



SOLO DISNEY
— 1930/2020 —
DISNEY ONLY

TORINO 22 MAGGIO 2021

LITTLE NEMO



CASA D'ASTE

PR

64^a ASTA LITTLE NEMO

SOLO DISNEY/DISNEY ONLY

NOVANT'ANNI DI TOPOLINO E SOCI

Torino, sabato 22 maggio 2021

Sede asta	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino
Esposizione d'asta	Su appuntamento da venerdì 14 a sabato 22 maggio 2021 lunedì - sabato dalle 10,15 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00
Per informazioni	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610 casadaste@littlenemo.it
Calendario d'Asta	Sabato 22 maggio 2021 Ore 11,00 - Prima tornata: 1 - 165 Ore 14,00 - Seconda tornata: 166 - 361 Ore 16,00 - Terza tornata: 362 - 519
Asta online	www.liveauctioneers.com
Catalogo sul sito	www.littlenemo.it



Direttore d'Asta: Sergio Pignatone

Banditore d'asta: Filippo Piras

Redazione schede, ricerche bibliografiche: Claudio Squarcia, Beatrice Draperi

Supervisione schede: Sergio Pignatone

Catalogo web: Claudio Squarcia

Si ringrazia per la collaborazione Federico Fieconi

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito www.littlenemo.it

I lotti contrassegnati con → sono soggetti al diritto di seguito.
Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line

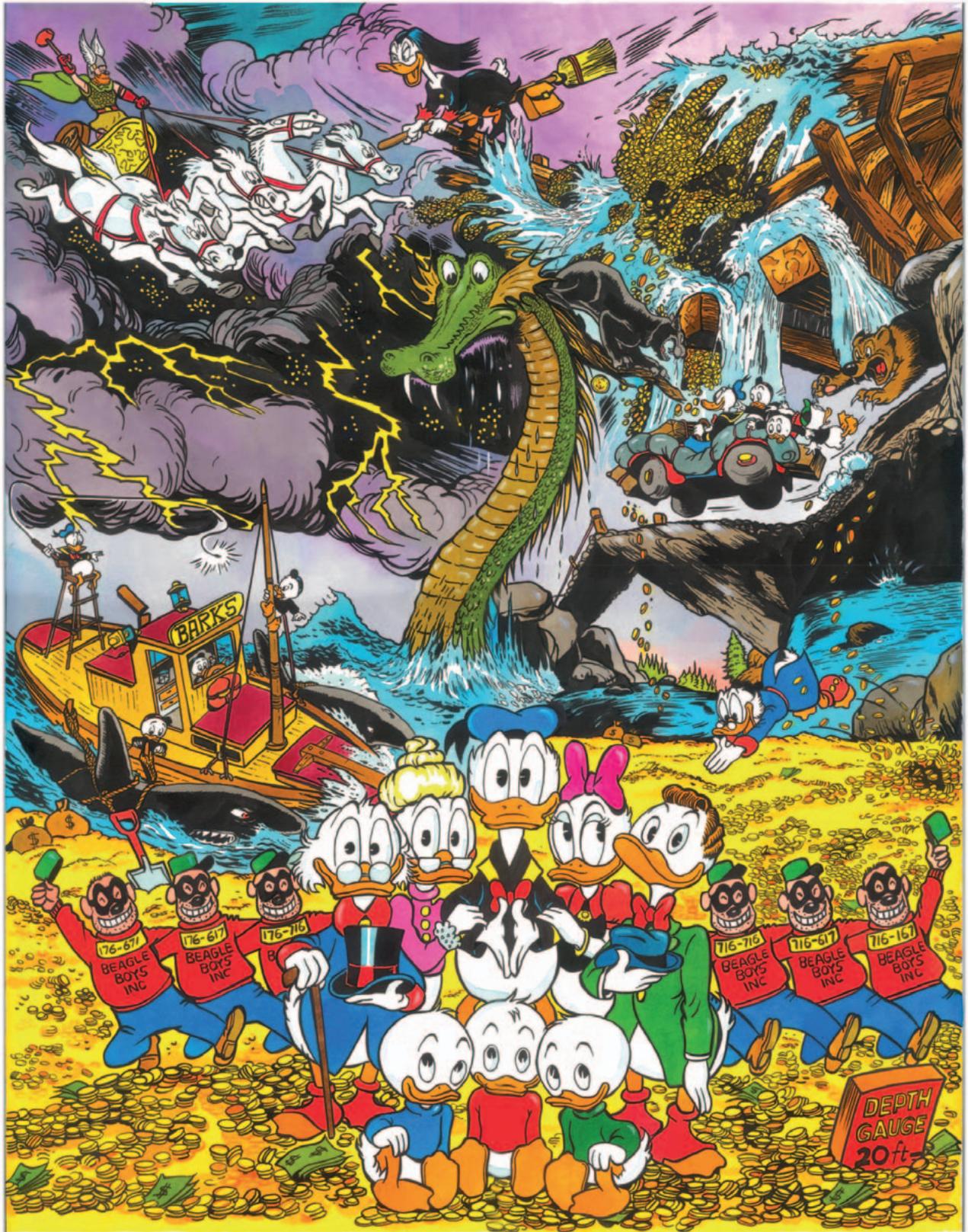
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni

AVVERTENZA IMPORTANTE

Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima aggiudicazione.

Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioneers il premio viene fissato nella misura del **23%**



LARRY CAMARDA 2021

PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 165

1

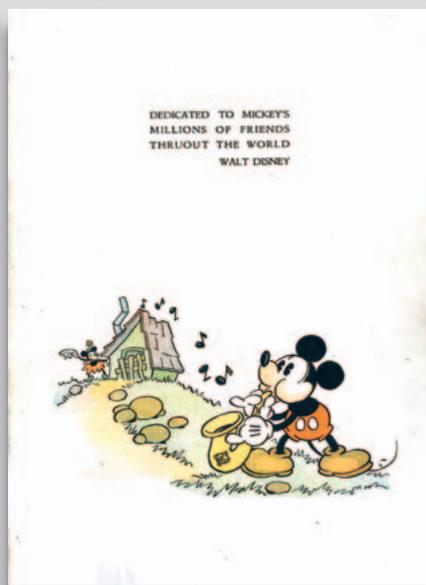
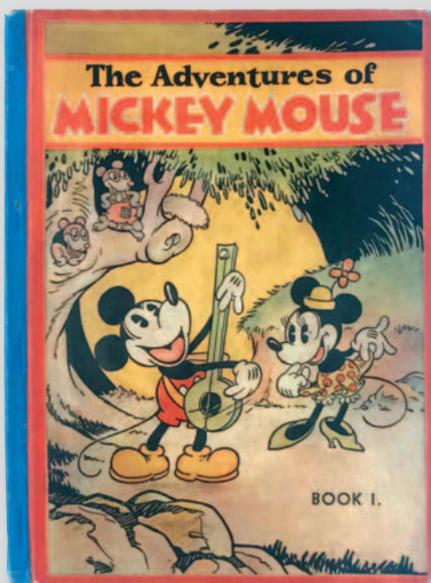


1. Mickey Mouse Annual

Deen & Son, Londra n.d. (1930). Prima edizione. Cartonato, cm 22x17; pp. 122 impresse su cartoncino interamente figurate con tavole a fumetti, illustrazioni e giochi; 4 tavole f.t. a colori. Il primo libro a fumetti pubblicato in Europa praticamente in contemporanea con l'edizione americana che fu realizzata come promozionale pubblicitario e quindi fuori commercio. Ottimo esemplare nella sua cartonatura editoriale; lievi ammaccature agli spigoli della copertina. Interno ben conservato, si segnala una firma d'appartenenza al retro della prima tavola fuori testo a colori.

€ 150/300

2

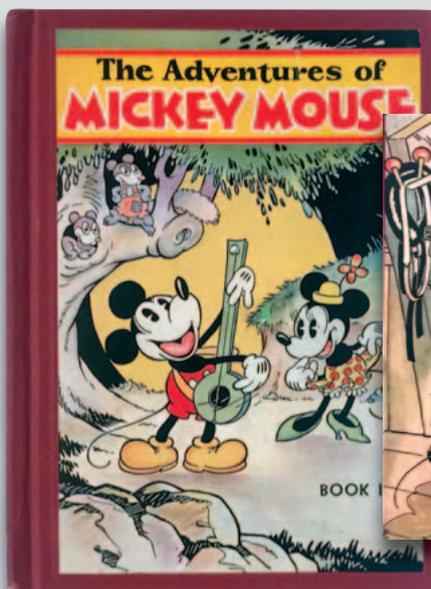


2. The Adventure of Mickey Mouse Book 1

David Mc Kay Co. Philadelphia 1931. Prima edizione. Brossura cartoncino e dorso tela editoriale, cm 20.5x15.5; pp 32 figurate a colori. Ottimo esemplare, copertina esente da difetti e con buona patina; angoli del dorso lievemente arrotondati. Si segnala un piccolo strappetto al margine bianco senza mancanze alle ultime due pp, interno in buono stato.

€ 150/300

3



3. The Adventure of Mickey Mouse Book 1

David Mc Kay Co. Philadelphia 1931. Prima edizione. Versione di lusso in legatura tuttattela con figura applicata al piatto anteriore; è stato introdotto un disegno inedito alle sguardie. Cm 21.5x16; pp 32 figurate a colori. Eccellente esemplare, copertina ottimamente conservata lucida e brillante; un minimo intervento di restauro professionale per una minima abrasione al centro dell'illustrazione. Interno bianco e perfetto.

€ 200/400

4. Mickey Mouse Story Book

David Mc Kay Co. Philadelphia 1931. Prima edizione. Brossura cartoncino, dorso tela editoriale, cm 21.5x16; pp 11- 62 interamente illustrate con fotogrammi ripresi dai primi cartoons: *Traffic Troubles*, *The Birthday Party*, *Mickey Steps Out*, *Fishin' Around*. All'angolo basso di ogni pagina Topolino e Minnie da utilizzare come flip book. Ottimo esemplare, una piccola macchiolina al di sopra della testata e due lievi pieghe d'uso; una piega più pronunciata con un piccolo restauro all'angolo superiore sinistro copertina posteriore. Colori brillanti, interno in ottimo stato.

€ 100/200

5. Mickey Mouse Story Book

David Mc Kay Co. Philadelphia 1931. Prima edizione. Versione di lusso in tutta tela con figura appli-

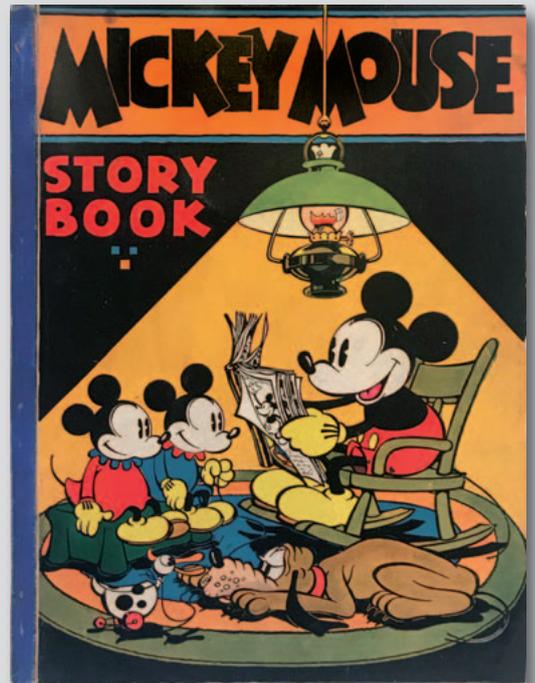
cata al piatto; introdotto un disegno inedito alle sguardie. Cm22x15.3; pp 11-62. Buon esemplare, leggere striature alla copertina. Interno in discreto stato con ingialliture e mende alle prime pagine.

€ 80/150

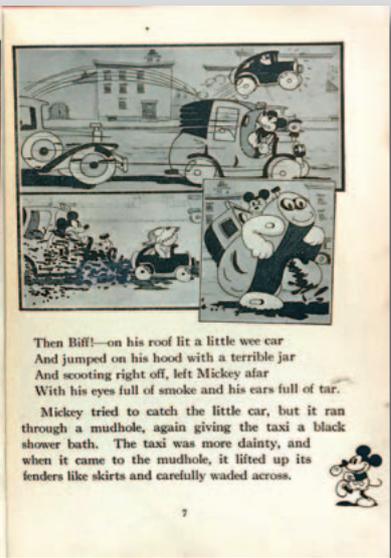
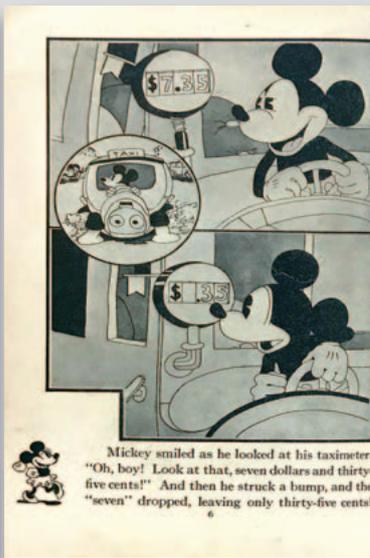
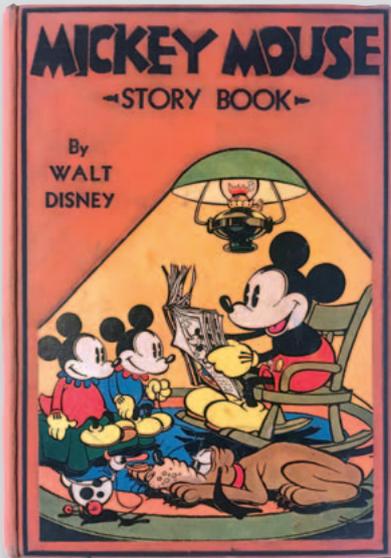
6. Mickey Mouse Movie Stories

David Mc Kay Co. Philadelphia 1931. Prima edizione. Tutta tela editoriale con illustrazione applicate a piatto. Cm 22.2x16.2; pp X-190. Un'antologia con illustrazioni tratte dai primi cartoons. Pubblica *Pioneer Days*; *Traffic Troubles*; *The Gorilla Mystery*; *The Cactus Kid*; *The Birthday Party*; *The Castaway*; *The Delivery Boy*; *The Moose Hunt*; *Mickey Steps Out*; *Fishin' Around*; *The Firefighters*. A piè pagina Topolino e Minnie ballano animati con la tecnica del un *flip book*. Ottimo esemplare.

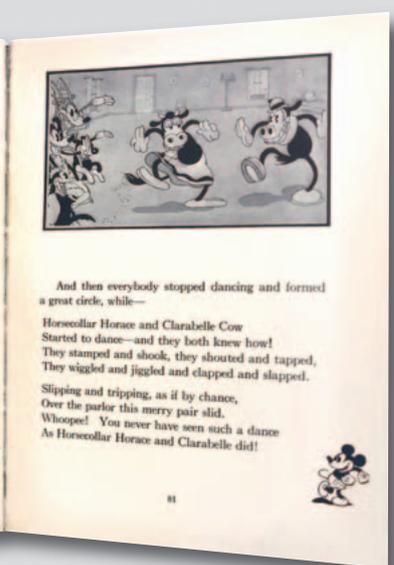
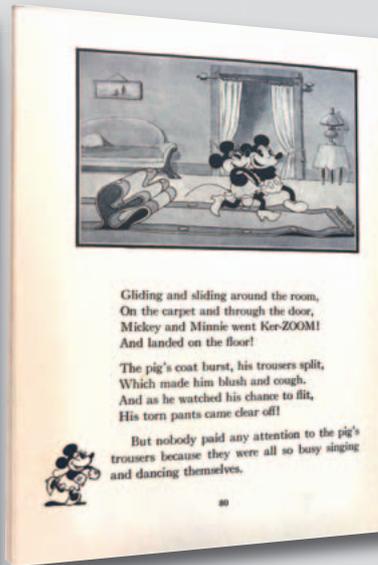
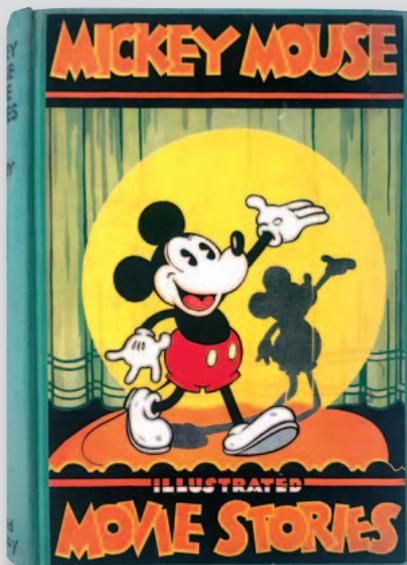
€ 75/150



5



6



7. Mickey Mouse series n. 1 a n. 4

David Mc Kay Co. Philadelphia 1931/1934. Prima edizione. Serie completa di 4 volumi: i primi due in b/n i seguenti a colori. Brossura editoriale cartoncino dorso telato; cm 25x25.5; pp 48. Pubblicati annualmente con storie a fumetti di Gottfredson. Volume n.1 discreto stato con pieghe di lettura e gore. Volume n. 2 buono stato, lievi gore, tracce di coloritura parzialmente rimossa alla copertina e alla terza vignetta peraltro buona conservazione. Volume n. 3 eccellente stato di conservazione, minimi interventi di restauro agli angoli copertina anteriore. Volume n. 4 ottimo stato, frontespizio colorato. € 350/700

7



8. Mickey Mouse

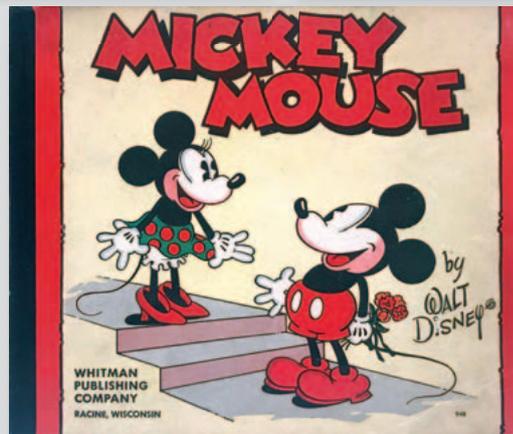
Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1933. Prima edizione. Brossura editoriale cartoncino dorso telato, cm 21.8x25.4; pp 30 non numerate. Pubblica a colori tavole autoconclusive di Gottfredson. Ottimo esemplare, lievi pieghe di lettura all'angolo inferiore destro copertina, qualche lieve striatura alla copertina posteriore. Colori brillanti, interno stato ottimale. € 100/200



9. The adventures of Mickey Mouse Book Number 2

David Mc Kay Co. Philadelphia 1932. Prima edizione. Cartonato, cm 20x14; pp 32 figurate a colori. Ottimo esemplare copertine lucide e ben conservate, minima assenza alla cuffia superiore dorso e strappettino senza mancanze. Minuscole abrasioni al taglio della copertina. Interno fresco e in stato ottimale. € 125/250

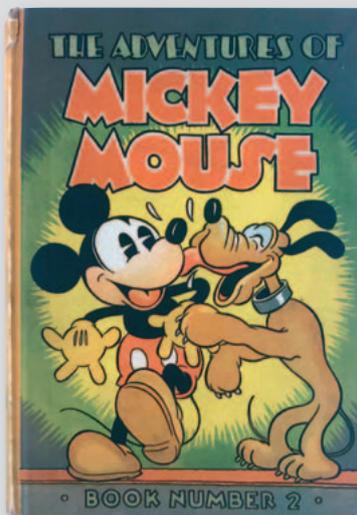
8



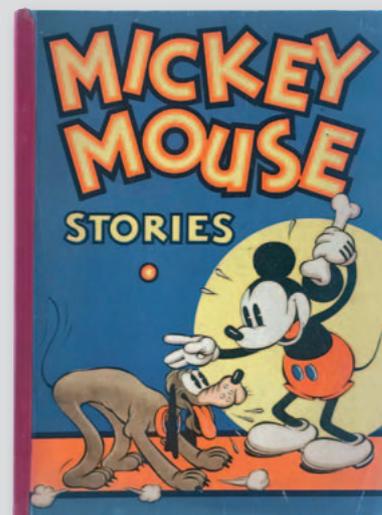
10. Mickey Mouse Stories Book n. 2

David Mc Kay Co. Philadelphia 1934. Prima edizione. Cartoncino editoriale dorso in tela. Cm 21.7x15.8; pp 11-62. Ogni pagina illustrata con fotogrammi dai cartoons. Pubblica *Pioneer Days; The Delivery Boy; The Castaway; The Moose Hunt*. Con un flip al margine inferiore. Una leggera piega all'angolo inferiore dextro copertina, peraltro ottimo esemplare. € 70/150

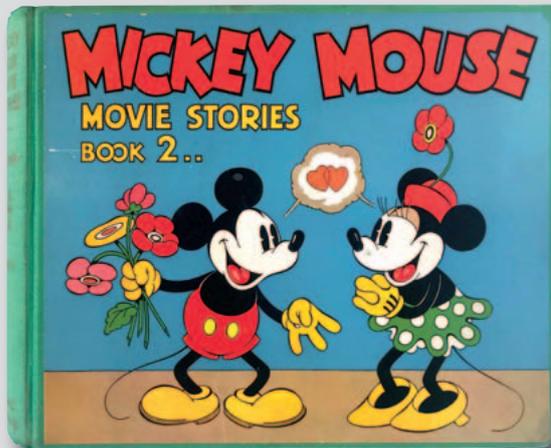
9



10



11



11. Mickey Mouse Movie Stories Book 2

David Mc Kay Co. Philadelphia 1934. Prima edizione. Tutta tela editoriale con illustrazione applicata. Cm 17x22; pp 198: frontespizio, pagina con indice e testo alternato a illustrazione fuoritesto tratta dai cartoons. Pubblica: *Mickey's Good Deed; The Mail Pilot; The Klondike Kid; The Mad Doctor; Gulliver Mickey; Building A Building; Mickey's Pal, Pluto; Touch-down Mickey; Mickey's Mechanical Man; Shanghaid; Mickey's Steamroller; Ye Olden Days*. Ottimo e fresco esemplare, due minime scalfitture al piatto di copertina appena visibili, raro in questo stato.

€ 90/175

12. Mickey Mouse in "Giantland"

David Mc Kay Co. Philadelphia 1934. Prima edizione. Tutta tela editoriale con illustrazione applicata al piatto. Cm 21.4x16; sguardie figurate. Il (Frontespizio) pp 46, figurate a colori. Copia eccellente.

€ 150/300

13. Peculiar Penguins From a Walt Disney Silly Symphony

David Mc Kay Co. Philadelphia 1934. Prima edizione. Tutta tela editoriale con illustrazione applicata. Cm 21.4x16; sguardie figurate. Il (Frontespizio) pp 46, con illustrazioni a colori di Taliaferro. Lieve ingiallitura alla seconda sguardia, peraltro eccellente esemplare.

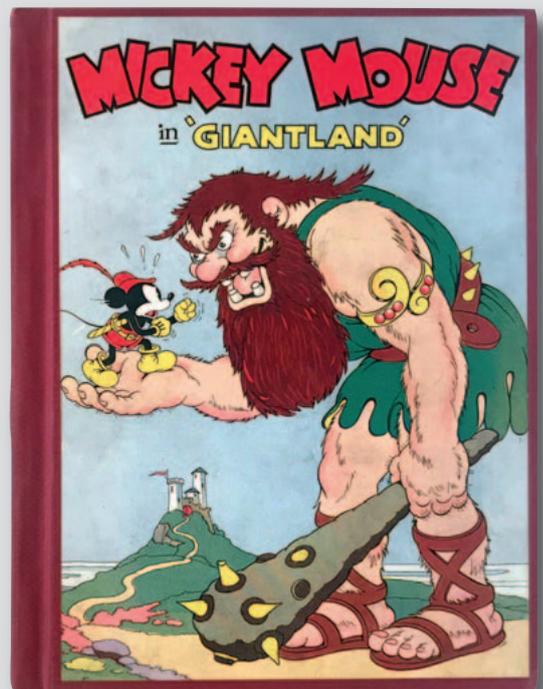
€ 60/125

14. Mickey Mouse magazine Detroit Creamery Mickey - n. 3

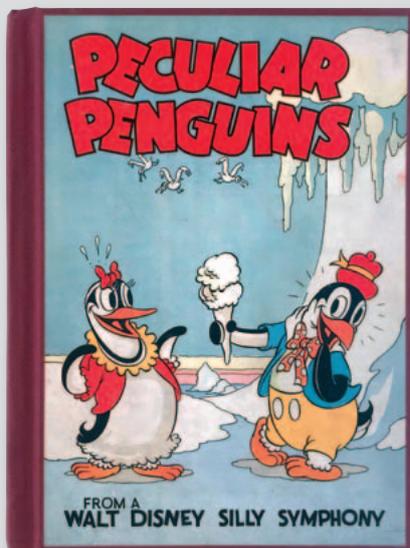
A cura di Hal Horne, edizione promozionale, Detroit 1934. Spillato. Cm 18.5x13. pp 16 autocopertinate, con illustrazioni in b/n nel testo. Rara edizione. Esemplare discreto: piccole mende e scuriture alla copertina.

€ 80/150

12



13



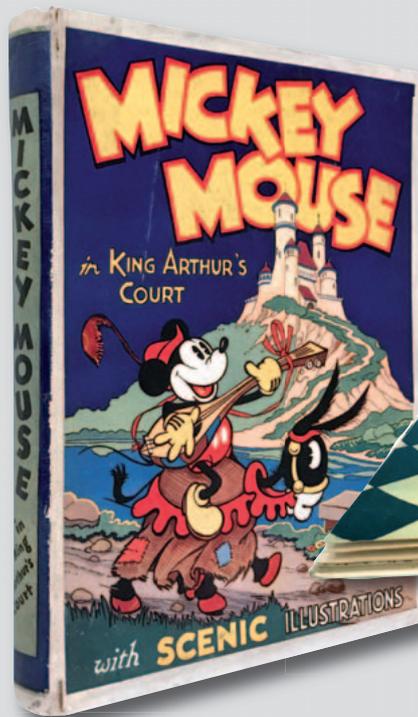
14



15. Mickey Mouse in King Arthur's Court

Dean & Son Ltd Londra, n.d. (1934). Prima edizione Inglese. Cartonato cm 25.3x19.5. Sguardie, antiporta, frontespizio figurati. Pp 48 con 20 illustrazioni in b/n nel testo e 4 tavole pop-up a doppia pagina a colori di Tom Wood e Al Taliaferro. Ottimo esemplare con pop-up in stato ottimale. Leggere screpolature alla seconda sguardia.

€ 250/500



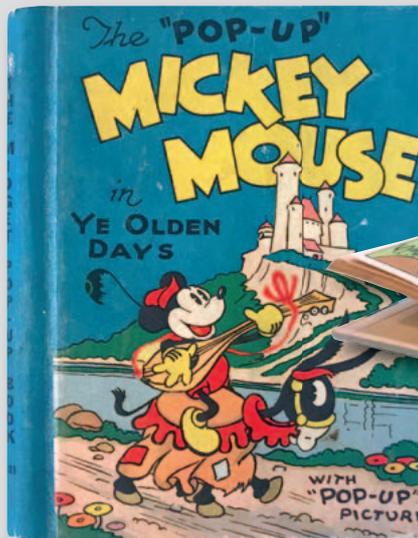
15



16. The Pop Up Mickey Mouse In Ye Olden Days

Blue Ribbon Press 1934. Prima edizione. Cartonato cm 13x10. Pp. 60 con illustrazioni in b/n f.t.; una tavola doppia pagina pop up, versione ridotta di MM in King Arthur's Court. Ottimo esemplare.

€ 125/250



16



17. Mickey Mouse and the Magic Carpet

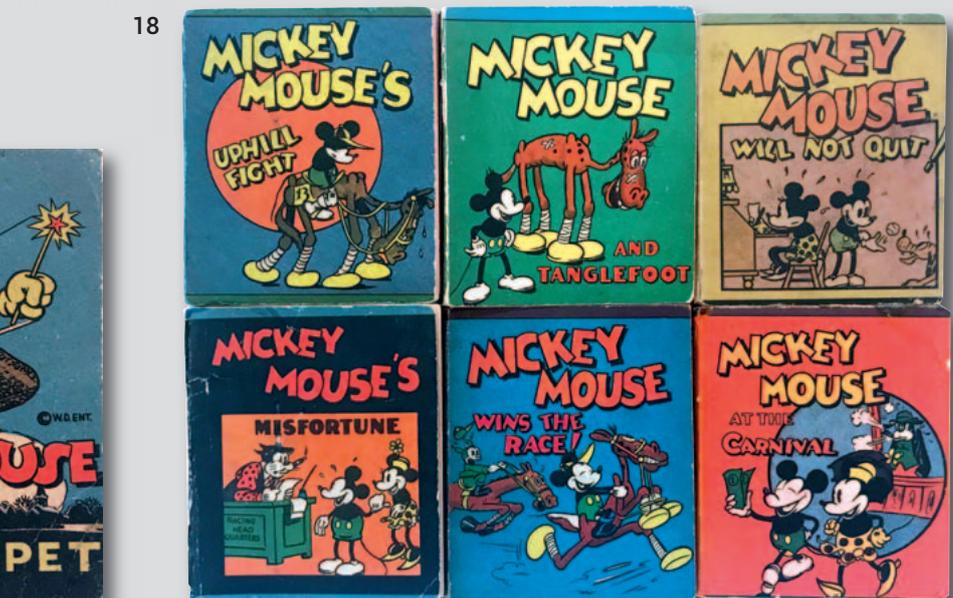
Kay Kamen, New York 1935. Prima edizione promozionale. Brossura cartoncino spillata. Cm 10.3x9.1. pp 144 che alternavano una pagina di testo ad una illustrazione in b/n. Buono stato.

€ 50/100

18. Mickey Mouse and Tanglefoot. Serie completa

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1934. Prima edizione completa di 6 volumetti. Brossura in cartoncino cm 9.4x7.6. pp 40 che alternavano una pagina di testo a una illustrazione tratta dalle vignette di Gottfredson. Buono stato di conservazione. Piccoli difetti marginali.

€ 175/350

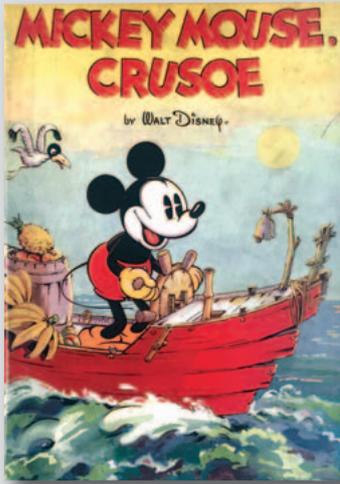


18

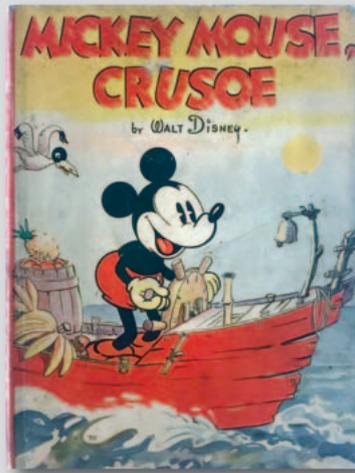
17



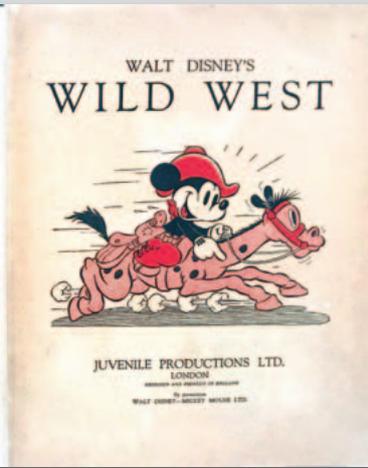
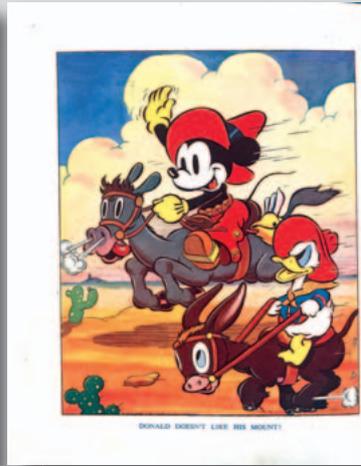
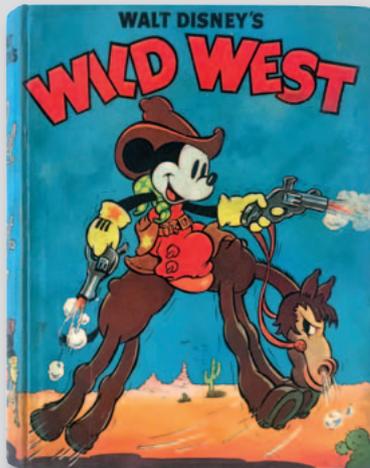
19



20



21



19. Mickey Mouse Crusoe

Collins London-Glasgow 1935. Prima edizione. Cartonato. Cm 25x18.5 ca. pp 94 impresse su cartoncino, sguardie figurate. Illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo. Una tavola a colori all'antiporta. Ottimo esemplare, un piccolo segno margine copertina anteriore, prima sguardia parzialmente colorata.

€ 50/100

20. Mickey Mouse Crusoe

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Brosura cartoncino. Cm 24.5x18. pp 72 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo, una tavola a colori all'antiporta. Buon esemplare.

€ 50/100

21. Walt Disney's Wild West

Juvenile productions London 1935. Prima edizione. Cartonato. Cm 26x20.5. Sguardie figurate; pp 126 impresse su cartoncino. Alternavano una pagina di testo a una con tavola fuori testo virata in rosso; 4 tavole fuori testo a colori. Buon esemplare, ritocchi di colore alla copertina. Raro.

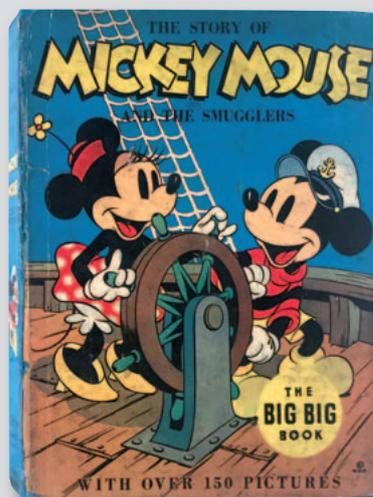
€ 125/250

22. The story of Mickey Mouse and the Smugglers

Collana The Big Big Book. Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1935. Prima ed. Cartonato. Cm 24x18.5. pp 318. Versione Gigante dei Big Little Book: alterna una pagina di testo ad una illustrazione fuori testo tratta dalle strisce. Dedicata alla seconda di copertina, qualche restauro al dorso, peraltro completo. Buon esemplare.

€ 75/150

22

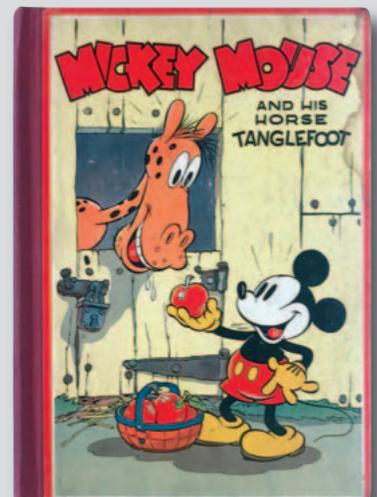


23. Mickey Mouse and His Horse Tanglefoot

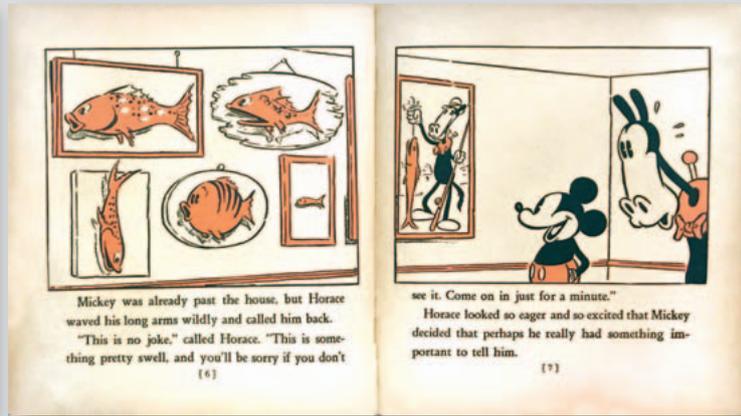
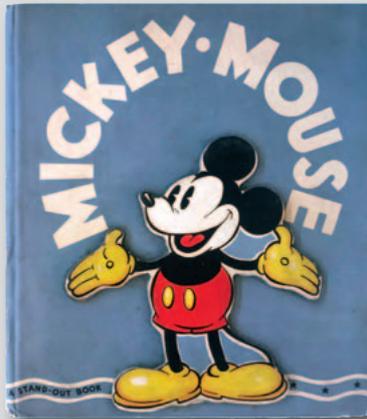
David Mc Kay Co. Philadelphia 1936. Prima edizione. Cartonatura mz tela editoriale, cm 22.2x16.4; pp IV-60 illustrate a colori da Gottfredson. Buon esemplare, una lieve gora al margine destro alto della copertina e alla prima sguardia bianca, dorsi lievemente spelati per il resto fresco. Interno ottimo. Una menda a pag. 53

€ 50/100

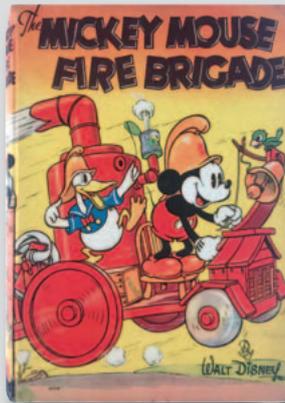
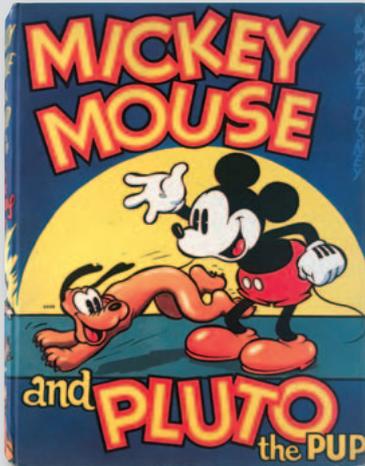
23



24



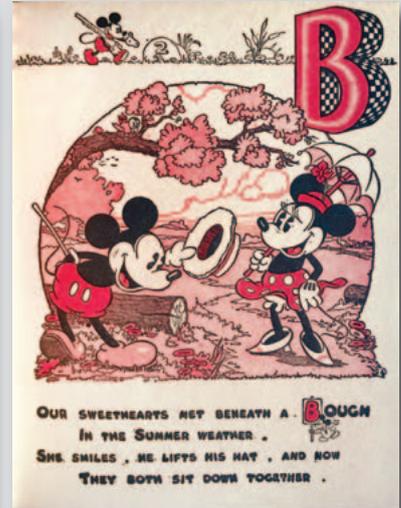
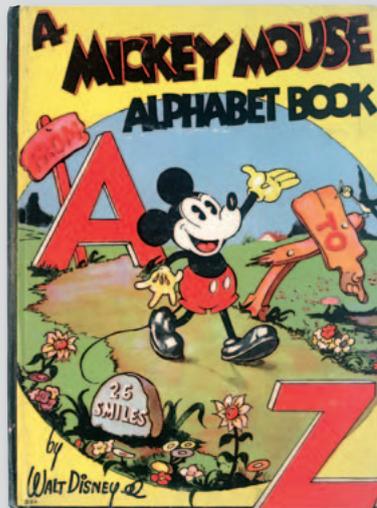
25



26



27



24. Mickey Mouse Stand out Book

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Prima edizione. Cartonato con Topolino a rilievo. Cm 20.7x18.5. sguardie figurate, pp 30 figurate in nero e a due colori. Ottimo esemplare, leggere screpolature agli spigoli inferiori.

€ 80/150

25. Mickey Mouse and Pluto the Pup

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Prima edizione. Cartonato editoriale cm 25.5x18.5. Sguardie figurate. Pp 64 non numerate, impresse su cartoncino. Adattamento del celebre

cartoon: "Pluto's Judgement Day" con l'incubo di Pluto che vede l'intervento di Dalí. Esemplare eccellente, copertina dai colori brillanti, completo della rara sovraccoperta, con uno strappo senza mancanze e lievi abrasioni marginali.

€ 100/200

26. The Mickey Mouse Fire Brigade

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Prima edizione. Cartonato editoriale cm 25.5x18.5. Sguardie figurate a due colori. Pp 68 non numerate, impresse su cartoncino. Con illustrazioni in b/n/ e a a due colori nel testo

e fuori testo. Una dedica al frontespizio, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. Piccola gora al margine inferiore di copertina. Sovraccoperta con mende marginali.

€ 75/150

27. Mickey Mouse Alphabet Book from A to Z

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Prima edizione. Cartonato. Cm 23.7x18. sguardie figurate, pp 30 interamente figurate a due colori. Copia pressochè nuova. Rara in questo stato.

€ 100/200

28. A Mickey Mouse ABC Story

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Prima edizione. Cartonato cm 23.5x18. Due illustrazioni alle contro copertine. Pp 32, interamente figurate in nero e arancione. Ottimo esemplare, copertina lucida e brillante. Minime screpolature agli spigoli della copertina; piccolo restauro al margine inferiore copertina posteriore.

€ 90/175

29. Mickey Mouse in Pigmy Land

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Prima edizione. Brossura

cartoncino cm 24.5x18.3. pp 72 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo. Piccolo strappetto senza mancanze alle pp 51-52. Qualche piega da lettura, firma d'appartenenza al margine copertina e leggere screpolature al dorso.

€ 50/100

30. Donald Duck

Grosset & Dunlop New York 1936. Prima edizione. Cartonato cm 27x24.5. Sguardie figurate, frontespizio a colori. Pp 32 non numerate, interamente figurate n.t. e f.t. in b/n/ e a col. Ottimo esemplare, mancanza alle cuffie e angoli

lievemente arrotondati. Copertina lucida, interno colori freschi e brillanti.

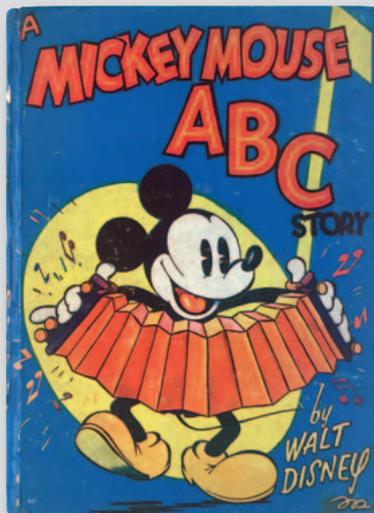
€ 80/150

31. Pluto and the Puppy

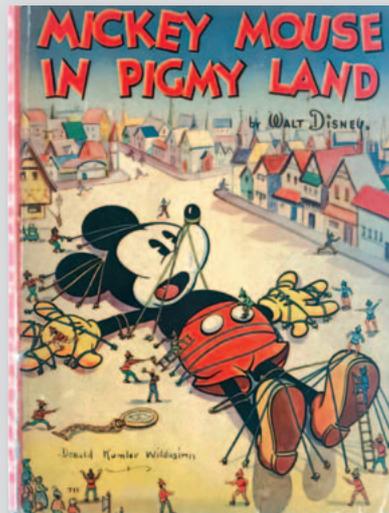
Grosset & Dunnlop New York 1936. Prima edizione. Cartonato cm 27x24.5. Sguardie figurate, frontespizio a colori. Pp 32 non numerate, interamente figurate n.t. e f.t. in b/n/ e a col. Ottimo esemplare, interventi di restauro al dorso e lieve ingiallitura alle sguardie. Peraltro esemplare fresco e ben conservato.

€ 80/150

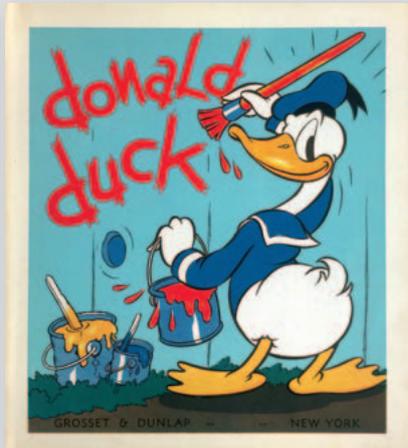
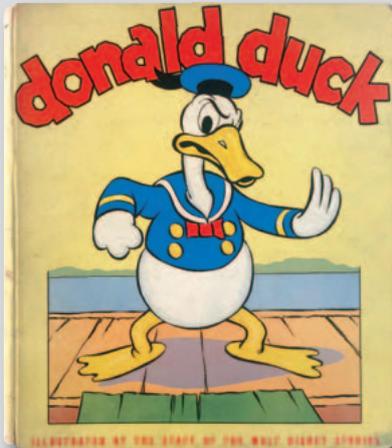
28



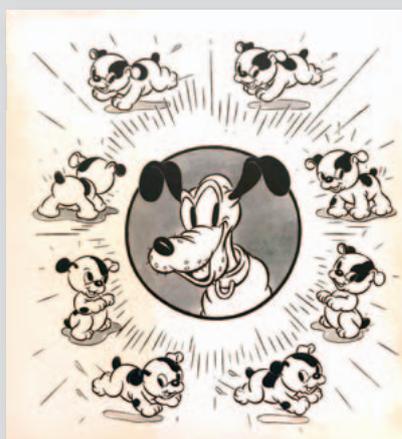
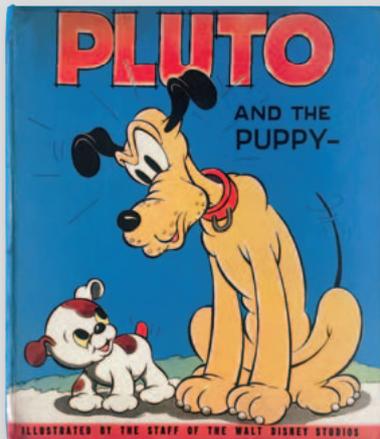
29



30



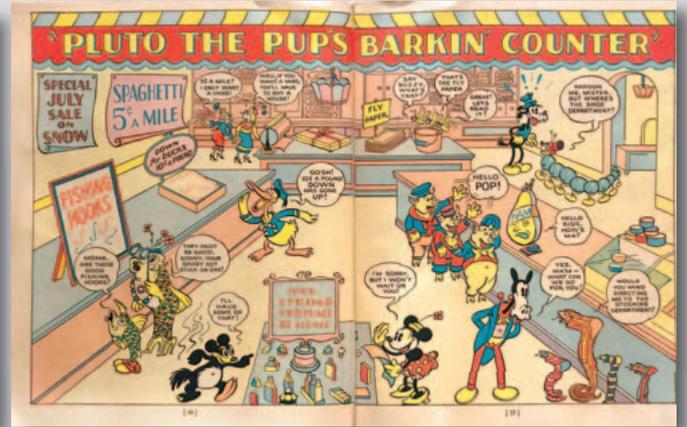
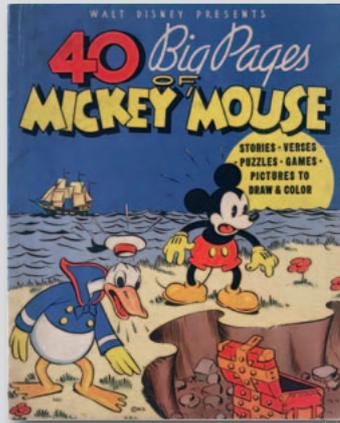
31



32. 40 Big Pages of Mickey Mouse

Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1936. Prima edizione. Brossura spillata cm 32x26. Pp 40 illustrazioni b/n/ e colore. Pubblica racconti, rubriche e giochi anche da colorare. Due doppie pagine panoramiche e una doppia pagina a fumetti. Buon esemplare. Un gioco colorato e alcune tracce di colore a 3 giochi. Menda alle pagine 39-40.

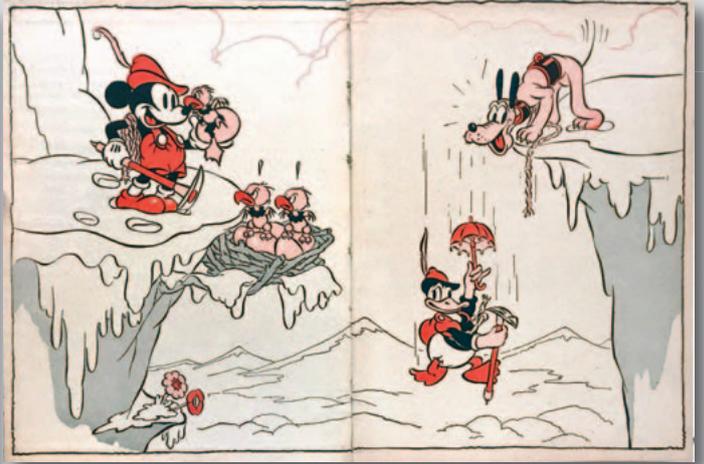
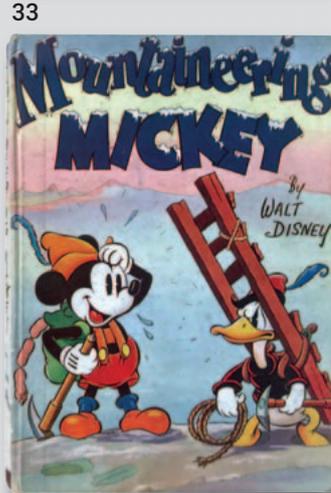
€ 50/100



33. Mountaineering Mickey

Collins Clear Type Press, London 1937. Prima edizione inglese. Legatura cartonata cm 25.4x19. sguardie figurate a due colori. Pp 76 con illustrazioni nel testo e fuori testo, in b/n e virate in rosso di W. Haughton. Ottimo esemplare.

€ 125/250

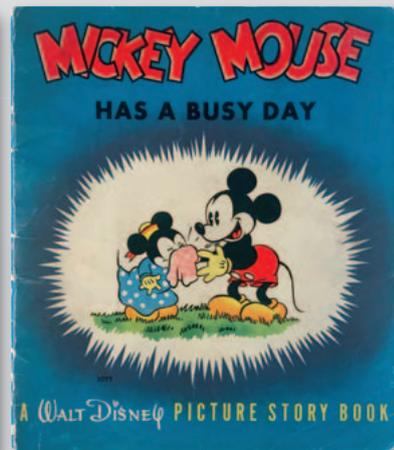
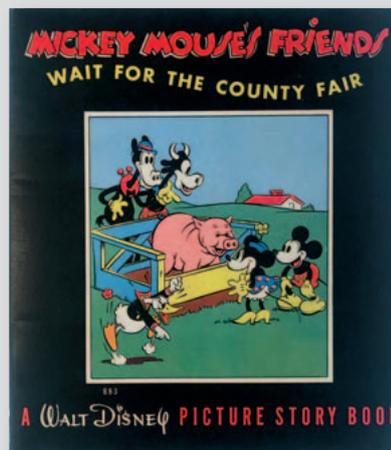


34. Mickey Mouse and his friends: Wait for the County Fair; Mickey Mouse has a Busy Day.

Collana Picture Story Book, Whitman Publishing Co., Racine Wisconsin 1937. Prima edizione. Brossura cartoncino. Cm 24x21.5. pp 26 autocopertinate, illustrate a colori. *County Fair* in eccellente stato di conservazione, *Busy Day* in discreto stato, una menda margine bianco pag. 1 e 2.

