



# LITTLE NEMO BRIGHT NEW YEAR

Suggerimenti d'arte  
da collezione e investimento.

Sconto del 10% per gli ordini  
pervenuti entro il 15 gennaio.

Spedizione gratuita per l'Italia tramite corriere  
assicurato. Restiamo a vostra disposizione per  
ogni ulteriore informazione.

**LITTLE NEMO**  
 ART GALLERY

Little Nemo, Art Gallery, via Ozanam 7 - 10123 Torino

Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610

casadaste@littlenemo.it - [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)

# 1. ALEX RAYMOND

## Rip Kirby - "L'amara verità", 4-28-1949

987ª striscia giornaliera per il King Features Syndicate. Decimo episodio delle avventure del detective privato Rip Kirby. China su cartoncino cm 19,3 x 52,5. Due timbri in rosso in alto ai due lati della striscia. Ottima conservazione priva di difetti.

*Daily Strip, ink on thin cardboard. Two red stamps in the top right end corner. Very good condition.*

Euro 3,500



## 2. DINO BATTAGLIA E. T. A. HOFFMANN *Olimpia*, 1970

Penultima pagina della riduzione a fumetti di *Olimpia* di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, pubblicata su "Totentanz" della Milano Libri nel 1972. Sorprendente vorticoso tavola senza vignette. China su cartoncino cm 25 x 37, Perfetta conservazione esente da difetti.

Second to last page of the comics adaptation of *Olympia* by Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Ink on cardboard. Very good state of preservation.

Euro 4.300



### 3. ATTILIO MICHELUZZI

## La vera storia di Rick/Bogart, 1984

Rivisitazione di *Casablanca*, pubblicata su "Glamour", 1984. China e collage su carta cm 36 x 33. In una vignetta compare Marcel Labrume. Ottima conservazione con leggere tracce di adesivo ai bordi.

*Ink on paper, with a photographic collage. Very good condition with light traces of adhesive on the margins.*

Euro 950

# LA VERA STORIA DI RICK/BOGART

WARNER BROS 1943  
CASABLANCA  
MURRAY BURNETT  
JOAN ALISON

&  
ATTILIO  
MICHELUZZI

... DONA ALL'ANTICA AMANTE LE DUE  
LETTERE DI TRANSITO PER LISBONA.  
COSÌ LEI POTRÀ SALVARE QUEL BACCA-  
LA' DI MARITO/RESISTENTE/ETC...



DICO, NON CREDERETE A QUEL-  
LA STORIA DI CASABLANCA? SONO 40  
ANNI CHE CIRCOLA ED HA ORMAI IL  
PESO DEL DOGMA, E POICHÈ I DOG-  
MI NON SI DISCUOTONO MA SI ACCETTA-  
NO, ECCO CHE LA GENTE CONTINUA  
A CREDERLO. A CHE COSA? MA CHE  
SIA FINITA COME HANNO DETTO LORO,  
QUELLI DELLA WARNER BROS, NEL  
1943. RICK/BOGART, CHE TANTO DU-  
RO POI NON È, SI COMMUOVE, RICORDA-  
TE?, E CON GESTO GENEROSO ...



BALLE, TUTTE BALLE. ASSOLITE E DE-  
FINITIVE. LA BERGMAN SI BECCO LE  
DUE LETTERE E SE LA SQUAGLIO, È  
VERO, A LISBONA ... NON COL MARI-  
TO RESISTENTE ... CON CHI ??!!!?  
MA CON MARCEL LABRUME!!



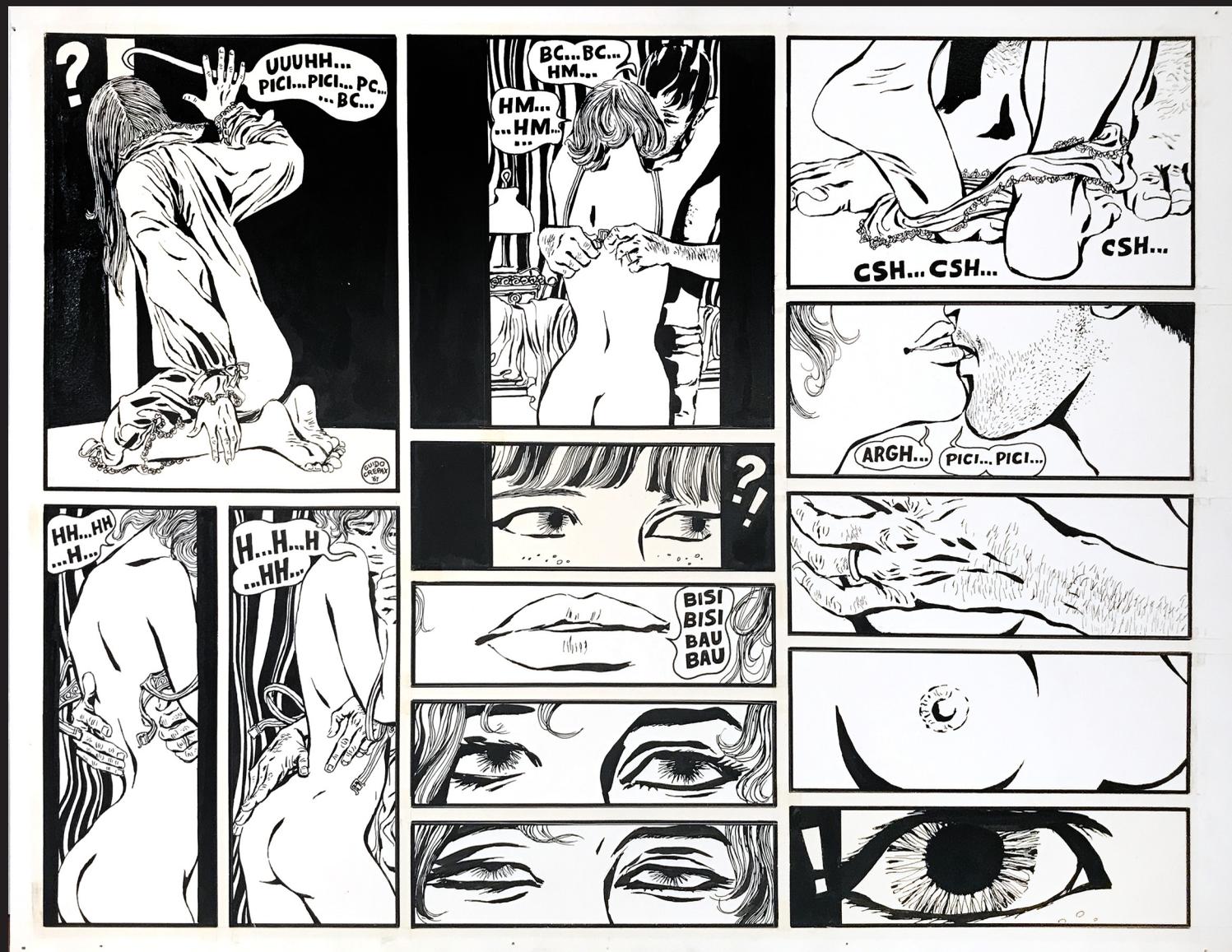
E IL POVERO RICK/BOGART, CHE FECE, IL POVERINO? BEH,  
DUE CANTONATE CON LA STESSA DONNA SONO TROPPE, ANCHE PER  
UN DURO, E COSÌ PASSO ALL'ALTRA SFONDA E SI MISE COL  
CAPITANO FRANCESE CATTIVO/BUONO: CLAUDE RAINS. VE  
LO RICORDATE, NO? NEL 1949 VIVEVANO ANCORA ASSIEME  
A CASABLANCA E IL "RICK'S CAFÉ AMÉRICAIN" ERA DIVEN-  
TATO IL "CLO & RICK CAFÉ AMÉRICAIN" ... NORMALE, FRA-  
TELLI, NORMALE ... VOSTRO ATTILIO MICHELUZZI 1984.

## 4. GUIDO CREPAX / TINTO BRASS Nero su Bianco

Opera originale realizzata per il film di Tinto Brass, distribuito nel 1969. Innovativa tavola nel quale l'artista milanese sperimenta la frammentazione dello spazio in numerose vignette. Cm 46x36, china su cartoncino schoeller. Eccellente stato di conservazione.

Original art realized for the film directed by Tinto Brass, distributed in 1969. Ink on schoeller cardboard. Very good condition.

Euro 7.800

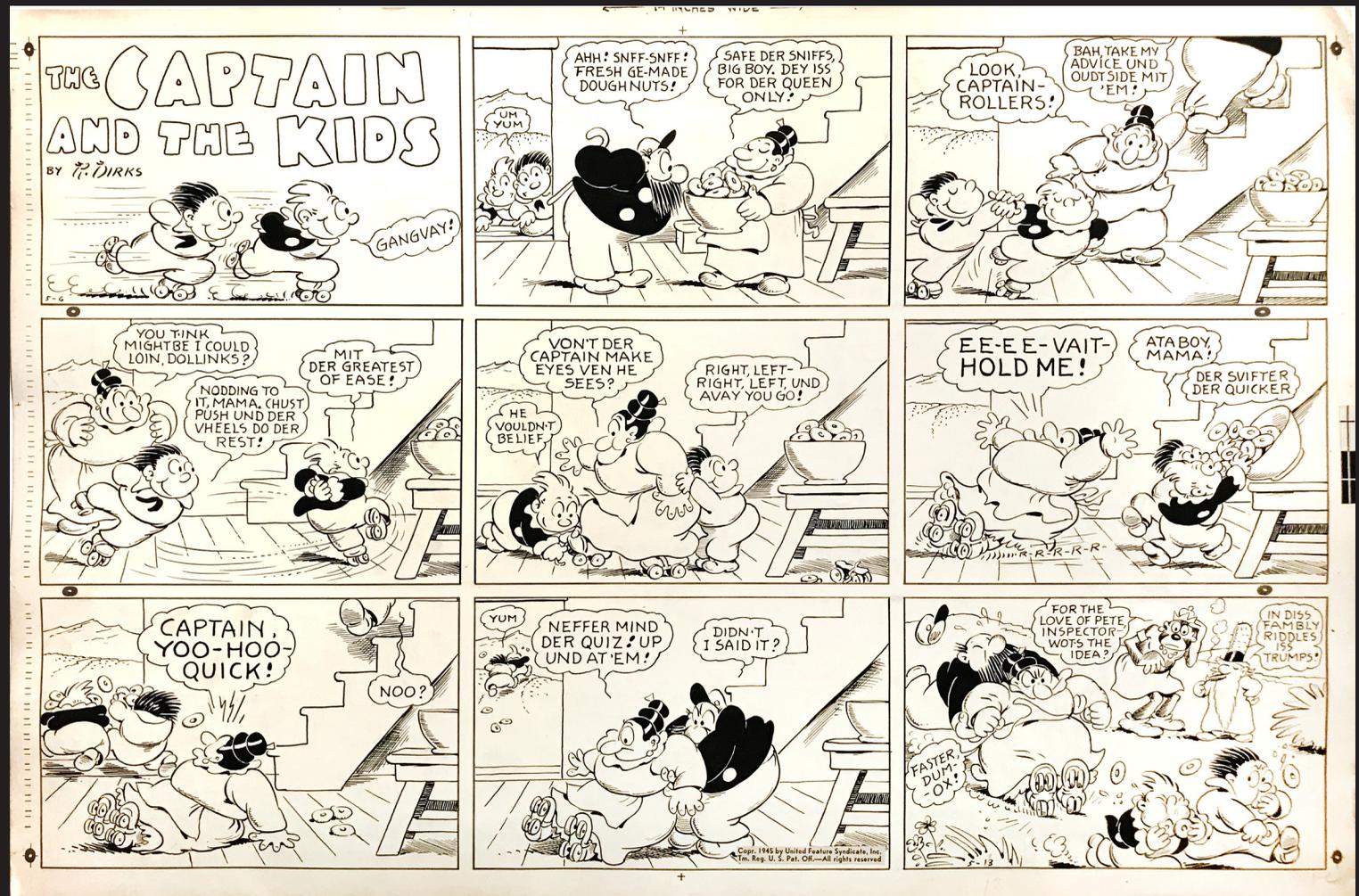


## 5. Rudolph Dirks The Captain and the Kids, 1945

Tavola domenicale per la United Feature Syndicate, 1945; china su cartoncino cm 59,7 x 39,3. Ottimo esemplare privo di difetti.

Sunday page; Ink on thin cardboard, United Feature Syndicate, 1945. Very good condition.

Euro 1.200

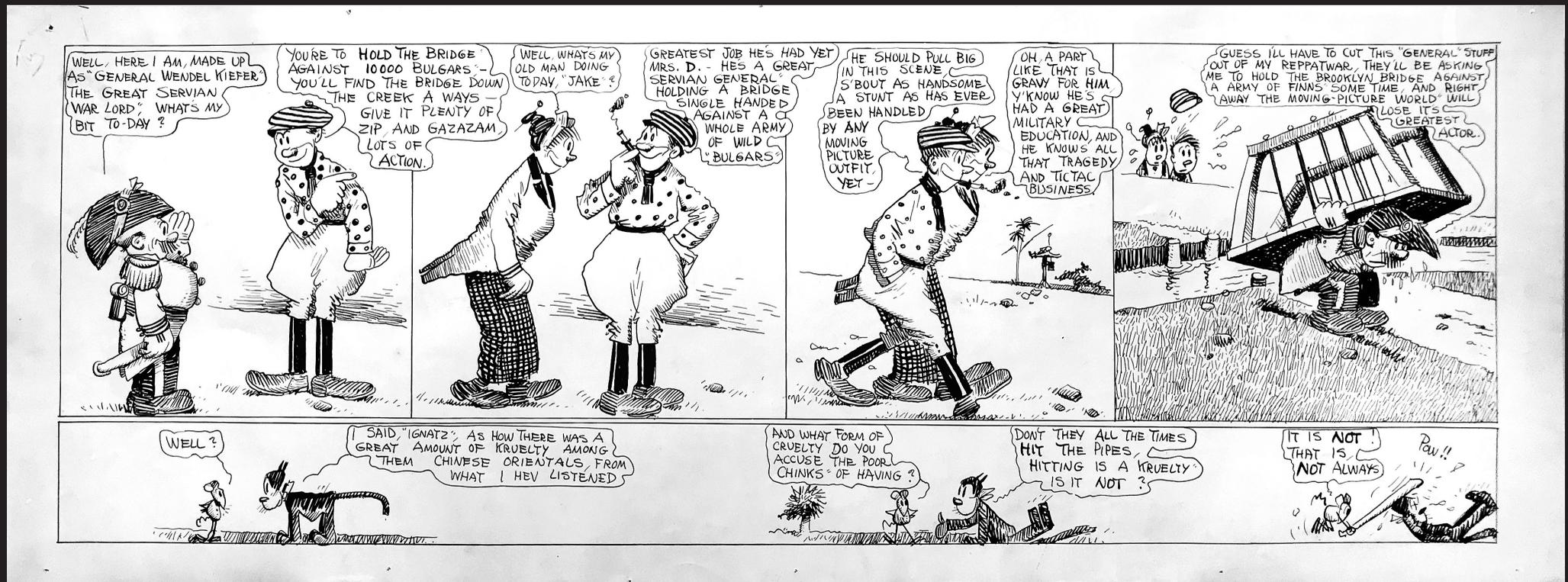


## 6. GEORGE HERRIMAN The Family Upstairs - Crazy Kat

Una delle primissime daily comic strip (1910 ca.) del genio della Comic Art. L'artista, sotto la striscia principale inizia a disegnare le vicende di Crazy Kat e Ignaz Mouse. China su cartoncino 72,5 x 26,5. Eccellente stato privo di difetti. Estremamente rara.

One of the most sought after Daily Comic Strips (1910) of the Comic Art genius. Under the main strip, the artist started to draw the stories of Crazy Kat and Ignaz Mouse. Ink on thin cardboard. Excellent state of preservation.

Prezzo a richiesta



## 7. LUIGI MELANDRI / ARTHUR RIMBAUD

### Città

Opera pubblicata su *I deserti dell'amore* di Arthur Rimbaud, edito nel 1923 da "Modernissima" di Milano. China su cartoncino cm 28 x 19 ca. Cartoncino e disegno privi di difetti.

