

# DiabolikArt

Torino 26 maggio - 18 giugno 2022

## **Tributo a Sergio Zaniboni**

Esposizione di opere originali

Little Nemo Art Gallery, via Ozanam 7, 10123 Torino

Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18.00

Sabato dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18.00



# DiabolikArt

Torino 26 maggio - 18 giugno 2022

Catalogo a cura di Sergio Pignatone

Del presente catalogo sono stati realizzati:

99 esemplari con copertina di Sergio Zaniboni; numerati in cifre arabe

99 esemplari con copertina di Giorgio Montorio; numerati in cifre arabe

60 esemplari con copertina di Larry Camarda; numerati in cifre romane  
e firmate dall'artista

Tiratura limitata

Esemplare N. \_\_\_\_\_

Little Nemo, Art Gallery, via Ozanam 7 - 10123 Torino

Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610

casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

**www.littlenemo.it**

© Tutte le immagini delle opere esposte dagli artisti o dai loro eredi sono di proprietà della  
Casa Editrice Astorina

Tributo a Sergio Zaniboni in Occasione del Sessantennale del Personaggio

## Quando **Diabolik** diventa Arte

Sergio Pignatone

*Diabolik* è un personaggio moderno con radici antiche; per crearlo, infatti, le sorelle Giussani si ispirarono, riadattandolo ai tempi moderni, ai romanzi noir di Souvestre ed Allain, creatori del ladro gentiluomo "Fantomas".

*Diabolik* è stato il primo fumetto scritto da donne e letto dalle donne. Irriverente, scorretto; sgradito alla morale dell'epoca, che lo censurò ripetutamente. *Diabolik* inaugura anche il fumetto italiano moderno, creando il filone del genere nero, e vagamente sexy, che trovò molti imitatori, a partire dalla metà degli anni '60. Personaggio popolare degli anni '60, *Diabolik* ha una svolta nel 1969, con l'ingresso nella scuderia Astorina di Sergio Zaniboni. Artista, grafico pubblicitario e disegnatore torinese, Zaniboni porta nel mondo di *Diabolik* la sua naturale eleganza e sapienza compositiva ed il suo segno assolutamente moderno. A partire da quell'anno, oltre alle innumerevoli storie da lui realizzate graficamente, Zaniboni ci regala memorabili copertine ed altrettanto memorabili retrocopertine, con i personaggi comprimari della storia, tra cui i suoi celebri ritratti femminili.

Il personaggio delle Giussani è forse il primo in Italia a valicare gli angusti limiti del mondo del fumetto: già nel 1967 Mario Bava realizza il film puramente pop dedicato a *Diabolik*. La storia editoriale del personaggio è ricca di innovazioni, a partire dai coloratissimi adesivi che vennero inseriti nella testata sin dai primi anni, diventando poi un autentico fenomeno editoriale con le edizioni Corno.

Personaggio capace di scavalcare limiti e generi, *Diabolik*, e soprattutto la sua affascinante compagna *Lady Kant*, divengono autentiche icone pop, comparando su tele d'arredo, maglie, borsette, gioielli e creando un vasto mondo di merchandising di successo. Un altro record dei personaggi è stato quello di entrare a pieno titolo nel mondo dell'arte. Infatti, Zaniboni, a partire dal 2008 e sino al 2018, anno della sua prematura scomparsa, ha realizzato per la nostra Galleria, e su autorizzazione della casa editrice ora diretta da Mario Gomboli, grandi quadri ad acrilico. Si tratta di una sorta di *frame* estratti dal *continuum* narrativo tipico del linguaggio del fumetto, magnificati ma sempre con un segno minimale e bilanciato; piaciuti a tal punto da far entrare una sua "Eva a fondo rosso" alla Biennale d'Arte curata da Vittorio Sgarbi nel 2012.

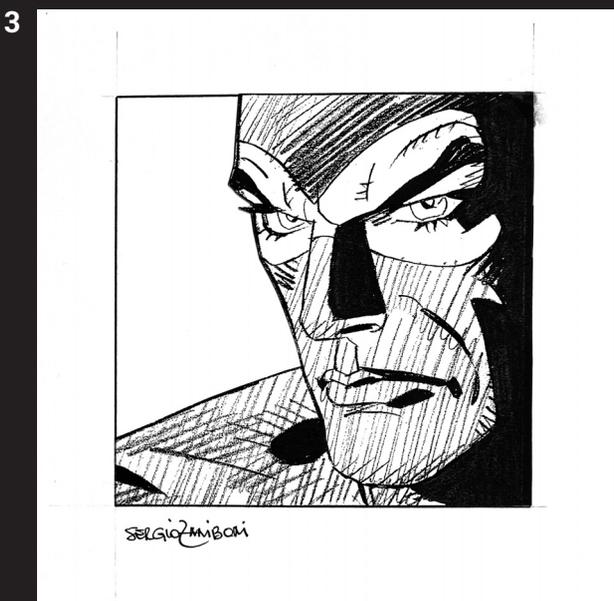
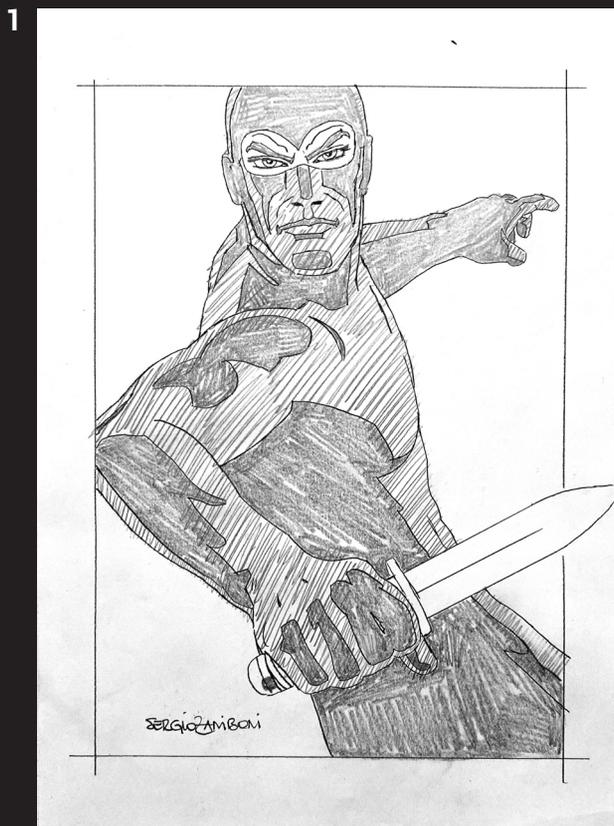
La mostra è dunque un doveroso omaggio a questo genio del fumetto italiano, che è accompagnato dalle opere originali degli storici disegnatori di *Diabolik*: Enzo Facciolo, Franco Paludetti e l'ancora attivissimo Giorgio Montorio.

La seconda sezione della mostra è dedicata alle interpretazioni artistiche dei personaggi: troviamo quindi le filologiche e geniali recreation del "pirata dell'immaginario" Larry Camarda; l'energica e vibrante interpretazione di Davide Furnò; la suaudente Eva di Silvana Alasia; le caleidoscopiche recreation dell'artista italo-croata Cristina Stifanic; ed anche gustose sexy parodie di Elena Mirulla.

Si ringraziano gli eredi Zaniboni e gli artisti per aver permesso con il loro contributo di realizzare questo autentico viaggio nell'immaginario lungo sessant'anni.

## Sergio Zaniboni

Nato a Torino il 4 agosto del 1937, Zaniboni è stato tra gli artefici fondamentali del rinnovamento dei personaggi di *Diabolik* ed *Eva Kant* sin dal 1969. Dopo aver lavorato come radio-tecnico, illustratore e grafico pubblicitario entra nel mondo del fumetto nel 1967 collaborando con l'editore Sansoni. Sin da subito le sue tavole si contraddistinguono per l'eleganza grafica e l'armonia della composizione. Nel 1969, Zaniboni entra in pianta stabile alle edizioni Astorina delle sorelle Giussani, dedicandosi completamente alle matite di *Diabolik*. Il suo tratto fotografico, giocato su contrasti netti e giochi di luce inesorabili, risulta l'ideale per le atmosfere noir del "Re del Terrore". Ben presto il disegnatore torinese diventa la colonna portante del personaggio, imprimendo alla serie il suo stile moderno che ancora oggi è seguito dai nuovi collaboratori, diventando uno dei disegnatori principali del personaggio, del quale disegna oltre 250 avventure e svariate copertine dell'inedito mensile.



**1. Diabolik con pugnale**

Copia matitata su carta cm 29,5x21. Firmato in originale. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 150

**2. Ritratto di Diabolik**

Copia matitata su carta cm 29,5x21. Firmato in originale. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 100

**3. Diabolik per tele Mycrom**

Preparatorio, stampa penna e collage su carta cm 21x29,5 (opera cm 14x14). Firmata in originale. Timbro ufficiale Astorina al retro.

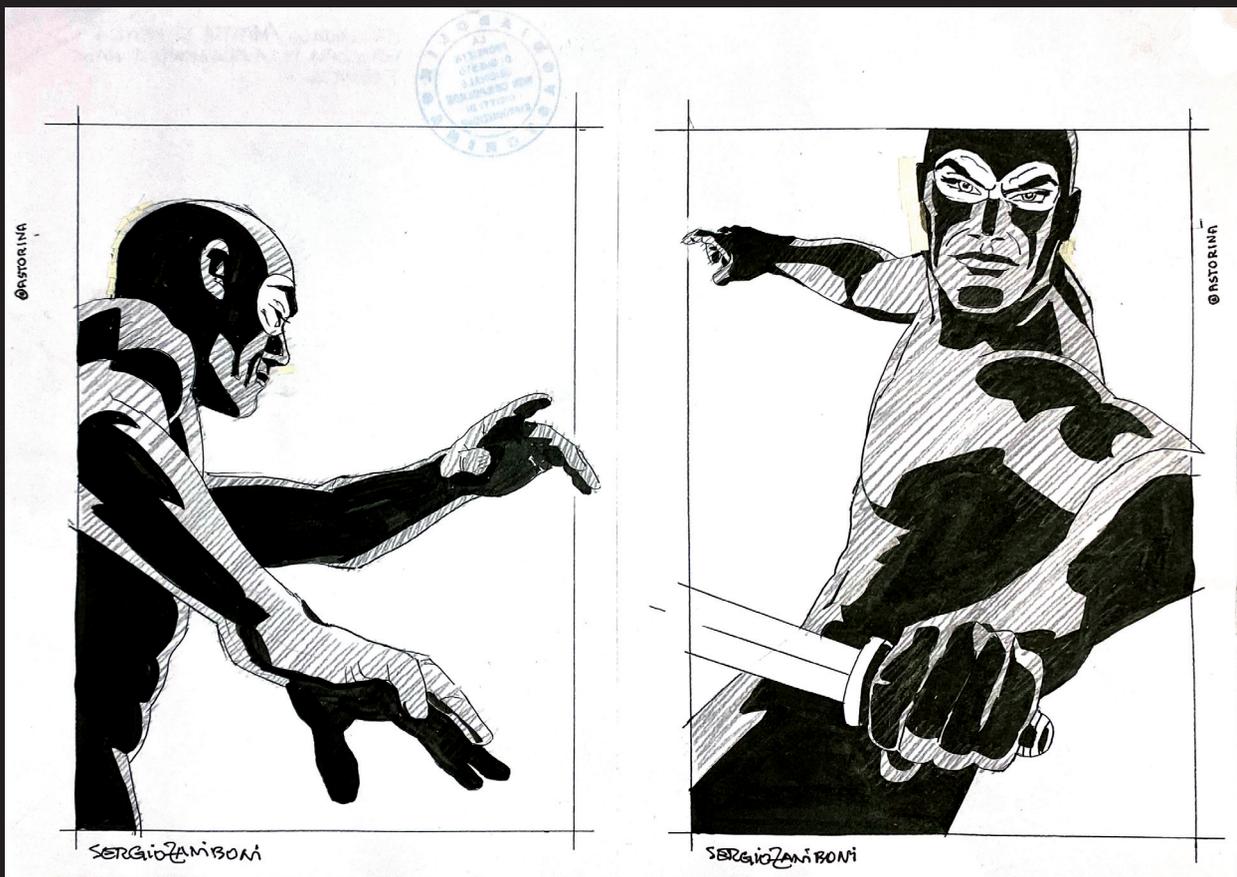
€ 100

**4. Diabolik preliminare per dipinto**

Preparatorio matita su cartoncino cm 20,5x29,5. Firmato. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 200