La coppia € 75/150

34

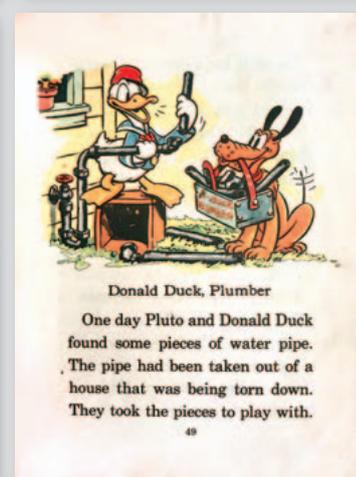
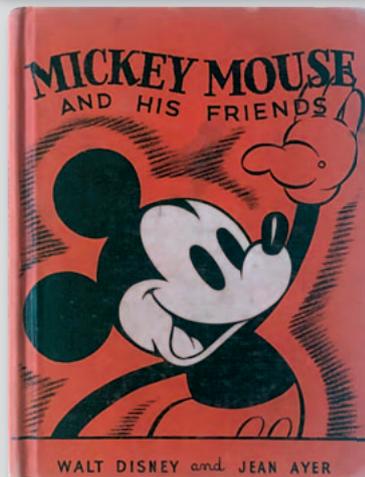


35. Walt Disney and Jean Ayer, Mickey Mouse and his friends

Thomas Nelson, New York, 1937. Prima edizione. Legatura tutta tela. Cm 21x16; pp 102 illustrate a colori. Pubblica *Mickey's Elephant*; *M. Circus*; *Moving Day*; *The Story of Hiram Mouse*; *Brave Mortimer*; *Donald Duck Plumber*; *The Naughty Kittens*; *Mrs. Cackle's Corn*; *M. Radio Program*; *D.D. Donkey*. Complessivo ottimo stato, angoli lievemente arrotondati da pressione.

€ 50/100

35

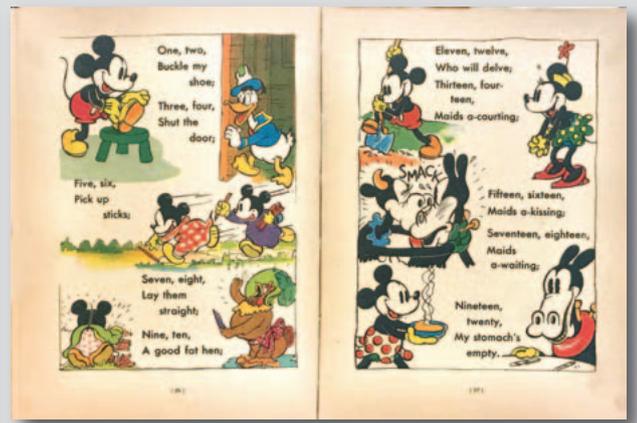


36. The Mickey Mouse Mother Goose

Whitman Publishing Co. 1937. Prima edizione. Cartonato, dorso in tela. Cm 22.8x17.5. sguardie figurate, pp 138 impresse su cartoncino forte con illustrazioni in b/n e a colori nel testo e fuori testo. Ottimo esemplare, completo della rara sovraccoperta con piccole mende. Una dedica all'antiporta.

€ 75/150

36

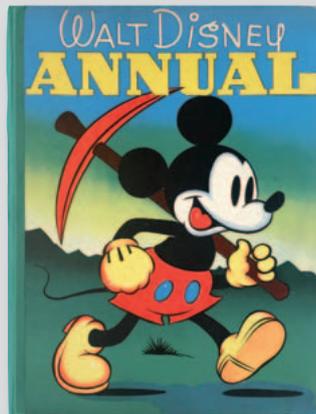


37. Walt Disney Annual

Whitman Publishing Co. 1937. Prima edizione. Cartonatura mezza tela editoriale. Cm 35x27. Pp 126, con illustrazioni in bianco e nero nel testo e 7 tavole fuori testo a colori tratte da *The Good Housekeeping* su disegni di Tom Wood. Buon esemplare, interno con carta ingiallita ai margini, alcune mende, piccoli strappetti e qualche mancanza marginale. Completo della rara sovraccoperta in discreto stato.

€ 100/200

37

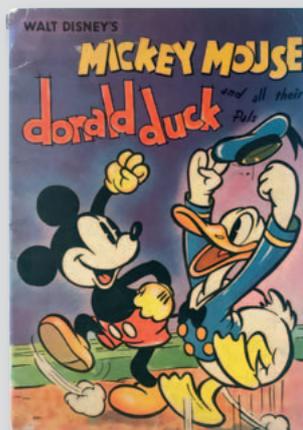


38. Mickey Mouse, Donald Duck and all their Pals

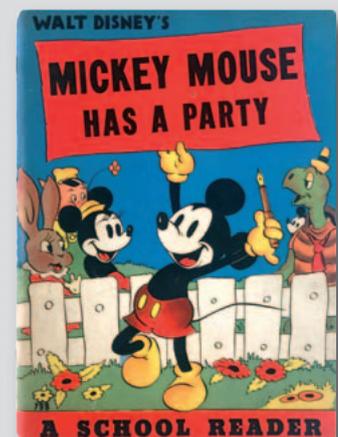
Whitman Publishing Co. 1937. Prima edizione. Brossura spillata cm 37.7x 26.9. pp 40 con illustrazioni in b/n e virate in rosso. Leggere pieghe di lettura alla copertina, piccolo strappo senza mancanze al margine basso delle pagine 3 e 4, peraltro interno in buono stato.

€ 50/100

38



39



39. Mickey Mouse has a Party a School Reader

Whitman Publishing Co. 1938. Prima edizione. Spillato cm 25x18.5. pp 48 con illustrazioni a due colori nel testo e fuori testo. Alcune tracce di coloritura parziale. Copertina lucida e brillante. Non comune.

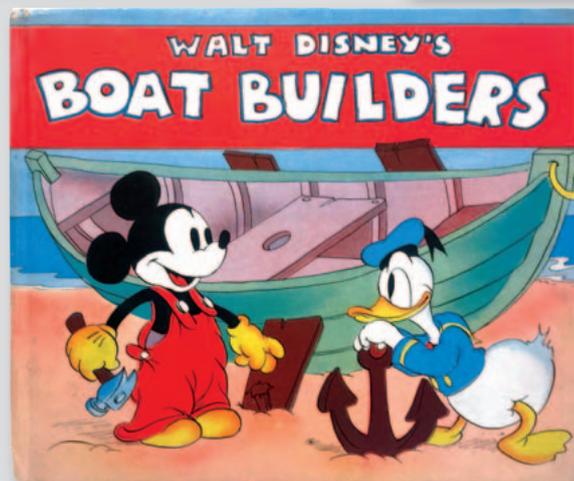
€ 50/100

40. Walt Disney's Boat Builders

Grosset & Dunlap New York 1938. Prima edizione. Cartonato cm 17.5x20.5. Sguardie figurate. Pp 28 non numerate, con illustrazioni a due colori n.t. e f.t; eccellente esemplare. Non comune.

€ 125/250

40

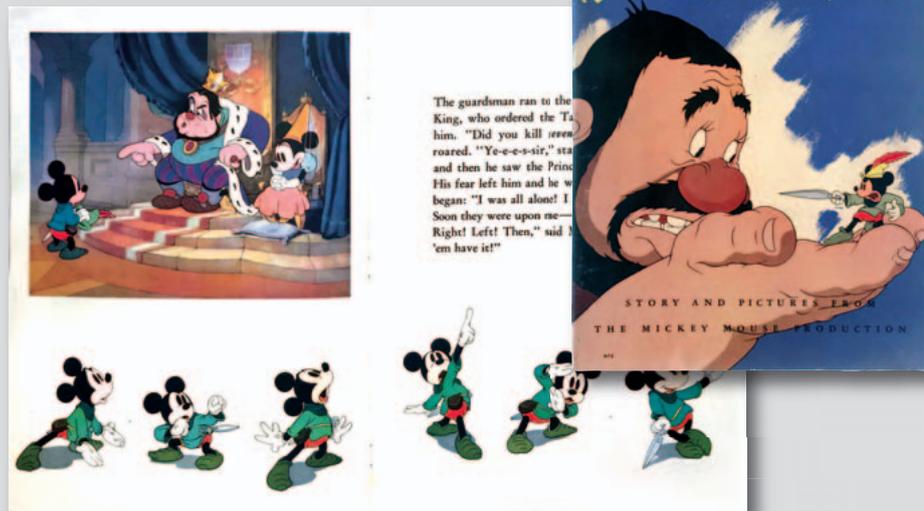


41. Brave Little Taylor

Whitman Publishing Co. 1938. Prima edizione. Brossura spillata. Cm 33x24. Pp 24 con illustrazioni tratte dal cartoon in b/n e colore. Buon esemplare.

€ 50/100

41

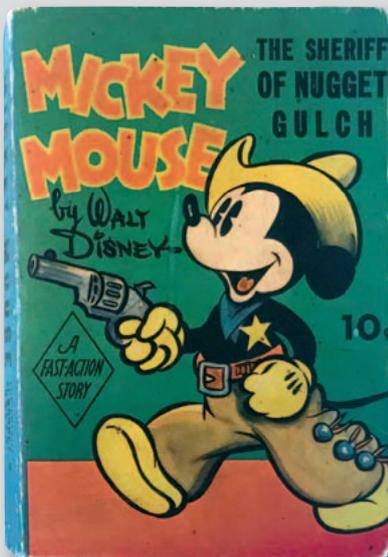


42. Mickey Mouse. The Sheriff of Nugget Gulch

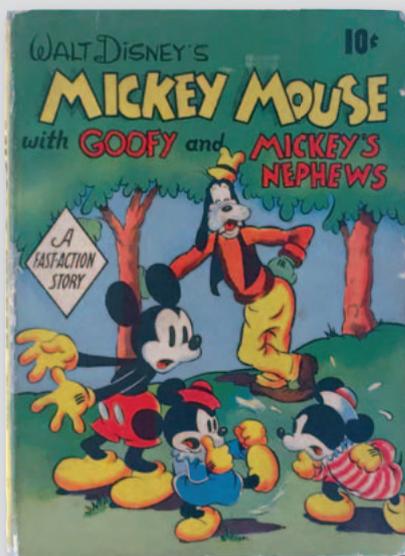
Dell Publishing Co. 1938. Prima edizione. Collana "A Fast Action Story". Brossura cm 14x10. Pp 192 illustrate con le vignette della versione a fumetti di Gottfredson. Buon esemplare.

€ 50/100

42



43

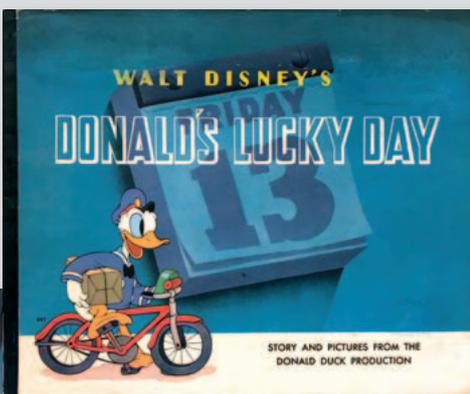


43. Mickey Mouse with Goofy and Mickey's Nephews

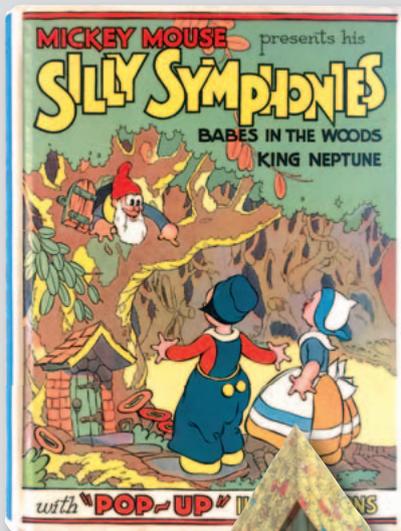
Dell Publishing Co. 1938. Prima edizione. Collana "A Fast Action Story". Brossura cm 14x10. Pp 192 illustrate con le vignette della versione a fumetti di Gottfredson. Minime screpolature al dorso, peraltro buon esemplare.

€ 50/100

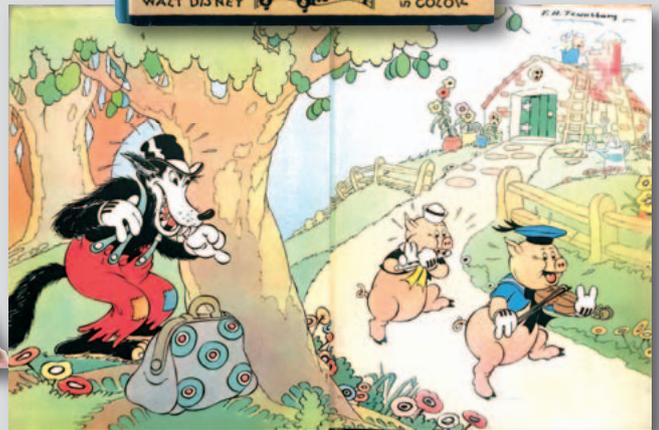
44



45



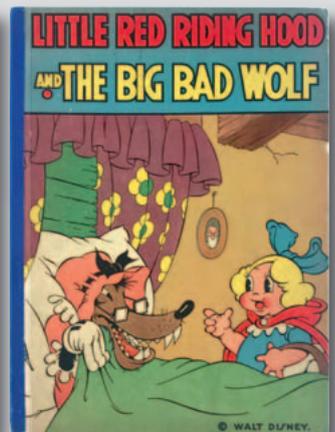
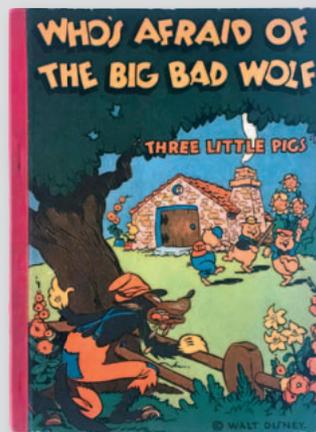
46



47



48



45. Silly Symphonies: 'Pop Up' Babes in the Woods; King Neptune

Blue Ribbon New York 1933. Prima edizione. Cartonato cm 25x19. Sguardie a colori. Pp 50 impresse su cartoncino, con illustrazioni nel testo virate in giallo; 4 tavole pop-up a doppia pagina a colori di Tom Wood. Ottimo esemplare pressochè perfetti. Animazioni in ottimo stato (minime pieghe per la sovrapposizione delle animazioni). Completo della rara sovraccoperta in ottimo stato. € 175/350

46. Three Little Pigs

Blue Ribbon New York 1933. Prima edi-

zione. Cartonato editoriale cm 26.5x20.2. Sguardie figurate a colori; Pp 64 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo e illustrazioni a colori fuori testo di Tom Wood. Eccellente esemplare. Copertina lucida e brillante, dorso perfetto. Completo della sovraccoperta con minimi strappetti marginali senza mancanze. € 125/250

47. The "Big Bad Wolf" and Little Red Riding Hood

Blue Ribbon New York 1934. Prima edizione. Cartonato cm 26x20. Sguardie figurate a colori. Pp 64 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo e illus-

trazioni a colori fuori testo di Tom Wood. Ottimo esemplare, cartonatura in stato ottimale con ingialliture uniformi. Completo della sovraccoperta con mende. € 100/200

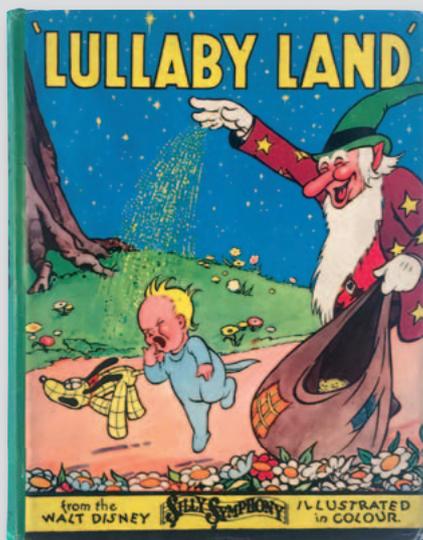
48. Who's Afraid of the Big Bad Wolf Three Little Pigs; Little Red Riding Hood and The Big Bad Wolf

Coppia di libri editi da McKay 1933/1934. Mezza tela editoriale cm 21x16. Pp 32 con illustrazioni in b/n fuori testo. Ottimo stato di conservazione. € 75/150

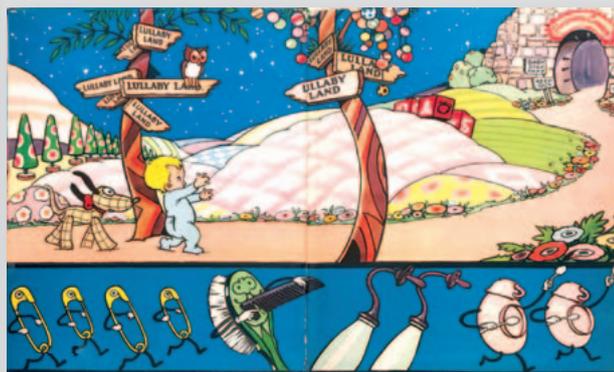
49. Lullaby Land

John Lane the Bodley Head, Londra, dicembre 1934. Prima edizione. Cartonato editoriale con dorso tela cm 26x20.2. Sguardie figurate a colori pp. 72 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo e a colori f.t. Eccellente esemplare dai colori brillanti, completo della sovraccoperta con piccole mende. Complessiva ottima conservazione.

€ 60/125



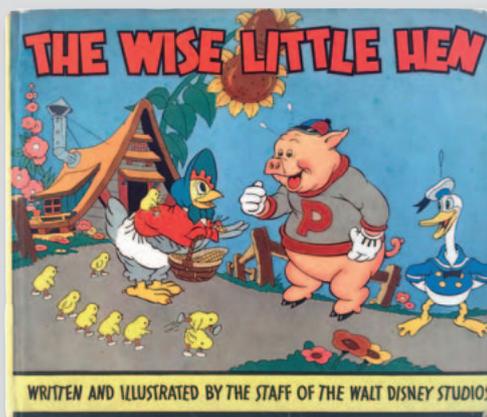
49



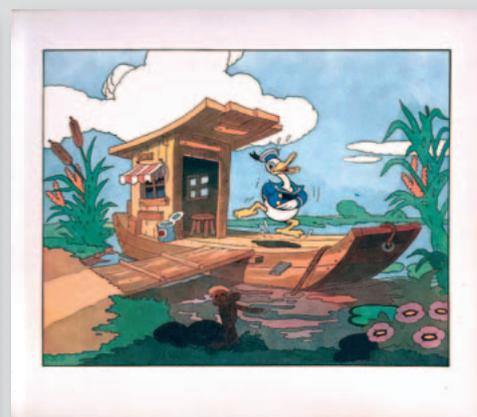
50. The Wise Little Hen

Whitman Publishing Co. 1935. Prima edizione. Cartonato cm 22.5x25. Sguardie figurate in b/n. Pp 40 non numerate, con illustrazioni in b/n e a colori f.t. Illustrazioni di Tom Wood ispirate al cartoon con la prima comparsa di Donald Duck. Legatura in ottimo stato, minime abrasioni agli spigoli della copertina. Sguardie lievemente ingiallite, interno ottimo. Completo della rara sovraccoperta in ottimo stato.

€ 100/200



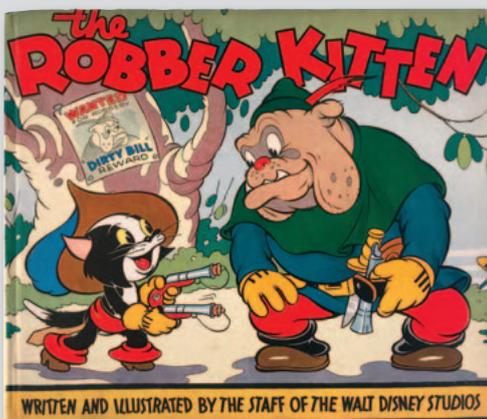
50



51. The Robber Kitten

Whitman Publishing Co. 1935. Prima edizione. Cartonato cm 22.5x25. Sguardie figurate in b/n. Pp 40 non numerate, con illustrazioni in b/n e a colori f.t. di Tom Wood. Cartonatura in eccellente stato di conservazione. Sguardie lievemente ingiallite; interno ottimo stato. Completo della rara sovraccoperta con minimi difetti marginali.

€ 100/200



51



52. The Three Little Orphan Kittens

Whitman Publishing Co. 1935. Prima edizione. Cartonato. Cm 22.5x25. Sguardie figurate in b/n. Pp 40 non numerate, con illustrazioni in b/n e a colori f.t. di Tom Wood. Cartonatura in eccellente stato di conservazione. Sguardie lievemente ingiallite; interno ottimo stato. Completo della rara sovraccoperta con minimi difetti marginali.

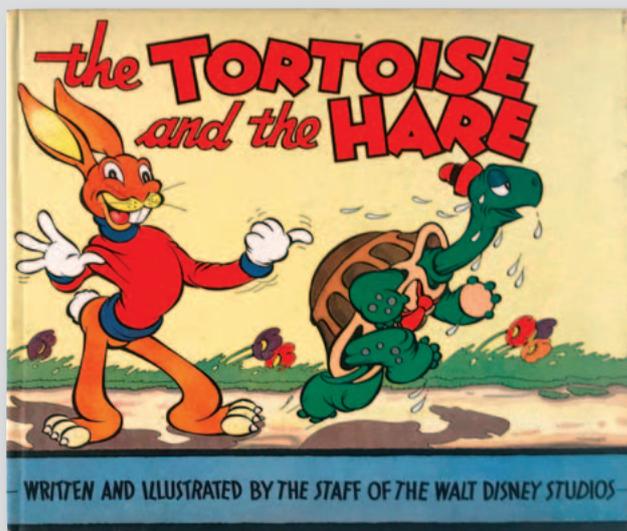
€ 100/200



52



53



53. The Tortoise and the Hare

Whitman Publishing C. 1935. Prima edizione. Cartonato cm 22.5x25. Sguardie figurate in b/n. Pp 40 non numerate, con illustrazioni in b/n e a colori f.t.di Tom Wood. Cartonatura e interno in eccellente stato. Sguardie lievemente ingiallite. Completo della rara sovraccoperta con minimi difetti marginali.

€ 100/200

54. The Country Cousin

David Mc Kay Philadelphia 1937. Prima edizione. Cartonato cm 26.5x23.5. Sguardie figurate. Pp 20 non numerate, illustrate a colori. Buon esemplare. Minima perdita cuffia inferiore. Completo della rara sovraccoperta con difetti marginali.

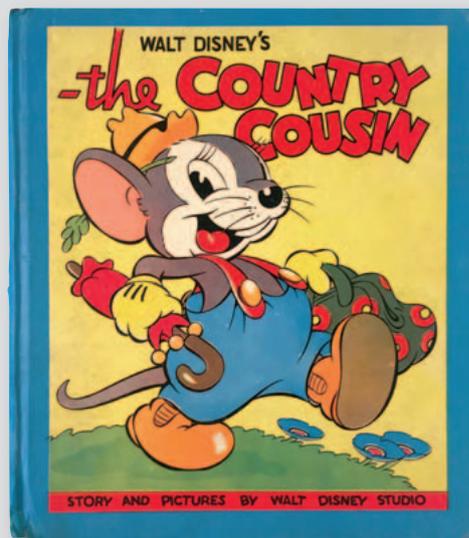
€ 60/125

55. Walt Disney Nursery Stories

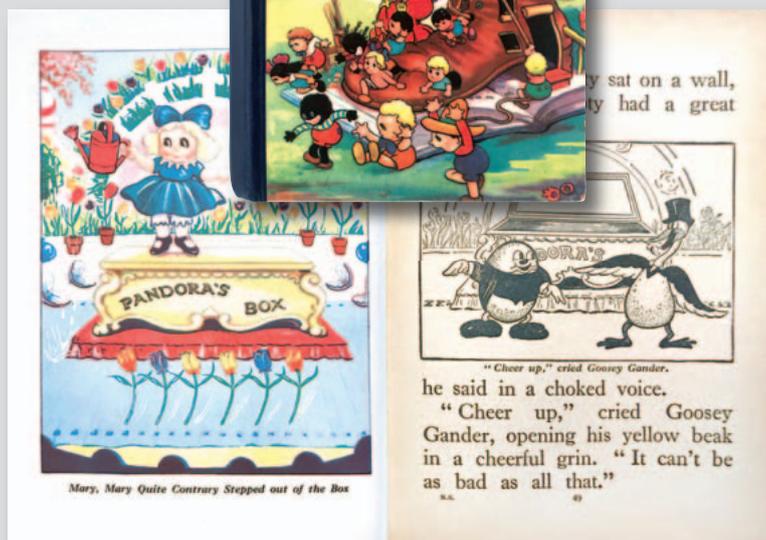
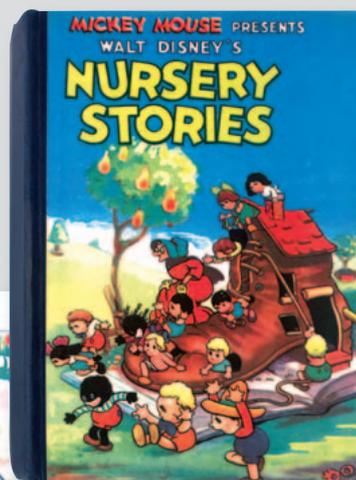
Whitman Publishing Co. 1937. Prima edizione. Mezza tela editoriale cm 23x16.5. sguardie figurate in b/n. pp 212 con illustrazioni in b/n n.t. e f.t. e 6 a colori fuori testo. Una firma d'appartenenza al retro della tavola a colori all'antiporta. Sguardie ingiallite, interno e copertina in ottimo stato. Completo della rara sovraccoperta con strappi e mende al dorso.

€ 100/200

54



55



56. The Golden Touch

Whitman Publishing Co. 1937. Prima edizione. Mezza tela editoriale cm 23x16.5. sguardie figurate in b/n. pp 212 con illustrazioni in b/n n.t. e f.t. e 4 a colori fuori testo. Ottimo esemplare. Completo della rara sovraccoperta con una firma d'appartenenza a matita e minime mende marginali.

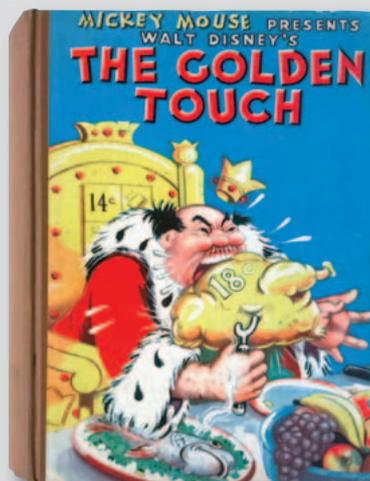
€ 80/150

57. Father Noah's Ark

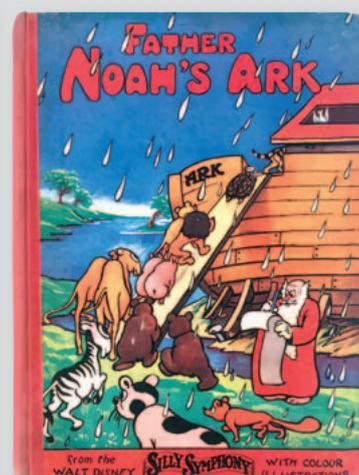
Birn Brothers, Londra 1940. Prima edizione inglese. Mezza tela editoriale cm 24.4x18.5. pp non numerate con illustrazioni in b/n n.t. e f.t. e 4 tavole a colori fuori testo di Felix Lorioux. Ottimo esemplare.

€ 50/100

56



57



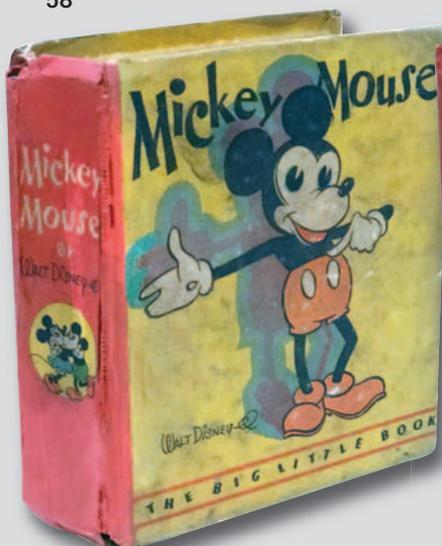
58. Mickey Mouse

Whitman Publishing Co. Cm 11x10.5 quindi 11.5x9.2. pp variabili 316-424, che alternavano una pagina di testo ad una illustrazione tratta dalle comic strip. Nel 1936 la collana prende il nome di "The Better Little Book"

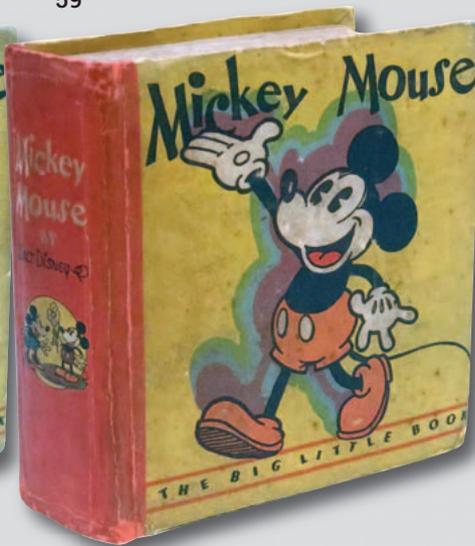
1933, prima edizione. Pubblica *La brigata Topolino al Lago polveroso* e *Topolino e gli zingari*. Esemplare più che discreto. Qualche restauro alle cerniere del dorso. Firma d'appartenenza all'antiporta.

€ 100/200

58



59

**59. Mickey Mouse (con variante di copertina)**

1933, prima edizione. Pubblica *La Brigata Topolino al Lago Polveroso* e *Topolino e gli zingari*. Buono stato, qualche restauro al dorso.

€ 100/200

60

**60. Mickey Mouse Sails for Treasure Island**

1933, prima edizione. Ottimo esemplare, dorso liscio e squadrato. Raro in questo stato.

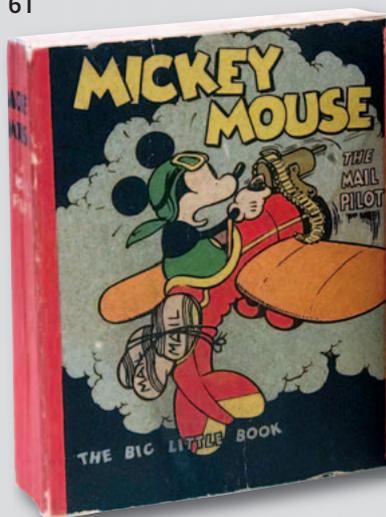
€ 70/150

61. Mickey Mouse the Mail Pilot

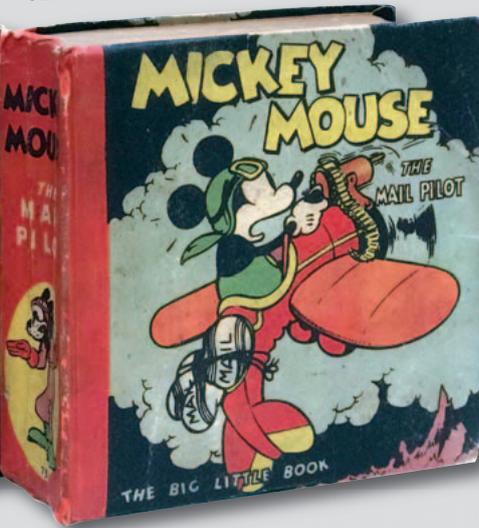
1933. Prima edizione promozionale per "The American Oil Co.". Brossura in cartoncino. Cm 10.7x9. Minime scrimature bianche al dorso peraltro ottimo esemplare.

€ 80/150

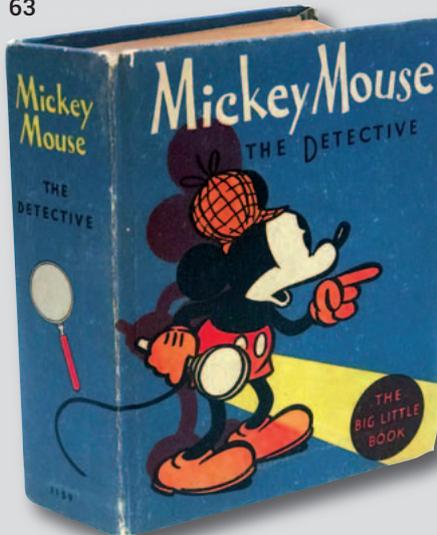
61



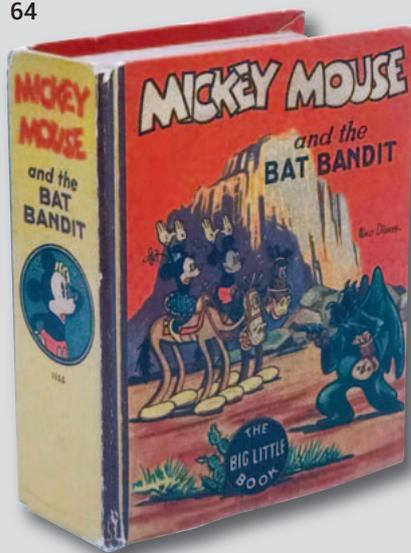
62



63



64

**62. Mickey Mouse the Mail Pilot**

1933. Prima edizione. Cartonato. Buon esemplare, dorso rientrante. Qualche segno di lettura. Raro.

€ 100/200

63. Mickey Mouse. The Detective

1934. Prima edizione. Ottimo esemplare, dorso liscio e squadrato. Una firma d'appartenenza rimossa all'antiporta. Raro in questo stato.

€ 50/100

64. Mickey Mouse and the Bat Bandit

1935, prima edizione. Ottimo esemplare, dorso liscio e squadrato. Raro in questo stato.

€ 50/100

65. Mickey Mouse and the Sacred Jewel; MM and Pluto the Racer; MM Runs his own Newspeaper
 Lotto di 3 BLB 1936-1937. Buono e discreto stato di conservazione.
 € 100/200

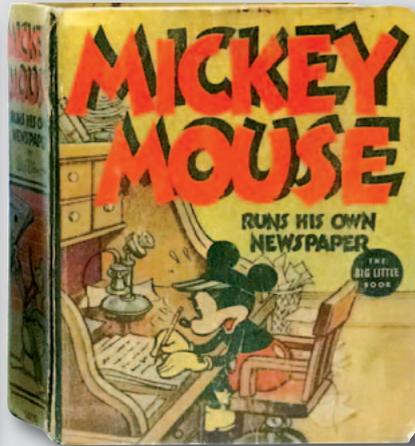
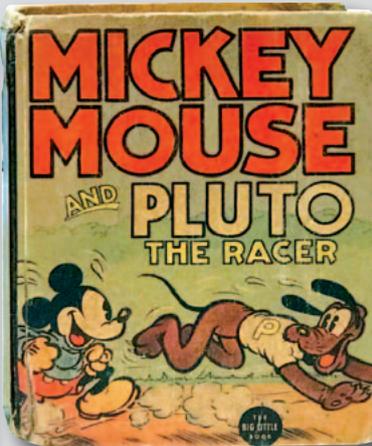
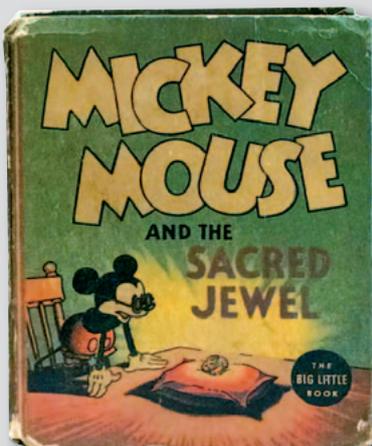
67. Mickey Mouse and the Seven Ghosts
 1940. Buono stato, lievi difetti marginali; Sguardia bianca mancante di un frammento.
 € 50/100

Foreign Legion; MM on the sky Island in ottimo stato. Tutti con flip book.
 € 90/175

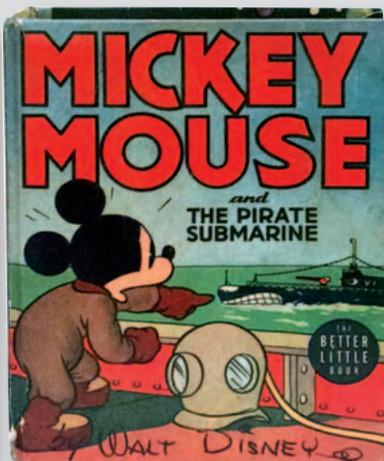
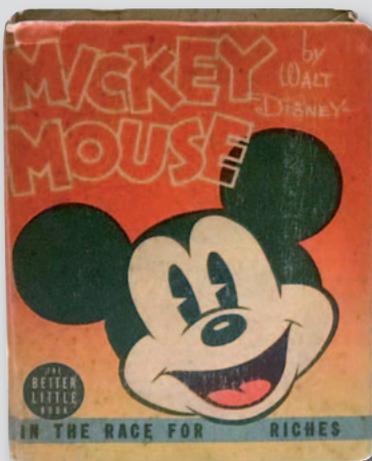
66. Mickey Mouse in Race for Rices; MM and the Pirate Submarine
 1938-1939. Prime edizioni. Ottimo stato.
 € 70/150

68. Mickey Mouse and the Magic Lamp; MM in the Foreign Legion; MM on the sky Island
 1939-1941. *The Magic Lamp* buono stato, lievi difetti marginali. *MM in the*

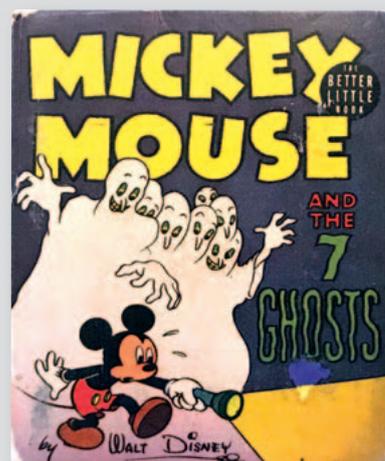
65



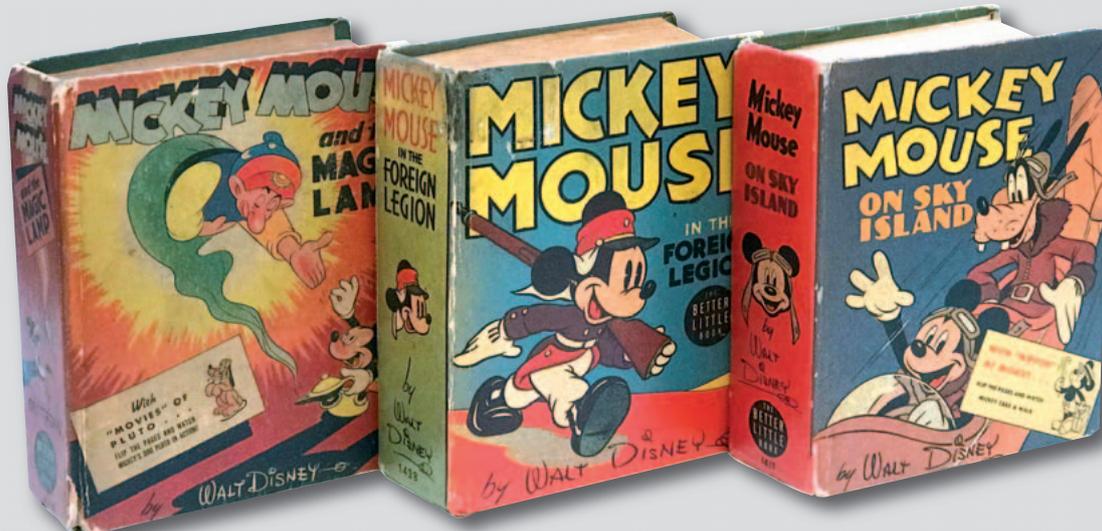
66



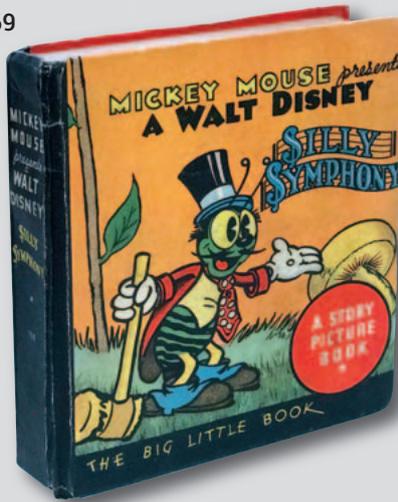
67



68



69

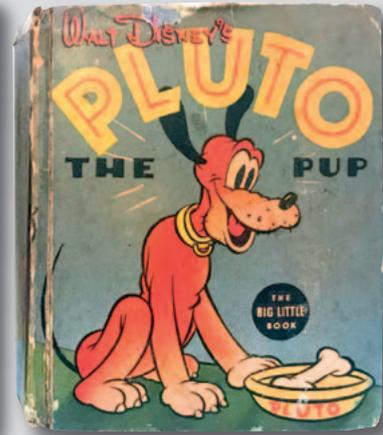
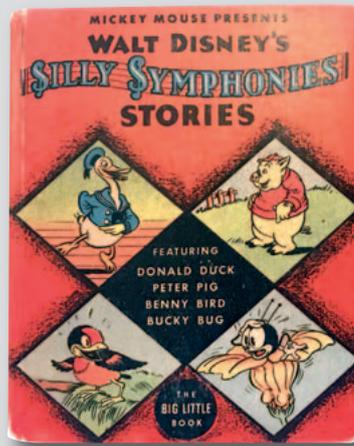


69. MM presents a Walt Disney Silly Symphony. A story Picture book

1934. Prima edizione Americana. In formato variato, cm 13x12. Ottimo stato di conservazione. Pubblica *Bucky Bug* e *La guerra mondiale Degli Insetti*. Qualche piega da pressione al dorso, ma ottimo esemplare.

€ 100/200

70

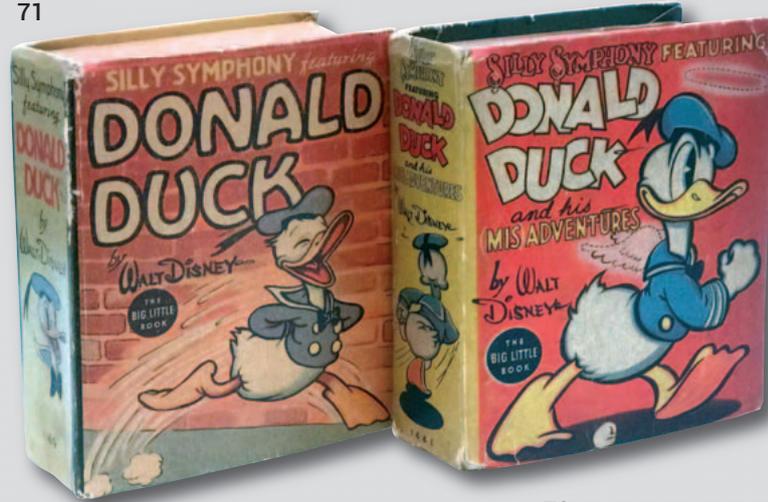


70. Silly Symphonies Stories; Pluto the Pup

1936-1938. Prime edizioni. Il primo in eccellente stato di conservazione, il secondo discreto.

€ 80/150

71



71. Silly Symphonies Featuring Donald Duck; DD and his (Mis) adventures

1937. Prime edizioni. Buono stato di conservazione la coppia. Disegni di Al Taliaferro.

€ 90/175

72. Donald Duck Hunting for Trouble; DD such a life; DD gets fed up; DD Headed for Trouble; DD off the Beam!

1938-1943. Lotto di 5 prime edizioni. Buono e discreto stato; alcuni corredati da un *flip book*.

€ 125/300

73. Pinocchio and Jiminy Cricket

1939-1940. Prima edizione. Buono esemplare, mancanza marginale all'antiporta.

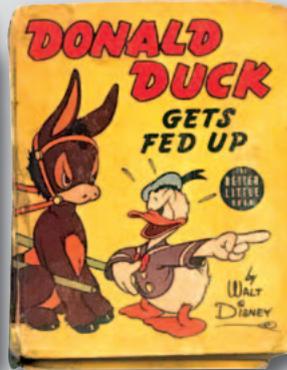
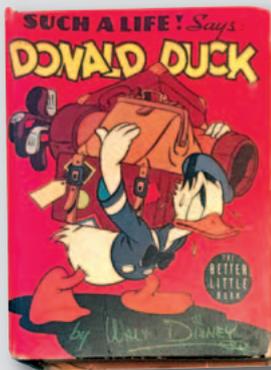
€ 60/125

74. Snow White and the Seven Dwarfs

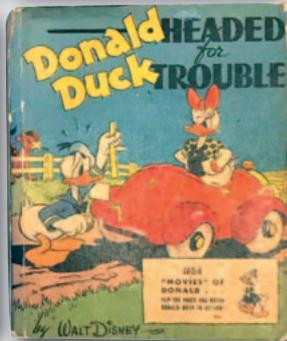
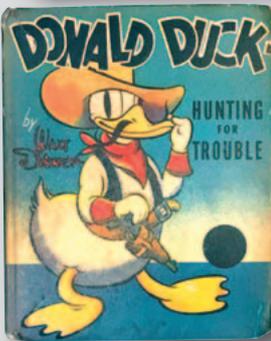
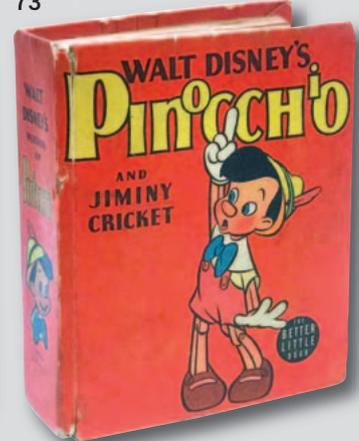
1938. Prima edizione. Ottimo stato.

€ 100/200

72



73



74



75. Walt Disney's Story Of

Serie di 11 volumi. Whitman 1938. Prima edizione. Serie composta da: Mickey Mouse, Minnie Mouse, Pluto The Pup, Dippy The Goof, Clarabelle Cow, Donald Duck, The Pratical Pig!, Mother Pluto, Timid Elmer, The Ugly Duckling, The Farmyard Sympohny. Cartonati mezza tela editoriale. Cm 12.5x14. pp 96. Alternano pagine di testo a vignette dai comics disegnati da Tom Wood, Floyd Gottfredson, Merrill De Maris, Al Taliaferro. Qualche traccia d'uso, leggere abrasioni. Complessivo ottimo stato.

€ 225/450

76. Donald Duck

Walt Disney's Enterprises, Hollywood 1935. Prima edizione. Spillato. Cm 33 x24.2. pp 10 autocopertinate su cartoncino con grandi illustrazioni a colori. Es-emplare discreto con mende.

€ 50/100

77. The Wise Little Hen

Walt Disney's Enterprises, Hollywood 1937. Prima edizione. Spillato. Cm 32.5x24. pp 10 autocopertinate su cartoncino con grandi illustrazioni a colori. Ot-timo esemplare.

€ 125/250

78. Mickey Mouse and his Friends

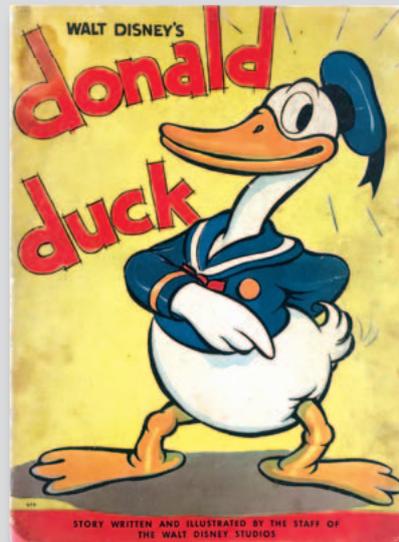
Walt Disney's Enterprises, Hollywood 1937. Prima edizione. Spillato. Cm 32 x25.5. pp 10 autocopertinate su cartoncino forte con grandi illustrazioni a colori. Leggera piega margine copertina, peraltro eccellente esemplare.

€ 70/150

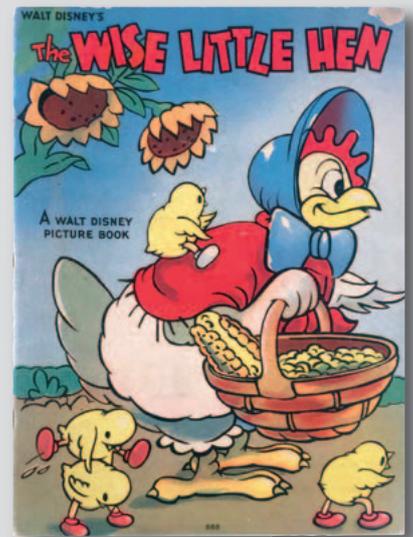
75



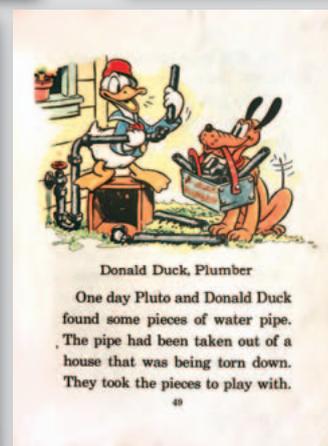
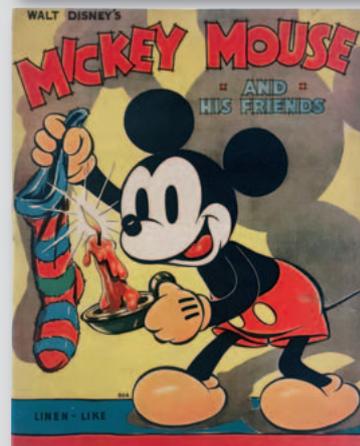
76



77



78



79. Three Little Wolves; Toby Tortoise and The Hare; Elmer Elephant

Lotto di 3 volumi editi da Walt Disney's Enterprises, Hollywood 1937-1938. Prima edizione. Spillati cm 33x24. pp 10 autocopertinate su cartoncino forte con grandi illustrazioni a colori. Buon esemplari con pieghe di lettura e piccoli difetti.

€ 75/150

80. ABC a Mickey Mouse Alphabet

Walt Disney's Enterprises, Hollywood 1938. Prima edizione. Spillato cm 33x24. pp 10 autocopertinate su cartoncino forte con grandi illustrazioni a colori. Esemplare discreto; una dedica

all'angolo superiore copertina. Piccole abrasioni, interno in ottimo stato.

