



Catalogo Primavera

ILLUSTRAZIONI TAVOLE ORIGINALI

Ai clienti che ordineranno
entro il 20 marzo è riservato
uno sconto del 10%

**PROROGATO
FINO AL 30 MARZO**

LITTLE NEMO
ART GALLERY

via Ozanam 7 - 10123 Torino

Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610

casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

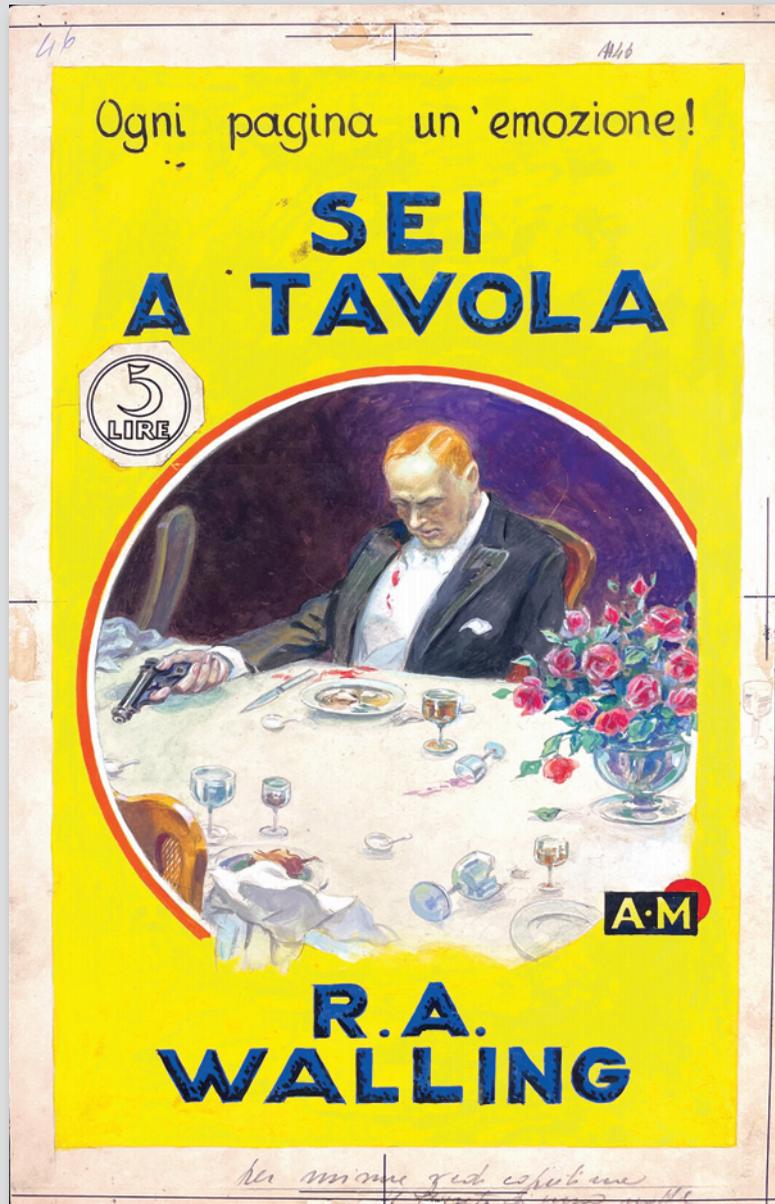
1. ABBEY

Sei a Tavola

Originale di copertina per il n. 46 della collana "Libri Gialli" Mondadori, 1932. Tempera su cartone. Cm 43x27,5. Ottimo stato.

Original cover for n. 46 of the series «Libri Gialli» Mondadori, 1932. Tempera on cardboard. Cm 43x27,5. Very good condition.

VENDUTO



2. ENRIQUE ALCATENA

La Pesadilla: la Reina Negra

Coppia di tavole consecutive per la storia dedicata al gioco degli scacchi scritta da Mazzitelli e pubblicata nella collezione "La Pesadilla". Matita e china su cartoncino. Cm 38x28. Tavola conclusiva firmata da sceneggiatore e disegnatore e datata 1989. Ottimo stato.

A couple of consecutive arts for the story dedicated to the game of chess written by Mazzitelli and published in the collection «La Pesadilla». Pencil and ink on thin cardboard. Cm 38x28. Final art signed by screenwriter and designer and dated 1989. Very good condition.

VENDUTO



3. BRUNO ANGOLETTA

I Cavalieri da "Storie di Formiche"

Illustrazione originale per l'opera di Adone Nasari edita nella bibliotechina de "La Lampada", Mondadori, 1921. Tempera su cartoncino. Cm 20,5x20. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

Original illustration for the work of Adone Nasari published in the collection "bibliotechina de la Lampada", Mondadori, 1921. Tempera on thin cardboard. Cm 20,5x20. Signed with monogram. Very good condition.

€ 380,00



4. BRUNO ANGOLETTA

Il Pilota da "Storie di Formiche"

Illustrazione originale per l'opera di Adone Nasari edita nella bibliotechina de "La Lampada", Mondadori, 1921. Tempera su cartoncino. Cm 23x19. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

Original illustration for the work of Adone Nasari published in the collection "bibliotechina de la Lampada", Mondadori, 1921. Tempera on thin cardboard. Cm 23x19. Signed with monogram. Very good condition.

€ 380,00



5. BRUNO ANGOLETTA

Serenata

Illustrazione per "Giro Giro Tondo" di Antonio Beltramelli. Tecnica mista su carta. Cm 22x19. Piegatura centrale d'archivio peraltro buono stato.

Illustration for «Giro Giro Tondo» by Antonio Beltramelli. Mixed media on paper. Cm 22x19. Central folding of the archive otherwise good condition.

€ 280,00



6. PAOLO ARMITANO

The Stones

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartone. Cm 74,5x54. Non datata ma 2019. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration. Mixed media on cardboard. Cm 74,5x54. Not dated but 2019. Signed. Very good condition.

€ 550,00

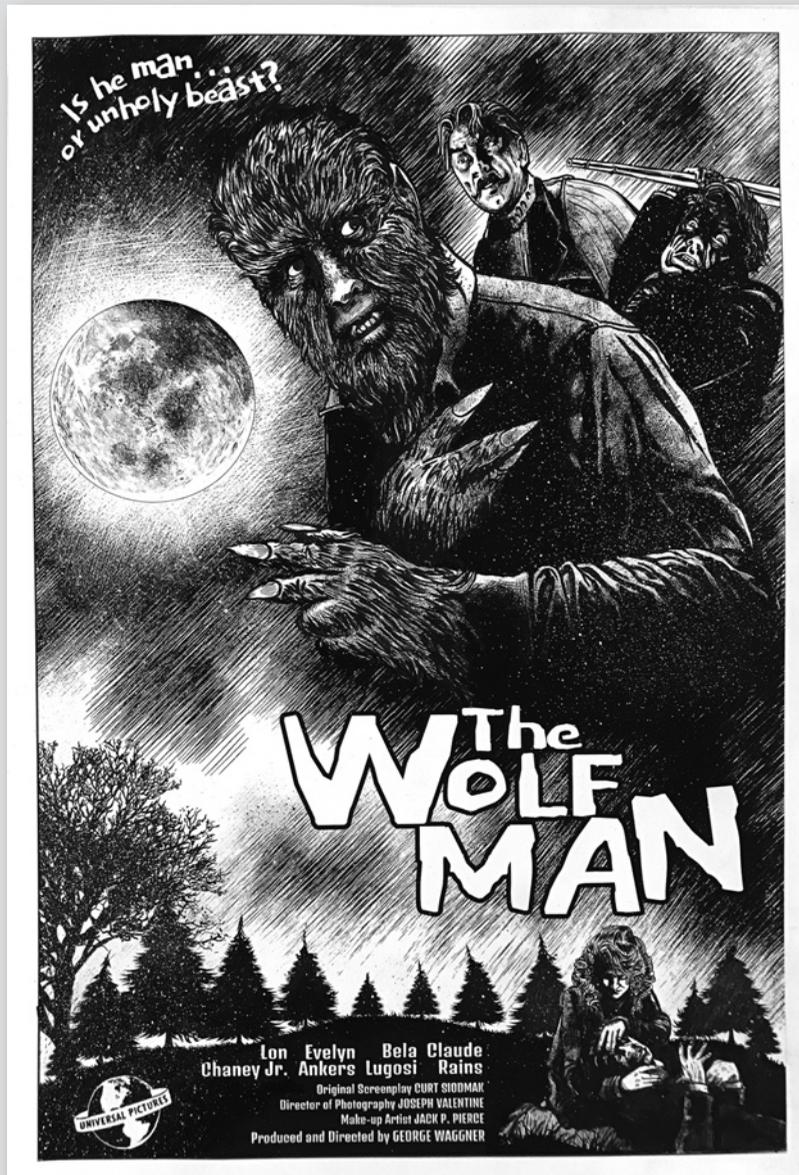


7. SIMONE ARNIANI

The Wolf Man: is He Man.. or Unholy Beast?

Tributo al film di G. Waggnar con Lon Chaney Jr. Tecnica mista su cartoncino. Cm 48x33. Firmata e datata 2019. Ottimo stato. *Tribute to the film by G. Waggnar with Lon Chaney Jr. Mixed media on thin cardboard. Cm 48x33. Signed and dated 2019. Very good condition.*

€ 300,00

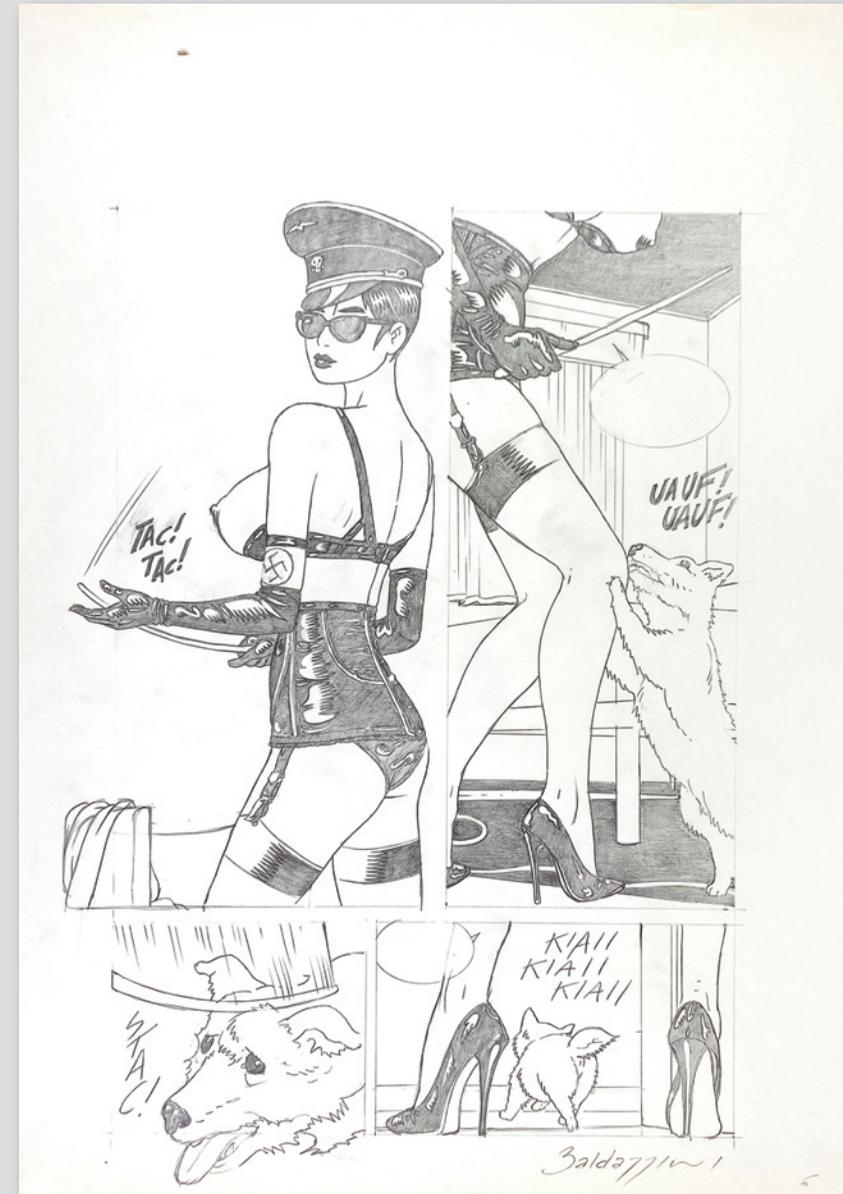


8. ROBERTO BALDAZZINI

Chiara Rosenberg

Tavola originale. Matita su carta. Cm 48x33. Firmata, ottimo stato. *Original art. Pencil on paper. Cm 48x33. Signed, excellent condition.*

€ 330,00



9. ROBERTO BALDAZZINI

Sultana Da

Illustrazione originale per il progetto Sultane. Matita e china su cartoncino. Cm 45x33. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration for the Sultan project. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 45x33. Signed. Very good condition.

€ 690,00



10. GEORGE BARBIER

Juliette à la Robe Jaune

Illustrazione per Music Hall e teatro dedicata alla corista Debhias Bergeal. Matita, china, acquerello e argento a caldo su cartoncino. Cm 26,5x20,5. Non datata ma primi anni '20. Ottimo stato.

Illustration for Music Hall and theater dedicated to the chorister Debhias Bergeal. Pencil, ink, watercolor and hot silver on thin cardboard. Cm 26,5x20,5. Not dated but early 20s. Very good condition.

€ 380,00



11. GEORGE BARBIER

Figurino per Musical Parigino

Matita, china, acquerello e tempera su carta. Cm 24x19,5. Non datata ma primi anni'20. Firmata. Ottimo stato.

Pencil, ink, watercolor and tempera on paper. Cm 24x19,5. Not dated but early 20s. Signed. Very good condition.