5



6



### 5. Diabolik coppia di esecutivi per tele

Matita e penna su fotocopia di lavorazione cm 21x29,5. Entrambi firmati in originale. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 120

### 6. Eva Kant e la Jaguar E-Type

Illustrazione originale lapis su carta cm 21 x29,5. Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 230



7

**7. Eva Kant di spalle**

Disegno esecutivo per tela d'arte. Penna e matita su copia fotostatica cm 29,5x21. Firmato in originale. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 190

8



**8. Diabolik di spalle**

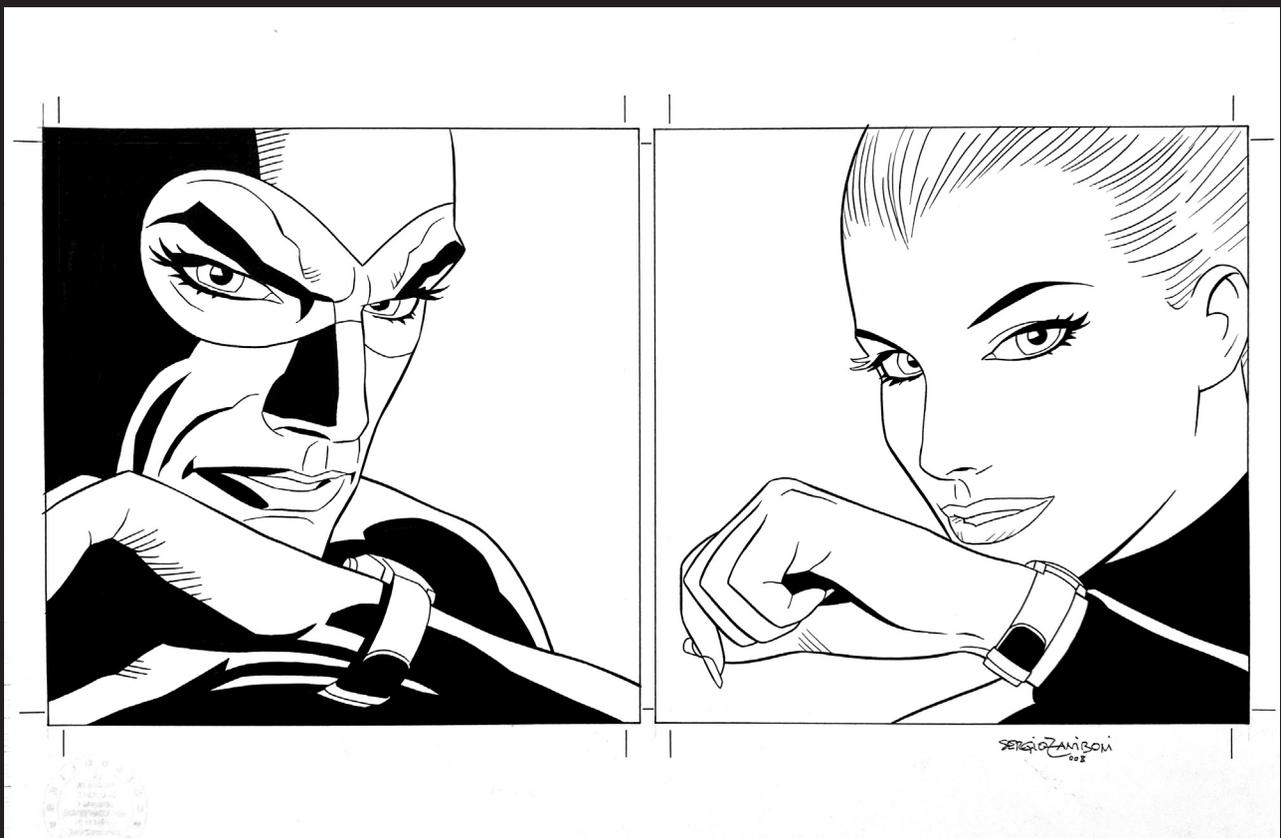
Disegno esecutivo per tela d'arte. Penna e matita su copia fotostatica cm 29,5x21. Firmato in originale. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 190

9



10



### 9. Eva e Diabolik

Coppia di disegni originali per le tele della Diabolik Collection, Mycrom; 2008. Matita e china su carta da disegno cm29,5x42. Firmata e datata 2008.

€ 1.200

### 10. Eva e Diabolik Orologio

Coppia di disegni originali per le tele della Diabolik Collection, Mycrom; 2008. Matita e china su carta da disegno cm29,5x42. Firmata e datata 2008.

€ 1.200

11



12



13



**11. Diabolik senza maschera**  
Esecutivo in stampa per tele  
d'arte con firma in originale  
cm 29,5x21. Timbro ufficiale  
Astorina al retro.

€ 90

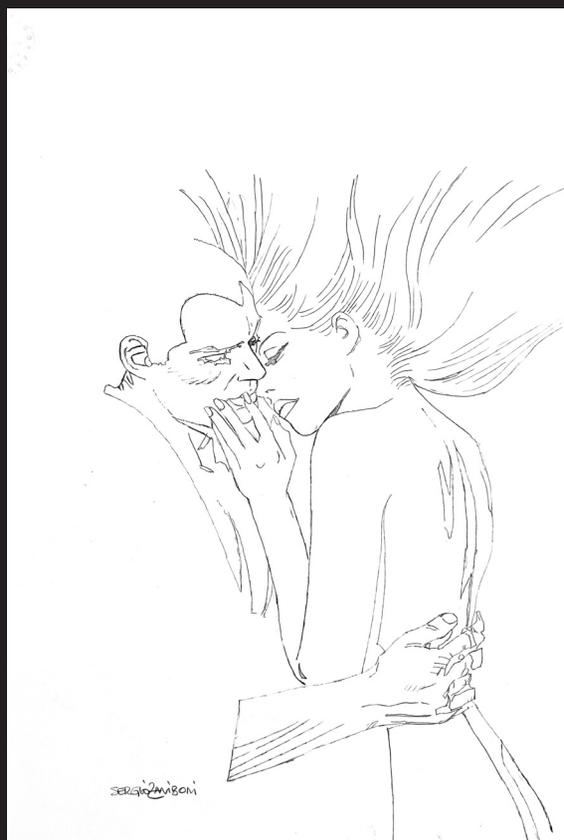
**12. Diabolik senza maschera**  
Disegno originale per Diabolik  
collection Mycom 2008. China  
e pantone su carta cm 42,5x29,5.  
Firmato e datato 2008. Timbro  
ufficiale Astorina al retro.

€ 1.200

**13. Ritratto di Eva**  
Illustrazione lapis su carta da  
disegno cm 21x29,5. Firmata.  
Timbro ufficiale Astorina al  
retro.

€ 230

14



15



**14. Eva e Diabolik: L'abbraccio**

Concept preliminare a matita per Diabolik Collection, Mycrom 2008. Lapis su carta da disegno cm 43,5x32. Firmato.

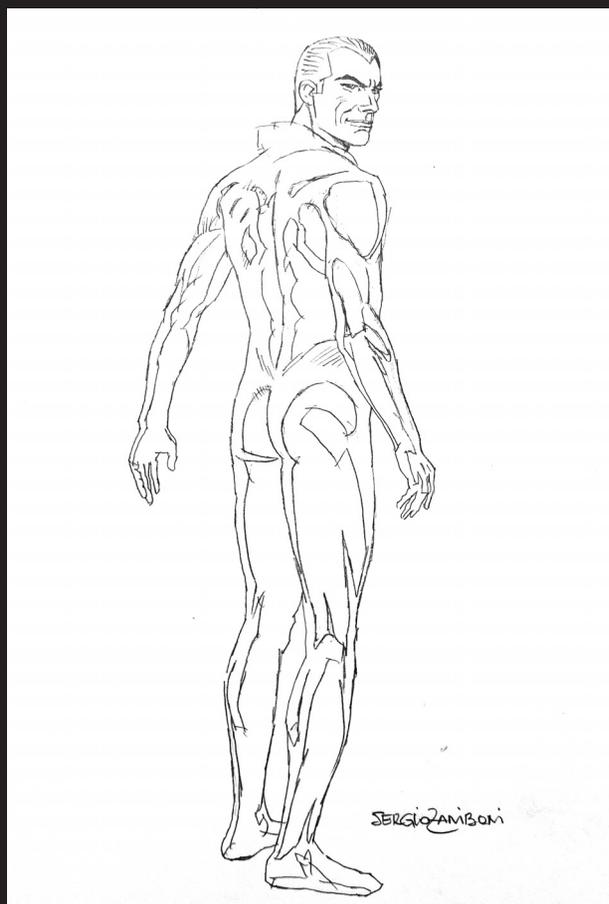
€ 430

**15. Eva e Diabolik: L'abbraccio**

Originale chinato per Diabolik Collection, Mycrom 2008. Matita e china su carta da disegno cm 43,5x32. Firmato.

