33. QUALITY: A-. Unobtrusive fold, otherwise excellent copy.

€206,50

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 356

La Miliardaria



Fotobusta in 1a edizione italiana, gennaio 1961. Cronograph. Cm 70x50. QUALITÀ: B+. Tracce d'affissione ai margini. Minima perdita all'angolo inferiore destro. Piega centrale, colori brillanti. Buona conservazione generale.

ENG

The Millionaires. First Italian edition lobby card, January 1961. Cm 70x50. QUALITY: B+. Billposting traces on margins. Minimal paper loss at the bottom-right corner. Central folding. Bright colours. General good condition.

€94,40

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 362

Pinocchio sott'acqua



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica. Cm 34.5x46.5. QUALITÁ: A. Minimi fori d'affissione al margine superiore, peraltro fotobusta perfetta. Colori brillanti, carta bianca. Esente da difetti.

ENG

First Italian edition lobby cards, not dated but 1948. Cm 34.5x46.5. QUALITY: A. Minor pinholes on the upper margin, else mint condition. Bright colours, white paper. No flaws.

€531

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 363

Pinocchio e Mangiafuoco



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Impressa da Zincografica. Cm 34.5x46.5. QUALITÀ: A-. Lievi ingialliture marginali, tracce d'affissione. Parte cruciale integra e ottimamente conservata.

ENG

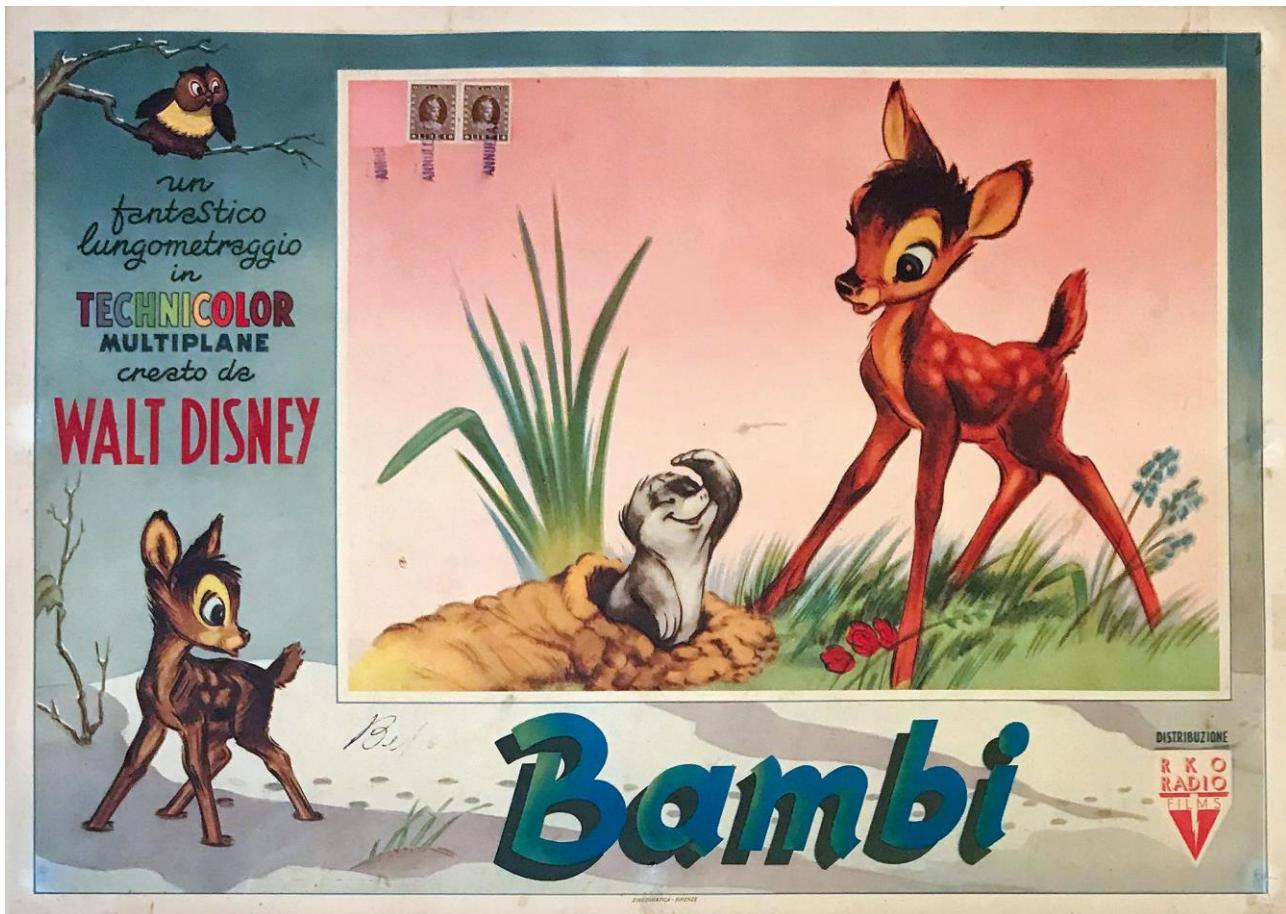
First Italian edition lobby card, not dated but 1948. Cm 34.5x46.5. QUALITY: A-. Light marginal yellowings, billposting traces. Core area intact and finely preserved.

€500

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 364

Bambi e la talpa



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. QUALITÁ: B+. Lievi ingialliture, piccoli rinforzi marginali dal retro. Residuo di scritta rimossa. Due piccoli ritocchi di colore agli angoli inferiori.