€ 50/100

81. The Tiny Golden Library; Tiny Theater

New York: Golden Press, 1948-50. Cofanetto editoriale in buono stato cm 15.5x30.5 contenente 29 dei 30 volumetti numerati (assente il n. 18). Ciascun volumetto cartonato cm 8x5.5; sguardie figurate, pp 20 illustrate a colori. Pubblica le *Tiny Animal Stories* e *Tiny Non Sense Stories* di Doroty Kuhardt e a partire dal n. 25 le *Disneyland Stories* con personaggi come Mickey Mouse, Donald Duck, Pinocchio, Bongo,

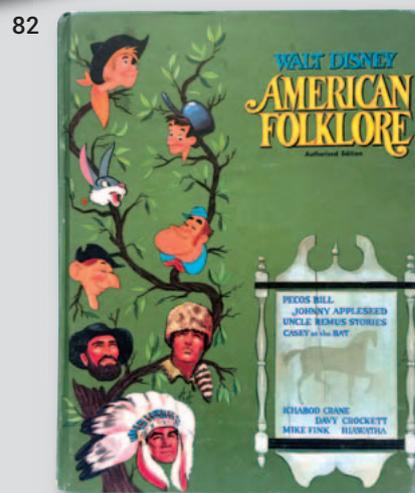
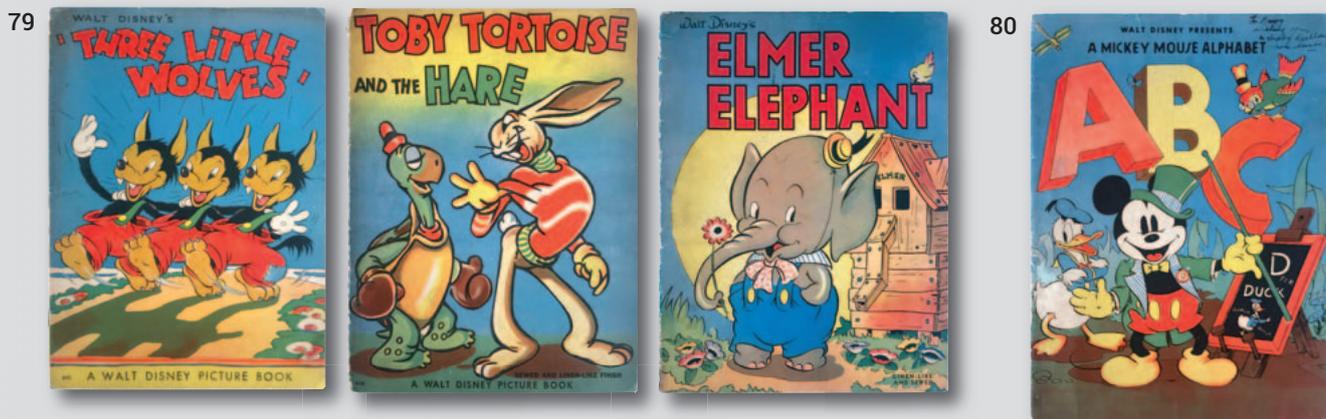
Dumbo. In buono stato di conservazione con qualche abrasione al dorso. Unitamente a *Tiny Theatre 10 Little Little Golden Books* 1993. Sigillato in confezione figurata completo dei 10 volumetti e della statuetta di Topolino, mai aperto. Nuovo.

€ 90/175

82. Walt Disney American Folklore

Authorized Edition. Withman 1956. Cartonato. Cm 28.5x21. sguardie figurate pp 252, illustrate a due colori. Pubblica tra gli altri *Pecos Bill*; *Uncle Remus Story*; *David Crockett*. Buono stato.

€ 50/100



83. Snow White and the Seven Dwarfs. Complete Story

Grosset & Dunlap New York 1937. Prima edizione. Cartonato cm 32x24.5. sguardie figurate in azzurro. Pp 82, illustrate mezzatinta e a colori di Tom Wood e Gustaf Tenggren, autore anche della copertina. Esemplare eccellente completo della rara sovraccoperta in ottimo stato.

€ 150/300

84. Snow White and the Seven Dwarfs; Snow White and the Seven Dwarfs. Linen Like

Coppia di volumi composta da: David McKay 1937, Mezza tela cartonata. Cm 26.5x23.4. Sguardie figurate, pp 40, illustrate mezzatinta e a colori. Ottimo esemplare completo della rara sovraccoperta con mancanze ai margini. Unitamente a *Linen Like*, Walt Disney's Enterprises, Hollywood 1938. Spillato. Cm 32.2x24. pp 14 autocopertinate. Illustrate a colori nel testo e una tavola doppia pagina. Pinzette lievemente ossidate. Piega da pressione al margine destro copertina, ma ottimo esemplare.

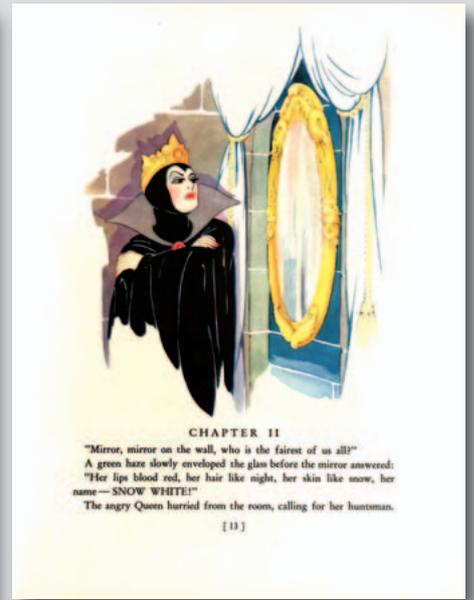
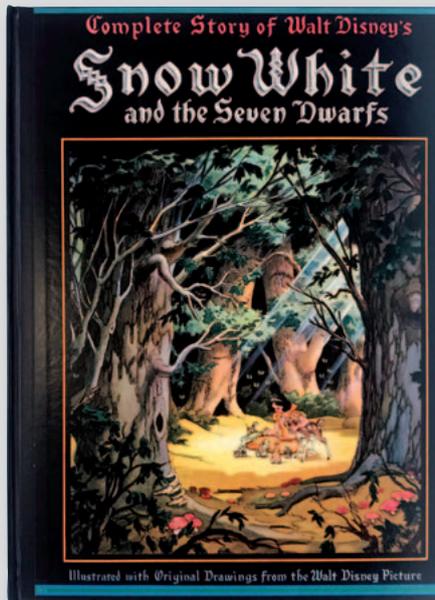
€ 100/200

85. The Story of Snow White and the Seven Dwarfs

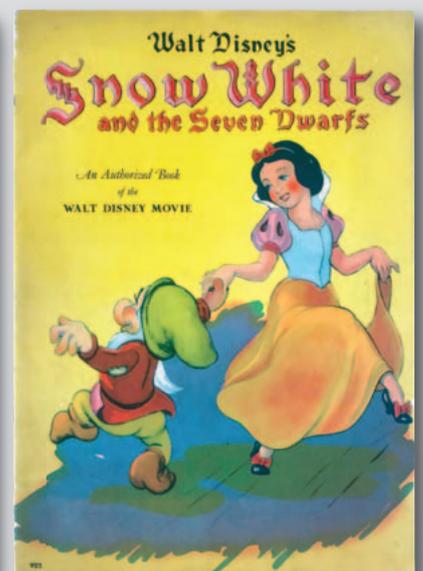
Withman 1938. Serie completa di 8 fascicoli. In cartoncino spillati cm 27.8x19. pp 24 illustrate in b/n e due colori. Complessivo ottimo stato, lievi pieghe da lettura. Fascicolo di *Bashful* con leggeri difetti al dorso ed una firma d'appartenenza. In cofanetto tela amatoriale.

€ 250/500

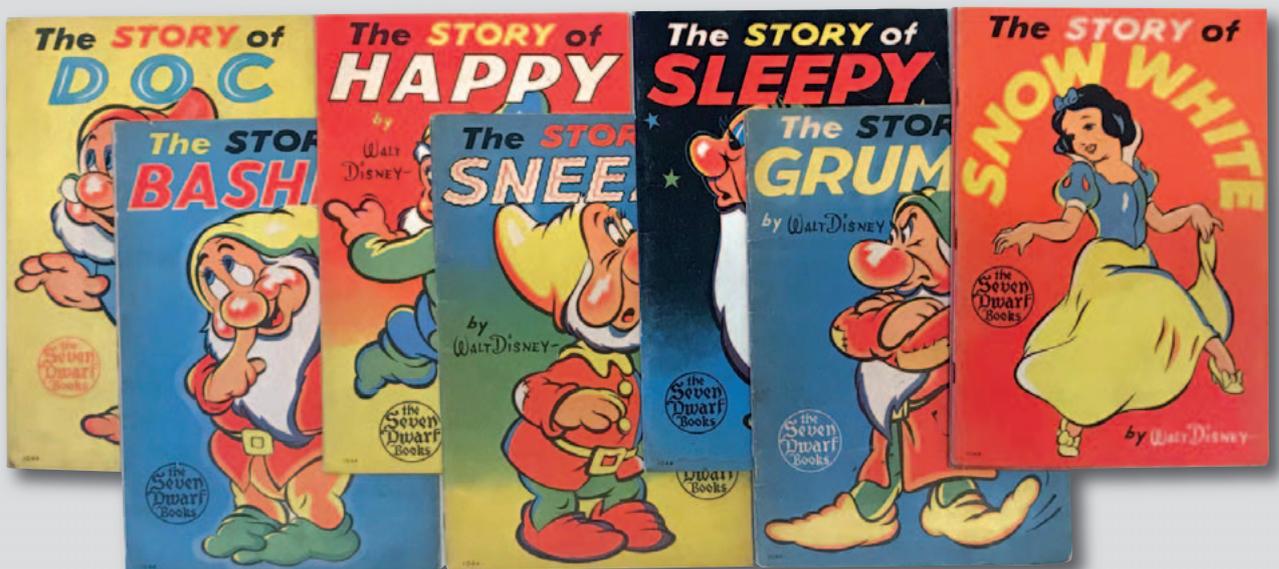
83

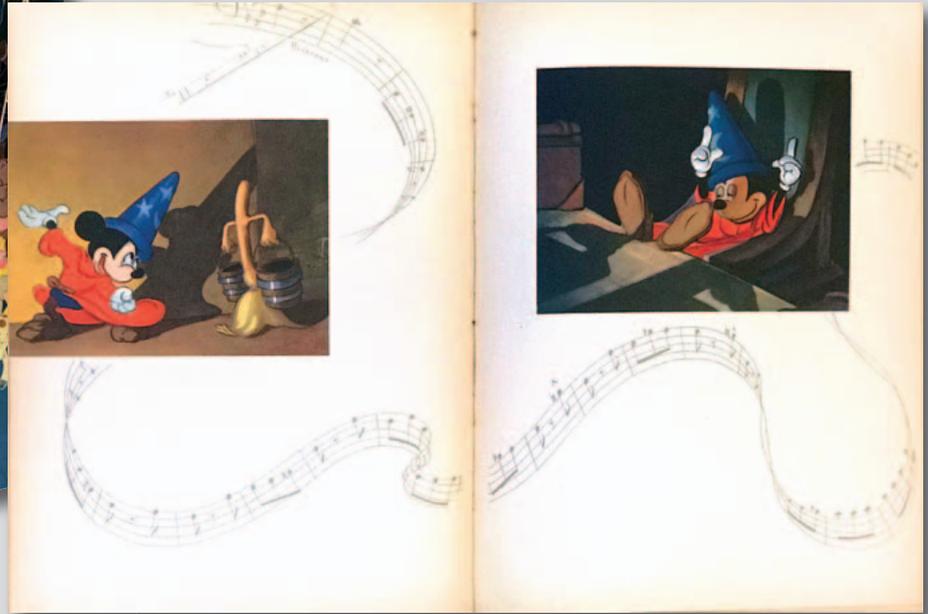


84



85



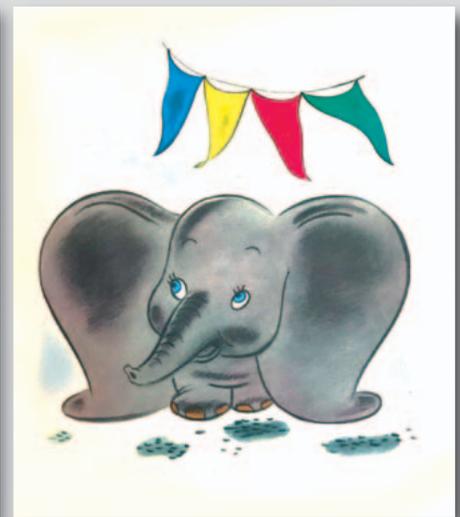
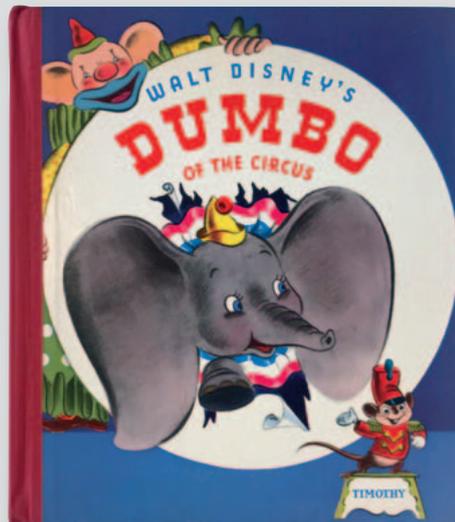


86. Fantasia

Di Deems Taylor con una prefazione di Leopold Stokowski. Simon and Schuster, N.Y. 1940. Prima edizione. Tutta tela con titoli blu al piatto e al dorso. Cm 33.2x25.5. Sguardie figurate. Pp 158. Riccamente figurate b/n e colori n.t. e f.t. anche con tavole a colori applicate. Autentico libro d'artista, grafica ed impaginazione estremamente moderne. Ottimo esemplare, una dedica alla prima sguardoia. Completo della rara sovraccoperta con piccoli restauri professionali.

€ 200/400

87

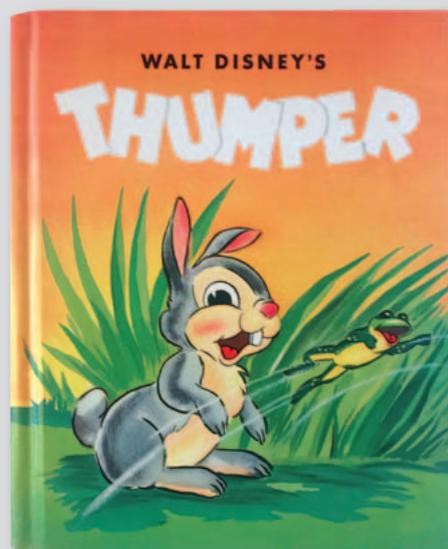


87. Dumbo of the circus

Garden City publ. 1941. Prima edizione. Mezza tela editoriale cm 29x26. Sguardie figurate. Pp non numerate, illustrate a mezza tinta e colori. Tratte dal lungometraggio su disegni di Dick Huemer and Joe Grant. Eccellente esemplare completo della rara sovraccoperta con un restauro professionale all'interno del dorso.

€ 50/100

88



88. Thumper

Grosset & Dunlap New York 1942. Prima edizione. Cartonnatura editoriale cm 21.5x17. Sguardie figurate. Pp 32 figurate a mezza tinta e a colori. Esemplare praticamente perfetto completo della sovraccoperta. Raro in questo stato.

€ 50/100

89. Modern Mechanix and Inventions
 Donald G. Cooley Editor, n. 1, novembre 1933. Brossura. Cm 24.2x16.8. pp 146 illustrate. Copertina e articolo di Alfred Albelli su: "How Comic Cartoons Make Fortunes". Una piega di lettura, buono stato.

€ 70/150

90. Walt Disney Pinocchio "Give A Little Whistle" - Liberty

Lotto composto da spartito originale di Irving Berlin, 1939. Pagina sciolta, cm 30.5x23. Unitamente a "Liberty Magazine", March 1940. Copertina dedicata a Pinocchio. Spillato, cm 29x21. Ottimo stato.

La coppia € 50/100

91. Intruments Flight Rules Air Traffic Service

Manifesto non datato, ma anni '40. Cm 50.5x75. Ripiegato, ottimo stato.

€ 60/125

92. The Whale Who Wanted To Sing At the Met

Volumetto dischi Columbia Master Works. Non datato ma 1946. Mezza tela cm 26.5x30.5, completo dei tre dischi 78 giri. Dischi perfetti cofanetto ben conservato, un restauro alla cerniera.

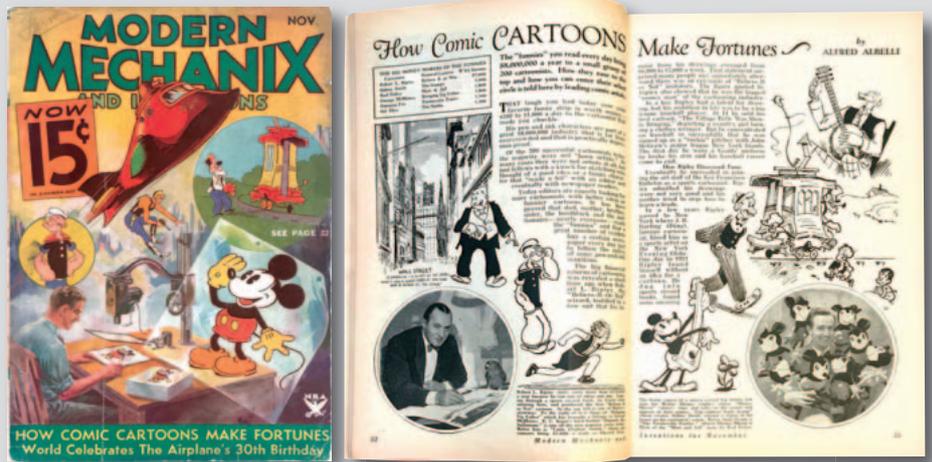
€ 50/100

93. The Cindarella Magic Wand Book

Dean & Son, London 1950. Cartonato cm 25.8x17.8. pp 62 con numerose illustrazioni n. t. al tratto. Sono presenti gli occhialini in cartoncino nella taschina originale per vedere le illustrazioni tridimensionali fuori testo. Ottimo esemplare.

€ 50/100

89



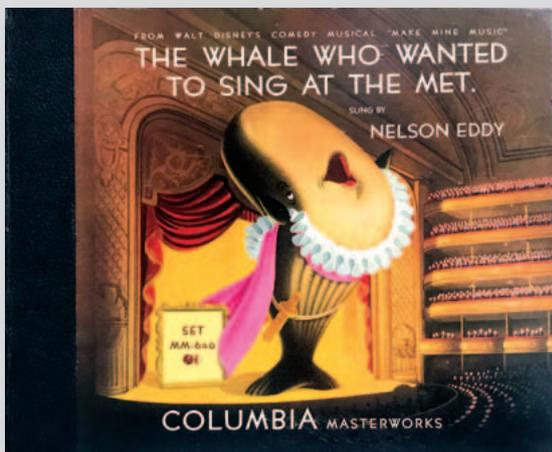
90



91



92



93



94. Disneykins by Marx
"Yellow Version"

Hong Kong, 1960. Collezione di 34 pupazzetti in celluloidi dipinti a mano. Nella loro confezione originale, con un piccolo restauro sul margine destro. Presenti, tra gli altri, Paperino, Paperina, Topolino, Minnie, Pluto, Pippo, Biancaneve e i Sette nani, i 3 Caballeros, Alice, Peter Pan, Pecos Bill, Pinocchio. In eccellenti condizioni.

€ 175/350

94



95. Alice Marionette

Walt Disney Alice in Wonderland Marionette, prodotta da Peter Puppet Playthings Inc., 1950 circa. Altezza cm 34. Discreto stato.

€ 80/150

96. Linemar Disney Dumbo Merry Go-Round Carosello

Carosello in latta e plastica prodotto dall'azienda giapponese Linemar, su licenza Walt Disney, 1960. Diametro cm

18 circa, altezza cm 13 circa. Meccanismo revisionato. Funzionante. Buona conservazione.

€ 175/350

97. Pinocchio Disneyrama

Cofanetto pop-up prodotto negli USA nel 1963. Cm 31.5x31.5, con 3 grandi illustrazioni pop-up. Ottimo stato di conservazione, assenti i 33 giri.

€ 100/200

95



96



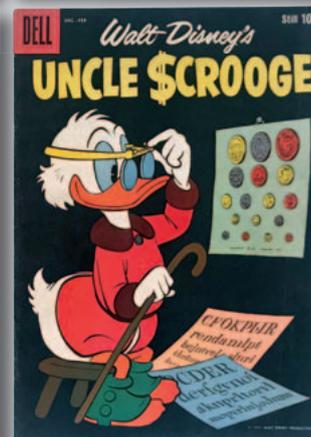
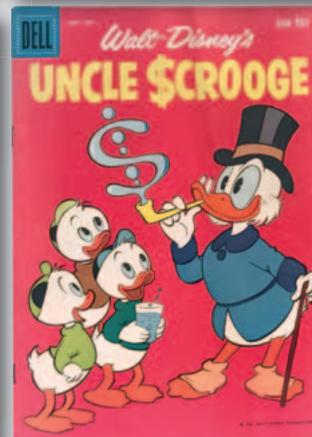
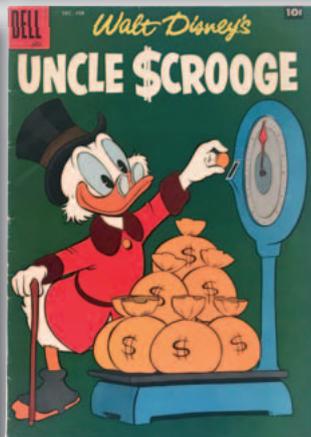
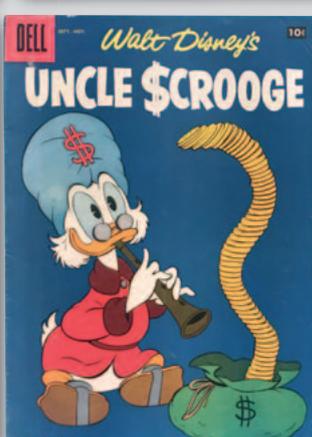
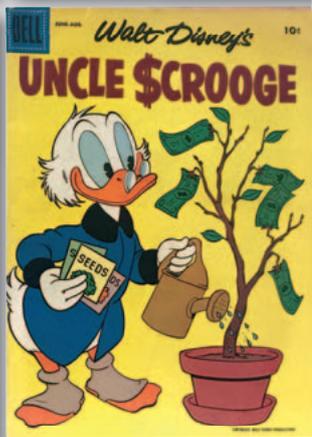
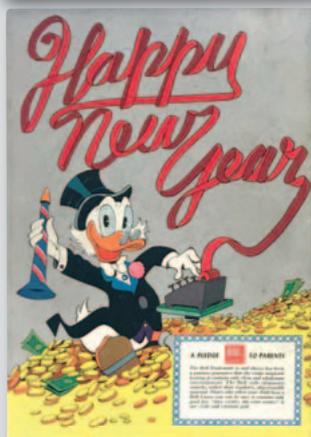
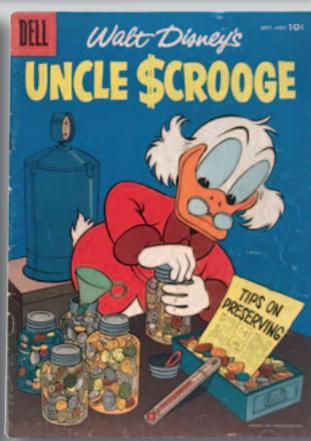
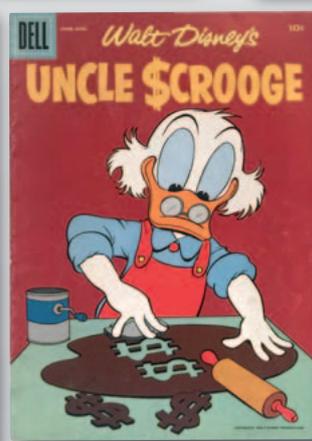
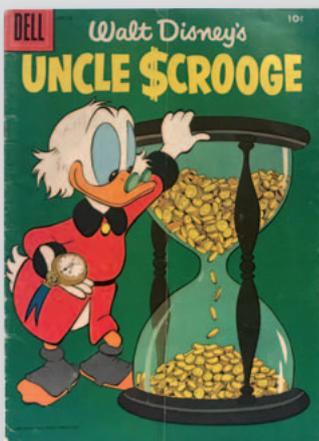
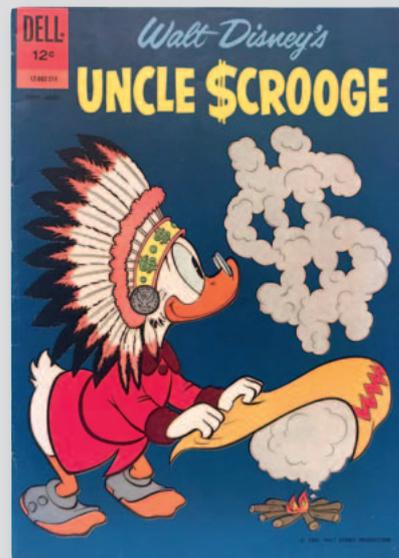
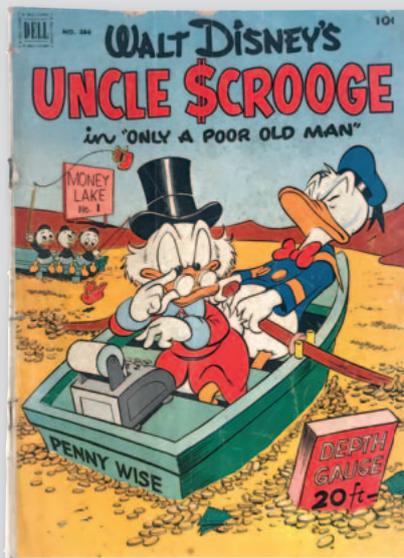
97



98. Walt Disney's Uncle Scrooge

Sequenza dei primi 39 comic book Dell Publishing, 1952. Sono presenti i numeri dal 386, primo albo dedicato a Zio Paperone al n. 39 del settembre 1962. Primi undici albi in discreto stato, quindi ottimi/nuovi. Lotto da esaminare.

€ 1.300/2.500



99. Mickey en Las Carreras Libro Juguete

Editoriale Molino Barcellona, dicembre 1935. Seconda edizione. Cartonato cm 26.5x20. Sguardie figurate a colori. Pp 24 con racconto figurato a mezza tinta e colori, IV istruzioni di montaggio. Il libro è completo delle due buste: la prima contenente i personaggi di Topolino, Minnie, Pluto e Piedi Dolci su cartoncino sagomato impressi bianca e volta. (busta non editoriale) ed una seconda busta contenente il piano di scivolamento (conservato il piatto editoriale della busta) complessivo ottimo stato.

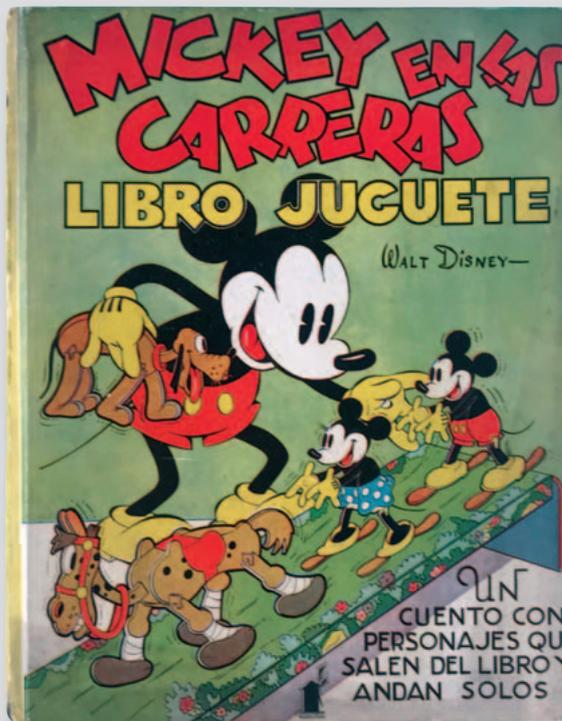
€ 900/1800

100. Pluto et les Poussins

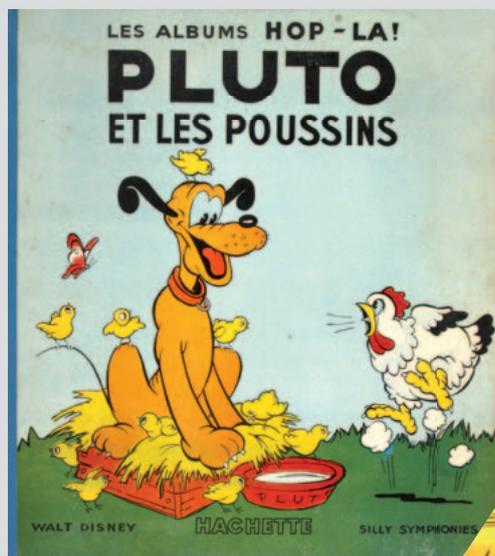
Hachette, Les Albums Hop-là! 1937. Prima edizione. Mezza tela editoriale cm 32x28.5. pp 24 autocopertinate, con illustrazioni a due colori, grande tavola pop-up centrale. Ingialliture marginali ma eccellente esemplare.

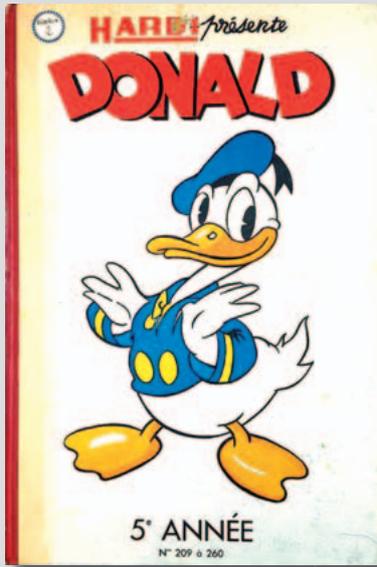
€ 80/150

99



100





101. Hardi présente Donald

5° annata completa, 1951. Dal n. 209 al n. 260. Nella rara cartonatura editoriale. Cm 41x27.3. Fascicoli pp 8 b/n colore. Pubblica: Paperino di Taliaferro, Pete The Tramp, Mandrake, Luc Bradefer, Bob Rilet (Rusty Riley di Godwin), Audacs, Pim! Pam! Poum! (The Katzenjammer Kids). Leggeri segni d'uso alla copertina, un piccolo ritocco di colore alla testata, peraltro eccellente stato.

€ 175/350

102. Mickey

Editorial Abril Buenos Aires. Anni I n. 1. 1959. Brossura, cm 19.5x13. pp 98. Pubblica: La Banda Invisible disegnata in argentina, Zorro di Alex Toth e altro. Discreto esemplare. Qualche arricciatura da lettura e interventi di restauro al dorso. Curioso e raro.

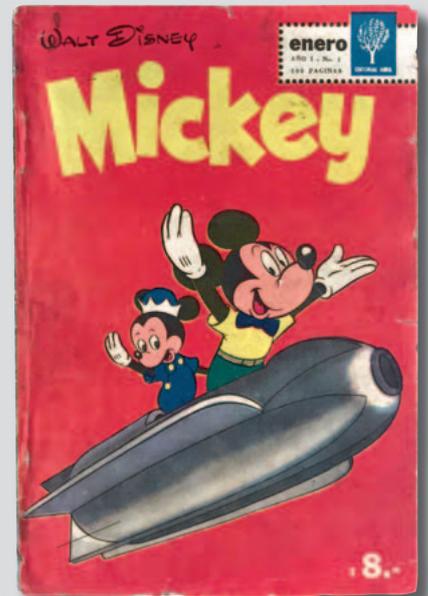
€ 125/250

103. Pinocchio di Pierre Lambert

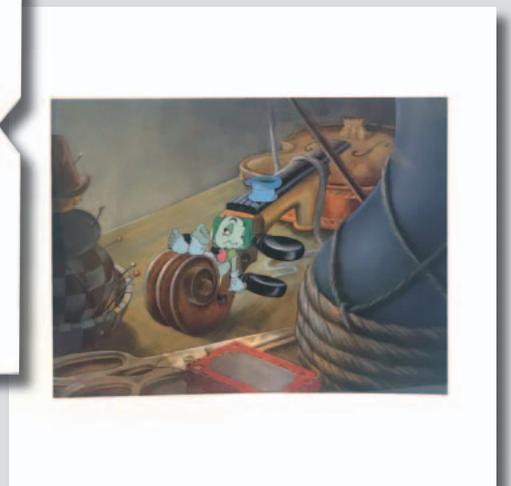
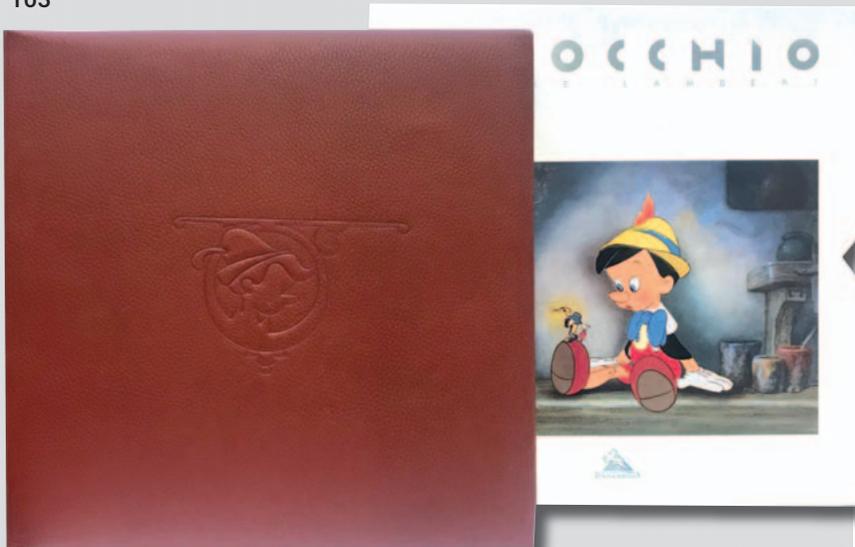
Prima edizione francese di lusso, Demons & Merveilles, 1995, tiratura di testa con legatura in pelle, esemplare n. 138/460, firmato dal critico Pierre Lambert. Legatura in piena pelle con silhouette di Pinocchio impressa a secco, titolo a secco al dorso, cm 34x34, pp. 236, figurato a colori. In cofanetto originale. Esemplare pressoché perfetto. La migliore opera iconografica sul lungometraggio disneyano.

€ 300/600

102



103



104. Blanca Nieves y los 7 Enanitos

Collecciones Nogueiras, Cuba, anni '50. Brossura, cm 22x30, completo delle 200 figurine a colori. Piccolo restauro integrativo al dorso e minime mende margini copertina. Peraltro, ottimo stato, figurine ben conservate.

€ 100/200



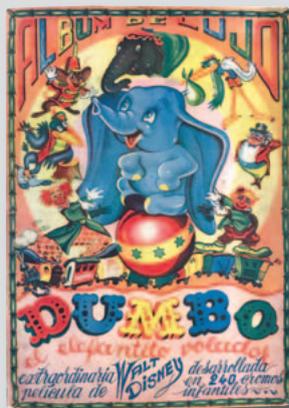
104



105. Dumbo el Elefantito volador

Edizioni Fher, Bilbao, anni '50. Spillato, cm 34.5x24. Completo delle 240 figurine a colori. Buono stato.

€ 100/200



105

106. Alice no Pais das Maravilhas

Casa editrice Vecchi, Rio de Janeiro, settembre 1958. Spillato, cm 32x21.5. Completo delle 240 figurine a colori, in ottimo stato. Album in buono stato. Una firma d'appartenenza al frontespizio.

€ 125/250

106



107. A Dama e O Vagabundo

Casa editrice Vecchi, Rio de Janeiro, 1958. Spillato, cm 32x21.7. Completo delle 240 figurine a colori. Buono stato, qualche piega di lettura.

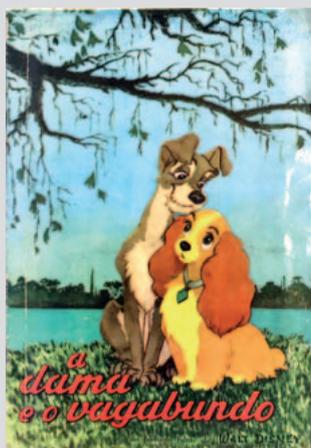
€ 100/200

108. A Bela Adormecida no Bosque

Casa editrice Vecchi, Rio de Janeiro, 1960. Spillato, cm 32.5x23.6. Completo delle 300 figurine a colori. Figurine in ottimo stato. Copertina con minimi strappetti al margine, ma ottima.

€ 125/250

107



108



109. Le Avventure di Topolino (Mickey Mouse) n. 1

"Storielle e Illustrazioni" dello studio Walter Disney. Frassinelli tipografo editore, Torino 1933. Prima edizione. Cartonato cm 22x16. Pp 40 con illustrazioni tratte dai cartoons. Edizione curata da Franco Antonicelli, traduzione di Cesare Pavese. Esemplare pressochè nuovo.

€ 700/1400

110. Le Avventure di Topolino (Mickey Mouse) n. 2

"Storielle e Illustrazioni" dello studio Walter Disney. Frassinelli tipografo editore, Torino 1933. Prima edizione. Cartonato cm 22x16. Pp 40 con illustrazioni tratte dai cartoons. Edizione curata da Franco Antonicelli, traduzione di Cesare Pavese. Esemplare discreto, alcune macchioline alle pagine interne e gore alla copertina.

€ 350/700

111. Topolino e gli Zingari

Topolino Salani, Collana Piccoli Grandi Libri. 1935-1937. Tutti in prima edizione. Cartonati cm 11.5x10.5. pp variabili da 298 a 318. 1935. buon esemplare, minimi segni di uso al margine basso del dorso comunque integro e ben conservato, qualche lieve fioritura. Ottimo esemplare.

€ 100/200

112. Topolino e il Pipistrello

1936. Esemplare in ottimo stato. Due interventi integrativi al dorso, interno perfetto e copertine lucide esenti da difetti e pieghe.

€ 100/200

113. Topolino Pilota Postale; Topolino e il Pipistrello

1935-1936. dorsi con screpolature e qualche difetto. Peraltro buono stato.

La coppia € 80/150

114. Topolino Poliziotto

1936. Una leggera piega d'apertura al dorso, ma complessivo ottimo stato.

€ 100/200

115. Topolino e il Tesoro

1937. Buon esemplare. Pieghe d'apertura al dorso.

€ 80/175

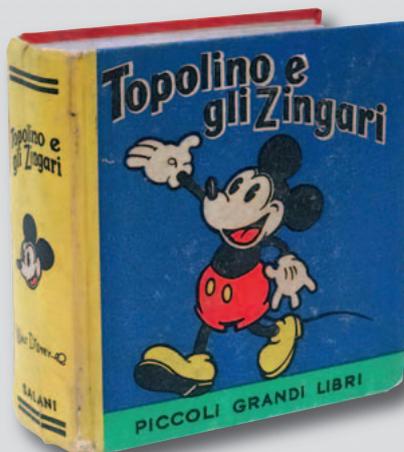
109



110



111



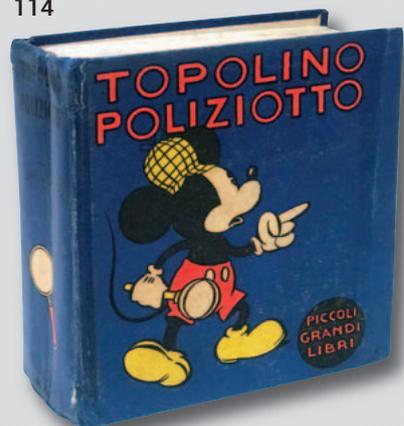
112



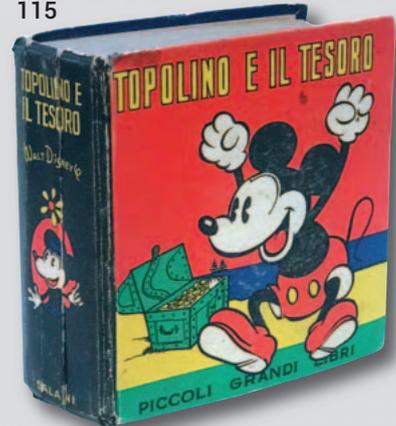
113



114



115



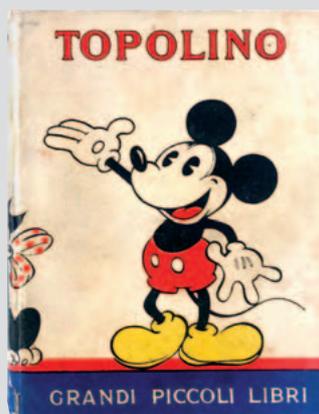
116. Le avventure di Topolino;

Topolino

Collana Grandi Piccoli Libri, Salani; dal 1935/1938. Cartonati cm 15.5x12. Pp 60 illustrate in b/n e a due colori, con una tavola a colori all'antiporta. Alla prima sguardia riepilogo della collana che pubblicava libri per bambini di produzione inglese. La seconda sguardia figurata con personaggi Disney. 1935. Qualche ingiallitura. *Le avventure di Topolino* con un restauro al dorso.

La coppia € 80/150

116

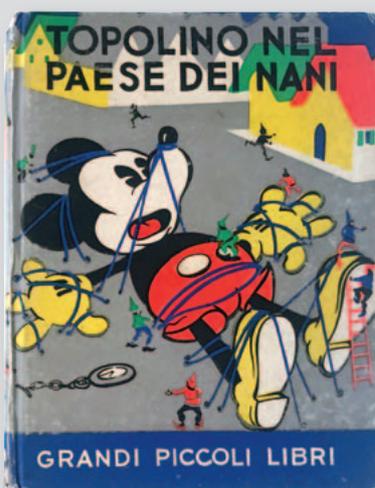


117. Topolino nel Paese dei Nani

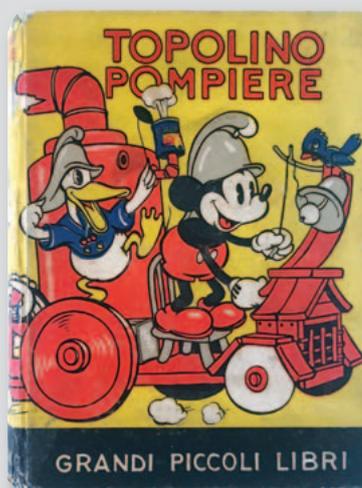
1936. Un firma d'appartenenza e qualche segno alla prima sguardia per altro dorso ben conservato.

€ 100/200

117



118



118. Topolino Pompiere

1937. Buon esemplare, piccolo restauro alla cerniera e una leggera abrasione.

€ 70/150

119. Topolino alpinista

1938. ottimo stato, minime scalfitture alle cerniere. Non comune.

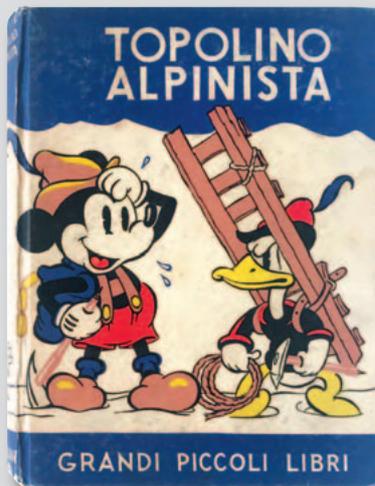
€ 100/200

120. Buci e Bobi

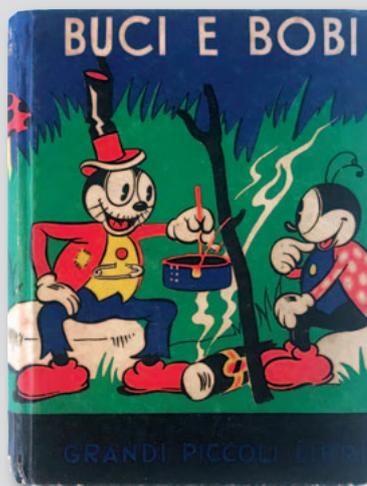
1938. Ottimo stato.

€ 90/175

119



120

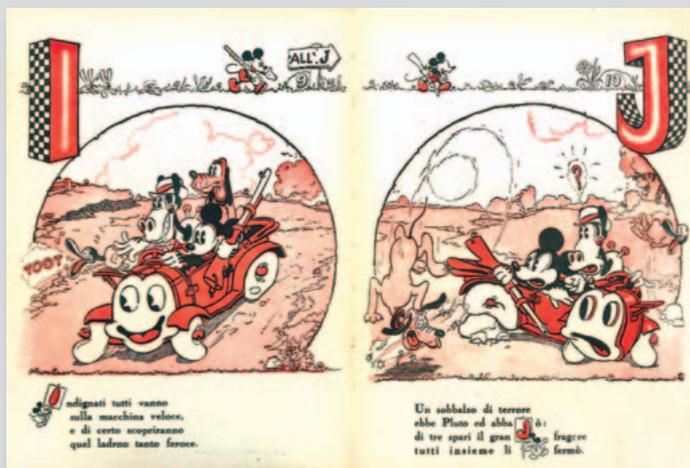
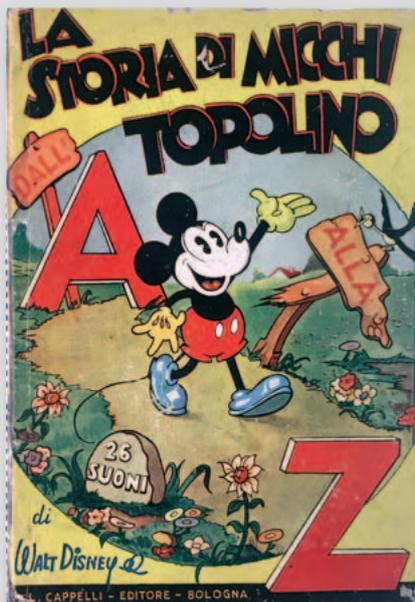


121. La Storia di Micchi Topolino dalla A alla Z

Licinio Cappelli Editore, Bologna non datato (1936). Cartonatura editoriale cm 24x18. Sguardie figurate in nero, pp 28 a due colori. Versione italiana di *A Mickey Mouse Alphabet Book*. Dorso ricostruito in fac-simile. Lievi screpolature in copertina ritoccate professionalmente, interno in ottimo stato. Raro.

€ 175/350

121



122. I Tre Porcellini

Mondadori, 1935-1941. Volumi in vario formato, adattamento dell'edizioni originali americane con traduzioni in italiano di Giorgio Monicelli

1935. prima edizione. Cartonato cm 26x21. Sguardie figurate, pp 64 con illustrazioni in b/n e colori n.t. e f.t. copia eccellente, dorso integro, salvo una lieve piega da pressione, carta bianchissima.

€ 200/400

123. Il Paese della Ninna Nanna

1935. Pima edizione. Cartonato cm 27.2x20.4. Sguardie figurate, pp 72 con illustrazioni b/n colori f.t. testatine e finalini in b/n n.t. ottimo esemplare, dorso con alcuni interventi professionali di restauro.

€ 100/200

124. Il lupo Mannaro; Cappuccetto Rosso e i tre Porcellini

Seconda edizione agosto 1937. Cartonato cm 26x20. Sguardie figurate, pp 88 con illustrazioni b/n e a colori f.t.; testatine e finalini in b/n (quello di Cappuccetto Rosso all'antiporta è stato colorato). Questa edizione non prevedeva la sovraccoperta. Ottimo esemplare, restauri professionali al dorso.

€ 100/200

125. Il piffero magico

1937. seconda edizione. Cartonato cm 26x20.5. sguardie figurate, pp 90 con illustrazioni b/n colori f.t. testatine e finalini in b/n n.t. Questa edizione non prevedeva la sovraccoperta. Ottimo esemplare fuori commercio con timbro vietata la vendita. Tracce di umidità alla copertina posteriore.

€ 50/100

126. Topolino in Africa

1936. Prima edizione. Cartonato cm 21.5x15.2. pp 64 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo e fuori testo a colori. Firma e timbro d'appartenenza al frontespizio. Fioriture sparse, peraltro in ottimo stato. Copertina e dorso integri privi di restauri.

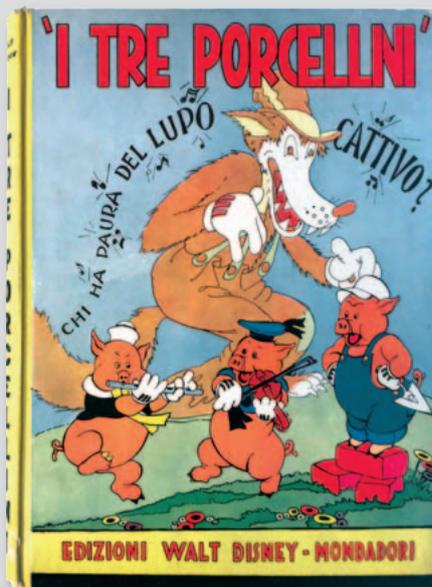
€ 275/450

127. La notte di Natale

1936. Prima edizione. Cartonato cm 21.5x15.2. sguardie figurate pp 64 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo e fuori testo a colori. Copertina di Antonio Rubino. Eccellente esemplare, minime fioriture all'interno. Copertina e dorso lucidi e perfetti, raro in questo stato.

