

**DAVIDE FURNO'**  
**DYLAN E...**



# DAVIDE FURNO' DYLAN E....



Opere Originali 2017-2021

Mostra curata da Davide Furno' e Sergio Pignatone  
9 - 18 dicembre 2021

**LITTLE NEMO**  
ART GALLERY

# DAVIDE FURNO' DYLAN E...

Catalogo a cura di Davide Furno' e Sergio Pignatone

Stampato in 50 esemplari numerati

Esemplare N. \_\_\_\_\_ / 50

© Tutte le immagini relative alle opere in vendita sono di proprietà della Sergio Bonelli Editore

Little Nemo, Art Gallery, via Ozanam 7 - 10123 Torino  
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610  
casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

## DAVIDE FURNO' & JENNY UNA SINFONIA ROCK

Sergio Pignatone

Davide Furnò, classe 1975, è uno dei più singolari artisti del fumetto italiano ed internazionale. Se essere disegnatore di fumetti significa comunicare per immagini, Furnò parte avvantaggiato grazie ad una lunga carriera nel campo pubblicitario. Ha infatti lavorato per agenzie del calibro della Armando Testa, BGE Leo Burnett e per la Ferrero. Da subito la sua carriera di fumettista assume carattere internazionale. Se in Italia esordisce su "John Doe", per gli Stati Uniti collabora con "Heavy Metal"; realizza le tavole per *Scalped* (Vertigo), *30 Days of Night* (IDW) e *Batman Eternal* (DC Comics), mentre in Francia pubblica con l'editore Soleil. Grazie al suo talento grafico diventa copertinista per la serie *Greek Steet* (Vertigo); *24, Infestation Outbreak* e *The Crow* (IDW).

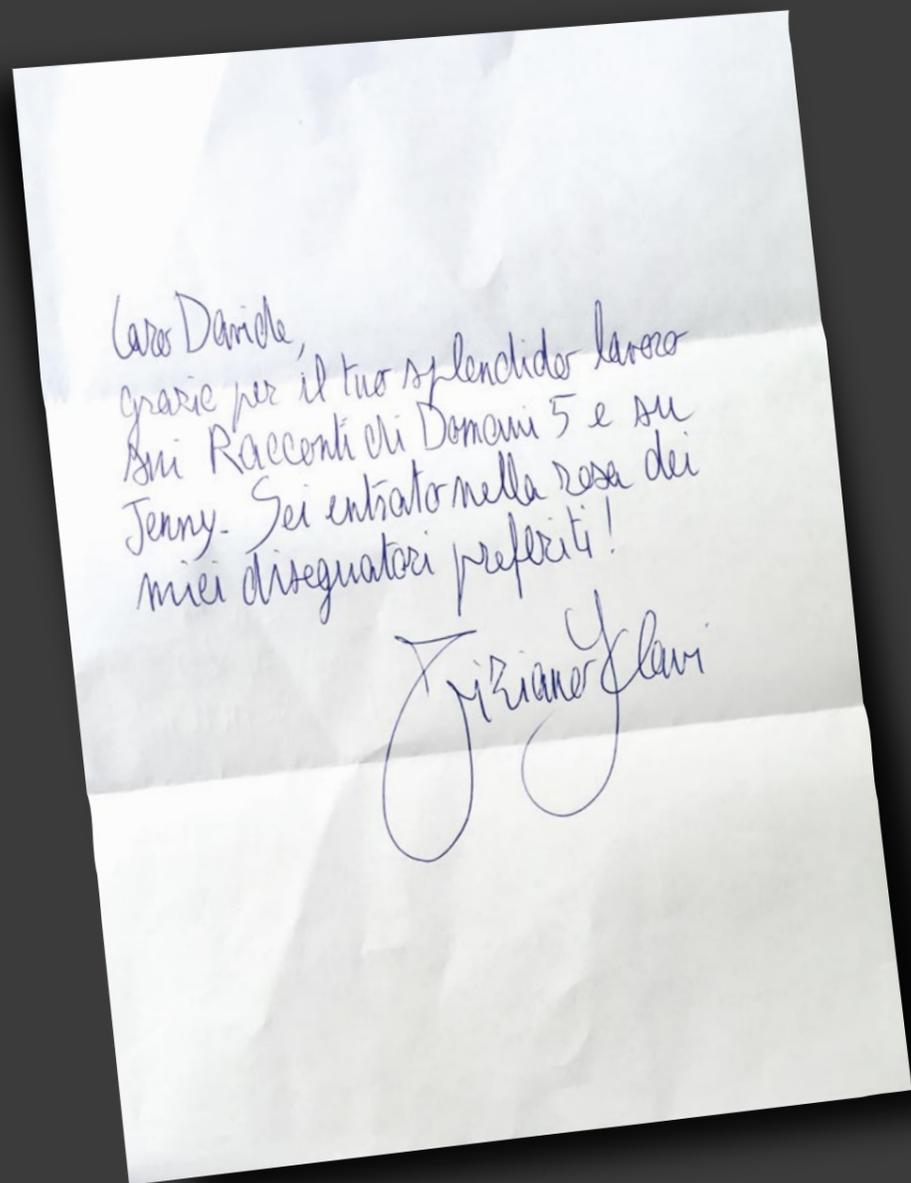
Versatile e sperimentale, Furnò spazia dalla linea al tratto, alla china diluita, sino alle tecniche miste a colori, denotandosi in tutto questo più artista che semplice disegnatore di fumetti. I suoi ritratti di personaggi iconici dell'universo Marvel e DC esplodono di colori e graffiature. Sono ritratti "vibranti" che comunicano tutta l'energia (e, nel caso del Joker, la follia) dei personaggi ritratti.

Approdato nel 2014 nell'universo di Dylan Dog, diviene uno dei copertinisti per la collana *Viaggio nell'Incubo*. Le sue copertine, alcune presenti in mostra, appaiono al contempo complicate e leggibili, in un gioco di contrasti visivi di cui Furnò è maestro, svelando la sua cifra stilistica unica ed originale.

Nella "Sinfonia Rock" composta dalla scrittrice Barbara Baraldi, capace di coniugare l'universo di Dylan con quello di Vasco Rossi, Furnò si dimostra un talento insuperabile nell'accompagnarci tra le pieghe più oscure dell'inconscio.