€ 550,00



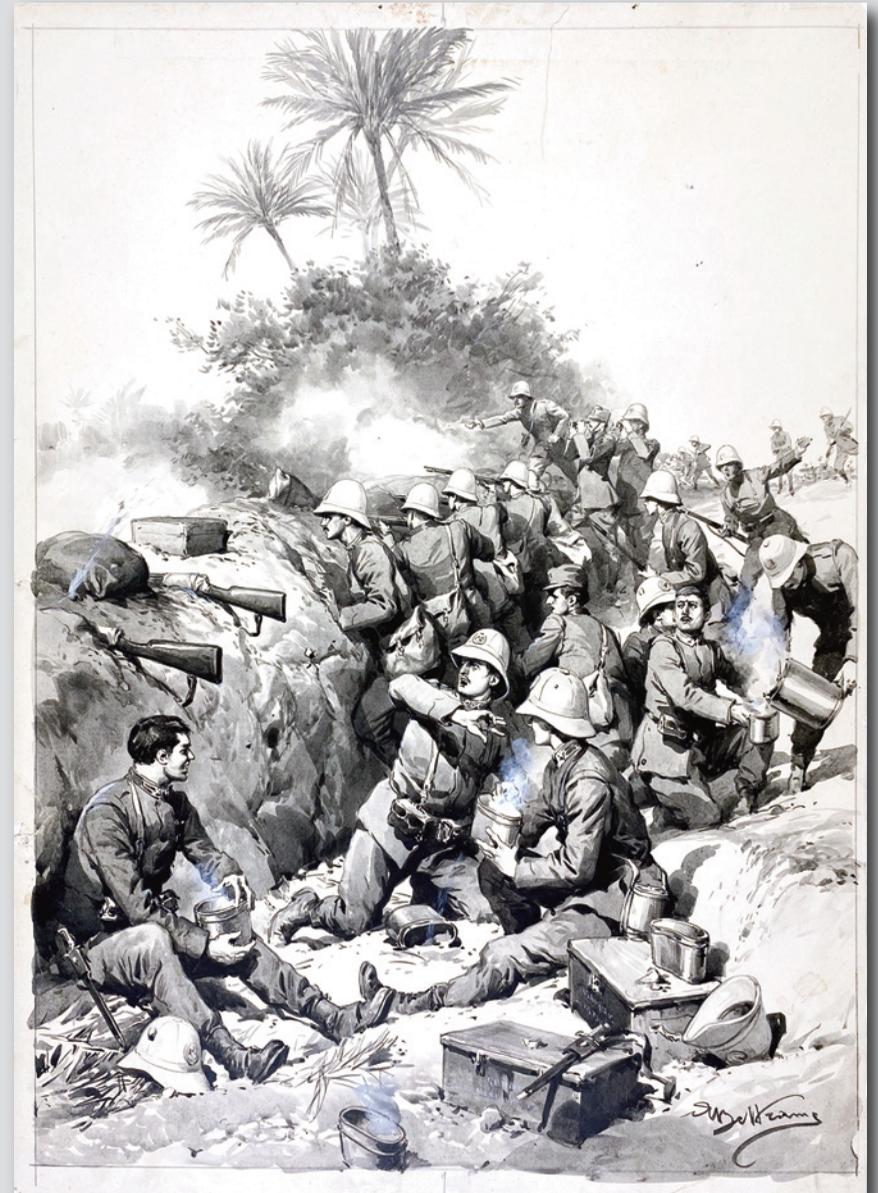
12. ACHILLE BELTRAME

La Guerra di Libia

Originale di copertina per rivista, 1911. China e guazzo su cartoncino. Cm 45x32. Minime mende marginali, firmata. Buono stato.

Original magazine cover, 1911. Ink and gouache on thin cardboard. Cm 45x32. Minimal marginal restorations, signed. Good condition.

€ 1.800,00



13. PHILIPPE BERTHET

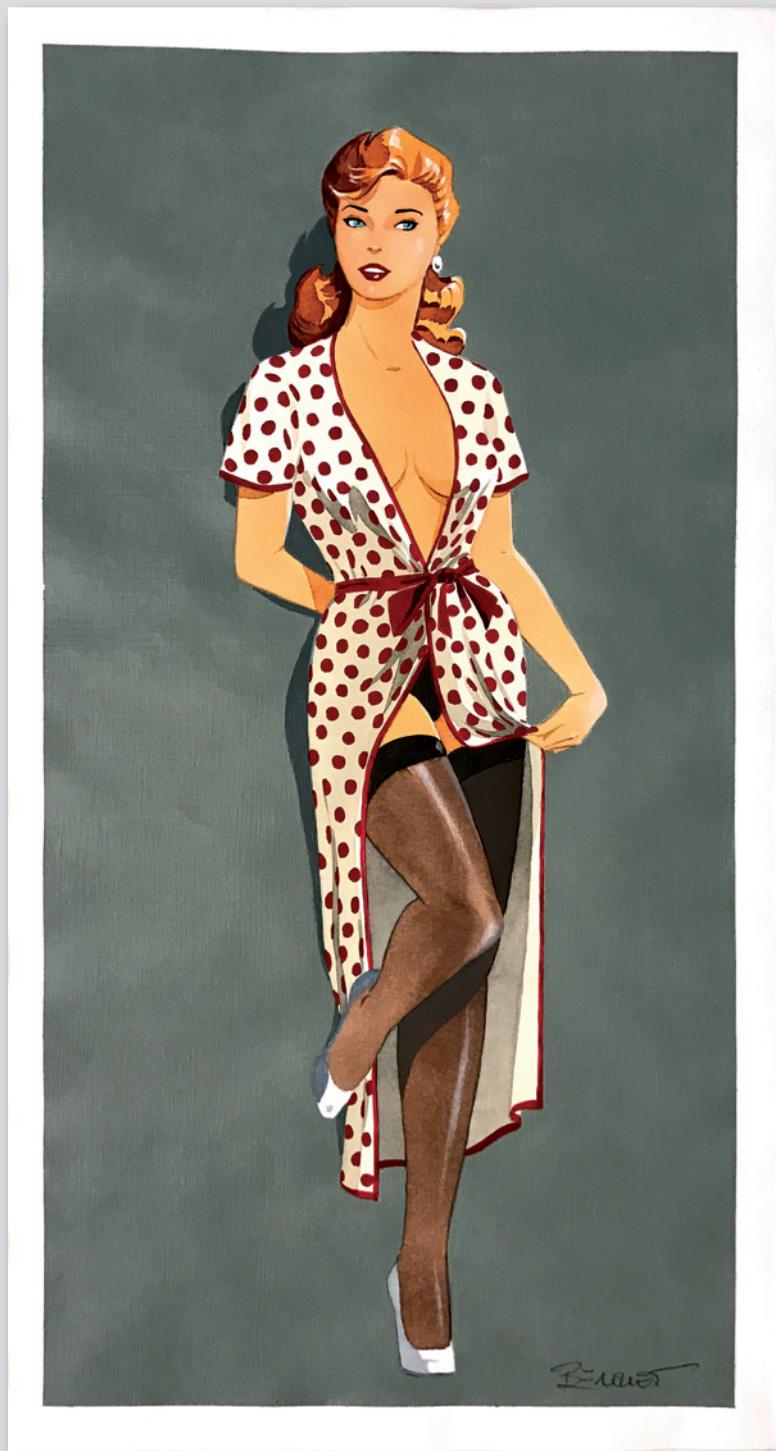
Pin-Up

Ritratto del personaggio per la serie a fumetti scritta da Yann le Pennetier e disegnata da Berthet. Matita e tempera su cartoncino. Cm 53,5x28. Firmata. Ottimo stato. In cornice.

Portrait of the character. Pencil and tempera on thin cardboard.

Cm 53,5x28. Signed. Very good condition. Framed.

€ 3.800,00



14. ENRIQUE BRECCIA

Lovecraft: el Arbol de la Colina

Illustrazione dedicata alle opere dello scrittore di "Providence". Tecnica mista su cartoncino. Cm 43x31,5. Firmata e datata 2016. Ottimo stato.

Illustration dedicated to the works of the writer of «Providence». Mixed media on thin cardboard. Cm 43x31,5. Signed and dated 2016. Very good condition.

VENDUTO



15. LARRY CAMARDA
Fantastic Four
Tribute to Jack Kirby

Vertical art. Matita, china ed ecoline su cartoncino Fabriano da 640 gr. Cm 77x19. Firmato. Ottimo stato.
Vertical art. Pencil, ink and ecoline on Fabriano thin 640 gr. cardboard. Cm 77x19. Signed. Very good condition.

€ 390,00



16. LARRY CAMARDA
Well, It's One for the Money...
Ritratto di Elvis

Vertical art. Matita, china e china diluita su cartoncino Fabriano da 640 gr. Cm 67,5x14. Firmato e datato 2018. Ottimo stato.
Vertical art. Pencil, ink and diluted ink on Fabriano thin cardboard of 640 gr. Cm 67,5x14. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 360,00



17. LARRY CAMARDA

Lucio Battisti

Vertical art. Matita, china e china diluita su cartoncino Fabriano. Cm 76,5x14,5. Firmato e datato 2018. Ottimo stato.

Vertical art. Pencil, ink diluted ink on Fabriano thin cardboard. Cm 76,5x14,5. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 350,00



18. MARCO CAZZATO

Brain

Illustrazione per la rubrica "I corsivi" di Massimo Gramellini, La Stampa, novembre 2010. Acrilico su carta. Cm 10x20. Firmata. Ottimo stato.

Illustration for «I corsivi» di Massimo Gramellini, La Stampa, November 2010. Acrylic on paper. Cm 10x20. Signed. Very good condition.

€ 450,00



19. MARCO CAZZATO

Lavazza

Illustrazione per il numero speciale di "Tuttolibri" dedicato al Salone Internazionale del Libro di Torino del 2015. Acrilico su cartoncino. Cm 23,5x19. Firmata. Ottimo stato.

Illustration for the special issue of «Tuttolibri» dedicated to the Turin International Book Fair in 2015. Acrylic on thin cardboard. Cm 23,5x19. Signed. Very good condition.

€ 650,00



20. LUIGI CORTEGGI

Satanik: Rosa e Rosso

Originale di copertina per il n. 124 pubblicato da Editoriale Corno nel 1969. Tempera su cartone. Cm 28x20,5. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for issue no. 124 published by Editoriale Corno in 1969. Tempera on cardboard. Cm 28x20,5. Signed. Very good condition.

€ 2.900,00



21. GUIDO CREPAX

Ferrari 300 all'ora

Illustrazione originale per il volume promozionale riservato ai grandi clienti Shell e Ferrari edito nel 1960. Tecnica mista su cartone. Cm 36x49,5. Ottimo stato.

Original illustration for the promotional volume reserved for important customers of Shell and Ferrari, published in 1960. Mixed media on cardboard. Cm 36x49,5. Very good condition.

€ 4.500,00



22. GUIDO CREPAX

Valentina: I Piaceri della Carne

Illustrazione originale per serigrafia realizzata per conto del Consorzio COALVI (Consorzio Allevatori Italiani) negli anni '90. Matita e china su cartoncino Schoeller, cm 35x49. Firmata. Eccellente stato. In cornice.
Original illustration for silk-screen printing created for the Consorzio COALVI in the 1990s. Pencil and Indian ink on Schoeller thin cardboard, cm 35x49. Signed. Framed. Excellent condition.

€ 5.500,00



23. GUIDO CREPAX

Valentina: Settimo Piano Scala a Destra

Tavola originale realizzata nel 1992 e pubblicata in "Jekyll: la perversione dei mostri", Mondadori, 2015. Matita e china su cartoncino Schoeller, cm 51x36,5. Firmata. Ottimo stato.
Original art realized in 1992 and published in the collection "Jekyll: la perversione dei mostri", Mondadori, 2015. Pencil and Indian ink on Schoeller thin cardboard, cm 51x36.5. Signed. Very good condition.

€ 5.500,00

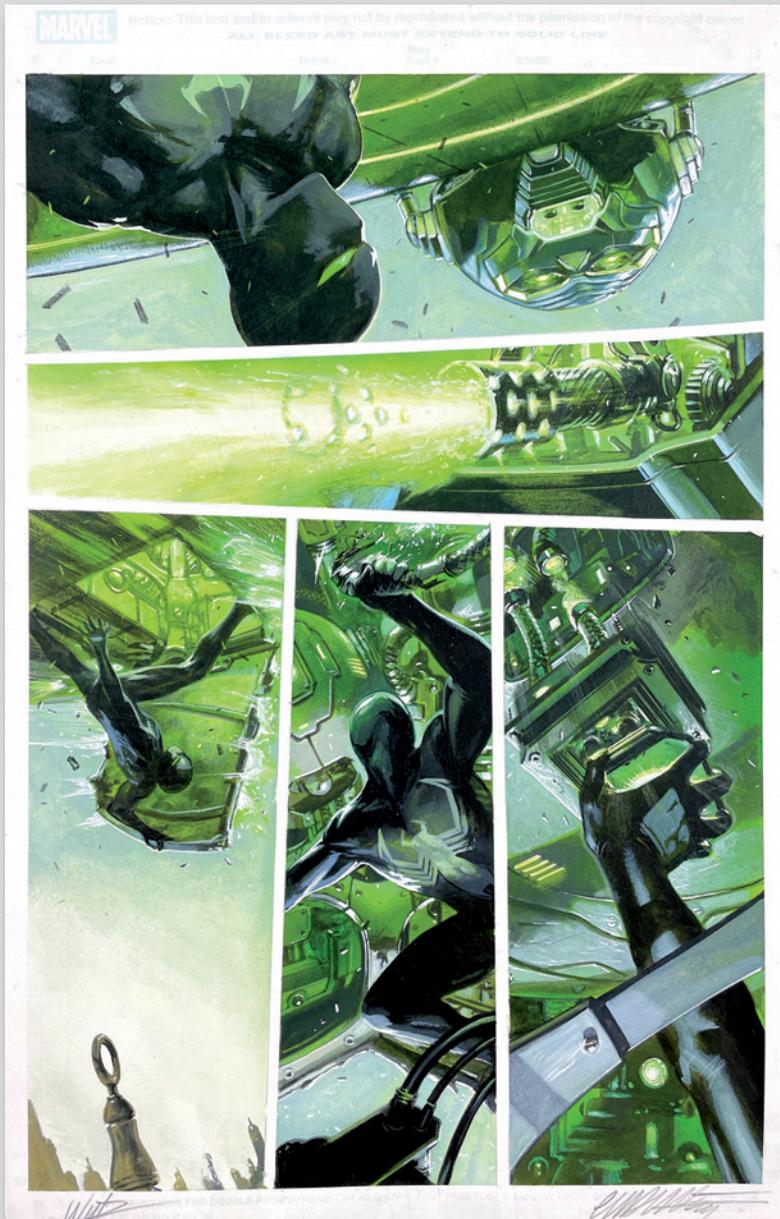


24. GABRIELE DELL'OTTO

Secret Wars

Tavola originale per la graphic novel edita negli Stati Uniti tra il febbraio 2004 e il dicembre 2005 e quindi in Italia nel 2005/2006. Tecnica mista su cartoncino professionale Marvel. Cm 44x28. Firmata, ottimo stato.

VENDUTO



25. CARMINE DI GIANDOMENICO

Superman

Grande illustrazione tecnica mista su carta, cm 70x100. Giovane fumettista italiano inizia a collaborare con Marvel Comics nel 2005 (Captain America e Wolverine). Nel 2011 è tra gli autori del numero commemorativo per i 50 anni di vita della serie Fantastic Four. Dal 2015 entra nella DC Comics. Spettacolare ritratto del personaggio. Firmato.

Original big-sized illustration. Mixed technique on paper, cm 70x100. Signed. Very good condition.

€ 500,00



26. AUGUSTO FAVALLI
DOMENICO BELLI

Il Quadriennale Romana

1935. Bozzetto preliminare per il manifesto. Tempera su cartoncino. Cm 31x22.3. Firmato in basso a sinistra. Ottimo stato.

1935. Preliminary sketch for the manifesto. Tempera on thin cardboard. Cm 31x22.3. Signed on the bottom left corner. Very good condition.

€ 850,00



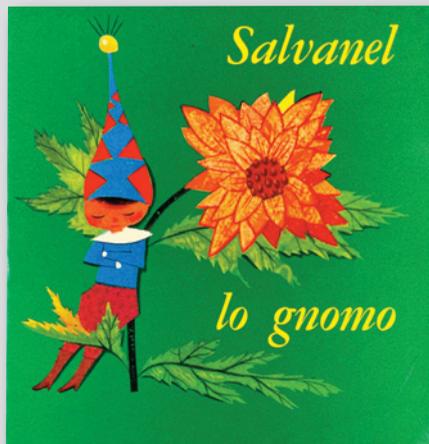
27. UGO FONTANA

Salvanel lo gnomo
Il pentimento di Salvanel

Lotto composto da un'illustrazione di copertina: tempera su cartoncino. Cm 11x14. Unitamente a 3 illustrazioni per il volume edito da Malipiero, collana "Folletto Allegro" nel 1969. Tempera su cartoncino, da cm 10,5x10,5 a cm 12,5x12. Si allega volume a stampa. Ottimo stato.