ENG

First Italian edition lobby card, not dated but 1948. Cm 34.5x48.5. QUALITY: B+. Light yellowings, small marginal reinforcements from the back. A writing removed. Two small colour retouches on the bottom corners.

€413

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 365

Bambi e Fiorellino



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. QUALITÁ: A-. Minima perdita cartacea all'angolo bianco superiore destro. Forellini d'affissione. Parte cruciale dell'affisso integra e perfettamente conservata.

ENG

First Italian edition lobby card, not dated but 1948. Cm 34.5x48.5. QUALITY: A-. Minimal paper loss at the upper-right white corner. Pinholes. Crucial area intact and perfectly preserved.

€472

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 366

Bambi e i coniglietti



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. QUALITÀ: B. Piccola perdita cartacea all'angolo bianco inferiore destro. Tracce di scritta parzialmente rimossa. Tracce d'affissione.

ENG

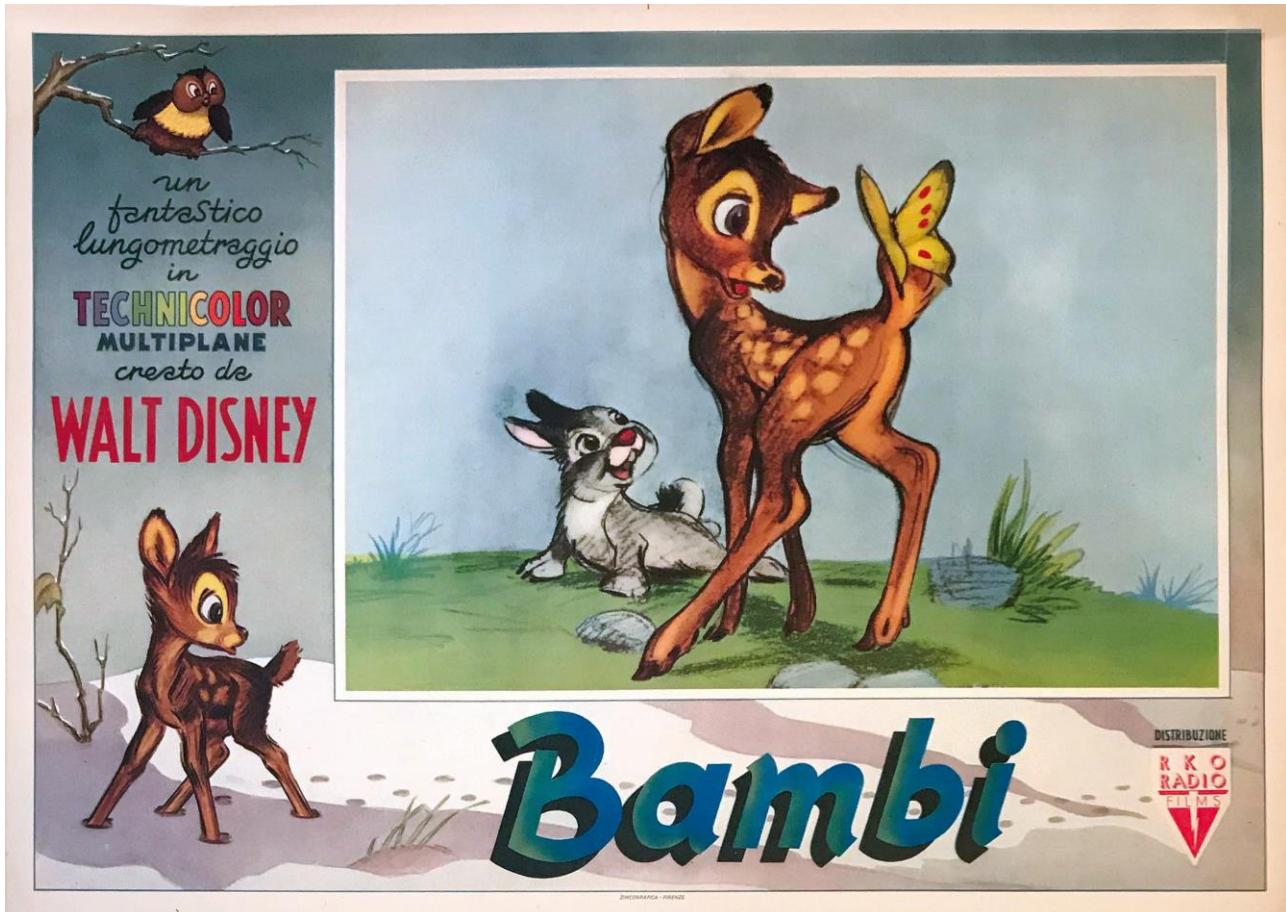
First Italian edition lobby card, not dated but 1948. Cm 34.5x48.5. QUALITY: B. Small paper loss at the bottom-right white corner. Writing traces, partially removed. Billposting traces.

€354

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 367

Tippete e la farfalla



Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. QUALITÀ: A. Eccezionalmente privo di tracce d'affissione. Pressoché nuovo. L'immagine più iconica del film, utilizzata anche dalla Manifattura Ceramica Lenci, per realizzare la statua di Bambi.