Le sue non sono tavole disegnate ma vere e proprie opere animate da sfumature di grigio, graffiature e striature difficilmente riproducibili con la stampa a rotocalco, in un racconto grafico che stravolge gli schemi del linguaggio a fumetti, spezzando e dilatando vignette, intercalando tavole a pannello unico con tavole dove ad un'illustrazione principale Furnò sovrappone sequenze di storia a vignette che si leggono però con un solo sguardo. *Dylan Dog e Jenny di Vasco Rossi*, che ha ricevuto un premio come miglior fumetto dell'anno, si legge in un fiato, ci attrae e ci commuove, ma le tavole pittoriche di Davide ci costringono a tornarci sopra, a "rileggerle" vignetta per vignetta, per poter apprezzare appieno il talento di questo artista disegnatore.

**1. Dylan Dog**  
**I Nuovi Mostri**



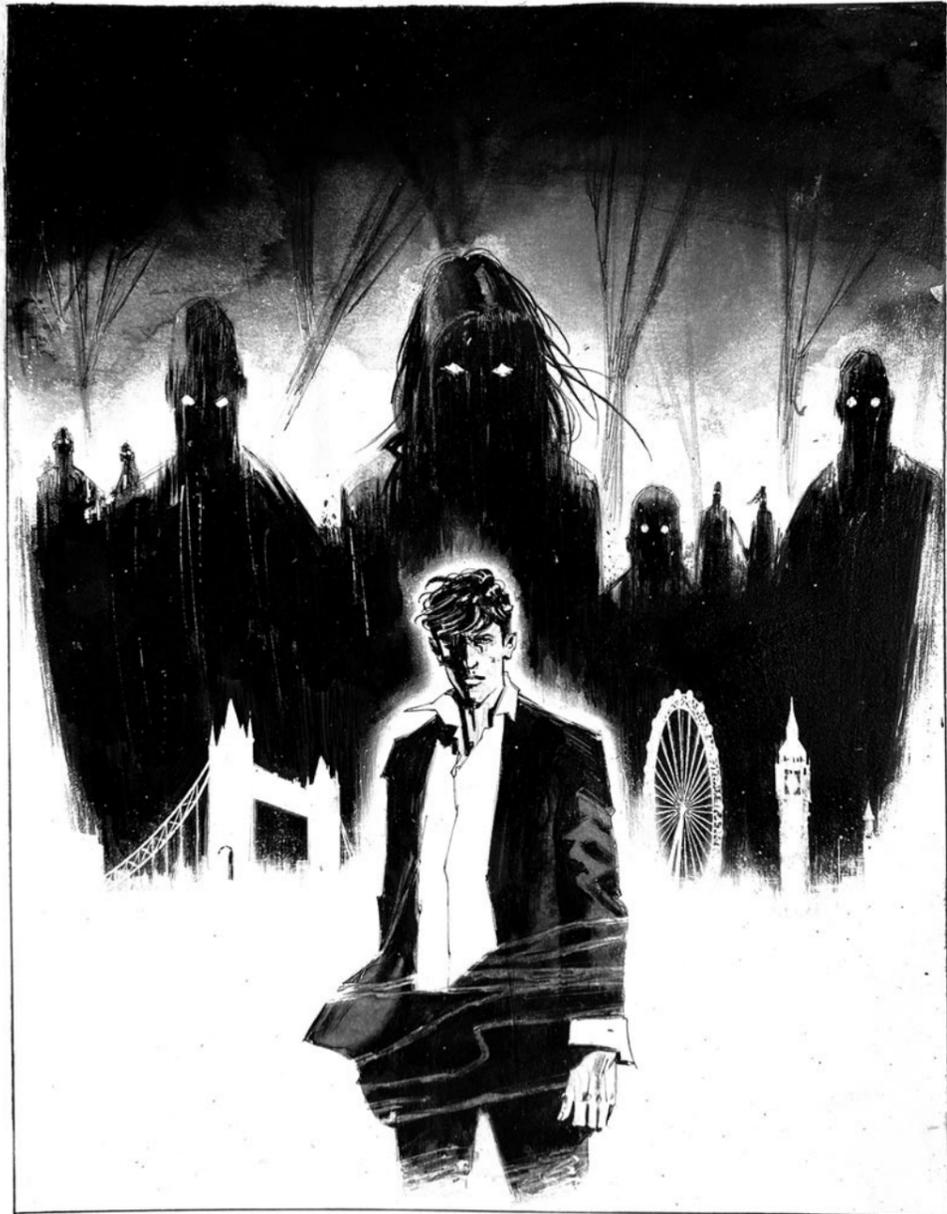
**Tiziano Sclavi**  
Creatore di Dylan Dog



*Davide Fenu*

Originale di copertina per la Collana *Viaggio nell'Incubo*, Sergio Bonelli Editore.  
Matita, china, acrilico e tempera su cartoncino. Cm 35,5 x 25, firmata. € 850,00

2. Dylan Dog  
I Mostri siamo noi



Originale di copertina per la Collana *Viaggio nell'Incubo* N. 6, Sergio Bonelli Editore.  
Matita, china, acrilico e tempera su cartoncino. Cm 35,5 x 25, firmata. Collezione privata