Lot composed of a cover illustration: tempera on cardboard, cm 11x14. Together with 3 illustrations for the volume published by Malipiero, series «Folletto Allegro» in 1969. Tempera on thin cardboard, from cm 10,5x10,5 to cm 12,5x12. Printed volume is attached. Very good condition.

€ 350,00



28. MASSIMILIANO FREZZATO

**Le Avventure di Pinocchio:
Abbasso la Scuola!**

Illustrazione originale per Pinocchio, edizioni Little Nemo, Torino, 2011. Tecnica mista su cartone cm 80x60 (dipinto cm 60x50). Firmato e datato 2007. Ottimo stato.

Original illustration for the Pinocchio published by Little Nemo, Turin, 2011. Mixed technique on thin cardboard. Cm 80x60. Signed and dated 2007. Very good condition.

€ 7.900,00



29. MASSIMILIANO FREZZATO

I Custodi del Maser. la Cima del Mondo

18° tavola per il quinto volume della saga. Tecnica mista su cartoncino rimontato su supporto. Cm 44x33. Firmata. Eccellente stato. Completo di velina con testi.

18th art for the fifth volume of the saga. Mixed media on cardboard reassembled on support. Cm 44x33. Signed. Excellent condition. Complete with tissue with texts.

€ 2.900,00



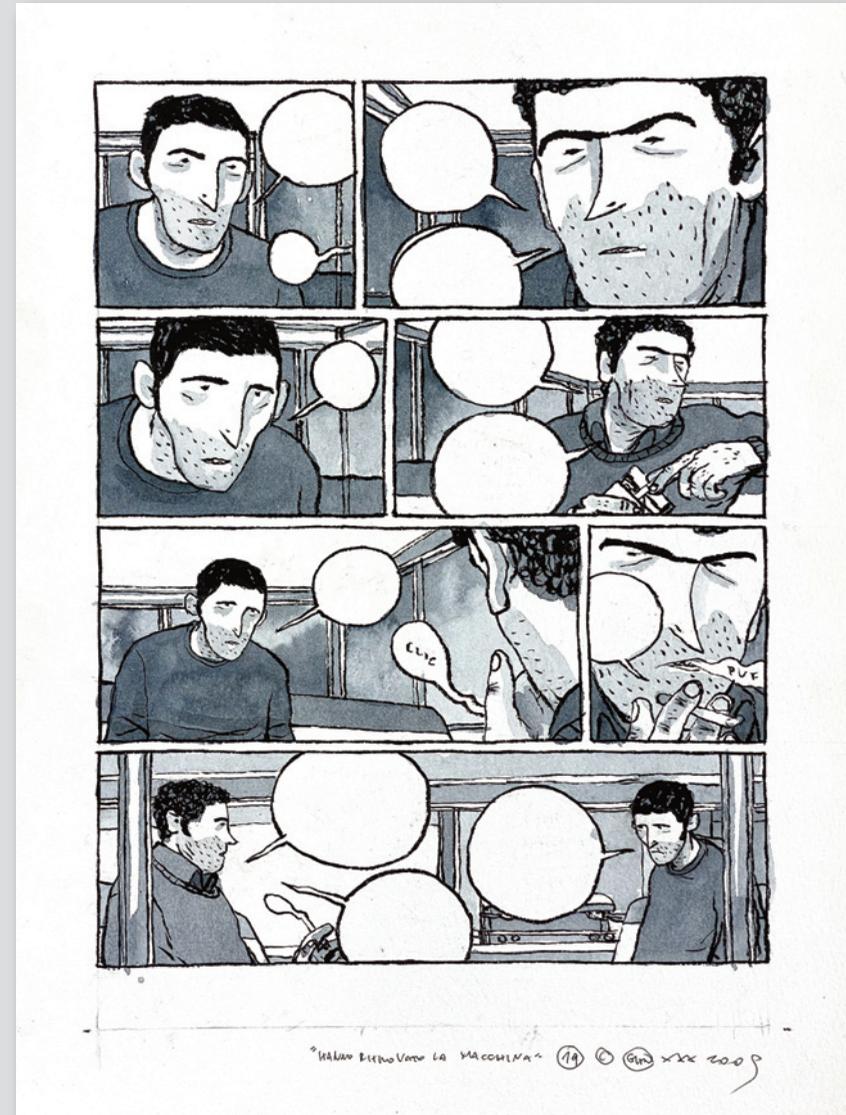
30. GIPI

Hanno ritrovato la Macchina

19° tavola per la graphic novel edita da Coconino Press nel 2006. Matita, china e china diluita su cartoncino. Cm 32x24. Firmata. Ottimo stato.

19th panel for the graphic novel published by Coconino Press in 2006. Pencil, ink and diluted ink on thin cardboard. Cm 32x24. Signed. Very good condition.

€ 650,00



31. GIPI

Re Mida

Illustrazione fine anni 90. Tecnica mista su cartone gessato. Cm 23.5x35. firmata, ottimo stato.

Late 90s illustration. Mixed technique on pinstripe cardboard. Cm 23.5x35. Signed. Very good condition.

VENDUTO



32. RENE GRUAU

Abito per Molyneux

Figurino china e tempera su carta "giallo Gruau". Cm 25x35 circa. Firmata, non datata ma 1946. Ottimo stato.

Figurine ink and tempera on «yellow Gruau» paper. Cm 25x35 approx. Signed, not dated but 1946. Very good condition.

€ 3.300,00



33. FRANK HAMPSON

Dan Dare: The Red Moon Mystery

24° tavola pubblicata sul settimanale britannico "Eagle" nei primi anni '50 e quindi rimontata per la pubblicazione in "Dan Dare Annual 1974". Tecnica mista su carta rimontata su cartone. Cm 54,5x36. Ottimo stato.

24th art published in the British weekly «Eagle» in the early 50s and then reassembled for publication in «Dan Dare Annual 1974». Mixed media on paper reassembled on cardboard. Cm 54,5x36. Very good condition.

€ 1.350,00



34. ANTONIO LAPONE

Breakfast at Tiffany's

Illustrazione preliminare china ed acquerello su carta. Cm 29,5x21. Firmata. Non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.

Preliminary illustration ink and watercolor on paper. Cm 29,5x21. Signed. Not dated but about 2018. Very good condition.

€ 550,00



35. MAGNUS (Roberto Raviola)

Satanik: Stirpe di Vampiri

Coppia di tavole consecutive pubblicate a pag. 114 e 115 del numero speciale 50, Editoriale Corno, metà anni '60. Ciascuna matita e china su cartoncino. Cm 25x17. Entrambe in ottimo stato.

A couple of consecutive arts published on p. 114 and 115 of the special issue 50, Editoriale Corno, mid-60s. Each pencil and ink on thin cardboard. Cm 25x17. Both in excellent condition.

€ 350,00



36. MAGNUS

Compagnia della Forza: Ginevra la Bella

Illustrazione preliminare per "Compagnia della Forza: Il reame di Bello-rizzonte", edizioni GEIS, 1977. Matita e pennarello con pecette su carta. Cm 31,5x21. Con annotazioni manoscritte e firma del Magnus. Completo di velina con testi. Ottimo stato.

Preliminary illustration for «Compagnia della Forza: Il reame di Bello-rizzonte», GEIS editions, 1977. Pencil and marker with strips on paper. Cm 31,5x21. With handwritten annotations and signature of the Magnus. Complete with tissue with texts. Very good condition.

€ 500,00



37. GIULIA FRANCESCA MASSAGLIA

Tarocchi Mucha: La Forza

8° carta per il mazzo edito da Scarabeo nel 2014. Illustrazione esecutiva china su cartoncino. Cm 33x24. Firmata. Ottimo stato.

8th card for the "Tarot deck" published by Scarabeo in 2014. Executive illustration, ink on thin cardboard. Cm 33x24. Signed. Very good condition.

€ 260,00



Giulia F. Massaglia

38. GIULIA FRANCESCA MASSAGLIA

Tarocchi Mucha: L'Eremita

9° carta per il mazzo edito da Scarabeo nel 2014. Illustrazione esecutiva china su cartoncino. Cm 33x24. Firmata. Ottimo stato.

9th card for the "Tarot deck" published by Scarabeo in 2014. Executive illustration, ink on thin cardboard. Cm 33x24. Signed. Very good condition.

€ 260,00



Giulia F. Massaglia

39. EDOARDO MATANIA

La Presa di Roma

Illustrazione per il volume "Storia del Risorgimento Italiano", Fratelli Treves, 1889. China e guazzo su cartoncino. Cm 23x18. Firmata in basso a destra, lievi ingialliture. Buono stato.

Illustration for the volume «Storia del Risorgimento Italiano», Fratelli Treves, 1889. China and gouache on thin cardboard. Cm 23x18. Signed at the bottom right, slight yellowing. Good condition.

€ 270,00



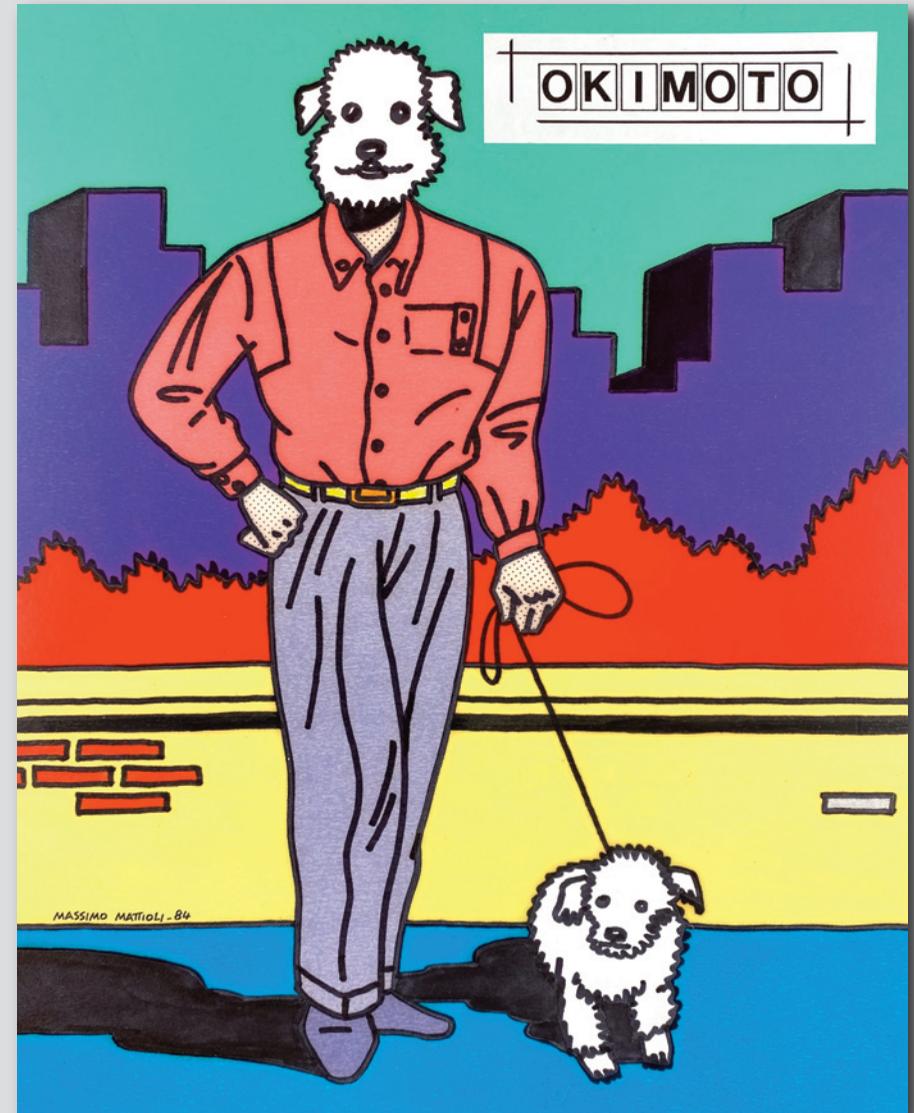
40. Massimo Mattioli

Okimoto

Illustrazione pubblicitaria, tecnica mista su cartoncino. Cm 35x27.5. Firmata e datata 1984. Ottimo stato.

Advertising illustration, mixed media on thin cardboard. 35x27.5 cm. Signed and dated 1984. Very good condition.

€ 650,00



41. ACHILLE MAUZAN

Eleganze moderne

Illustrazione tecnica mista su cartoncino. Cm 40x26. Non data ma anni '20. Firmata. Ottimo stato.

Mixed media illustration on thin cardboard. Cm 40x26. Not dated but 20s. Signed. Very good condition.

€ 580,00



42. ACHILLE MAUZAN

Un filo di Perle

Dipinto anni '20. Tecnica mista su cartoncino. Cm 41,5x27. Firmato. Ottimo stato.

Original painting, 20s. Mixed media on thin cardboard. Cm 41,5x27. Signed. Very good condition.

€ 430,00



43. ATTILIO MICHELUZZI
Gli Ammutinati del Bounty

9° tavola per la storia pubblicata ne "Il Giornalino", n. 20, San Paolo, 1984. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35 circa. Opera dell'architetto fumettista e illustratore, protagonista della Mostra "Dall'Istria al mondo un Maestro del fumetto"; Museo Civico della Civiltà istriana fiumana dalmata. Ottimo stato.
 9th original art for the story published in "Il Giornalino", #20, Edizioni San Paolo, 1984. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Cm 50x35 circa. Very good condition.

€ 700,00



44. ATTILIO MICHELUZZI
Rosso Stenton Shanghai

Tavola originale n. 16 per la prima avventura di Rosso Stenton. Tavola pubblicata per la prima volta in volume del 1984, nella collana "I Protagonisti", L'Isola Trovata. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Ottimo stato.
 16th original art for the first adventure of the first-class diver Rosso Stenton. Art published for the first time in volume in the series "I Protagonisti", L'Isola Trovata, 1984. Pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Very good condition.