*Illustration for the book by Arthur Rimbaud, published in 1923 by Modernissima, Milan. Ink on thin cardboard. Cardboard and drawings are very well conserved.*

Euro 750



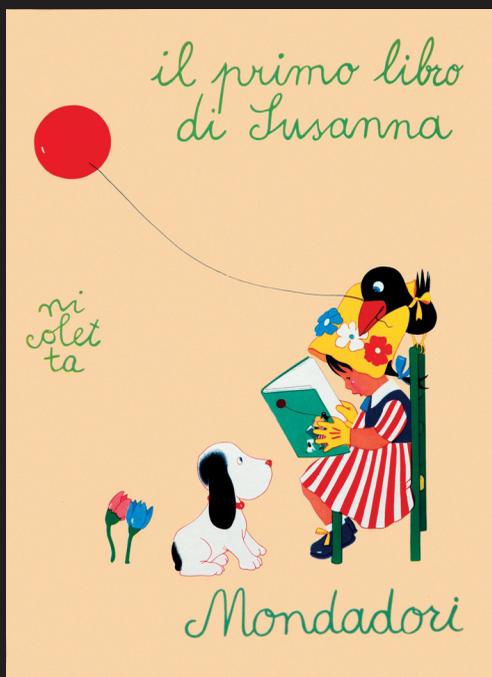
*Melandri 78*

## 8. COLETTE ROSSELLI Il primo libro di Susanna

Illustrazione contenuta nel *Primo libro di Susanna*, Mondadori 1942. Tempera e china su cartoncino, cm 25 x 32. Opera in discreto stato di conservazione.

Illustration published in the first book of Susanna, Mondadori, 1942. Tempera and ink on thin cardboard. Piece with a discrete state of conservation.

Euro 950



## 9. ANTONIO RUBINO Copertina "Pagine d'Oro"

Copertina originale, La Scolastica, Ostiglia, 1914. China su cartoncino cm 23 x 27 ca., utilizzata per molti altri titoli, nella quale Rubino disegna tutti gli elementi a lui cari: i bambini, gli gnomi, i funghi, i libri... Cartoncino con titolo riprodotto. Ottima conservazione

*Original cover, ink on thin cardboard, used for many other titles. The design includes all the elements characteristic of Rubino: kids, gnomes, mushrooms and books. Cardboard with a glued modern printed title. Very good condition.*

Euro 3.900



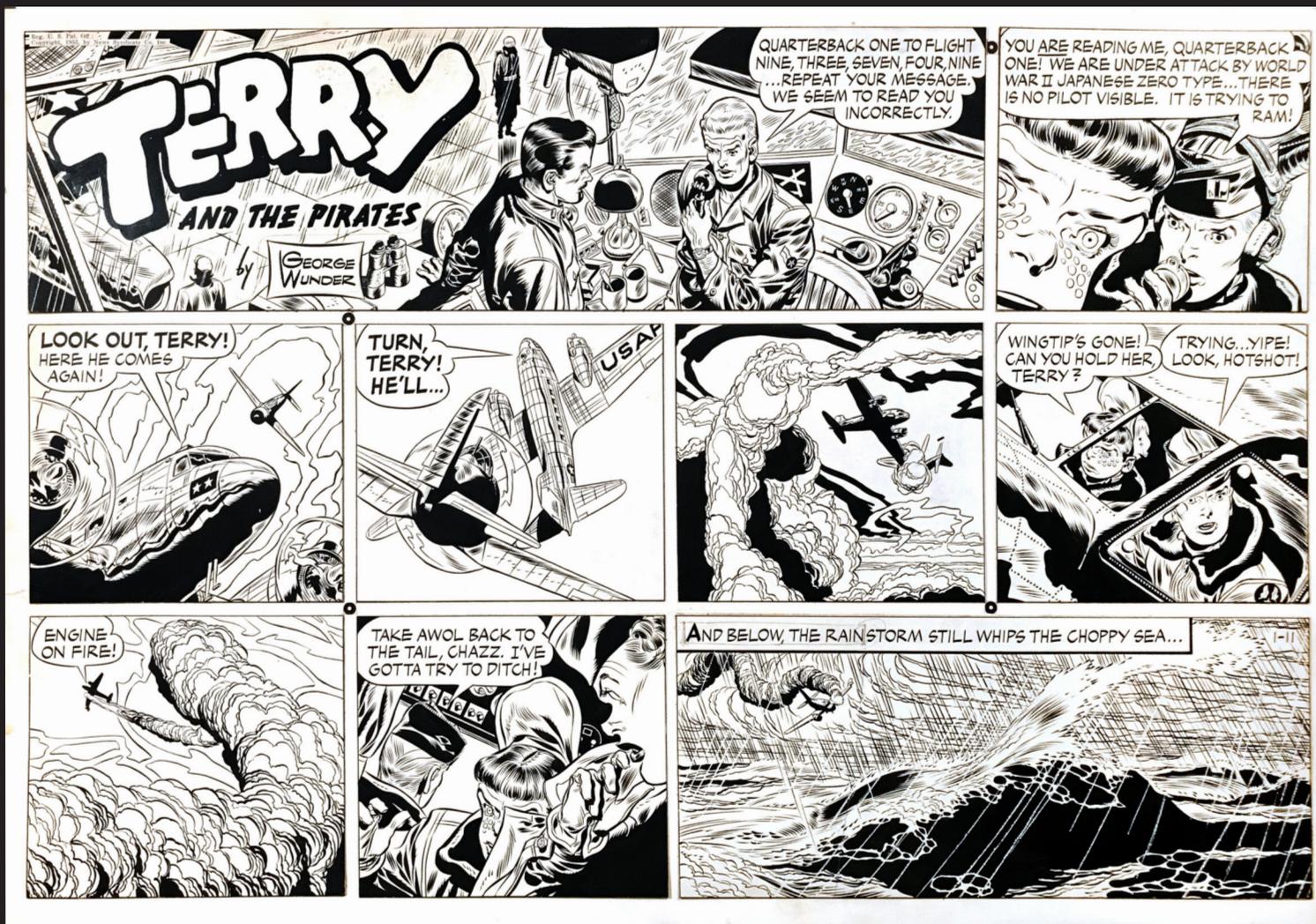
## 10. GEORGE WUNDER

### Terry and the Pirates, 21 novembre 1953

Sunday tavola del 21 -11-1953 (timbro editoriale sul retro). Tutte le vignette incollate al supporto di cartoncino cm 67,5 x 46,5. Spettacolare tavola domenicale.

Original Sunday Page published on the 11/21/53. Ink on thin cardboard, all the vignettes are glued on the cardboard.

Euro 1.100



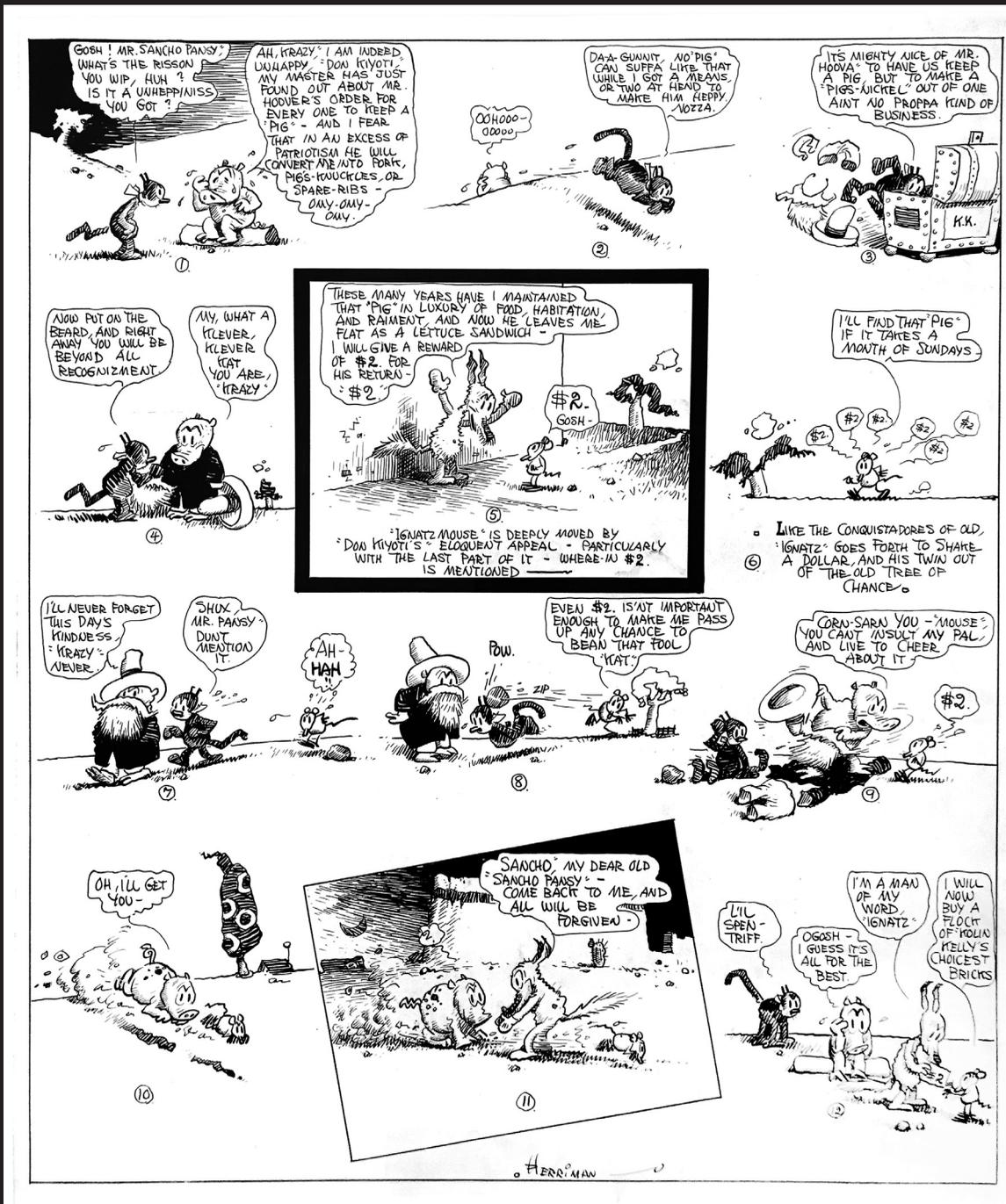
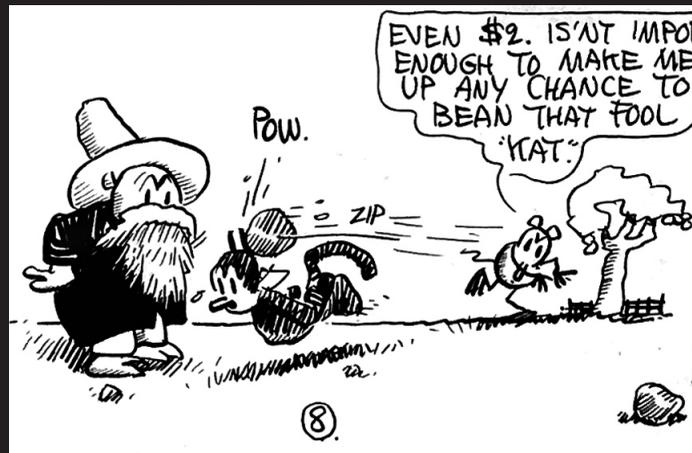
# 11. GEORGE HERRIMAN

## Krazy Kat

Tavola domenicale non datata ma edita il 03-03-18. Una rara apparizione di Kolin Kelly e addirittura di Mr. Sancho Pansy. China su grafite su cartoncino Bristol. Firmata nell'angolo inferiore. Eccellente stato di conservazione.

Original Sunday Comic Strip not dated but published the 3-3-18 (King Features Syndicate, 1918). A rare appearance of Kolin Kelly (who makes the bricks that Ignatz uses to bean Krazy Kat on the head), and his even more rarely-seen assistant Mr. Sancho Pansy. Ink over graphite on Bristol board with an image area of 17"x20". Signed in the lower area. Extremely good condition.

Prezzo a richiesta





## 13. JORDI BERNET

### Custer

Quinta tavola per la graphic novel scritta da Carlos Trillo nel 1985. Matita e china su cartoncino. Cm 46x33. Eccellente stato.

5<sup>th</sup> original art for the graphic novel written by Carlos Trillo in 1985. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Cm 46x33. Excellent condition.

Euro 1.900

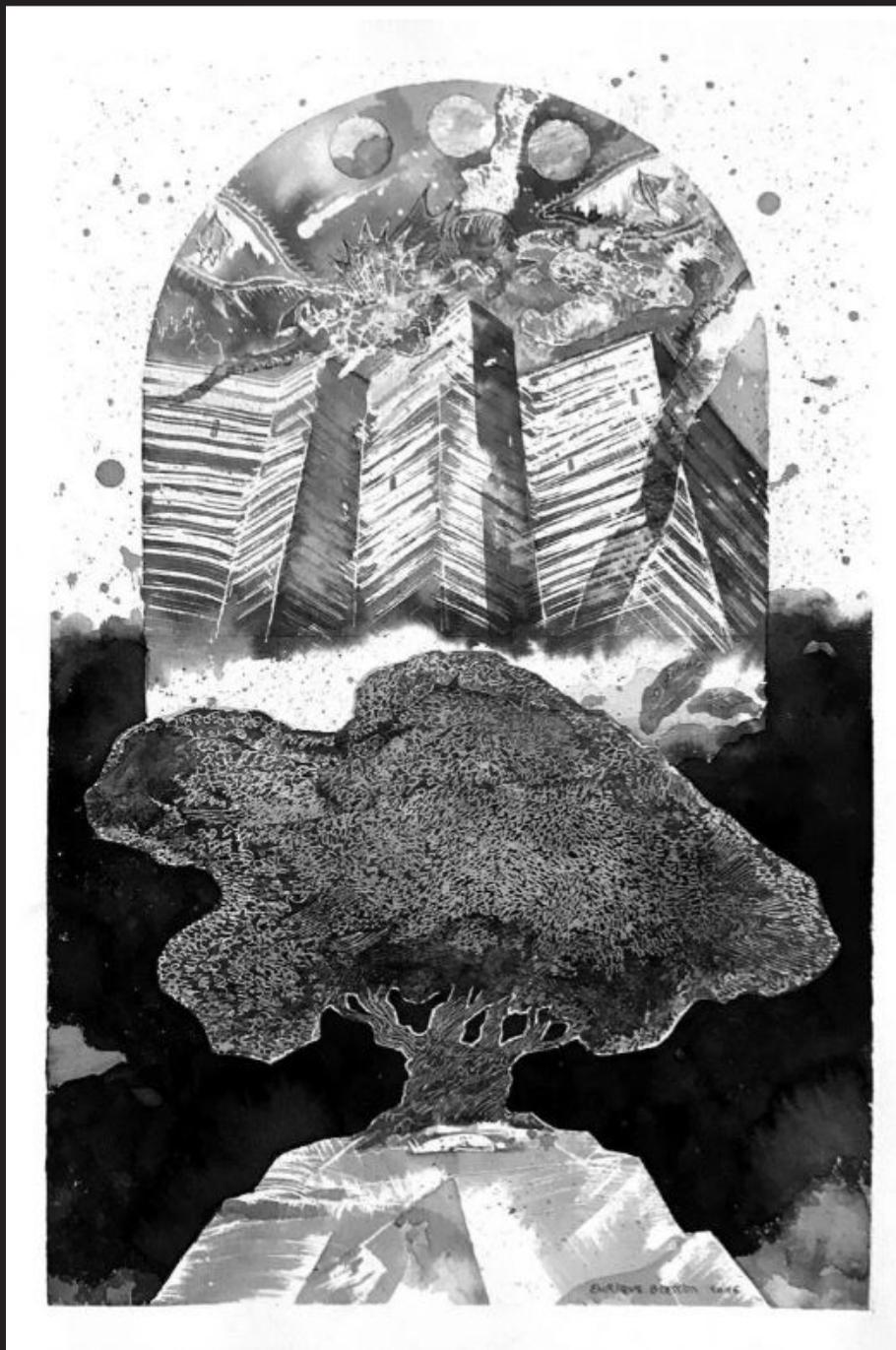


**14. ENRIQUE BRECCIA**  
**H.P. LOVECRAFT**  
**El Arbol de la Colina**

Matita, china e china diluita su cartoncino. Cm 46 x 31. Firmata e datata 2016. Opera realizzata per il portfolio dedicato allo scrittore di Providence dall'Associazione la Nona Arte. Ottimo stato.