ENG

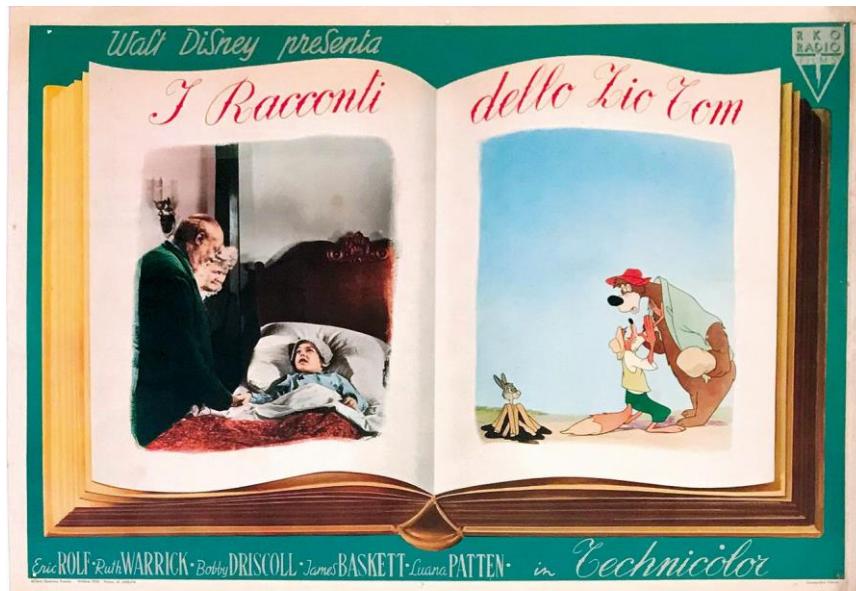
First Italian edition lobby card, not dated but 1948. Cm 34.5x48.5. QUALITY: A. No billposting traces. Near mint condition. The most iconic picture of the movie, also used by Lenci for its Bambi's ceramic statue.

€590

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 371

I racconti dello Zio Tom



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, ottobre 1950. Zincografica. Cm 34x48.5. QUALITÀ: A-.  
Ingialliture e piccoli difetti al margine destro, piccoli fori d'affissione. Area cruciale intatta.

ENG

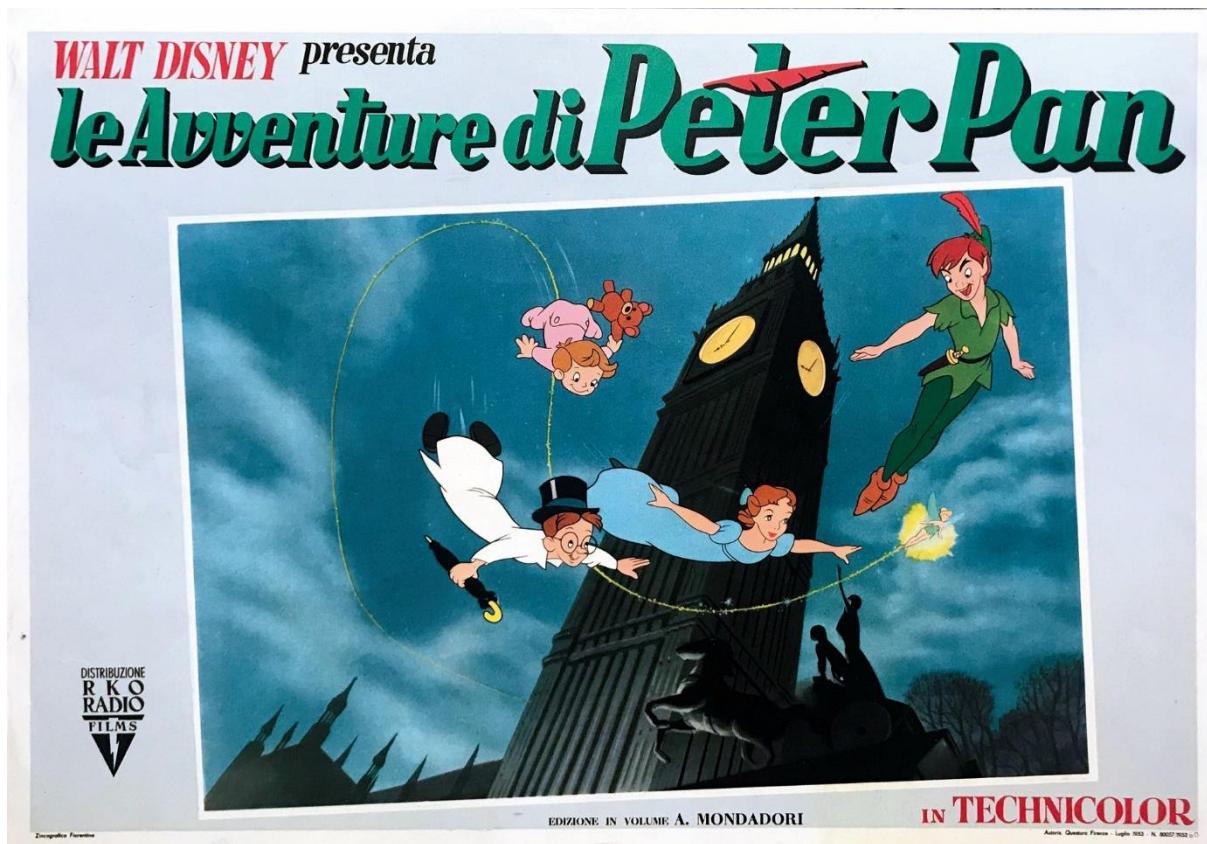
Song of the South. A couple of first Italian edition lobby cards, October 1950. Cm 34x48.5. QUALITY: A-.  
Yellowings and small defects on the right margin. Small pinholes. Core area is intact.