€ 1.200,00



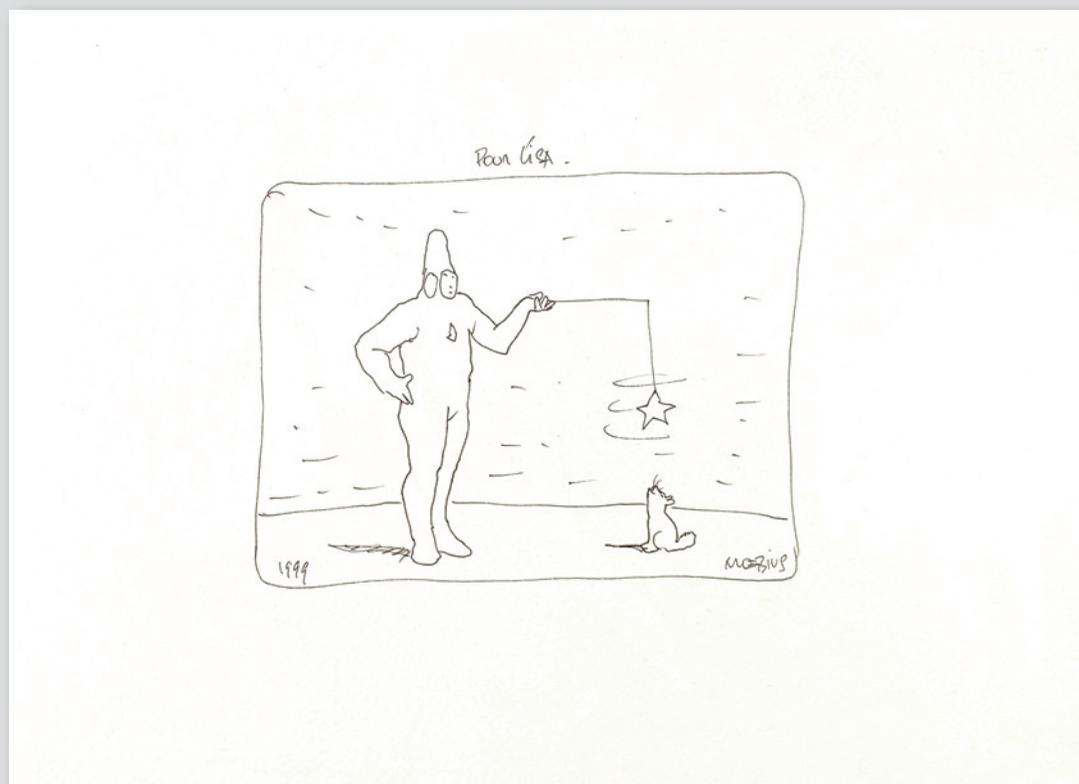
45. MOEBIUS (Jean Giraud)

Personaggio Spaziale con Micio

Illustrazione a penna su cartoncino. Cm 21x30. Firmata, dedicata e datata 1999. Ottimo stato.

Pen illustration on thin cardboard. Cm 21x30. Signed, dedicated and dated 1999. Very good condition.

VENDUTO



46. ANTONIO MARIA NARDI

Storie di Bambini Poveri

Originale di copertina per il romanzo di Etre Valori pubblicato nella Bibliotechina de "La Lampada", Mondadori, primi anni '20. China e acquerello su cartoncino. Cm 20,5x18. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Etre Valori published in the Bibliotechina of «La Lampada», Mondadori, early '20s. Ink and watercolor on thin cardboard. Cm 20,5x18. Very good condition.

€ 430,00

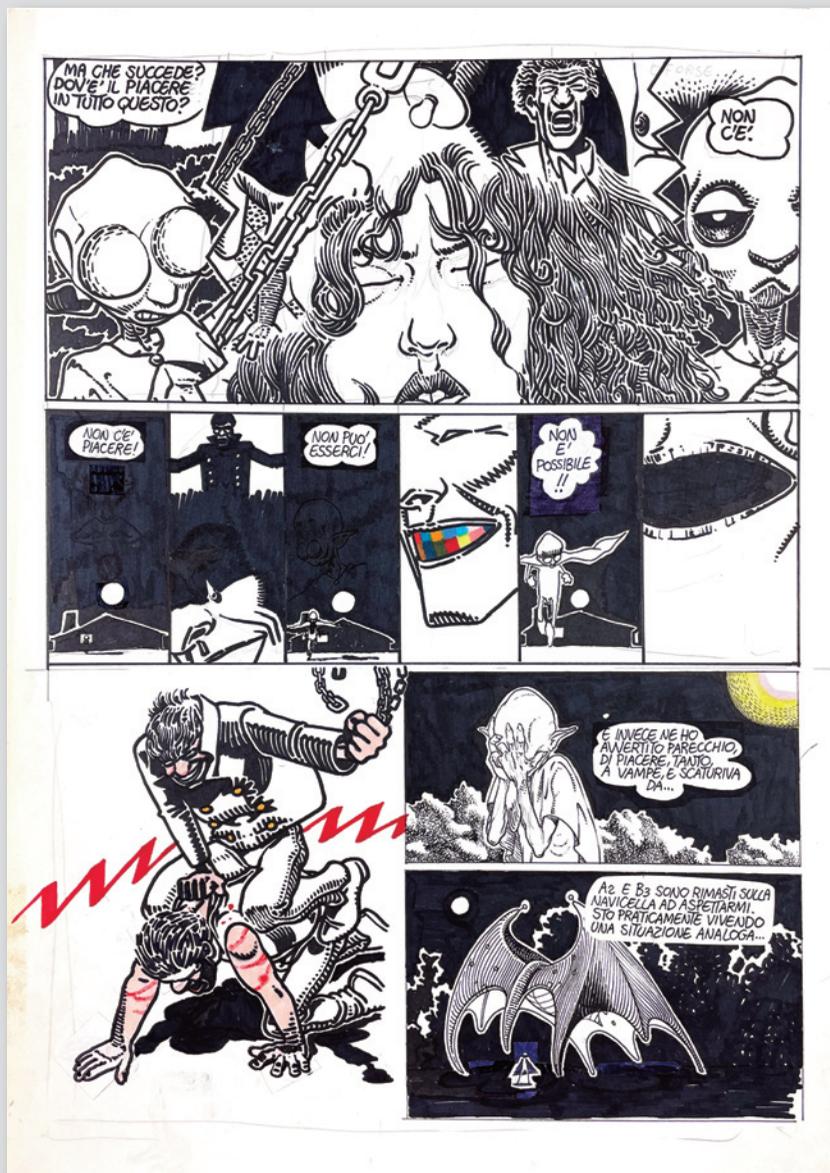


47. ANDREA PAZIENZA

Tormenta

6° tavola per la storia breve pubblicata da Primo Carnera Editore nell'antologia "Perché Pippo è uno sballato". Tecnica mista su cartoncino. Cm 42x29,5. Ottimo stato.
6th original art for the short story published by Primo Carnera Editore in the anthology «Perché Pippo è uno Sballato». Mixed media on thin cardboard. Cm 42x29,5. Very good condition.

€ 6.500,00

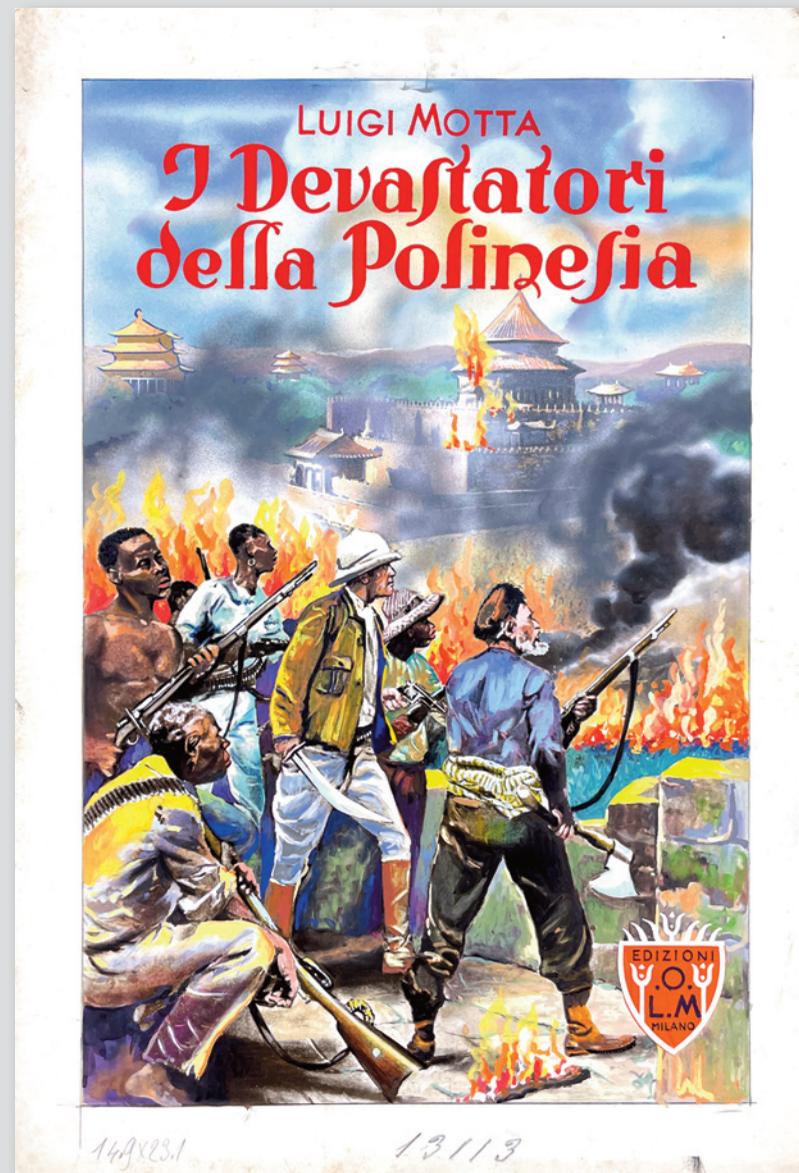


48. SCHELLINA

I Devastatori della Polinesia

Originale di copertina per il romanzo di Luigi Motta edito da O.L.M. Milano, 1935. Tecnica mista su cartone. Cm 30,5x20. Buono stato.
Original cover art for the novel by Luigi Motta published by O.L.M. Milano, 1935. Mixed media on cardboard. Cm 30,5x20. Good condition.

€ 190,00



49. MARIO SCHIFANO

Arcobalena 92 Greenpeace

Tecnica mista su carta. Cm 21x25,5. L'opera viene citata nel volume "Greenpeace: i guerrieri dell'arcobaleno in Italia". Ottimo stato.

Mixed media on paper. Cm 21x25,5. The work is mentioned in the volume «Greenpeace: the warriors of the rainbow in Italy». Very good condition.

€ 3.800,00



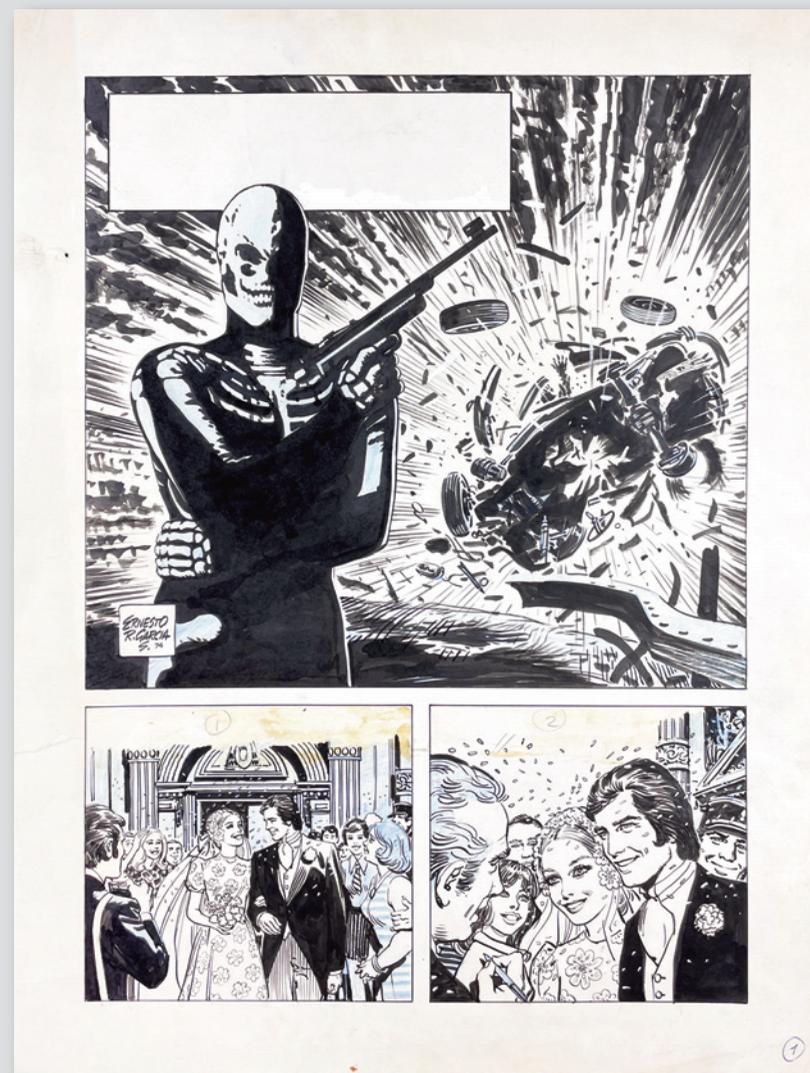
50. ERNESTO GARCIA SEJAS

Killing

Splash page per la versione a fumetti del personaggio nero italiano pubblicata in Argentina su "Skorpio" n. 1, metà anni '70. Matita, china e matita cian su cartoncino. Cm 43x32,5. Lettering assente. Firmata. Piccoli strappetti senza mancanze ai margini.

Splash page for the comic version of the Italian black character published in Argentina on «Skorpio» n. 1, mid-70s. Pencil, ink and cyan pencil on thin cardboard. Cm 43x32,5. Missing Lettering. Signed. Small tears without lackings at the edges.

VENDUTO



51. ERNESTO GARCIA SEJAS

Killing

12° tavola per la versione a fumetti del personaggio nero italiano pubblicata in Argentina su "Skorpio" n. 1, metà anni '70. Matita, china e matita cian su cartoncino. Cm 43x32,5. Lettering assente. Ottimo stato.

12th original art for the comic version of the Italian black character published in Argentina on «Skorpio» n. 1, mid-70s. Pencil, ink and cyan pencil on thin cardboard. Cm 43x32,5. Missing lettering. Very good condition.

€ 220,00



52. ERNESTO GARCIA SEJAS

Killing

13° e conclusiva tavola per la versione a fumetti del personaggio nero italiano pubblicata in Argentina su "Skorpio" n. 1, metà anni '70. Matita, china e matita cian su cartoncino. Cm 43x32,5. Lettering assente. Firmata. Ottimo stato.

13th and final original art for the comic version of the Black Italian character published in Argentina on «Skorpio» n. 1, mid-70s. Pencil, ink and cyan pencil on thin cardboard. Cm 43x32,5. Missing lettering. Signed. Very good condition.

€ 220,00



53. BILL SIENKIEWICZ

Ritratto di David Bowie

Tecnica mista su carta. Cm 31x43,5. Ottimo stato.

Mixed media on paper. Cm 31x43,5. Very good condition.