*Pencil, Indian ink and watered down ink on thin cardboard. Signed and dated 2016. Art created for the portfolio dedicated to the writer born in Providence by the "Associazione la Nona Arte". Very good condition.*

Euro 850



**15. YAMBO**  
**(ENRICO NOVELLI)**  
**Storia di una donna**  
**con il nasino all'insù**

Originale di copertina per "La Scolastica" Ostiglia, primi anni 10. Tecnica mista su cartoncino, cm 27x32. Ottimo stato.

Original cover art for "La Scolastica" Ostiglia, beginning 1910s. Mixed techniques. Good condition.

Euro 1.300

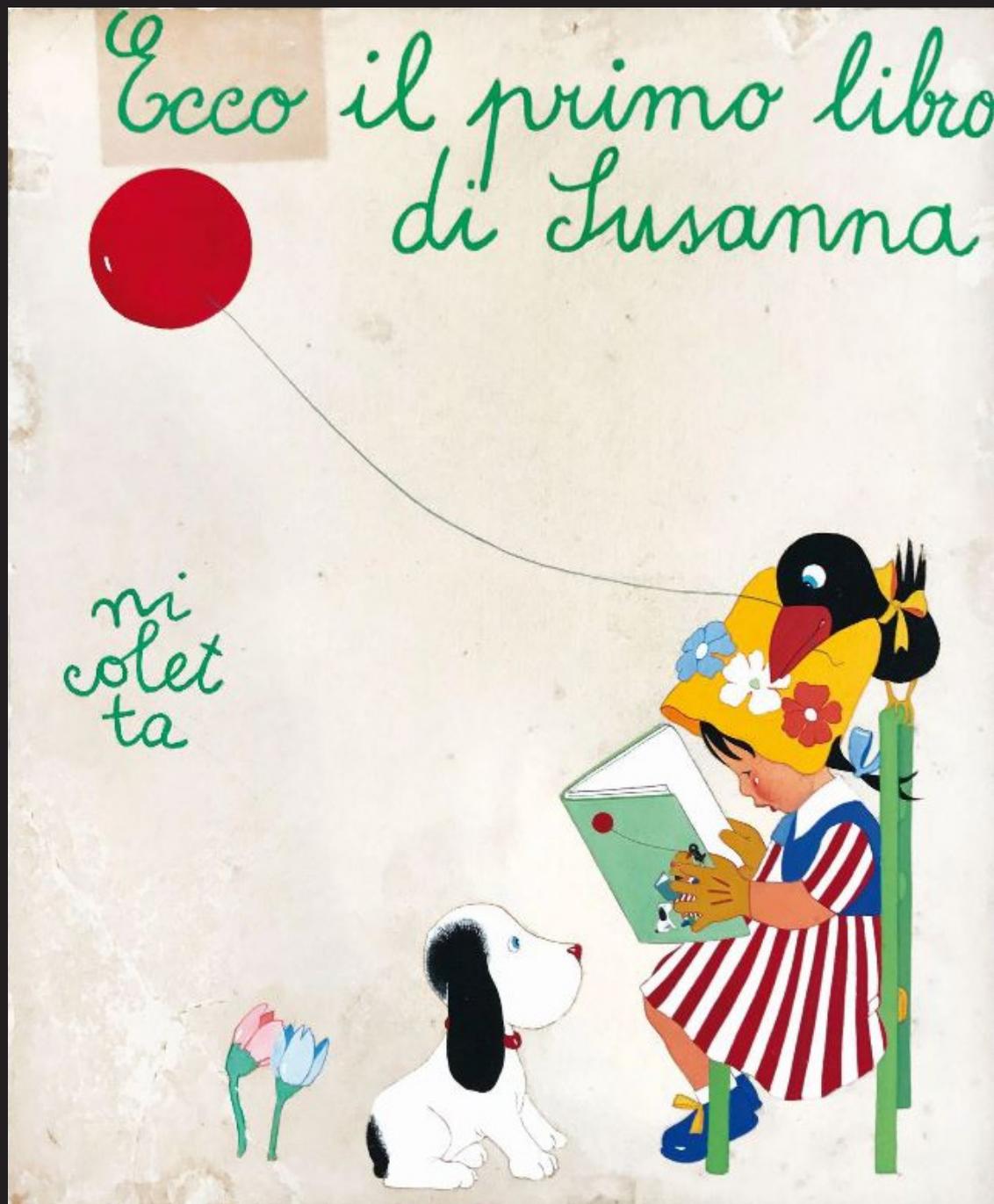
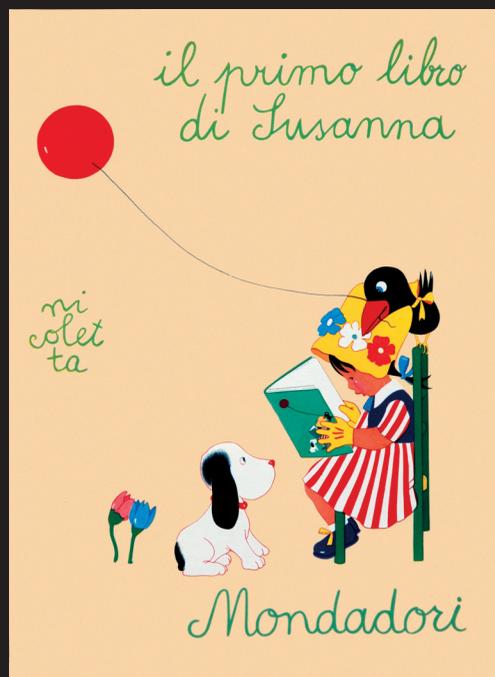


## 16. COLETTE ROSSELLI Ecco il Primo Libro di Susanna

Originale di copertina per il volume edito da Mondadori nel 1941. Tempera su cartone. Cm 28.2x23.6. Tracce d'uso marginali con parziale restauro conservativo al margine inferiore sinistro.

Original cover art for the volume published by Mondadori in 1941. Tempera on cardboard. Marginal works and restoration on left lower side.

Euro 2.300



## 17. FABIO CIVITELLI

### Tex e Lilith - Amore per sempre

Opera pubblicata su pagina 35 del libro "Il mio Tex: la ballata del West" di Civitelli e Verger, edizioni Little Nemo, 2011. Matita e china su carta, cm 34 x 25. Firmata nell'angolo in basso destro. Eccellenti condizioni.

Art published on page 35 of Civitelli and Verger *Il mio Tex, la ballata del West*, Edizioni Little Nemo, 2011. Pencil and Indian ink on paper. Cm 34x25. Signed on the lower right. Excellent condition.

Euro 1.200

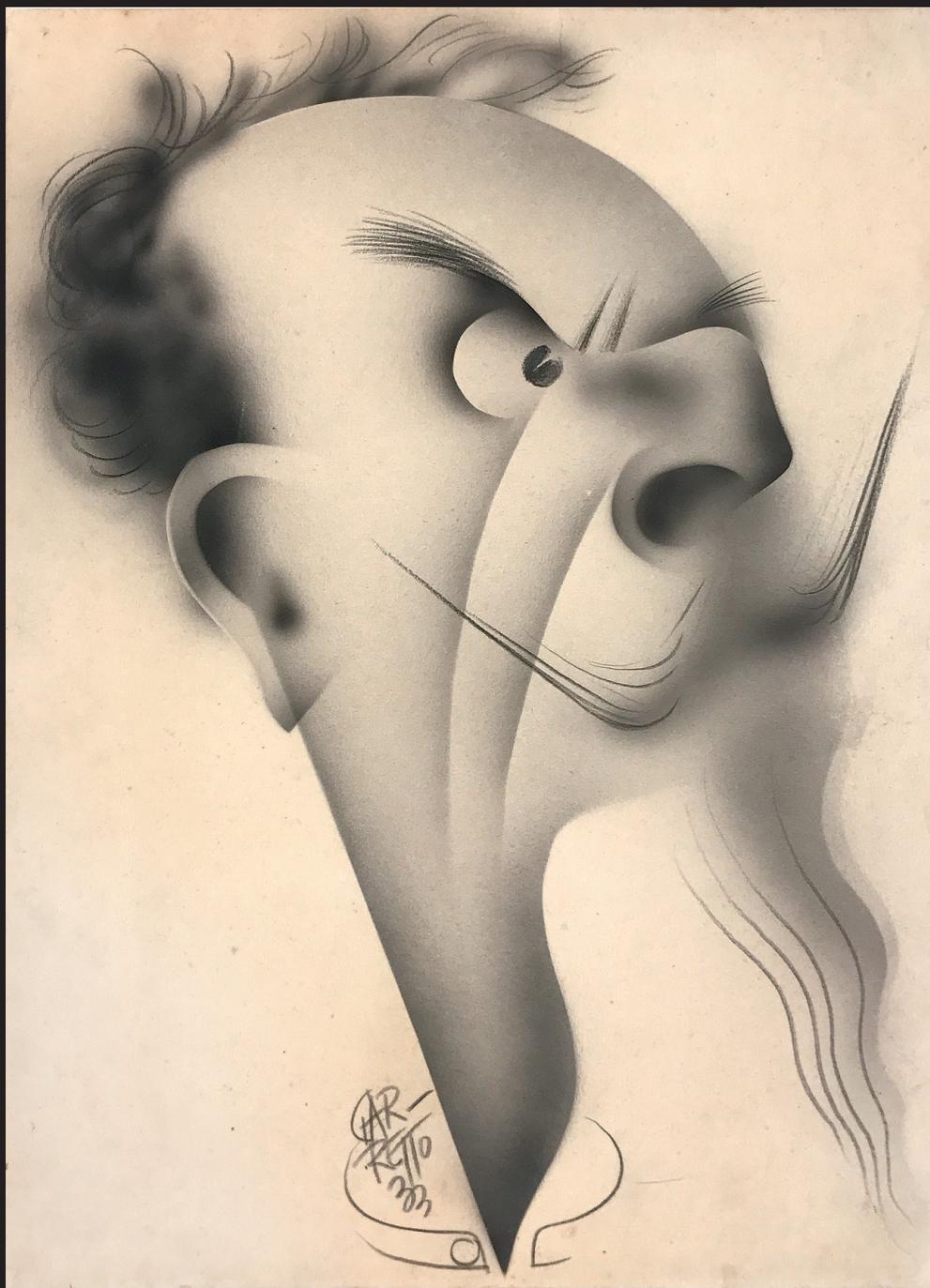


**18. PAOLO GARRETTO**  
**Don Chisciotte di Pabst**

Caricatura dell'attore Fedor Chaliapine in *Don Chisciotte* diretto da Pabst nel 1933. Tecnica mista su cartone. Cm 31.2x23. Firmato e datato.

*Mixed technique on cardboard.*  
*Cm 31.2x23. Signed and dated.*

Euro 400



## 19. ROBERTO INNOCENTI

### La Fata Turchina

Originale per *The Adventures of Pinocchio* edito da Jonathan Cape nel 1988 e quindi edito in Italia con il titolo *Pinocchio Storia di un Burattino* da "La Margherita Edizioni" nel 2005. Acquerello su cartoncino. Cm 35.5x16. Firmato e datata 1987. Eccellente stato.

*Original watercolour illustration for The Adventures of Pinocchio published in the USA by Jonathan Cape in 1988, and in Italy by La Margherita Edizioni in 2005. Signed and dated 1987. Excellent condition.*

Euro 4.800



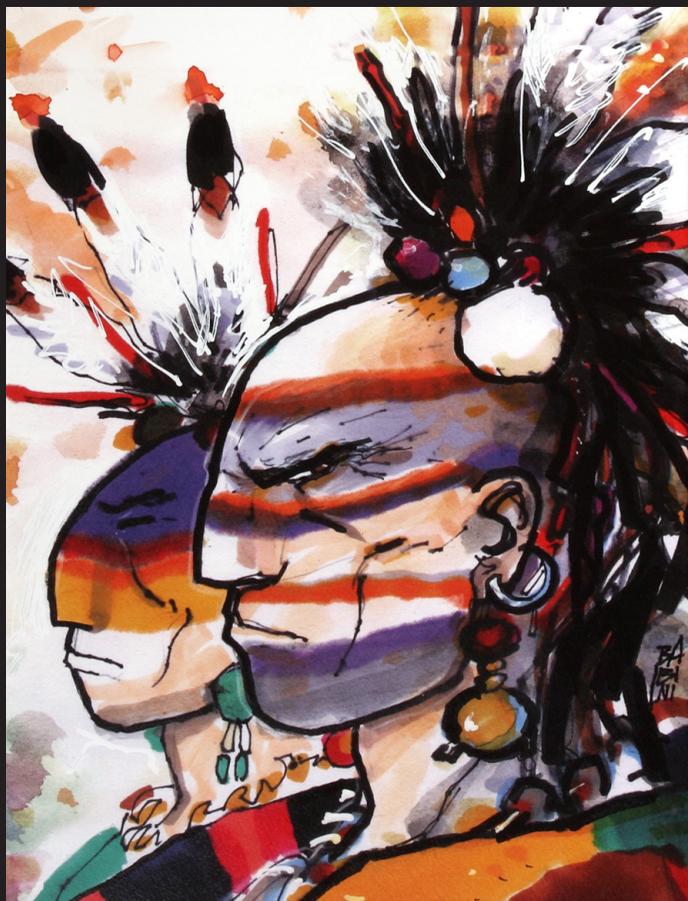
## 20. STEFANO BABINI

### Magua d'après Hugo Pratt

Grande illustrazione pittorica; tecnica mista su cartoncino. Cm 91,5 x 31. Eccellente stato, in cornice decorata a mano.

*Mixed technique on cardboard, cm 31 x 91,5.*

Euro 1.900



## 21. GIORGIO COMOLO

### After Picasso

Tecnica mista su cartoncino, cm 59 x 44 ca. Firmato, datato 2017 e titolato. Pubblicato nel portfolio "Giorgio Comolo Fine Art - Le opere ispiratrici", edizione La Nona Arte, 2017. Ottimo stato. Unitamente al portfolio edito nel 2016, arricchito da una disegno originale con Galactus all'interno.

Mixed technique on cardboard, 59 x 44 cm approx Signed, dated 2017 and titled. Published in the Giorgio Comolo fine art portfolio - The inspiring works, La Nona Arte edition, 2017. Excellent condition.

Euro 950



**22. LUIGI DI GIAMMARINO**  
**Nina Simone Black Gold**

Tecnica mista su cartoncino. Cm 70 x 100.  
Opera dell'artista dedicata alla cantante Jazz:  
un viaggio! Ottimo stato.

*Mixed technique painting on cardboard.*  
*Very good condition.*  
Euro 7.300



## 23. FABIO CIVITELLI

### Tex: La Cavalcata del Morto

Copertina inedita per l'Artist Edition Little Nemo, 2016. Matita e china su cartoncino. Opera 40 x 27,5. Firmata e datata 2013. Ottimo stato.

*Unpublished original cover for "Tex: La Cavalcata del Morto", Little Nemo, 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Signed and dated 2013. Very good condition.*

Euro 1.350



## 24. LOUIS ROJO

### Noche en Rojo

Tecnica mista su cartoncino, cm 45,5 x 66. Originale di copertina realizzato da Rojo in occasione del "VII Festival del cinema horror e fantasy" tenutosi nel 2006 a Estepona (Spagna). L'opera è stata utilizzata come copertina del volume "Penultimate blood" di Juan Manuel de Prada e inoltre come locandina ufficiale del Festival. Una delle più intense e affascinanti opere del maestro spagnolo, ritenuto dalla critica il più importante artista vivente dell'arte fantasy. Si allegano le due pubblicazioni cartacee. Firmato.