€ 300/600

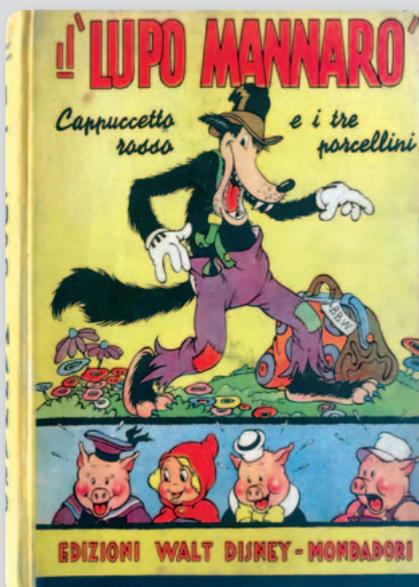
122



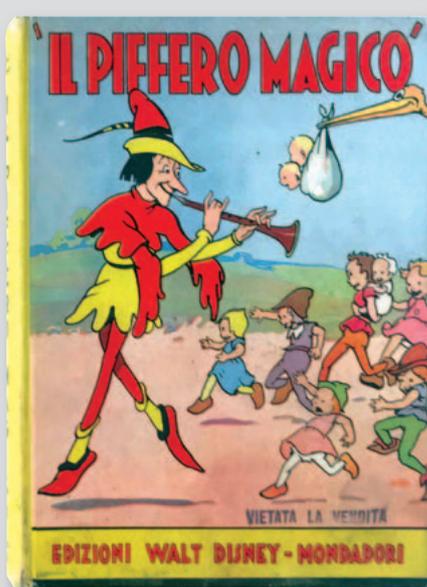
123



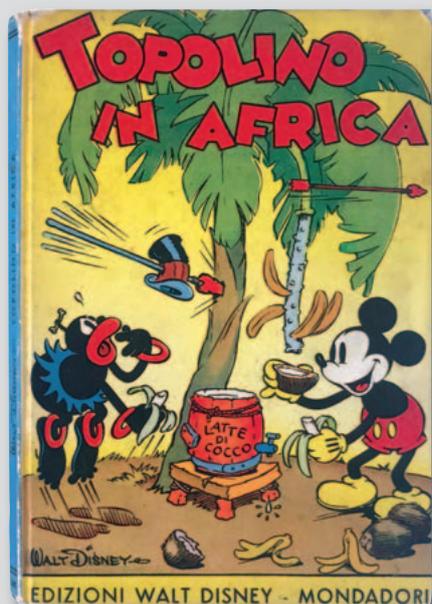
124



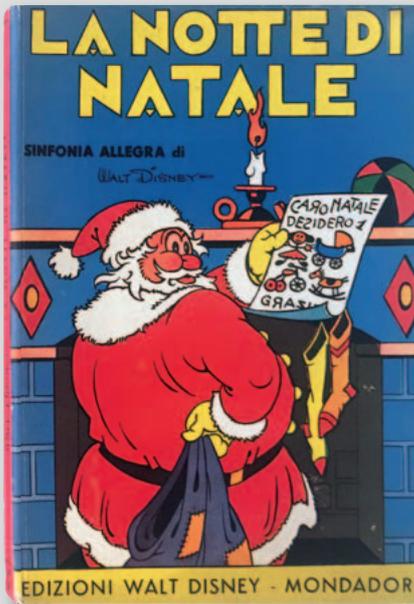
125



126



127

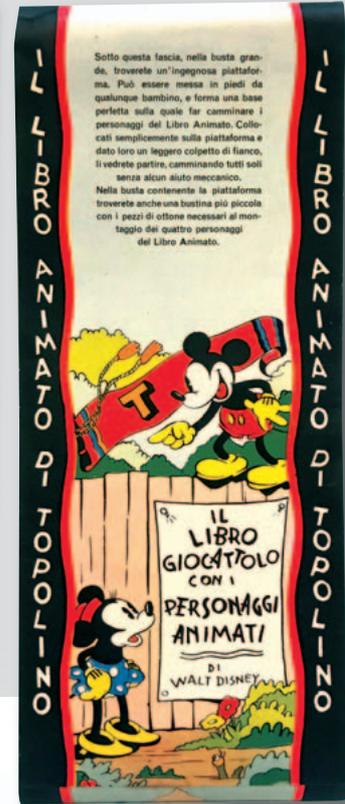
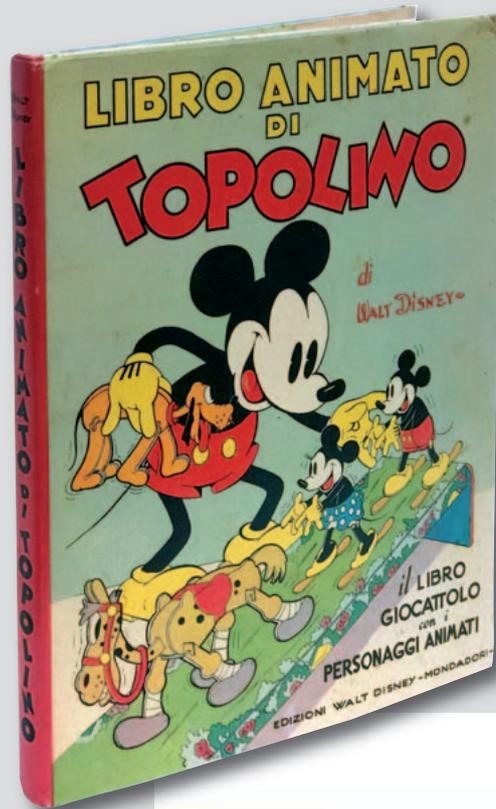


128. Il Libro Animato di Topolino.

Il libro giocattolo con i personaggi animati

1936. Prima edizione. Cartonato. Cm 26.3x20.5, sguardie figurate a colori, pp 24 figurate b/n e colori. Completo della busta editoriale con il piano di scivolamento; i personaggi fustellati ritagliati, ma conservati a parte in ottimo stato. Copia nuova, dorso squadrato e perfetto. Piccole fioriture al margine superiore copertina. Un angolo con leggera piega da pressione. Completo della rara sovraccoperta in eccellente stato con leggere fioriture ma colori brillanti e della introvabile fascetta editoriale. Presente anche l'astuccio in cartoncino verde utilizzato per l'invio.

€ 2.000/4.000



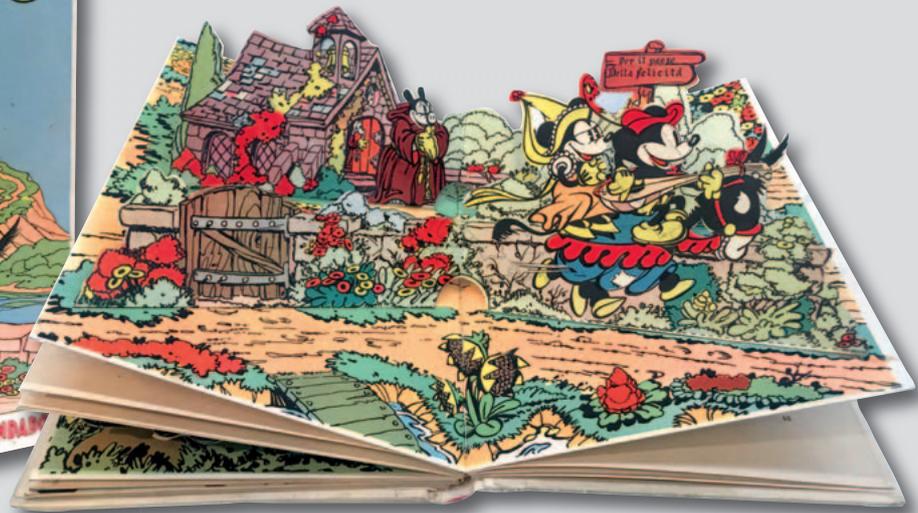
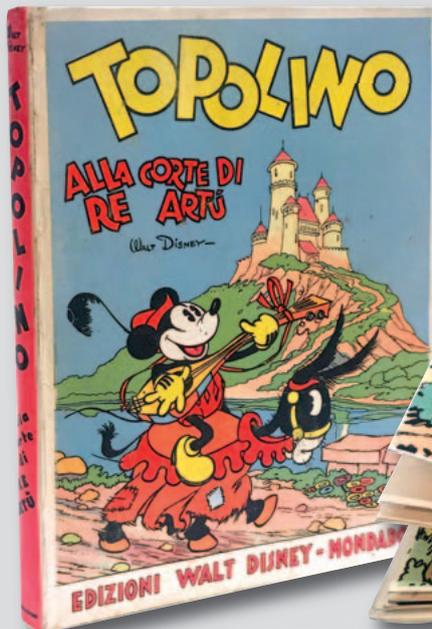
129. Topolino alla Corte di Re Artù. Libro Animato

1935. cartonato. Cm 25.19. sguardie figurate, pp. 52 con illustrazioni in b/n e 4 illustrazioni pop-up su doppia pagina a colori. Alcuni interventi di restauro alla cerniera e alla cuffia superiore; le illustrazioni animate in ottimo stato. Complessivamente ottimo esemplare.

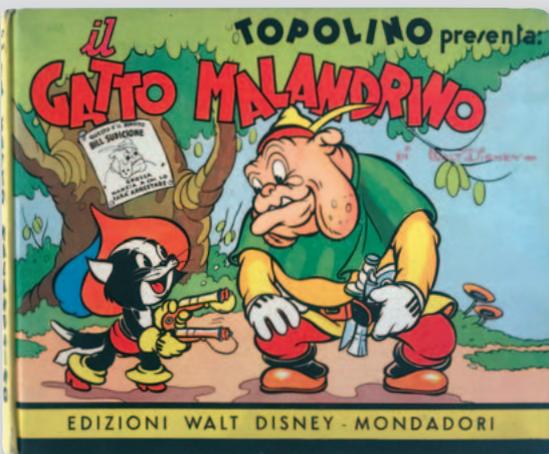
€ 500/1000



129



130



130. Topolino presenta: Il Gatto Malandrino

Luglio 1936. Prima edizione. Cartonato cm 21x26. Sguardie bianche pp 50 con illustrazioni in b/n e a colori f.t. eccellente esemplare completo della rara sovraccoperta con piccole mende.

€ 375/750

131. I tre Gattini

Giugno 1937. Prima edizione. Cartonato cm 21x26. Sguardie bianche pp 50 con illustrazioni in b/n e a colori f.t. eccellente esemplare completo della rara sovraccoperta con lievi fioriture e due piccole mende senza mancanze.

€ 700/400

132. La Lepre e la Tartaruga

Luglio 1937. Prima edizione. Cartonato cm 21x26. Sguardie bianche pp 50 con illustrazioni in b/n e a colori f.t. ottimo esemplare completo della rara sovraccoperta con piccole mende marginali e un piccolo intervento integrativo.

€ 300/600

133. Topolino la fata e l'oca

Agosto 1937. Prima edizione. Cartonato cm 23.3x18. sguardie figurate a

131



due colori. Tavola a colori all'antiporta. Pp 104 interamente figurate a due colori. Ottimo esemplare, minime fessurazioni ai margini delle cuffie e qualche fioritura alle prime pagine. Copertina lucida e brillante, stonato perfetto esente da restauri.

€ 175/350

134. Il circo di Topolino

Agosto 1937. Prima edizione. Cartonato cm 26x20. Pp. impresse su cartoncino, non numerate con illustrazioni n.t. e f.t. a colori. 4 tavole fuori testo a colori. Ottimo esemplare, sguardie sostituite. Completo della rara sovraccoperta in ottimo stato con minimi strappetti marginali.

€ 275/600

135. Le prodezze di Paperino

Non datato ma 1937. Cartonato cm 26x20. Sguardie bianche, antiporta. Pp 90 impresse su cartoncino forte, con illustrazioni in b/n e a due colori n.t e f.t. con 3 tavole fuori testo a colori. Buon esemplare, cerniere del dorso ricostruite. Copertina lucida e ben conservata, interno ottimo. Esemplare fuori commercio.

€ 150/300

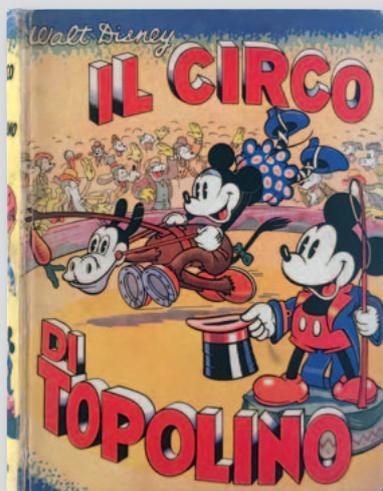
132



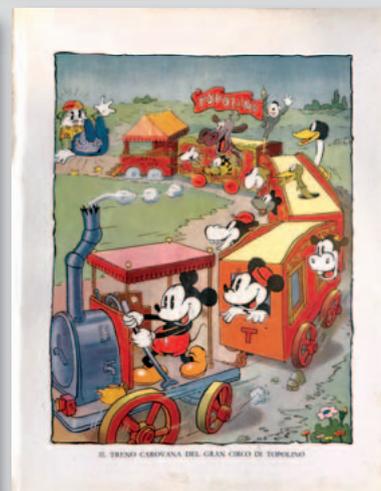
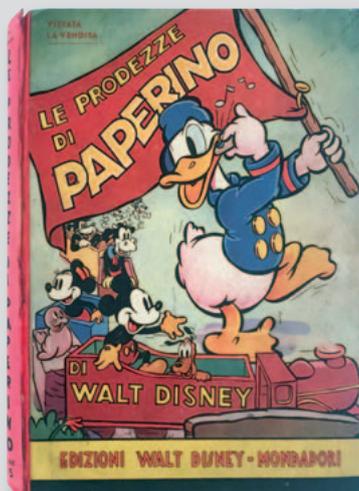
133



134



135



136. Topolino e Pluto

Novembre 1938. Cartonato cm 23.5x18. sguardie a due colori. Pp 72 con illustrazioni n.t. e f.t. a due colori. Buon esemplare, restauro all'angolo superiore della copertina e un restauro al dorso. Completo della sovraccoperta con integrazione al dorso e copertina di cm 5 circa.

€150/300

137. Le arguzie di Paperino

Novembre 1938. Cartonato cm 25.8x20.5. Sguardie a due colori, antiporta. Pp non numerate con illustrazioni b/n e due colori n.t. Unico volume di "Sinfonie allegre" a pubblicare fumetti di Gottfredson e di produzione italiana. Con una tavola f.t. all'antiporta. Eccellente esemplare. Copertina con colori brillanti. Dorso integro; completo della sovraccoperta con minime abrasioni alle cuffie. Raro in questo stato.

€ 375/700

138. Don Topolino

Aprile 1939. Cartonato cm 23.8x18 ca. Sguardie figurate a due colori, antiporta. Pp 76 con illustrazioni due colori n.t. e f.t. esemplare eccellente. Copertina ancora con patina editoriale. Minima abrasione al margine superiore dorso e qualche lieve fioritura interna ma normale con questo tipo di carta. Completo della sovraccoperta in ottimo stato.

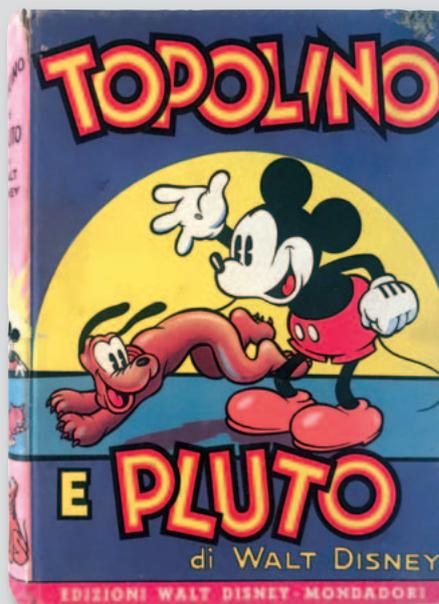
€ 300/600

139. Re Mida

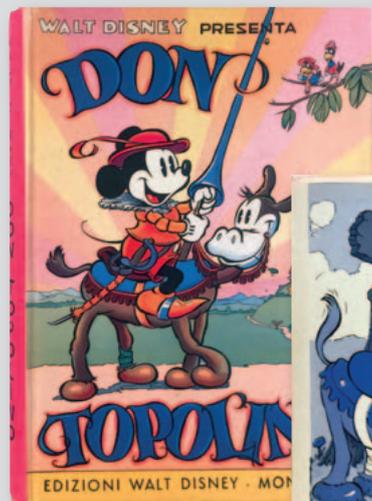
Maggio 1939. Cartonato cm 23.7x18 ca. sguardie figurate a due colori. Antiporta. Pp 96 con illustrazioni a due colori n.t. e f.t. alcuni restauri professionali alla copertina. Un intervento integrativo alla cuffia inferiore del dorso, peraltro nuovo e fresco esemplare. Una dedica all'antiporta.

€ 150/300

136



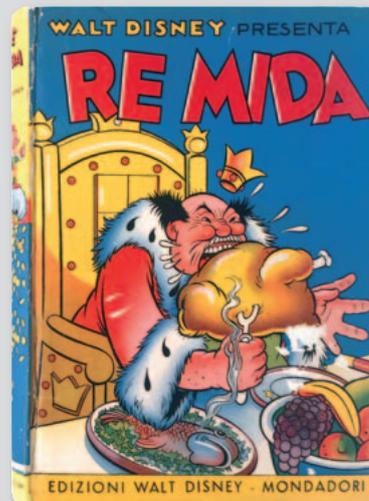
137



138



139



140

**140. L'orologio di Topolino**

Ottobre 1939. Cartonato cm 23.7x18 ca. Sguardie figurate. Antiporta. Pp 76 figurate a due colori n.t. e f.t. Esemplare in stato mediocre con interventi di restauro ma completo della sovraccoperta, ben conservata, con macchie al retro.

€ 100/200

141. Toro Ferdinando

Novembre 1939. Cartonato cm 23.7x18 ca. Sguardie figurate a colori. Antiporta. Pp 72 n.n. figurate a colori impresse su cartoncino forte n.t. e f.t., eccellente esemplare, completo della rara sovraccoperta con minime mende marginali e una piccola mancanza al margine superiore al retro.

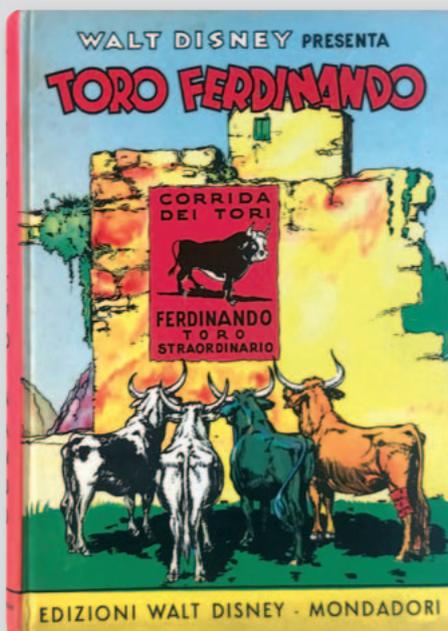
€ 200/400

142. Paperino nel Museo delle meraviglie

Novembre 1939. Cartonato cm 24.2x18. Sguardie figurate a colori. Antiporta. Pp 94 n.n. figurate impresse su cartoncino forte n.t. e f.t. a due colori. Legatura ben conservata con qualche piccola screpolatura. Alcune bruntiture al margine interno completo della sovraccoperta con mende al dorso.

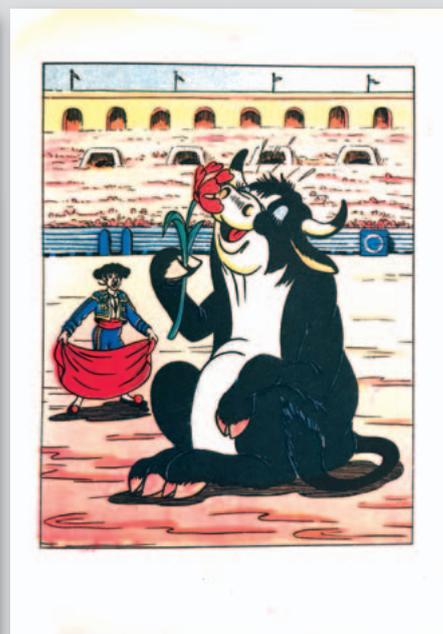
€ 250/500

141

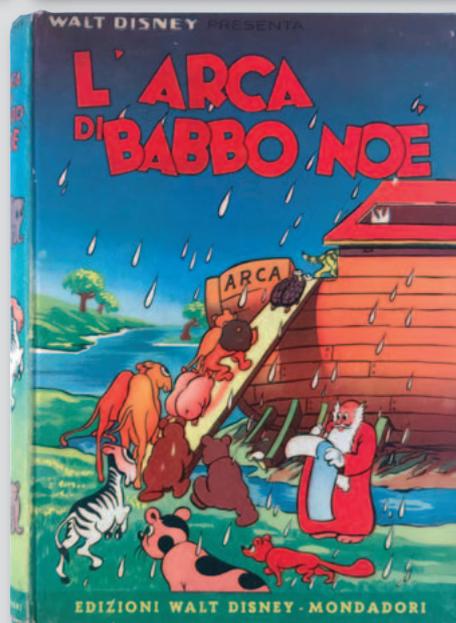
**143. L'arca di babbo Noè**

Settembre 1941. Cartonato cm 25.5x19. Sguardie a due colori. Antiporta. Pp 116 n.n. figurate impresse su cartoncino n.t. e f.t. a due colori. Eccellente esemplare. Copertina e dorso ottimamente conservato. Completo della sovraccoperta con piccole mende alle cuffie. Una dedica all'antiporta.

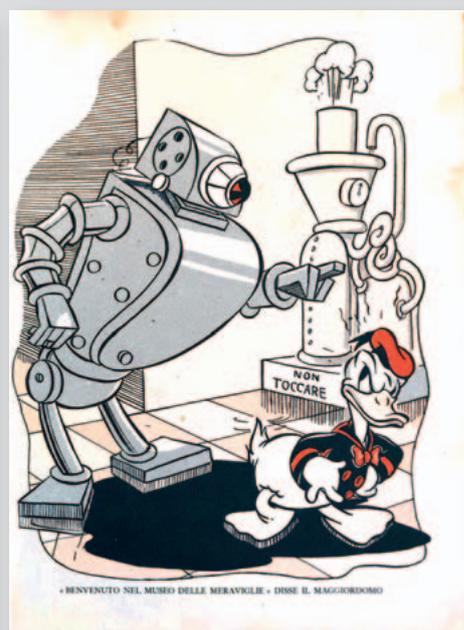
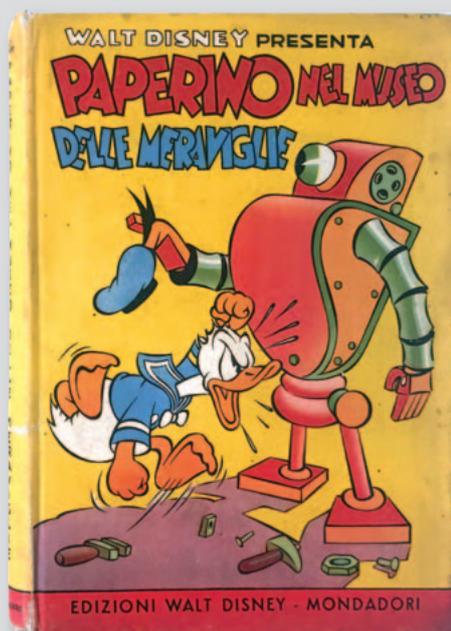
€ 250/500



143



142

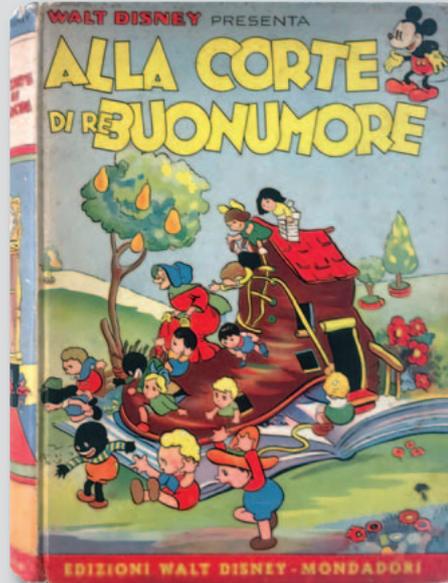


144

144. Alla corte di re Buonumore

Ottobre 1941. Cartonato cm 25.7x19.5. Sguardie figurate a colori. Antiporta. Pp 136 n.n. figurate impresse su cartoncino forte illustrate a colori n.t. e f.t. legatura ben conservata. Leggere fioriture marginali completo della sovraccoperta in ottimo stato. Con una dedida all'antiporta.

€ 200/400

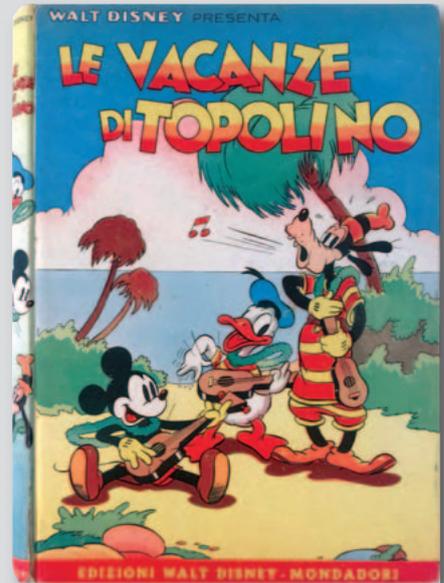


145

145. Le vacanze di Topolino

Ottobre 1941. Cartonato cm 25.5x19.5. Sguardie figurate a due colori. Antiporta. Pp 82 n.n. figurate impresse su cartoncino forte illustrate a due colori n.t. e f.t. eccellente esemplare, copertina lucida e con patina. Minima screpolatura alla cerniera inferiore. Completo della sovraccoperta ben conservata con mende dal retro. Raro.

€400/800

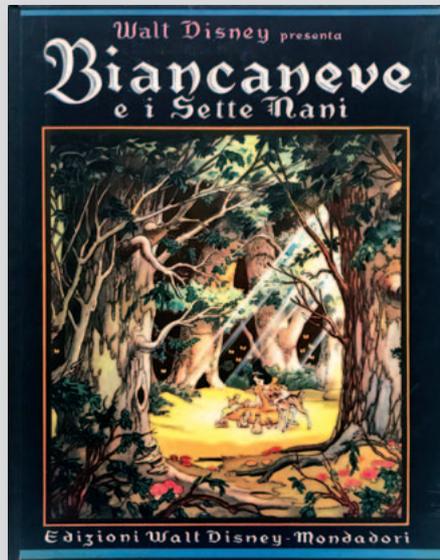


146

146. Biancaneve e i Sette Nani

Gennaio 1940. Legatura editoriale cartone e tela. Cm 32x25. Sguardie figurate a due colori. Frontespizio figurato. Pp 80 con illustrazioni a mezzatinta n.t. e f. t. ottimo esemplare copertina lucida con patina. Completo della rara sovraccoperta quest'ultima con mende.

€200/400

**147. Cuccù!... Brontolo**

Salani collana librini del Cuccù gennaio 1940. Cartonatura editoriale sagomata. Cm 24.5x9.5. pp 16 n.n. con illustrazioni a due colori. Lievi fioriture al frontespizio. peraltro interno perfetto e copertina in ottimo stato.

€100/200

147

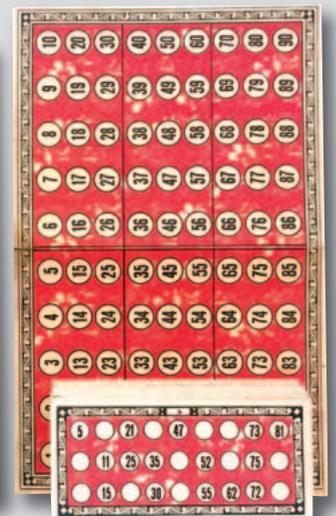
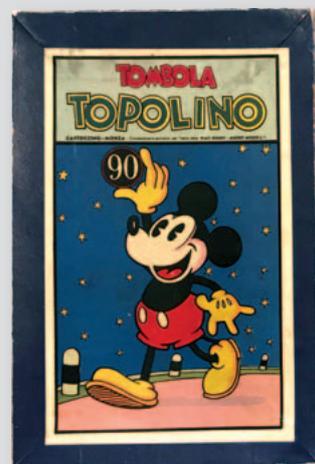


148

148. Tombola di Topolino

Cartoccino, Monza, non datato ma metà anni '30. Confezione figurata. Cm 30.5x20.5, h 3.5. Completa di 44 cartelle numeriche e 1 tabelone. Buono stato.

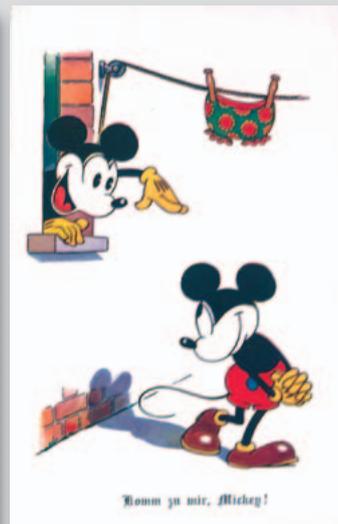
€100/200



149



150

**149. Topolino e Minnie**

Cartolina cm 14x9, prodotta su licenza Disney negli anni '30. Edita in Germania da Alleinhersteller, 1930 circa. Viaggiata nel 1931. Ottimo stato.

€ 60/125

150. Komm Zu Mir, Mickey! Mondscheinserenade!

Coppia di cartoline stampate in Germania dalla Ar I.B., su copyright Universal Walter e Disney. Ottimo stato. Scritta a matita al retro, una con piccola abrasione al retro.

€ 60/125

151. Minnie e il quadrifoglio

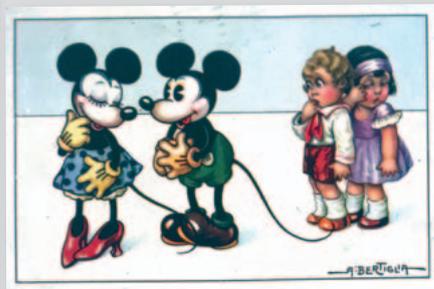
Cartolina postale disegnata a mano, china e tempera su cartoncino, impressa dalla PCMF, n. 210/1. Ottimo stato.

€ 50/100

151



152

**152. Aurelio Bertiglia**

Lotto di 3 cartoline a soggetto disneyano, impresse da Edizioni Milano. Una viaggiata nel 1928. Ottimo stato.

€100/200

153. Cartoline missionarie per il Giappone

Lotto di 3 cartoline impresse su commissione del sacerdote salesiano Albano Cecchetti a Beppu (Giappone). Sul retro: "Date volentieri un soldino per la grande opera di evangelizzazione degli infedeli". Rare. Eccellenti condizioni. Una cartolina con leggera piegatura centrale.

€ 150/300

153



154. Cartoline Ballerini & Frattini

Lotto di 16 cartoline realizzate nel 1938 dalla casa editrice di Firenze, su licenza Disney. È presente la sequenza completa delle cartoline numerate da 109 a 124. Ottimo stato.

€ 250/500

155. Sandwich cioccolato Topolino Mickey Mouse

Incarto originale Prodotti Dolciari Saiwa, Genova, con copyright Disney, cm 13x6.5. Buono stato.

€ 100/200

156. Carta Assorbente promozionale Wafer Topolino Saiwa-Job

Lotto di 5 carte assorbenti ed un tagliando promozionale, impresse da Creazioni Razionali La Lito, Milano. Aprile 1935. Ciascuna cm 9x14. Sono presenti i numeri della collana 6, 9, 10, 11, 12, 13. Eccellente stato; la n. 6 con lievi pieghe.

€ 60/125

157. Topolino Cestino da merenda

Promozionale Saiwa in latta litografata con Topolino pattinatore, metà anni '30. Ovoidale, cm 20.5x12, altezza cm 11. Assente il coperchio. Minima abrasione alla parte superiore, dove chiudeva il coperchio. Qualche minima traccia di ossidazione ma litografia con colori lucidi e brillanti. Complessivo ottimo stato.

€ 125/250

158. Servizio da tè per bambole

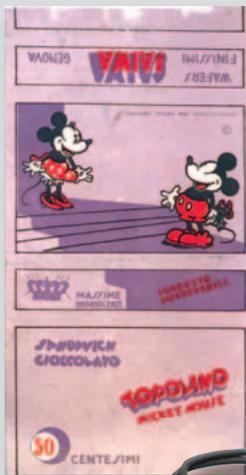
Società Ceramiche Italiana di Laveno, licenza Disney, anni '30. Set completo in confezione originale in cartone decorato, cm 32x32, altezza cm 8, in discreto stato, composto da: 6 piatti piani, 6 piatti fondi, 2 ovoidali, tazzina, tazza, sotto-zuccheriera e zuccheriera. Servizio in ottimo stato di conservazione, due minime sbecature allo smalto del sotto-zuccheriera. Le immagini raffigurano Topolino, Topolino che porta la posta, Topolino sciatore, Topolino acrobata in bici, Minnie che legge la lettera e Minnie che si pettina. In confezione originale, cartone decorato, cm 32x32, altezza cm 8, in discreto stato.

€ 300/600

154



155



157



158



La manifattura ceramica dei fratelli Zaccagnini di Arezzo, produsse tra il 1939 e il 1956 oltre 140 ceramiche policrome dipinte a mano, ispirate ai lungometraggi Disney. La serie numerata si interruppe nel 1956 con il n. 123: Il Cane Raul, da *Lilly e il Vagabondo*. Vennero prodotti alcuni rari oggetti in ceramica utilizzando i characters Disney, come i porta-lampada ed i portasonette. La qualità scultorea di Zaccagnini e l'eccellenza italiana nel produrre oggetti di design, fanno della collezione Zaccagnini Disney una delle più ricercate nel mondo. A questo si aggiunga il non cospicuo numero di esemplari prodotti, in ragione del mercato dell'epoca che faticava a comprenderne bellezza e originalità.

159



159. Biancaneve e i Sette Nani Serie grande

Serie completa delle prime 8 ceramiche prodotte da Zaccagnini, numerate W 1 a 8, e tutte firmate sotto la base. Biancaneve altezza cm 25, larghezza cm 12 circa; Nani altezza cm 16 circa. Serie composta da: Biancaneve, firmata Zaccagnini per esteso. Tutte le ceramiche in ottimo stato.

€ 3.000/6.000

160. Il carretto dei Nani

Serie Walt Disney n. 44, altezza cm 17.5, lunghezza cm 25, larghezza cm 13.5. Buona conservazione.

€ 1.500/3.000

161. I tre Porcellini

Trittico, altezza cm 20, larghezza cm 28 circa, profondità cm 14. Ottimo stato. Minimo intervento di restauro professionale alla codina di un porcellino. Firmato per esteso e con monogramma, numero non visibile.

€ 1.500/3.000



160



161



162. Pinocchio

Altezza cm 17, lunghezza cm 12. Firmata con monogramma, numero non visibile. Eccellente stato; esente da restauri.

€ 1.000/2.000

163. Paperino golfista

Serie Walt Disney n. 56, terzo soggetto della serie: Paperino ha fallito il colpo. Altezza cm 21, larghezza cm 13, profondità cm 13. Eccellente stato.

€ 1.200/2.500

164. I tre Caballeros

Serie completa, Panchito numerato "Walt Disney 93", altezza cm 19 circa, larghezza cm 12. Ottimo stato; qualche intervento professionale di restauro ai capelli

La collezione € 3.000/6.000

165. Lucifero da Cenerentola

Serie Walt Disney n. 103. Altezza cm 18, lunghezza cm 32. Eccellente stato. Una piccola sbeccatura alla punta della coda; esente da restauri.

€ 3.500/7.000



164



165



SECONDA TORNATA

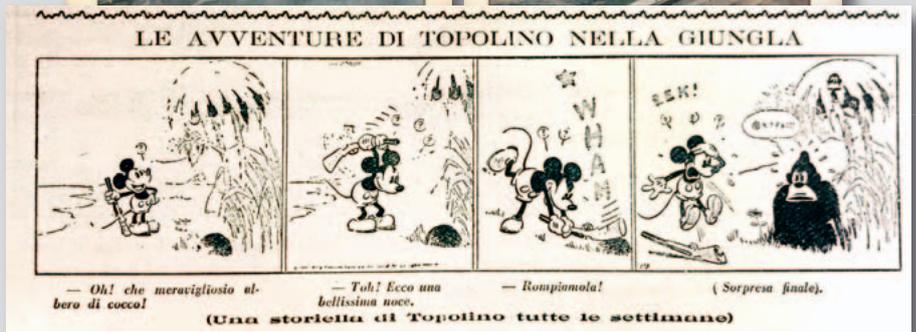
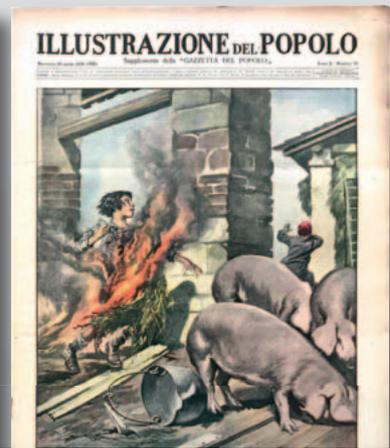
Lotti da 166 a 361

166. L'Illustrazione del popolo

Supplemento della "Gazzetta del Popolo", Torino, 1930. Annata completa, da 1 a 52. Spillati, cm 41x30.3. Pp. 20, autocopertinate. Nel n. 13 del 30 marzo fa la sua prima comparsa in Italia Mickey Mouse, ribattezzato Topolino, con: *Le Avventure di Topolino nella Giungla*. La strip verrà pubblicata dal n. 13 al n. 22, dal 24 al 43, 45, 47, da 49 a 51. Nel n. 23 pubblica l'articolo Ub Iwerks, il creatore di Topolino. Pubblica inoltre, *La pagina dei Ragazzi*, con tavole di Antonio Rubino. Fascicoli sciolti. Ottimo stato. Ingiallitura marginale.

€ 375/750

166

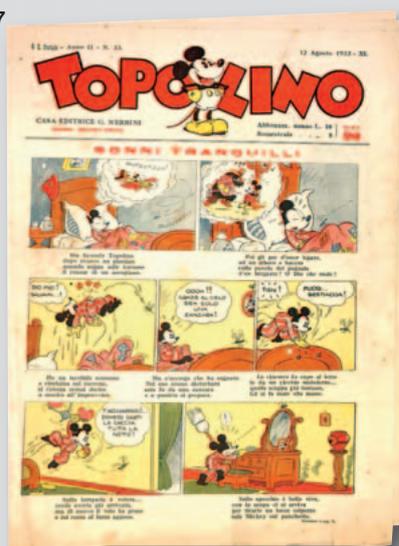


167. Topolino Giornale n. 33 Periodo Nerbini

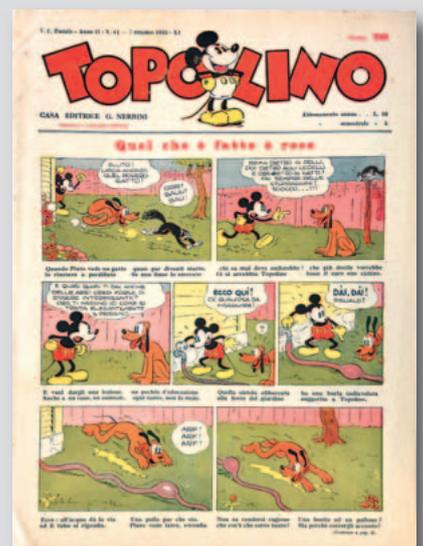
Vengono editi 136 numeri, dal dicembre 1932 all'agosto 1935. 12 agosto 1933. Cm 35x26.5, pp. 8, b/n e colore. Ottima copia, ancora intonsa, con piegatura irregolare. Piccoli strappetti marginali senza mancanze. Esente da restauri.

€ 200/400

167



168



168. Topolino Giornale n. 41

7 Ottobre 1933. Copia eccellente, ancora intonsa, rara in questo stato.

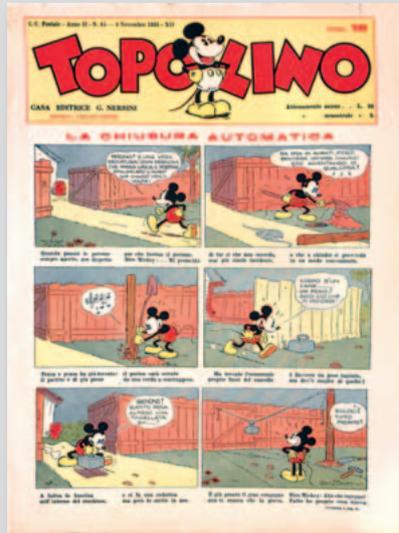
€ 200/400

169. Topolino Giornale n. 45

4 novembre 1933. Pubblica *Buci la Guerra tra le mosche e gli altri insetti*. Nuovissimo, parzialmente intonso. Minimi strappetti al margine bianco senza mancanze, carta bianca e di ottima consistenza.

€ 200/400

169



170



170. Topolino Giornale n. 60

17 febbraio 1934. Pubblica *Sotto la Bandiera del Re della Jungla*. Copia eccellente, ancora intonsa. Due piccole ingialliture al margine della copertina posteriore, peraltro carta bianca. Esemplare non restaurato.

€ 150/300

171. Topolino Giornale n. 65

24 marzo 1934. Esemplare intonso. Pieghette agli angoli inferiori prima pagina e piccola mancanza al margine basso paginone centrale, peraltro ottimo stato. Esente da restauri.
€ 150/250

172. Topolino Giornale n. 69

21 aprile 1934. Intonso (parzialmente aperto da un lato, ma con bordo regolare non sfrangiato). Nuovissimo. Esente da restauri
€ 150/300

173. Topolino Giornale n. 77

16 giugno 1934. Intonso. Due piccole mancanze al margine inferiore bianco e qualche strappetto. Peraltro esemplare nuovo, esente da restauri.
€ 125/250

174. Topolino Giornale n. 106

6 gennaio 1935. Come nuovo, due piccoli strappetti senza mancanze ultime due pagine. Intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.
€ 70/175

175. Topolino Giornale n. 107

13 gennaio 1935. Ottimo stato. Minime ingialliture al paginone interno. Spaginatura in alto, lievemente irregolare, consuete pieghe da spedizione in abbonamento. Alla seconda pagina, piccola annotazione a penna del n. 107, al margine alto sinistro.
€ 70/150

176. Topolino Giornale n. 108

20 gennaio 1935. Ottimo esemplare. Mancanza all'angolo superiore destro della seconda e terza pagina. Spaginato irregolarmente in alto. Fogli esterni ottimali. Pieghe da spedizione in abbonamento.
€ 70/150

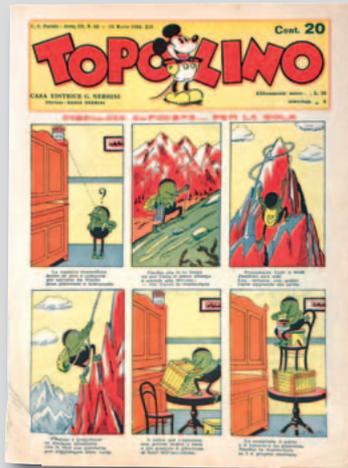
177. Topolino Giornale n. 109

27 gennaio 1935. Nuovo. Intonso. Uno strappettino al margine bianco senza mancanze. Leggere pieghe da spedizione in abbonamento.
€ 70/150

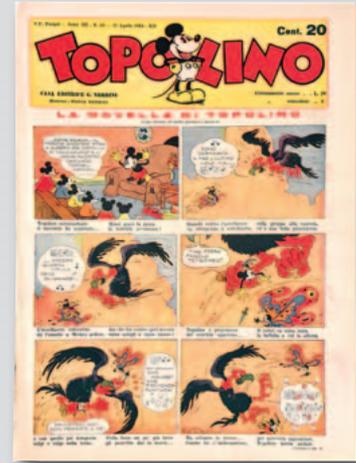
178. Topolino Giornale n. 110

3 febbraio 1935. Nuovissimo, uno strappetto senza mancanze vicino alla testata. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.
€ 70/150

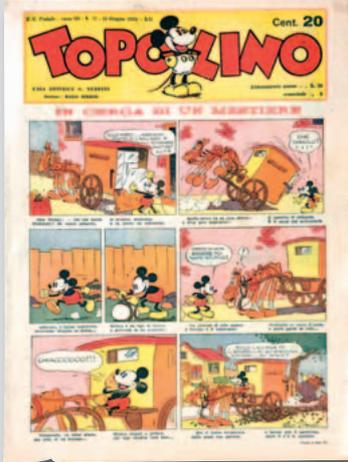
171



172



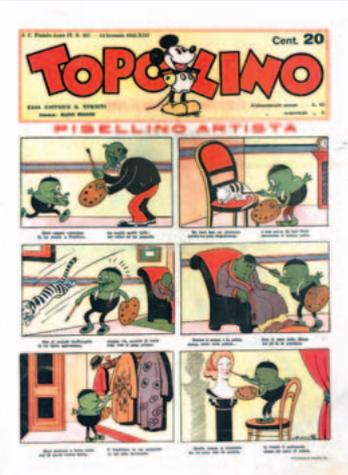
173



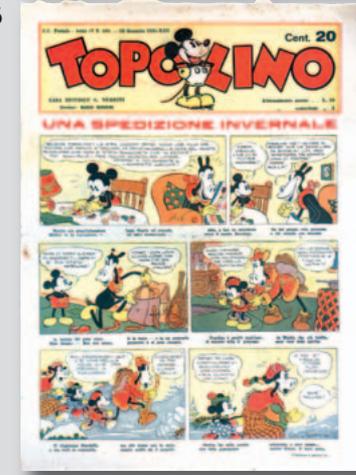
174



175



176



177



178



179. Topolino Giornale n. 111

10 febbraio 1935. Inizia "Topolino nel Paese dei Califfi". Nuovissimo, intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/150

180. Topolino Giornale n. 112

17 febbraio 1935. Nuovissimo. Intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/175

181. Topolino Giornale n. 113

24 febbraio 1935. Nuovissimo. Intonso. Lievi ingialliture e qualche strappettino senza mancanze al margine bianco destro. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/175

182. Topolino Giornale n. 114

3 marzo 1935. Nuovissimo. Intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/175

183. Topolino Giornale n. 115

10 marzo 1935. Nuovissimo. Intonso. Minuscolo strappetto al centro del dorso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/175

184. Topolino Giornale n. 116

17 marzo 1935. Nuovissimo. Intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/175

185. Topolino Giornale n. 117

24 marzo 1935. Prima comparsa di Paperino con becco lungo. Nuovissimo, leggere fioriture. Intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/175

186. Topolino Giornale n. 118

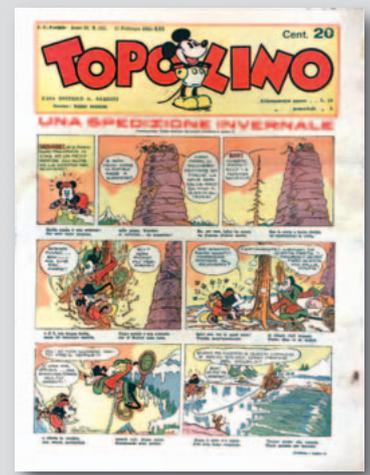
31 marzo 1935. Nuovissimo, assenza dell'angolino inferiore destro, cm 1x2. Intonso, peraltro perfetto. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/150

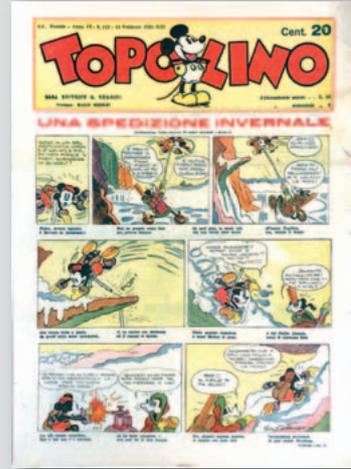
179



180



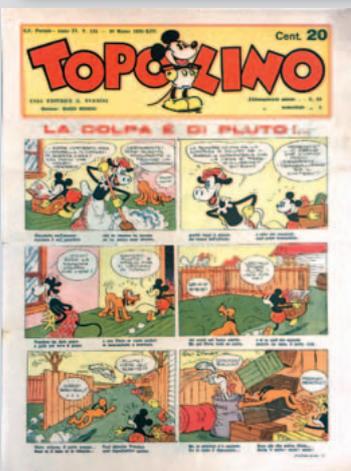
181



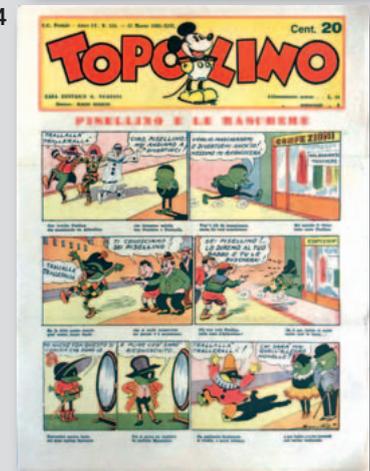
182



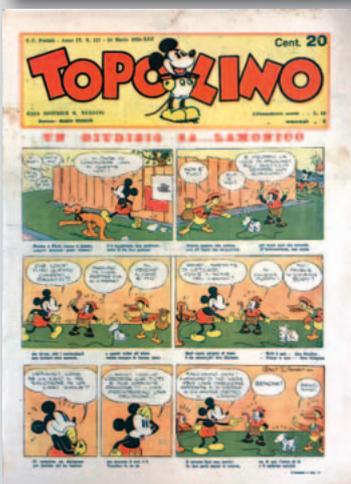
183



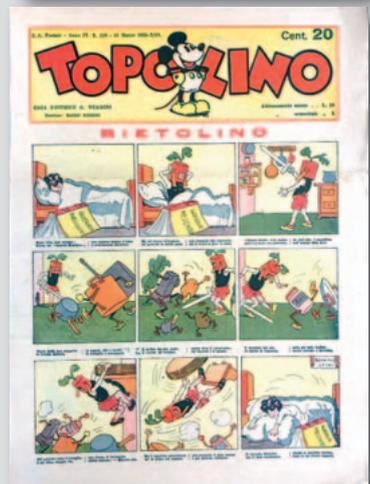
184



185



186



187. Topolino Giornale n. 119

7 aprile 1935. Nuovissimo. Intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/175

188. Topolino Giornale n. 120

14 aprile marzo 1935. Ottimo stato. Piccole mende al margine destro. Intonso (parziale apertura del secondo foglio). Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/150

189. Topolino Giornale n. 121

21 aprile 1935. Nuovo. Intonso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/150

190. Topolino Giornale n. 122

28 aprile 1935. Nuovo. Intonso. Strapettino senza mancanze al margine alto del dorso. Leggera piegatura da spedizione in abbonamento.

€ 70/150

191. Topolino Giornale n. 126

26 maggio 1935. Nuovissimo. Lieve piegatura centrale, peraltro perfetto.

€ 50/125

192. Topolino Giornale n. 127

2 giugno 1935. Ottimo stato. Firme d'appartenenza in copertina. Piccola menda al margine alto ultima di copertina. Lieve piegatura centrale.

€ 50/100

193. Topolino Giornale n. 128

9 giugno 1935. Nuovo. Piccolo intervento di restauro al margine basso dorso, dall'interno. Strapettini minimi senza mancanze al margine basso, peraltro carta bianca, esemplare fresco.

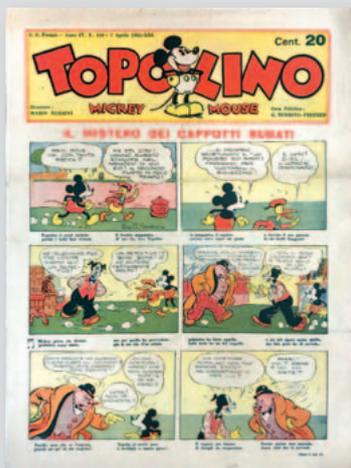
€ 50/125

194. Topolino Giornale n. 131

30 giugno 1935. Perfetto. Intonso.