€ 1.200

16



17



18

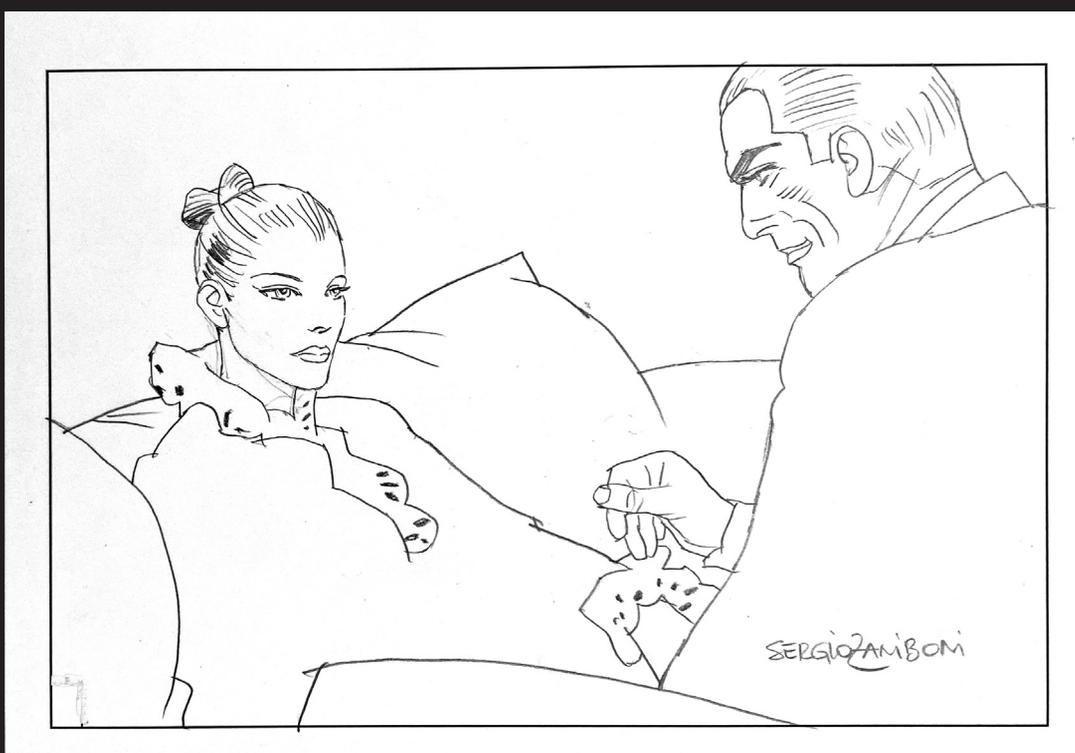
**16. Diabolik di spalle**

Illustrazione originale su cartoncino ufficiale Astorina cm 23x16,5. Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 150

**17. La morte di Eva**

Tavola preliminare lapis su cartoncino Astorina cm 23x16,5. Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 220

**18. Una coppia diabolika**

Lapis su cartoncino ufficiale Astorina cm 16,5x23. Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 280



SERGIO ANIBONI

**19. Diabolik per statua Museo del Fumetto di Lucca**

Illustrazione originale per la realizzazione della statua esposta al Museo del Fumetto di Lucca. Penna calibrata e penna punta pennello su cartoncino cm 33x24. Firmata. Timbro autenticità Astorina al retro.

€ 450



**20. Eva Kant per calendario Faac**

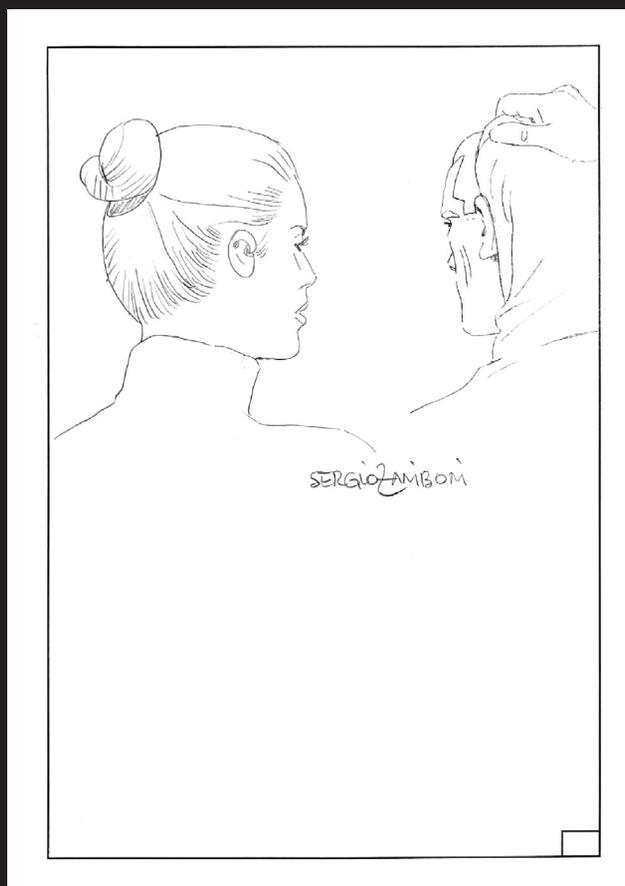
Illustrazione originale realizzata per il calendario edito nel 2002. Matita e china su carta cm 32,5x23,5. Firmata datata 2001. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 1.500

21



22



**21. Gli occhi di Eva**

Illustrazione originale matita e china su cartoncino cm 21x29,5. Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 300

**22. Eva e Diabolik di spalle**

Illustrazione originale su cartoncino ufficiale Astorina cm 23x16,5. Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 150

23



24



### 23. Altea di Vallenberg

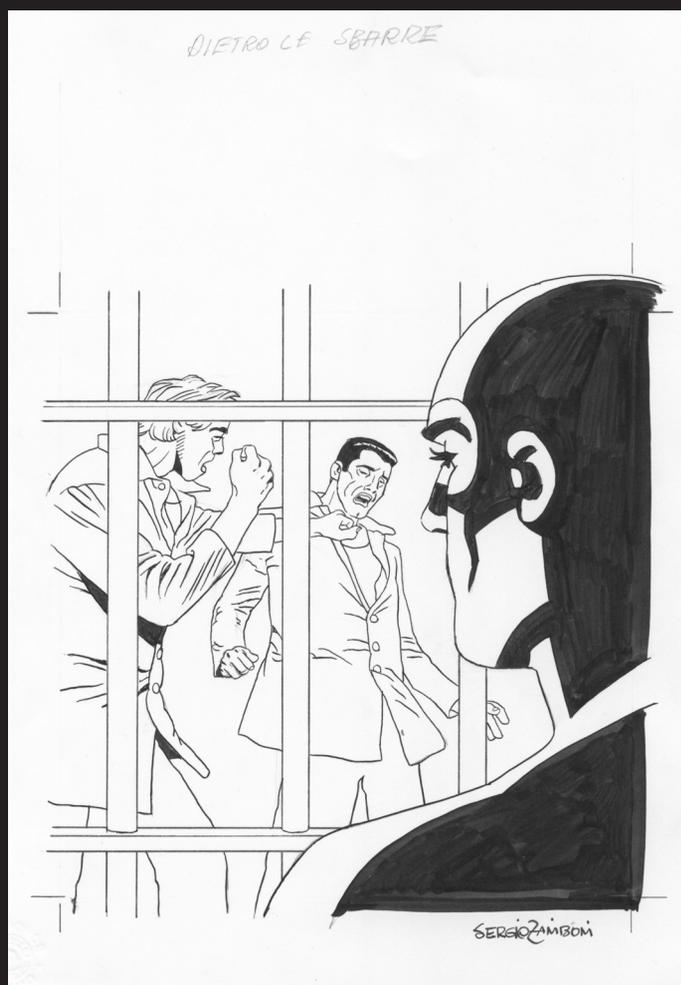
Originale per cartolina allegata a Diabolik ristampa costola bianca n. 542. 17 agosto 2006. Matita e china su cartoncino cm 20,5x29,5. Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 430

### 24. Diabolik in azione

Esecutivo china ed ecoline su copia fotostatica cm 19x15. Firmato in originale. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 150



25

26



**25. Diabolik dietro le sbarre**

Originale di copertina per Diabolik anno XLVIII numero 8, pubblicato nel 2009. Matita e china su cartoncino cm 30x25 circa. Firmata con timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 1.200

**26. Diabolik dietro le sbarre: Magda**

Originale di retrocopertina per Diabolik. Matita e china su cartoncino cm 30x25 circa. Timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 400

27



28



**27. Eva Kant L'album dei ricordi**

Dipinto acrilico su tela cm 35x45. Firmato, non datato ma 2008 circa.

€ 3.500

**28. Eva e Diabolik: L'inseguimento**

Dipinto acrilico su cartone telato cm 60x140. Firmato. Non datato ma 2009.

€ 6.300

29



**29. Lady Kant**

Dipinto acrilico su tela cm 140x70. Firmata al retro. Con timbro di autenticità Astorina. Eccellente stato. In cornice.

€ 9.500

30



**30. Ginko**

Acrilico su cartone telato cm 70x50. Firmato e nuovamente firmato al retro con timbro ufficiale Astorina al retro.

€ 3.500

31



32



**31. Diabolik Swiss**

Litografia firmata dall'artista cm 24x33,5. Non datata ma primi anni 2000. Eccellente stato.

€ 90

**32. Diabolik: una luce nel buio**

Dipinto acrilico su tela cm 50x80 circa. Firmato al retro non datato ma 2008 circa.

€ 7.500



**33. Eva Colliere**

Dipinto acrilico su cartone telato cm 80x70. Firmata non datata ma 2013. Nuovamente firmata al retro con timbro ufficiale Astorina.

€ 9.500



**34. Eva mise de soire**

Dipinto acrilico su cartone telato con oro e fondo rosso cm 118x90. Firmato. Nuovamente firmato e con timbro ufficiale Astorina al retro. Non datato ma 2015.

€ 12.000

## Enzo Facciolo

Nato a Milano nel 1931. Uno dei primi disegnatori di Diabolik e a lui si devono le caratterizzazioni grafiche dei personaggi così come li conosciamo oggi. Le sorelle Giussani, insoddisfatte dei disegni pubblicati dopo i primi nove numeri della serie, affidarono proprio a Facciolo il compito di ripensare le fattezze di Diabolik, Eva Kant, Ginko e Altea. Enzo Facciolo lasciò Diabolik e il fumetto nel 1979 per trasferirsi a New York e lavorare nel settore della grafica pubblicitaria. Tornò sul personaggio nel 1998, continuando a essere uno dei suoi autori di punta. L'artista è scomparso nell'agosto del 2021.



**35. Diabolik morto in paradiso**

Tavola originale pubblicata a pagina 29 in Diabolik numero 7 anno LV Astorina 2016. Tecnica mista su cartoncino cm 29,5x21. Firmata in originale dall'artista.