*Mixed technique on thin cardboard. Original cover drawn by Rojo on the occasion of the "VII Festival of horror and fantasy cinema" that was held in 2006 in Estepona (Spain). This illustration was in fact used as the cover of Juan Manuel de Prada's "Penultimate blood" volume, and it was also used as the official poster for the Festival. It is one of the most fascinating works of art created by the spanish master, who many critics consider the most important living fantasy artist. We enclose the two paper publications. Signed.*

Euro 8.500



## 25. MAGNUS

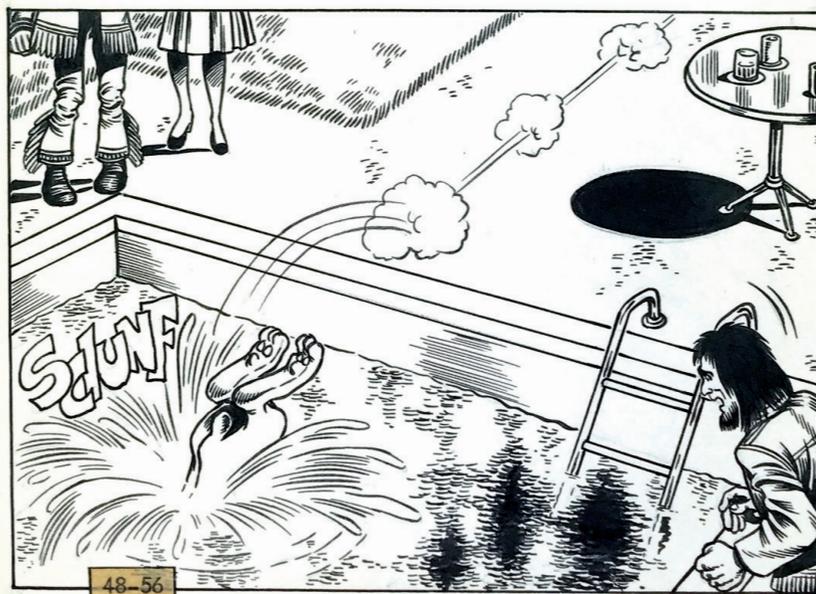
### Alan Ford il ricco zio è morto

Cinquantaseiesima tavola pubblicata nel n. 48 edito nel 1973. Matita e china su cartoncino, cm 18 x 25. Con un divertente cameo dei due creatori Secchi e Raviola.

Original art published in "Alan Ford" #48, 1973. Pencil and ink on thin cardboard, cm 18 x 25. Containing a funny cameo by the creators Secchi e Raviola.

Euro 800

56



**26. LARA MOLINARI**  
**Amelia e Gennarino**

Illustrazione tecnica mista su cartoncino cm 50 x 34,5, firmata. Ottimo stato

Mixed technique on thin cardboard.  
Signed. Very good condition.

Euro 350



## 27. GIORGIO TABELT / MARGARET MITCHELL Via col vento

Originale di copertina per la collana "Omnibus" Mondadori, 1937. Matita, china ed acquerello su cartoncino cm 55 x 22. Firmata. Opera realizzata per la prima edizione italiana del bestseller di Margaret Mitchell, più volte rieditata. Si allega volume a stampa (1956).

*Gone with the Wind, first italian edition cover, 1937. Original cover art for the collection "Omnibus" by Mondadori. Ink and watercolor on thin cardboard. Cm 55 x 22, signed. Together with the book in third edition. Euro 2.200*

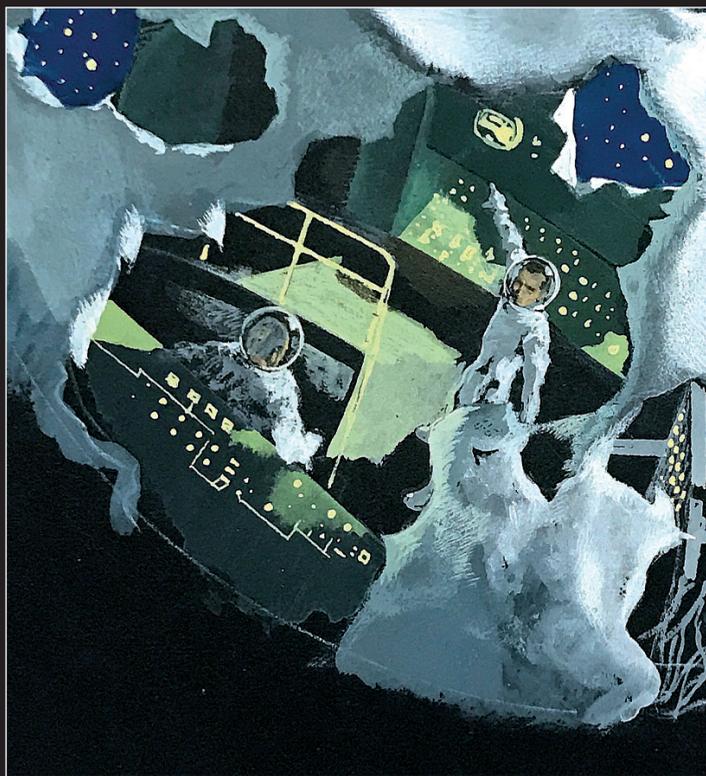


## 28. KAREL THOLE "Urania" - L'Osservatorio

Di James Sutherland. Originale di copertina per il volume edito da Mondadori nella collana "Urania", 1975. Tempera su cartone cm 24,5 x 32 (opera cm 24 x 24). Ottimo stato.

*Original cover art for the novel published in the collection "Urania" by Mondadori, 1975. Tempera con cardboard, cm 24,5 x 32 (illustration cm 24 x 24). Very good condition.*

Euro 900



## 29. SERGIO ZANIBONI Eva Kant

Grande dipinto, acrilico su cartoncino, Cm 140 x 59. Firmato in basso a sinistra. Non datato ma 2010 ca. Una delle rare opere pittoriche del compianto artista torinese che, più d'ogni altro ha contribuito al successo del personaggio di Diabolik di cui è stato copertinista per oltre 40 anni.

*Acrylic on lined cardboard. Cm 50 x 80. Signed. With Astorina's authenticity stamp. Excellent condition.*

Euro 8.300



## 30. BRUNO BRINDISI Dylan Dog

Originale di copertina per il primo volume di "Dylan Dog. La Collezione Storica a Colori", edizioni La Repubblica/L'Espresso, 2013. Matita e china su cartoncino. Cm 35,5 x 25. Firmata e datata 2012 in basso a destra. Ottimo stato.

*Original cover for the first volume of "Dylan Dog. La Collezione Storica a Colori", 2013. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Signed and dated 2012 in the lower right end corner. Very good condition.*

Euro 1.600



## 31. RENE GIFFEY

### M'allez vous penser maintenant

Illustrazione originale per rivista galante, primi anni '20. Giffey è stato uno dei più raffinati artisti e fumettisti francesi. Matita, china e matita cian su cartoncino, cm 32 x 24,5. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration for gallant magazine, early 1920s. Giffey was one of the finest French artists and cartoonists. Pencil, Indian ink and cyan pencil on cardboard, 32 x 24.5 cm. Signed. Very good condition.

Euro 330



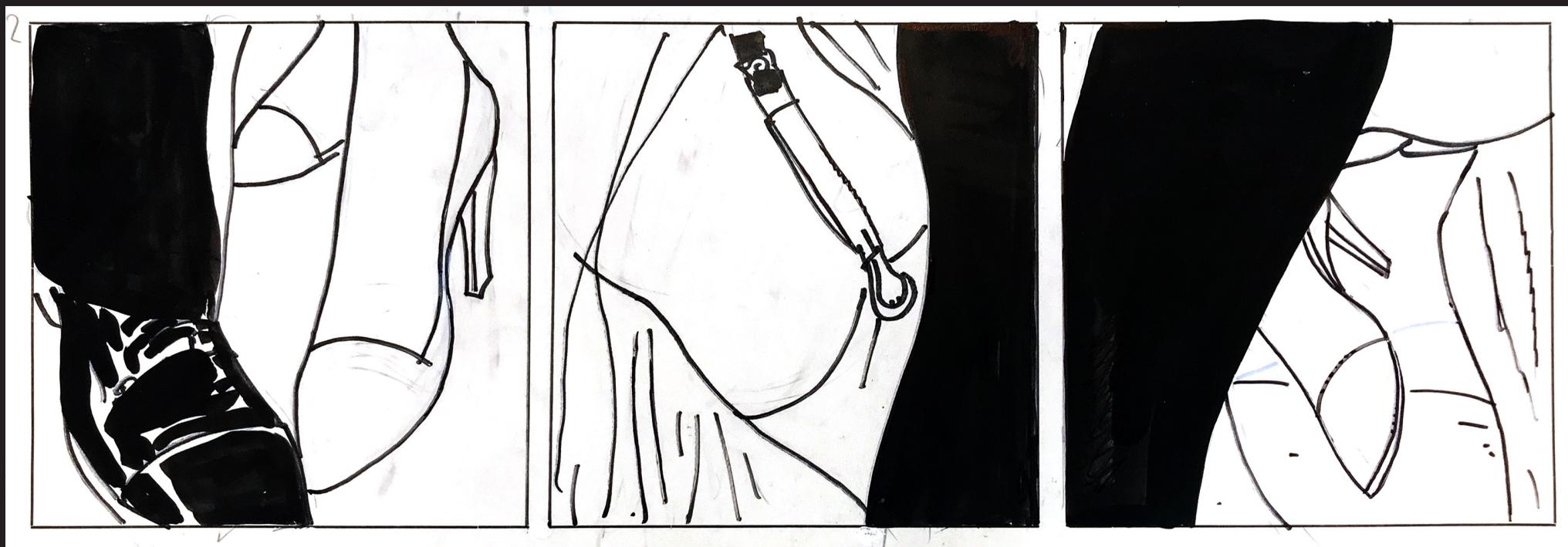
## 32. HUGO PRATT

### Tango

Striscia originale per la Graphic Novel edita nel 1988 da Rizzoli. Matita e china su cartoncino. Cm 16,4 x 48. Matita e china su cartoncino. Eccellente stato di conservazione. Da questa striscia sono state tratte 3 serigrafie per il portfolio omonimo.

*Original strip for the Graphic Novel published in 1988 by Rizzoli. Pencil and ink on cardboard. 16,4 x 48 cm. Pencil and ink on cardboard. Excellent state of conservation. From this strip 3 serigraphs were drawn for the portfolio of the same name.*

Prezzo a richiesta

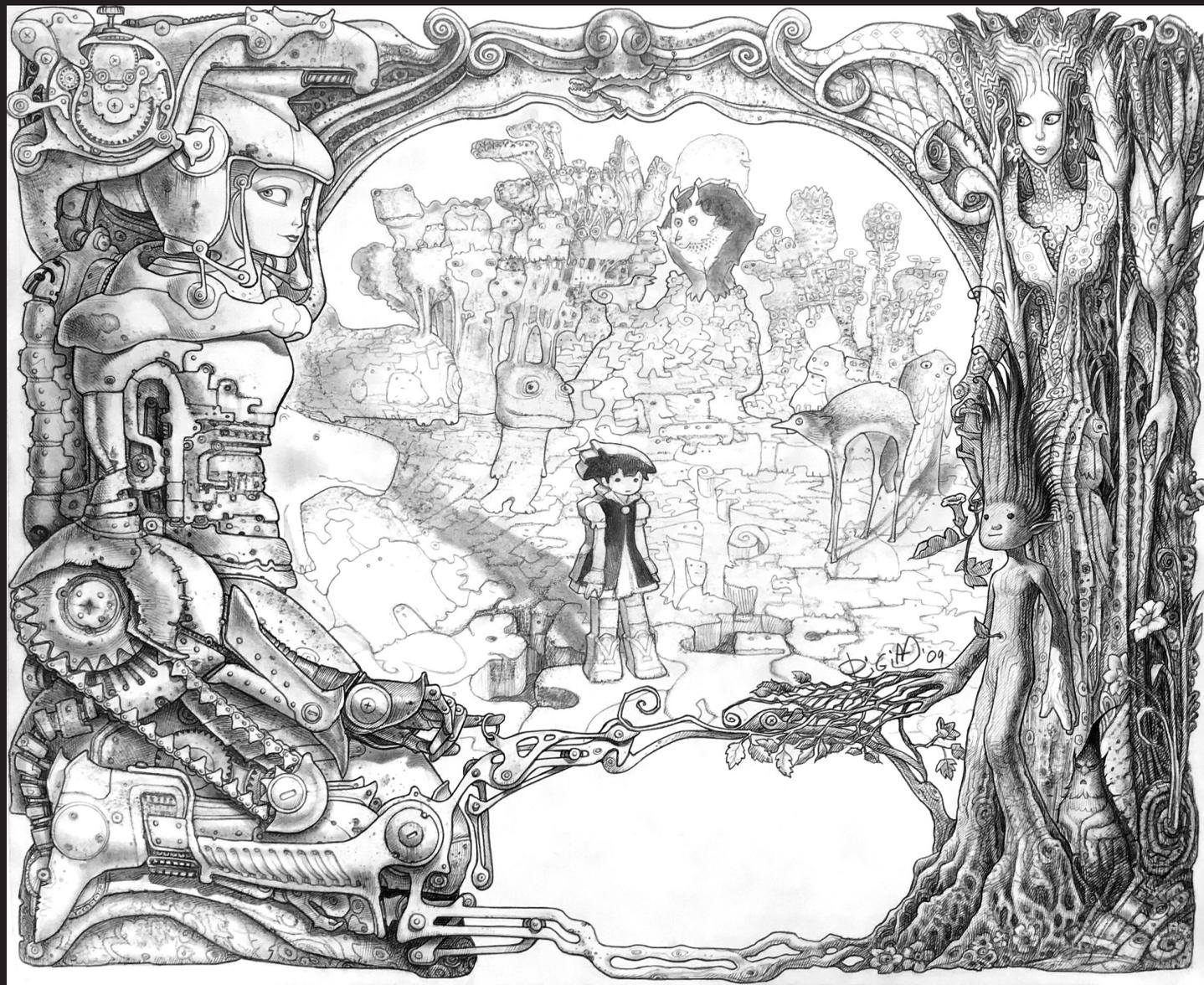


### 33. LUIGI DI GIAMMARINO La Vallée des Mutants

Splash page pubblicata nella graphic novel edita in Francia da Clair de Lune 2014. Lapis su cartoncino. Cm 40,5 x 50. Firmata con monogramma e datata 2009. Eccellente stato.

*Splash page. Lapis on thin cardboard. Cm 40,5x,50. Signed with monogram and dated 2009. Excellent condition.*

Euro 600



## 34. CABRAL CIRUELO Il Drago

Olio su tela; opera cm 48 x 33. Firmata da uno dei maestri del Fantasy. Eccellente stato, in cornice.

*The dragon, oil on canvas. Signed by one of the masters of Fantasy. Excellent condition.*

Euro 450



### 35. CARLO JACONO Intrigo spagnolesco

Originale di copertina per il romanzo giallo di Faber Heeresma, pubblicato in Segretissimo n. 569, edizioni Mondadori, 1974. Tempera su cartone. Opera cm 40 x 32. Firmata, eccellente stato.

*Original cover art for the novel by Faber Heeresma, published on Segretissimo n. 569. Tempera on cardboard. Signed, excellent condition.*

Euro 750



## 36. FORTUNATO DEPERO

### Unica Torino. Uova di cioccolato. Sorprese!

Matite colorate su carta; cm 23,5 x 31,5. Firmato e datato in basso a destra. Si tratta di uno studio pubblicitario deperiano, della seconda metà degli anni '20. Steso con la tipica tecnica delle matite rosso blue. Opera archiviata nella sezione "Disegni" del catalogo generale ragionato delle opere dell'Artista con il numero: FD-3756-DIS in data 20 Ottobre 2010. Ottimo stato accompagnata da certificato di autenticità dell'Archivio Depero.