€118

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 373

Le Avventure di Peter Pan



Fotobusta in 1a edizione italiana, luglio 1953. Zincografica Firenze. Cm 35x50. QUALITÀ: A. Affisso eccezionalmente esente da tracce d'affissione, da pieghe e sgualciture. Come nuovo.

ENG

Peter Pan. First Italian edition lobby card, July 1953. QUALITY: A. No billposting traces, folds or creases.  
Mint condition.

€590

LOTTO 375

I 4 filibustieri



"Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa"; "Avventure di caccia del prof. De Paperis"; "I 4 filibustieri"; "Nel regno di Walt Disney". Collezione di 4 locandine in 1a edizione italiana: anni '50 e primi '60. Impresse da stampatori vari. Cm 70x33. QUALITA': mista da A a B.

ENG

A collection of 4 first Italian edition window cards, 1950s-early 1960s. Cm 70x33. QUALITY: A/B, mixed condition.

€147,50

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 377

STUDIO SERAFINI - La Bella Addormentata nel bosco



Manifesto 2 fogli in prima edizione italiana di Studio Serafini, 1959. Impresso da Moneta, Milano-Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-. Ottimo stato, un restauro alla piegatura. Telato.

ENG

Sleeping Beauty. First Italian edition 2-sheet poster, 1959. QUALITY: A-. Very good condition, a restoration to folding. Linen-backed.

€944

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 379

BRUNO NAPOLI - Walt Disney



RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY

"Walt Disney presenta Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino". Affisso 2 fogli in 1a edizione italiana, realizzato da Capriotti, Roma, 1961. Cm 107x147. QUALITÀ: B. Piegatura centrale. Telato.

ENG

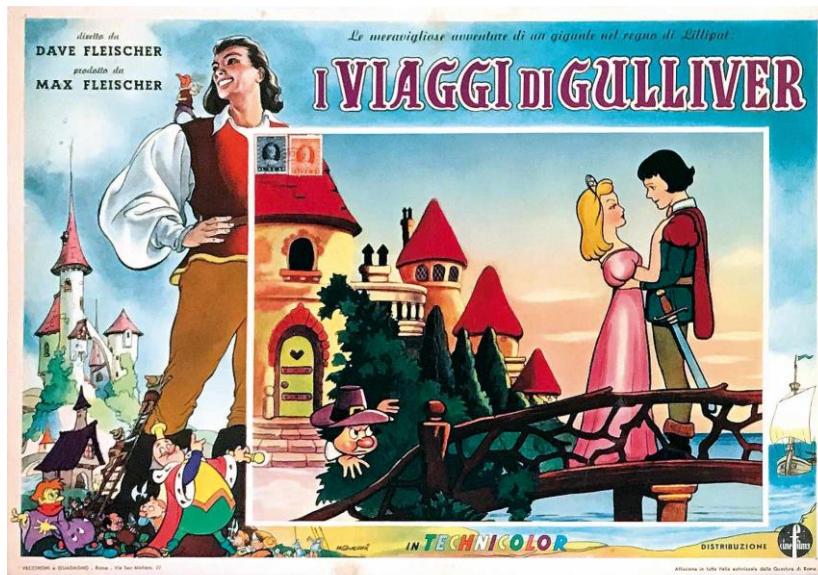
First Italian edition 2-sheet offset poster, 1961. Cm 107x147. QUALITY: B. Central folding. Linen-backed.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 380

MARIO GUERRI - I viaggi di Gulliver



Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, non datate ma primo dopoguerra.  
QUALITA' A. Piccoli fori d'affissione peraltro praticamente nuove, ad eccezione di un minuscolo strappetto al margine bianco senza mancanze ad una delle due fotobuste.

ENG

Gulliver's Travels by Dave and Max Fleischer. A couple of first Italian edition lobby cards. N.d. but second half 1940s. QUALITY: A. Usual tiny pinholes; minimal tear with no lacking at the white margin of one the lobby cards else great condition.

€147,50

30 LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 381

NINO E T. PAGOT - I fratelli Dinamite



Affisso originale, due fogli, 1949. Offset impresso da Tip. Parziale, Roma. Cm 139x100. QUALITÁ: A-. Abili restauri a mancanze lungo pieghe verticali; nel complesso ottimo esemplare. Telato.

ENG

The Dynamite Brothers. 2-sheet offset poster, 1949. Cm 139x100. QUALITY: A-. Losses along the vertical folds professionally restored. A very good item. Linen-backed.

€295

**30**  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 385

GIULIANO NISTRI - Satanik



Locandina in 1a edizione italiana, 1968. Lito P. Ragioni, Roma. Cm 70x33. QUALITÀ: A-. Insignificante piega e forellini marginali, ottimo stato.

ENG

First Italian edition window card, 1968. Cm 70x33. QUALITY: A-. Unobtrusive fold and marginal holes, otherwise excellent.

€177

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 387

ANGELO CESSELON - Marilyn Monroe: Orchidea Bionda



Bozzetto esecutivo per il film, distribuito in Italia intorno al 1950. Timbro Arti Grafiche Vecchioni & Guadagno. Tecnica mista su cartoncino, cm 35x27. QUALITÁ: A-. Lieve sgualciture marginali. Dipinto in ottimo stato.

ENG

Ladies of the Chorus. Preliminary executive drawing for promotional purpose. 1950s. Mixed technique on thin cardboard. Cm 37x27. QUALITY: A-. Light marginal creases. Drawing in very good condition.

€472

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 388

ANGELO CESSELON - Cleopatra



Preliminare per manifesto anni '50. Matita e acquerello su cartoncino, cm 50x35.5. QUALITA: A-. Leggere fioriture. Complessivo ottimo stato. Al retro timbro con monogramma dell'artista.