€ 50/150

187



188



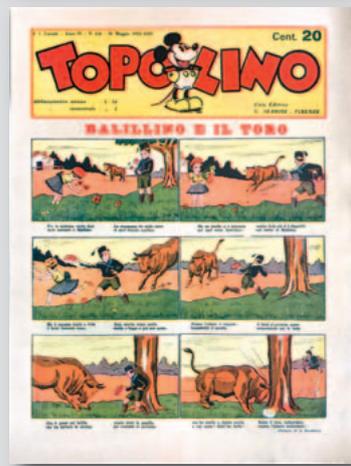
189



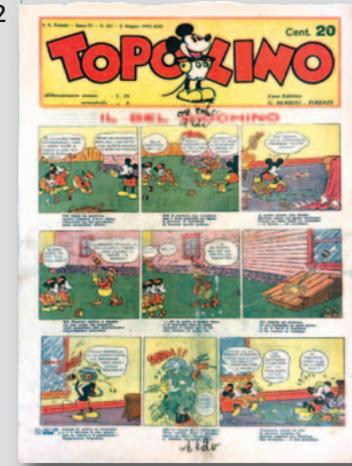
190



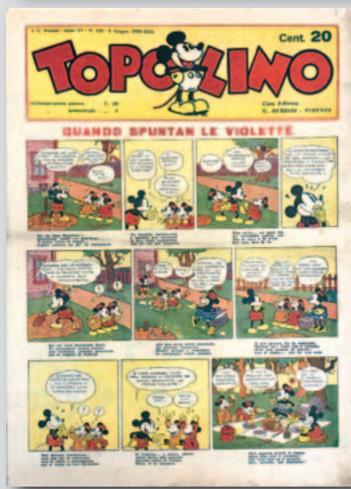
191



192



193



194



195



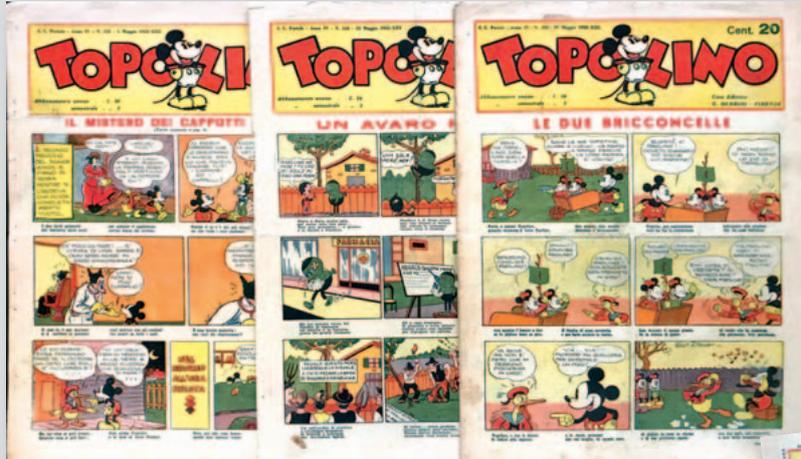
196



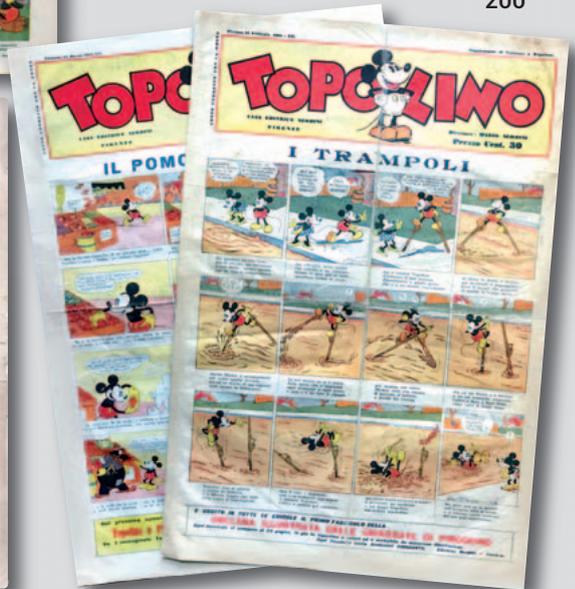
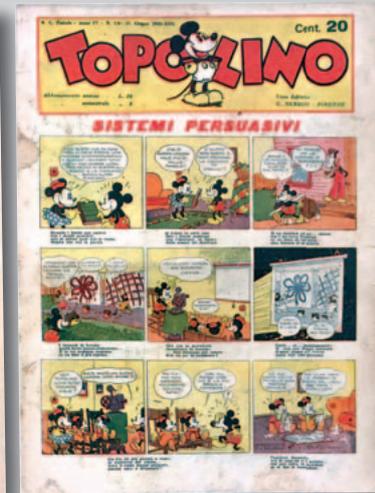
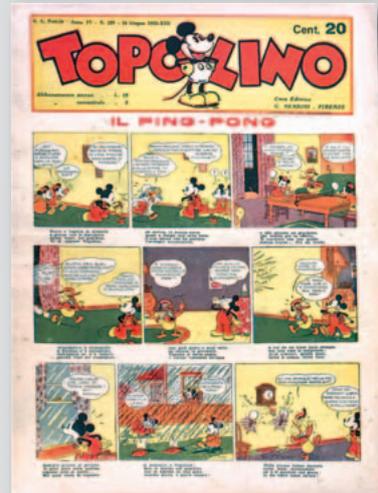
197



198



199



200

195. Topolino Giornale n. 133
14 luglio 1935. Ottimo stato. Strappetti e piegatura al margine basso, con minime mancanze. Intonso. Ingialliture alla seconda pagina.

€ 50/100

196. Topolino Giornale n. 134
21 luglio 1935. Pressoché nuovo. Le copertine tendono a staccarsi dal margine basso, qualche minimo strappetto senza mancanze. Intonso.

€ 50/125

197. Topolino Giornale n. 135
28 luglio 1935. Ottimo stato. Strappetti al dorso senza mancanze.

€ 50/150

198. Topolino Giornale n. 123, 124, 125
Lotto composto da tre giornali, dal 5 al 19 maggio 1935. N. 123 fori da cucitura al margine, non rifilato, assenza ad un balloon della copertina. N. 124, mancanza di un frammento al margine destro copertine. N. 125 con ingialliture.

€ 90/175

199. Topolino Giornale n. 129, 130, 132, 136
Lotto composto da quattro giornali, dal 16 giugno al 4 agosto 1935. Condizioni discrete/mediocri.

€ 100/200

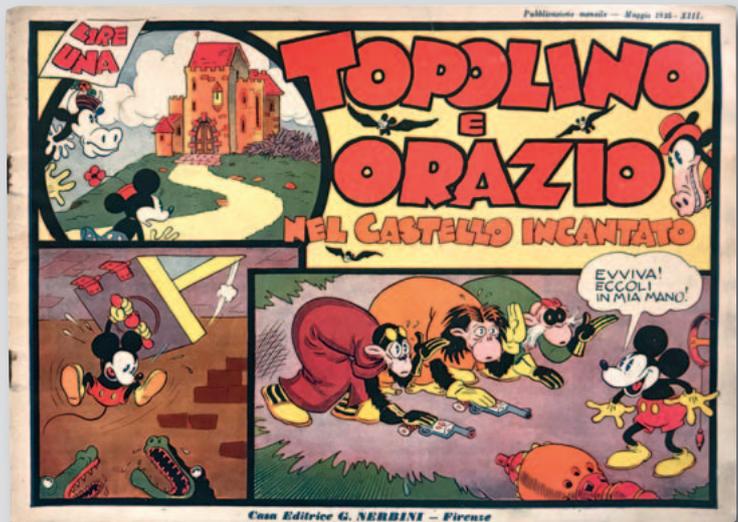
200. Topolino Supplemento Nerbini
5 supplementi incompleti o in discreto stato: dic. 1933, con mende e restauri, completo di 6 pagine; gen. 1934, sola copertina, menda all'angolo; 21 feb. 1934, sola copertina, piccole mende; 15 mar. 1934, sola copertina, ottimo stato.

€ 100/200

201



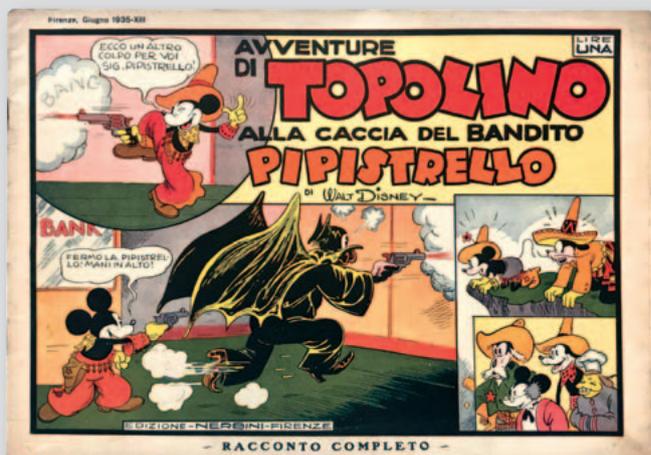
202



203



204



201. Le avventure eroicomiche di Topolino aviatore
 1935. Edizione da 50 centesimi, spillata con copertina in carta leggera. Cm 34x23.5. Pp. 16, b/n. Ingialliture alla copertina. Lieve ossidatura alle pinzette. Interno ottimo. Complessivo ottimo stato.

€175/350

203. Topolino e Piedidolci cavallo da corsa
 Giugno 1935. Cm 23.7x32.4, pp. 20 in b/n. Lievi tracce d'uso ma ottimo esemplare.

€150/300

204. Avventure di Topolino alla caccia del bandito Pipistrello
 Giugno 1935. Cm 23.7x33.3, pp. 24 in b/n. Ottimo esemplare.

€125/250

202. Topolino e Orazio nel Castello Incantato
 Maggio 1935. Cm 24x32.8, pp. 20 in b/n. Pinzette ossidate, ossidatura visibile anche alle pagine centrali. Una lieve scuritura al margine basso retrocopertina. Peraltro interno e copertina ottima.

€125/250

205. Topolino contro il pirata e contrabbandiere Gambadilegno; La brigata Topolino al Lago Polveroso
 Coppia di albi in discreto stato. Topolino Contro il Pirata in edizione da 1,50 Lire e copertina in cartoncino forte; La Brigata, edizione luglio-agosto 1935. Entrambi con evidenti tracce di umidità.

La coppia €100/200

205





206. Topolino Giornale n. 137
 Pubblica dal n. 137 al n. 738; agosto 1935-49. Formato variabile, dal n. 137 cm 36x26.5. Pp. 8, b/n e colore.
 11 agosto 1935. Esemplare eccellente. Liscio, perfetto, carta bianca. Rarissimo in questo stato.
 € 400/900

207. Topolino Giornale n. 138
 18 agosto 1935. Edicola. Perfetto. Raro.
 € 250/500

208. Topolino Giornale n. 139
 25 agosto 1935. Pubblica *Il piccolo Nemo a zonzo tra i Pianeti* e *Tim e Tom nelle foreste africane*. Edicola. Carta bianca.
 €50/125

209. Topolino Giornale n. 140
 1 settembre 1935. Pubblica *Il piccolo Nemo a zonzo tra i Pianeti* e *Tim e Tom nelle foreste africane*. Edicola. Carta bianca.
 €50/125

210. Topolino Giornale n. 141

8 settembre 1935. Pubblica "Il Piccolo Nemo a Zonzo tra i Pianeti" e "Tim e Tom nelle Foreste Africane". Edicola. Carta bianca.

€50/125

211. Topolino Giornale n. 142

15 settembre 1935. Pubblica "Tim e Tom nelle Foreste Africane" e inizia "Il Romanzo di Clarabella". Edicola. Carta bianca.

€50/125

212. Topolino Giornale n. 143

22 settembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

213. Topolino Giornale n. 144

29 settembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

214. Topolino Giornale n. 145

6 ottobre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

215. Topolino Giornale n. 146

13 ottobre 1935. Esemplare eccellente. Edicola. Lievi fioriture al margine bianco.

€50/125

216. Topolino Giornale n. 147

20 ottobre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

217. Topolino Giornale n. 148

27 ottobre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

210



211



212



213



214



215



216



217



218. Topolino Giornale n. 149
3 novembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

219. Topolino Giornale n. 150
10 novembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

220. Topolino Giornale n. 151
17 novembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

221. Topolino Giornale n. 152
24 novembre 1935. Inizia la pubblicazione di "Audax". Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

222. Topolino Giornale n. 153
30 novembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

223. Topolino Giornale n. 154
8 dicembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

224. Topolino Giornale n. 155
15 dicembre 1935. Nuovissimo.

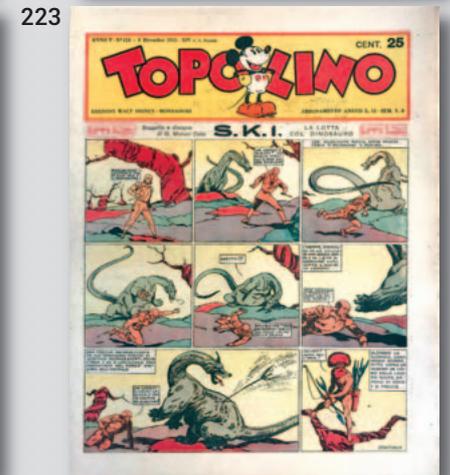
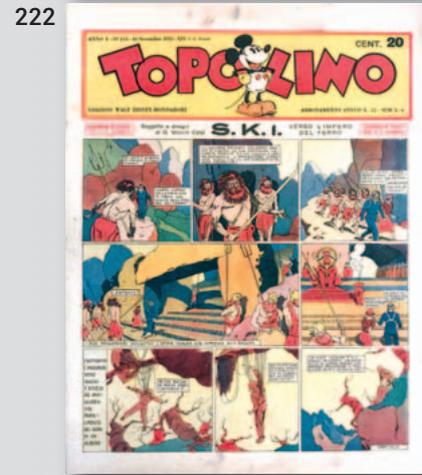
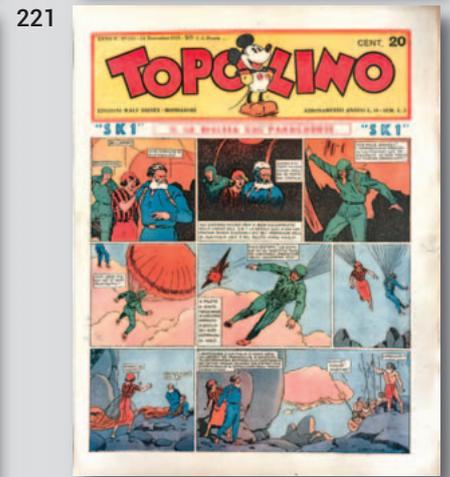
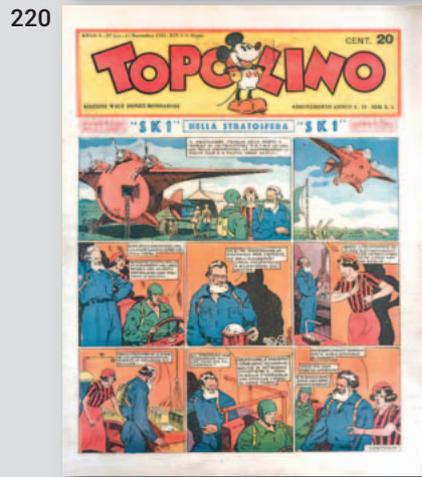
€50/100

225. Topolino Giornale n. 156
22 dicembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125

226. Topolino Giornale n. 157
29 dicembre 1935. Esemplare eccellente. Edicola.

€50/125





227. Topolino Giornale 1936

Annata completa dal n. 158 al 210. Il n. 209 speciale di Natale con doppia foliazione, copertina e paginone di Rubino. Pubblica *Topolino e il misterioso "S" flagello dei Mari*, *T. e il Bel Gagà*, *T. e Robin Hood*, inizia *T. e la Polizia segreta*, inoltre tavole autoconclusive di Gottfredson, S.K.T. di Moroni Celsi. Fascicoli pressoché perfetti, pochissimo rifilati, cm 34x25.5. Legatura in similpelle, con impressioni oro al dorso. € 500/1000

228. Topolino Natale 1936

N. 209, numero doppio speciale, cm 33.7x25.9. Ottimo stato di conservazione. Qualche ingiallitura e uno strappetto alla copertina posteriore. € 80/150

229. Topolino Giornale 1937

Annata completa dal n. 211 al 262. Pubblica *Topolino nella casa dei fantasmi*, *L'Uomo Nuvola*, inizia *Il gorilla spettro*. Dal n. 216, nuova testata e foliazione di 16 pagine. Fascicoli rilegati, poco o nulla rifilati, cm 33.6x25.5. Completi di bollini e giochi non giocati. Legatura in similpelle, impressioni oro. All'antiporta disegno originale di Franco Bruna, china ed ecoline. Fascicoli in eccellente stato. € 500/1000

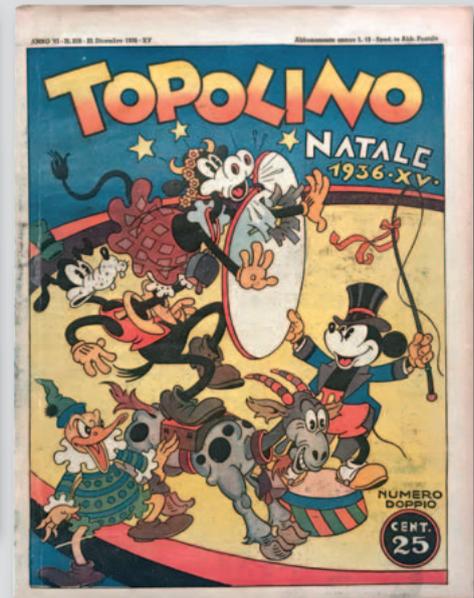
230. Topolino Giornale 1938

Annata completa dal n. 263 al 314. Prosegue *Il gorilla spettro* e inizia *Topolino sosia di Re Sorcio*, poi *Topolino ammazzasette*. Inoltre pubblica *Saturno contro la Terra*, di Scolari, *Kit Carson* di Albertarelli, *Pino il mozzo* di Pagotto, *Salgari a fumetti* di Dell'Acqua. Fascicoli rilegati, poco o nulla rifilati, cm 33.6x25.5. Completi di bollini e giochi non giocati. Legatura in similpelle con impressioni oro. All'antiporta, disegno originale di Franco Bruna, china ed ecoline. Fascicoli in eccellente stato. € 375/750

229



230



231. Topolino Giornale 1939

Annata completa dal n. 315 al 366, rilegata in 2 volumi per il cambio di formato. Prosegue *Topolino sosia di Re Sorcio*, pubblica *Topolino e il Mostro Bianco* e *Il mistero di Macchia Nera*, in copertina con tavole a colori. All'interno, *Topolino e la banda dei Piombatori*. Inoltre, *Virus: il mago della Foresta Morta* di Molino, *Pino il mozzo* di Caprioli, *Alla conquista di un Impero* di Chiletto. Volumi in similpelle rossa, con tasselli e titoli in oro al dorso. Primo volume nn. 315 a 354, fascicoli con rifilatura accettabile, cm 33x25.5; secondo volume nn. 355 a 366, fascicoli cm 35.2x25, cuciti a filo, in ottimo stato.

I due volumi € 250/500

231



232



233



232. Topolino Giornale 1941

Annata completa dal n. 421 a 472, rilegata. Pubblica in copertina tavole autoconclusive con Topolino e Pippo di Gottfredson, *Topolino all'Età della Pietra*. All'interno *Topolino e i topi d'Albergo*; *Le disavventure di Paperino* di Taliaferro. Inoltre, *Il Dottor Faust* di Pedrocchi e Albertarelli, *Il mozzo del sommergibile* di Dell'Acqua. Fascicoli in buono/ottimo stato, cm 35x25, cuciti a filo. Legatura in ottimo stato con titoli in oro al dorso.

€ 200/400

234



233. Topolino Giornale 1942

Annata completa dal n. 473 al 524. I numeri di gennaio pubblicano *Le disavventure di Paolino Paperino*, di Osborne e Taliaferro. Inoltre *Topolino e l'Illusionista*, *Penna Bianca* e *Fior di Luna* (Hayawata) di Gottfredson, *Il mozzo del sommergibile*, *Tuffolino*, di De Vita, *Saturno contro la Terra*, *Ciuffettino* di Yambo, ed il paginone a colori del *Mefistofele* di Albertarelli. Sciolta, nuovissima, completa di bollini concorso.

€ 600/1200

234. Topolino Giornale 1943

Annata completa dal n. 525 al n. 564; ultimo numero prima delle interruzioni dovute agli eventi bellici. Pubblica: *La grande crociera* di Pedrocchi e Dell'Acqua; *Tuffolino* di De Vita, che era destinato a sostituire il Topolino disneyano. *Cabiria* di Canale, *Il menestrello di*

Pietraferra di Leporini e *La spada dei giganti* di Chiletto; *La sfera d'aria* di Scollari. La testata a partire dal n. 545 del maggio 1943 si fonde con: "L'avventuroso" e "Giungla". Annata sciolta nuova, alcuni numeri con piccole macchioline o minimi strappetti. Il n. 564 raro, con piccoli strappetti al margine retro copertina.

€ 450/900



235. Paperino e altre avventure sequenza da 1 a 6

Edizioni A.P.I Mondadori. 149 numeri editi dal 30 dicembre 1937 all'ottobre del 1940. I n. da 1 a 71 cm 29x20.

I seguenti cm 35x26.5.

Pubblicano *Paolino, Paperino e il Mistero di Marte* di Pedrocchi; *Zorro delle Metropoli* di Molino; *Elio Fiamma nel 3000* (tavole domenicali di Buck Rogers); *Braccio di Ferro* di Segar e le *Disavventure di Paperino* di Taliaferro. Buono stato. Il n. 1 con copertine che tendono a separarsi e qualche abrasione al retro copertina. I seguenti con qualche macchiolina o piccolo strappetto, ma buono stato esenti da restauri. Da esaminare.

€ 200/400



236. Paperino n. 2

Buona copia, qualche ingiallitura e strappettino al dorso. Uno strappo senza mancanze al margine sinistro copertina che interessa anche le pagine.

€ 70/150

237. Paperino n. 3

Ottimo stato, lievi fioriture e qualche strappetto marginale.

€ 70/150

238. Paperino n. 7-8-9

Buono stato, fioriture. Esenti da restauri.

€ 100/200



239. Paperino sequenza completa dal n. 56 n. 71 gennaio- maggio 1939

Lotto di 16 giornali. Pubblica *Paperino* di Taliaferro, *Luciano Serra Pilota* e *Il Corsaro Nero* di Molino; *La Primula Rossa del Risorgimento* di Zavattini e De Vita. Fascicoli in buono ottimo stato. Ingialliture e qualche piegolina ma genuini e esenti da restauri; completi di bollini concorso. Da esaminare.

€ 150/300

240. Paperino Sequenza dal n. 72-99 ad eccezione del n. 93

Lotto di 27 giornali. Pubblica *Paperino* fra *i Pellirosse* e *Biancaneve* e *il Mago Basilisco* di Pedrocchi; *La Regina dei Caraibi*, adattamento da Salgari di Leporini; n. 72-73 in discreto stato, i seguenti buoni ottimi. Da esaminare.

€ 225/450

241. Paperino sequenza dal n. 100 al 131 e il 134

Lotto di 32 giornali. Pubblica *Paperino* e *il Chiromante* e *I Sette Nani Cattivi contro i Sette Nani Buoni* di Pedrocchi, *Capitan Audace* di Molino; *La Nube di Gelo*, nuovo episodio di Saturno di Pedrocchi e Scolari. Conservazione mista buono ottimo stato, alcuni numeri con strapetti e ingialliture. Da esaminare.

€ 225/450

239



240



241



242. Topolino e l'elefante

Mondadori, 1935-39, serie di 95 albi, di cui 13 in formato doppio, cm 24x33 circa. Molte copertine di Rubino. Nel Regno di Topolino n. 1. Marzo 1935, pp. 24, con otto pagine a due colori. Buon esemplare, leggere abrasioni al dorso.
€ 225/500

243. Topolino nel Paese dei Califfi

Nel Regno di Topolino n. 7. 15 settembre 1935, pp. 24 virate in arancione. Albo nuovo, copertina con bella patina. Minimi consueti strappetti senza mancanze alle pinzette.
€ 175/350

244. Topolino giornalista

Nel Regno di Topolino n. 11. 15 gennaio 1936, pp. 24 virate in arancione. Uno strappo senza mancanze al margine basso copertina, restaurato professionalmente. Strappo che interessa anche le prime pagine, peraltro ottimo esemplare.
€ 125/250

245. Pluto corridore

Nel Regno di Topolino n. 12. 15 febbraio 1936, pp. 20, di cui 18 virate in arancione. Minime tracce di uso al dorso. Bella patina. Ottimo esemplare.
€ 175/350

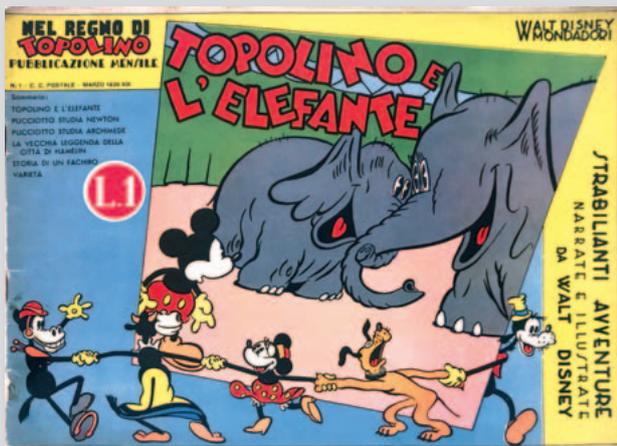
246. Il tesoro di Clarabella

Nel Regno di Topolino n. 15. 1-15 aprile 1936, pp. 32 virate in rosso. Albo pressoché nuovo. Minima ingiallitura marginale, ma copertina con bella patina, esente da strappi o restauri.
€ 200/400

247. Topolino e il pirata Orango

Nel Regno di Topolino n. 16. 15 maggio 1936, pp. 26 virate in rosso, autocopertinate. Ottimo esemplare, un minuscolo forellino al margine bianco destro della copertina. Bella patina, esente da restauri.
€ 175/350

242



244



246



243



245



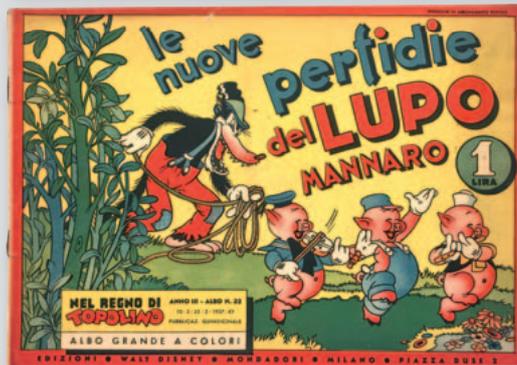
247



248



250



248. Le prodezze dello struzzo Oscar

Nel Regno di Topolino n. 21. 1 agosto 1936, pp. 18 virate in arancione, autocopertinate. Minime scriminature bianche al dorso, che tende leggermente ad aprirsi nella parte inferiore, peraltro albo nuovo, con bella patina.

€ 175/350

249. Topolino agente della polizia segreta

N. 30. 30 dicembre 1936, pp. 32 virate in arancione. Restauri professionali al dorso, dall'interno, e piccola menda al margine superiore copertina, peraltro ottimo stato.

€ 150/250

250. Le nuove perfidie del Lupo Mannaro

N. 32. 10-25 febbraio 1937, pp. 26 virate in arancione, autocopertinate. Un piccolo strappetto in prossimità della pinzetta inferiore e piccolo intervento di restauro professionale ad uno strappetto all'angolo superiore copertina, peraltro nuovo, con bella patina.

€ 175/350

251. Topolino nella casa dei Fantasmi

N. 37. 10-25 maggio 1937, pp.

32 virate in rosso. Pressoché nuovo. Minimi strappetti al dorso e pinzette lievemente ossidate. Esente da restauri.

€ 175/350

252. Topolino e il mistero dell'Uomo Nuvola

N. 48. 10-25 novembre 1937, pp. 32 virate in rosso. Timbro distributore al retrocopertina. Minimi consueti strappetti al dorso. Ossidazione alla pinzetta inferiore, peraltro fresco e nuovo esemplare.

€ 175/350

253. Biancaneve e i Sette Nani

N. 66. 10-25 settembre 1938, pp. 32 virate in arancione. Minime tracce d'uso al dorso, ma albo nuovo, con bella patina.

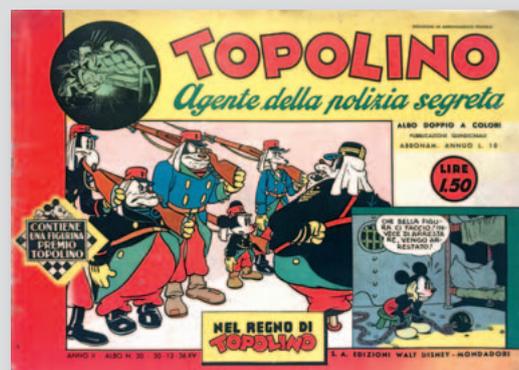
€ 175/350

254. Biancaneve e il Mago Basilisco

N. 92. 10-25 novembre 1939, pp. 32 virate in arancione, con disegni di Federico Pedrocchi. Ottimo esemplare. Una piccola menda senza mancanza al margine destro copertina. Pinzette ossidate e minime abrasioni al dorso, peraltro fresco, copertina con bella patina. Albo raro in questo stato.

€ 275/500

249



251



252



253



254



255. Topolino sul Mongelato

Spillati, cm 25.5x17.5. Pp. 16.
Nel Regno di Topolino n. 2. 15 giugno
1935, prima edizione a colori. Copertina di Rubino. Nuovissimo. Copertina liscia e con splendida patina.

€ 100/250

256. Topolino nell'intimità

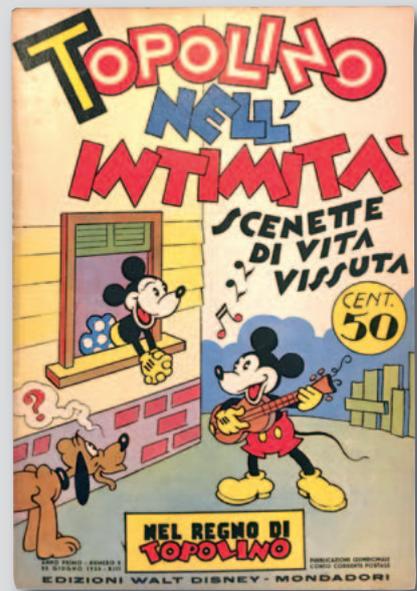
Nel Regno di Topolino n. 3. 30 giugno
1935, prima edizione a colori. Copertina di Rubino. Edicola.

€ 100/250

255



256



257

257. Topolino presenta il Gatto Malandrino

Nel Regno di Topolino n. 5. 30 luglio
1935, prima edizione a colori. Copertina di Antonio Rubino, lucida e brillante. Edicola.

€ 100/250

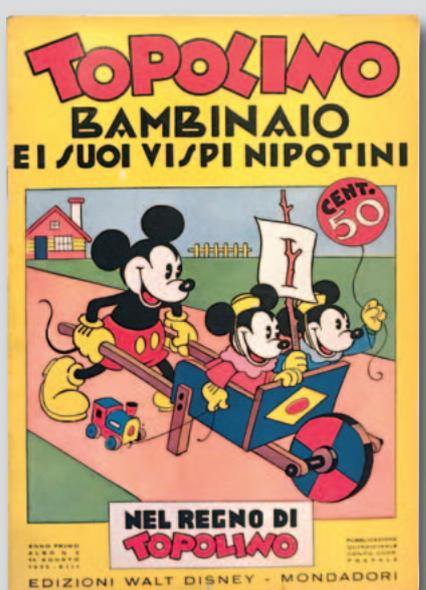


258

258. Topolino bambinaio e i suoi vispi nipotini

Nel Regno di Topolino n. 6. 15 agosto
1935, prima edizione a colori. Copertina di Rubino. Edicola. Un minuscolo strappetto al margine basso, peraltro, edicola. Copertina con patina preservata.

€ 100/200



259

259. Topolino Presenta i due fannulloni

Nel Regno di Topolino n. 8. 15 settembre
1935, prima edizione, pagine virate in arancione. Copertina di Rubino. Edicola.

€ 100/200



260

260. Topolino domatore e saltimbanco

Nel Regno di Topolino n. 9. 30 settembre
1935, prima edizione, pagine virate in rosso. Copertina di Rubino. Piccolo strappetto restaurato allo spigolo superiore del dorso, peraltro copia da edicola. Copertina brillante.

€ 90/175



261. Topolino presenta Il mistero del collegio

N. 10. 1 gennaio 1936, prima edizione, pagine virate in rosso. Angolino pagine interne con piegoline, minima scriminatura bianca in costa, peraltro albo nuovissimo, con bella patina.

€ 90/150

262. Topolino presenta Pasticciopoli

N. 13. 1 marzo 1936, prima edizione, pagine virate in arancione. Nuovissimo/edicola.

€ 60/125

263. Topolino e il Canguro

N. 14. 15 marzo 1936, prima edizione, pagine virate in arancione. Nuovissimo/edicola.

€ 60/125

264. Topolino in guerra col Gatto Nip

N. 17. 1 giugno 1936, prima edizione, pagine virate in rosso. Edicola.

€ 60/150

265. Topolino presenta Paolino Paperino

N. 18. 15 giugno 1936, prima edizione, pagine virate in rosso. Nuovissimo/edicola.

€ 60/150

266. Topolino arciere

N. 19. 1 luglio 1936, prima edizione, pagine virate in rosso. Copertina di Rubino Nuovissimo. Minime tracce d'uso al dorso.

€ 60/150

267. Topolino servitore del proprio cane

N. 20. 15 luglio 1936, prima edizione, pagine virate in rosso. Copertina e retrocopertina pubblicitaria di Rubino. Nuovissimo/edicola.

vissimo. Ossidazione alle pinzette, visibile al dorso di alcune pagine. Copertina lucida e brillante.

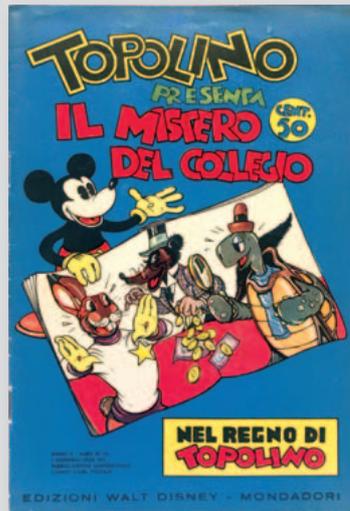
€ 60/125

268. Le nuove tribolazioni di zio Topolino

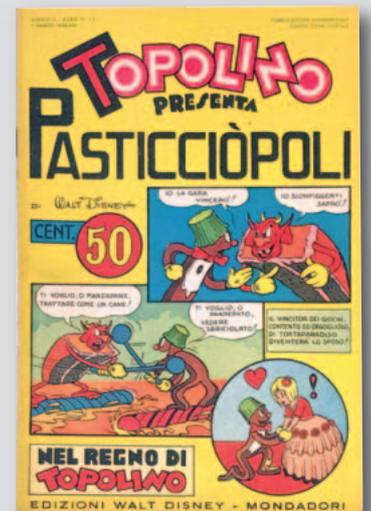
N. 22. 15 agosto 1936, prima edizione, pagine virate in verde. Nuovo. Leggeri segni di lettura.

€ 60/125

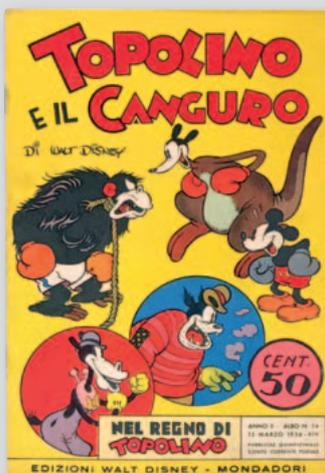
261



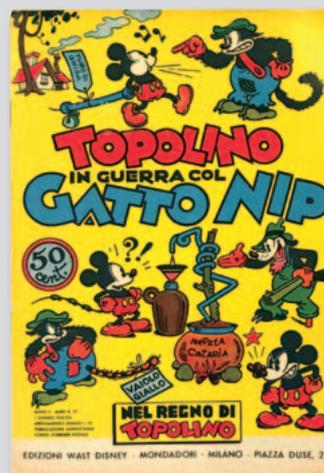
262



263



264



265



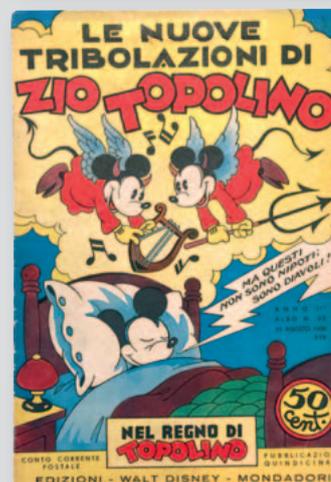
266



267



268



269. Topolino e il bel Gagà

N. 23. 1 settembre 1936, prima edizione, pagine virate in rosso. Copertina di Rubino. Leggere tracce di uso al dorso, ma esemplare nuovo, con bella patina.

€ 60/150

270. Fuffo Elefantino

Nel Regno di Topolino n. 24. 15 settembre 1936, prima edizione, pagine virate in marroncino. Copertina e retrocopertina pubblicitaria di Rubino. Minime tracce di lettura al dorso, un piccolo strappetto senza mancanza al margine copertina posteriore, peraltro edicola. Bella patina.

€ 60/125

271. La rivincita di Topolino

Nel Regno di Topolino n. 25. 1 ottobre 1936, prima edizione, pagine virate in arancione. Copertina di Rubino. Nuovissimo.

€ 60/150

272. Topolino batte Robin Hood; La bella prigioniera

Nel Regno di Topolino nn. 26 e 27. 15 ottobre - 1 novembre 1936, prime edizioni, pagine virate in verde e arancione. Storia completa in due albi. N. 26 nuovo, con leggera e piccola abrasione al centro della copertina. N. 27 con piccolo strappetto vicino alla pinzetta. Un disegno a sorpresa compilato a matita colorata. Entrambi completi del gioco "Cinema Topolino". Copertina con bella patina. Nuovo.

La coppia € 125/250

273. La Guerra Mondiale degli Insetti; La grande offensiva di Buci

Nel Regno di Topolino nn. 28 e 29. 25 novembre - 10 dicembre 1936, prime edizioni, pagine virate in arancione. Nuovissimi, copertine con bella patina. Il n. 28 con un cambio di colore in copertina, per errore di stampa. Si segnala una minuscola piegolina alla copertina posteriore del n. 28 ed una macchiolina alla copertina posteriore del n. 29

La coppia € 125/250

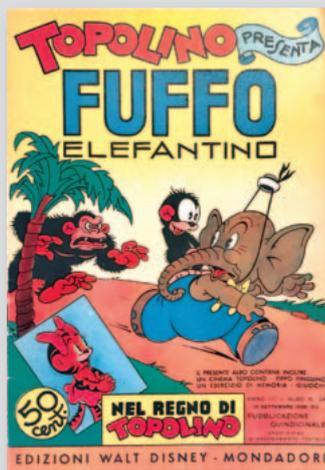
274. Le disavventure di Paolino Paperino; Topolino e il suo grande ingegno; Topolino ventriloquo

Nel Regno di Topolino n. 33, 34, 35. 10 e 25 marzo - 10 aprile 1937, prime edizioni, pagine virate in arancione. Albi nuovi. Il n. 35 con segni a matita alla testata Albi Regno.

Lotto di tre € 150/300



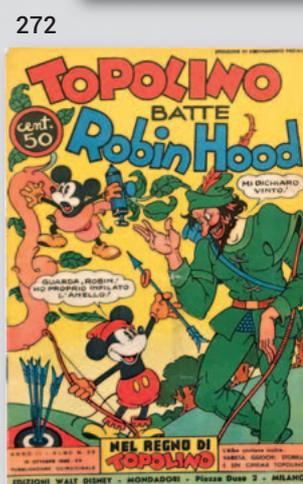
269



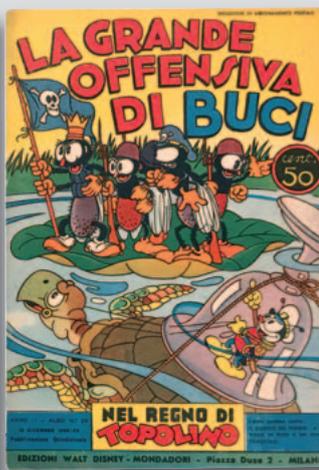
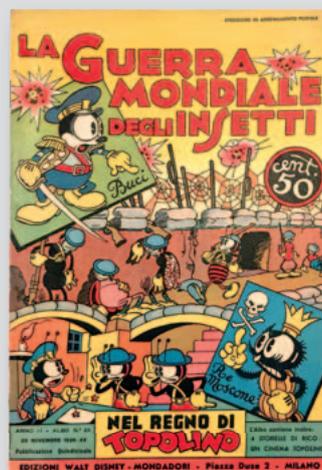
270



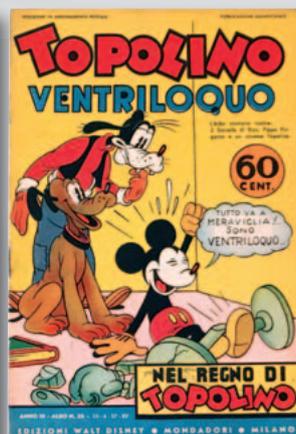
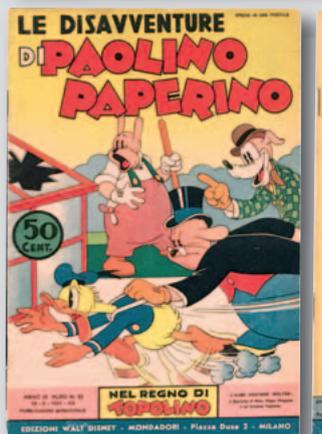
271



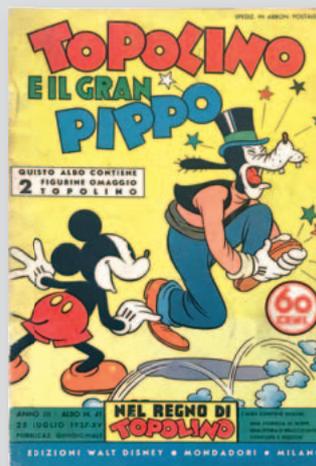
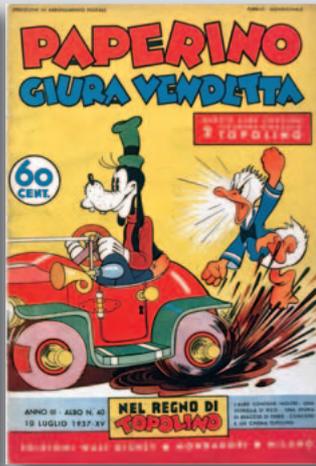
272



273



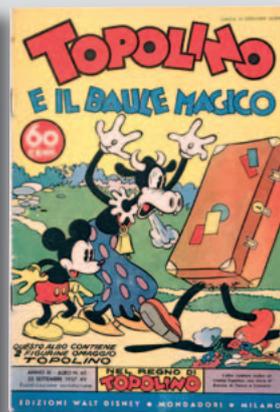
274



275. Paperino e i suoi brutti quarti d'ora; Paperino giura vendetta
 Nn. 36 e 40. 25 aprile e 10 luglio 1937, prime edizioni, pagine virate in arancione. Albi nuovi, completi dei giochi da ritaglio e delle figurine omaggio di Topolino da ritagliare. Dal n. 40, in terza di copertina, *Braccio di Ferro* di Segar.
 La coppia € 125/250

276. Topolino e il gran Pippo; Paperino e i suoi sette guai
 Nn. 41 e 42. 25 luglio e 10 agosto 1937, prime edizioni, pagine virate in arancione. N. 41 in ottimo stato. N. 42 nuovissimo, timbro distributore alle copertine. Entrambi completi della pagina gioco "Cinema Topolino" e figurine omaggio da ritagliare. Sul n. 42 viene pubblicata la famigerata "Donna Fatale".
 La coppia € 125/250

277



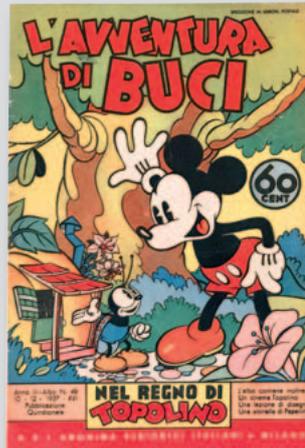
278



277. Paperino finto cieco; Topolino e il Baule Magico
 Nn. 44 e 45. 10 e 25 settembre 1937, prime edizioni, pagine virate in arancione. Entrambi nuovi, completi, con piccolo timbro distributore alle copertine.
 La coppia € 125/250

278. Piero Pinguino contro il pesce cane; Topolino e Pig l'infuriato
 Nn. 46 e 47. 10 e 25 ottobre 1937, prime edizioni, pagine virate in arancione. Nuovi, piccolo timbro distributore. N. 47 con copertina che tende a separarsi nella parte bassa del dorso. Senza mancanze cartacee.
 La coppia € 100/200

279



279. L'avventura di Buci; Topolino sciatore
 Nn. 49 e 50. 10 e 25 dicembre 1937, prime edizioni, pagine virate in arancione. Entrambi nuovissimi con timbro distributore alle copertine. N. 49 con due piccoli strappetti senza mancanze alle pagine 12 e 13.
 La coppia € 100/200

280. Topolino e il cavadenti; Paperino e i tre Diavoli

Nn. 52 e 54. 10 febbraio - 10 marzo 1938, prime edizioni, pagine virate in arancione. N. 52 nuovissimo, con timbro distributore. N. 54 nuovo, una vignetta con scarabocchi infantili a pagina 11, gioco in terza di copertina giocato.

La coppia € 100/200

280



281. Topolino e la zanzara; Tuffi, Fuffi e Muffi; Paperino e il mistero di Marte

Nn. 55, 56, 57. 25 marzo, 10 e 25 aprile 1938, prime edizioni, pagine virate in arancione. N. 55 in ottimo stato, con timbro distributore. N. 56 nuovissimo, con timbro distributore. N. 57 nuovissimo senza timbro.

Lotto di tre € 150/300

281



282. Paperino e lo scoiattolo; Topolino e Pluto il Terribile

Nn. 59 e 61. 25 maggio e 25 giugno 1938, prime edizioni, pagine virate in arancione. Entrambi nuovissimi. N. 59 con copertina di Rubino. Timbro distributore al retrocopertina. N. 61 con minuscolo strappetto al margine della copertina

La coppia € 100/200

282

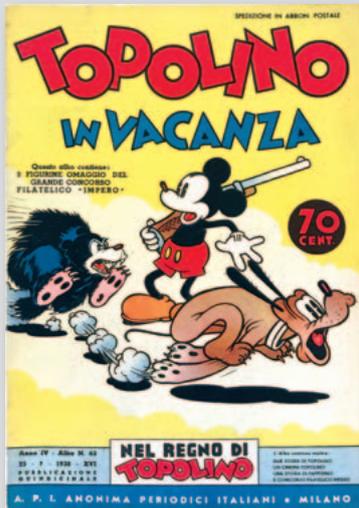


283. Topolino in vacanza

N. 63. 25 luglio 1938, prima edizione, pagine virate in arancione. Nuovissimo/edicola.

€ 60/150

283



284. Topolino e lo scienziato infernale

N. 64. 10 agosto 1938, prima edizione, pagine virate in arancione. Edicola. Piccolo timbro distributore in retrocopertina.

€ 60/150

284



285. Topolino e l'accalappiacani

N. 68. 25 ottobre 1938, prima edizione, pagine virate in arancione. Edicola. Piccoli timbri distributore alle copertine.

€ 90/200

286. Paperino gran pittore

N. 71. 10 dicembre 1938, prima edizione, pp. 16, in b/n. Pubblica storielle autoconclusive di Al Taliaferro. Nuovissimo. Lieve piegolina angolo superiore destro prima pagina. Piccolo timbro al retro.

€ 90/200

**287. Topolino nel Castello incantato**

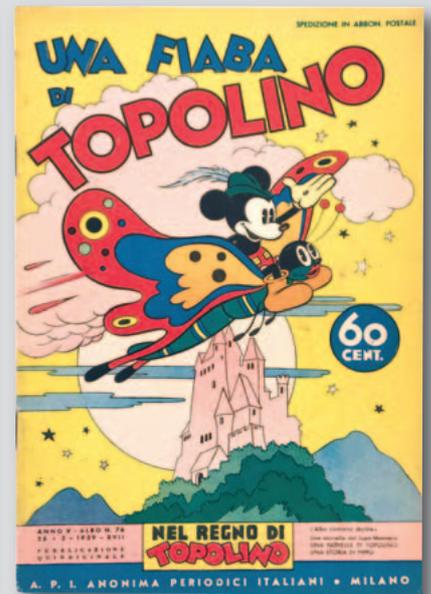
N. 73. 10 gennaio 1939, prima edizione, pp. 16, in b/n. Edicola. Piccolo timbro al retro e leggera fioritura margine alto della copertina posteriore.

€ 90/200

288. Una fiaba di Topolino

N. 76. 25 febbraio 1939, prima edizione, pp. 16 virate in arancione. Edicola. Piccolo timbro alla copertina posteriore.

€ 90/200

**289. Paperino al Polo Nord**

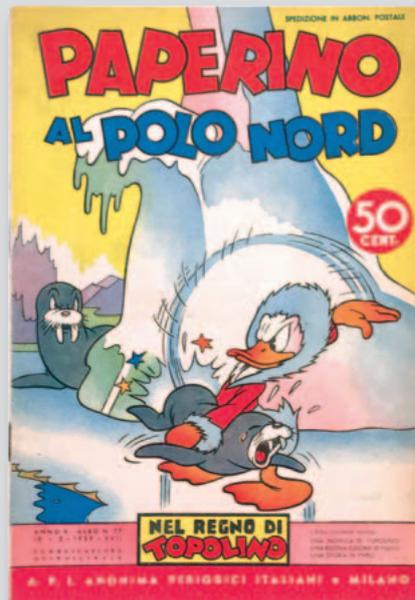
N. 77. 10 marzo 1939, prima edizione, pp. 16, in b/n. Edicola. Senza timbri.

€ 90/200

290. Fuffo e la giraffa sapiente

N. 78. 25 marzo 1939, prima edizione, pp. 16 virate in arancione. Insignificante mancanza allo spigolo superiore dorso. Edicola. Patina conservata.

€90/200



291. Pluto è un vero campione

N. 79. 10 aprile 1939, prima edizione, pp. 16, in b/n. Nuovissimo/edicola. Il dorso tende lievemente ad aprirsi dalla parte bassa.

€ 90/200

291



292



292. Fuffo e lo scimmione

N. 80. 25 aprile 1939, prima edizione, pp. 16, in arancione. Nuovissimo/edicola.

€ 90/200

293. Paperino e il fedele Flo-Flo

N. 81. 10 maggio 1939, prima edizione, pp. 16, in b/n. Nuovissimo/edicola.

€ 100/200

294. Paperino nei pasticci

Nel Regno di Topolino n. 83. 10 giugno 1939, prima edizione, pp. 16, in b/n. Minime scrimature ma nuovissimo /edicola. Raro in questo stato.

€ 100/200

293



294



295. Topolino cerca lavoro

Nel Regno di Topolino n. 86. 25 luglio 1939, prima edizione, pp. 16 virate in arancione. Nuovissimo/edicola.