€ 500



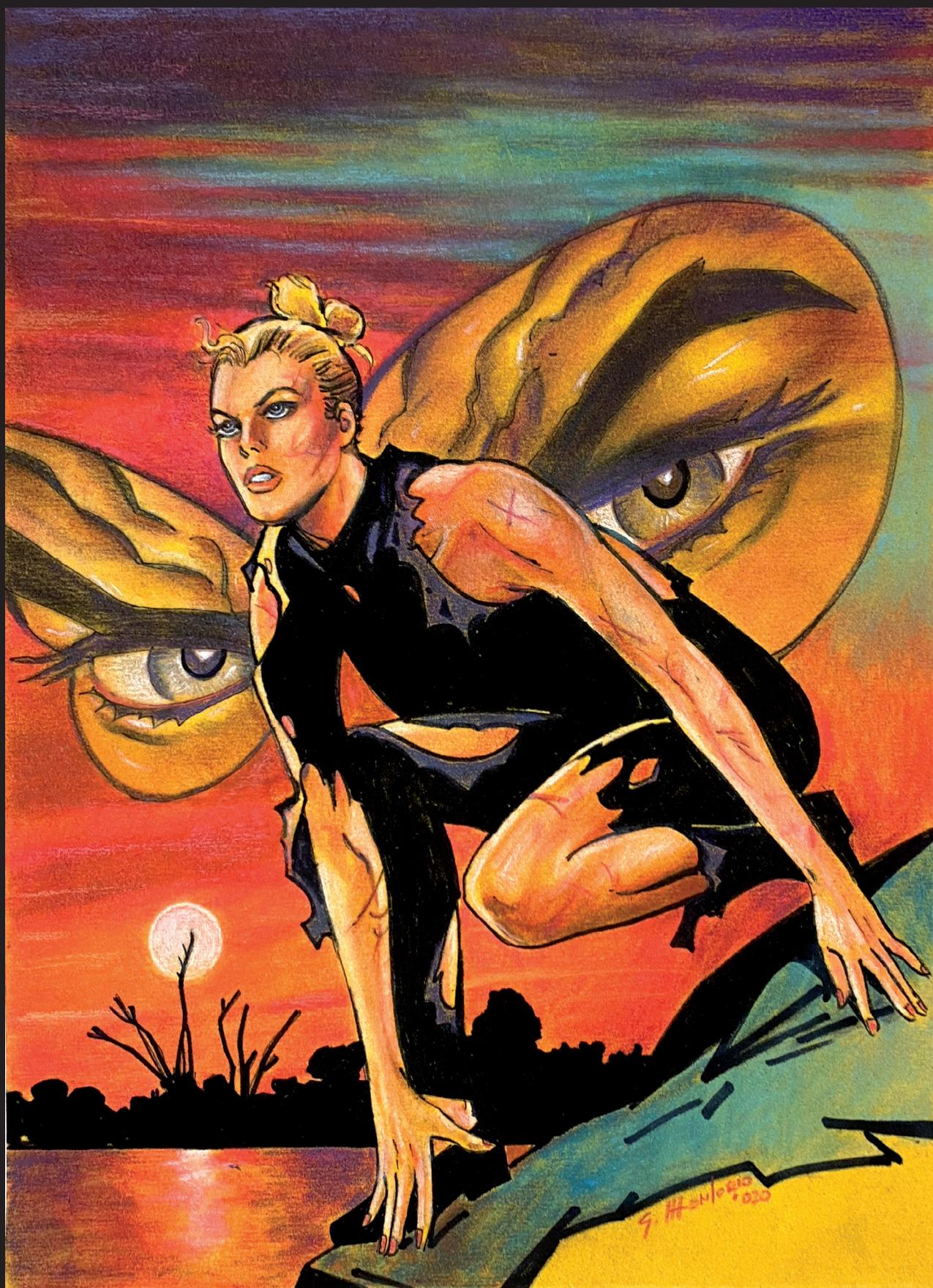
**36. Diabolik morto in paradiso**

Tavola originale pubblicata a pagina 32 in Diabolik numero 7 anno LV Astorina 2016. Tecnica mista su cartoncino cm 29,5x21. Firmata in originale dell'artista.

€ 450

## Giorgio Montorio

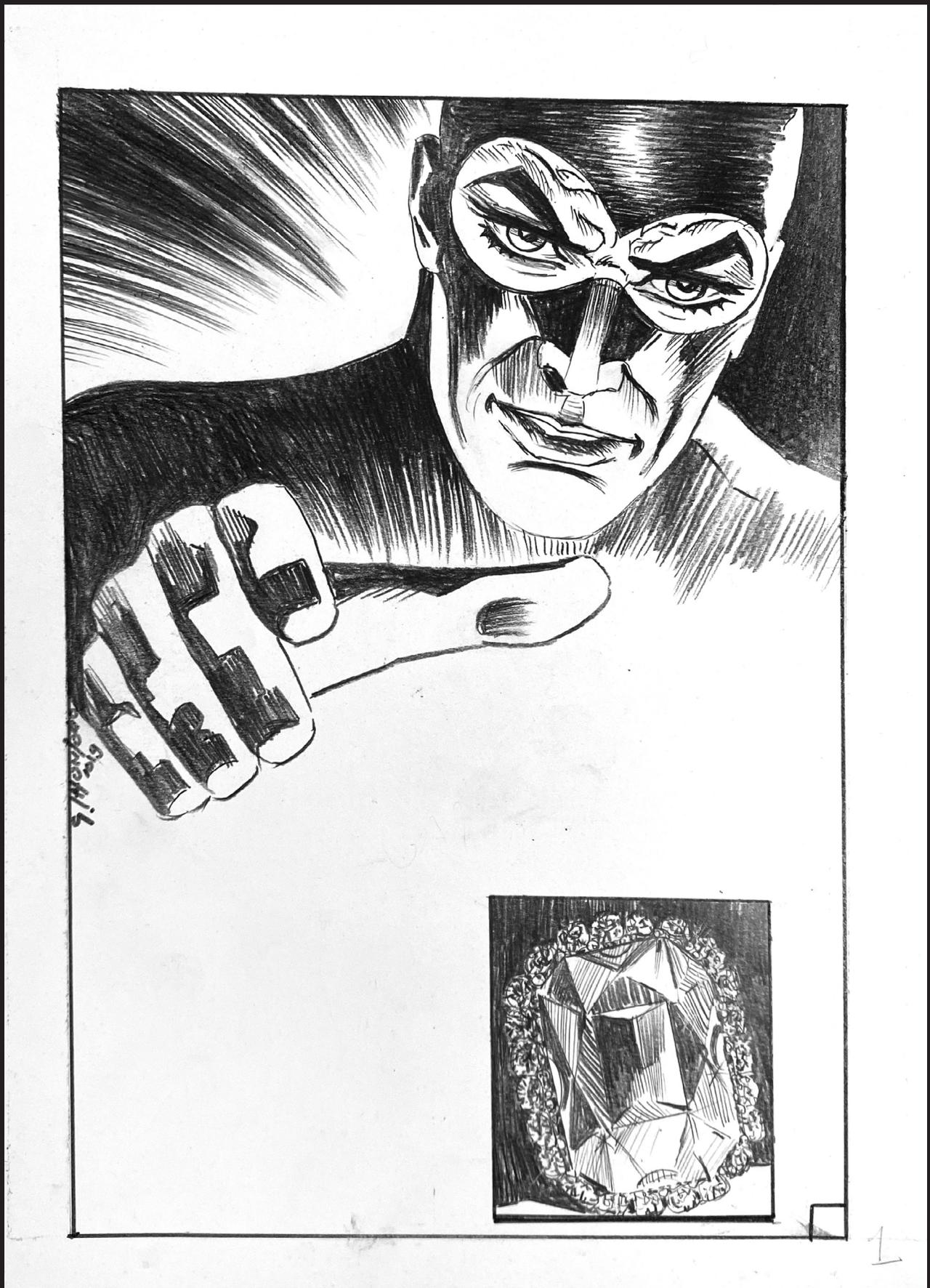
Nasce nel 1940 a Verbania. Esordisce come fumettista nel 1964 disegnando la serie Alboromanzo *Vamp* edita dalla Casa Editrice Astoria; per la stessa casa editrice crea poi graficamente il personaggio di *Teddy Bob* pubblicata con successo dal 1966 al 1972. Per l'editore Sansoni collabora alla storica rivista "Horror" lavorando su testi di Pier Carpi e Alfredo Castelli. Collabora quindi con le case editrici Universo, Edifumetto ed Editoriale CEPIM per le quali disegna storie a fumetti per le serie *Mister No*, *Lucky* e *Vampyr*. Nel 1976 inizia a collaborare come inchiostatore alla serie *Diabolik* della casa editrice Astorina dove rimane fino al 1981; collabora anche con altre case editrici di fumetti e storiche riviste italiane come *Il Monello*, *Albo TV*, *Intrepido*, *SuperGulp!*. Nel 1997 riprende la collaborazione con la Astorina per disegnare la serie *Diabolik*.



**37. Cover Cronaca di Topolinia numero 34**

Originale di copertina tecnica mista su carta cm 33x24,5. Firmata e datata 2020. Allegata rivista a stampa numero 34, Giugno 2021.

€ 1.600



**38. Diabolik e i gioielli dei Savoia**

Splash page originale. Lapis su cartoncino cm 42x30. Firmata e datata 2019. Eccellente stato.

€ 1.600



### 39. Diabolik e i gioielli dei Savoia

Originale di copertina per l'albo inedito serie cronaca Comics numero 83 edito a tiratura limitata nel maggio 2020. Tecnica mista su cartoncino felpato cm 41,5x29,5. Firmato e datato 2019. Eccellente stato. Si allega albetto in tiratura di testa di soli venti esemplari, nostro numero 18, e manifesto originale, cm 90x65, con piegatura d'archivio. Eccellente stato. Si allega inoltre un disegno della Jaguar E-Type. Matita su cartoncino cm 25x36,5. Firmata e datata 2020. Il tutto in cartella editoriale.

€ 4.500

## Nicola del Principe

Nasce a Pescasseroli (L'Aquila) nel 1927. Inizia la carriera curando un giornale di satira locale, poi trasferitosi a Milano esordisce presso la casa editrice Bianconi realizzando personaggi comici come *Soldino* e *Nonna Abelarda*. Tra il 1956 e il 1964 disegna, per la Francia, vari personaggi d'avventura come *Tom Billiby*, *Il Cavaliere mascherato*, *Galix*, *Roy Texas*, *Jonny Hallebarde*, *Dragut*, storie in costume per lo più inedite in Italia. Nel 1957, sulla scia del successo del teleromanzo ispirato al romanzo di Stevenson, disegna *La freccia nera*. Tra il 1965 e il 1968 disegna per la Casa Editrice Dardo numerosi episodi del *Grande Blek* e di *Capitan Miki*, popolari cavalli di battaglia del gruppo EsseGesse. Tra il 1973 e il 1983 crea testate come "Zorro" e pubblicazioni comiche come *Nicotina*, *Tommy* e *Polibio*, oltre a collaborare alle pubblicazioni *Tom & Jerry* e *Pinocchio*. Nei primi anni '70 lavora come copertinista per i *livres de poches* del mercato francese, tra cui le copertine per *Diabolik*.