€ 1.600,00



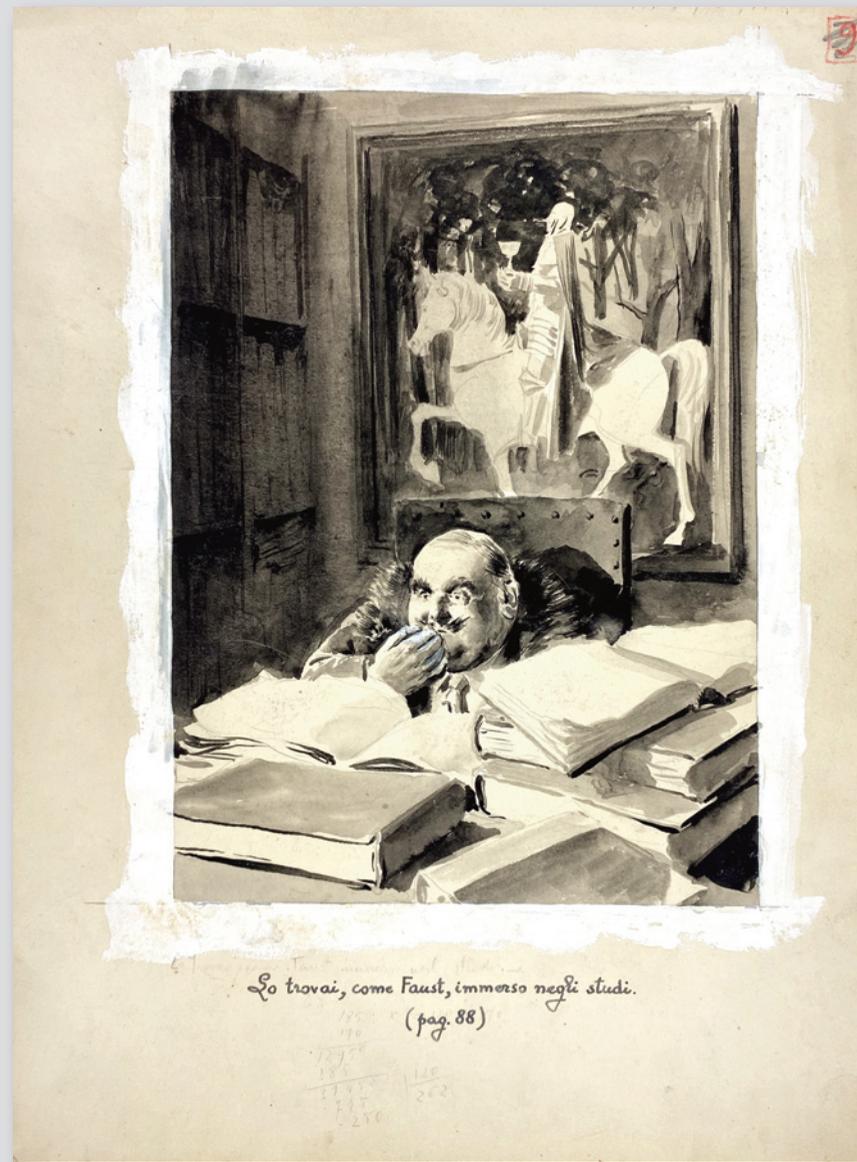
54. GIORGIO TABET

Lo Trovai, come Faust, Immerso negli Studi

Illustrazione per volume Mondadori anni '30. China, guazzo e tempera bianca. Cm 37x27,5. Ottimo stato.

Illustration for Mondadori volume, 1930s. Ink, gouache and white tempera. Cm 37x27,5. Very good condition.

€ 250,00



55. GIORGIO TABET

Il Figliuol d'Uomo

Illustrazione originale per il romanzo di Virgilio Brocchi pubblicato nella collana Omnibus Mondadori. Tempera su cartoncino. Cm 21,5x59. Ottimo stato.

Original illustration for the novel by Virgilio Brocchi published in the Omnibus Mondadori series. Tempera on thin cardboard. Cm 21,5x59. Very good condition.

€ 350,00



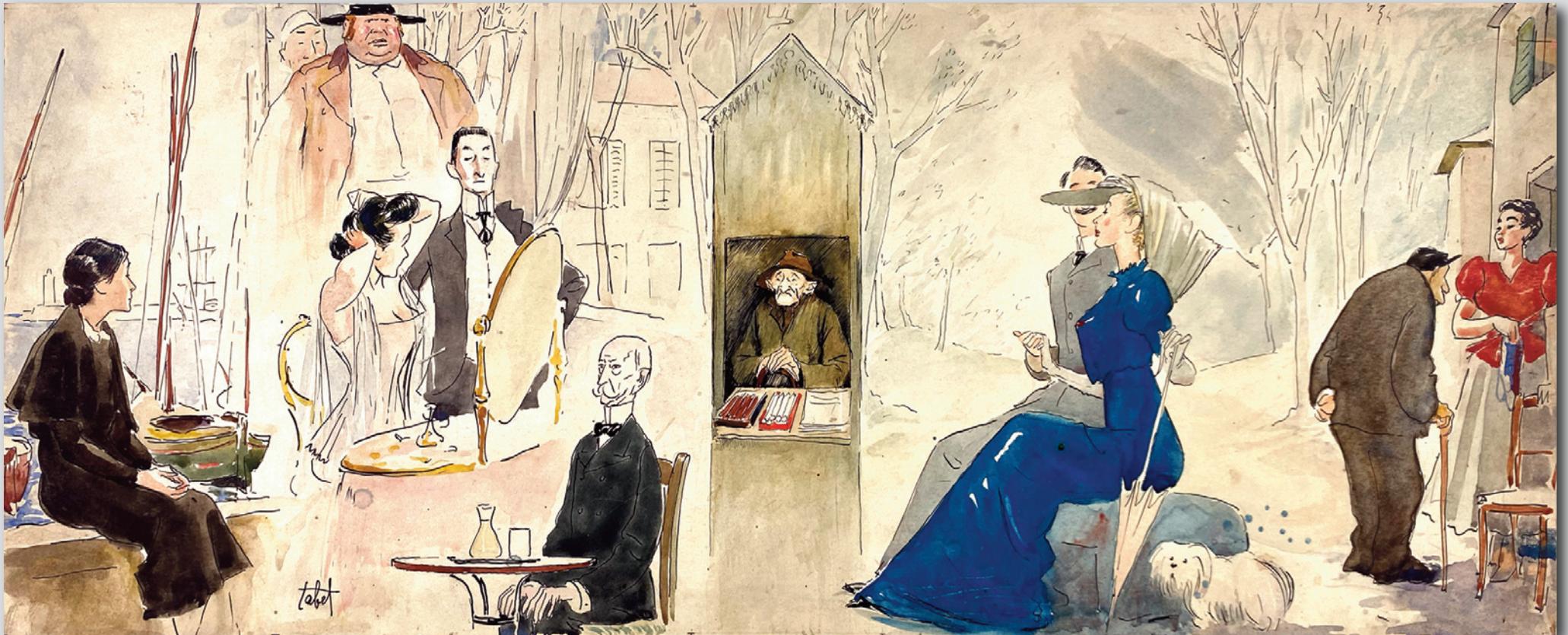
56. GIORGIO Tabet

Novelle per un Anno

Originale di copertina per il primo volume di Luigi Pirandello, collana Omnibus Mondadori. China e acquerello su cartoncino. Cm 21,5x54. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for the first volume of Luigi Pirandello, Omnibus Mondadori series. Ink and watercolor on thin cardboard. Cm 21,5x54. Signed. Very good condition.

€ 450,00



57. ENRIQUE TORRES PRAT

Super Girl

Grande illustrazione lapis e tempera su cartone. Cm 70x50,5. Firmata con monogramma. Non datata ma primi anni 2000. Ottimo stato.

Great illustration lapis and tempera on cardboard. Cm 70x50,5. Signed with monogram. Not dated but early 2000s. Very good condition.

€ 2.900,00



58. SERGIO TISSELLI

Karson / Mount Hood Wilderness / Oregon

Illustrazione pittorica. Acquerello su cartoncino. Cm 45x34. Non data ma 2010 circa. Firmata. Ottimo stato.

Pictorial illustration. Watercolor on thin cardboard. Cm 45x34. Not dated but about 2010. Signed. Very good condition.

€ 2.800,00



59. YAMBO (Enrico Novelli)

I Figli dell'Uomo Sapiente

Originale di copertina ed esecutivo a colori per l'opera di Maria Messina pubblicata nella Bibliotechina de "La Lampada", Ostiglia Mondadori, 1916 ca.. China e tempera bianca su cartoncino. Cm 23x21. Esecutivo a colori: prova di stampa acquerellata dall'artista su cartoncino. Cm 16,5x15. Ottimo stato.

Original cover art and color executive for the work of Maria Messina published in the Bibliotechina of «La Lampada», Ostiglia Mondadori, second half of the 10s. Pencil, ink and white tempera on cardboard. Cm 23x21. Executive in color: test of watercolor printing by the artist on thin cardboard. Cm 16,5x15. Very good condition.

€ 450,00



60. YAMBO

Re Balocchino

Originale di copertina e corredo iconografico completo composto da 16 illustrazioni. China, guazzo e tempera bianca su cartoncino. Ciascuno cm 34x24 circa. Uno dei progetti perduti di Yambo realizzato per conto di Mondadori sul finire degli anni '20 e probabilmente mai pubblicato. Ottimo stato.

Original cover art and complete collection consisting of 16 illustrations. Ink, gouache and white tempera on thin cardboard. Each cm about 34x24. One of Yambo's lost projects realized on behalf of Mondadori in the late '20s and probably never published. Very good condition.

€ 3.800,00



61. DANIEL ZEELJI

Il Grifo

Originale di copertina per il n° 12 della rivista edita da Paganelli, 1992. China e acquerello su cartoncino, cm 26x26. Firmata. Ottimo stato, in cornice.

Original cover art for n° 12 of the Paganelli's magazine, 1992. Indian ink and watercolour on cardboard, cm 26x26. Signed. Excellent condition, framed.

€ 2.900,00



AUTORITRATTI D'ARTISTA

62. ALBERTO BRECCIA

Autoritratto

Tecnica mista su carta. Cm 32x24. Firmato e datato 1993. Ottimo stato.
Mixed media on paper. Cm 32x24. Signed and dated 1993. Very good condition.

€ 700,00



63. GUIDO BUZZELLI

Autoritratto Scomposto

Matita e china su cartoncino. Cm 10,5x14. Ottimo stato.

Pencil and ink on thin cardboard. Cm 10,5x14. Very good condition.

VENDUTO



64. VITTORIO GIARDINO

Autoritratto con Donna

Pennarello su cartone. Cm 50x70. Firmato. Ottimo stato.

Marker on cardboard. Cm 50x70. Signed. Very good condition.

€ 1.000,00



65. ATTILIO MUSSINO

Autoritratto in zona di Guerra

China e acquerello su carta. Cm 24x18. Firmato e datato 1917. Ottimo stato.

Ink and watercolor on paper. Cm 24x18. Signed and dated 1917. Very good condition.

€ 450,00



66. VSEVOLODE NICOULINE

I disegni del Pittore

Matita e china su cartoncino. Cm 38x27 (opera cm 21x17,5). Ottimo stato.

Pencil and ink on thin cardboard. Cm 38x27 (opera cm 21x17,5). Very good condition.

€ 550,00



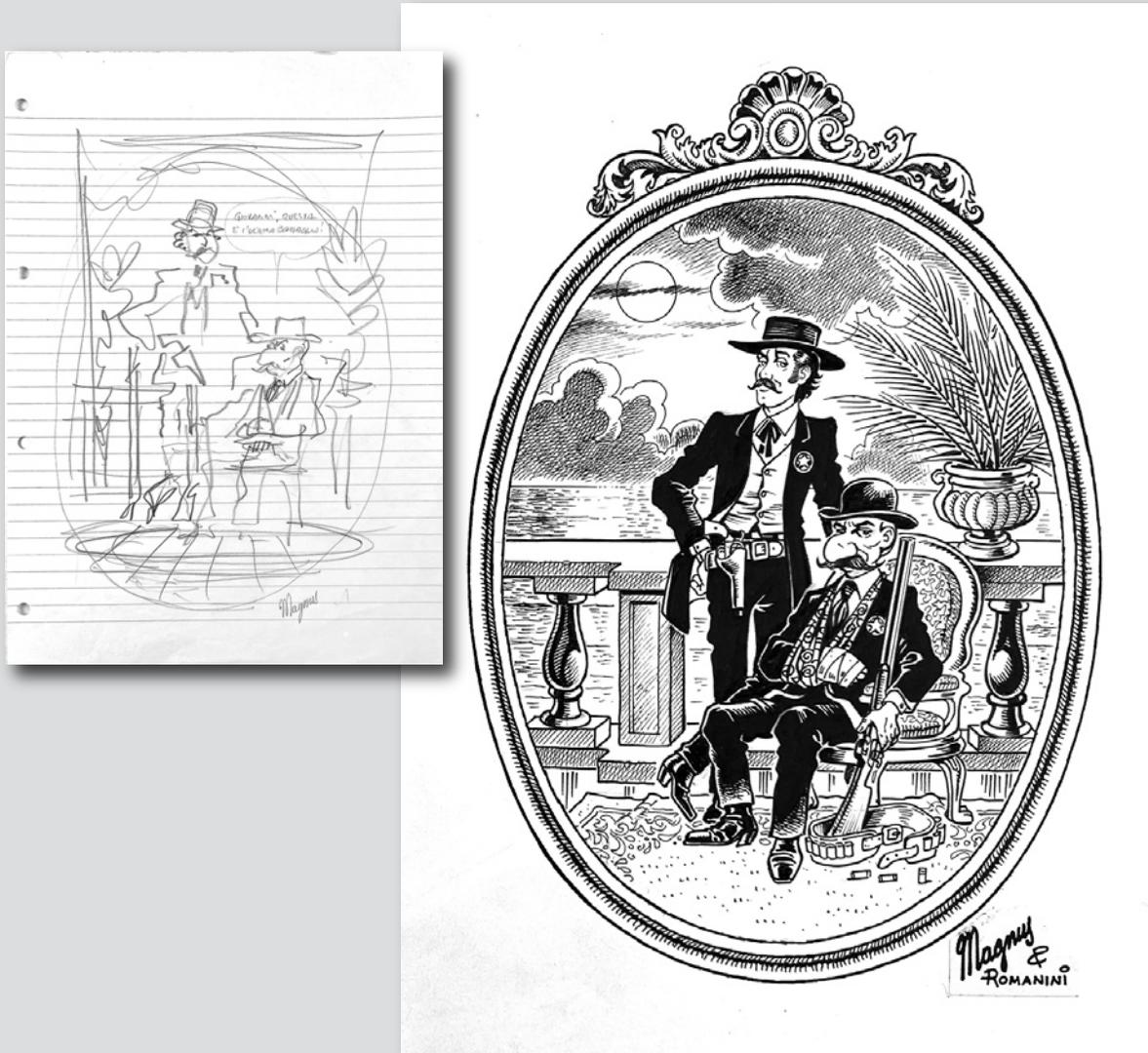
67. MAGNUS & ROMANINI

Giovanni, questa è l'ultima Battaglia

Autoritratto degli artisti. Opera composta da illustrazione originale matita e china su cartoncino con firma a stampa, bozzetto preliminare con firma autografa di Magnus e copia a stampa dell'esecutivo a colori. Ciascuno cm 30x21,5. Tutti in ottimo stato.

Self-portrait of the artists. Work composed of original illustration pencil and ink on thin cardboard with printed signature, preliminary sketch with handwritten signature by Magnus and printed copy of the executive in color. Each cm 30x21,5. All in very good condition.