*Coloured pencils on paper. Signed and dated on the lower right end corner. A executive drawing from the second half of the twenties.*

Euro 4.600

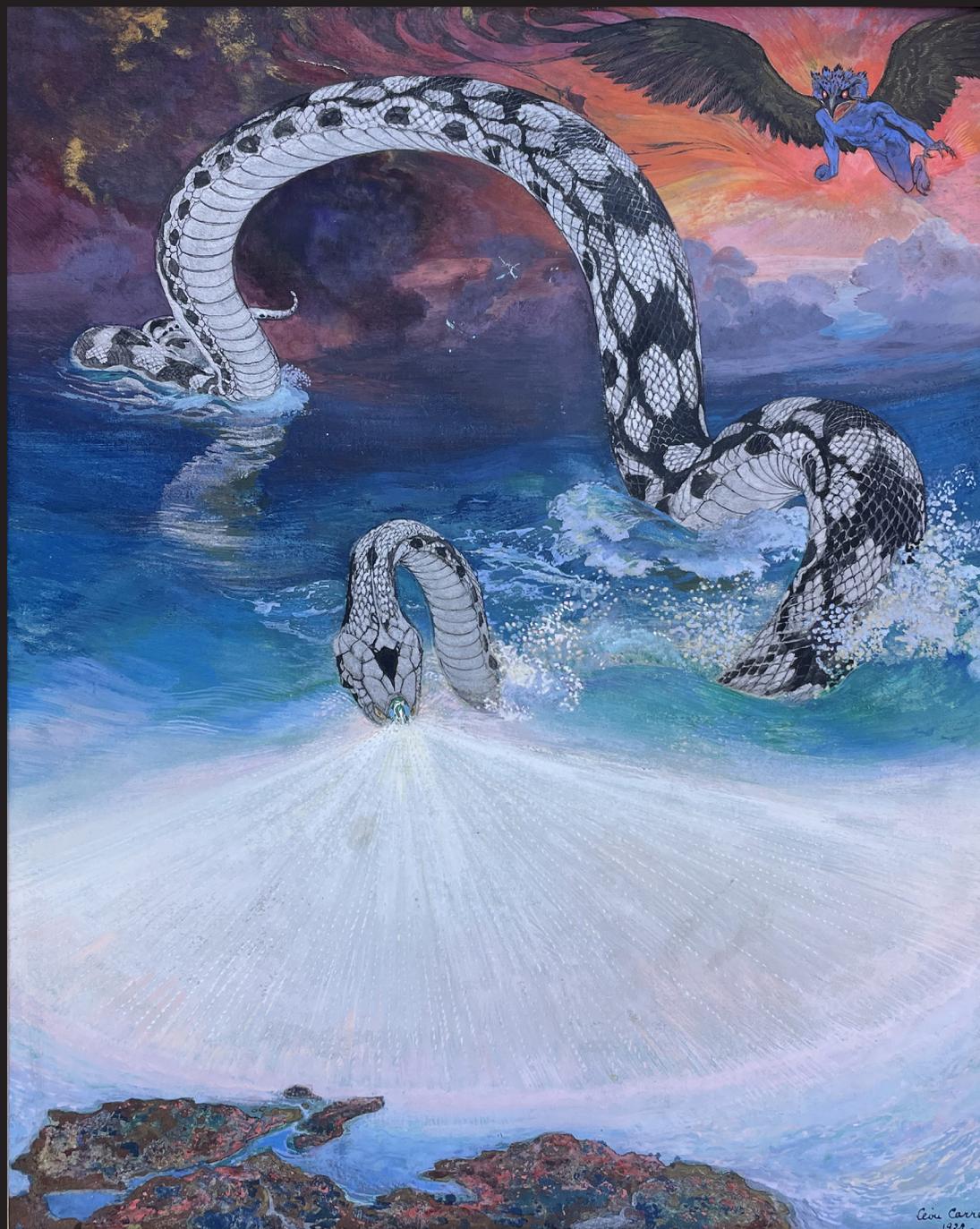


## 37. LEON CARRE Au Jardin des Gemmes

Tavola d'apertura per il volume edito da Piazza; Paris, 1924. Tecnica mista e argento su cartone, opera cm 36,5 x 30. Firmata in basso a destra e datata a 1922. L'opera apre il corredo iconografico del libro scritto dal critico d'arte Leon Rosenthal e dedicato alle leggende sulle pietre preziose. Tre minime abrasioni superficiali per altro opera in perfetto stato di conservazione con colori brillanti, ospitata in sontuosa cornice liberty originale con una piccola mancanza alla pipetta.

*Opening art for the volume by Piazza, Paris. Mixed technique and silver on cardboard. Signed at the bottom and dated 1922. The piece opens the iconographic set of illustrations for the book written by the art critique, Leon Rosenthal and dedicated to gemstones. Three slight abrasions, otherwise in a very good stato of conservation. Framed in a sumptuous coeval liberty frame, with a small missing piece.*

Euro 7.800



## 38. KAREL THOLE Fantomas

Copertina inedita, opera realizzata per la collana edita da Mondadori dei romanzi di Pierre Souvestre e Marcel Allain. Tecnica mista su carta Scapboard. Cm 20 x 25. Primi anni '60. eccellente stato.

*Unpublished piece for the series by Mondadori of the novels by Pierre Souvestre e Marcel Allain. Mixed technique on Scapboard paper. Beginning of the sixties, excellent condition.*

Euro 1.400



### 39. KAREL THOLE Poirot sul Nilo

Originale di copertina per il romanzo di Agatha Christie pubblicato nella collana Oscar del Giallo Mondadori nel 1977. Tempera su cartoncino applicato su cartone. Cm 36 x 26. Ottimo stato. Minime abrasioni al margine bianco inferiore, al retro timbro con indicazioni editoriali.

*Original cover art for the novel by Agatha Christie, published in the series of thriller novels Oscar, published by Mondadori. Tempera on thin cardboard applied on cardboard. Very good stato of conservation, with two slight abrasions on the bottom margin, on the back a stamp with printing details.*

Euro 900



## 40. KAREL THOLE Super Hitchcock (risguardi)

Opera china su cartoncino, cm 26 x 36,5, pubblicata nei risguardi del volume edito nella collana Omnibus Gialli nel 1976.

*Ink on cardboard, art published in the volume published in the series Omnibus in 1976.*

Euro 1.000



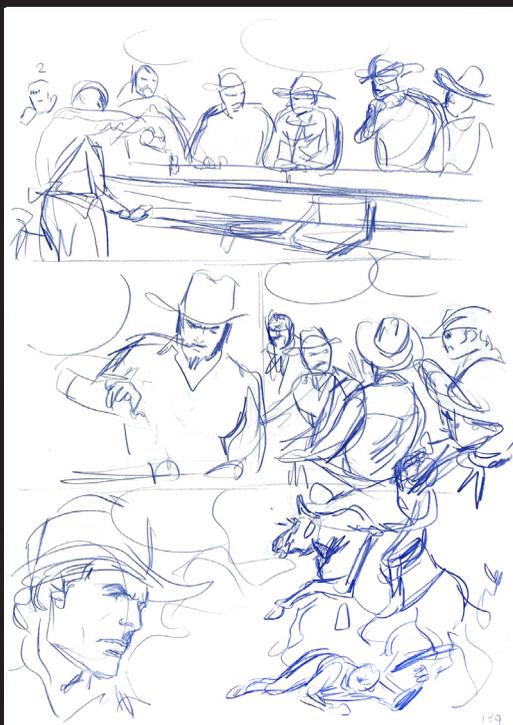
## 41. BRUNO BRINDISI

### Tex Coffin: il giovane Carson

139ª Tavola pubblicata nell'avventura scritta da Mauro Boselli recentemente pubblicata. Matita e china su carta da disegno cm 48 x 33. Firmata e datata 2019. Accompagnata da disegno preliminare pennarello e matita blu su carta 42 x 30.

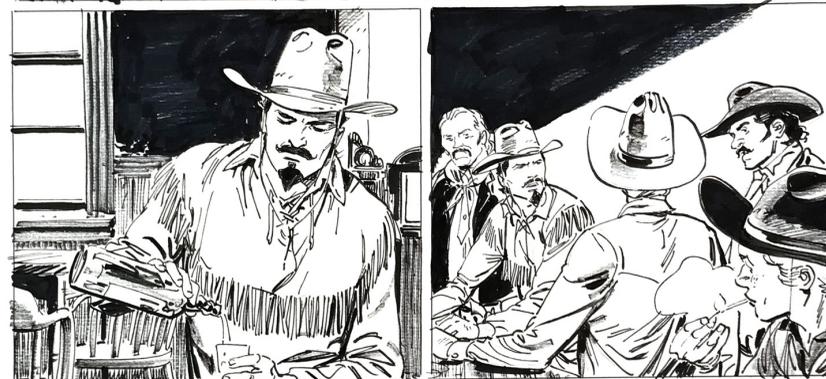
Art published in the adventure written by Mauro Boselli, recently published. Pencil and ink on paper. Signed and dated, 2019. Accompanied by preliminary drawing, felt tip pens and blu pencil on paper.

Euro 200



TEX "COFFIN"

TESTO: MAURO BOSELLI DISEGNI: BRUNO BRINDISI 2019



139

## 42. MASSIMILIANO FREZZATO

### I Custodi del Maser: la Cima del Mondo

17ª tavola pubblicata nel quinto volume della saga ideata, sceneggiata e illustrata da Frezzato, 2006. Tecnica mista su cartoncino. Cm 44 x 33. Accompagnata da Velina con indicazione dei testi.

17<sup>th</sup> original art published in the volume of the series created, written and illustrated by Frezzato, 2006. Mixed technique on cardboard. Together with thin paper reporting the texts.

Euro 2.000

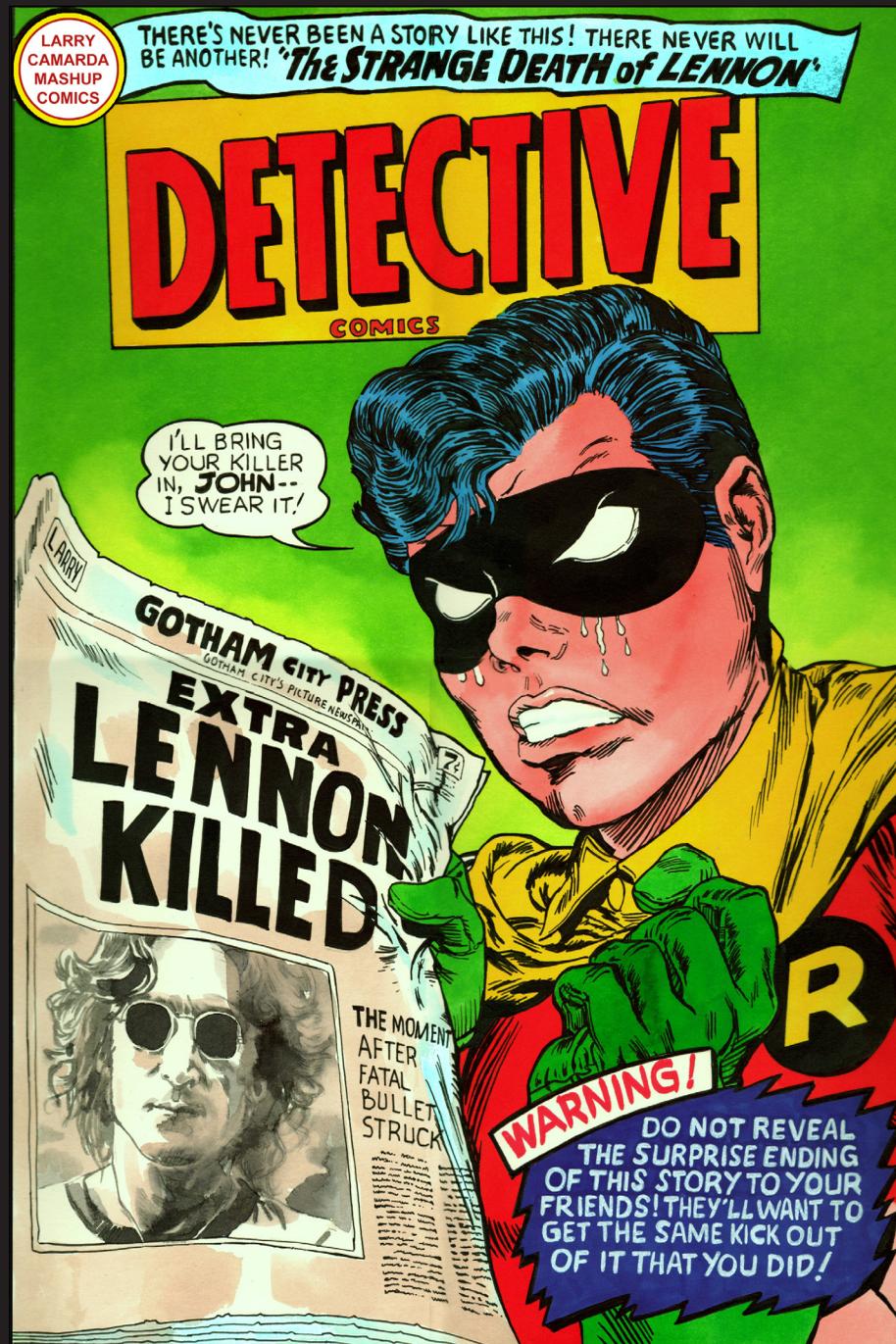


## 43. 43 LARRY CAMARDA The Strange Death of Lennon

Rock Mash Up tecnica mista su cartoncino fabriano da 640 gr. 59,5 x 42 cm. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

Mixed technique on Fabriano 650 gr cardboard. Signed and dated 2017. Excellent state of conservation.

Euro 700

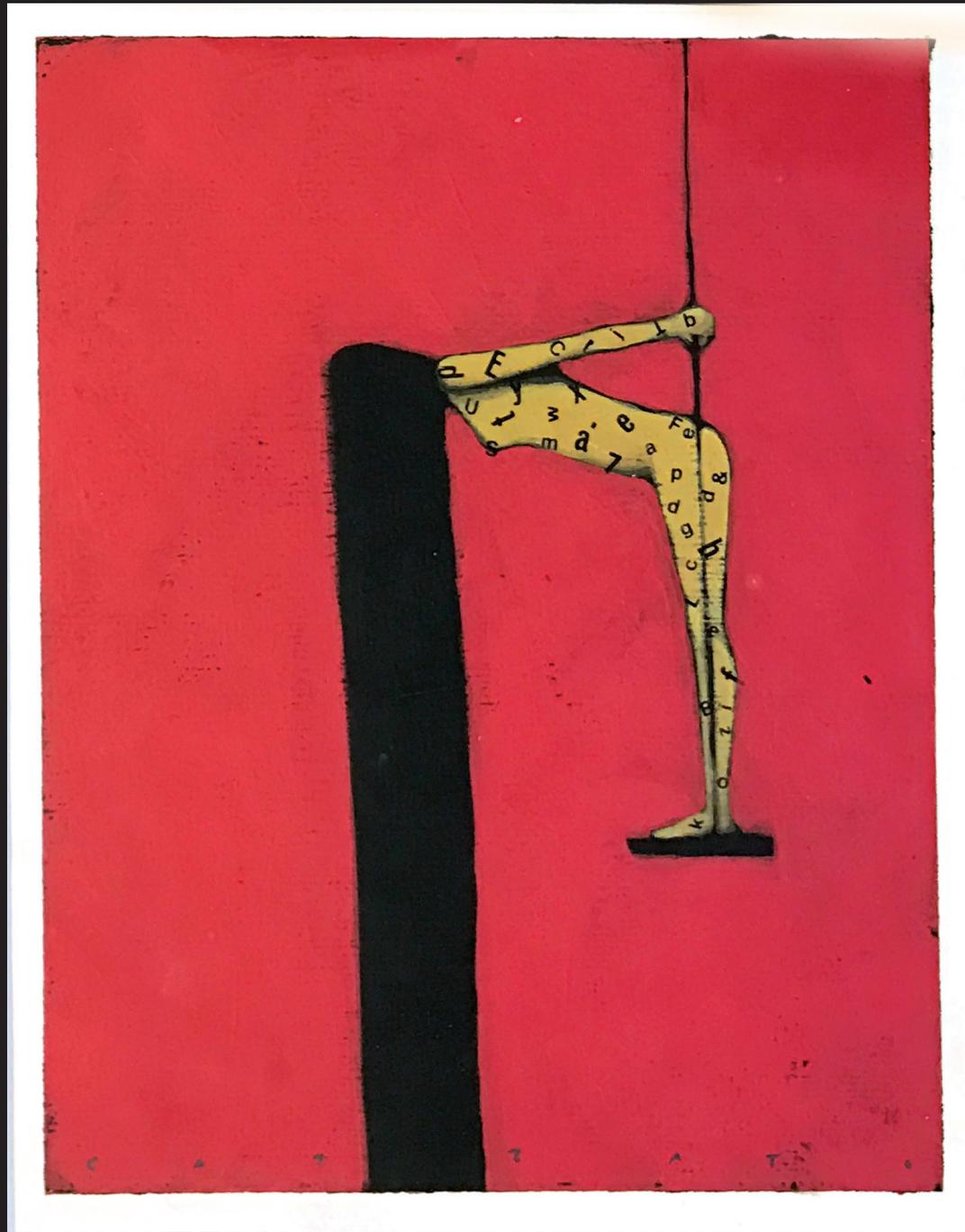


**44. MARCO CAZZATO**  
**L'altalena**

Illustrazione per "La Stampa" Acrilico su cartoncino; opera cm 17 x 13,5 ca. Firmata.