**40. Diabolik est innocent**

Originale di copertina per Diabolik deuxième serie editions de l'Occidente, seconda serie 1971. Tecnica mista su cartone cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

€ 900

## **Franco Paludetti**

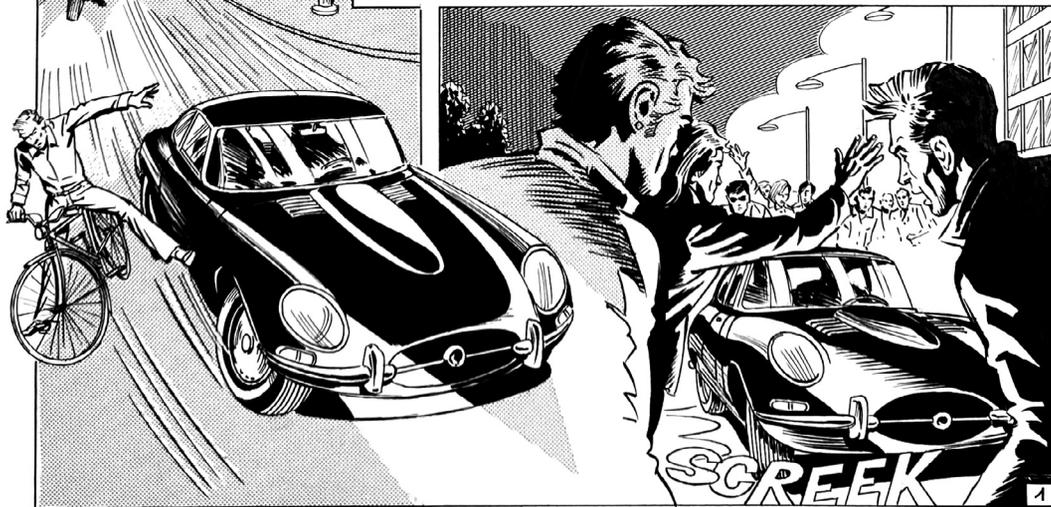
Nato nel 1924 a Milano. Storico disegnatore di fumetti collabora a lungo con l'editoriale Universo realizzando personaggi e copertine per le testate "Intrepido" e "Albi dell'Intrepido". Nel 1972 disegnò il suo primo Diabolik (l'albo numero 25 dal titolo *Condanna a morte*) insieme a Glauco Coretti, e cominciò un lungo rapporto con la casa editrice Astorina, lavorando spesso in coppia con Brenno Fiumalli, su matite di Sergio Zaniboni.



**41. Applausi per Diabolik**

Originale di copertina e storia completa di 12 tavole pubblicate da "Sorrisi e canzoni Tv" nella collana "Fumetti d'estate" nel 1992, edito in occasione del quarantennale del personaggio creato dalle sorelle Giussani. Matita e china su cartoncino cm 48x33. Eccellente stato.

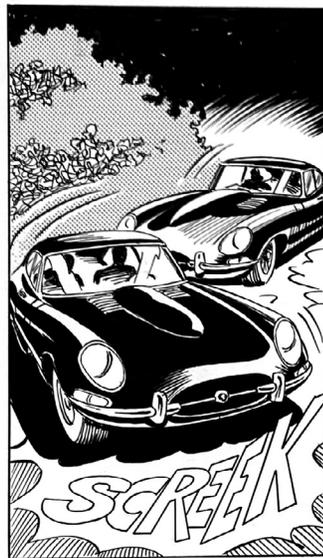
€ 13.000

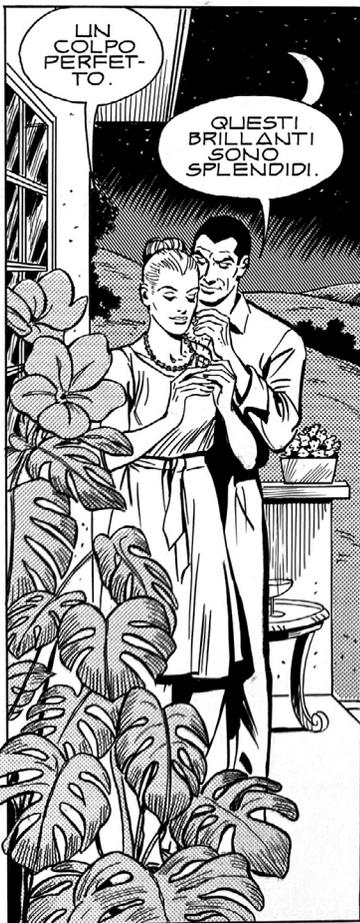












## Corrado Mastantuono

Nato nel 1962 a Roma. Dopo gli inizi come animatore esordisce nel campo del fumetto con storie pubblicate nella rivista "L'Eternauta". Dotato di uno stile eclettico, impattante e fortemente riconoscibile, entra nella scuderia dei maestri Disney italiani. Nel 1994 incomincia a collaborare anche con la Sergio Bonelli Editore, lavorando in seguito al "Texone" e a "Dylan Dog". Sue anche le belle copertine delle nuove edizioni di personaggi classici come *Capitan Miki* e *Il Grande Blek* edite dalle edizione IF di Gianni Bono. È autore delle copertine de *Il Grande Diabolik* ("Gazzetta dello Sport").

DK # 88 - DELITTO IMPERFETTO

02/206



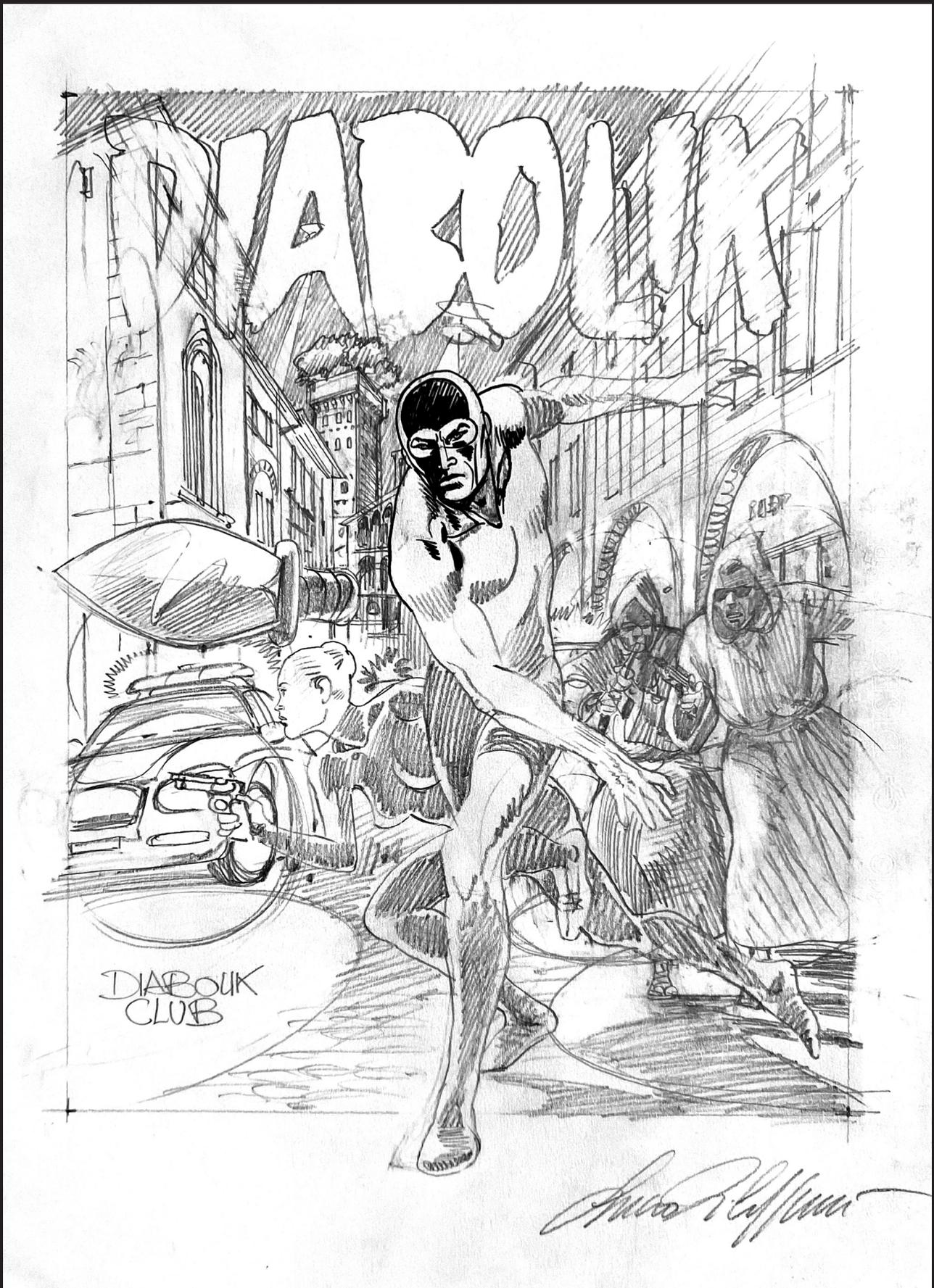
**42. Diabolik Delitto imperfetto**

Originale di copertina del numero 88 della collana: *Diabolik nero su nero* edizioni della "Gazzetta dello Sport", febbraio 2016. Matita, china e guazzo su cartoncino schoeller cm 35x25. Firmata.

€ 750

## Lucio Filippucci

Nato a Bologna nel 1955. All'inizio degli anni '90 inizia il suo rapporto con Sergio Bonelli Editore, diventando una delle colonne di *Martin Mystère* e disegnando, grazie al suo stile elegante e garbatamente retrò, *Le avventure del Docteur Mystère* pubblicate sugli "Almanacchi del Mistero". Entrato nello staff di *Tex*, ha realizzato il ventiduesimo "Texone", *Seminoles*, su sceneggiatura di Gino D'Antonio. Nel 2005 ha ricevuto il «Premio ANAFI» come miglior disegnatore.