3. Dylan Dog  
Dietro La Maschera



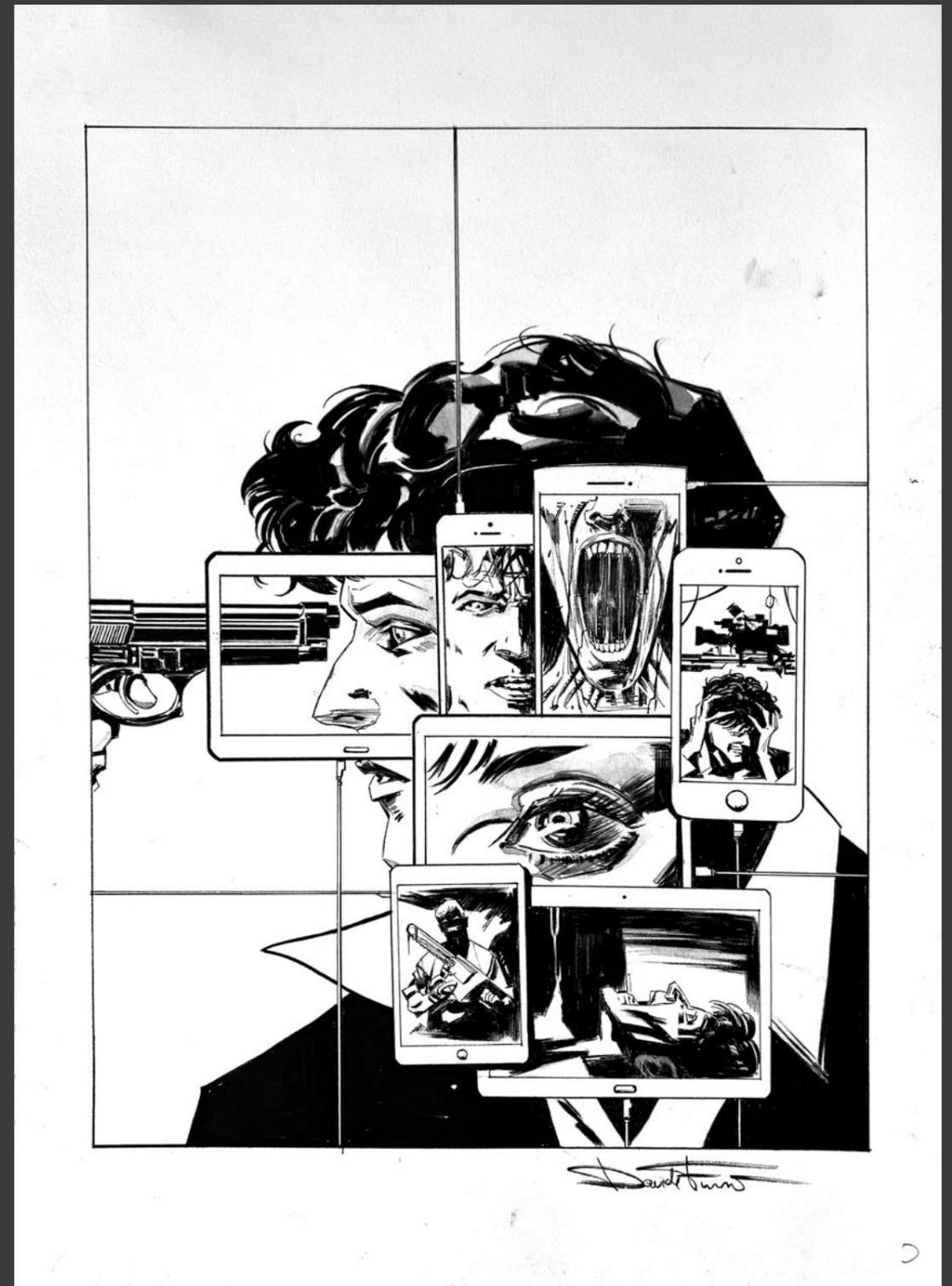
Originale di copertina per il N. 36 della Collana *Viaggio nell'Incubo*, Sergio Bonelli Editore.  
Matita, china, acrilico e tempera su cartoncino. Cm 35,5 x 25, firmata. Collezione privata

4. Dylan Dog  
Il Terrore in Diretta

4 Davide Fenu mi ha accompagnata  
in questo viaggio nella mente,  
abbracciando l'oscurità col tratto  
di chi quell'oscurità  
la conosce bene,  
dove il buio è così fitto  
che si può rischiare di ...  
Scompare. "

B. Baraldi

**Barbara Baraldi**  
Autrice di *Dylan Dog* & *Vasco Rossi - Jenny*



Originale di copertina per il N. 46 della Collana *Viaggio nell'Incubo*, Sergio Bonelli Editore.  
Matita, china, acrilico e tempera su cartoncino. Cm 35,5 x 25, firmata. Collezione privata

### 5. Dylan Dog

Morire, dormire, forse sognare...!



David Fummi

Originale di copertina per il N. 66 della Collana *Viaggio nell'Incubo*, Sergio Bonelli Editore. Matita, china, acrilico e tempera su cartoncino. Cm 35,5 x 25, firmata. Collezione privata

### 6. Dylan Dog



David Fummi

Illustrazione preliminare per dipinto. Tecnica mista su cartoncino. Cm 35 x 25, firmata. € 450,00

## Dylan Dog & Vasco Rossi

Jenny

Lavorare con Davide è stato un privilegio.  
Ricordo ancora la meraviglia quando ci mostrava  
un'anteprima delle tavole dell'episodio che  
stavamo realizzando insieme. L'io che amiamo  
tantissimo nel suo stile è il modo in cui riesce  
a dosare le ombre, a sfumare il Nero.  
Renderlo denso, avvolgente, incalzante e poi  
appena presente, quasi strisciante.  
Allo stesso tempo ammiriamo il modo in cui i  
personaggi emergono in tutte le loro imperfezioni,  
realizzate in modo così certosino e preciso  
che ti chiedi come mai non escano fuori dalla carta,  
così essenzialmente pieni di vita. Con quegli sguardi  
così carichi di stupore ed emozione, che risulta  
impossibile non rimanere incantati.

Rita e Silvia

Rita Porretto e Silvia Mericone  
Sceneggiatrici di Dylan Dog



Tavole originali per la storia su testo e sceneggiatura di Baraldi,  
pubblicata nella Collana Dylan Dog N. 42.

Tecnica mista: china, carboncino e acrilico su cartoncino.  
Cm 41x31; tutte firmate dall'artista.