ENG

Preliminary drawing for 1950s poster. Pencil and watercolors on thin cardboard. Cm 50x35.5. QUALITY: A-. Light foxing. Overall very good condition. Artist's stamp originally signed with monogram.

€472

**30**  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 390

ANGELO CESSELON - Il Dottor Faustus



Di Coghill, con E. Taylor e R. Burton. Preliminare a matita su cartoncino, cm 50x35. 1967. Firmato. QUALITÀ:  
A-. Piccoli fori d'affissione al margine alto. Una leggera scuritura al margine bianco.

ENG

Doctor Faustus. Preliminary drawing, lapis on thin cardboard. Cm 50x35. 1967. Signed. QUALITY: A-. Small pinholes on the upper margin. A light browning on the lower with margin.

€236

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 391

AVELLI STUDIO - Strano incontro



Dipinto preparatorio per l'affisso del film con S. McQueen e N. Wood, distribuito nei primi anni '60.  
Tempera su cartoncino, cm 70,5x50. Firmato in alto a sinistra. QUALITA': B. Lievi sgualciture e una minima  
gora al margine destro. Parte cruciale dell'opera in buono stato.

ENG

Love with the Proper Stranger. Preliminary painting for the poster. Tempera on thin cardboard, cm 70.5x50.  
Signed on the upper-left. QUALITY: B. Light creases and a minimal humidity stain on the right margin. Core  
part in good condition.

€531

253

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 392

A. CIRIELLO - I mercenari di Macao



Dipinto esecutivo per il film distribuito nel 1968, con J. Palance e F. Lamas. Utilizzato sia per l'affisso 2 fogli, tirato in 3000 copie, che per la locandina, tirata in 5000 (dati per lo stampatore al retro). Tempera su cartoncino, cm 60x42.5. QUALITA': A. Lieve ingiallitura. Opera in eccellente stato.

ENG

Kill a Dragon. Executive painting, tempera on thin cardboard, cm 60x42.5. QUALITY: A-. Light yellowing. Art in excellent condition.

€590

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 393

A. CIRIELLO (ATTRIBUITO) - Pia de' Tolomei



Dipinto esecutivo per il film interpretato da I. Occhini e J. Sernas. Tempera su cartone, cm 59x40. QUALITÁ:  
A-. Lievi tracce d'uso marginali. Ottimo stato.

ENG

Executive painting. Tempera on cardboard, cm 59x40. QUALITY: A-. Light usage traces. Very good condition.

€531

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 394

A. BALLESTER - Non siate tristi per me



Dipinto esecutivo per l'affisso del film diretto da R. Maté, con M. Sullavan. Prodotto dalla Columbia e distribuito dalla CEIAD. Tempera su cartoncino. Cm 69x48.5. 1950. Firmato in alto a destra. QUALITA': A.

ENG

No Sad Songs for Me. Executive painting for the poster. Tempera on thin cardboard. Cm 69x48.5. 1950.  
Signed in the upper-right section.

€2.360

30  
LITTLE NEMO  
1989-2019

LOTTO 397

DANTE MANNO - "Prendila, è mia"



Dipinto esecutivo per l'affisso e la locandina con J. Stewart e S. Dee; distribuito in Italia nel 1963. Tempera su cartone, cm 60x42. Firmata. QUALITA': A-. Alcune macchie di colore non invasive, peraltro opera ben conservata. Si allega la locandina in 1a edizione italiana, in qualità B.

ENG

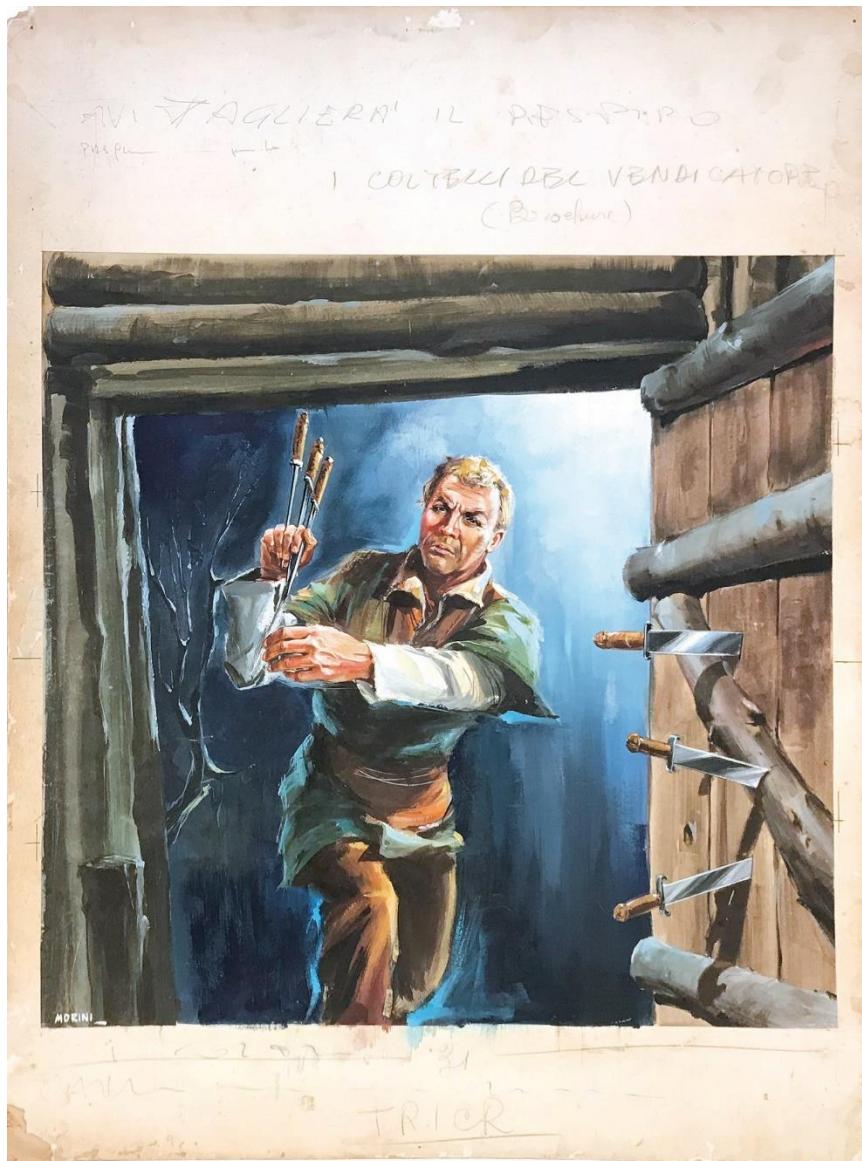
Take Her, She's Mine. Executive painting for poster and window card, 1963. Tempera on cardboard, cm 60x42. Signed. QUALITY: A-. Some non-invasive colour stains, else finely preserved art. Together with the first Italian edition window card, in B quality.