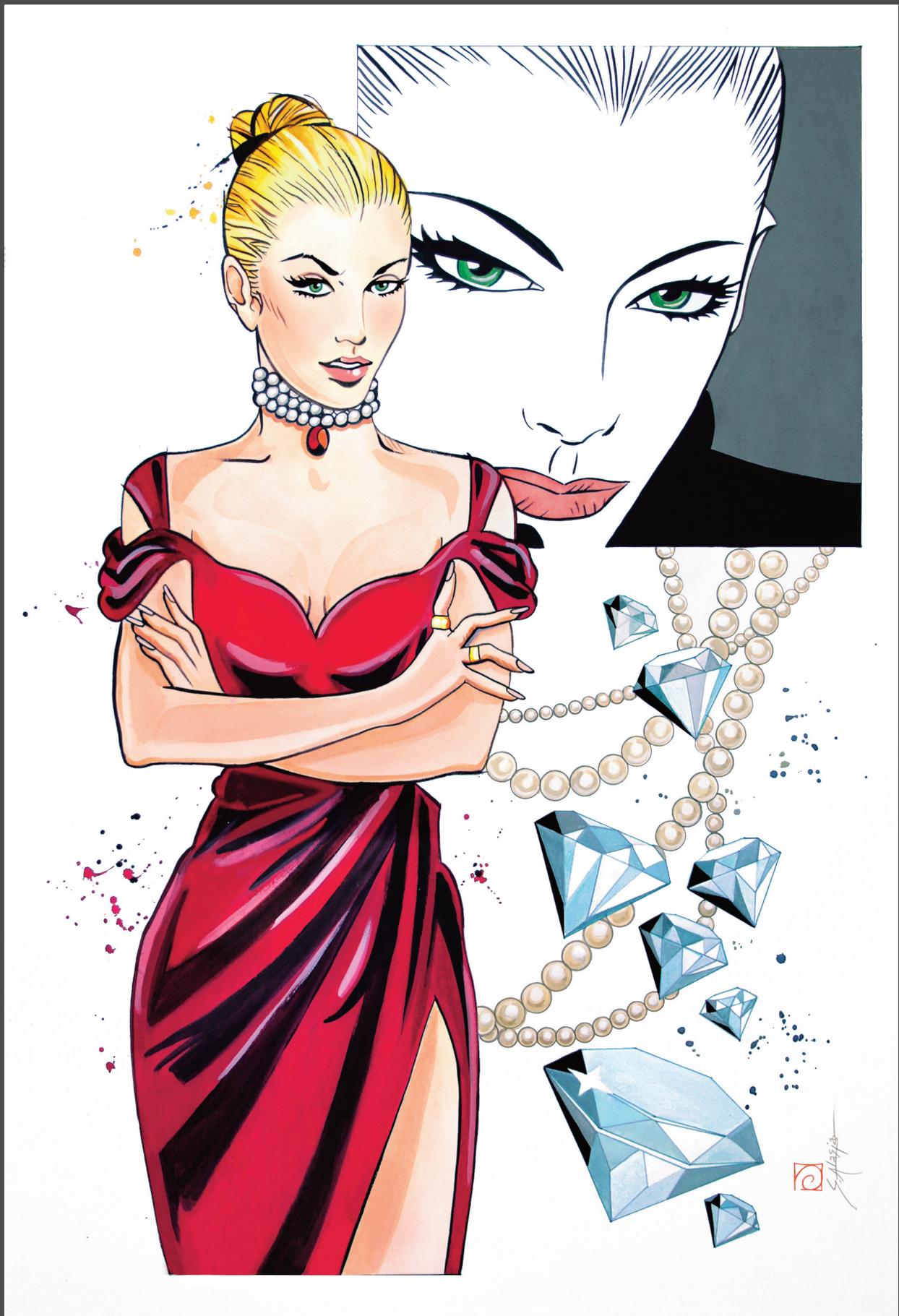
**43. Diabolik - Misteri diabolikamente lucchesi**

Preliminare di copertina per il numero della rivista edita dal Diabolik club in occasione di Lucca Comics, 2016. Matita e china su cartoncino cm 33x24. Firmata, ottimo stato.

€ 220

## Silvana Alasia

Silvana Alasia nasce a Torino nel 1963. Illustratrice e pittrice professionista da più di 40 anni. Inizia giovanissima ad esporre le sue opere pittoriche ad olio con numerose personali e collettive. Collabora come creativa e grafica pubblicitaria con aziende come Armando Testa e Ferrero. Per diversi anni lavora come illustratrice e autrice di libri soprattutto per bambini, con note case editrici come la Panini (*Pimpa*), De Agostini, Fabbri Editori, Sei. È autrice di una numerosa serie di Tarocchi, soprattutto egiziani, editi dalla casa editrice Lo Scarabeo, che esporta in tutto il mondo: quest'anno sono usciti gli oracoli degli Dei egiziani *Egyptian Gods Oracle Cards*. Si appassiona sempre di più alla tecnica ad acquerello, dove si immerge con passione e creatività in questo mondo fatto di acqua e colore, macchie e leggerezza.



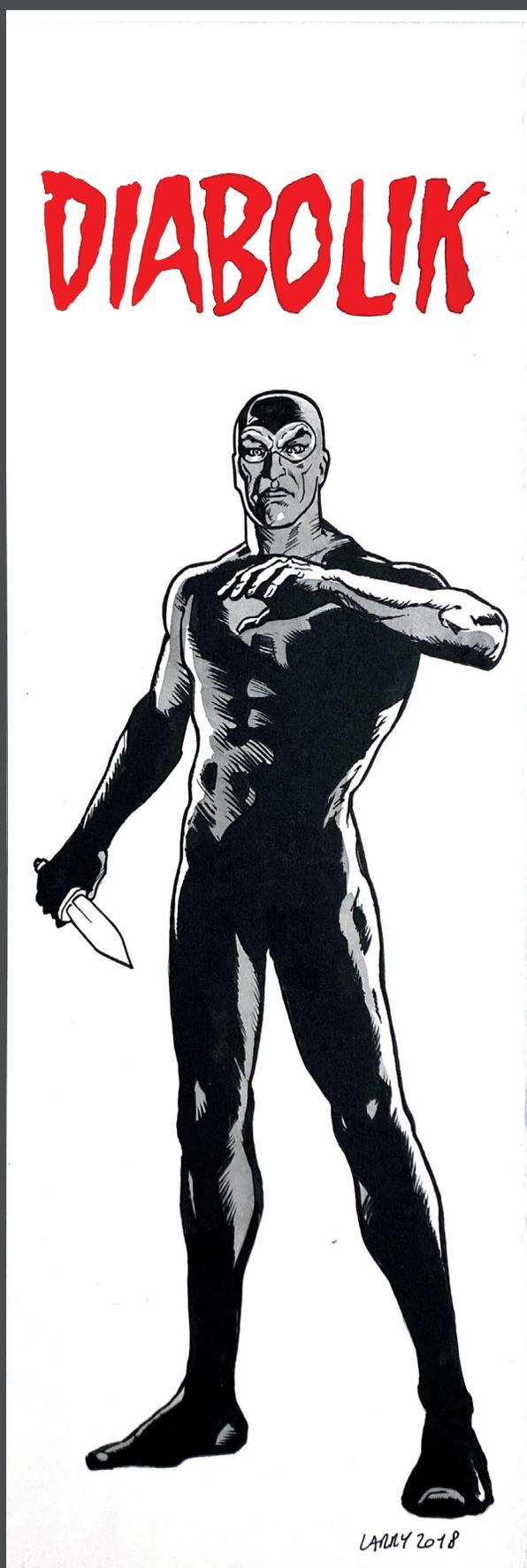
**44. I sogni di Eva**

Illustrazione originale. Tempera e acquerello su cartoncino cm 63x43. Firmata e datata 2022.

€ 550

## Larry Camarda

Attilio Camarda, nato nel 1965, è innanzi tutto un personaggio: musicista, promotore culturale, uomo di passione e di gusto approdato alla Nona Arte grazie ad una incrollabile passione, ad una vasta cultura e ad un talento innegabile. Le sue composizioni pop spaziano dalle recreation di copertine mitiche dell'era dei supereroi ai coloratissimi omaggi a Walt Disney e Winsor McCay. Nei suoi *mash-up*, con gusto e ispirazione vicina al mondo della musica, Larry inserisce all'interno di storiche copertine personaggi estranei che, però, incredibilmente ben si adattano all'anomala situazione. Recentemente ha iniziato a contaminare le copertine dei fumetti americani con le icone del Rock: così Elvis Presley, i Fabulous Four, James Brown, Jimi Hendrix e David Bowie incontrano con apparente naturalezza Superman, i Fantastici 4 e gli Avengers. Le sue opere ed i suoi ritratti d'artista sono stati pubblicati sulle riviste "Linus" e "Fumo di China". Appassionato sin dalla più tenera età del controverso personaggio di *Diabolik* ha dedicato numerose opere e progetti al personaggio delle sorelle Giussani collaborando con il Diabolik Club.



#### 45. Diabolik Vertical Art

China ed ecoline su cartoncino Fabriano cm 56x19. Firmata e datata 2018.

€ 350



#### 46. Il Re del Terrore Vertical Art

China ed ecoline su cartoncino Fabriano cm 77x14. Firmata e datata 2018.

€ 450

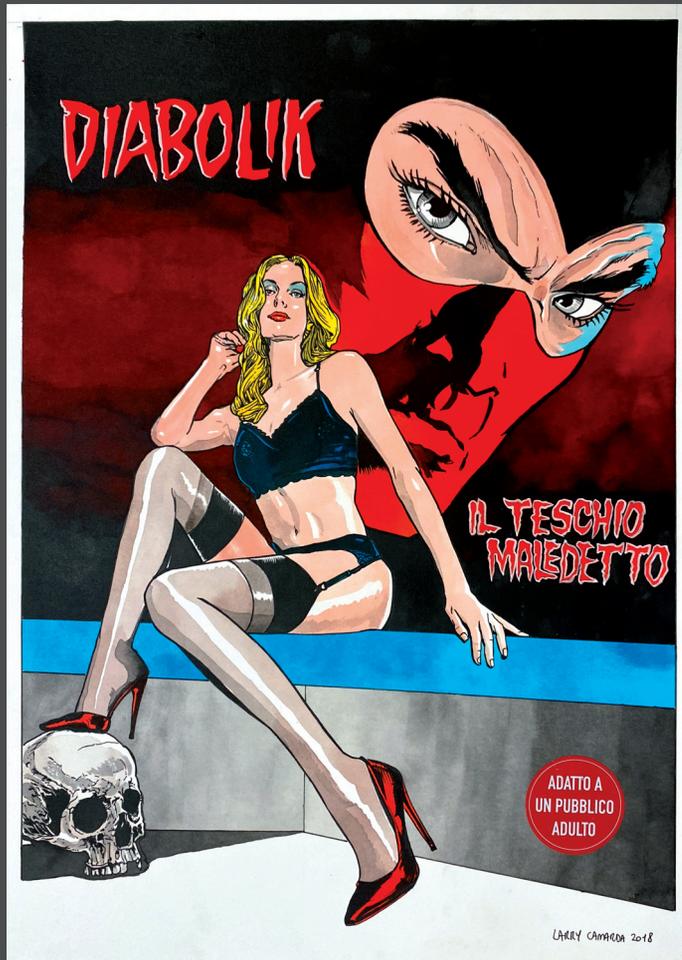
47



48



49



47. **La Venere d'oro**  
Cover Nerbini style. Matita,  
china ed ecoline su cartoncino  
Fabriano cm 42x59. Firmata e  
datata 2022.

€ 750

48. **Lady Kant**  
China ed ecoline su cartoncino  
Fabriano cm 77x14. Firmata e  
datata 2018.

€ 450

49. **Diabolik. Il teschio  
maledetto**

Tecnica mista su cartoncino  
Fabriano cm 60x42. Firmata e  
datata 2018.

€ 600



50. Il tesoro di Diabolik

Tecnica mista su cartoncino Fabriano cm 59x42. Firmata e datata 2022.

€ 1.300

## Davide Furno'

Nato a Torino nel 1975. Il suo esordio nel mondo del fumetto avviene realizzando la storia *Fate*, per la rivista "Strane Storie", edita da Vittorio Pavesio Production. Disegna il numero 57 di *John Doe* per l'Eura Editoriale. Realizza una galleria d'illustrazioni per la rivista "Heavy Metal", per cui scrive e disegna una storia autoconclusiva: "Amici". Per l'editoria francese lavora su "Loudun", un fumetto in stile pittorico edito da Soleil, di cui realizza anche la copertina. Ha insegnato illustrazione per l'editoria presso l'Istituto Europeo di Design di Torino. Lavora con alcune case editrici torinesi, realizzando illustrazioni per libri di narrativa per ragazzi. Per Sergio Bonelli Editore debutta sulla miniserie "Cassidy", per l'etichetta Vertigo (DC Comics) disegna *Scalped*. È, inoltre, il copertinista della serie "Greek Street", sempre edita da Vertigo. Nel 2012 diventa disegnatore e copertinista di Saguaro. Successivamente realizza le copertine della miniserie "Hellnoir" ed entra nello staff di *Dylan Dog* per il quale realizza episodi per la serie regolare e alcune copertine della collana "Viaggio nell'Incubo".