Premio COCO Etna Comics premio speciale Meganerds 2021  
come miglior fumetto dell'anno

7. Frontespizio



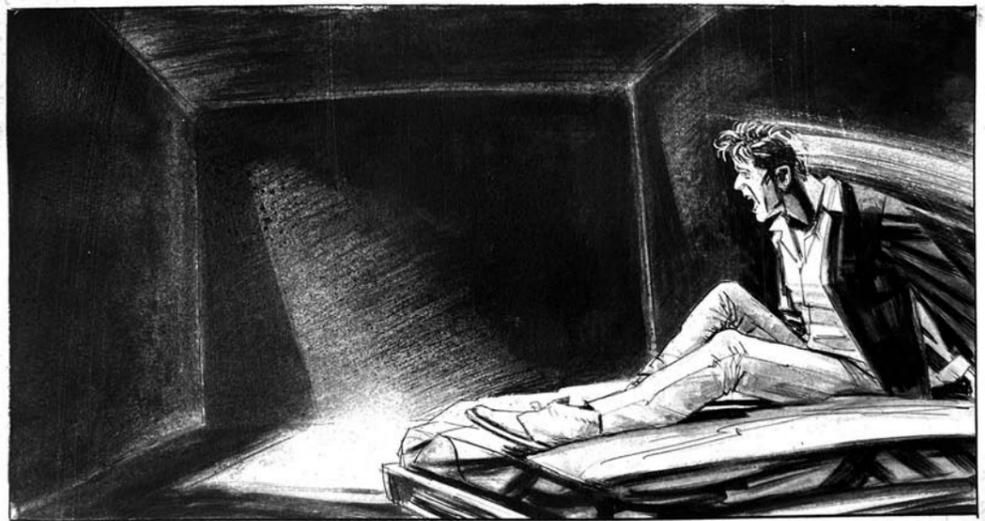
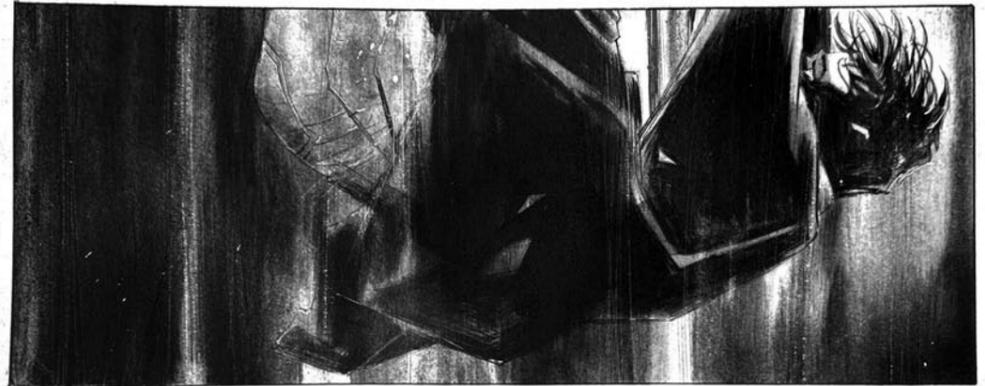
David Launer

8. Splash Page



*David Tunas*

9. Seconda Tavola



*David Tunas*

10. Nona tavola

allo che mi piace moltissimo  
di Dondi e le modellazioni  
e delle immagini -  
In certe vignette, mi piace  
immaginare che il posto  
del pennello cade le  
figure con un coltello,  
come fossero legno  
morbido da modellare  
e figure intagliate e  
modellate nel legno, un  
equilibrio mobile, le mani  
e nei, e volti, e occhi  
che si parlano e si guardano  
dentro dentro

Claudio Chiaverotti  
Soggettista e sceneggiatore



*Chiaverotti*

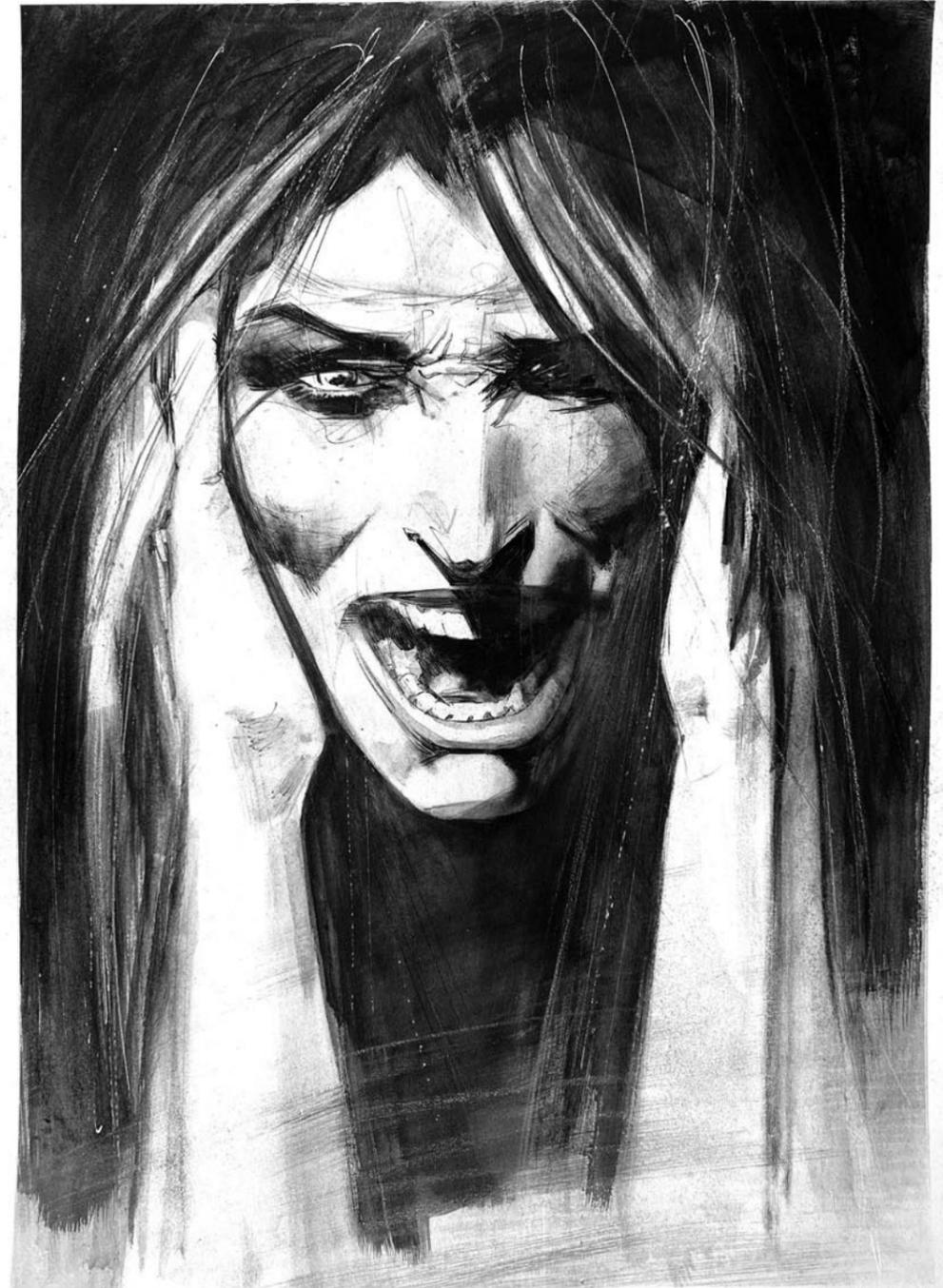
**11. Il silenzio**  
Quindicesima Tavola