VENDUTO



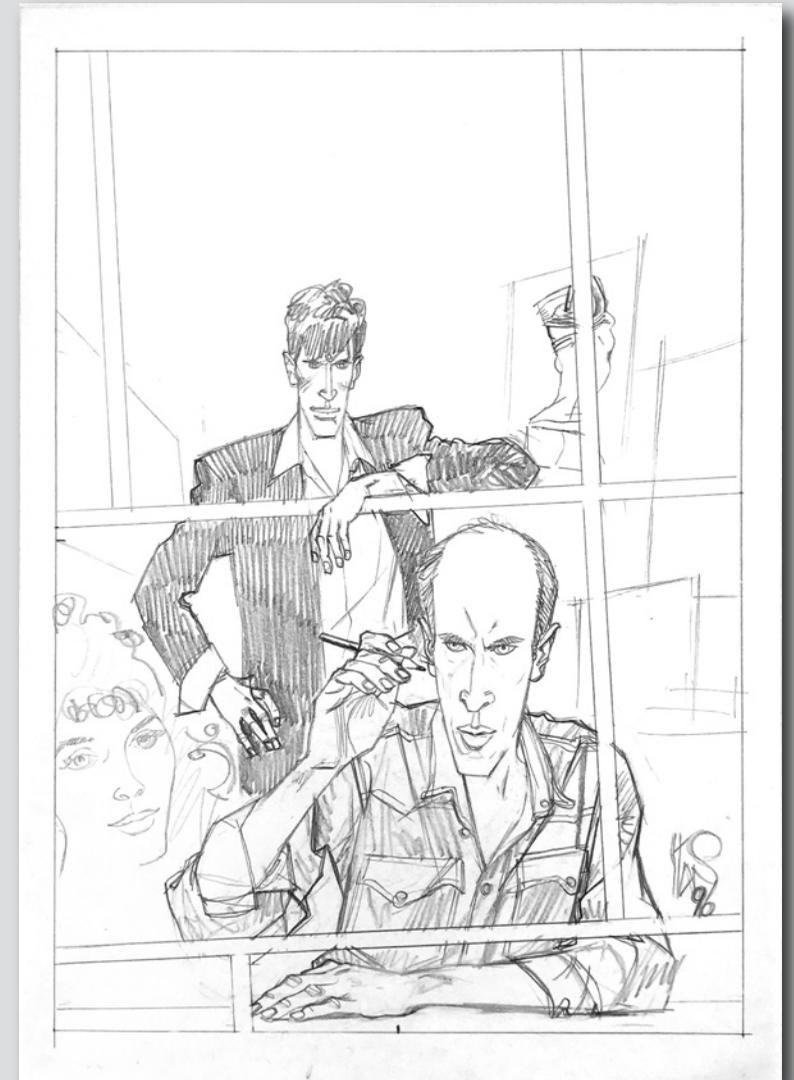
68. ANGELO STANO

Dylan Dog Presenta Angelo Stano

Preliminare di copertina per la monografia dedicata all'artista edita da Scarabeo nel 1997. Matita su carta. Cm 30x21,5. Si allega volume a stampa. Ottimo stato.

Preliminary cover art for the monograph dedicated to the artist published by Scarabeo in 1997. Pencil on paper. Cm 30x21,5. Printed volume is attached. Very good condition.

VENDUTO





**COPERTINISTI
MONDADORI**

69. CARLO JACONO

Ad un Passo dalla Fossa dei Serpenti

Originale di copertina per il romanzo di Van Siller n. 1116 edito nella collana "Il Giallo Mondadori" nel 1970. Tempera e collage su cartone. Cm 43x38. Firmata. Ottimo stato.

Original cover for Van Siller's novel n. 1116 published in the series "Il Giallo Mondadori" in 1970. Tempera and collage on cardboard. Cm 43x38. Signed. Very good condition.

€ 850,00



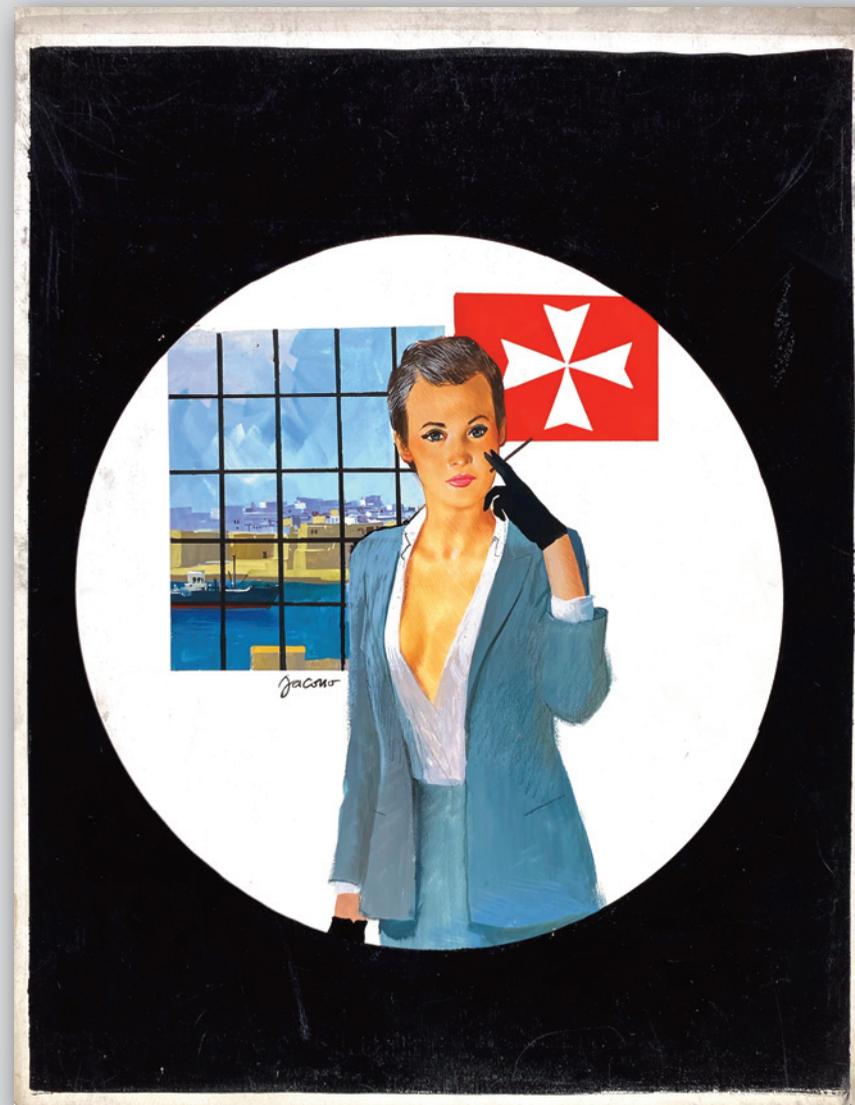
70. CARLO JACONO

Voire Malte et Mourir

Originale di copertina per "Segretissimo" n. 826, Mondadori, 1979. Tempera su cartone. Cm 44,5x35. Lievissime graffiature al nero peraltro ottimo stato.

Original cover art for "Segretissimo" n. 826, Mondadori, 1979. Tempera on cardboard. Cm 44,5x35. Very slight scratches to black, however, very good condition.

€ 900,00



71. CARLO JACONO

Goldrake l'ultimo Ciak

Originale di copertina per Goldrake n. 311. Tempera su cartone. Cm 36,5x26,5. Ottimo stato.

Original cover art for Goldrake #311. Tempera on cardboard. Cm 36,5x26,5. Very good condition.

VENDUTO



72. KAREL THOLE

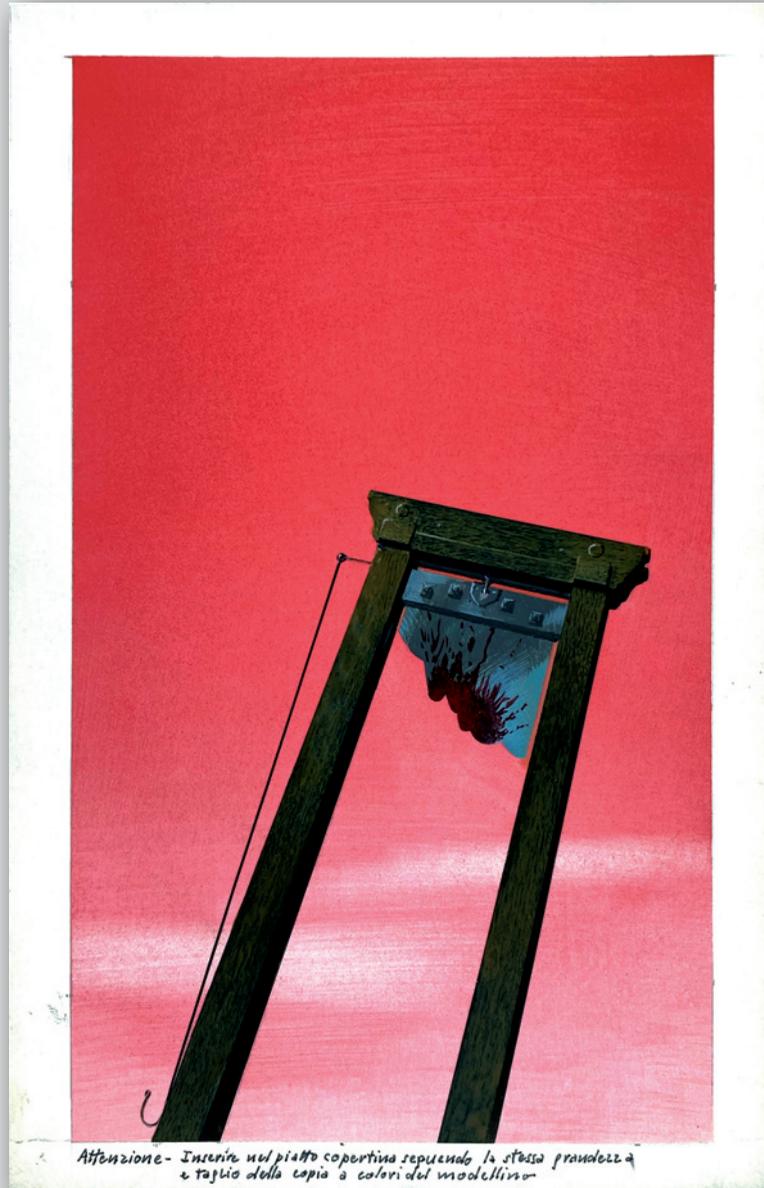
Alfred Hitchcock presenta: Uccidere è il mio Mestiere

Originale di copertina per il volume della collana "Oscar Mondadori", 1976. Tempera su cartone. Cm 28,5x18,5. Ottimo stato.

Original cover art for the volume of the series «Oscar Mondadori», 1976.

Tempera on cardboard. Cm 28,5x18,5. Very good condition.

€ 480,00



Attenzione - Inserire nel piatto copertina seguendo la stessa grandezza e taglio della copia a colori del modellino

73. KAREL THOLE

Alfred Hitchcock presenta: col Cuore che Sanguina

Originale di copertina per il volume della collana "Oscar Mondadori", 1977. Tempera su cartone con indicazioni editoriali. Cm 36,5x23 (opera cm 30x17). Ottimo stato.

Original cover art for the volume of the series «Oscar Mondadori», 1977.

Tempera on cardboard with editorial indications. Cm 36,5x23 (art cm 30x17). Very good condition.

€ 480,00



Attenzione - Per la stampa della copertina ridurre questo originale nella stessa grandezza e taglio della copia xeros del modellino

74. KAREL THOLE

Tactics of Conquest

Originale di copertina per il romanzo di Barry N. Malzberg, edito in Germania da Heyne nel 1995. Tempera su cartone. Cm 36,5x23. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Barry N. Malzberg, published in Germany by Heyne in 1995. Tempera on cardboard. Cm 36,5x23. Signed. Very good condition.

€ 1.700,00



75. KAREL THOLE

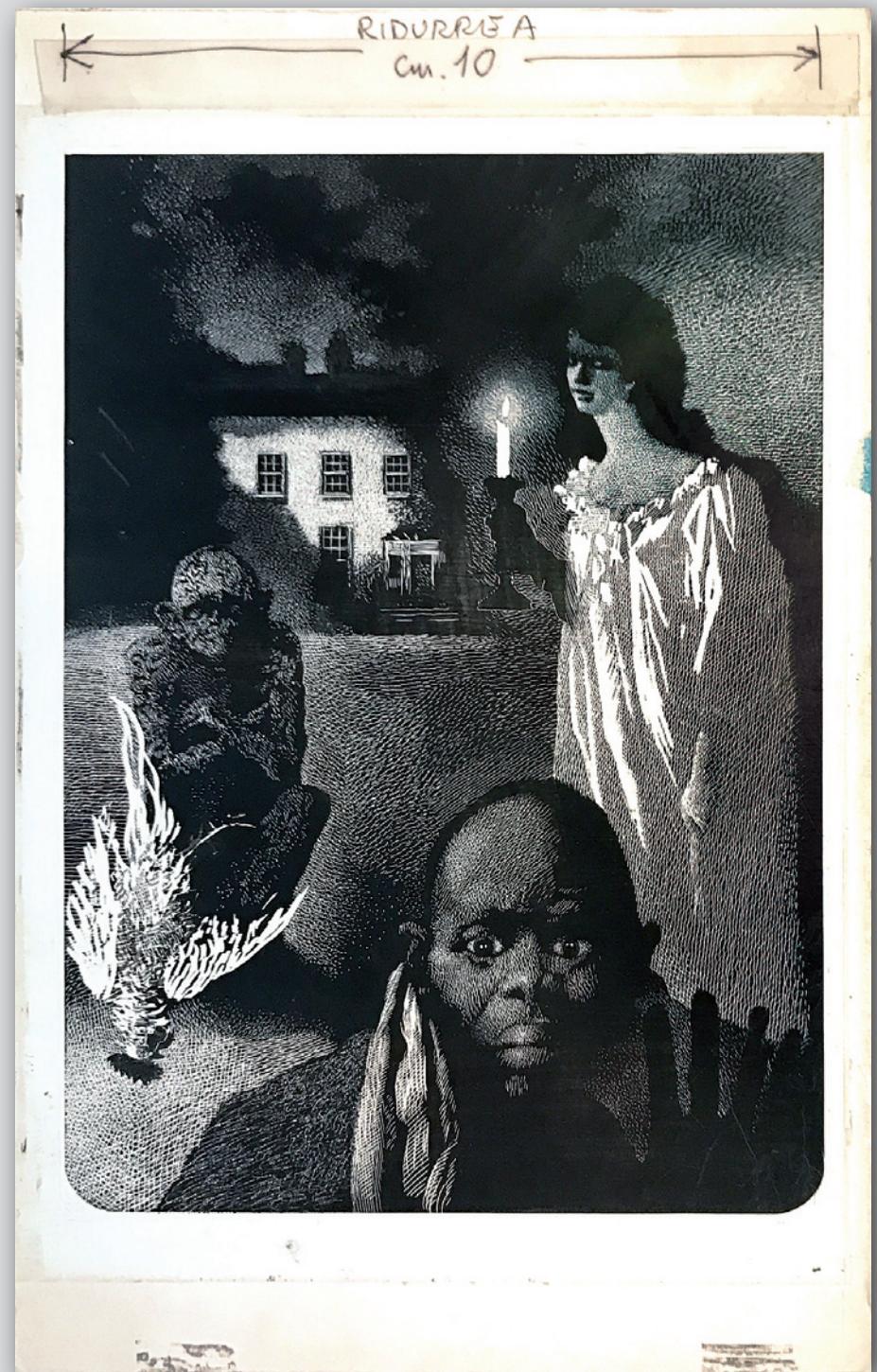
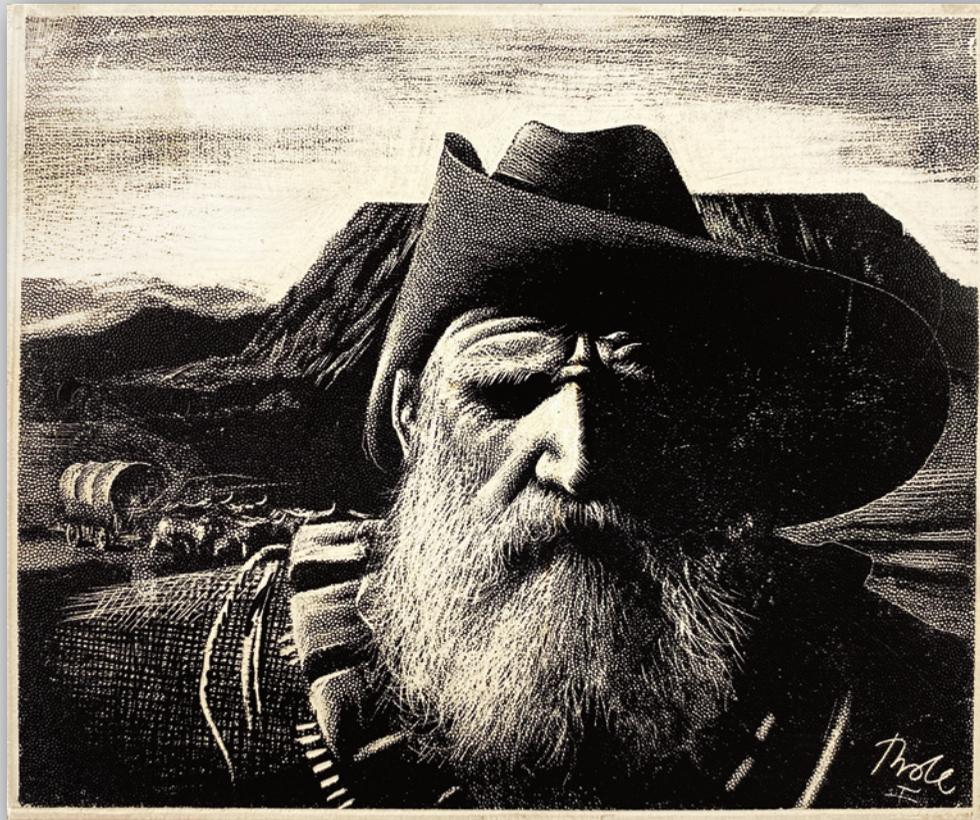
Il Boero