**51. Un trio diaboliko**

Tecnica mista su cartoncino velato cm 45x32. Firmata. Non datata ma 2020.

€ 1.200

## Andrea Julia

Nasce a Genova nel 1972, è collaboratore della Walt Disney e le Cartiere Pigna. Nel 1996 fa parte di un gruppo creativo per la realizzazione di videogiochi interattivi. Nello stesso anno entra in società nella Pegaso Models srl, esperienza attualmente ancora in corso, come concept artist, scultore e produttore di miniature storiche e fantasy da modellismo e da gioco. Dal 2012 al 2018 insegna alla Genoa Comics Academy, corso di fumetto avanzato e specializzato in anatomia umana artistica. Attualmente disegna fumetti per la casa editrice Annexia, realizza svariati lavori come illustratore fantasy, scientifico e storico. Inoltre cura il programma di anatomia artistica alla Scuola Internazionale di Comics, sede di Genova.



**52. Amore e Crimine**

Dipinto tecnica mista su cartoncino cm 42x29,5. Firmato, non datato ma 2021.

€ 700

## Elena Mirulla

Fumettista genovese lavora per la casa editrice Cronaca di Topolinia. Dopo alcune esperienze con varie riviste e case editrici, dal 2005 collabora in maniera continuativa con l'associazione culturale Cronaca di Topolinia, con progetti a fumetti di cui è spesso autrice completa tra cui meritano menzione *I Piccoli Eroi di Ho-Lan*, *Crazy Tribe*, *Gothic*, *Vampire's Tears*, le parodie *Myster Martin (Martin Mystère)*, *Demonik (Diabolik)*, *Zavor*, *lo Spirito con la Zavorra (Zagor)*, *Eve (Eva Kant)* e la miniserie di grande successo *Sexy Tales*. A febbraio 2017 ha lanciato suo nuovo progetto a tema supereroistico, sexy e umoristico: *Super Tits*, mentre a breve uscirà al Lucca Comics and Games il sesto volume della serie *Sexy Tales*. Sempre a Lucca in uscita anche il secondo volume di *Super Tits*.

53



55

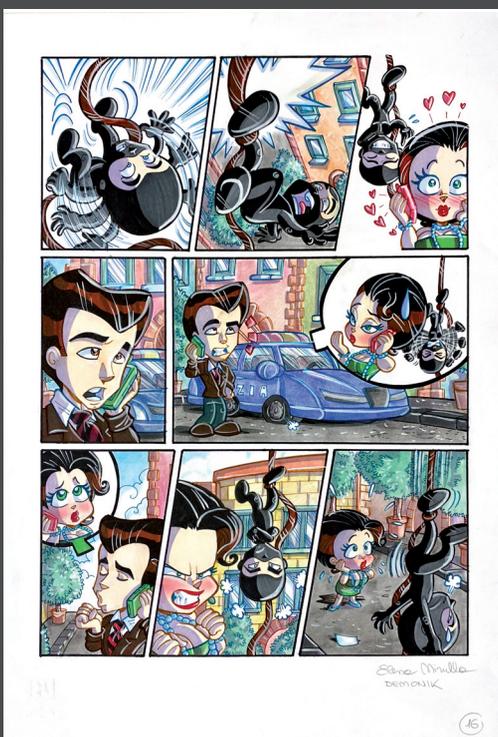
**53. Eva allo specchio**

Illustrazione lapis su cartoncino cm 42x29,5. Firmata e datata 2014.

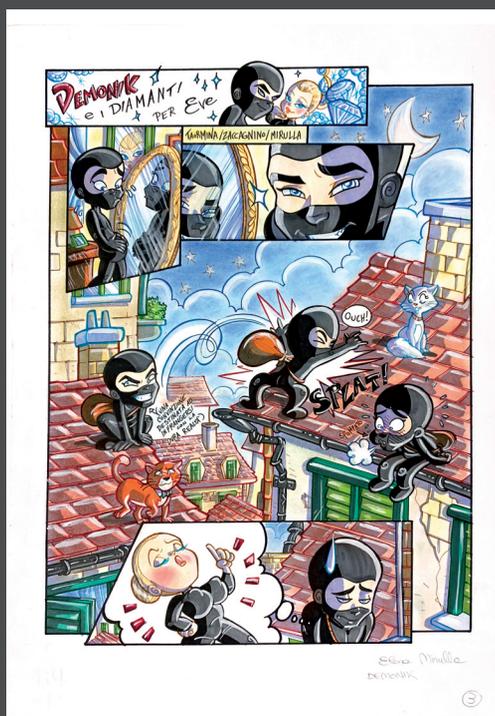
€ 400

**55. Demonik e i diamanti per Eve**

16ª tavola pubblicata in Demonik 1, albo speciale per i cinquant'anni di Diabolik, edizioni Cronaca di Topolinia, 2012. Tecnica mista su cartoncino Fabriano cm 48x33. Firmata.

€ 750

54



56

**54. Demonik e i diamanti per Eve**

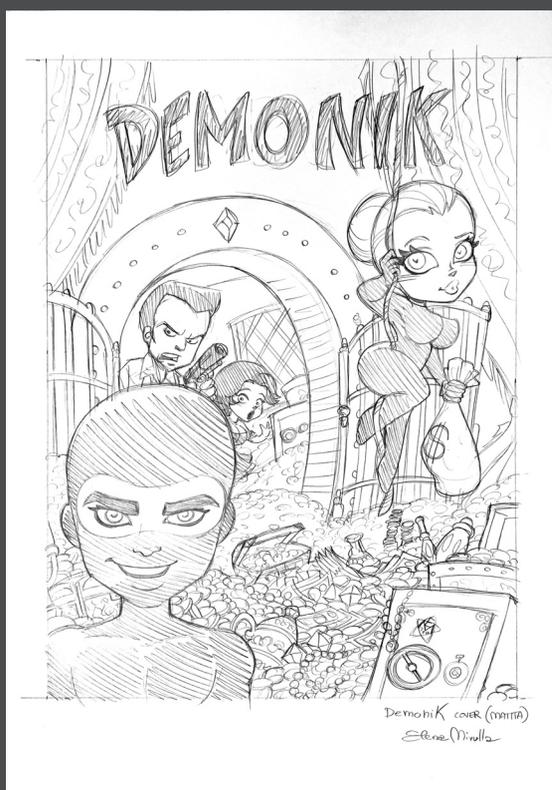
Terza tavola pubblicata in Demonik numero 1, albo speciale per i cinquant'anni di Diabolik, edizioni Cronaca di Topolinia, 2012. Tecnica mista su cartoncino Fabriano cm 48x33. Firmata.

€ 850

**56. Demonik e i diamanti per Eve**

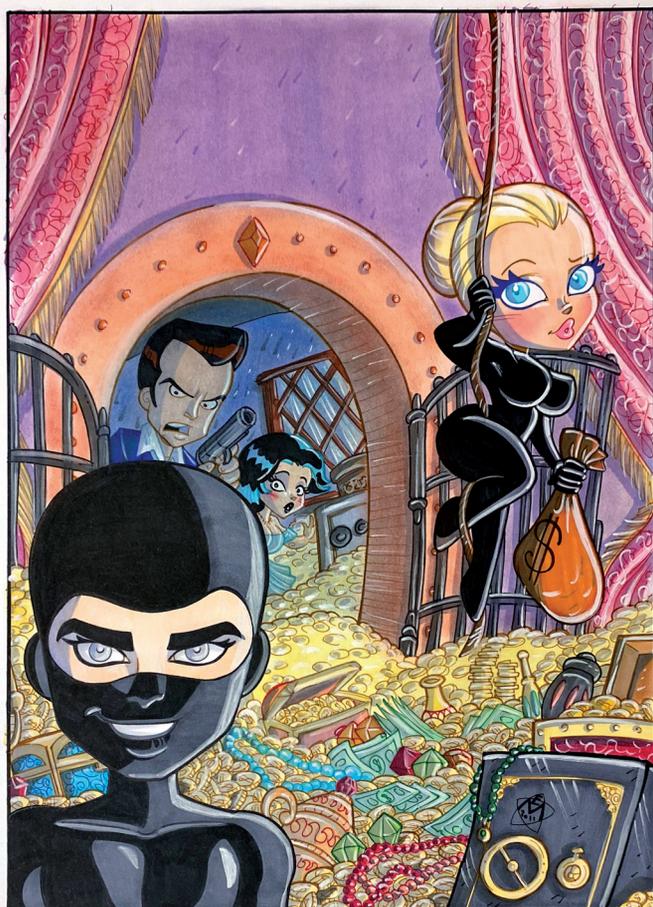
34ª tavola pubblicata in Demonik 1, albo speciale per i cinquant'anni di Diabolik, edizioni Cronaca di Topolinia, 2012. Tecnica mista su cartoncino Fabriano cm 48x33. Firmata.

€ 900



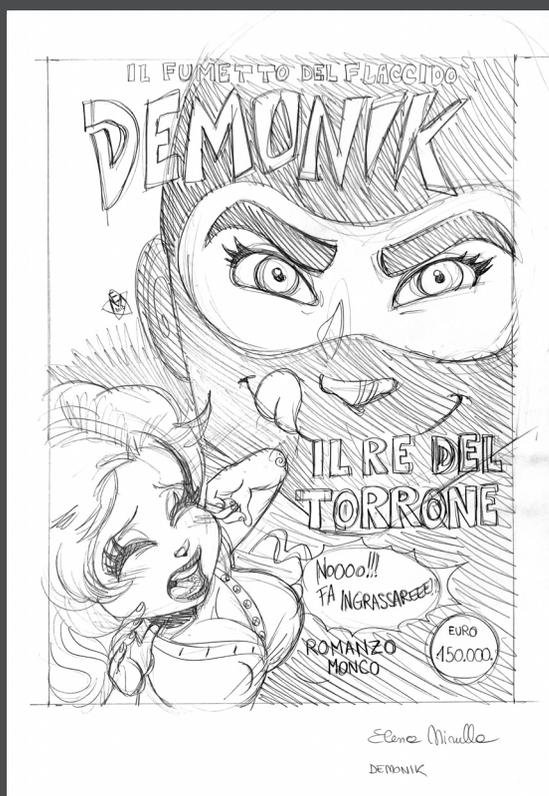
**57. Demonik: I Diamanti per Eve**  
 Illustrazione preliminare per copertina del volume Demonik numero 1, collana "Le Grandi Parodie" di Cronaca di Topolinia; novembre 2021. Matita su cartoncino cm 48x33. Firmata e datata 2011.