*David Tunis*

Publicata a pagina 21. Collezione privata

**12. Basta, Lasciami inpace!**  
Diaciannovesima Tavola



*David Tunis*

Publicata a pagina 25. € 800,00

13. Vuoi odiarmi? Va bene...  
Ventunesima Tavola

23/11/2021

QUANDO SCRISSI LA SCENEGGIATURA DI  
"MEA CULPA", CHE VENNE POI PUBBLICATA CON  
IL TITOLO "DELITI E CASTIGHI", LA REALIZZAI  
CON LA CONVINZIONE CHE, POI, IO STESSO MI  
SADEI OCCUPATO ANCHE DEI DISEGNI -  
INVECE, COME PUÒ FACILMENTE ACCADERE NELLE  
PROLIFICHE SCUDERIE DELLA BONELLI EDITORE,  
SEPPÌ CHE IL TESTO ERA STATO AFFIDATO A UN  
COLLEGA CHE NON CONOSCEVO PERSONALMENTE -  
"È UN SALTO NEL BUIO", PENSAI. "CHISSA' SE  
COGLIERA' IL SENSO TRAGICO E PROFONDAMENTE  
SOCIALE DEL SOTTOTESTO" -  
PREOCCUPAZIONI, LE MIE, SUBITO DISSOLTE =

"DELITI E CASTIGHI" È ILLUSTRATO IN MODO  
STRAORDINARIO, E DAVIDE È STATO TAL-  
MENTE ATTENTO E RISPETOSO, MA ANCHE  
LIBERO E "SELVAGGIO", CHE IL RISULTATO  
FINALE NON MI FA RIMPIANGERE DI AVER  
PASSATO LA MANO AI PENNELLI A QUESTO  
BRAVISSIMO E ORIGINALI COLLEGA -

*Gigi Simeoni*

Gigi Simeoni  
Disegnatore e sceneggiatore Bonelli

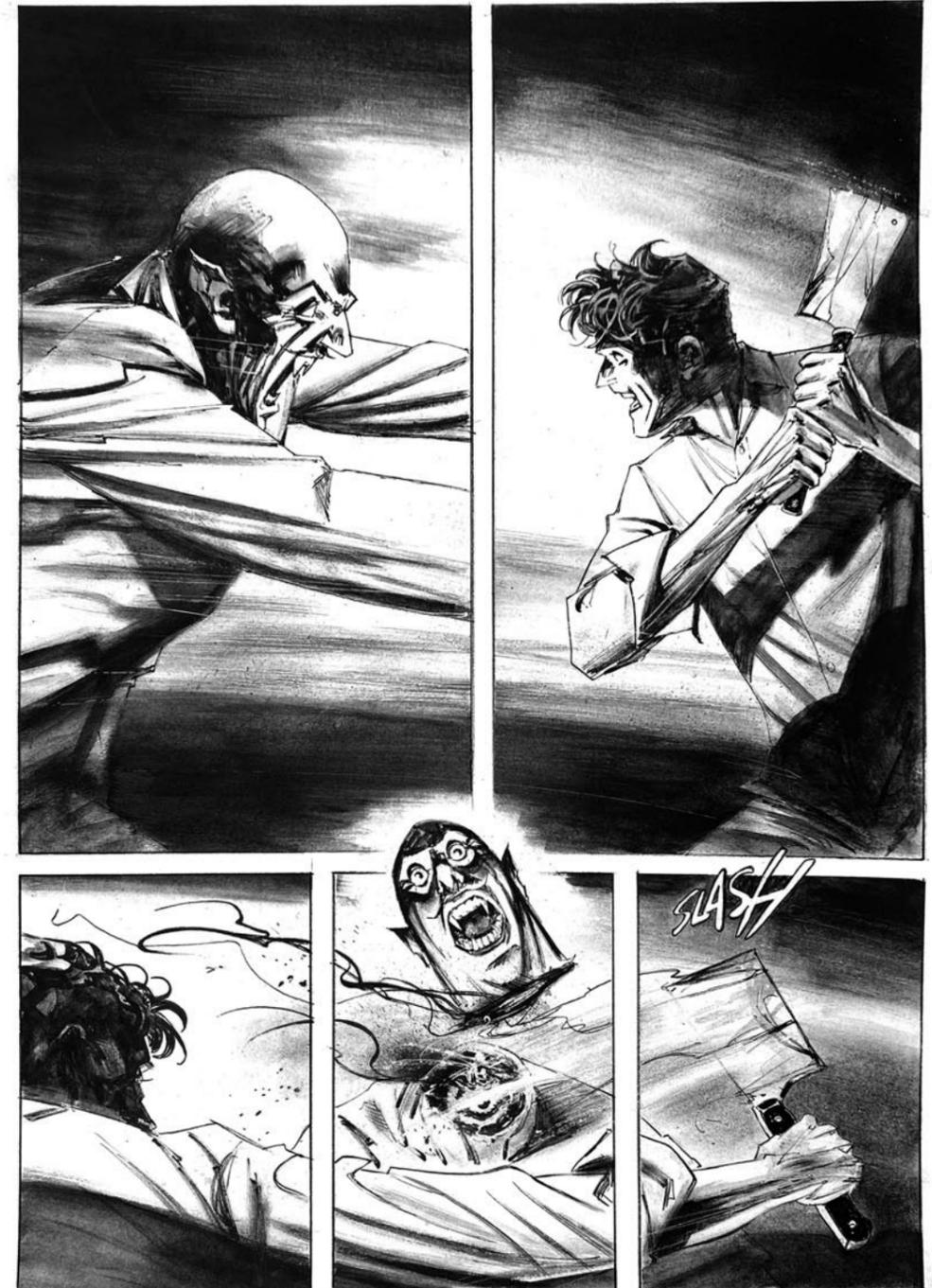


14. Stia indietro!  
Trentatreesima Tavola



Publicata a pagina 39. € 800,00

15. Waaaargh!  
Trentaquattresima Tavola



Publicata a pagina 40. € 800,00

16. ...Non si può fuggire da se stessi!  
Trentanovesima Tavola

UN SEGNO "NERO", SUGGESTIVO,  
FEROCO SE SERVE.  
QUANDO DAVIDE ENTRA NELLA  
STORIA, CREDETE A ME...  
NON FA PRIGIONIERI !!!  
Pasquale Ruiu