*Illustration, acrylic on cardboard.*  
*Signed.*

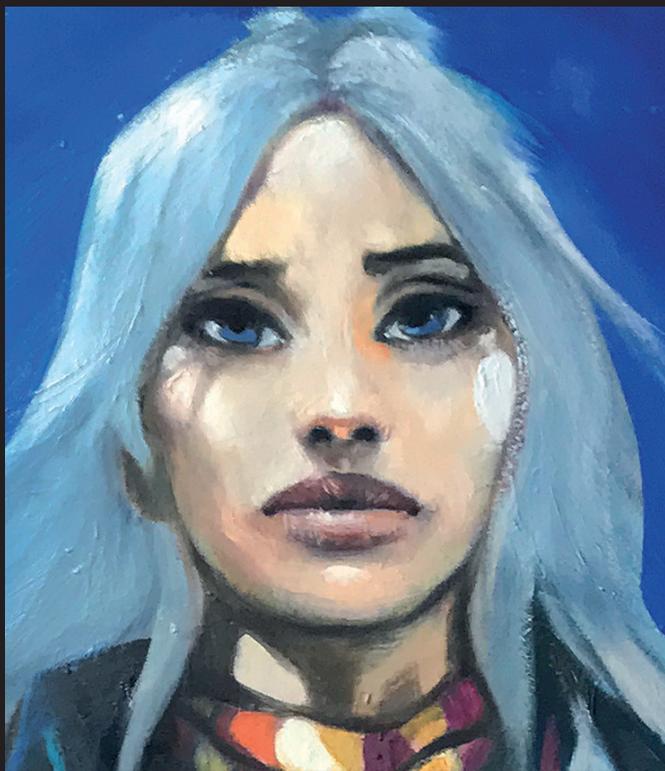
Euro 450



**45. MASSIMILIANO FREZZATO**  
**I Custodi del Maser:**  
**Ehra tu me manqueras...**

Dipinto acrilico su tela cm 100 x 92.  
Firmato con monogramma in basso a destra,  
2011.

*Acrylic painting on canvas. Signed with  
a monogram on the lower right end corner.*  
Euro 8.300



## 46. TITTI GARELLI

### La leggenda della Melagrana

Acrilico su legno. Cm 48 x 38. Firmato al retro. In cornice, opera appartenente al ciclo delle "Regine Gotiche".

*Acrylic on canvas. Signed on the back.*  
Euro 3.500



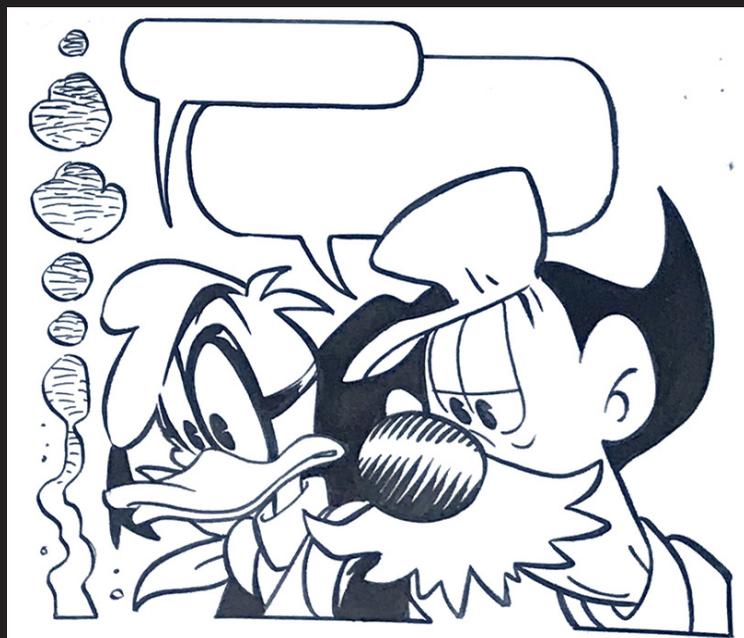
## 47. GIORGIO CAVAZZANO

### A Real Hero

Ottava tavola originale per la storia breve realizzata in omaggio a Will Eisner, edita nel 2011 in Danimarca su "Anders And & Co.", quindi in Brasile su "Tio Patinhas" n. 553, e quindi in 12 nazioni, tra cui la Germania con il titolo: *Ein wahrer Held*. China su cartoncino, cm 35 x 48. Una delle poche opere matitate e chinate interamente dall'artista. Eccellente eccellente stato.

8th original art for the short story "A Real Hero", a tribute to Will Eisner, published in Denmark in 2011 and subsequently in other countries. Pencil and Indian ink on thin cardboard, both realized by Cavazzano himself, cm 35 x 48. Excellent condition.

Euro 1.000

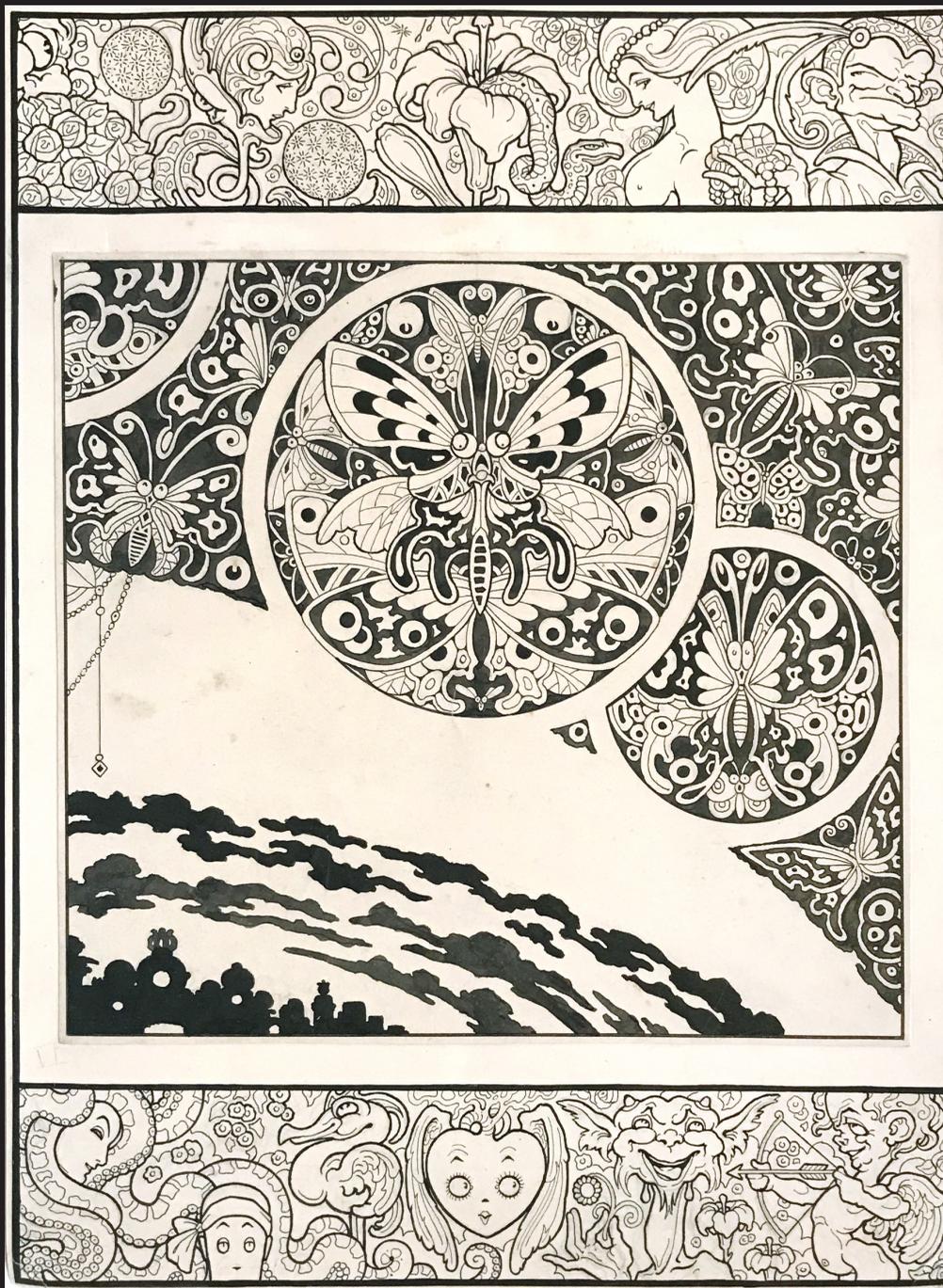


## 48. ANTONIO RUBINO Versi e Disegni

Matita e china su cartoncino, applicata su cartoncino con cornici decorative disegnate, 1911. 25,5 x 19,2 cm. Eccellente stato.

*Original illustration for "Versi e Disegni", 1911. Pencil and Indian ink on thin cardboard, applied on another cardboard with hand-drawn decorative pattern. Excellent condition.*

Euro 5.500

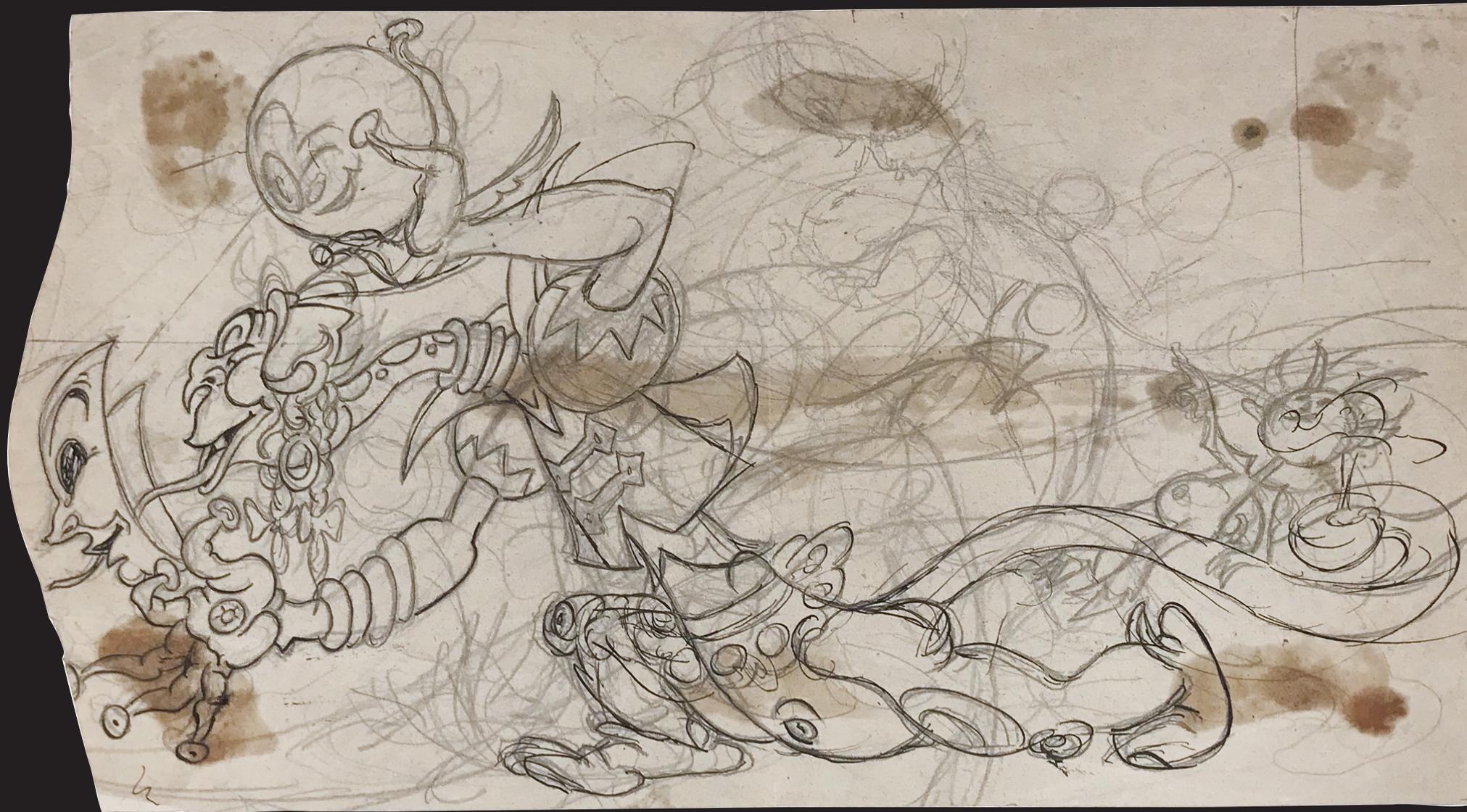


**49. ANTONIO RUBINO**  
**La Lussuria**

Illustrazione preliminare per dipinto. Matita e china su carta, cm 17,5 x 32. Non datata ma anni '10. Leggere scuriture dovute al collante. Buono stato.

*Original preliminary illustration for painting. Pencil and Indian ink on paper. Not dated but 1910s. Light brownings due to the glue. Good condition.*

Euro 650

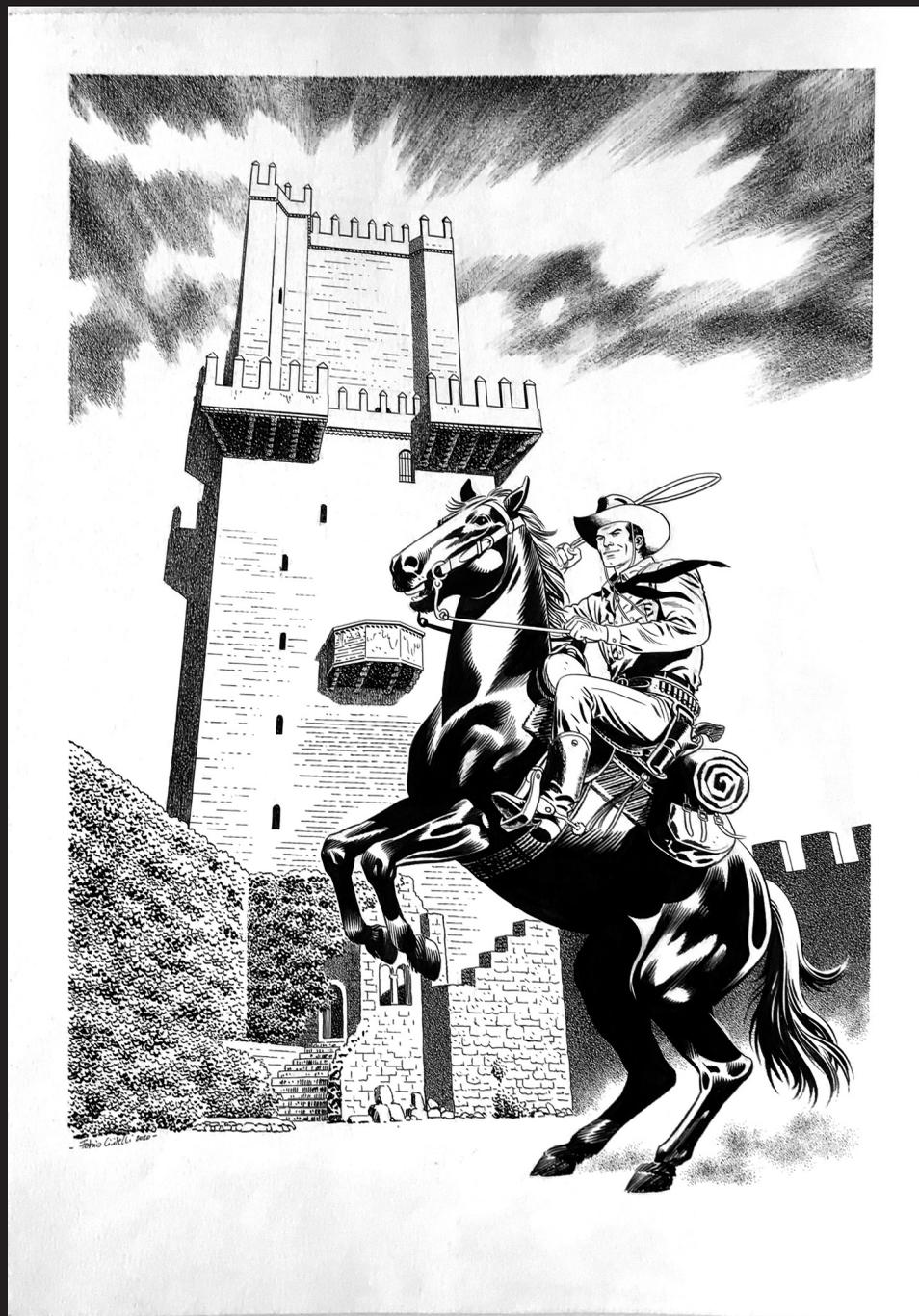


## 50. FABIO CIVITELLI Tex a Beja

Tavola originale per la manifestazione dedicata a Tex Willer in Portogallo. China su cartoncino, cm 43 x 30. Firmata e datata 2010. Ottimo stato.