Illustrazione china su carta scrapeboard. Cm 12x14. Firmata. Ottimo stato.
Illustration ink on scrapeboard paper. Cm 12x14. Signed. Very good condition.
€ 290,00

76. KAREL THOLE

L'Ultimo Saluto di Sherlock Holmes

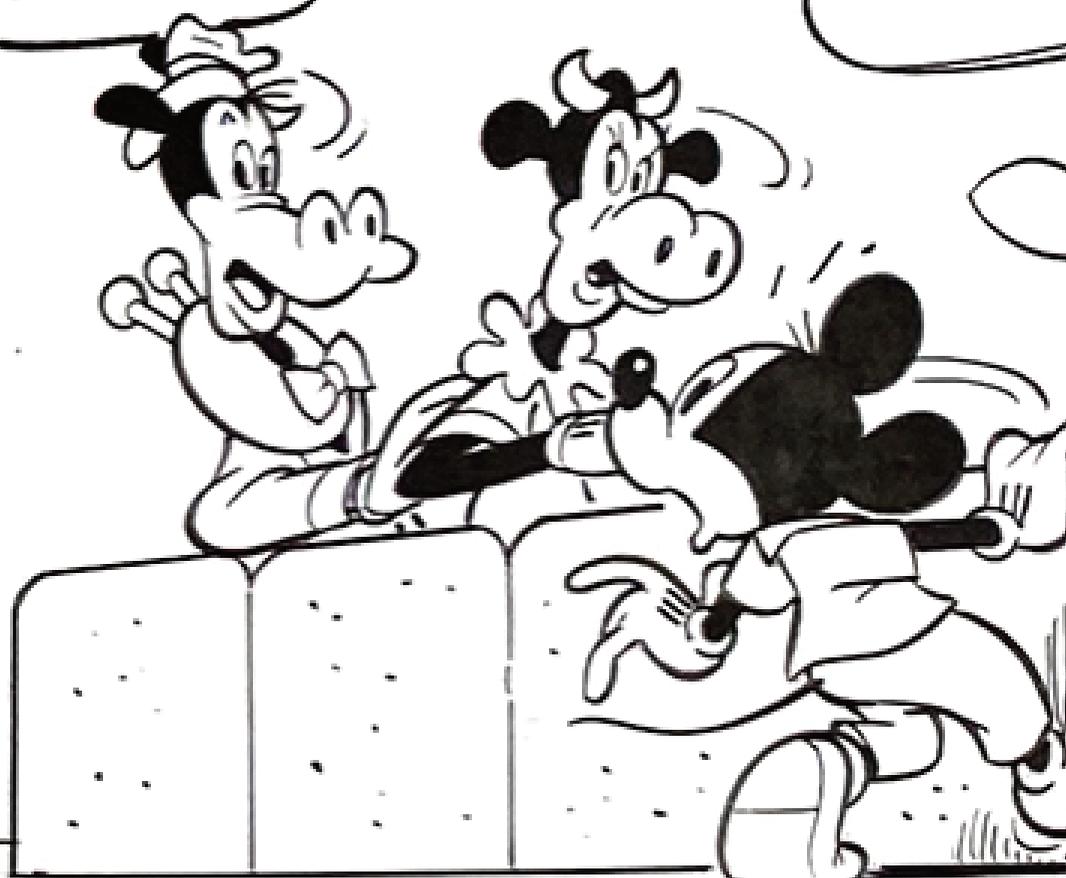
Originale di copertina per l'opera di Arthur Conan Doyle, Oscar Mondadori, 1974. China e tempera su carta scrapeboard. Cm 25x15. Ottimo stato.
Original cover art for the book by Arthur Conan Doyle, Oscar Mondadori, 1974.
Ink and tempera on scrapeboard paper. Cm 25x15. Very good condition.
€ 1.100,00



TUT, SONO PROPRIO IL VOSTRO CARO
NEMICO, RIMESSO, AHEM, IN CARRE
DALLE BUONE COMPAGNIE!

ARTISTI DISNEY

NON FATE CASO A QUELLO
E' SOLO UNA DI-
SCRETA REGISTRA-
ZIONE!



77. GIORGIO CAVAZZANO

Paperinik: a Real Hero

8° tavola per la storia breve dedicata a Will Eisner. Matita e china di Cavazzano su cartoncino. Cm 48x34. Ottimo stato.

8th original art for the short story dedicated to Will Eisner. Cavazzano's pencil and ink on thin cardboard. Cm 48x34. Very good condition.

€ 1.400,00



78. LARA MOLINARI

Zio Paperone in Equilibri Finanziari

Illustrazione tecnica mista su carta da disegno. Cm 49,5x34,5. Firmata, non datata ma 2018. Ottimo stato.

Mixed media illustration on drawing paper. Cm 49,5x34,5. Signed, not dated but 2018. Very good condition.

€ 230,00



79. ROMANO SCARPA

Zio Paperone e il Nemico Domestico

20° tavola pubblicata a pagina 22 di "Topolino" n. 639 del 25/02/1968. Matita e china 36,5 x 25. Lieve ingiallimento sulle scritte della penultima vignetta, per il resto in ottime condizioni.

20th original art published on page 22 of «Topolino» n. 639 of 25/02/1968. Pencil and ink 36.5 x 25. Slight yellowing on the writings of the penultimate cartoon, otherwise in very good condition.

€ 750,00



80. ROMANO SCARPA

Zio Paperone e il Casco d'Oro

Tavola originale n. 12, pubblicata a pag. 14 di Topolino libretto n. 1061, Mondadori, 1976. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x25. Una lieve piega ad un angolo, peraltro eccellente stato.

Original art no. 12, published on p. 14 di Topolino libretto n. 1061, Mondadori, 1976. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 36,5x25. A slight bend at an angle, however excellent condition.

€ 850,00





62

81. ROMANO SCARPA

Topolino e l'Enigma di Brigaboom

62° tavola per la storia realizzata da Romano Scarpa edita su Topolino n. 1787, 1990. Matita e china su cartoncino. Cm 24x51. Eccellente stato.

62nd original art for the story made by Romano Scarpa published on Mickey Mouse n. 1787, 1990. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 24x51. Excellent condition.

€ 780,00

82. SILVIA ZICHE

Mondiali di Calcio

Illustrazione per Topolino n. 2840, Maggio 2010. Matita e china su cartoncino. Cm 29,5x21. Firmata. Ottimo stato.

Illustration for Mickey Mouse italian magazine #2840, May 2010. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 29,5x21. Signed. Very good condition.

€ 250,00



ARTISTI BONELLI



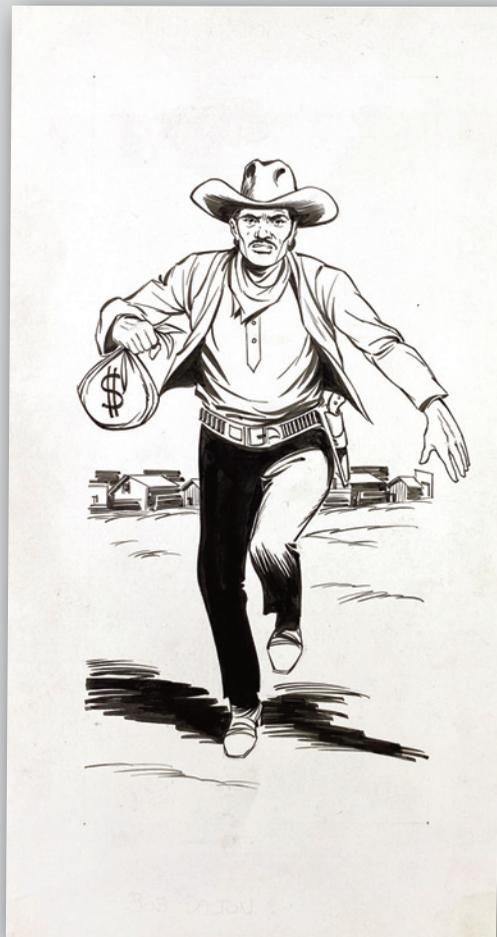
83. GALEP (Aurelio Galleppini)

L' Album dei Ricordi: il Maggiore dei Fratelli Dalton

Retrocopertina originale per Tex, serie Leopardo Nero n. 33, Araldo, dicembre 1962. Matita e china su cartoncino. Cm 23x12. Si allega striscia originale in buono stato.

Original back cover art for Tex, black leopard series n. 33, Araldo, December 1962. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 23x12. Original strip in good condition is attached.

€ 240,00



84. GIOVANNI TICCI

Tex Willer - Santa Cruz

77° tavola originale pubblicata in Tex Gigante n. 215 a pag. 79 nel Settembre 1978. Primi anni '70. Matita e china su 3 strisce raccordate. Complessivi cm 34x25,5. Ottimo stato.

77th original art. Early 70s. Pencil and ink on 3 connected strips. Total cm 34x25,5. Very good condition.

€ 330,00



85. GIOVANNI TICCI

Tex Willer

98° tavola originale. Primi anni '70. Matita e china su 3 strisce raccordate. Complessivi cm 34x25,5. Ottimo stato.

98th original art. Early 70s. Pencil and ink on 3 connected strips. Total cm 34x25,5. Very good condition.

€ 330,00



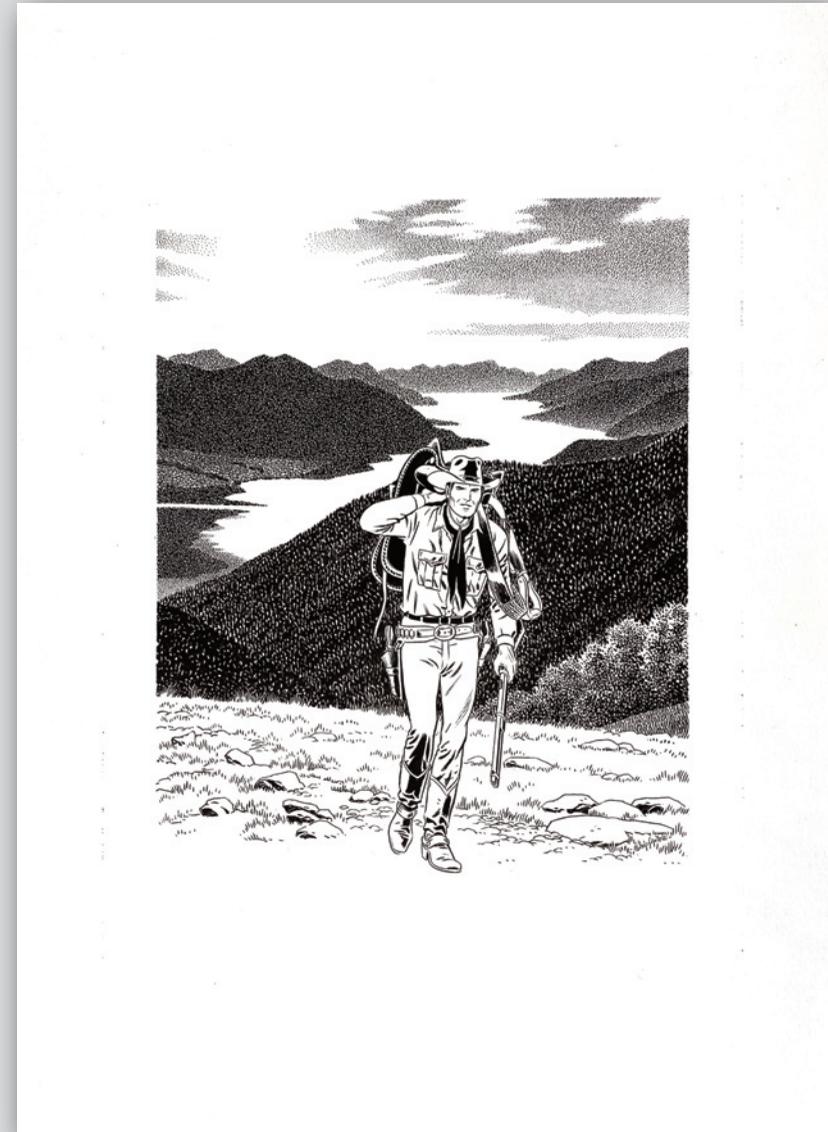
86. FABIO CIVITELLI

Tex a Como

Illustrazione originale realizzata in occasione dell'esposizione dedicata all'artista aretino nella città di Como, 2011. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5, firmata. Eccellente stato.

Original illustration made on the occasion of the exhibition dedicated to the artist from Arezzo in the city of Como, 2011. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29,5, signed. Excellent condition.