Pasquale Ruiu  
Autore Bonelli



Publicata a pagina 44. € 800,00

**17. La mia rabbia non ha confini!**  
Quarantaquattresima Tavola



Publicata a pagina 49. Collezione privata

**18. La troveremo assieme**  
Cinquantesima Tavola



Publicata a pagina 55. Collezione privata

19. Senza titolo  
Sessantaseiesima Tavola

Davide - Dave - Furno' entra nelle storie che illustra con curiosità, le assorbe con grande sensibilità, e quando impugna penne e pennelli, i suoi inchiostri e colori sembrano sgorgare dritti dritti dal profondo di un cuore generoso. L'arte di Dave non è solo la manifestazione di un talento deciso e maturo, ma una vera e propria avventura emotiva. Per questo, lavorare con Dave mi ha sorpreso e arricchito da tutti i punti di vista. È stata un'esperienza che ripeterei ad oltranza!

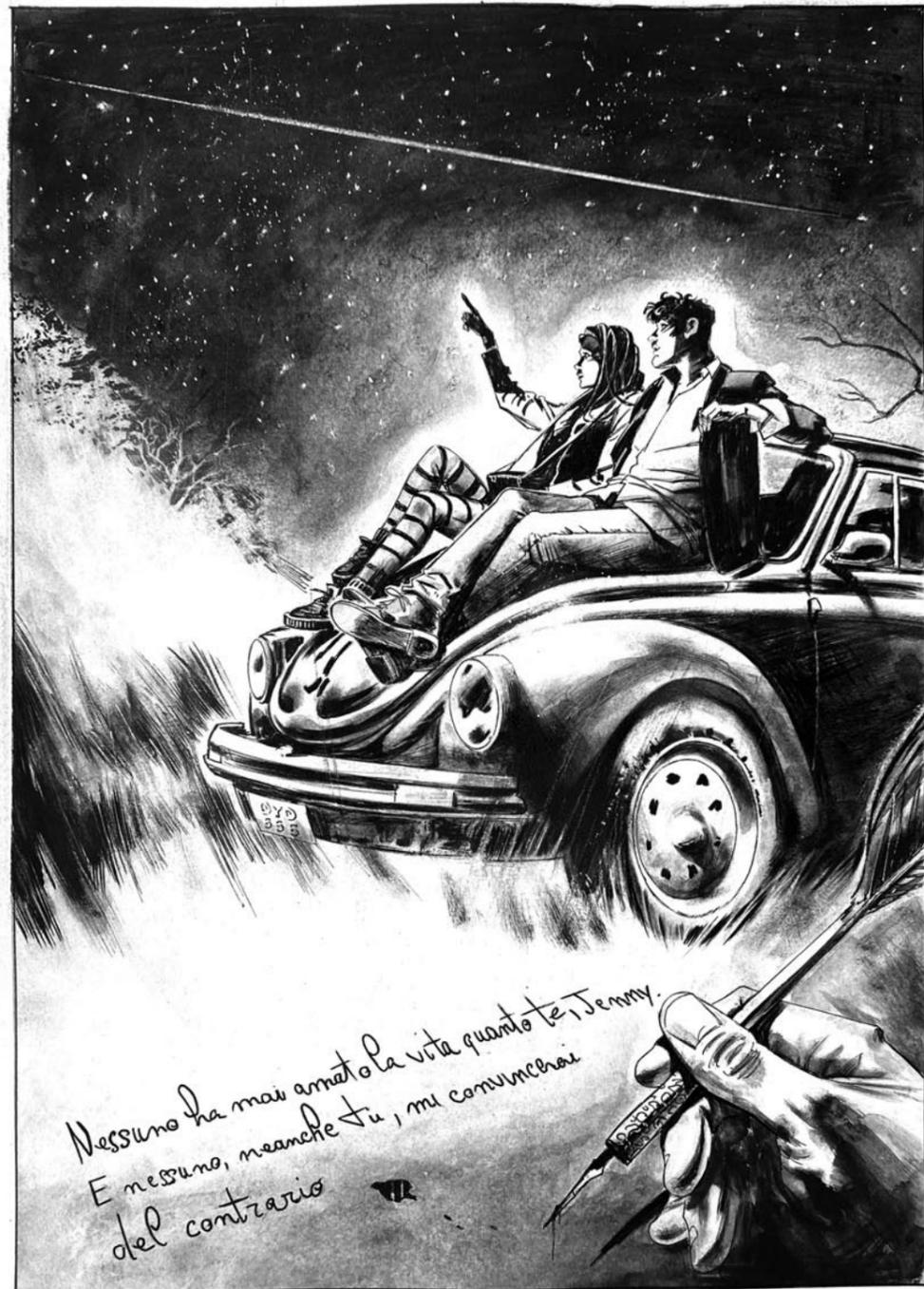
Giulia Brusco

Giulia Brusco

Artista, colorista dei *Racconti di Domani* di Sclavi e di *Scalped*



20. Nessuno ha mai amato la vita quanto te, Jenny  
Settantunesima Tavola



David Finis

Pannello intero, pubblicata a pagina 76. Collezione privata

21. Io ti amo, Jenny  
Ottantesima Tavola



David Finis

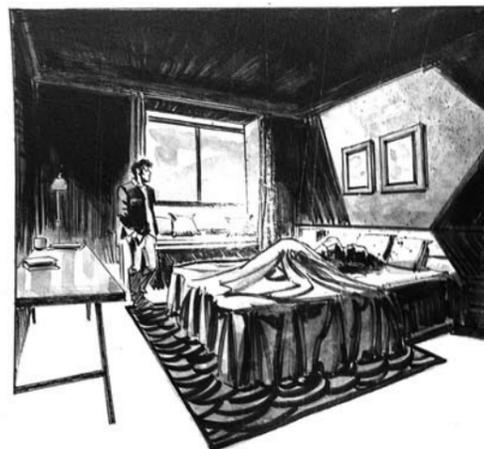
Pubblicata a pag. 85. Su questa tavola, le prime due vignette sono state invertite per motivi editoriali. Collezione privata

Salasso, 20 novembre 2021

Davide Fumò è un artista eccezionale e una persona interessante dal punto di vista propriamente umano. Lo ammiro come illustratore dai suoi esordi, ho apprezzato la sua evoluzione e la sua costante voglia di sperimentare, ma solo dopo aver avuto la fortuna di conoscerlo di persona ed essere diventato suo amico, ho potuto comprendere quanto delle sua complessa anima sia infuso in ogni suo disegno, in ogni sua Tavola.