*Original art for Tex Willer's exhibition in Portugal. Indian ink on thin cardboard. Signed and dated 2010. Very good condition.*

Euro 650



## 51. FERNANDO FUSCO Tex Willer

Opera pubblicata su *Cavalcando con Tex*, Volume V, a pag. 650. Matita e china su cartoncino, cm 24 x 33. Firmata e datata 1982. Ottimo stato

*Original art published in "Cavalcando Con Tex", #5. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Signed and dated 1982. Very good condition.*

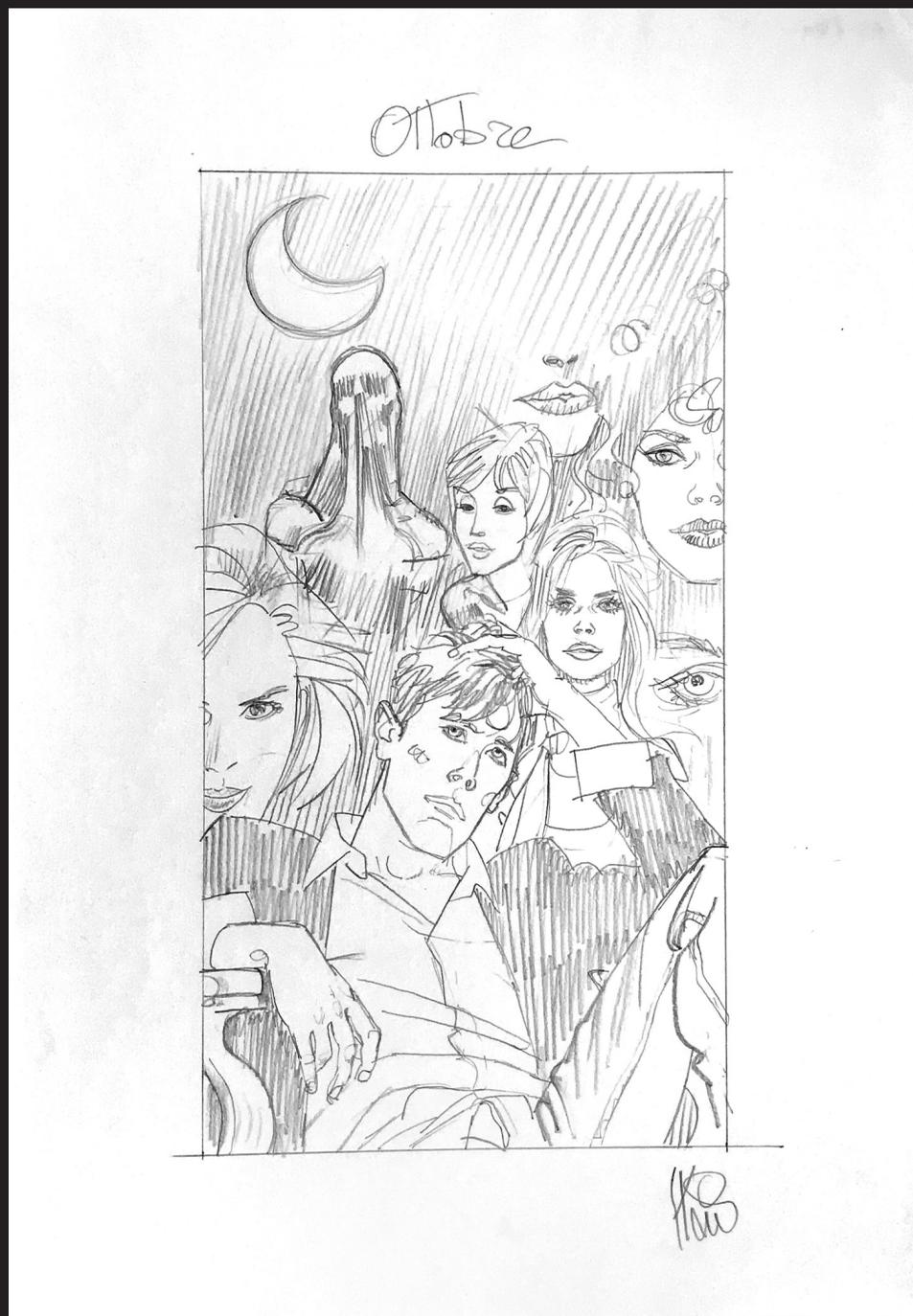
Euro 1.300



**52. ANGELO STANO**  
**Dylan Dog Calendario - Ottobre**

Preliminare a matita su carta, 30 x 21  
cm. Firmata. Ottimo stato.

*Preliminary art for calendar, pencil  
on paper. Signed. Very good condition.*  
Euro 400



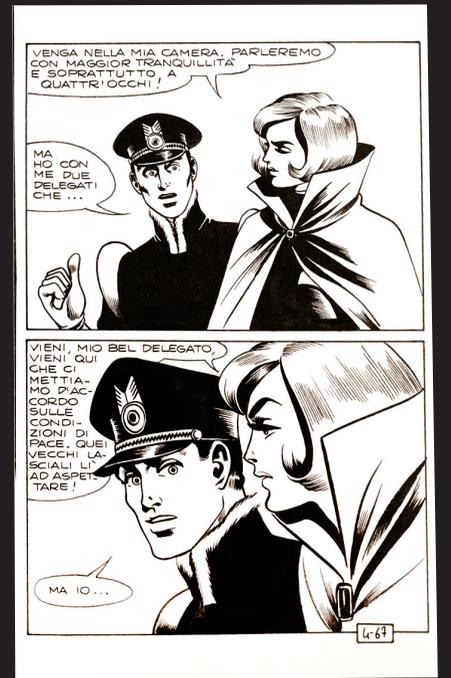
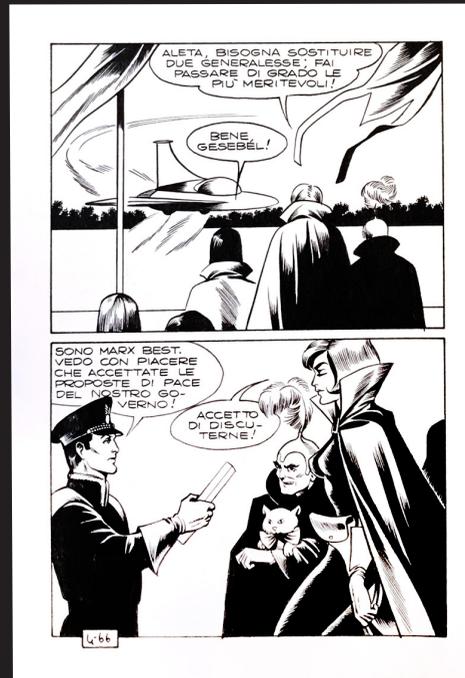
# 53. MAGNUS

## Gesebel: La Notte dei Pipistrelli

Sequenza di quattro tavole, da 64 a 67, per Gesebel n. 4. Edizioni Corno, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18 circa. Eccellente stato.

Lot of 4 original arts published in Gesebel #4, Corno 1966. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Excellent condition.

Euro 480



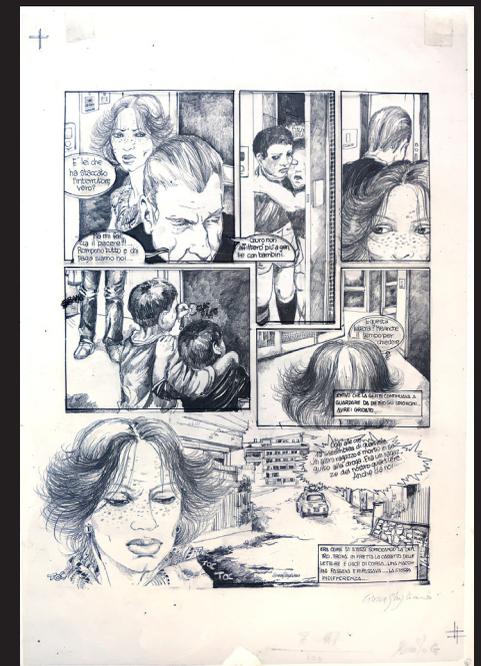
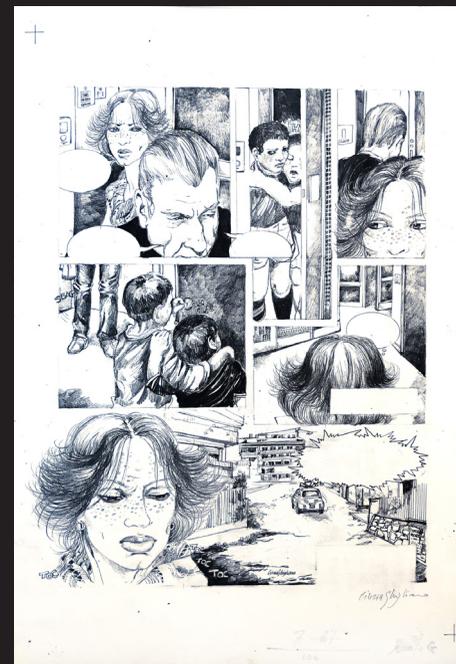
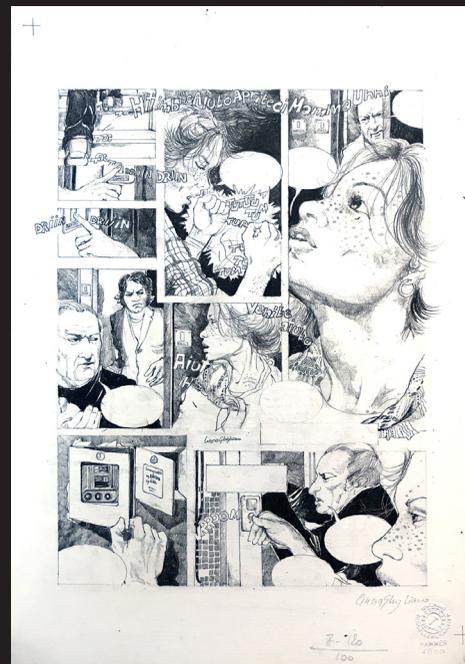
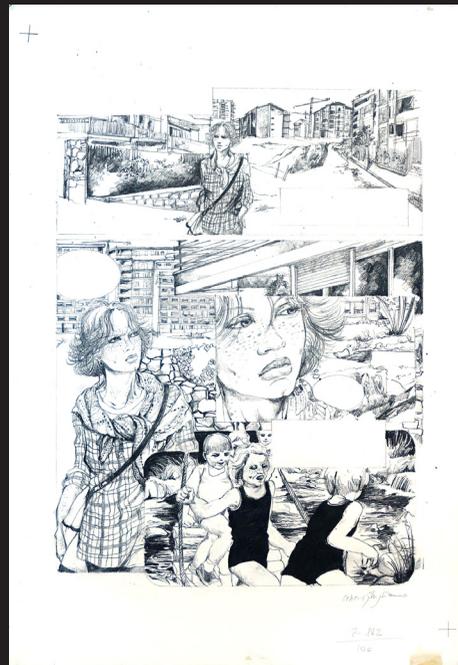
# 54. CINZIA GHIGLIANO

## Lea Martelli: Indifferenza, i Bambini nell'ascensore

Storia completa di 4 tavole. Matita e china su cartone. Ciascuna cm 36 x 25. Accompagnate da pellicole con testi. Il personaggio creato da Marco Tomatis è stato pubblicato a puntate su "Amica" settimanale femminile del Corriere della Sera - Rizzoli della Sera dal 1977 al 1979 e quindi raccolto in volume edito da "L' Isola Trovata" nel 1980. Ottimo stato.

Complete story of 4 original arts.  
Pencil and Indian ink on cardboard. Cm  
36 x 25 each. Together with celluloids  
with texts. Very good condition.

Euro 1.100



## 55. NICOLA MARI

### Nathan Never. Abisso delle Memorie

Settantesima tavola pubblicata a pag. 74 di Nathan Never n. 18, Bonelli, 1992. Matita e china su cartoncino, cm 40,5 x 33. Un rimontaggio disegnato alla fascia centrale. Ottimo stato.

70<sup>th</sup> original art published on page 74 of Nathan Never #18, Bonelli, 1992. Pencil and Indian ink on thin cardboard. An original reassembly in the central part. Very good condition.

Euro 400



## 56. LARRY CAMARDA Satanik

Illustrazione celebrativa per il personaggio di Magnus e Bunker. Matita, china e guazzo su cartoncino Fabriano. Cm 28 x 77. Firmata. Accompagnata da esecutivo a colori, con coloritura ad ecoline su riproduzione fotostatica. Cm 33 x 70. Firmato. Non datato ma 2020. Eccellente stato.

*Celebratory illustration for Magnus' character. Pencil, Indian ink and gouache on Fabriano thin cardboard. Signed. Together with the coloured executive. Signed. N.d. but 2020. Excellent condition.*

Euro 750



## 57. GALLIENO FERRI Mister No

Ottantanovesima tavola per il n. 1 del personaggio creato da Sergio Bonelli, 1975. Matita e china su tre strisce, ciascuna cm 13x29. Ottimo stato.

89th original art for Mister No #1, Bonelli, 1975. Pencil and Indian ink on three strips. Very good condition.

Euro 600



## 58. ENRIQUE BRECCIA Tex: Capitan Jack

97ª tavola originale pubblicata nel Tex Speciale n. 31, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 41x30,5. Firmata. Ottimo stato.

97<sup>th</sup> original art published in Tex Special Issue #31, Bonelli, 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Signed. Very good condition.

Euro 600



ENRIQUE  
BRECCIA

97

# 59. GALLIENO FERRI

## Zagor

Tavola originale pubblicata a pag. 33 di una delle prime avventure. Matita e china su tre strisce, ciascuna 13 x 31,5 cm. Ottimo stato.

Original art publishe on page 33 of one of the first Zagor's adventures. Pencil and Indian ink on three strips. Very good condition.