€ 1.200



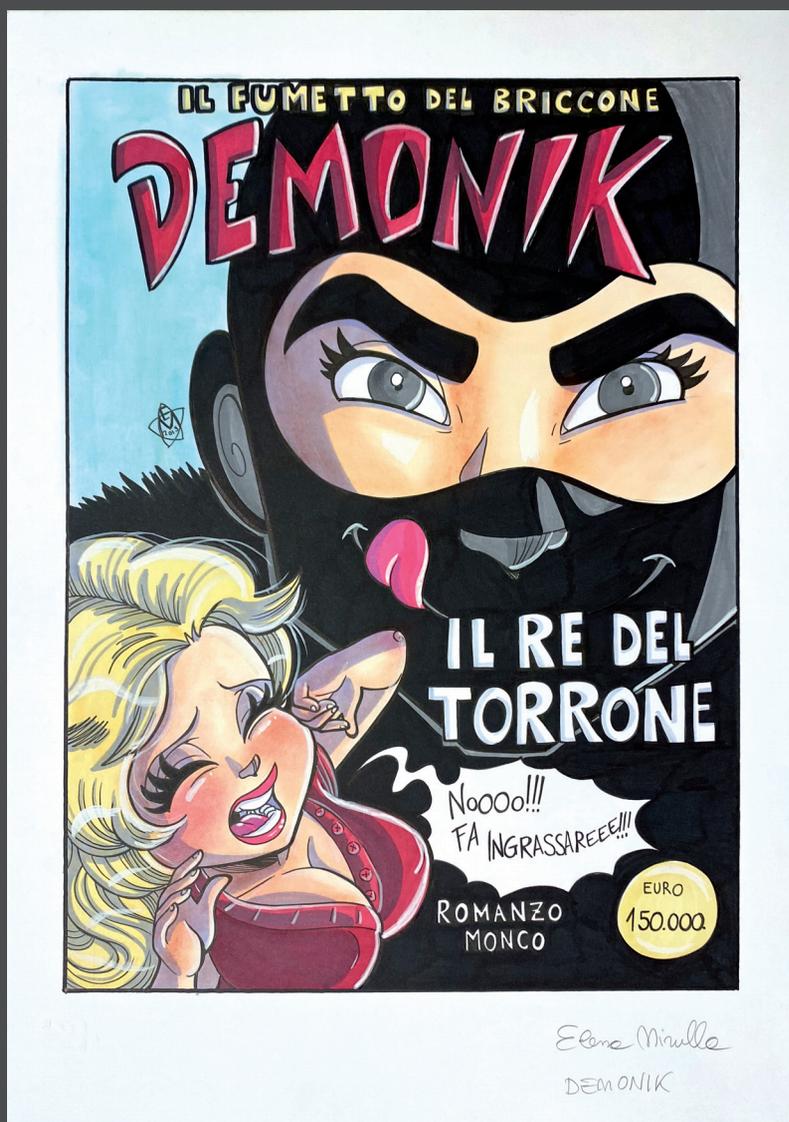
**58. Demonik: I diamanti per Eve**  
 Illustrazione originale per copertina del volume Demonik numero 1, collana "Le Grandi Parodie" di Cronaca di Topolinia; novembre 2021. Tecnica mista. Cm 48x33. Firmata e datata 2011.

€ 3.200



**59. Demonik il Re del Torrone**

Illustrazione preliminare per litografia esclusiva. edizioni cronaca di topolinia. Lapis su cartoncino cm 47,5x33. Firmata e datata 2013. € 800



**60. Demonik il Re del Torrone**

Illustrazione originale per litografia esclusiva Edizioni Cronaca di Topolinia. Tecnica mista su cartoncino cm 47,5x33. Firmata e datata 2013.

€ 2.900



Elena Mulla  
EVE ©

**61. Eve**

Tavola originale di pagina 3 pubblicata in *Eve e le notti d'Oriente*, Cronaca di Topolinia 2012. Tecnica mista su cartoncino Fabriano cm 47,5x33.

€ 800



Elena Mulla  
EVE ©

**62. Eve**

Tavola originale di pagina 5 pubblicata in *Eve e le notti d'Oriente*, Cronaca di Topolinia 2012. Tecnica mista su cartoncino Fabriano cm 47,5x33. Firmata.

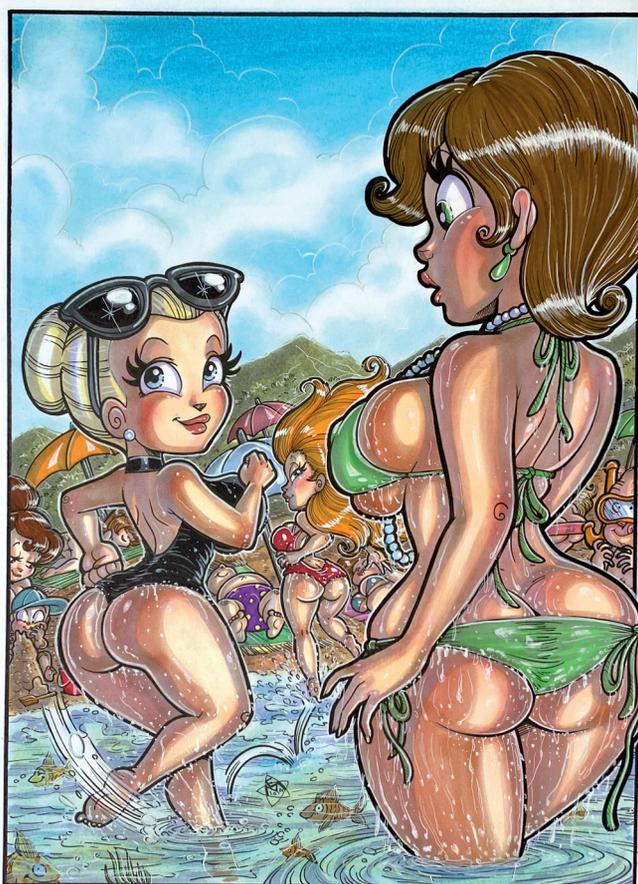
€ 800



**63. Aspettando Eve**

Illustrazione preliminare per edizione variant, Cronaca di Topolinia. Matita su cartoncino cm 47,5x33. Firmata.

€ 900



**64. Aspettando Eve**

Illustrazione originale per edizione variant, Cronaca di Topolinia. Tecnica mista. Cm 47,5x33. Firmata.

€ 2.500

## Cristina Stifanic

L'artista, croata di origine e di nazionalità italiana, rivisita a suo modo il mondo di *Diabolik* per dare vita alle "Diabolik Pop Ikon" una serie di opere che colpiscono lo spettatore con i colori, con la tecnica, ma soprattutto con i soggetti delle tele. Personaggi tratti dalla ultracinquantenaria saga di *Diabolik*, ma non i protagonisti del celeberrimo fumetto noir, non il *Re del Terrore* o *Eva Kant*: lo spazio è tutto per i personaggi secondari. *Norma*, *Mascia*, *Jonas*, *Anna Karena*, sono solo alcuni dei volti-icona che, per la loro funzione pop, ricordano Andy Warhol e Roy Lichtenstein, arricchiti di sfumature ipercontemporanee: materiali come polveri fluorescenti, smalti, glitter, colori acrilici, cristalli e tecniche pittoriche si fondono, infatti, al linearismo del fumetto. Il fumetto noir diventa un mezzo per porsi domande inquietanti su temi che ci appartengono.



65. **Lady Kant**

Tecnica mista: elaborazione digitale con interventi manuali su tela cm 90x90. Titolata, firmata e datata 2022 al retro.

€ 2.000



66. **King da Diabolik**

Serigrafia a tiratura limitata di soli 25 esemplari, numerati e firmati dall'artista, impressi su cartoncino forte cm 70x70.

€ 250

67



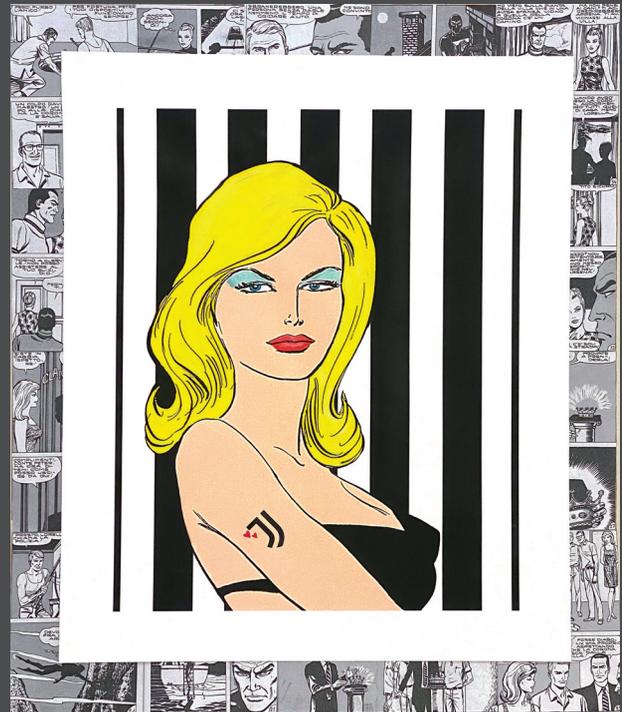
68



69



70



**67. Diabolik: Alicia**

Tecnica mista su tela cm 90x90. Esemplare unico titolato, firmato e datato 2011 al retro.

€ 1.500

**69. Rudi**

Tecnica mista su tela cm 90x90. Esemplare unico titolato, firmato e datato 2011 al retro.

€ 1.500

**68. Silverio**

Tecnica mista su tela cm 90x90. Esemplare unico titolato, firmato e datato 2011 al retro.

€ 1.500

**70. Diabolik Juventus**

Tecnica mista su tela e cartone cm 70x60. Titolata, firmata e datata 2020 al retro.

€ 750



ENRICO FACCIOLO e CRISTINA STIFANIC

71. **Diabolik e Eva**

Tecnica mista e collage su tela cm 112x112. Firmato da entrambi gli artisti al retro, datato 2019.

€ 2.500



## **LITTLE NEMO ART GALLERY**

Via Ozanam 7, 10123 Torino

Tel. +39 011 76 30 397

+39 011 27 62 610

[www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)

[info@littlenemo.it](mailto:info@littlenemo.it)

### **I MAESTRI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE**

Franco Bruna

Guido Crepax

Carlo Jacono

Benito Jacovitti

Massimo Mattioli

Attilio Micheluzzi

Andrea Pazienza

Ferenc Pintér

Hugo Pratt

Antonio Rubino

Karel Thole

Sergio Zaniboni...

### **GLI ARTISTI DELLA GALLERIA**

Santo Alligo

Roberto Baldazzini

Enrique Breccia

Bruno Brindisi

Larry Camarda

Sergio Cavallerin

Giorgio Cavazzano

Marco Cazzato

Fabio Civitelli

Aldo Di Gennaro

Andrea Felice

Massimiliano Frezzato

Titti Garelli

Cinzia Ghigliano

Agron Hoti

Andrea Jula

Milo Manara

Lara Molinari

Massimo Rotundo

SeSar

Giovanni Ticci

Sergio Tisselli

Sergio Zaniboni...