€ 100/200

296. Nuove Trovate di Topolino; Topolino sbaraglia tutti; Topolino e la tragedia del gallo

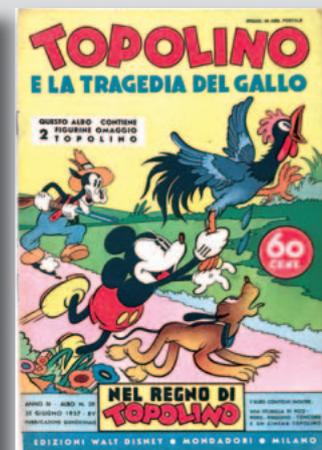
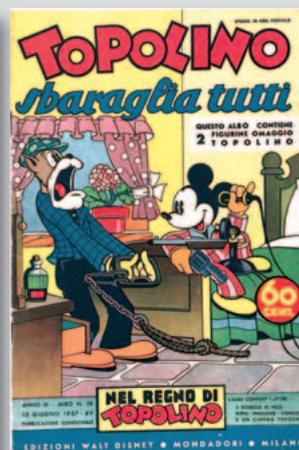
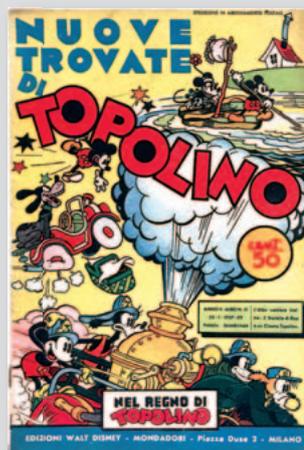
Nn. 31, 38, 39. Da gennaio a giugno 1937, prime edizioni. Nuovi. N. 31 gioco ritagliato. Nn. 38 e 39 con figurine ritagliate.

€ 70/150

295



296

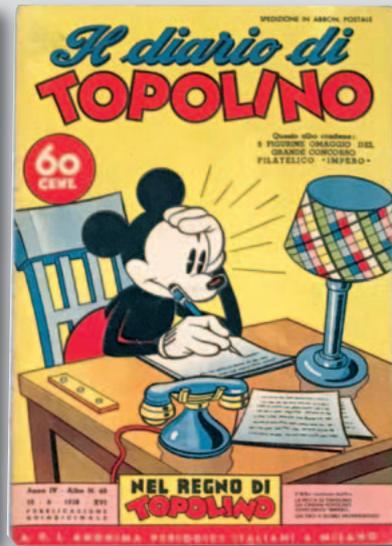
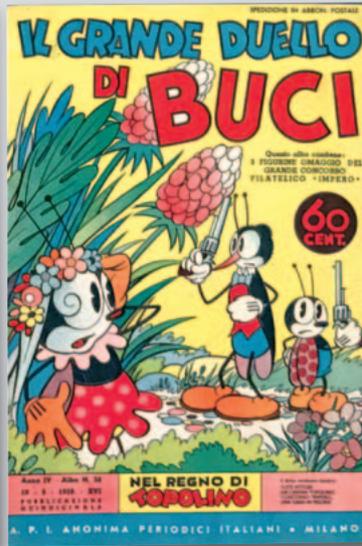
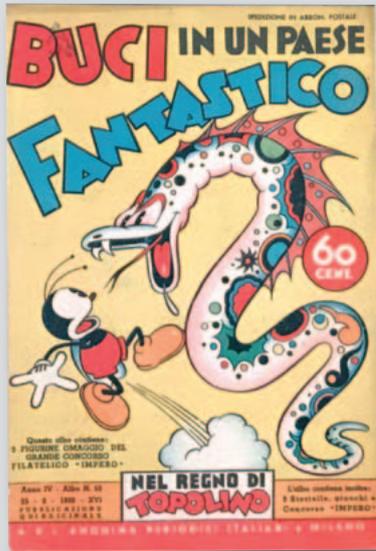


297. Buci in un paese fantastico;
Il grande duello di Buci;
Il diario di Topolino
Nn. 53, 58, 60. Febbraio e giugno 1938,
prime edizioni. Nuovi. Figurine ritagliate.
€ 70/150

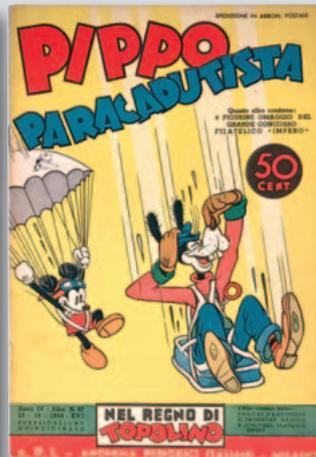
298. Fuffo elefantino Buffo;
Pippo paracadutista; Pluto chioccia;
Pippo viaggiatore di commercio
Nn. 62, 67, 69, 72. Luglio-dicembre
1938, prime edizioni. Nuovi. Figurine
ritagliate.
€ 100/200

299. Storia di Eolo, Dotto, Brontolo
e Pisolo
Gli Albi di Biancaneve, supplemento Albi
nel Regno nn. 67b, 68b, 69b, 70b. 15 ot-
tobre – 30 novembre 1938. prime edi-
zioni. Spillati, cm 27.7x19. Pp. 24 con
illustrazioni a due colori. Ottimo stato di
conservazione. Il n. 68b in buono stato.
€ 125/250

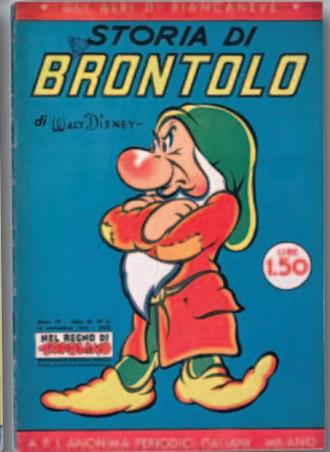
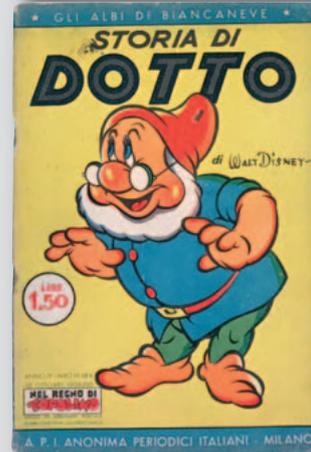
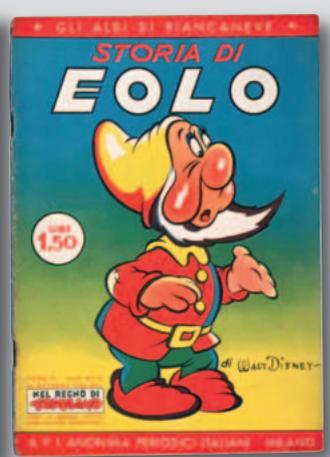
297

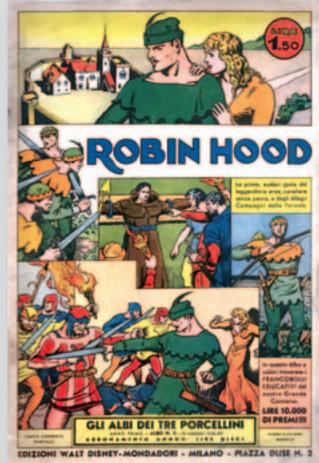
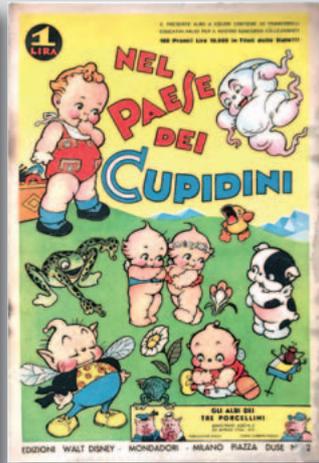


298



299





301

302

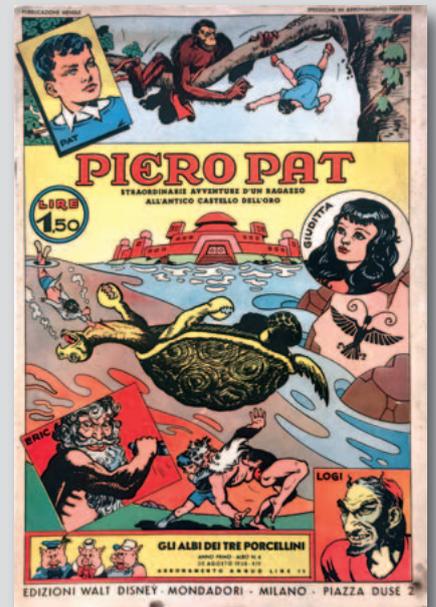
300. Audax; Nel paese dei Cupidini; Robin Hood; Gianni giramondo

Edizioni Walt Disney-Mondadori, 29 albi editi dal febbraio 1936 al dicembre 1937. Serie piccola, spillati, cm 28.7x19.5. Albi giganti formato cm 29.5x27. Lotto composto dagli albi giganti nn. 1, 2, 3, 4. Febbraio-giugno 1936. Buono stato ma evidenti scuriture da umidità. Il n. 2 con mancanza alla copertina posteriore. Il lotto € 100/250

301. Le aquile del Pacifico

N. 5. 20 luglio 1936. Pubblica Brick Bradford e Fuego il Pirata. Pp. 16 a colori. Ottimo stato. Tracce di umidità ai margini bianchi.

€ 80/150



302. Piero Pat

N. 6. 20 agosto 1936. Pp. 16 a colori. Ottimo stato. Scuriture marginali alla copertina e al margine delle pagine. Strappettino con macchia all'ultima di copertina.

€ 70/125

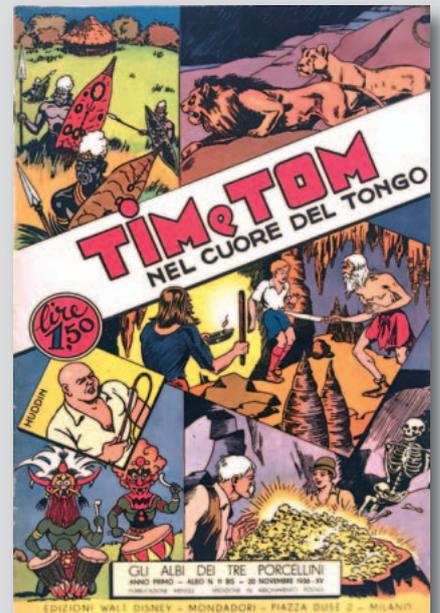
303

304

303. Tim e Tom nella jungla africana

N. 7bis. 20 settembre 1936. Pp. 16 virate in arancione. Nuovo. Pinzette ossidate. Leggera scuritura all'angolo superiore della copertina, carta fresca.

€ 90/175



304. Tim e Tom nel cuore del Tongo

N. 11bis. 20 novembre 1936. Pp. 16 virate in arancione. Le copertine tendono a separarsi, senza mancanze, ma albo nuovo con buona qualità di carta.

€ 90/175

305. Ispettore Wade e la chiave d'Argento

N. 7. 20 settembre 1936. Nuovissimo/edicola. Due macchioline al dorso. € 60/125

306. Guido Ventura in un Mondo Perduto

N. 8. 5 ottobre 1936. Copertina di Antonio Rubino. Nuovissimo/edicola. Gioco in terza di copertina con leggera traccia di matita. Uno strappettino senza mancanze alla copertina posteriore. € 50/100

305



306



307

307. Ted Cacciatore di Belve

N. 9. 20 ottobre 1936. Edicola. € 60/125

308. Guido Ventura al Centro della Terra

N. 10. 5 novembre 1936. Copertina di Antonio Rubino. Edicola. Uno strappettino senza mancanze al margine della copertina posteriore, che interessa anche le ultime 6 pagine. € 50/100



308



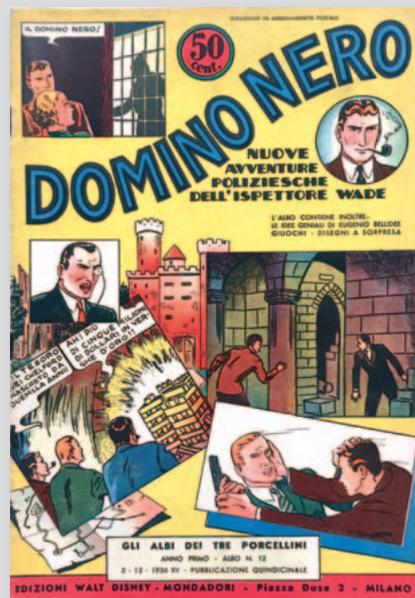
309

309. Ispettore Wade. Domino Nero

N. 12. 5 dicembre 1936. Edicola. € 50/100

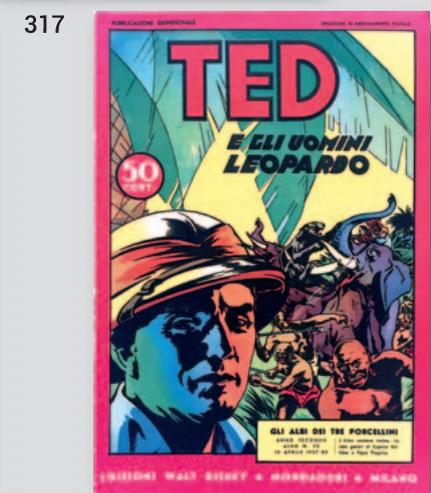
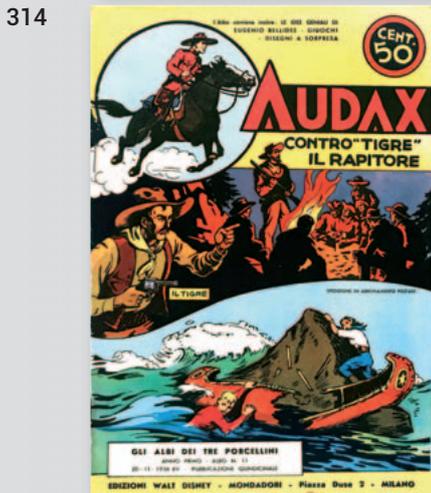
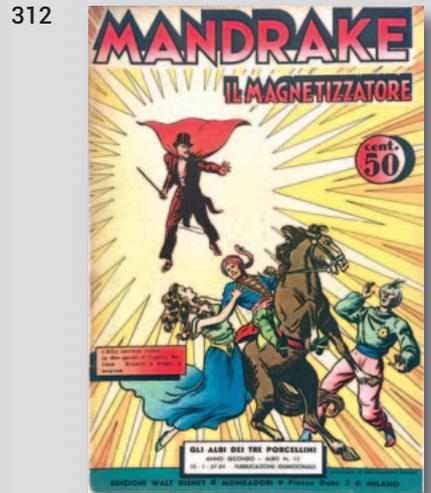
310. Guido Ventura nell'Impero senza Nome

N. 13. 15 dicembre 1936. Nuovissimo. Gioco giocato a matita in terza di copertina. € 50/100



310





311. Natale nel Paese dei Balocchi
 N. 14. 25 dicembre 1936. Ottimo stato.
 Gioco giocato con matite colorate a pagina 20.
 € 50/100

312. Mandrake il Magnetizzatore
 N. 15. 10 gennaio 1937. Edicola.
 € 50/100

313. Nel Regno di Tahakala
 N. 16. 25 gennaio 1937. Edicola.
 € 50/100

314. Audax contro "Tigre" il rapitore; Tim e Tom contro il filibustiere
 Nn. 11 e 17. Novembre 1936 e febbraio 1937. N. 11, nuovissimo. Tracce di scrittura al margine inferiore delle copertine e pagine. N. 17, nuovissimo/edicola, con segni a matita alla seconda di copertina. La coppia € 50/100

315. Audax e la fine di Rod Lash
 N. 18. Marzo 1937. Edicola.
 € 50/100

316. Mandrake e i nani Shindar
 N. 19. Marzo 1937. Edicola.
 € 60/125

317. Ted e gli Uomini Leopardo
 N. 20. Aprile 1937. Edicola.
 € 60/125

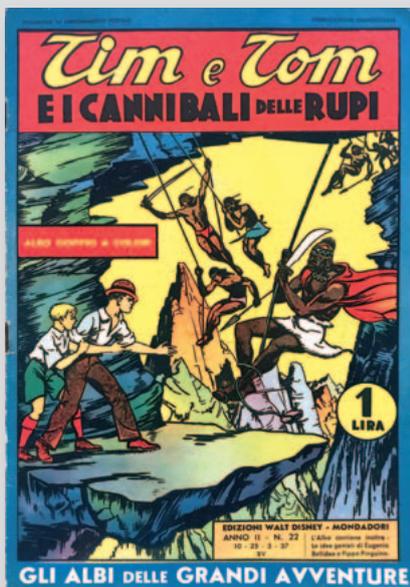
318. Guido Ventura e il diabolico Fuego
 N. 21. Aprile 1937. Edicola. Leggero segno a matita al margine basso copertina.
 € 50/100

319

319. Tim e Tom e i cannibali delle rupi

N. 22. Maggio 1937. Nuovissimo. Pinzette ossidate.

€ 50/100



320



320. Mandrake e il ratto di Derina

N. 25. Agosto 1937. Nuovo. Leggera scriminatura bianca al dorso, che tende a separarsi nella parte alta. Timbro distributore al retro.

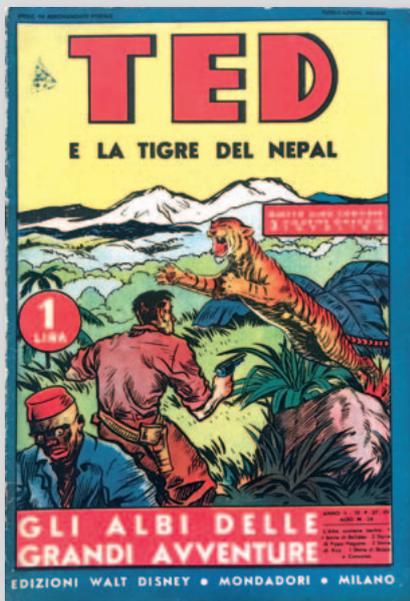
€ 50/100

321

321. Ted e la Tigre del Nepal

N. 26. Settembre 1937. Nuovissimo. Leggera scriminatura al dorso. Piccoli timbri distributore. Ossidazione alla pinzetta inferiore.

€ 50/100



322

322. Tim e Tom e i diamanti neri

N. 27. Ottobre 1937. Pressoché nuovo. Timbro distributore alla retrocopertina.

€ 50/100



323

323. Audax e il Segreto di Thorpe; I banditi del Canada

Albi nn. 24 e 28. Luglio e ottobre 1937. N. 24, pressoché nuovo, privo di figurina. N. 28 edicola, con leggero timbro distributore in copertina.

€ 80/150



324

324. Ted e l'elefante sacro

N. 29. Dicembre 1937. Nuovissimo. Leggera scriminatura bianca. Piccoli timbri alle copertine

€ 60/125



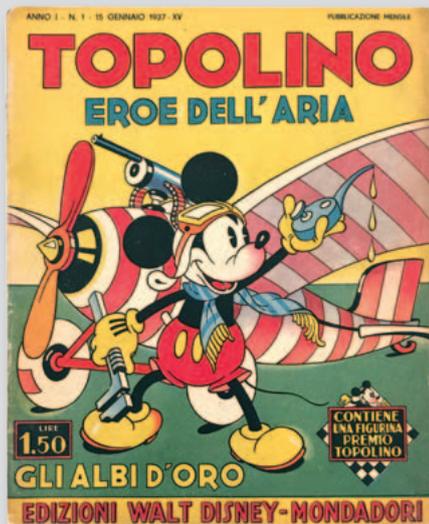
325. Topolino eroe dell'aria

Edizioni Walt Disney Mondadori. 41 albi editi tra il gennaio 1937 ad agosto 1940. Spillati brossura in cartoncino. Cm 26.5x21.5 ca. pp 32 virate a due colori. Collana ricalcata su "I Disney" Hachette editi in Francia. Fino al n. 10 con testo didascalico al di sotto della vignetta. A partire dal n. 11 vengono introdotti i balloons.

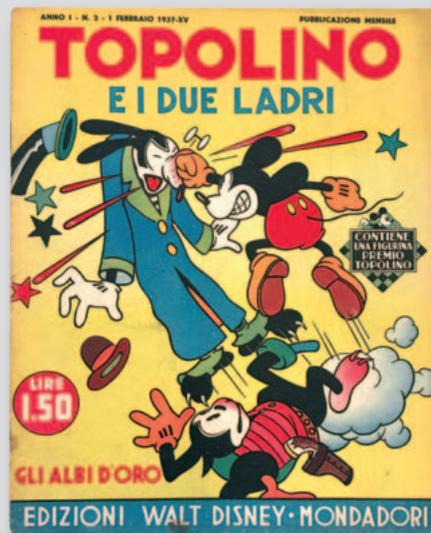
Albo d'Oro n.1; 15 settembre 1937 Ottimo e fresco esemplare. Alla seconda di copertina macchiolina lasciata dalla rimozione della busta promozionale figurine. Pinzette lievemente ossidate che non intaccano la carta. Lievi screpolature al dorso.

€ 275/600

325



326

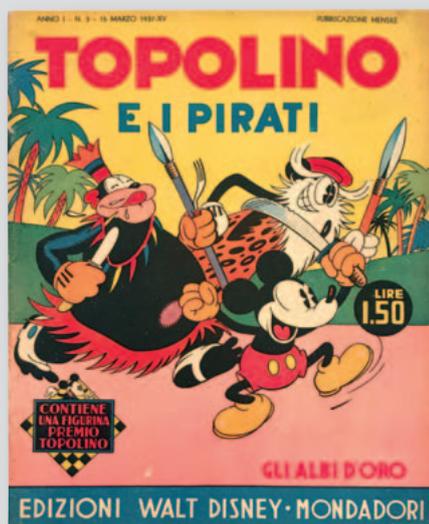


326. Topolino e i due ladri

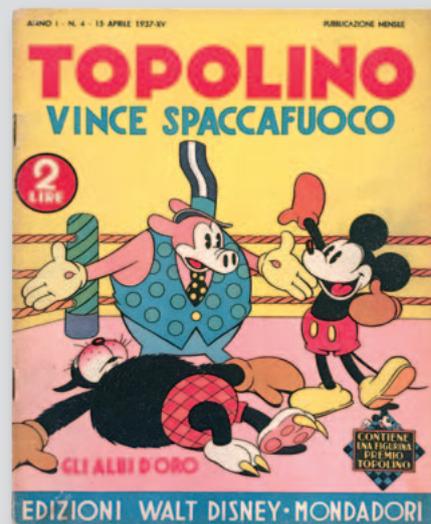
Albo d'oro n.2; 1 febbraio 1937. Due ingialliture ai margini copertina, una più lieve al retro copertina. Tracce di ruggine alla pinzetta inferiore. Peraltro fresco e nuovo esemplare.

€ 125/250

327



328



327. Topolino e i pirati

Albi d'Oro n. 3. 15 marzo 1937. Copia pressochè nuova. tracce di rimozione bustina premio alla seconda di copertina.

€ 125/250

328. Topolino vince Spaccafuoco

Albi d'oro n. 4 15 aprile 1937. Qualche fioritura della carta, ma albo nuovo.

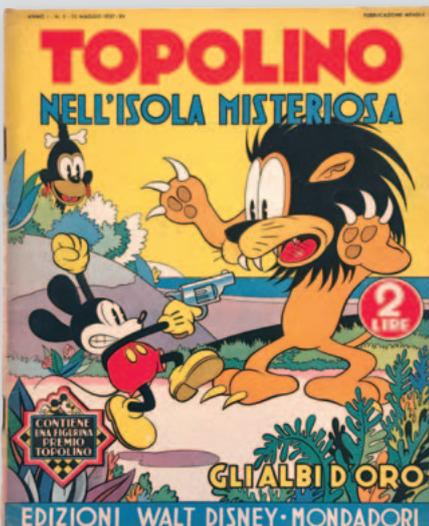
€ 100/200

329. Topolino nell'isola misteriosa

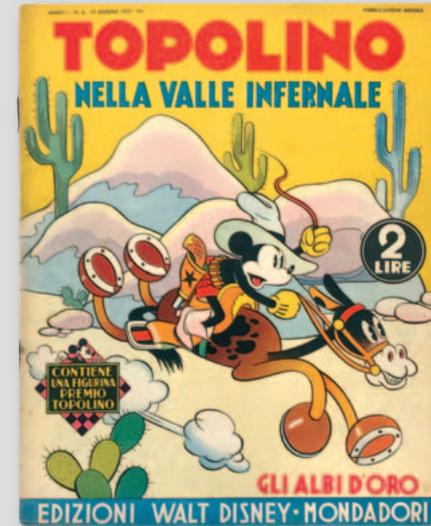
Albo n.5; 15 maggio 1937. Piccoli strappetti senza mancanze alle pagine centrali, una leggera screpolatura al dorso piccolo intervento professionale di restauro alla copertina posteriore. Peraltro esemplare fresco e nuovo.

€ 100/200

329



330



330. Topolino nella valle infernale

Albo d'oro n. 6; 15 giugno 1937. Ossidazione alle pinzette che intacca lievemente la carta in corrispondenza di quella inferiore. Uno strappettino senza mancanze alle pp 17-18, peraltro albo nuovo. Copertina con bella patina.

€ 100/200



331. Topolino e gli zingari
Albo d'oro n. 7; 15 luglio 1937. Traccia di rimozione bustina alla seconda di copertina. Leggera piegatura verticale. Peraltro ottimo esemplare.

€ 80/150

332. Topolino e il terrore del Far West
Albo d'oro n. 8; 15 agosto 1937. Ottimo e fresco esemplare. Leggera ossidazione alle pinzette. Piccoli timbri del distributore.

€ 100/200

333. Topolino e l'elefante
Albo d'oro n. 9; 15 settembre 1937. Due minime scalfiture copertina. Leggeri timbri del distributore. Peraltro nuovo.

€ 100/200

334. Topolino e le gesta di Folgore
Albo d'oro n. 10; 15 ottobre 1937. Leggeri timbri distributore. Qualche ingiallitura marginale ma albo pressochè nuovo.

€ 100/200

335. Topolino nel Paese dei Califfi
Albo d'oro n. 11; 15 novembre 1937. Timbri leggeri distributore. Una macchiolina alla copertina posteriore. Nuovo.

€ 100/200

336. Topolino giornalista
Albo d'oro n. 12; 15 dicembre 1937. Leggera scuritura in prossimità del dorso. Timbro distributore retro copertina. Nuovo.

€ 100/200

337. Topolino e Pluto corridore

Albo d'oro n. 13; 15 gennaio 1938. RugGINE alla pinzetta inferiore. Qualche segno a matita parzialmente rimosso dalla copertina posteriore. Timbro distributore alla medesima. Peraltro nuovo.

€ 90/175

338. Topolino e il tesoro di Clarabella
Albo n. 15; 15 marzo 1938. Qualche macchiolina e due piegoline appena visibili, ma albo buonissimo.

€ 100/200

339. Topolino e lo Struzzo Oscar
Albo d'oro n. 16; 15 aprile 1938. Inizi di fessurazione al dorso. Una piegolina da lettura all'angolo inferiore copertina. Peraltro nuovissimo, carta bianca.

€ 100/200



340. Pippo e Tobia fra i cannibali
Albo d'oro n. 19; 15 luglio 1938. Leggere pieghe di lettura. Piccolo timbro copertina posteriore. Ottimo.
€ 90/175

341. Paperino Inviato speciale
Albo d'oro n. 21; 15 settembre 1938. Buono ottimo stato.
€ 80/150

342. Paperino e la pietra filosofale
Albo d'oro n. 22; 15 ottobre 1938. Nuovissimo, carta bianca. Timbrino al retro copertina.
€ 90/175

343. Topolino Ammazzasette
Albo d'oro n. 23; 15 novembre 1938. Pressochè nuovo, timbrino copertina posteriore.
€ 90/175

344. Topolino sosia di Re Sorcio
Albo d'oro n. 24; 15 dicembre 1938. Pressochè nuovo.
€ 100/200

345. Clarabella fra gli artigli del Diavolo Nero
Albo d'oro n. 25; 15 aprile 1939. Pressochè nuovo, leggero cambio di tonalità nello sfondo copertina.
€ 100/200

346. Topolino e il re per forza
Albo d'oro n. 26; 15 maggio 1939. Pressochè nuovo.
€ 100/200

347. Topolino e il Mostro Bianco
Albo d'oro n. 27; 15 giugno 1939. Albo pressochè nuovo con leggere tracce di umidità.
€ 100/200

348. Topolino cacciatore di balene
Albo d'oro n. 28; 15 luglio 1939. Nuovo.
€ 100/250

349. Topolino e il mistero di Casa Pancia; Topolino vince sempre

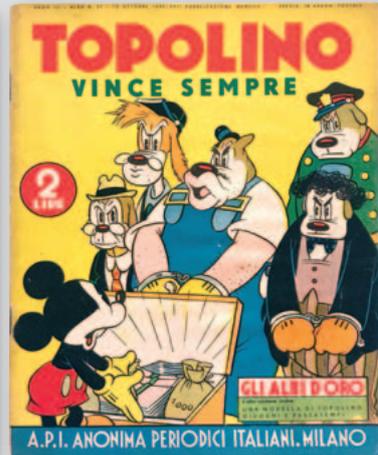
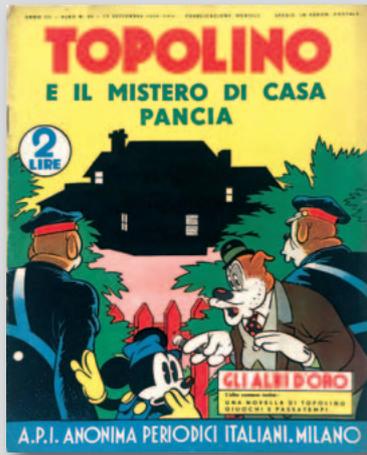
N. 30. Condizioni mediocri. Tracce di umidità alle pagine e alla copertina; quella anteriore ben conservata. N. 31 nuovo, leggero alone di umidità al retro copertina e alle ultime pagine. Rari.

€ 150/350

350. Topolino e Robinson Crusoe

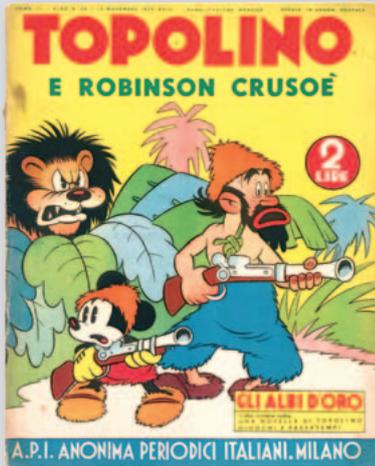
Albo d'Oro n. 32; 15 novembre 1939. Ottimo stato, strappetto e piccola macchia alla pinzetta superiore. Raro.

€ 150/350



349

350



351. Paperino fra i Pellirosse

Albo d'oro n. 33; 15 dicembre 1939. Gore di umidità alla copertina, peraltro albo ben conservato.

€ 100/200

352. Topolino e Robinson Crusoe II ep.

Albo d'oro n. 34; 15 gennaio 1940. Piccolo strappo velato all copertina posteriore. Peraltro albo in stato di nuovo.

€ 150/350

353. Topolino e il mistero di Macchia Nera

Albo d'oro n. 35; 15 febbraio 1940. Lievissima gora al margine superiore copertina posteriore. Peraltro albo nuovo. Raro.

€ 175/400

354. Topolino e Macchia Nera II ep.

Albo d'oro n. 36; 15 marzo 1940. Due strappettini velati margini copertine. Albo nuovo, raro.

€ 175/400

355. Paperino chiromante

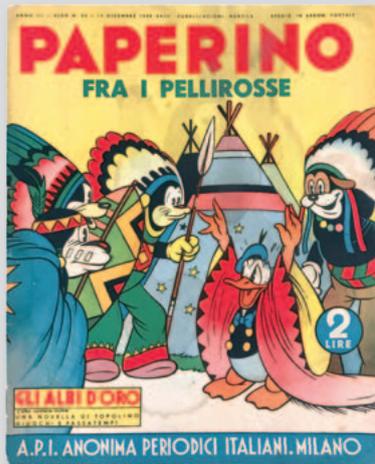
Albo d'oro n. 37; 15 aprile 1940. Qualche macchiolina, nuovo. Raro.

€ 200/450

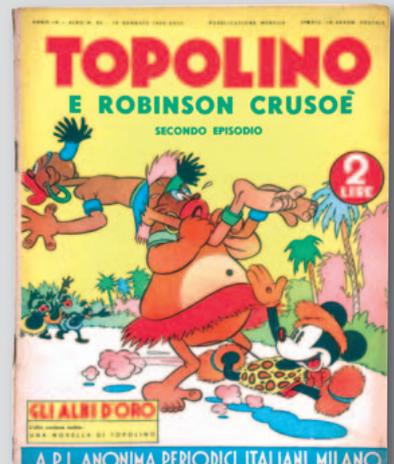
356. Topolino e la lampada di Aladino

Albo d'oro n. 38; 15 maggio 1940. Nuovo, assai raro in questo stato.

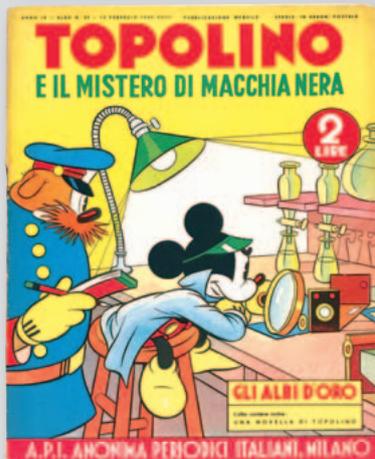
€ 200/500



351



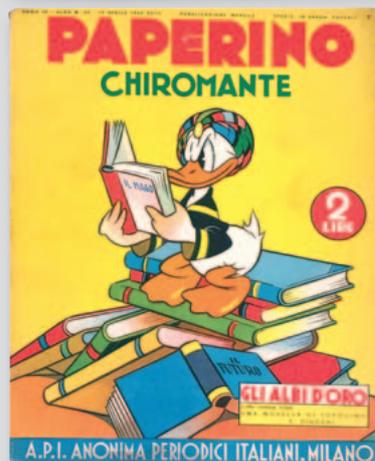
352



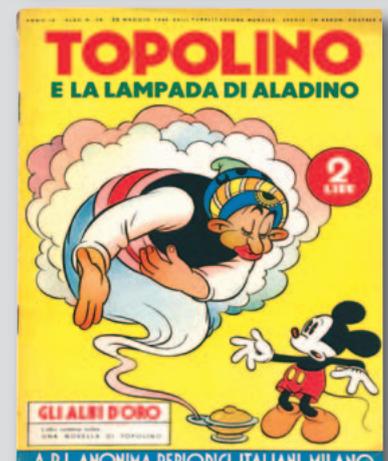
353



354



355



356

357. Topolino 1937 Albo- Almanacco
Edizioni A.P.I. Vengono editi 5 albi strenne tra il dicembre 1936 e il dicembre del 1939. Brossura, cm 28x19.5. Pp 80. Almanacco 1937 supplemento agli "Albi dei tre porcellini" n. 14. Pubblica *Topolino pilota postale*, *Il corsaro fantasma* di Pedrocchi e dell'Acqua, *Micina principessa dei mici*, tavole autoconclusive di Gottfredson, *Audax*, *Braccio di ferro*. Copertina, paginoni e rubriche disegnati da Rubino. Ottimo esemplare, interventi professionali di restauro al dorso. Completo del gioco di Paolino Paperino. Interno ottimo stato, tre giochi parzialmente giocati a matita. Copertina con bella patina, qualche segno di matita alla posteriore.

€ 250/500

358. Topolino Almanacco 1938
Supplemento agli albi "Le grandi avventure" n. 29 edito il 10 dicembre 1937. Pp

80. Pubblica *Topolino naufrago*; *I racconti di Topolino*, tratte dai cartoons. Tavole a colori di Paperino di Taliaferro; *La compagnia dei sette* di Molino; *La carica dei 600*; tavole a colori di Gottfredson; doppi paginoni a colori sulle imprese coloniali italiane di Albertarelli. Buon esemplare, interventi di restauro professionale al dorso. Timbro d'appartenenza e sigla rimossa alla copertina posteriore; quella anteriore con uno sbaffo di matita.

€ 200/400

359. Topolino Paperino Almanacco 1939

Pubblica: la rubrica Cinema Topolino; tavole a colori di Gottfredson; *La compagnia dei sette* di Molino; *I grandi italiani* di Scolari. Esemplare discreto con segni in parte restaurati alla copertina. Assente l'inserito "Teatrino dei burattini" di Rubino.

€ 150/250

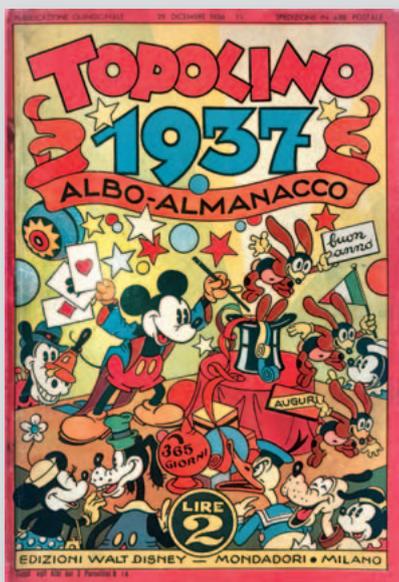
360. MareMonti Paperino Topolino
Strenna estiva 1940. Pubblica: *Topolino e i pirati*; tavole a colori di Gottfredson e Taliaferro. Rubriche e paginone di Rubino. Completo dell'inserito gioco: "I tre allegri compagni". Ottimo esemplare, restauri professionali al dorso. Il gioco a pag. 65 con tracce di coloritura infantile. Peraltro ottima e fresca copia.

€ 275/600

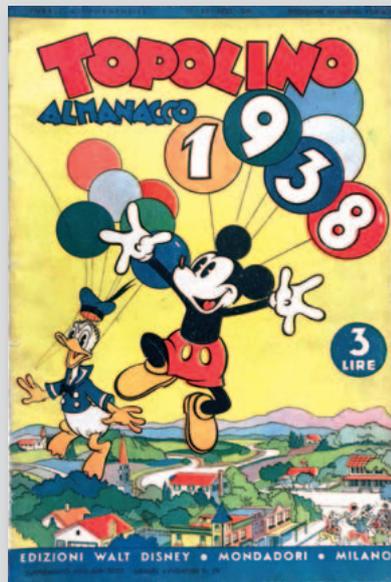
361. Topolino Paperino Almanacco 1940
Supplemento a Topolino n. 366 e Paperino n. 105 del dicembre 1940. Pubblica tavole di Gottfredson e Taliaferro; *Gli assi dell'aria* di Cesar; *Il cacciatore d'avorio* di Moroni Celsi. Rubriche, giochi disegnati da Rubino, autore della commedia illustrata *Ombretta*. Assente inserto "Teatrino delle ombre". Ottimo esemplare, restauri professionali al dorso. Uno strapetto senza mancanze alle pp 7-8.

€ 150/300

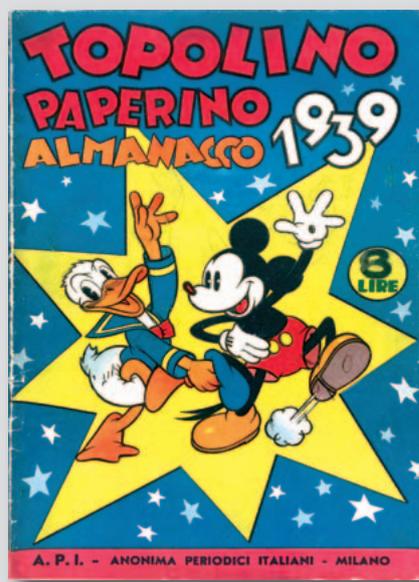
357



358



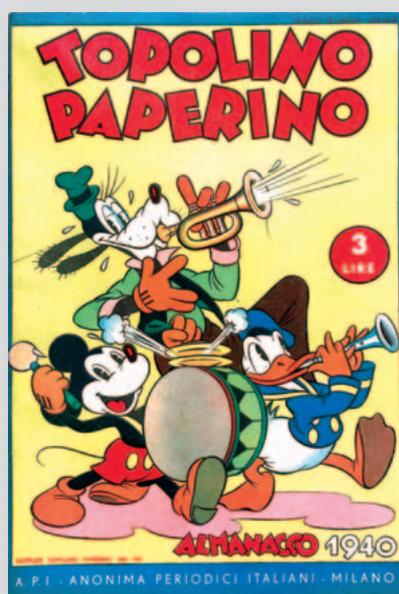
359



360



361



TERZA TORNATA

Lotti dal 362 - 519

362. Topolino Giornale 1945-49

Collezione completa dal n. 565-738 (15 dicembre 1945/ 9 aprile 1949). Fascicoli cm 37x26.5. Pp 8 quindi 16. La testata viene sostituita da "Topolino Libretto" nell'aprile '49. Rilegati in tre volumi, rifilati. Fascicoli cm 35x26. Pubblica: *Topolino Boscaiolo*, *Topolino nella Seconda Guerra Mondiale*, *Le Meraviglie di Domani* di Gottfredson, *Pinocchio* dal lungometraggio di Walt Disney, il *Natale di Paperino sul Monte Orso* di Barks inoltre personaggi avventurosi di autori americani: Gordon, Mandrake, X-9... ed italiani: *Virus* di Canale, i *Fanti di Picche* di Caprioli ecc.. fascicoli generalmente ben conservati. Il n. 565 con mende. Qualche fascicolo con strappetti marginali, alcuni restaurati. Da esaminare.

€ 300/600



362

363. Topolino Giornale 1945

Annata completa costituita da n. 565-566-567. N. 565 pressochè nuovo, minimi strappetti marginali. N. 566 nuovo, una piccola menda d'epoca al margine. Strappettino con mancanza angolo copertina posteriore. N. 567 ottimo, lievi mende e strappetti. Annata particolarmente rara per la bassa tiratura e la difficoltà dell'editore a reperire carta di buona qualità per la stampa.

€ 175/350



363

364. Topolino Giornale 1947

Annata completa dal n. 620 a n. 671. Sciolta, ottima nuova.

€ 200/400



364

365. Topolino Giornale 1948

Annata completa dal n. 672 al n. 723. Sciolta, nuova. n. dal 718 al 723 con margine destro un po' sfrangiato.

€ 250/500

366. Topolino Giornale 1949

Annata completa dal n. 724 al 738. Sciolta, nuova.

€ 125/250

367. Topolino e la Lampada di Aladino; Biancaneve e altri

Albi d'Oro Mondadori. 372 numeri, dal maggio 1946 fino al dicembre 1952. Pubblicavano: albi Disney alternati con albi avventurosi italiani. Gli albi in asta riguardano esclusivamente la produzione Disney. Formato comic book, spillati cm 26.5x18. pp 32 autocopertinate. Albi speciali con doppia fogliatura.

Lotto di 8 albi composto da: albi d'oro n. 23-25-27-29-31-33-35-36. 1946/1947. Ottimi nuovi, ingialliture marginali.

€ 100/200

368. Topolino e il Mistero di Uomo Nuvola e altri

Lotto composto dai n. 37-38-39-40-41-42-43-44-45. 1947. Nuovi, ingialliture marginali.

€ 100/200

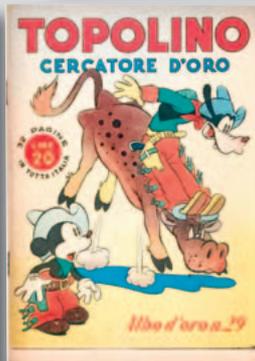
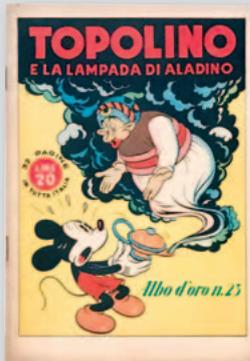
365



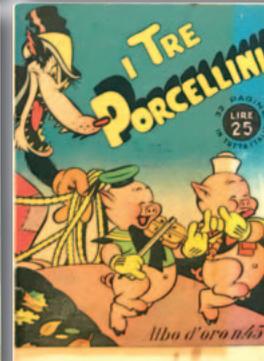
366



367



368



369. Topolino e la casa dei Fantasmi e altri

Lotto composto dai n. 46-47-49-50-52-53-55-56-58. 1947. Nuovi e edicola.

€ 100/250

370. Paperino chiromante e altri

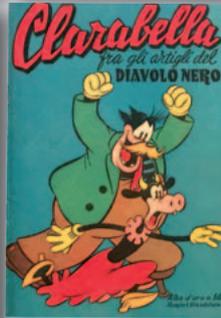
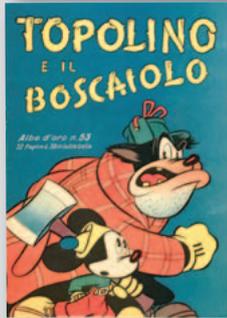
Lotto composto dai n. 60-62-66-68-70-72-74-76-78. 1947. Nuovissimi e edicola.

€ 100/250

369



370



371

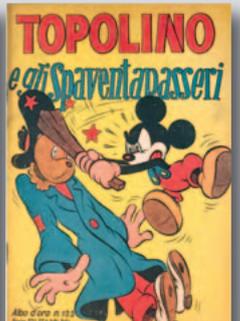
371. Topolino e Billy il topo e altri

Lotto composto da n. 80-82-90-92-95-98-104-107. 1948. Nuovissimi e edicola. Alcuni numeri con pinzette ossidate.

€ 100/200



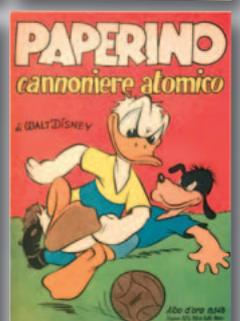
372



372. Topolino e il Vampiro della prateria e altri

Lotto composto dai n. 110-116-119-122-125-128-134-138-142-148. 1948/1949. Edicola. Rari in questo stato.

€ 100/200

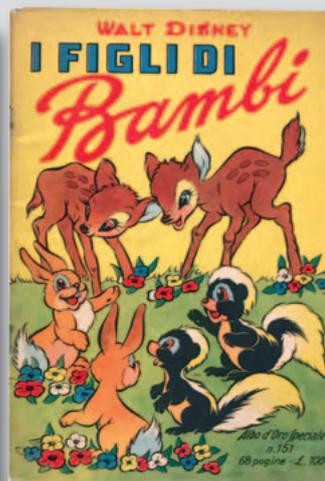
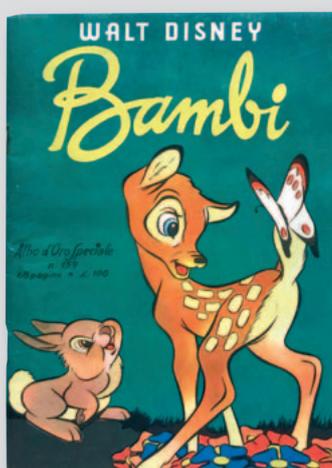


373

373. Bambi; I figli di Bambi

Albi d'oro speciali n. 139-151. 1949. Ottimo stato.

€ 80/150



374



375



374. Diario degli amici di Topolino

n. 131 novembre 1948. Publica: *Paperino e gli Allegri Scolari. L'ABC di Topolino*. Breve storia *Mickey Mouse the Promised Spouses*. Testo in inglese con traduzione in italiano in didascalia. Esemplare da magazzino come fresco di stampa.

€ 100/200

375. Almanacco Topolino 1949

Albo d'oro n. 137. Dicembre 1948. Publica il *Drago Pacifico*. Esemplare da magazzino come fresco di stampa. Copertina con fuori registro.

€ 100/200

376. Topolino presenta Bongo e altri

Lotto composto da albi d'oro n. 154-156-159-163-165-171-174-180-182. 1949. Edicola, n. 171 con fioriture. N. 180 e 182 con pinzette ossidate; n. 182 strappettino senza mancanze copertina posteriore.

€ 80/150

377. Eta Beta e lo scassinatore fantasma e altri

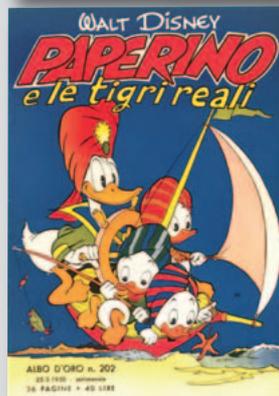
Lotto composto da n. 192-198-202-205-207-208-211-220-223-226. 1950. Nuovissimi edicola, n. 207 ottimo.

€ 80/150

376



377



378. Paperino e Bombo Suino e altri

Lotto composto dai n. 229-232-235-242-244-247-250-253-256-259-262-265-271-274-277. 1950/1951. Edicola, carta bianchissima. N. 262 un piccolo strappetto senza mancanze. Rari in questo stato.

€ 150/300



378

379. Topolino nel castello stregato e altri

Lotto composto dai n. 280-286-299 (numero chiave) - 302-305-308-311-314. 1951/1952. Edicola e magazzino rari in questo stato.

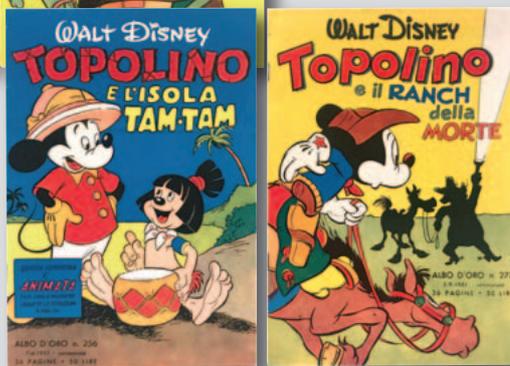
€ 100/200



380. Paperino e le onoreficenze e altri

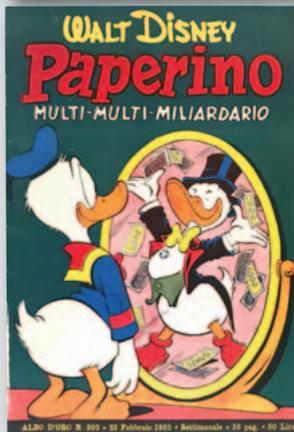
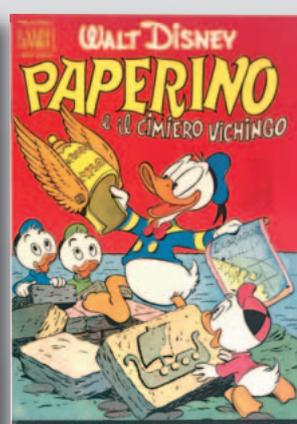
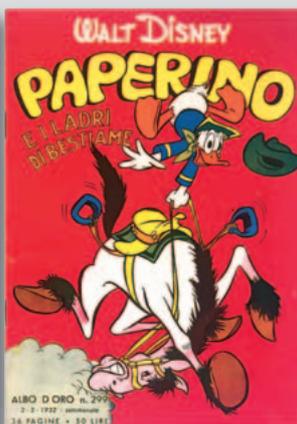
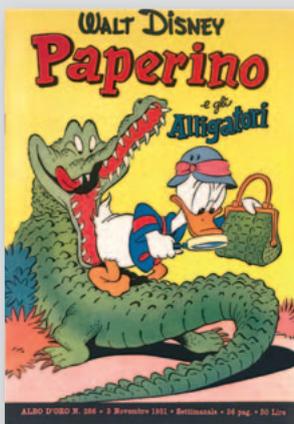
Lotto composto dai n. 317-322-327-333-339-345-351-357-363. 1952. Albi da edicola, carta bianchissima.