Andrea Cavaletto

Andrea Cavaletto  
Sceneggiatore di Dylan Dog



Davide Fumò

23. Jenny



Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 50 x 35. € 500,00

24. Groucho



Tecnica mista su cartoncino; cm 29,5 x 18, firmata. € 400,00

## 25. Doll Syndrome

C'È SOLO UNA COSA PARI O SUPERIORE  
AL TALENTO DI DAVIDE FURNÒ -  
LA SUA VOLONTÀ DI MIGLIORARSI,  
DI SPERIMENTARE, DI APPLICARSI PER  
SPOSTARE, AD OGNI NUOVO LAVORO, L'ASTICELLA  
DELLA QUALITÀ UN PO' PIÙ IN ALTO -  
*Sergio Giardo*

**Sergio Giardo**  
Disegnatore Bonelli



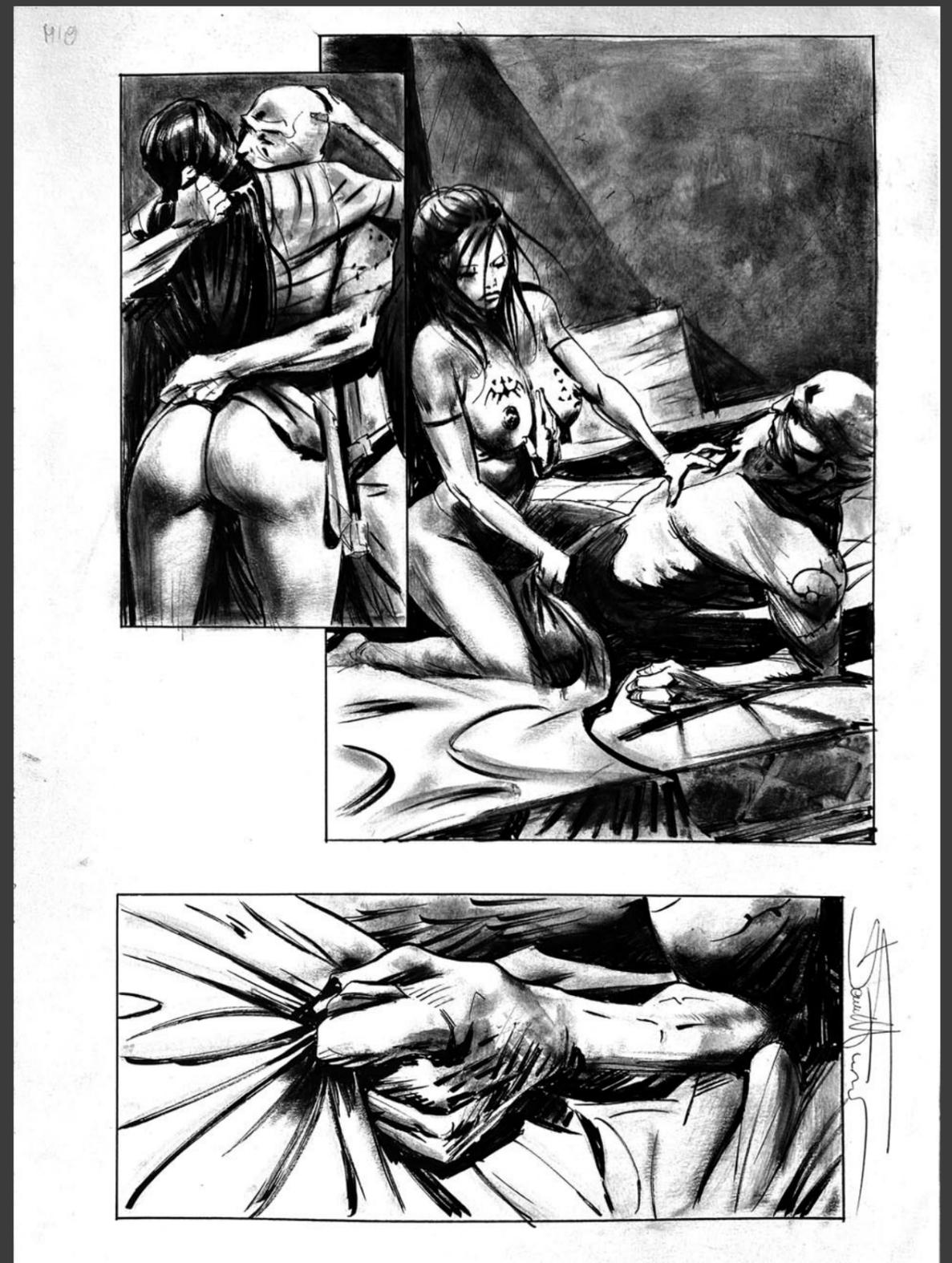
Illustrazione per la novelization scritta da Cavaletto tratta dal film horror torture porn  
*Doll Syndrome* del 2014, diretto da Domiziano Cristopharo.  
Tecnica mista su cartoncino; cm 33x24, firmata. € 280,00

DAVIDE FURNO! Nov 2001

DAVIDE'S WORK TO ME IS PURE EMOTION. WHEN I FIRST SAW IT, I WAS IMMEDIATELY STRUCK BY THE FEELINGS IT EVOKED IN ME. HERE WERE THESE MOODY, DARK, GORGEOUS PAGES AND I WAS REALLY STUNNED. AT THE TIME, I WAS EDITING SCALPED FOR VERTIGO AND WE NEEDED SOME FILL-IN ARTISTS TO SPELL THE REGULAR SERIES ARTIST, R.M. GUERRA. DAVIDE'S WORK FELT LIKE THE PERFECT FIT. WITH THE EMOTIONS OF GUERRA'S WORK MIXED WITH THE MOOD OF DANIEL ZEZEL, I KNEW I'D FOUND THE IDEAL ARTIST. SO HAPPY THAT HE HAS CONTINUED TO FIND WORK AND SUCCESS! ON TOP OF IT, HE'S JUST A LOVELY HUMAN BEING!!