€590

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 398

MORINI - I coltelli del vendicatore



Dipinto esecutivo per affisso e locandina del film del 1966, diretto da M. Bava, con C. Mitchell. Tempera su cartone, cm 66x48. Firmato. QUALITÁ: B. Difetti ai margini bianchi, dipinto in buono stato. Accompagnato da locandina in 1a edizione italiana, marzo 1966, in qualità B.

ENG

Knives of the Avenger. Executive painting for poster and window card. 1966. Tempera on cardboard, cm 66x48. Signed. QUALITY: B. Defects on the white margins, art in good conservation. Together with the first Italian edition window card, march 1966, in B quality.

€1.180

LOTTO 399

FRANCO PICCHIONI - Signore e signori, buonanotte



Dipinto esecutivo per il film diretto da: Age, Benvenuti, Comencini, De Bernardi, Loy, Maccari, Monicelli, Scarpelli, Scola e altri, con Tognazzi, Manfredi, Gassman, Totò. Titanus nel 1976. Tempera su cartone, cm 50x35.5. QUALITÁ: A-. Leggere striature al fondo nero ma dipinto ottimamente conservato.

ENG

"Goodnight, Ladies and Gentlemen". Promotional executive painting, 1976. Tempera on cardboard, cm 50x35.5. QUALITY: A-. Light striping at the black background, but painting finely preserved.

€472

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 400

STUDIO E2: SCIOTTI E MANTELLI - 5 per l'Inferno



Dipinto esecutivo per il film con J. Garko, M. Lee e K. Kinski. Dipinto utilizzato per l'affisso 4 fogli, tirato in 1500 copie, e per la locandina, tirata in 4000/5000 copie, come si evince dalle indicazioni riportate allo stampatore al retro. Tempera su cartone, cm 49.5x36.5. Firmata con etichetta dello studio. QUALITA': A-.

Leggere tracce d'uso ai margini ma opera in ottimo stato di conservazione.

ENG

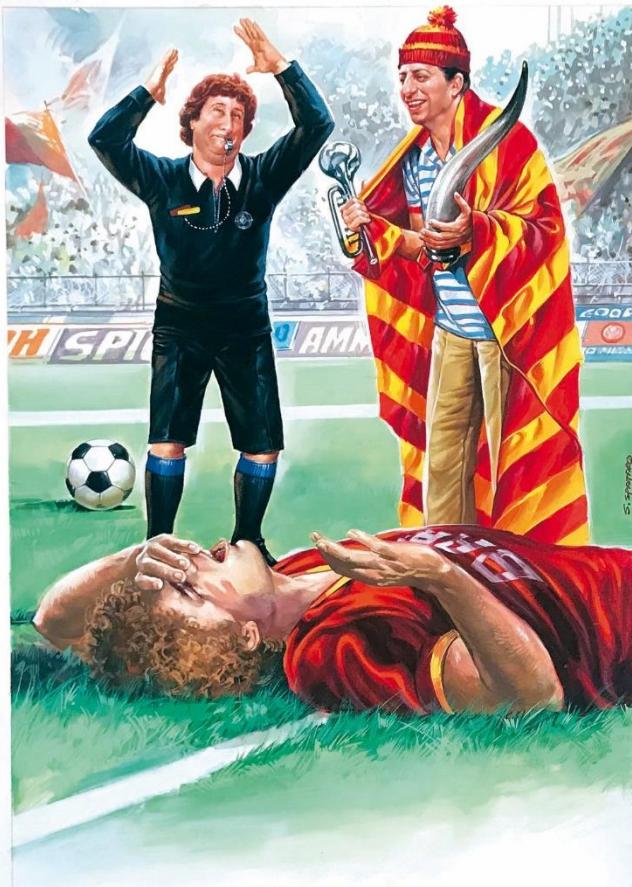
Five for Hell. Executive painting for the 4-sheet poster and the window card. Tempera on cardboard, cm 49.5x36.5. Signed with the studio's label on the central-right section. QUALITY: A-. Light usage traces at the margins but art in very good condition.