€ 100/200



379

380



TOPOLINO LIBRETTO

381. Topolino n. 19

Mondadori, aprile 1949. Attualmente in edicola. Spillati fino al n. 74 quindi brossurati. Formato tascabile.

N. 19. Settembre 1950. Edicola. Copertina liscia e perfetta, interno bianchissimo. Completo di bollini e giochi non giocati. Pinzetta inferiore leggermente ossidata. Raro in questo stato.

€ 200/400

382. Topolino n. 20

Ottobre 1950. Edicola. Minimo strappetto alla pinzetta superiore e qualche arricciamento marginale alla copertina posteriore. Peraltro copertina liscia, interno bianco. Un piccola piegolina all'angolo inferiore destro. Completo di bollini e giochi non giocati.

€ 150/250

383. Topolino n. 21

Novembre 1950. Nuovissimo, minime scrimature bianche margine copertina, interno bianco perfetto completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

384. Topolino n. 22

Dicembre 1950. Numero natalizio pubblica: catalogo editoriale "Mondadori Ragazzi" 16 pp. con tutte le collane disneyane e non. Edicola magazzino. Copertina liscia, lucida e perfetta. Piccolo difetto da taglierina editoriale allo spigolo superiore, dorso e interno bianco perfetto completo di bollino e giochi non giocati. Numero assai raro in questo stato.

€ 200/400

385. Topolino n. 25

Marzo 1951. Edicola magazzino. Copertina lucida e brillante. Minimo accenno di scrimatura bianca in costa. Pinzette non ossidate e interno bianco perfetto completo di bollino e giochi non giocati.

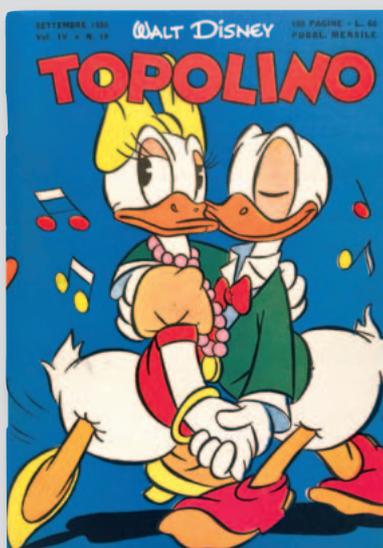
€ 150/300

386. Topolino n. 26

Aprile 1951. Nuovissimo edicola. Leggera scrimatura bianca in costa. Copertina lucida e brillante con minimo segno da contatto al margine basso copertina posteriore. Interno bianco perfetto completo di bollino e giochi non giocati.

€ 150/300

381



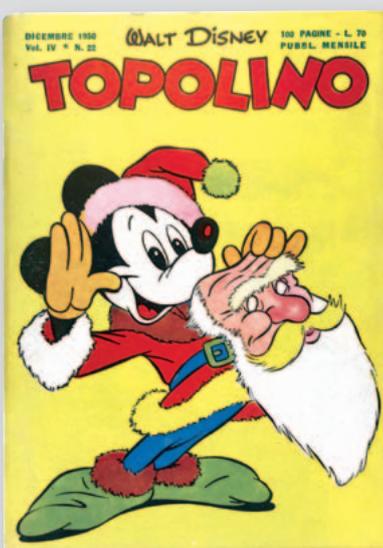
382



383



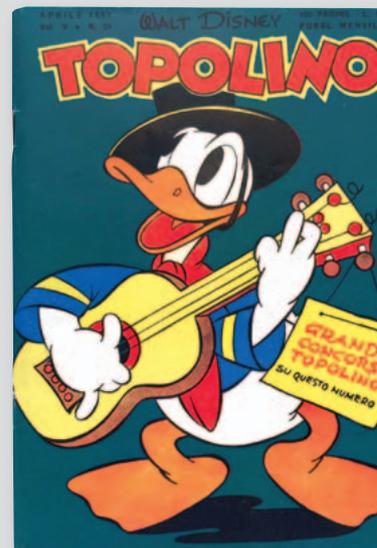
384



385



386



**387. Paperino e la Cleopatrisa
Extinta Dono di Topolino**

Albo speciale fuori commercio riservato agli abbonati per l'anno 1951. Spillato, cm 18x12. Pubblica una storia di Barks; *Topolino e il Pallone Stratosferico* di Murry, *Paperino e l'autobus* di Taliaferro. Copia in ottimo stato con scriminature evidenti in costa, copertina posteriore con minimi segni d'uso marginali, ma lucida e ben conservata. Interno ottimo. Il gioco di pag. 25 è stato parzialmente giocato con matite colorate.

€ 175/400

388. Topolino n. 30

Luglio 1951. Nuovissimo. Alcune striature da stampa e piccola piega di lettura Angolo inferiore destro copertina. Peraltro copertina lucida e ben conservata. Interno bianco perfetto completo di bollino e giochi non giocati.

€ 90/175

389. Topolino n. 31

Agosto 1951. Edicola magazzino. Un striatura di colore da stampa, peraltro copertina lucida e con patina conservata. Interno bianco perfetto completo di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

390. Topolino n. 32

25 Agosto 1951. Edicola/magazzino. Carta liscia e con bella patina, accenno di scriminatura bianca al dorso e leggera ossidazione delle pinzette, che non intaccano la carta. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

391. Topolino n. 33

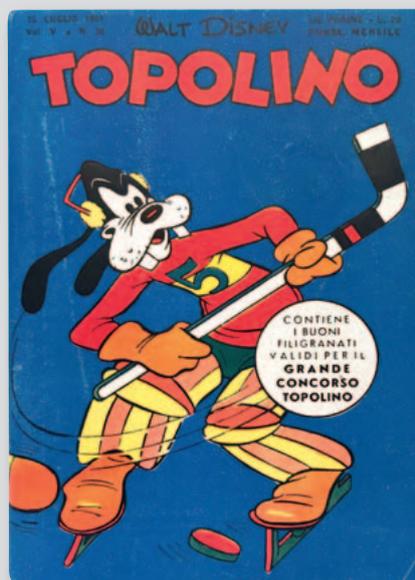
Settembre 1951. Edicola/magazzino. Copertina lucida e perfetta, accenno di scriminatura bianca al dorso. Pinzette non ossidate. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 150/300

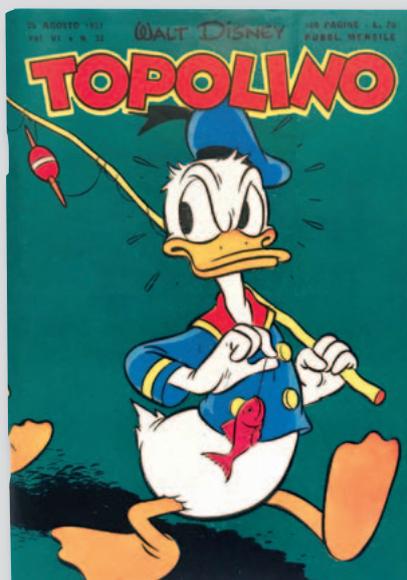
387



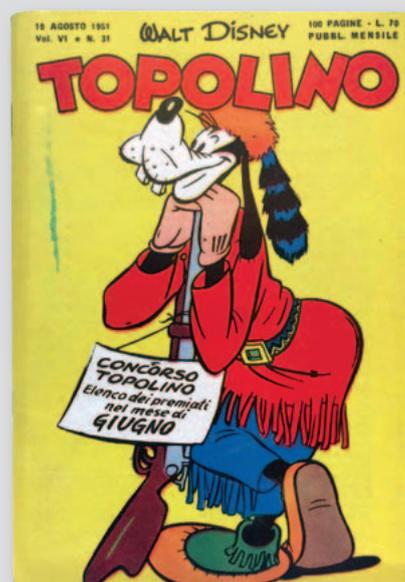
388



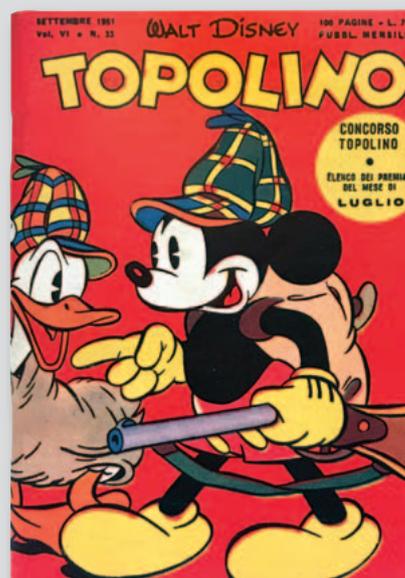
390



389



391



392. Topolino n. 34

Ottobre 1951. Edicola/magazzino. Copertina lucida e perfetta, minimo inizio di apertura allo spigolo superiore del dorso. Pinzette non ossidate. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 150/300

393. Topolino n. 35

Novembre 1951. Edicola. Scriminatura bianca più evidente al dorso. Una minuscola pieghetta vicino al dorso, in alto. Peraltro, copertina lucida, con patina perfetta e interno bianco. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

394. Topolino n. 36

Dicembre 1951. Edicola/magazzino. Scriminatura bianca e scalfitture, alcune al margine copertina, e uno strappetto senza mancanze. Pinzette non ossidate; minima mancanza angolo copertina, lucida con bella patina e interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati. Numero chiave.

€ 125/250

395. Topolino n. 37

Gennaio 1952. Magazzino. Minimo accenno di scriminatura bianca. Pinzette non ossidate. Copertina liscia, con patina perfetta. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

396. Topolino n. 38

Febbraio 1952. Edicola/magazzino. Leggera scriminatura bianca in costa, visibile anche allo spigolo superiore del dorso. Una minima scalfittura al margine basso della retrocopertina. Pinzette non ossidate. Copertina liscia, con patina perfetta. Completo di bollino e giochi non giocati.

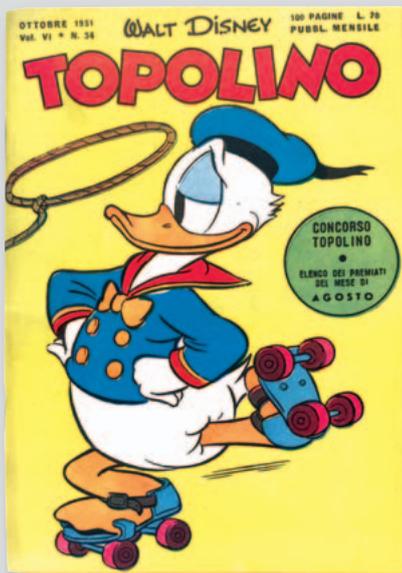
€ 125/250

397. Topolino n. 40

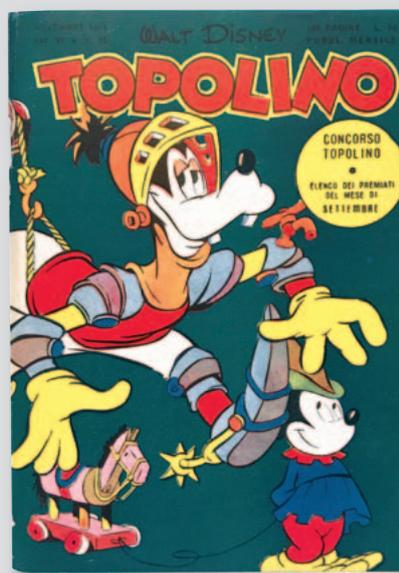
10 aprile 1952. Magazzino. Pinzette non ossidate. Copertina liscia, con patina perfetta; leggero alone di polvere al margine destro. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

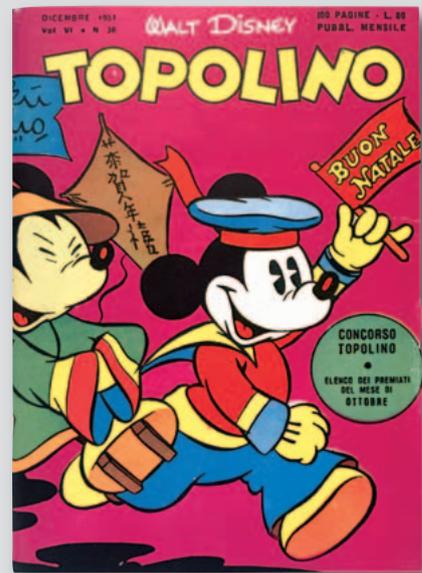
392



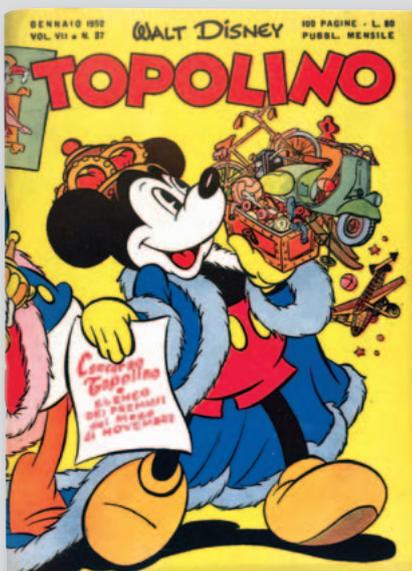
393



394



395



396



397



398. Topolino n. 41

25 aprile 1952. Magazzino. Unico minimo difetto riscontrabile, leggera piega da contatto al margine inferiore dorso. Copertina liscia, con patina perfetta. Pinzette non ossidate. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

399. Topolino n. 42

10 maggio 1952. Magazzino. Copertina liscia, con patina perfetta. Pinzette non ossidate. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

400. Topolino n. 43

25 maggio 1952. Magazzino. Copertina liscia, con patina perfetta. Pinzette non ossidate. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

401. Topolino n. 44

10 giugno 1952. Magazzino. Lievissimo accenno di scriminatura bianca. Copertina liscia, con patina perfetta. Pinzette non ossidate. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

402. Topolino n. 45

25 giugno 1952. Edicola. Un minimo intervento di restauro a piccola mancanza alla copertina posteriore. Peraltro, copertina liscia, con patina perfetta. Pinzette non ossidate. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 125/250

403. Topolino n. 46

10 luglio 1952. Nuovissimo/edicola. Copertine lucide e perfette. Minimo intervento di raccordo alla parte alta del dorso, senza mancanze. Pinzette non ossidate. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati. Numero chiave.

€ 200/400

404. Topolino n. 48

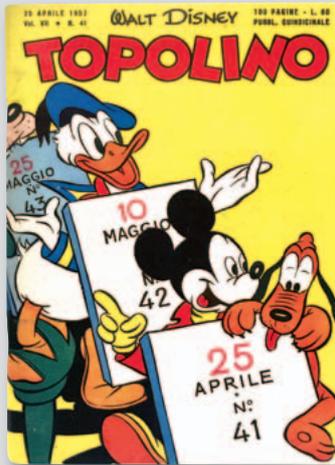
10 agosto 1952. Edicola/magazzino. Leggera scriminatura bianca. Copertina liscia, con patina perfetta. Pinzette non ossidate. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

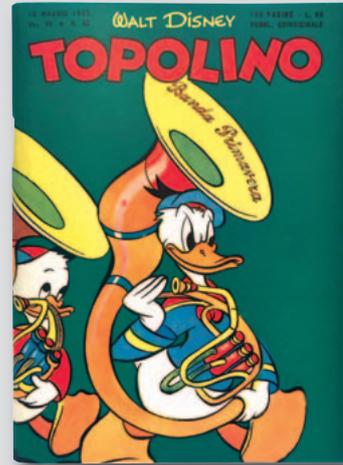
405. Topolino n. 71

25 luglio 1953. Magazzino. Pinzette leggermente ossidate. Copertina liscia, con patina perfetta. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati.

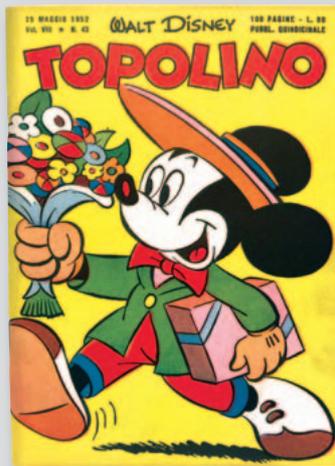
€ 100/200



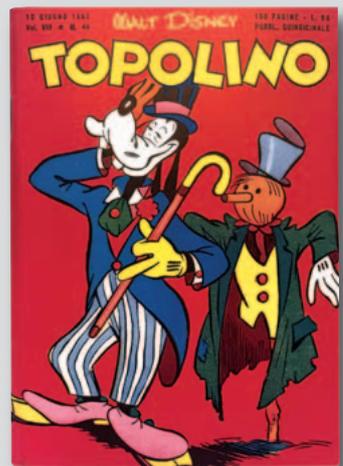
398



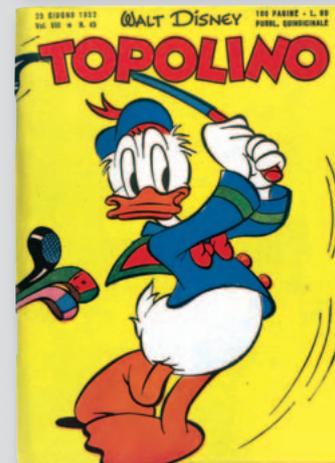
399



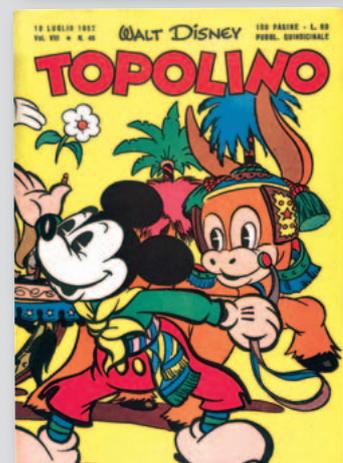
400



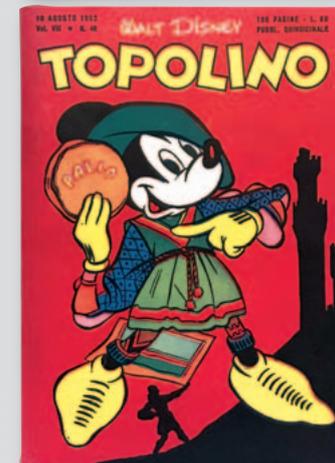
401



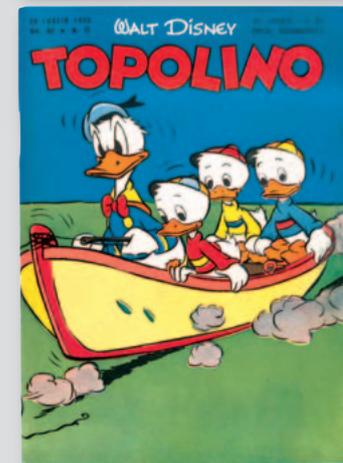
402



403

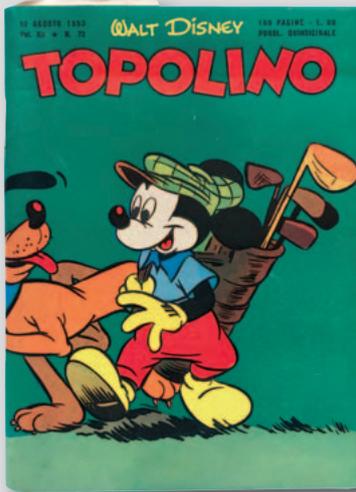


404

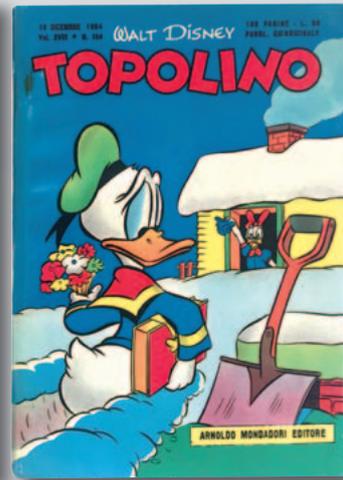
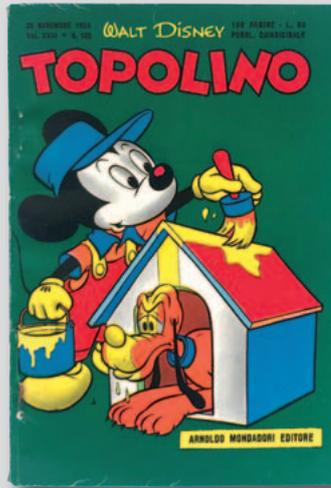


405

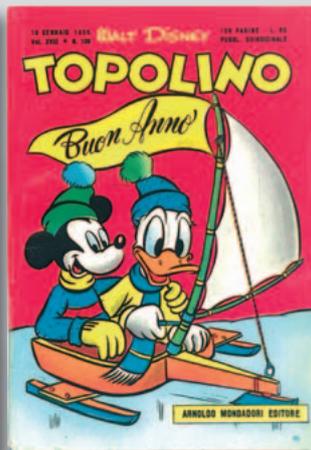
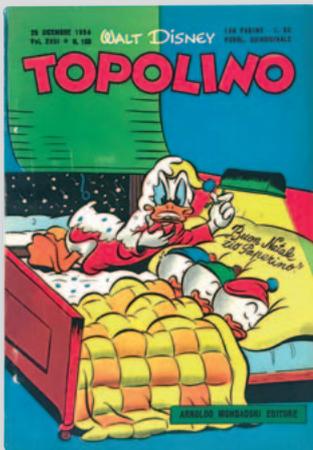
406



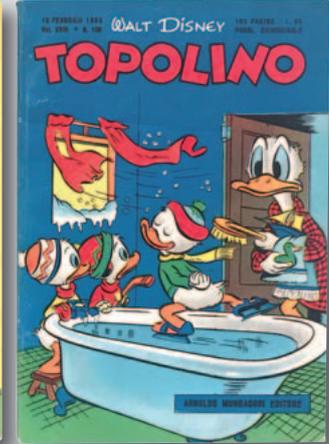
407



408



409

**406. Topolino n. 72**

10 agosto 1953. Edicola. Pinzette ossidate; residuo di carta, per errore editoriale, alla copertina posteriore. Copertina liscia, con patina perfetta. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 80/150

407. Topolino nn. 103, 104

25 novembre - 10 dicembre 1954. Entrambi edicola e con pinzetta inferiore ossidata. Minimi accenni di scriminatura bianca al dorso e al margine inferiore della copertina. Copertine lisce, con patina perfetta. Interni bianchi e perfetti. Completati di bollino e giochi non giocati. Rari in questo stato.

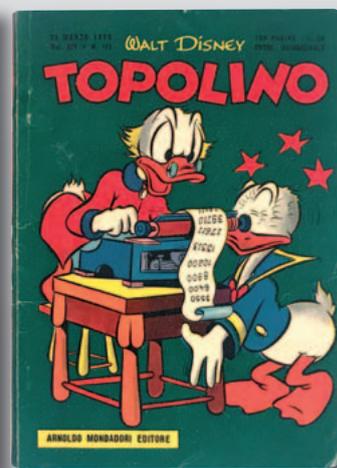
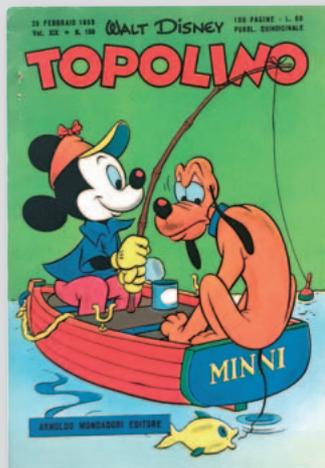
€ 100/200

408. Topolino nn. 105, 106

25 dicembre 1954 - 10 gennaio 1955. Entrambi edicola; n. 105 con minimo affioramento delle pinzette. Copertine lisce, con patina perfetta. Interni bianchi e perfetti. Completati di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

410

**409. Topolino nn. 107, 108**

25 gennaio - 10 febbraio 1955. Nuovissimi/edicola. N. 107 con segno di reggetta e qualche leggera pieghetta alla copertina posteriore. Qualche lieve piega di lettura. N. 108 con minimo affioramento pinzette copertina posteriore. Interni bianchi e perfetti. Completati di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

410. Topolino nn. 109, 111

25 febbraio - 10 marzo 1954. N. 109 da edicola, con minimo affioramento pinzetta superiore. Il n. 111 con qualche leggero segno di lettura e strappettini alla copertina posteriore. Copertine con bella patina. Interni bianchi e perfetti. Completati di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

411. Topolino nn. 112, 114

10 aprile - 10 maggio 1954. Entrambi edicola, con minime tracce di lettura. Copertine con bella patina. Interni bianchi e perfetti. Completi di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

412. Topolino n. 116

10 giugno 1954. Edicola. Copertina con bella patina. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 60/125

413. Topolino nn. 121, 123

25 agosto - 25 settembre 1954. N. 121 da edicola, dorso lievemente schiac-

ciato. N. 123, edicola, con minimi strappetti margine in copertina con bella patina. Interni bianchi e perfetti. Completi di bollino e giochi non giocati.

€ 90/175

414. Topolino nn. 124, 125

10 e 25 ottobre 1955. Entrambi da magazzino. Unico difetto riscontrabile è una minima scalfittura alla copertina posteriore del n. 124. Peraltro, copertine con bella patina. Interni bianchi e perfetti. Completi di bollino e giochi non giocati.

€ 100/200

415. Topolino n. 127

25 novembre 1955. Nuovissimo/edi-

cola, una minima piegolina da lettura ed una scalfittura agli angoli della copertina. Peraltro, copertina con bella patina. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati. Numero chiave.

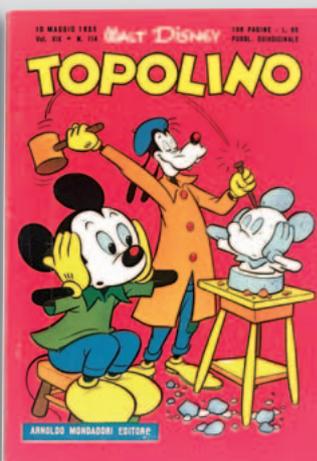
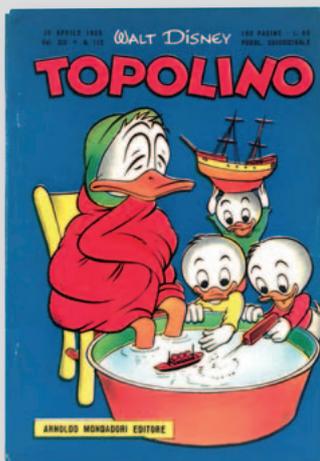
€ 60/125

416. Topolino nn. 126, 128

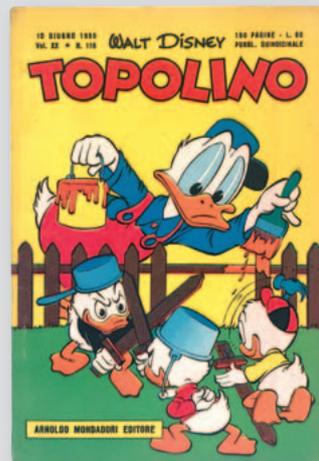
10 novembre - 10 dicembre 1955. Entrambi magazzino. Squadrati e perfetti. Unico difetto, leggera traccia di reggetta alla retrocopertina del 128. Completi di bollino e giochi non giocati. Assai rari in questo stato.

€ 125/250

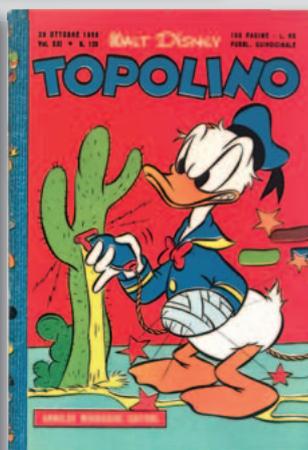
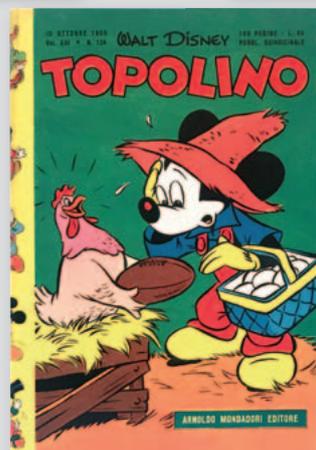
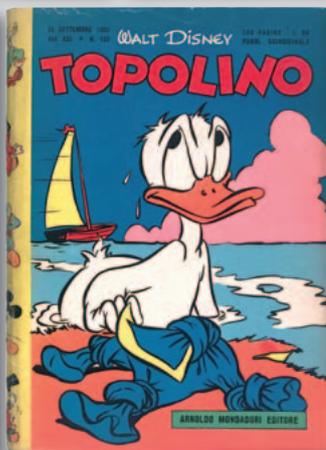
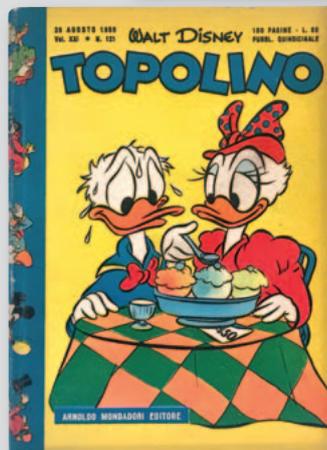
411



412

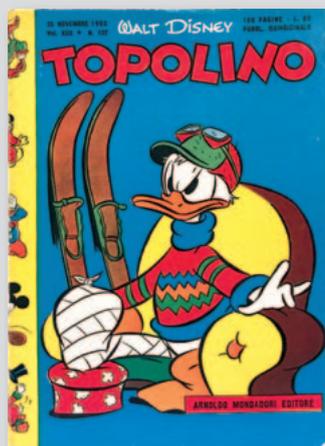


413

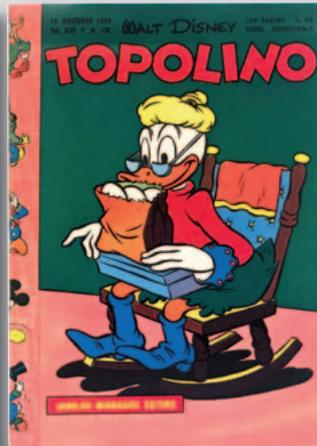
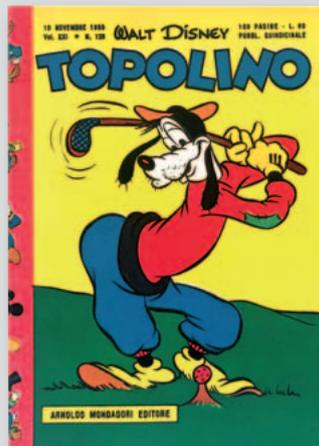


414

415



416



417. Topolino n. 129

25 dicembre 1955. Speciale di Natale, pp. 132. Magazzino. Copertina dorata brillante e non ossidata. Interno bianco e perfetto. Completo di bollino e giochi non giocati. Assai raro in questo stato.
€ 100/200

418. Topolino nn. 130, 131

10 e 25 gennaio 1956. Entrambi edicola/magazzino. Il n. 131 con leggero segno di reggetta alla copertina anteriore. Copertine con bella patina. Interni bianchi e perfetti. Completati di bollini e giochi, non giocati. Rari in questo stato.
€ 90/175

419. Topolino nn. 132, 133

10 e 25 febbraio 1956. N. 132 buonissimo/edicola. Lievi tracce d'uso al dorso; fascicolo con copertina brillante e interno bianco. N. 133 da magazzino. Interni bianchi e perfetti. Completati di bollini e giochi non giocati.
€ 90/175

420. Topolino nn. 134, 135

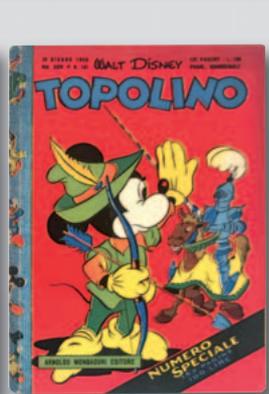
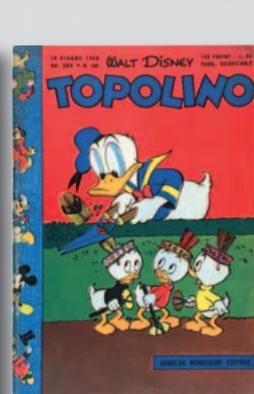
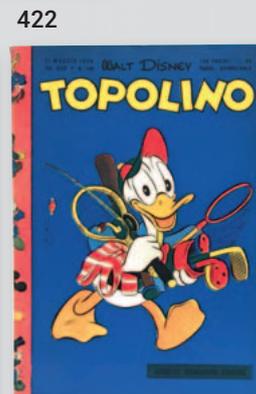
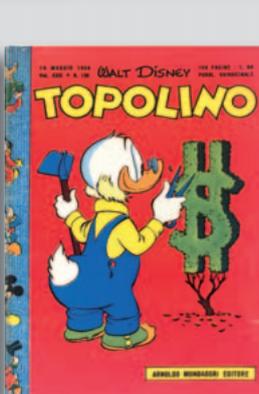
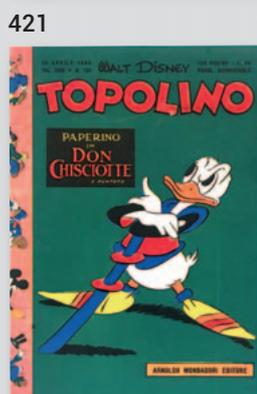
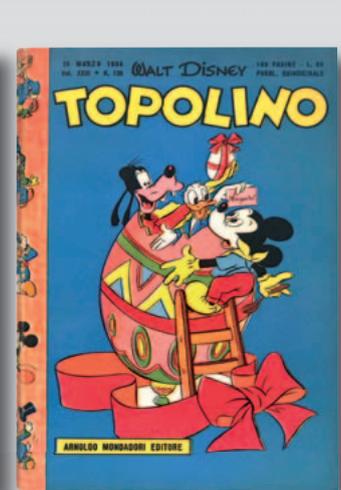
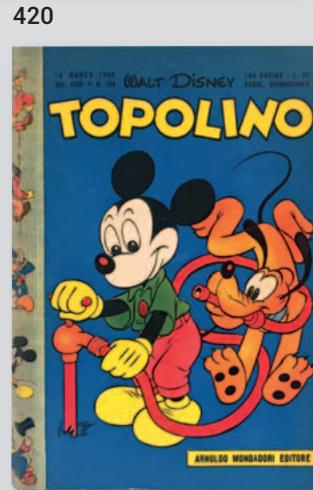
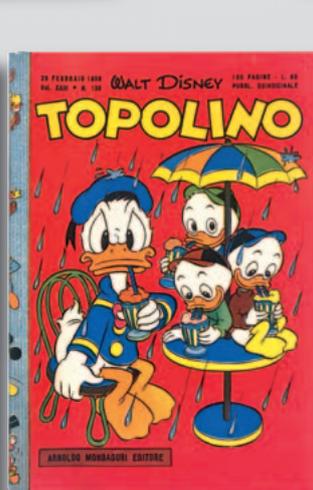
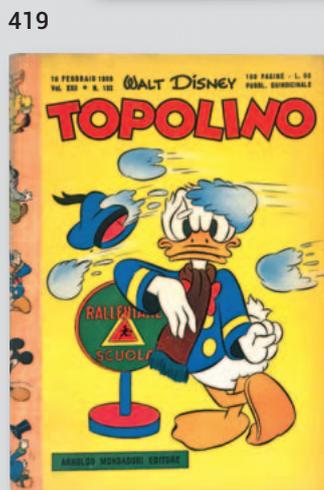
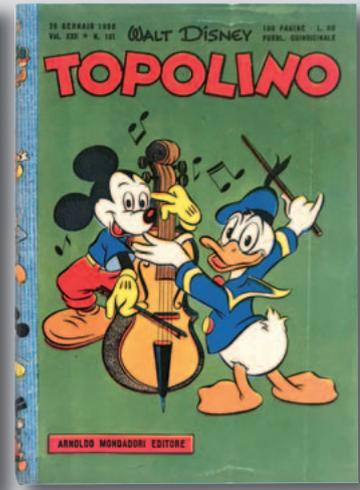
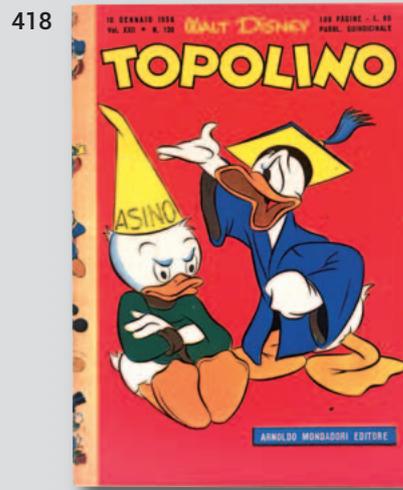
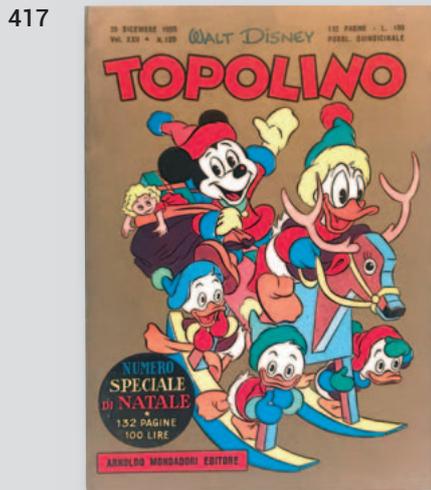
10 e 25 marzo 1956. Nuovissimi/edicola. Entrambi con dorso lievemente "schiacciato". Fascicoli con copertine brillanti e interni bianchi. Completati di bollini e giochi non giocati.
€ 80/150

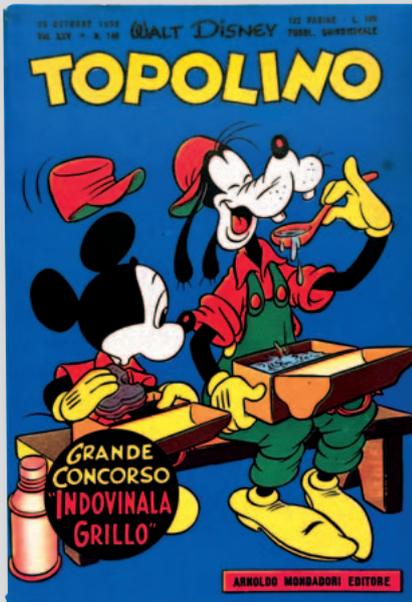
421. Topolino nn. 137, 138

25 aprile e 10 maggio 1956. Nuovissimi/edicola, lievi strisce da lettura. Copertine brillanti e interni bianchi. Completati di bollini e giochi non giocati.
€ 70/150

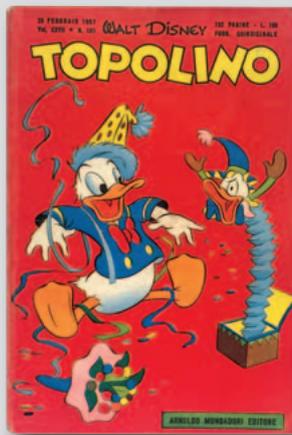
422. Topolino nn. 139, 140, 141

25 maggio a 25 giugno 1956. Nuovissimi/edicola, dorso un po' schiacciato. N. 141 con parziale fuoriuscita delle pagine, ma non spaginato. Peraltro, fascicoli con copertine brillanti e interni bianchi. Completati di bollini e giochi non giocati.
€ 90/175





423



424



425



426

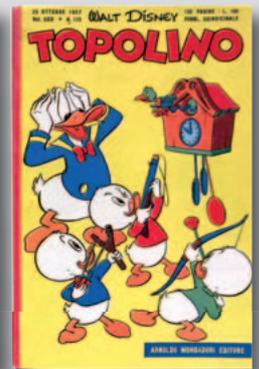
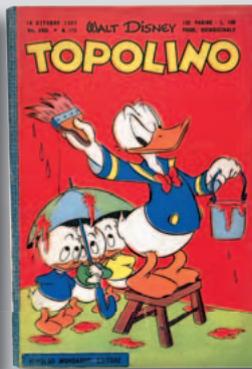
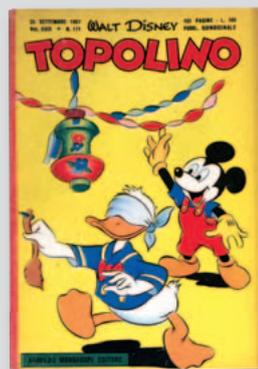
423. Topolino n. 149
25 ottobre 1956. Magazzino. Raro in questo stato. Fascicolo con copertine brillanti e interno bianco. Completo di bollino e giochi non giocati.
€ 50/100

424. Topolino n. 157
25 febbraio 1957. Completo di cartolina "Grande Concorso Indovinala Grillo!". Fascicolo in ottimo stato. Cartolina perfetta, certificata originale. Completo di bollino e giochi non giocati.
€ 70/150



425. Topolino n. 176
10 dicembre 1957. Magazzino. Completo di cartolina "Club Astra Francobolli", perfetta, certificata originale. Completo di bollino e giochi non giocati.
€ 150/300

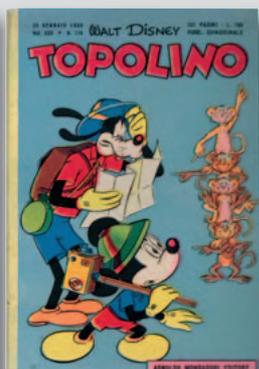
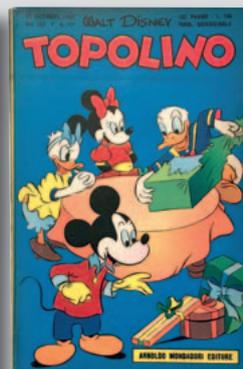
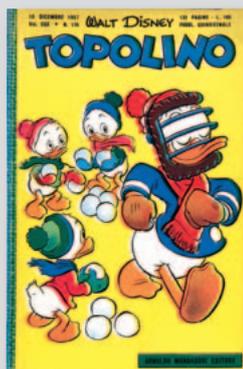
426. Topolino n. 180
10 febbraio 1958. Edicola. Segno di reggetta alla copertina posteriore. Completo di cartolina "Club Astra Francobolli", perfetta, certificata originale. Completo di bollino e giochi non giocati.
€ 150/300



427

427. Topolino nn. 171, 172, 173
Dal 25 settembre al 25 ottobre 1957. N. 171 nuovissimo/edicola. N. 172 nuovo, con leggere tracce di lettura. N. 173 da magazzino. Completi di bollini e giochi non giocati.
Il lotto € 90/175

428. Topolino nn. 176, 177, 179
Dal 10 dicembre 1957 al 25 gennaio 1958. Nuovissimi/edicola. Completi di bollini e giochi non giocati.
Il lotto € 90/175



428

430. Topolino nn. 181, 183, 185, 187

Dal 25 febbraio al 25 maggio 1958. Ottimi/nuovi, minimi difetti marginali. Completati di bollini e giochi non giocati.

Il lotto € 90/175

431. Topolino n. 200

10 dicembre 1958. Edicola. Leggerissime fioriture. Completo di bollino e giochi non giocati. Assai raro in questo stato

€ 60/150

432. Topolino libretto, sequenza dal n. 238 al 253 ad eccezione del n. 241

Mondadori 1960. Brossura cm. 18.8x12.5. albi da edicola con copertine lisce e con bella patina. Completati di bollino, assenti le figurine. Il n. 243 con piccola abrasione alla copertina posteriore.

€ 80/150

433. Topolino Libretto

Mondadori, 1963-1964. Lotto composto dai n. da 400 a 409; 427; 429;432;433;434;435; da 439 a 452; 455;458;459. Lotto di 32 albi. Edicola.

€ 200/400

434. Albi Tascabili Topolino

Mondadori, 1948-1952. Lotto di 87 strisce composto dai nn.: 13, 14, 20, 23, 26, 39, 42, 45, 50, 52, 55, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 72, 76, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 93, 94, 96, 99, 104, 105, 110, 111, 112, 113, 116, da 118 a 122, 124, 125, 129 a 134, 136 a 139, 141 a 144, 146, 147, 150 a 153, 159, 160, 164 a 166, 168, 170 a 172, 174, 177, 178, 180, 182, 183, 185, 188, 190, 191, 194. Ottime/nuove. Nn. 13, 14, 52, 63, 96, 105, 150, 159, 160, 165, 166, 177, 182, 185, 188, 190, 191, 194 con piccoli difetti (abrasione al dorso, o strappetto, o dorso rinforzato).

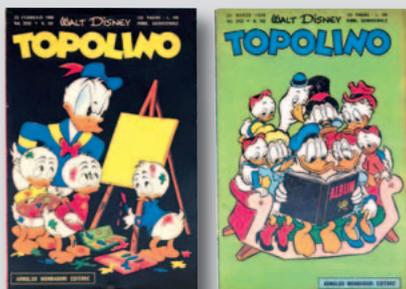
€ 350/700

435. Albi Tascabili Topolino Promozionale Persil

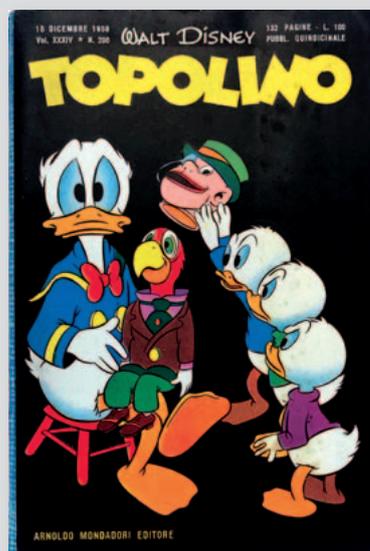
Lotto composto da 5 albi in "edizione speciale fuori commercio": nn. 51, 55, 56, 58, 62. Buono/ottimo stato. Il n. 56 con piccola scritta in copertina.

Il lotto di 5 € 80/150

430



431



432



433



434



435





436. Eta Beta e l'atombrello e altri
Mondadori. Spillati, cm 18x12.5, pp. 32 in b/n e colore. Lotto composto dai nn. 8, 10, 16, 17, 19, 22, 24, 32. Dal giugno del 1954 al giugno 1955. Ottimo stato. N. 32 con segno di usura al dorso.

Il lotto di 8 albi €70/150

437. Paperino e il Drago, e altri

Lotto composto dai nn. 101, 102, 103, 106, 132, 138, 140, 141, 143, 144, 145, 147, 148, 150, 154, 173, 177, 181, 184, 187, 189, 192, 193, 194, 199. Dall'ottobre 1956 all'agosto 1958. Buoni/ottimi.

Il lotto di 25 albi €90/200

438. Almanacco di Topolino 1970-1971

Sequenza completa dal n. 157, primo albo con nuova veste editoriale, al n. 176. I nn. 160 e 161 completi del Deposito di Paperone, ancora inserito. Edicola/magazzino.

€ 350/700

439. Il Cantastorie di Walt Disney

Cofanetto Mondadori cm 32x32, non datato ma seconda metà anni '60, contenente 8 buste Disneyland Record High Fidelity: *Biancaneve, Pinocchio, Cenerentola, Alice, Lilly e il*

Vagabondo, La Bella Addormentata, Il Libro della Giungla, Zorro. Con un album illustrato di 12 pagine ed un disco 33 giri. In eccellente stato. Dischi nuovi, mai suonati. Cofanetto raccolto in ottimo stato.

€ 70/150

440. Walt Disney presenta i Grandi Classici

Cofanetto in cartone e tela; Mondadori, prima edizione 1971-1972. Contiene 6 volumi delle grandi parodie: *L'Inferno di Topolino*, di Bioletto; *Paperino e il Conte di Montecristo* di Carpi; *Il dottor Paperus* di Bottaro; *Paperino Don Chisciotte*, *Paperin Meschino*, *Paperino e i tre Moschettieri* di De Vita. Cartonati cm 30x23, pp. 46 a colori, in , con bollino "Grandi Classici" al retro che ne attesta la destinazione al cofanetto, in buono stato, con inizio di fessurazione alla cerniera.

€ 175/250

441. Zio Paperone: Carl Barks Portfolio

Portfolio fuori commercio, ancora sigillato. Edizione speciale riservata agli abbonati del mensile "Zio Paperone", 1990. Cm 31x22.5. Eccellente stato. Blister integro.

€150/300



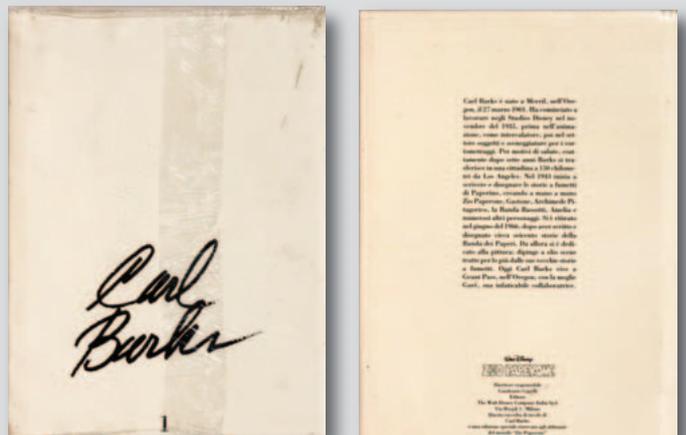
439



440



441



**MANIFESTI CINEMA
TAVOLE ORIGINALI**



442. I tre Caballeros

Coppia di fotobuste in 1a edizione italiana, 17 ottobre 1948. Impresse da Zincografica. Cm 34x49 circa. Una fotobusta praticamente perfetta, minimi fori d'affissione. Seconda fotobusta con lievi scuriture e piccola perdita cartacea al margine superiore

€ 300/600

443. Pinocchio sott'acqua

Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica. Cm 34.5x46.5. Minimi fori d'affissione al margine superiore, peraltro fotobusta perfetta. Colori brillanti, carta bianca. Esente da difetti.

€ 400/800

444. Pinocchio e Mangiafuoco

Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Impresa da Zincografica. Cm 34.5x46.5. Lievi ingialliture marginali, tracce

d'affissione. Parte cruciale integra e ottimamente conservata.

€ 500/1000

445. Bambi e Fiorellino

Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. Minima perdita cartacea all'angolo bianco superiore destro. Forellini d'affissione. Parte cruciale dell'affisso integra e perfettamente conservata.

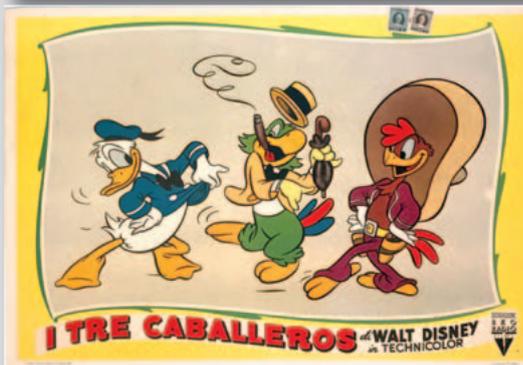
€ 200/400

446. Bambi e i coniglietti

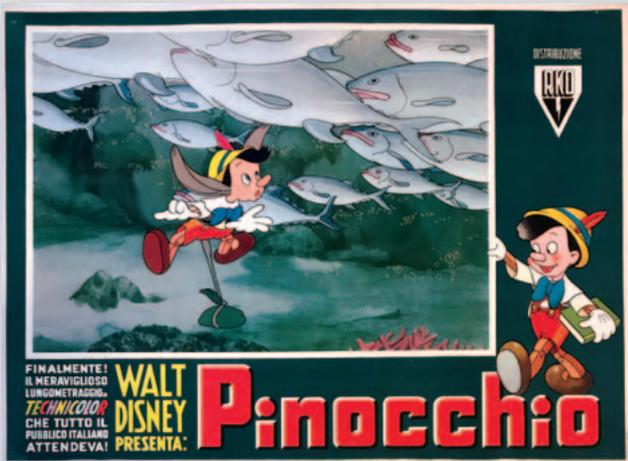
Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. Piccola perdita cartacea all'angolo bianco inferiore destro. Tracce di scritta parzialmente rimossa. Tracce d'affissione.