PEACE + HAIR GREASE,  
 Will Dennis

Will Dennis  
 Editor per Scalped della Vertigo



27. Batman the Dark Knight

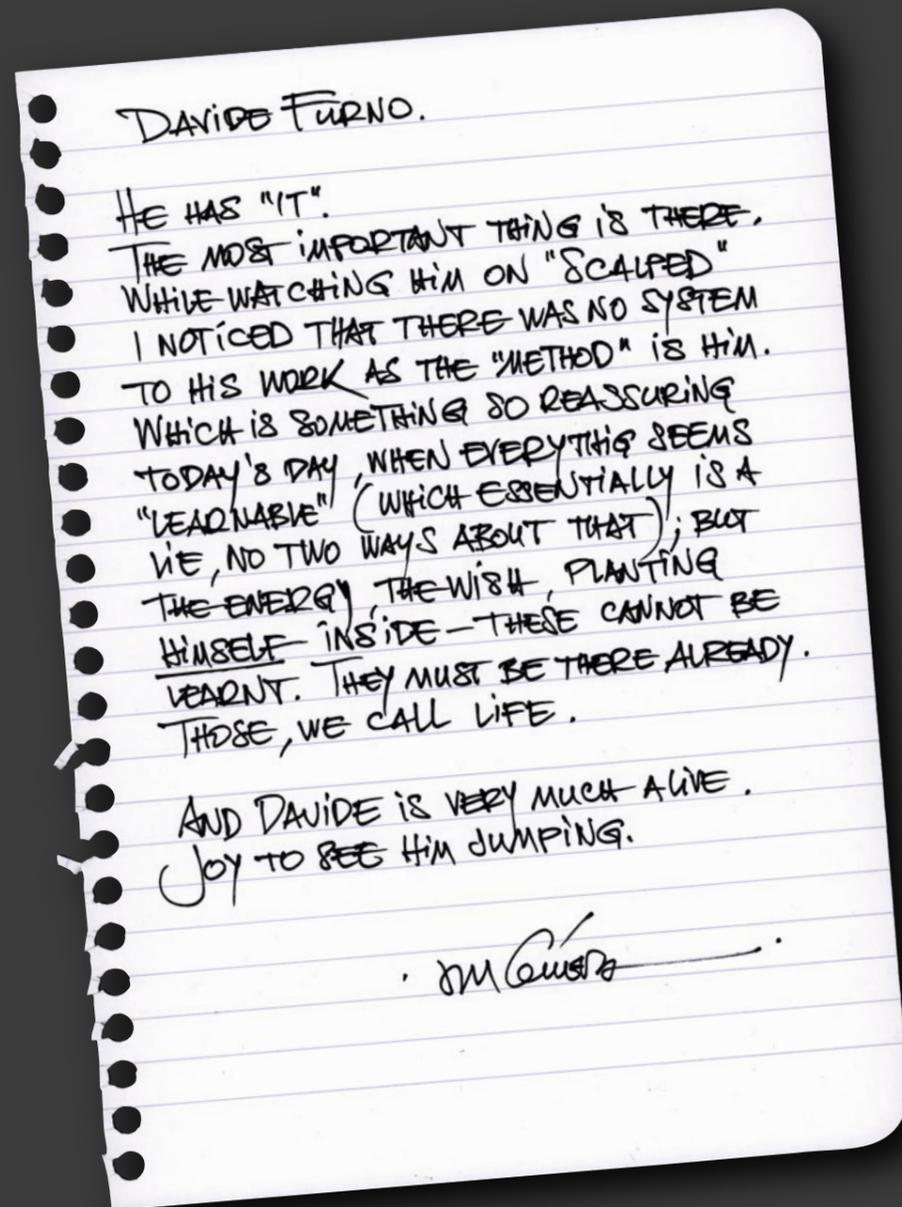


Tecnica mista su cartoncino; cm 20 x 30 ca., firmata. € 180,00

28. Batman Gotham



Tecnica mista su cartoncino; cm 40,5 x 29,5, firmata. € 750,00



Raiko Milosevich Guera  
 Disegnatore di Batman e Scalped per Vertigo



Tecnica mista e collage su cartoncino; cm 40,5 x 30, firmata. € 450,00

30. Daredevil



Tecnica mista su cartoncino; cm 40,5 x 30, firmata. € 550,00

31. Wolverine



Omaggio al Wolverine di Kent Williams. Tecnica mista su cartoncino;  
cm 40,5 x 29,5, firmata. € 650,00

... HO AVUTO IL PRIVILEGIO DI CONOSCERE  
DAVIDE MOLTI ANNI FA! LOOK SCANZONATO  
DA RAGAZZO DELLA MOVIDA, SIMPATICO, EDUCATO  
E... UMILE! DIETRO ALLE APPARENZE SI CELANO  
COSE DIVERSE - DAVIDE È UN TALENTO NATURALE,  
INTELLIGENTE, ATTENTO E GENEROSO OLTRE ALLE  
SUE EVIDENTI CAPACITÀ GRAFICHE.  
QUANDO L'HO CONOSCIUTO MI AVEVA COLPITO MOLTO  
LA SUA SERIETÀ, LA SUA COERENZA NEL PORTARE  
AVANTI IL PROPRIO PERCORSO ARTISTICO -  
QUESTE SONO CARATTERISTICHE DA GRANDE AUTORE!  
NON PENSO DI AVER DATO QUALCOSA A DAVIDE,  
SE NON L'AMICIZIA SINCERA CHE ANCORA OGGI  
CI LEGA E CI FA STARE BENE ANCHE SOLO  
CON UNA TELEFONATA -

CON GRANDE STIMA  
E AFFETTO

Vittorio Pavesio

Vittorio Pavesio  
Disegnatore ed Editore