€531

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 401

S. SPATARO - Il tifoso l'arbitro e il calciatore



Dipinto esecutivo per il film con J. Garko, M. Lee e K. Kinski. Dipinto utilizzato per l'affisso 4 fogli, tirato in 1500 copie, e per la locandina, tirata in 4000/5000 copie, come si evince dalle indicazioni riportate allo stampatore al retro. Tempera su cartone, cm 49.5x36.5. Firmata con etichetta dello studio. QUALITA': A-.

Leggere tracce d'uso ai margini ma opera in ottimo stato di conservazione.

ENG

Five for Hell. Executive painting for the 4-sheet poster and the window card. Tempera on cardboard, cm 49.5x36.5. Signed with the studio's label on the central-right section. QUALITY: A-. Light usage traces at the margins but art in very good condition.

€413

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 402

LUIGI CROVATO - Un figlio a metà



Dipinto esecutivo per il film con G. Proietti e K. Connelly. Tecnica mista su cartoncino, cm 51x36. Firmato.  
QUALITÁ: A-. Lievissime ingialliture, ottimo stato.

ENG

Executive painting for the mini-series. Mixed technique on thin cardboard, cm 51x36. Signed in the central-right part. QUALITY: A-. Light yellowings. Very good condition.

€236

30  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 404

MARCELLO COLIZZI - Il 13° uomo



Dipinto esecutivo per l'affisso del film diretto da Costa-Gavras, con C. Vanel e J.C. Brialy. Tempera su cartoncino, cm 58.5x41. Firmato. QUALITÀ: B+. Minime perdite cartacee al margine superiore e al margine in alto a destra. Tracce di etichetta rimossa alla parte bianca a destro. Colore brillante, carta di buona qualità.

ENG

Shock Troops. Executive painting for poster, 1967. Tempera on thin cardboard, cm 58.5x41. Signed. QUALITY: B+. Minimal paper losses on the superior and upper-right margin. Removed stamp traces on the right white margin. Bright colours, good quality paper.

€354

**30**  
**LITTLE NEMO**  
1989-2019

LOTTO 405

PALT (P. TARQUINI) - I sette ribelli



Dipinto esecutivo per l'affisso del film western del 1955, diretto da C. M. Warren. Tempera su cartoncino.  
Cm 44.5x62. Firmato. QUALITÀ: C. Perdite di colore al margine inferiore.

ENG

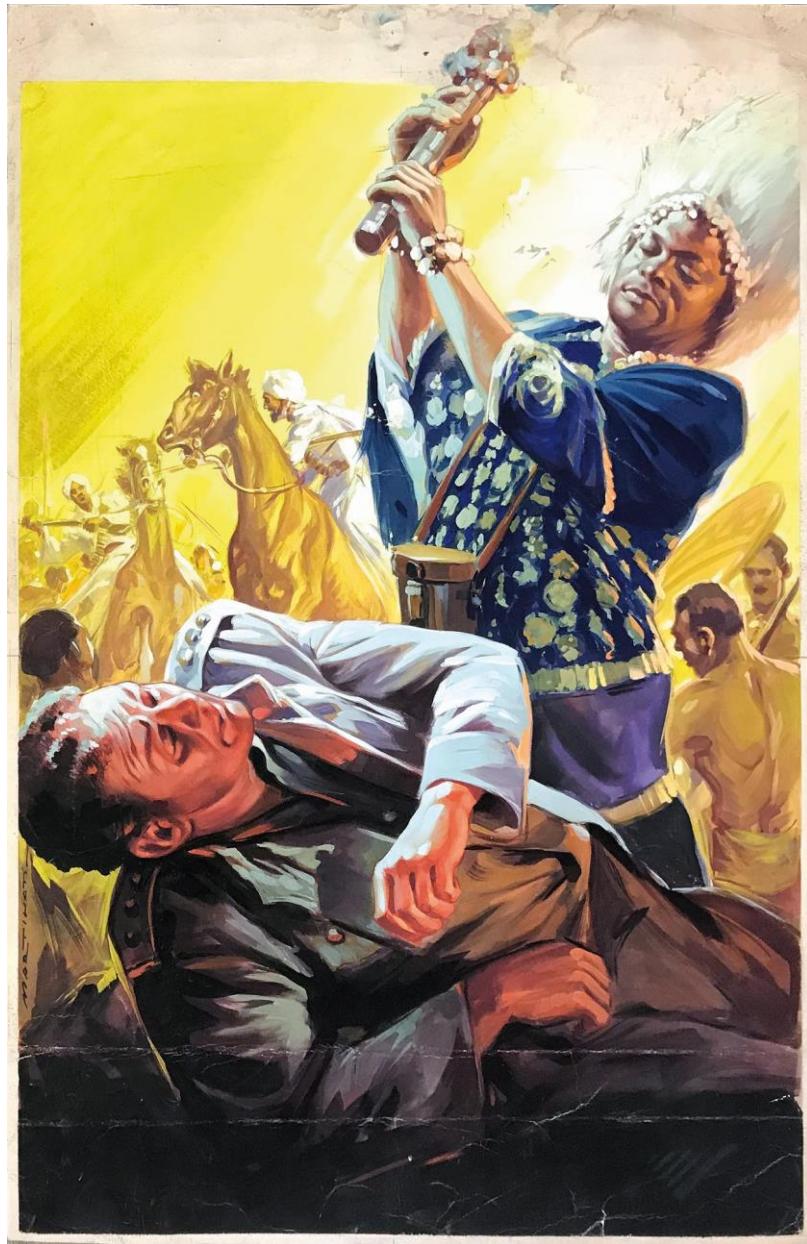
Seven Angry Men. Executive painting for the poster, 1955. Tempera on thin cardboard. Cm 44.5x62. Signed  
on the central-right. QUALITY: C. Lacks of colour on the inferior margin

€177

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 406

LUIGI MARTINATI - La rivolta del Sudan



Dipinto esecutivo per l'affisso del film con A. Quayle. Distribuito in Italia nel 1965. Tempera su cartoncino, cm 79.5x52. Firmato. QUALITA': B-. Piegature alla parte bassa, macchie e scuriture alla parte alta.