€ 200/400

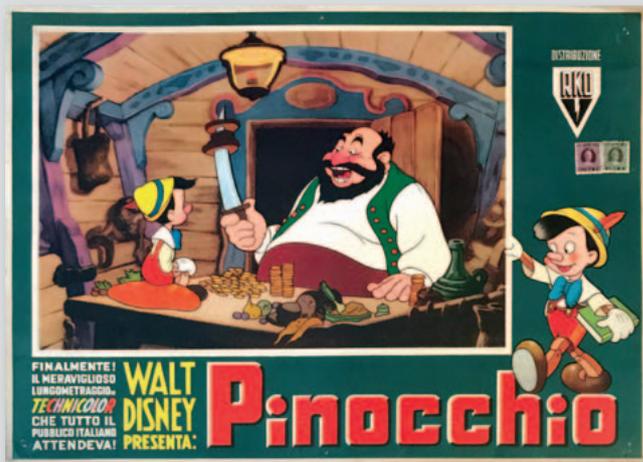
442



443



444



445



446



447



448



449



450

**447. Bambi e la talpa**

Fotobusta in 1a edizione italiana, non datata ma 1948. Zincografica, Firenze. Cm 34.5x48.5. Lievi ingialliture, piccoli rinforzi marginali dal retro. Residuo di scritta rimossa. Due piccoli ritocchi di colore agli angoli inferiori.

€ 250/500

450. Bambi

Fotobusta in seconda edizione italiana. Zincografica Firenze. Non datata ma 1954. Una piccola menda dal retro, qualche macchiolina al margine basso e piccola menda al margine alto. Area cruciale intatta.

€ 150/300

448. Bambi, gli amici della foresta

Buono stato, piccole mende dal retro.

€ 200/400

449. Bambi, il primo bacio

Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, Firenze, n.d. ma 1948. Cm 35x48.5. lieve ingiallitura e piccoli fori da affissione, ma ottimo stato.

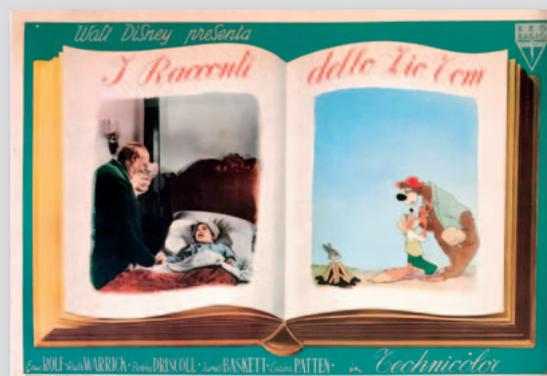
€ 150/300

451. I racconti dello Zio Tom

4 fotobuste in 1a edizione italiana, ottobre 1950. Zincografica. Cm 34x48.5. Ingialliture e piccoli difetti al margine destro, piccoli fori d'affissione. Area cruciale intatta.

Il lotto € 100/200

451



452. Alice nel Paese delle Meraviglie

Soggettone Zincografica Firenze. Ottobre 1951. Cm 47x66. Pieghe centrali con piccoli strappetti. Una menda al margine bianco alto. Lieve assenza angolo inferiore sinistro. Buono stato rara.

€ 225/450



452

453. Le avventure di Peter Pan

Soggettone zincografica fiorentina luglio 1953. Cm 49x68. Alcuni strappi senza mancanze. Telato. Raro

€ 300/600



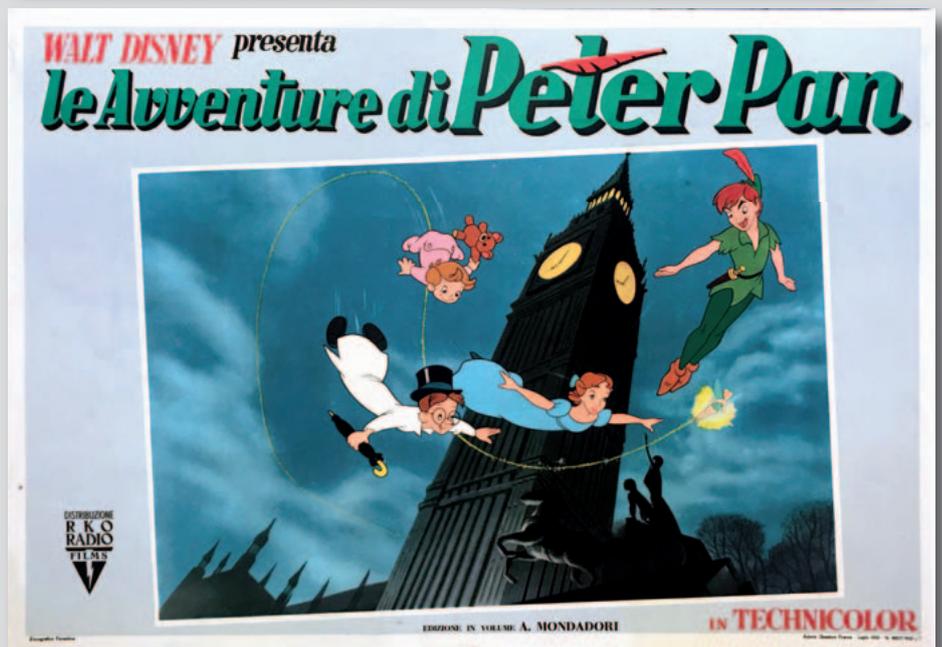
453

454. Le avventure di Peter Pan

Fotobusta in 1a edizione italiana, luglio 1953. Zincografica Firenze. Cm 35x50.

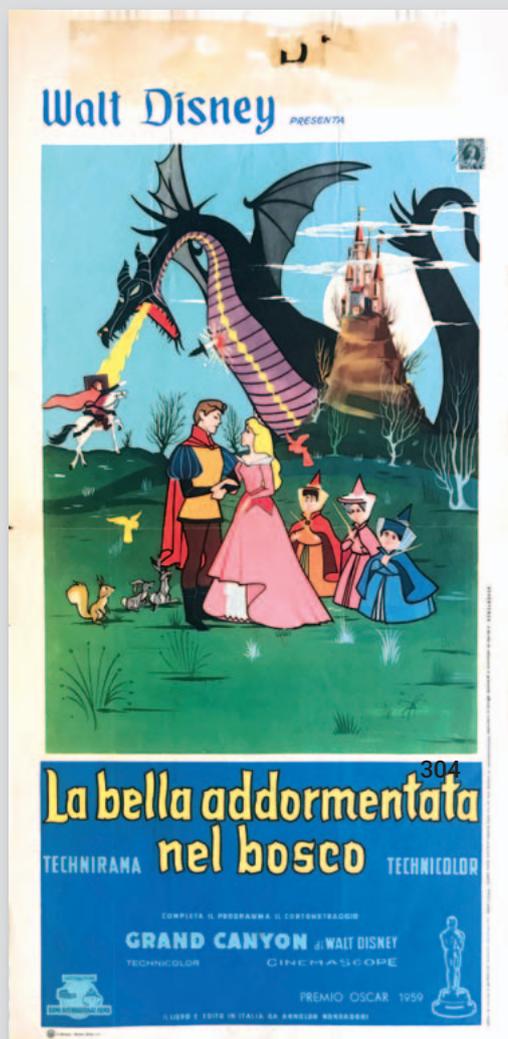
Affisso eccezionalmente esente da tracce d'affissione, da pieghe e sgualciture. Come nuovo.

€ 400/800



454

455



455. La Bella Addormentata nel Bosco

Locandina in 1a edizione italiana, 1959. Impressa da Moneta. Cm 69.5x33. QUALITÀ: A-. Tracce di striscia d'affissione rimossa al margine bianco superiore. Piccolo strappetto marginale alla piegatura. Una lieve striatura di stampa, peraltro ottimo esemplare.

€300/600

456. I 4 filibustieri; Nel regno di Walt Disney; Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa; I guai di Pippo, Pluto e Paperino; Avventure di caccia del prof. De Paperis

Collezione di 5 locandine in 1a edizione italiana, anni '50 e primi '60. Impresse da stampatori vari. Cm 70x33.

€ 125/250

457. La Spada nella roccia

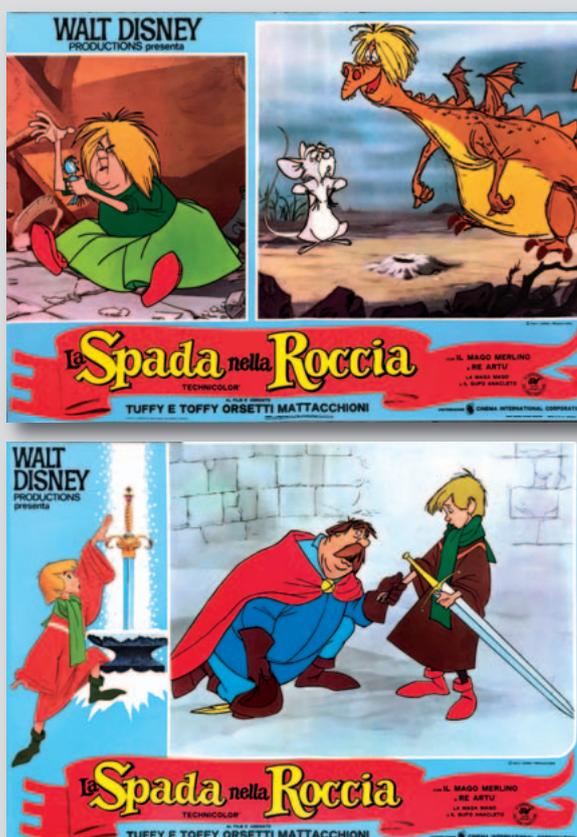
Fotobusta completa composta da: 10 affissi in seconda edizione 1973 Impresse da Rotograf Roma. Ciascuna cm 46x65. Perfette. Leggera piega d'archivio centrale, complete di involucro originale.

€ 150/300

456



457



458

**458. Walt Disney Studio
Mickey's Service station**

Layout originale per il cortometraggio diretto da Ben Sharpsteen nel 1935. Tra gli animatori: P. Allen, A. Babbitt, M. Kahl, E. Larson, D. Lundy, W. Reitherman, B. Tytla. Matita su carta, opera cm 14x13.5. Ottimo stato. In cornice.

€ 250/500



459



459. Il circo di Topolino

Layout originale lapis su carta di produzione (sequenza scena 2 - M44), cm 30,5x25 per il cortometraggio del 1936 diretto da Ben Sharpsteen. Con certificato di autenticità Peter A. Bortz, Certified International Fine Art Appraisers. Eccellente stato.

€ 375/750



460

460. TOM WOOD

Fanfara (The Band Concert)

Illustrazione preliminare per volume americano ispirata al cortometraggio diretto da Wilfred Jackson nel 1935. Matite colorate su cartoncino cm 25.5x30. Ottimo stato.

€ 500/1.000

461. WALT DISNEY STUDIO

Biancaneve - La Strega

Layout originale 1937: lapis su carta di produzione (sequenza scena 2001 14 - F6), cm 30x25,5; n.d. Eccellente stato. In cornice.

€ 500/1.000

462



461

462. HANK PORTER

**Practical Pig World War II
Insigna Drowing**

Raro preliminare per insegna di guerra dell'Aviazione statunitense. Non datato ma primi anni '40. Lapis e matita blu su carta. Cm 27x21.5. Ottimo stato.

€ 500/1.000

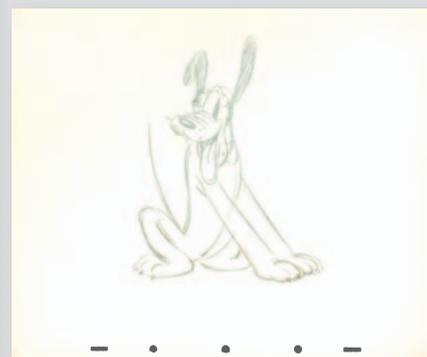
463. WALT DISNEY STUDIO

Un maggiordomo quasi perfetto: Pluto

Layout del cortometraggio animato della serie "Mickey Mouse" 1941, diretto da Clyde Geronimi. Lapis su carta, cm 30x25,5. Buono stato.

€ 200/400

463



464. JOHN LOUNSBERY
Pinocchio e la Volpe

Layout originale per il lungometraggio d'animazione del 1940. Matita e matite colorate su carta di produzione cm 50x35 circa. Con indicazione del numero di sequenza e scena. Ottimo stato, in cornice.

€ 1.200/2.500



465. DICK MOORS
Uncle Remus and His Tales of Brer Rabbit

Tavola domenicale edita il 18 maggio 1947. Matita e china su cartoncino professionale Disney. Cm 46.5x64. in due pannelli raccordati fissata editorialmente con pinzette a supporto di cartone. Indicazioni editoriali a matita al margine bianco superiore. Opera in ottimo stato.

€ 1.700/3500



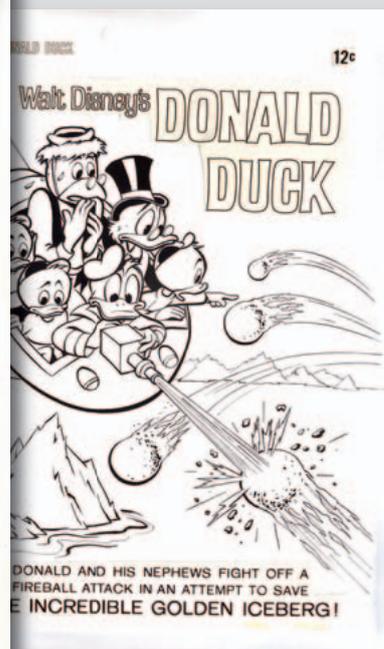
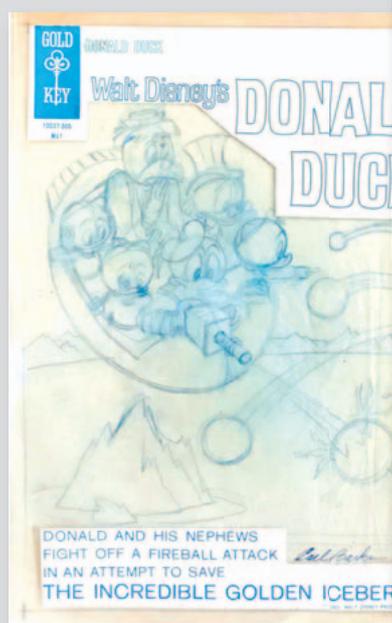
465

466. CARL BARKS
Donald Duck: the Incredible Golden Iceberg!

Preliminare di copertina per il comic book n. 505 edito dalla Gold Key nel maggio 1965. Matita blu su velina. Cm 43x29.5. firmata in basso a destra. Accompagnata da prova di stampa medesimo formato. Ottimo stato.

€ 2.000/4.000

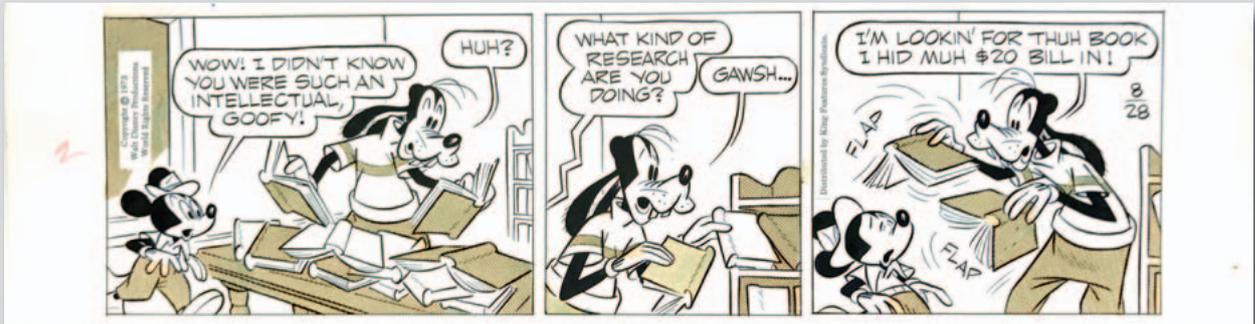
466



467



468



**467. FLOYD GOTTFREDSON
Mickey Mouse Trash Man...**

Striscia giornaliera edita il 14 gennaio 1972. Matita, china e retino su cartoncino tagliato irregolarmente al margine basso. Cm 13.5x53.5. Ottimo stato. Alcune leggeri residui di retino alle vignette.

€ 700/1400

**468. FLOYD GOTTFREDSON
Mickey Mouse Intellectual Goofy**

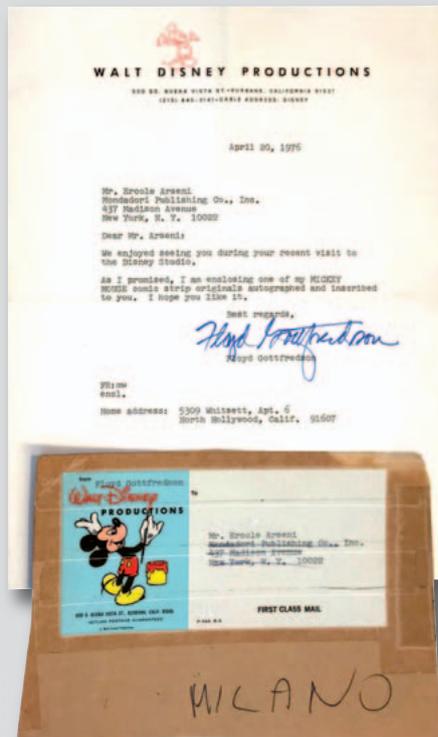
Striscia giornaliera edita il 28 agosto 1973. Matita china e retino su cartoncino. cm 13.7x53.5. Ottimo stato.

€ 700/1400

**469. FLOYD GOTTFREDSON
Lettera autografa**

Su Carta Intestata. Walt Disney Production. Cm 28x21. Accompagnato da etichetta del mittente ufficiale Walt Disney Production. Cm 7.5x16.

€ 100/200



469

470

470. Carl Barks e redazione di Topolino

Foto originale. Cm 17.5x24 nella foto assieme a Barks, Gentilini, Capelli, Lo-staffa, Carpi e Scarpa. Ottimo stato.

€ 150/300



471. FRANCO BRUNA
Il tesoro di Zio Paperone

Dipinto ad olio su tela cm 00x00. Non datato ma 2010. Opera del pittore e caricaturista torinese. Per il mondo Disney realizzò molte copertine per le riedizioni storiche curate da Traverso. In cornice.

→ € 6.000/12.000

472. GIOVAN BATTISTA CARPI
Paperino e il granchio

Illustrazione per manuale Disney primi anni '70. Tempera su cartoncino. cm 16x16. Ottimo stato.

€ 300/600

473. GIOVAN BATTISTA CARPI
Il Gufo, il Gallo e Cip

3 illustrazioni originali su unico supporto per manuale Disney primi anni '70. Tempera su cartoncino. cm 18.3x24. ottimo stato.

€ 250/500

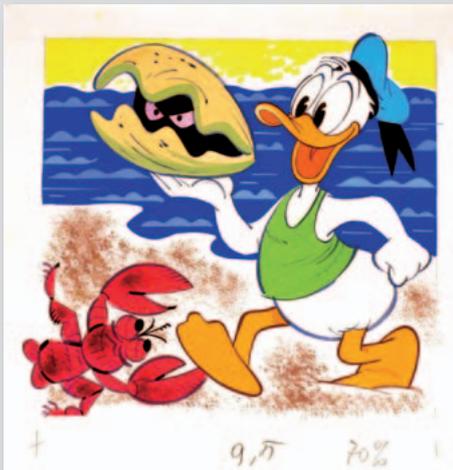
474. GIOVAN BATTISTA CARPI
Paperino e le giovani marmotte

Illustrazione per manuale Disney primi anni '70. Tempera su cartoncino. cm 16x29. Ottimo stato.

€ 350/700



472



474



473



475. GIOVAN BATTISTA CARPI
In giro per il mondo con Disney

Tavola d'apertura pubblicata a doppia pagina (pag. 6-7) dell'enciclopedia In Giro Per il Mondo con Disney Mondadori primi anni '70. Tecnica mista su cartone. Cm 26x34.5. lievi ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 800/1600

476. GIOVAN BATTISTA CARPI
Paperino Trovatore... Trova i guai

Dodicesima Tavola a colori diretto pubblicata in topolino n. 1569 del 1985. Storia breve di sole 16 tavole realizzata con la tecnica del cartone animato: china e tempera su acetato con fondale dipinto. Su cartoncino cm 45x31. Ottimo stato.

€ 900/1800

477. GIOVAN BATTISTA CARPI
Winnie The Pooh

Grande illustrazione pubblicata a pag. 3 della rivista Cip&Ciop n. 6, 1990. Tecnica

mista su cartoncino. cm 43.5x29. ottimo stato.

€ 300/600

478. GIOVAN BATTISTA CARPI
Paperino Mega Almanacco

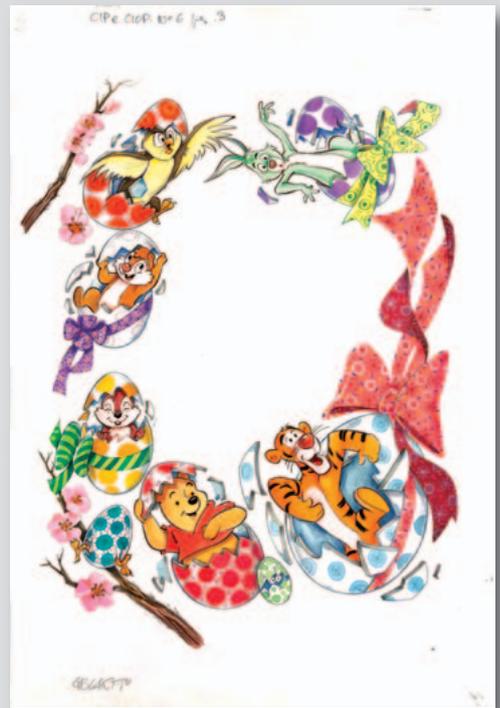
Originale di copertina. Primi anni 2000. Matite di Carpi chine accademia Disney (Roberto Santillo) su cartoncino. cm 30.5x23.

€ 350/700



475

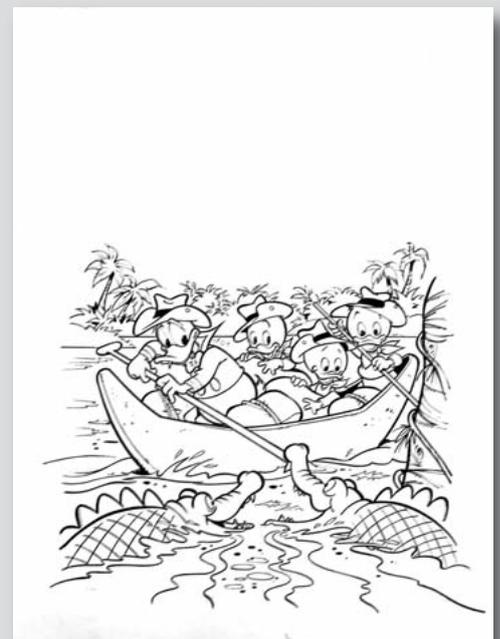
477



476



478



479. ANDREA FERRARIS
Indiana PIPPS. Calenviaggio

Illustrazione per il calendario Disney del 2005 abbinato a Topolino Libretto. Matita e china su cartoncino. cm 34.5x24.5. Ottimo stato.

€ 175/350

480. FRECCERO
85 anni di Mickey Mouse

Illustrazione celebrativa pubblicata in quarta di copertina del volume edito da Egmont. Matita e china su cartoncino. cm 34.5x24.5. firmata e datata

2013. Ottimo stato.

€ 250/500

481. GIANCARLO GATTI
Topolino e la Borsa Valori di Milano

Illustrazione originale per il concorso pubblicato a pag. 60 di Topolino n. 1325. Matita e china su cartoncino. Cm 29.5x21. Ottimo stato.

€ 175/350

482. LUCIANO GATTO
Paperino e la brocca rapita

23° tavola della storia pubblicata su to-

polino n. 728 nel novembre 1969. Matita e china su cartoncino. cm 34.5x24.5. ottimo stato.

€ 250/500

483. LUCIANO GATTO

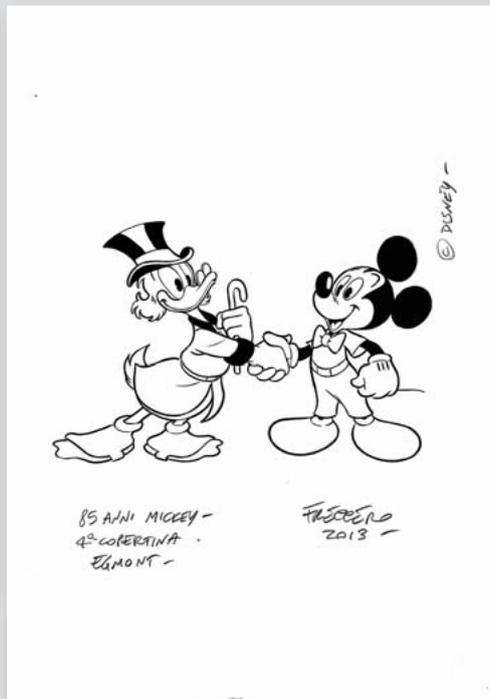
Paperino e le 20mila beghe sotto i mari
 Ventisettesima tavola originale pubblicata a pag 29 di Topolino n. 1011 dell'aprile 1975. Matita e china su cartoncino. cm 32.5x23.5. Ottimo stato.

€ 200/400

479



480



481



482



483



484. GIORGIO CAVAZZANO
Manifesto "Mickey: L'Arte di un sogno"
 Lotto composto da: Manifesto, cm 70x50, e 3 cartoline ufficiali con annullo speciale e francobolli 90 anni di Topolino, ciascuna cm 12x18. Due cartoline sono firmate in originale da Cavazzano. Come nuovi. Manifesto con leggerissime pieghe.

€ 100/200

485. GIULIO CHIERCHINI
STUDIO EMME GI
Paperino e Le Virtù Aromatiche
 Splash page realizzata con la tecnica dei cartoni animati: china e tempera su acetato, fondale dipinto. Cm 41x28.5. ottimo stato.

€ 150/300

486. GIULIO CHIERCHINI
STUDIO EMME GI
Paperino e le Virtù aromatiche

Terza tavola a pannello intero realizzata con la tecnica dei cartoni animati: china e tempera su acetato, fondale dipinto. Cm 41x28.5. Ottimo stato.

€ 150/300

487. VALERIO HELD
Disneyland Mars 6012
 Illustrazione preliminare per calendario. Lapis su cartoncino. cm 35x25. Firmata. Ottimo stato.

€ 225/450

484



485



486



487





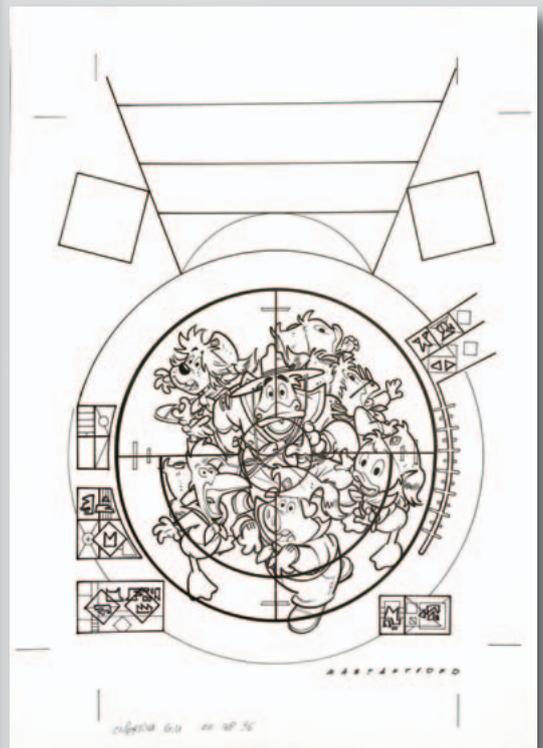
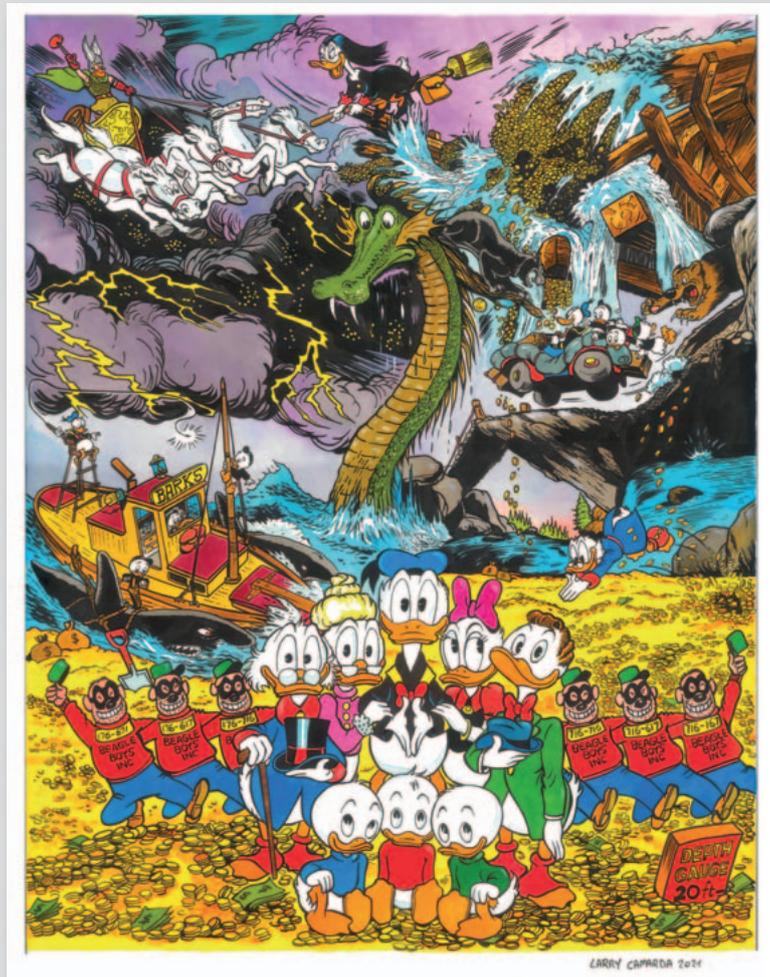
488. LARRY (ATTILIO CAMARDA)
Topolino alpinista
 Striscia orizzontale dedicata alla celebre storia degli anni '30. matita china e ecoline su cartoncino Fabriano da 640 gr. cm 19x76. Firmata e datata 2018.
 € 150/300

489. LARRY (ATTILIO CAMARDA)
If You Can Dream It You Can Do It
 Tribute a Walt Disney e Stean Boat Willy. Vertical art tecnica mista su cartoncino Fabriano. Cm 76x18.5.
 € 200/400



490. LARRY (ATTILIO CAMARDA)
Omaggio a Carl Barks
 Grande illustrazione celebrativa. Tecnica mista su cartoncino Fabriano 640 grammi. Cm 59,4x76. Firmata e datata 2021. Ottimo stato.
 € 600/1200

491. CORRADO MASTANTUONO
Le giovani marmotte
 Originale di copertina per la rivista edita nel febbraio 1996. Matita e china su cartoncino. cm 35x25. Firmata. Ottimo stato.
 € 250/500



492. VITALE MANGIATORDI

Welcome to Gander City

Tavola preliminare. Lapis e matita blu su cartoncino. cm 36.5x25.5. ottimo stato. € 90/175

493. VITALE MANGIATORDI

Rapallonia

Esecutivo per il manifesto della storica manifestazione dedicata alla nona arte. matita e china su cartoncino professionale. Cm 36.5x25.5. titolata, fir-

mata e datata 2018.

€ 200/400

494. VITALE MANGIATORDI

Zio Paperone, Copertina pubblicata specularmente

#14. Originale di copertina per zio paperone panini n. 14 del agosto 2019. Matita e china su cartoncino professionale. Cm 36.5x25.5. titolata, firmata e datata 2019. Ottimo stato.

€ 200/400

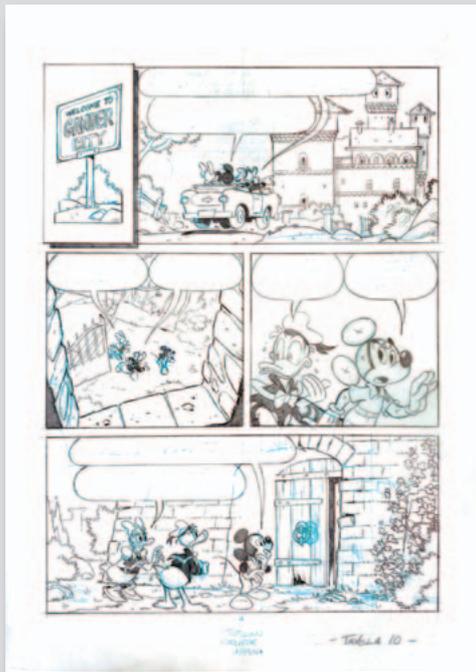
495. LARA MOLINARI

Indiana PIPPS alla ricerca della civiltà perduta

Splash page, matita e china su carta da disegno. Cm 30x21. Accompagnata da preliminare a matita, medesimo supporto e formato. Entrambi firmati. Ottimo stato.

€ 100/200

492



493



494



495



496. LARA MOLINARI
Il lockdown di Paperino

Grande illustrazione. Tecnica mista su cartoncino . cm34.5x49.5. firmata, non datata ma 2020.

€ 175/350

497. PAOLO MOTTURA
90 anni di successi

Grande illustrazione celebrativa. Tecnica mista su cartoncino Fabriano con barbe. Cm 56x38.5. Eccellente stato.

€ 800/1600

498. NINO PAGOT
FEDERICO PEDROCCHI
I Sette Nani buoni contro i Sette Nani cattivi

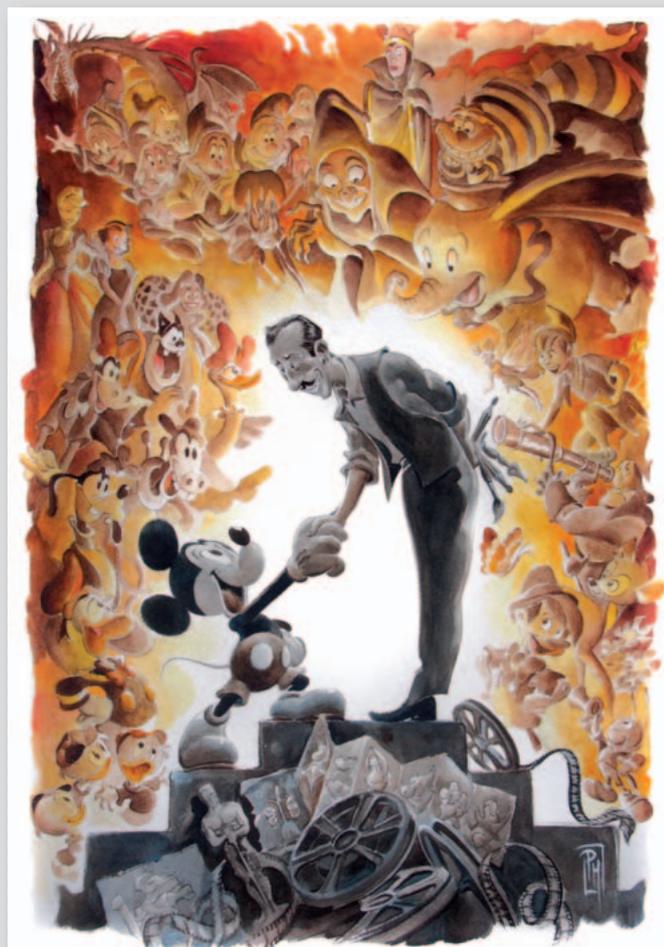
Tavola originale pubblicata a pag. 16 della riedizione ne "Albi della Rosa n.126" Matita e china su cartoncino rimontato. Cm 50.5x35. I disegni furono pubblicati per la prima volta nei n. 109-110 di Paperino Giornale nel gennaio/ febbraio 1940.

€ 800/1600

496



497



498



499. Romano Scarpa

Topolino e il Bip Bip-15

Tavola originale pubblicata a pag. 8 di Topolino n. 258. Soggetto e matite di Romano Scarpa, chine di Rodolfo Cimino. Mitica storia d'esordio di Atomino, pubblicata per la prima volta in Topolino libretto n. 257-258 nel novembre 1960. Matita e china su cartoncino, cm 36.5x25.5. eccellente stato.

€ 1.000/1.800

500. Romano Scarpa

Topolino e il Bip Bip-15

Tavola originale pubblicata a pag. 9 di

Topolino n. 258. Soggetto e matite di Romano Scarpa, chine di Rodolfo Cimino. Mitica storia d'esordio di Atomino, pubblicata per la prima volta in Topolino libretto n. 257-258 nel novembre 1960. Matita e china su cartoncino, cm 36.5x25.5. eccellente stato.

€ 1.300/2.300

501. Romano Scarpa

Topolino e gli abeti Himalayani

12° Tavola per la storia di A bramo e Giampaolo Barosso, disegnata da scarpa e chinata da Giorgio Cavazzano. Pubblicata a pag. 115 di topolino n. 370

del 30 dicembre 1962. Matita e china su cartoncino. cm 36.5x25.5 ca. ottimo stato. Timbro editoriale al retro.

€ 900/1.800

502. Romano Scarpa

Topolino e il Canguro di corallo

29° tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa e pubblicata a pag. 31 di topolino n. 401 del 4 agosto 1963. Matita e china su cartoncino. cm 36.5x25. con testo manoscritto al margine bianco. Al retro timbro editoriale. Ottimo stato.

€ 800/1.600

499



500



501



502



503. ROMANO SCARPA

Topolino Gancio vince sempre!

Nona tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa e chinata da Giorgio Cavazzano. Pubblicata a pagina 105 di Topolino libretto speciale n. 500 del 27 giugno 1965. Matita e china su cartoncino. cm 37x25. Al retro timbro editoriale. Ottimo stato.

€ 600/1.300

504. ROMANO SCARPA

Topolino e il diabolico complotto

Settima tavola per la storia scritta da Guido Martina per i disegni di Romano

Scarpa e le chine di Sandro Del Conte. Pubblicata sul topolino 1343 del 23 agosto 1981. Matita e china su cartoncino. cm 35.5x25. firmata in cartella editoriale Disney. Accompagnata da foglio esplicativo e certificato d'autenticità.

€ 400/800

505. ROMANO SCARPA

Paperino e la sindrome del seguito

Ottava tavola della storia scritta da Olaf Solstrand e disegnata da romano scarpa. La storia è stata pubblicata per la prima volta in danimarca su "donal look" il 20 agosto 2004 con il titolo " the

sequel machine". Matita e china su cartoncino. cm 46x32. Rara tavola con tutti i personaggi: Zio Paperone, Paperino e Qui Quo Qua. Ottimo stato.

€ 400/800

506. Zio Paperone Avventure a EuroDisney

Ventisettesima tavola per la storia speciale edita nel 1992 per il lancio di EuroDisney. Matita e china su carta da disegno. Cm 51x37. Ottimo stato.

€ 1.000/2.000

503



504



505



506



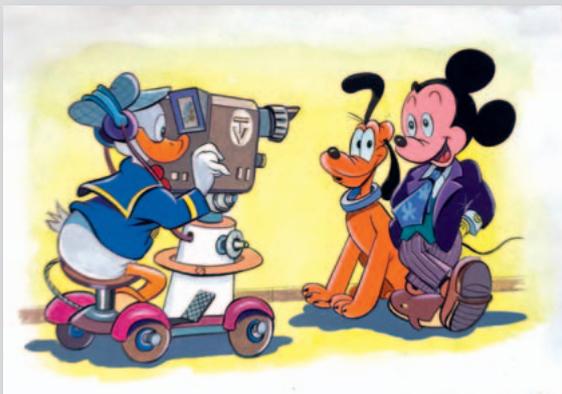
507



508



509



510



511



507. AMBROGIO VERGANI
Topolino Davy Crockett

Dipinto tempera su cartoncino. cm 28x37.5. firmato e datato 1995. Una leggera piega all'angolo inferiore destro peraltro ottimo stato.

€ 150/300

508. AMBROGIO VERGANI
Topolino Ammazasette

Dipinto tempera su legno. Cm 33x44. Firmato in basso a destra. Non datato

ma primi anni '90

€ 200/400

509. AMBROGIO VERGANI
Topolino divo della televisione; Paperino e le G. M. in safari

Coppia di illustrazioni. Tecnica mista su cartoncino. ciascuna cm 25.5x35. Anni '90. Ottimo stato.

€ 250/500

510. AMBROGIO VERGANI

Paperino moschettiere

Dipinto tecnica mista su tela. Cm 40x30. Firmato e datato 1973. Intelaiato, buono stato.

€ 150/300

511. AMBROGIO VERGANI
Topolino nel Medioevo

Dipinto tecnica mista su tela. Cm 40x30. Firmato. Non datato ma anni '70. Intelaiato, buono stato.

€ 150/300

512. AMBROGIO VERGANI

Bambi e Tippet; Bambi e Fiorellino

Coppia di illustrazioni originali: bambi Tippet tecnica mista su legno. Cm 34x24. Firmata non datata ma anni '90. Bambi fiorellino tempera su cartoncino Fabriano. Cm 34.5x25. firmata e datata 1999.

La coppia € 150/300

512



513. AMBROGIO VERGANI

Gimmy e Lupetto; I topini di Cenerentola

Coppia di illustrazioni. Tecnica mista su cartoncino. cm 36.5x25.5. di cui una firmata e datata 1995. Buono stato

€ 200/400

513



514. AMBROGIO VERGANI

Biancaneve e i Sette Nani

Lotto composto da 5 illustrazioni originali. Biancaneve e Cucciolo. Olio su cartoncino. Cm 35x25, firmata e datata 1996. Cucciolo e Mammolo, tempera su cartoncino, cm 34.5x24.5. firmata. I Sette Nani, tecnica mista su cartone, cm 26x38. Coppia di fondali, tempera su cartone.

Cm 25.5x36.5 ciascuno, tutti in ottimo stato. Fondali con leggere abrasioni agli angoli.

€ 400/800

514



515. LARA MOLINARI, PK Star Board

Illustrazione matita e china su cartoncino. cm 29x42. Firmata. Una lieve piega all'angolo superiore destro avvertibile solo al tatto peraltro ottimo stato.

€ 100/200

516. LARA MOLINARI, PK Acque tempestose

Dipinto. Tecnica mista su cartoncino. Cm 100x70. Ottimo stato.

€ 800/1600

517. SERGIO VEGLIO, The dark side of Donald Duck

Smalto su tela cm 67,5x12; 2020. Firmata.

€ 600/1200

518. LARRY (ATTILIO CAMARDA), PK Universe

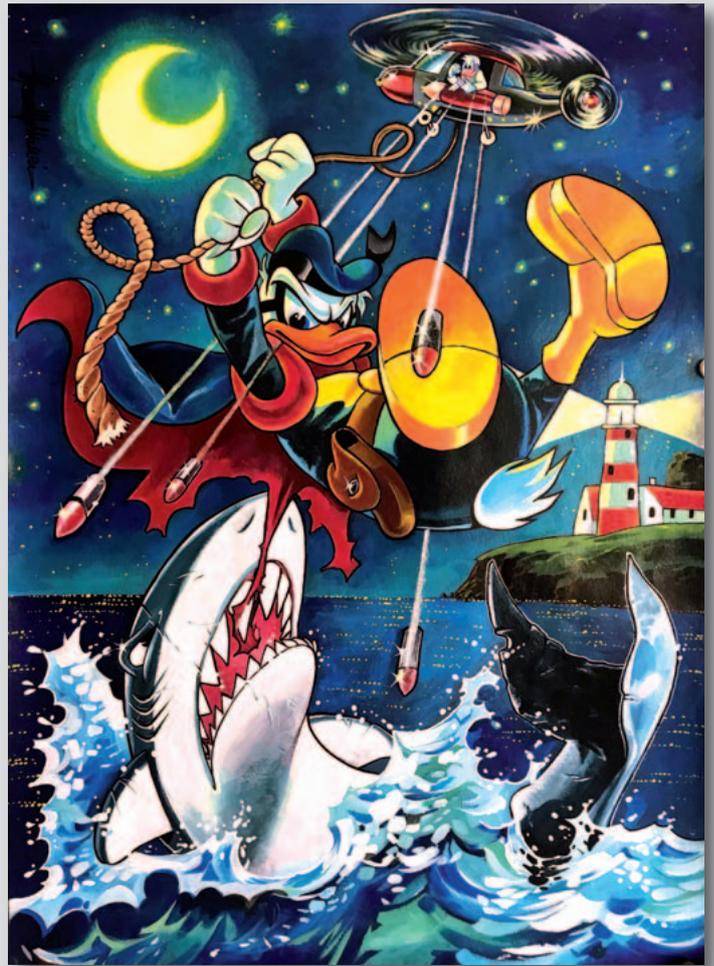
Grande illustrazione tecnica mista su cartoncino Fabriano. Cm 77x56. Firmata e datata 2021. Ottimo stato.

€ 600/1200

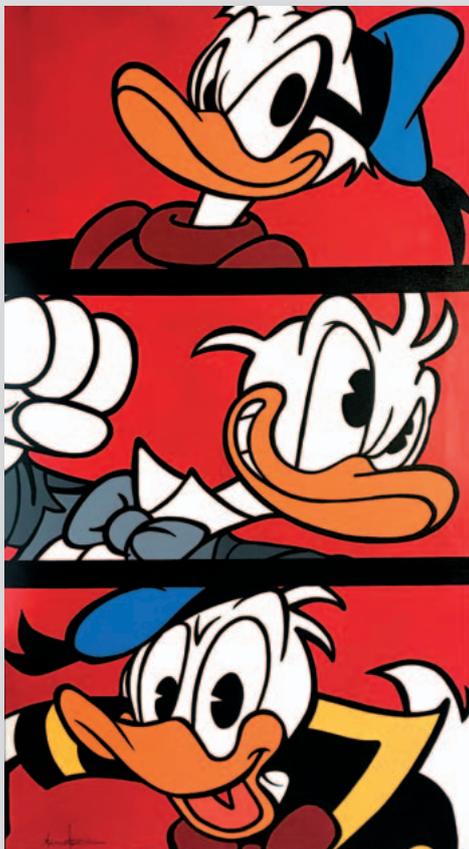
515



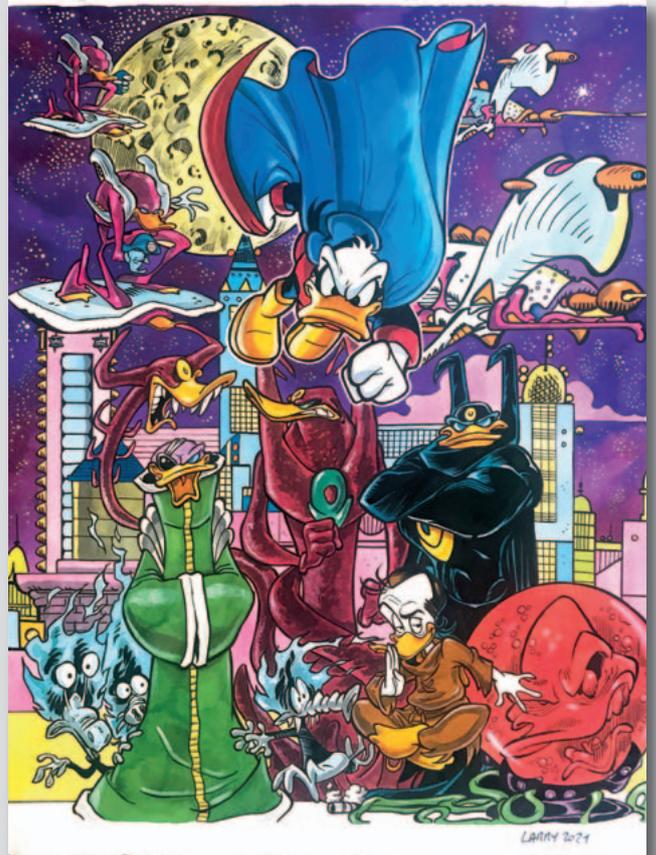
516



517



518



Condizioni sintetiche di vendita

Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online.

Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.

Tutte le opere sono presentate sul sito www.littlenemo.it

AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; casadaste@littlenemo.it)**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Partecipazione on line

Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni

Condizioni di vendita

IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:

- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Montebello 2/d;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà a **spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerala da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.

Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili.**

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure rioffrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A.
IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930
BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl

- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa
- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 3,60% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: casadaste@littlenemo.it

DIRITTO DI SEGUITO. Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.

Conditions of sale and business

Important notice

Customers who would like to buy through LiveAuctioneers, are kindly requested to pay an extra 5% fee on the awarded price, as the online platform has increased its costs. On the other hand, for those customers who will participate and buy directly from the Auction House through telephone, bidding or on site, the auction fees will be the 18%.

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevail.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

Auction fees

The buyer will pay the auction fees for each lot to the extent of 18% on the hammer price up to 50.000 Euro and of 15% for any amount exceeding 50.000 Euro, including VAT and tax burdens.

Lots sold by owners with a VAT identification number have the "+IVA" indication, meaning that the final price (hammer+auction fees) will be added of a 4% tax for used editorial goods and 22% for original arts.

Full payment of the hammer price and buyer's fees can be claimed immediately by Little Nemo Auction House, but in any case, the same must be made within 10 days after the sale.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **opposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction.**

Customers could require to be **contacted by phone** to participate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

An exhibition of the lots will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as "seen" by the customer.**

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.

Prossima asta Little Nemo dedicata a:

Libri figurati di pregio e illustratori del Novecento
Fumetti da collezioni e tavole originali
Manifesti di cinema

Invito alla consegna

I nostri esperti sono a vostra disposizione per
periziare e stimare le vostre collezioni

Per info e valutazioni:

casadaste@littlenemo.it

IL LIBRO ANIMATO DI TOPOLINO

Sotto questa fascia, nella busta grande, troverete un'ingegnosa piattaforma. Può essere messa in piedi da qualunque bambino, e forma una base perfetta sulla quale far camminare i personaggi del Libro Animato. Collocati semplicemente sulla piattaforma e dato loro un leggero colpo di fianco, li vedrete partire, camminando tutti soli senza alcun aiuto meccanico.

Nella busta contenente la piattaforma troverete anche una bustina più piccola con i pezzi di ottone necessari al montaggio dei quattro personaggi del Libro Animato.

IL LIBRO ANIMATO DI TOPOLINO



LITTLE NEMO
CASA D'ASTE