Euro 450

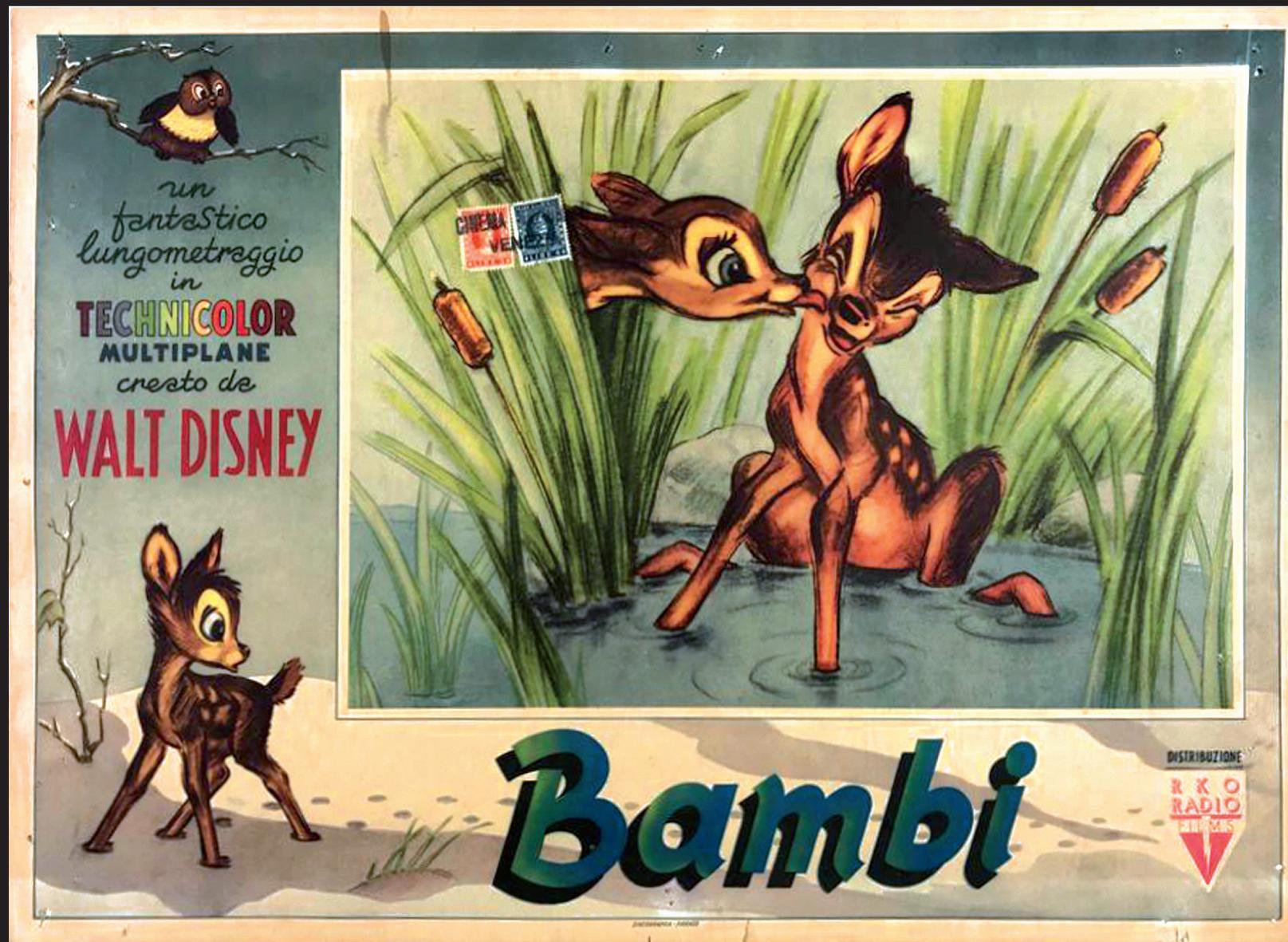


## 60. WALT DISNEY Bambi

Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, n.d. ma 1948. 35 x 48,5 cm. Lieve ingiallitura e piccoli fori d'affissione, peraltro ottimo stato.

First Italian edition lobby card, Zincografica Firenze, not dated but 1948. Light yellowing and tiny billposting traces, else very good condition.

Euro 550



## 61. WALT DISNEY Bambi

Fotobusta in seconda edizione italiana. Zincografica Firenze, 1954. Consuete tracce d'affissione. Ottimo stato.

Second Italian edition lobby card, Zincografica Firenze, 1954. Usual billposting traces. Very good condition.

Euro 400



## 62. WALT DISNEY

### Alice nel Paese delle Meraviglie

Soggettone, in prima edizione italiana. Zincografica, Firenze, 1951. Cm 47,5 x 67,5. Una piega centrale con qualche ristaurò, tracce d'affissione, raro.

*Italian first edition. With a fold in the centre and some restorations, traces of posting.*

Euro 550



## 63. WALT DISNEY / JOHN LOUNSBERY Pinocchio e la Volpe

Layout originale per il lungometraggio d'animazione del 1940. Matita e matite colorate su carta di produzione cm 50 x 35 circa, opera cm 37 x 23. Con indicazione del numero di sequenza e scena. Ottimo stato.

*Production layout for the film release in 1940. Pencil and coloured pencil on production paper. Very good condition.*

Euro 1.900



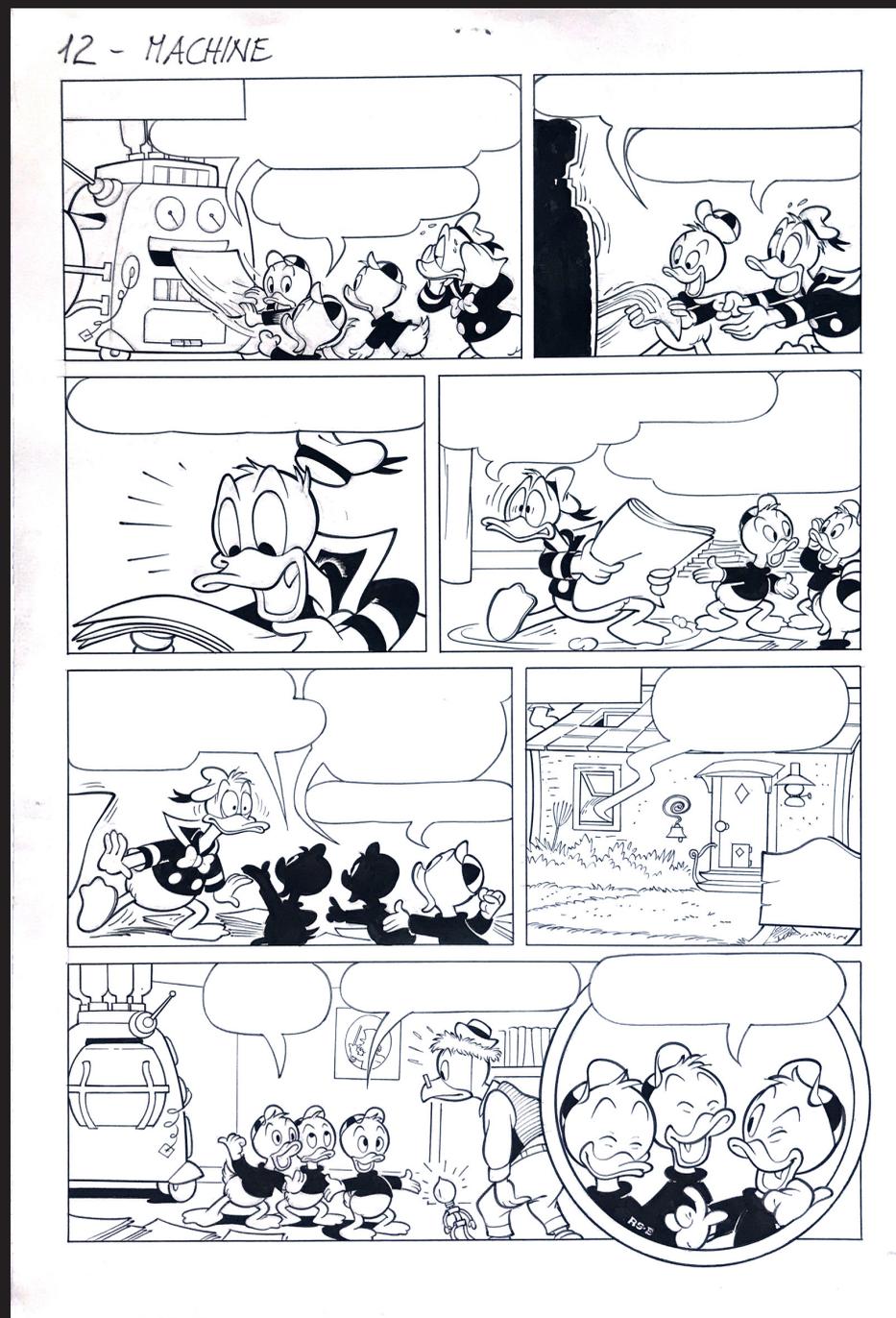
## 64. ROMANO SCARPA

### Paperino e la Sindrome del Seguito

Tavola conclusiva per la storia di 12 tavole sceneggiata da Olaf Moriarty Solstrand, pubblicata per la prima volta in Danimarca su "Donald Duck", il 20 agosto 2004, con il titolo "The Sequel Machine". In Italia viene pubblicata su "Zio Paperone" n. 186 del 2005 e, successivamente, su "Le Grandi Storie Disney", n. 51, del 2015, e su "Tesori Disney International", n.14, nel 2017. Rara tavola in formato grande; in questa storia compaiono Archimede, Edi, Paperino, Qui, Quo, Qua e Zio Paperone. Matita e china su cartoncino cm 46 x 31,5 circa. Si segnalano due piccoli forellini da puntina al margine bianco alto, peraltro ottimo stato.

*Original final page for the story written by Olaf Moriarty Solstrand. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Two small pinholes on the upper white margin, else very good condition.*

Euro 800



**65. GIORGIO CAVAZZANO**  
**Paperinik, Paperinika e i Bassotti**

Illustrazione originale, matita e china su carta, cm 25 x 35 (disegno 20 x 25 cm circa). Firmata. Ottimo stato.

*Original illustration, pencil and Indian ink on paper. Signed. Very good condition.*

Euro 1.300



## 66. LARRY CAMARDA 4 tizzoni d'inferno

Vertical art. Matita china ed ecoline su cartoncino fabriano. Cm 76 x 14. Firmata e datata 2018. In cornice.

*Pencil, ink and ecoline on Fabriano cardboard. Signed and dated.*

Euro 400

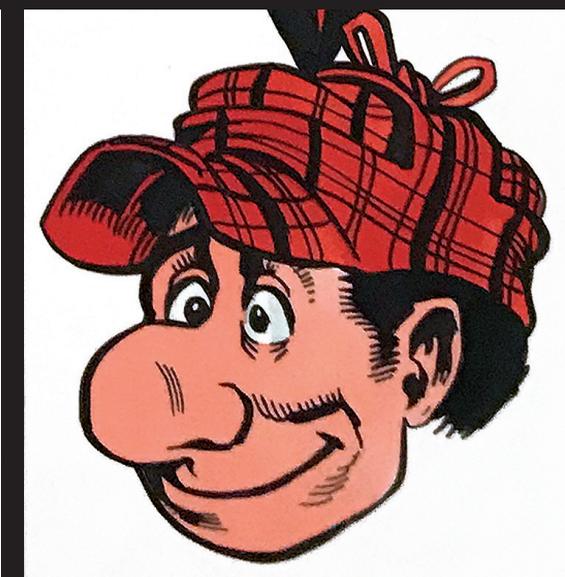
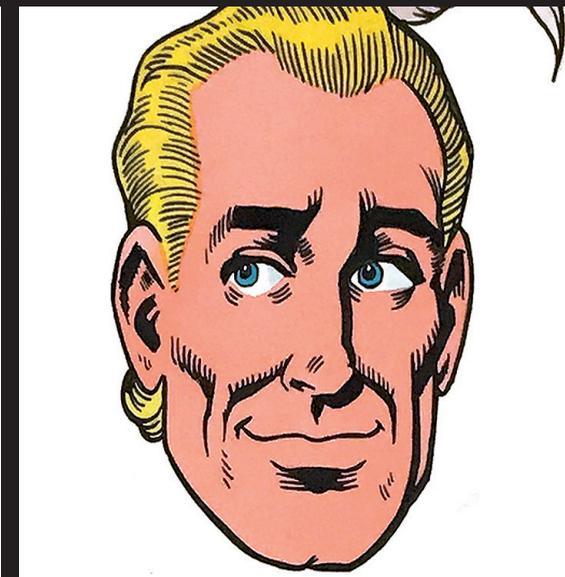


## 67. LARRY CAMARDA Gli agenti del Numero 1

Vertical art. Matita china ed ecoline su cartoncino Fabriano. Cm 76 x 14. Firmata e datata 2018. In cornice.

*Pencils, ink and ecolines on Fabriano cardboard. Signed and dated 2018.*

Euro400



## 68. FABIO CIVITELLI L'invincibile Ranger

Illustrazione originale pubblicata in retrocopertina di *Tex: la cavalcata del Morto*. Art edition, Little Nemo, 2013. Matita e china su cartoncino. Opera cm 39 x 26.5, firmata.

*Original illustration published in Tex la Cavalcata del Morto. Pencil and ink on cardboard. Signed.*

Euro 850



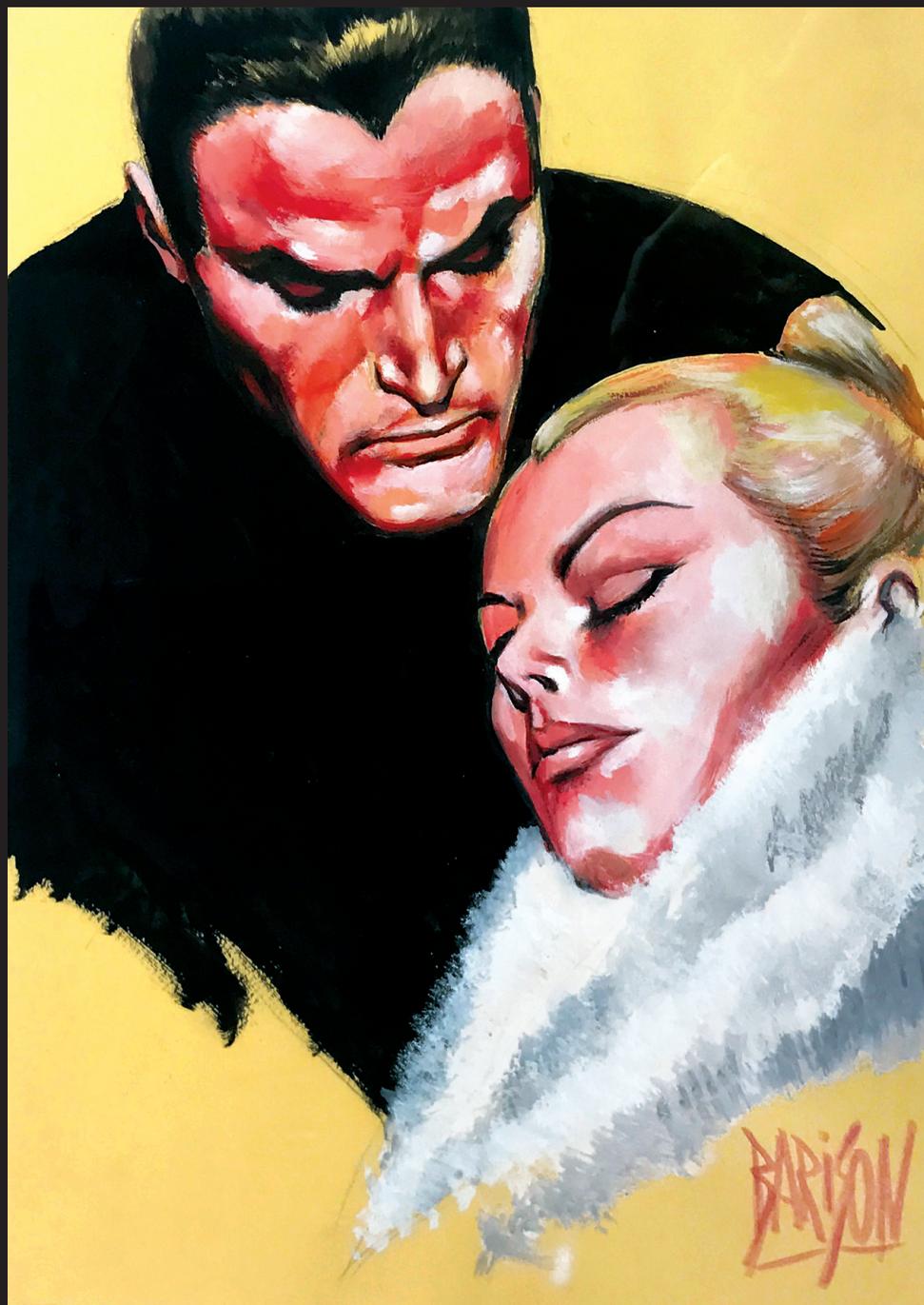
## 69. EMANUALE BARISON

### Senza fine

Illustrazione pittorica, al retro studio preliminare. Tecnica mista su cartoncino cm 29,5 x 41,5. Firmata.

*Pictorial illustration with Diabolik and Eva Kant. Mixed technique on cardboard. Signed.*

Euro 650



**70. EMANUALE BARISON**  
**Lo Spirito con la scure**

Tecnica mista pastelli ad olio, acrilico ed ecoline su carta nera. Cm 30 x 21. Firmata. Eccellente stato.

*Mixed technique, oil pastels, acrylic and ecoline on black paper. Signed. Very good condition.*

Euro 450