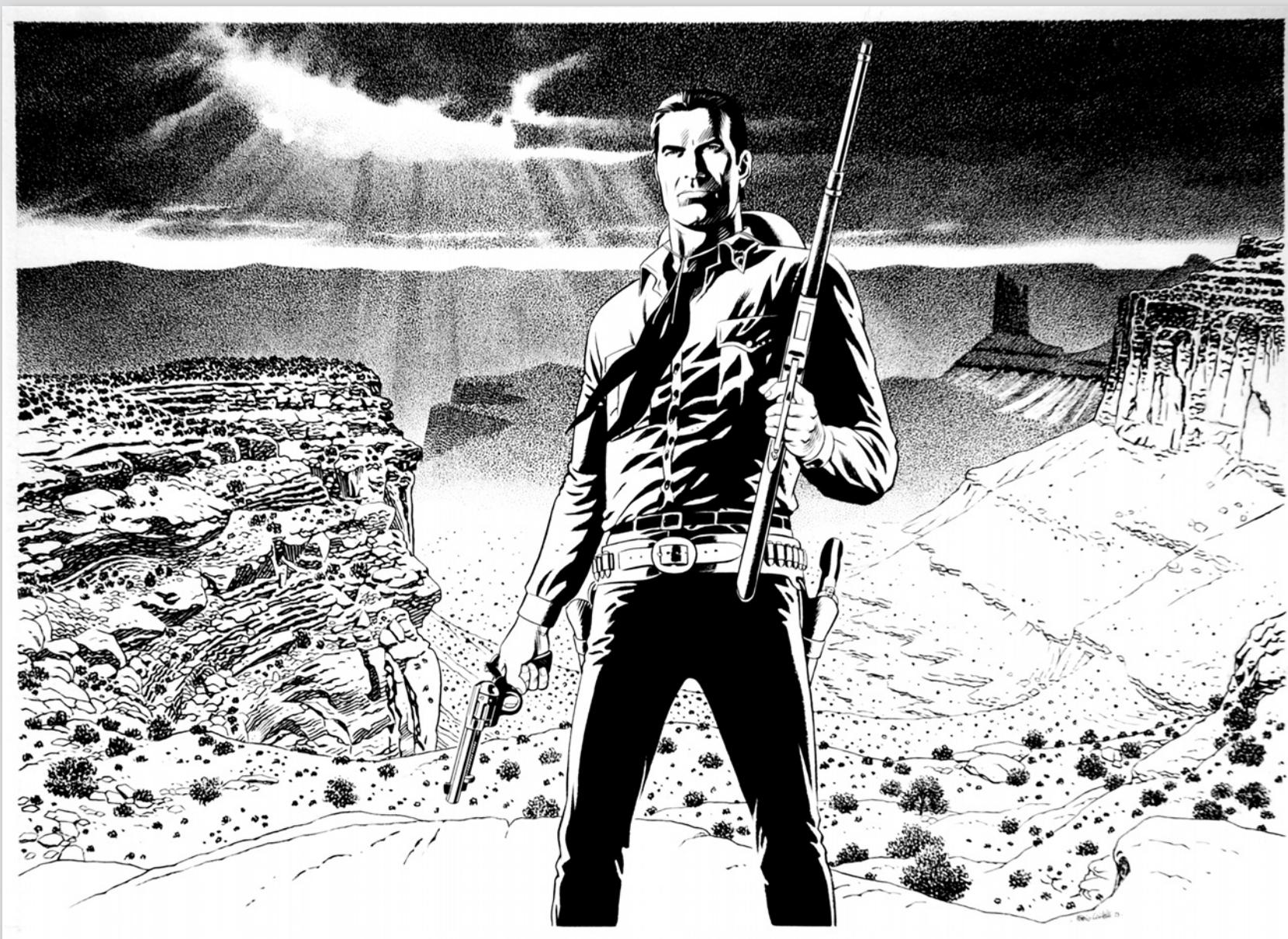
€ 390,00



87. FABIO CIVITELLI
Tex Willer. Nell'Ovest
Americano

Illustrazione originale
matita e china su cartoncino,
cm 27x39. Firmata e datata
2013. In cornice.
Opera di uno dei disegnatori
storici di Tex Willer,
attivo sin dai primi anni
'80. Ottimo stato.
*Original illustration, pencil
and Indian ink on thin
cardboard, cm 27x39.
Signed and dated 2013.
Framed. Art by one of the
historical Tex Willer's il-
lustrators, active since
the early 1980s. Very
good condition.*

€ 900,00



88. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

119° tavola pubblicata nel Tex Speciale n. 31, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino. Cm 41x31. Firmata. Ottimo stato.

119th art published in Tex Speciale n. 31, Bonelli, 2016. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 41x31. Signed. Very good condition.

€ 550,00



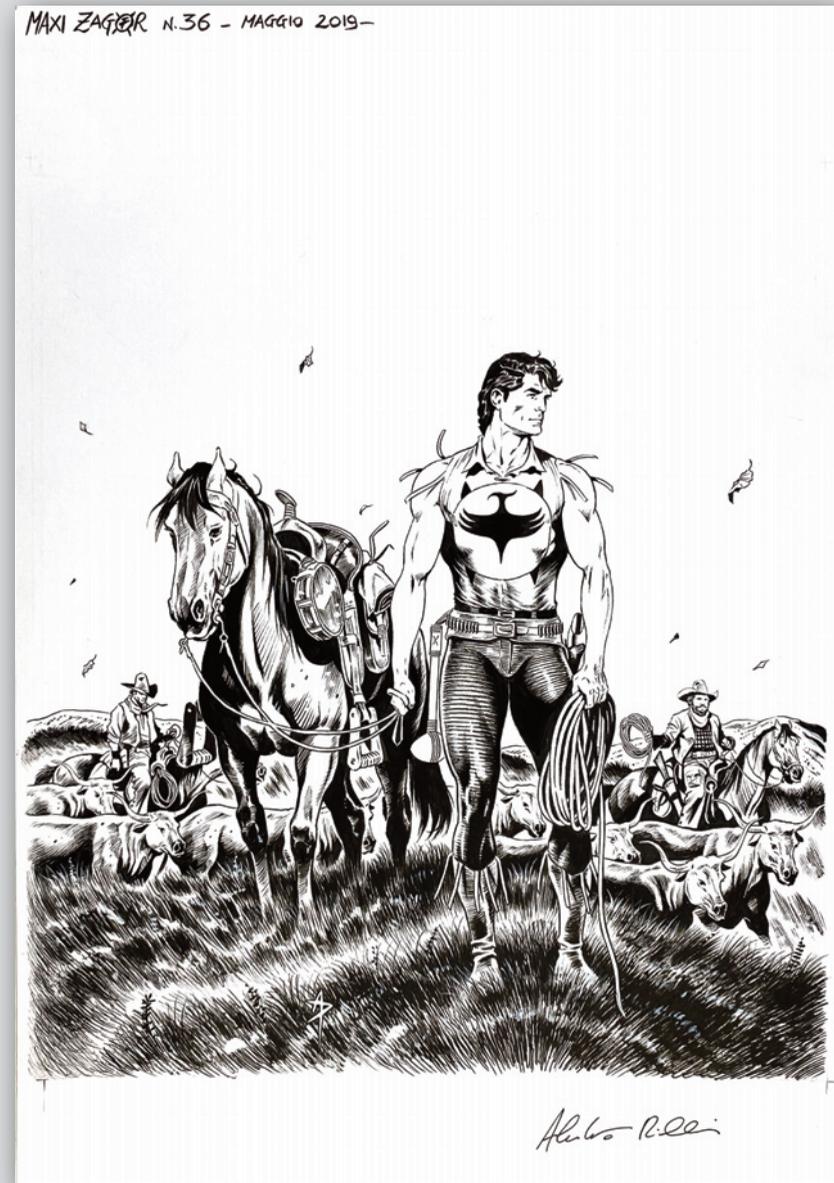
89. ALESSANDRO PICCINELLI

Zagor. i Mandriani

Originale di copertina per il Maxi Zagor n. 36, Bonelli, 2019. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for Maxi Zagor n. 36, Bonelli, 2019. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 42x29,5. Signed. Very good condition.

€ 650,00



90. GIANCARLO ALESSANDRINI
Martin Mystère – Operazione Arca

8° tavola originale per l'albo Bonelli pubblicato nel 1982. Matita e china su cartoncino. Cm 41x30. Firmata. Ottimo stato.

8th original art for the Bonelli book published in 1982. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 41x30. Signed. Very good condition.

€ 240,00



91. GIANCARLO ALESSANDRINI
Martin Mystère – Il Segreto della Grande Piramide

Tavola originale n. 107 pubblicata nel 3° albo speciale, Bonelli, 1986. Matita e china su cartoncino. Cm 41x30. Firmata. Ottimo stato.

Original art n. 107 published in the 3rd special book, Bonelli, 1986. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 41x30. Signed. Very good condition.

€ 220,00



92. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystère – Il Segreto della Grande Piramide

Tavola originale n. 109 pubblicata nel 3° albo speciale, Bonelli, 1986. Matita e china su cartoncino. Cm 41x30. Firmata. Ottimo stato.

Original art n. 109 published in the 3rd special book, Bonelli, 1986. Pencil and ink on thin cardboard. Cm 41x30. Signed. Very good condition.

€ 220,00



93. NICOLA MARI

Nathan Never: l'Abisso delle Memorie

26° tavola per "Nathan Never" n. 18, Bonelli, 1992. Matita, china e tempera bianca. Cm 41x33. Ottimo stato.

26th art for «Nathan Never» n. 18, Bonelli, 1992. Pencil, ink and white tempera. Cm 41x33. Very good condition.

VENDUTO

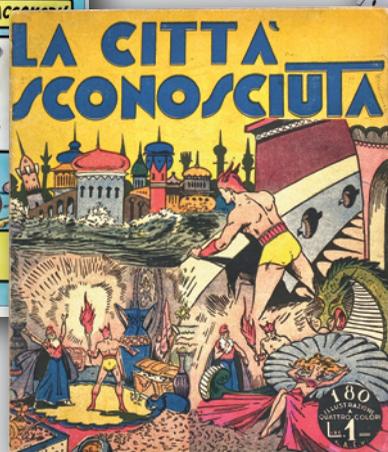
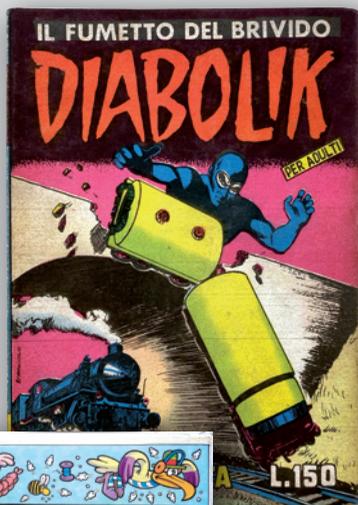


È tempo di asta!

Sabato 30 aprile Little Nemo terrà la 67^a Asta

Libri figurati di pregio
Illustrazioni del Novecento
Tavole originali
Fumetti da Collezione
Manifesti di Cinema

A breve il catalogo sul sito www.littlenemo.it



Santo Alligo **CENTO ILLUSTRATORI ITALIANI SANTIFICATI**

in ordine alfabetico, dal 1901 a oggi

Formato cm 23x27

Presentazione di Giovanni Nahmias; Introduzione dell'autore

Con un contributo di Pompeo Vagliani,

Presidente del MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia di Torino

Pagine 224 ca. su carta Fedrigoni da 190 gr.

100 santini con cento merlettature diverse (una per ogni autore)



L'opera sarà composta da 2 edizioni:

LIBRO D'ARTISTA

pubblicato a proprie spese, con il logo dell'autore. 100 esemplari con santini applicati a ogni pagina. Tutte le lavorazioni saranno eseguite artigianalmente da Officina d'Arte Torre per la stampa e la laserizzazione dei santini; Grafimania per la stampa e le cordonature; Bottega Fagnola per la rilegatura e per le lavorazioni di copertina. Il libro sarà distribuito da Little Nemo al prezzo di 250 euro.

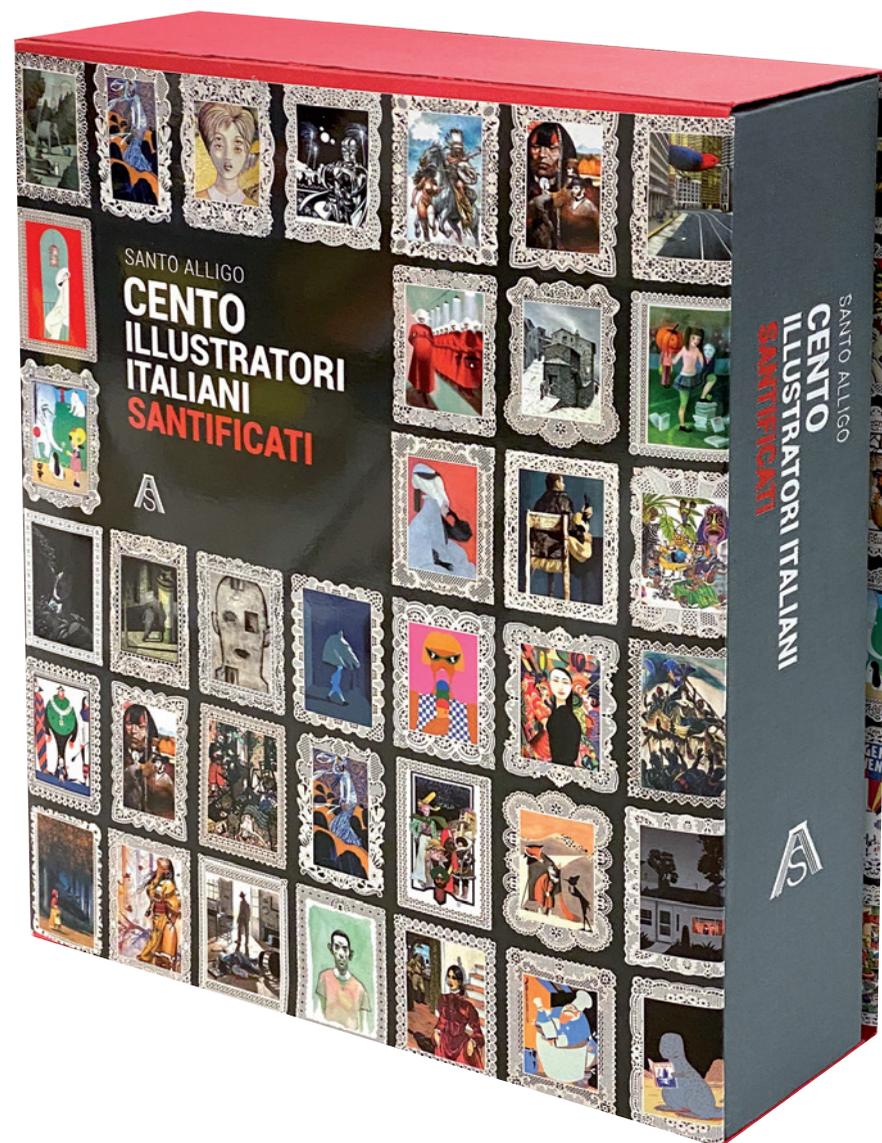
TIRATURA DI 500 ESEMPLARI



per venire incontro alle richieste di moltissimi artisti (i quali vorrebbero che l'opera avesse più diffusione) ne saranno stampate 500 copie con le stesse caratteristiche delle 100 ma con i santini stampati e non applicati e con legatura in brossura con alette cucite a filo di refe.

Prezzo di vendita al pubblico 49 euro

Edizioni Little Nemo



Per informazioni e per ordini: info@littlenemo.it - santo.alligo@alice.it

Little Nemo Editore, via Ozanam 7 - 10123 Torino - Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610