ENG

East of Sudan. Executive painting for poster, 1965. Tempera on thin cardboard, cm 79.5x52. Signed on the left margin. QUALITY: B-. Folds on the lower part, stains and brownings on the upper part.

€236

**30**  
LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 408

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Il Compromesso



Dipinto esecutivo per il film di E. Kazan, 1969, con K. Douglas e F. Dunaway. Tempera su cartone, cm 49.5x34.5. QUALITÀ: B-. Scuriture marginali, abrasioni. Piccoli ritocchi di colore allo sfondo nella porzione bassa dell'opera.

ENG

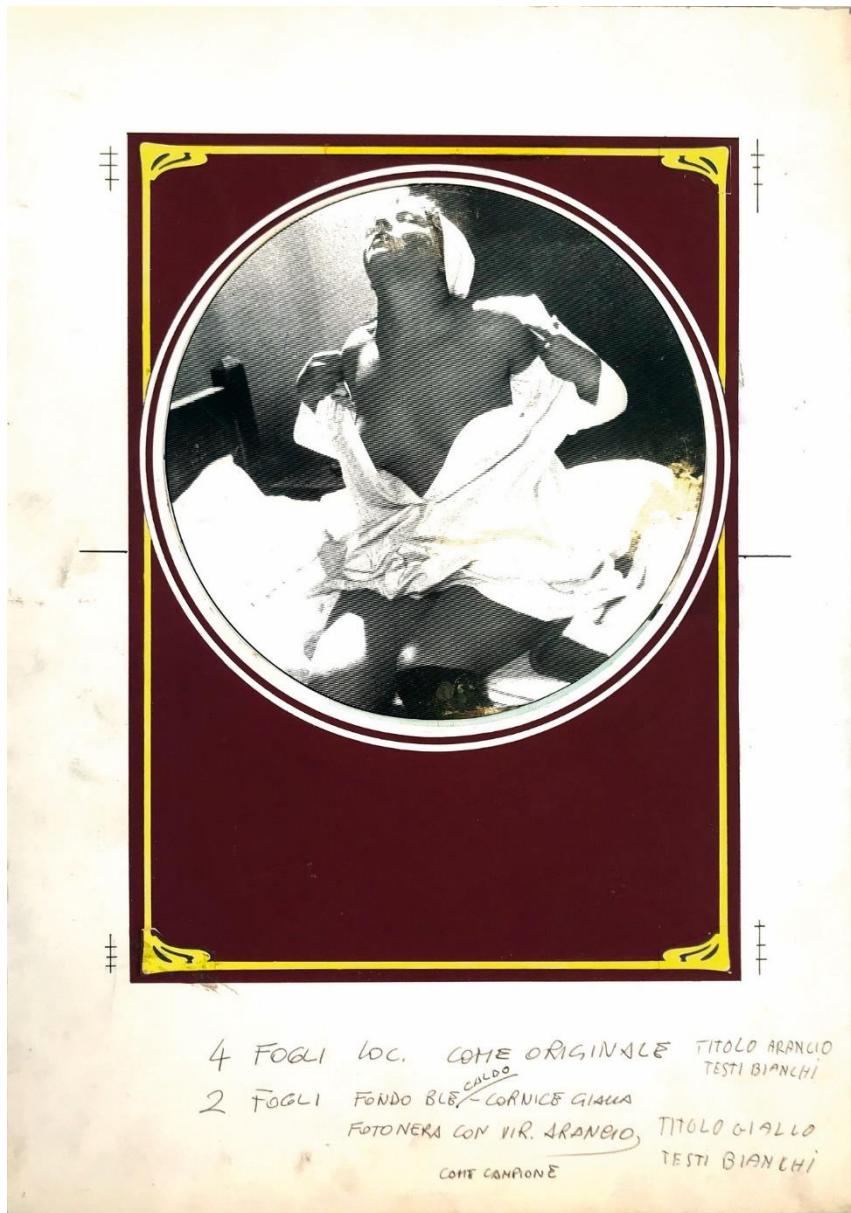
The Arrangement. Executive painting, 1969. Tempera on cardboard, cm 49.5x34.5. QUALITY: B-. Marginal brownings, scrapings. Small colour restorations on the background of the lower portion.

€826

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 409

ARTISTA NON IDENTIFICATO - Immagini di un convento



Dipinto esecutivo per l'affisso del film del 1979, con P. Senatore. Tempera e collage fotografico su cartone, cm 45x31. QUALITA': A-. Ottimo stato

ENG

Executive painting for poster, 1979. Tempera and photographic collage on cardboard, cm 45x31. QUALITY:  
A-. A very good copy.

€177

30 LITTLE NEMO®  
1989-2019

LOTTO 412

Cinemagazine



Seconda annata completa da 1 a 52, Paris, 1922, Brossura, cm 24.3x15.5. Pp.30, illustrate con fotografie dei protagonisti del cinema muto, con articoli su tecniche, realizzazioni e stili cinematografici. Buono/ottimo stato.

ENG

The complete second year, issues 1-52, Paris, 1922. Photographical illustrations. General good condition.

€147,50