



Catalogo Asta 68

## **ILLUSTRAZIONI TAVOLE ORIGINALI**

Il 13 giugno si chiuderà  
la vendita post asta.  
I lotti seguenti  
sono disponibili al prezzo  
netto indicato.

Per informazioni e  
condition report  
[casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it)

**LITTLE NEMO**  
  
CASA D'ASTE

via Ozanam 7 - 10123 Torino  
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610  
[casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it) - [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)

### 1. SEVERINO BARALDI

#### Dorothy. Il Mago di Oz

Illustrazione pubblicata a pag. 44 dell'edizione Fabbri del 1986. Tecnica mista su cartoncino, cm 24x34. Eccellente stato.

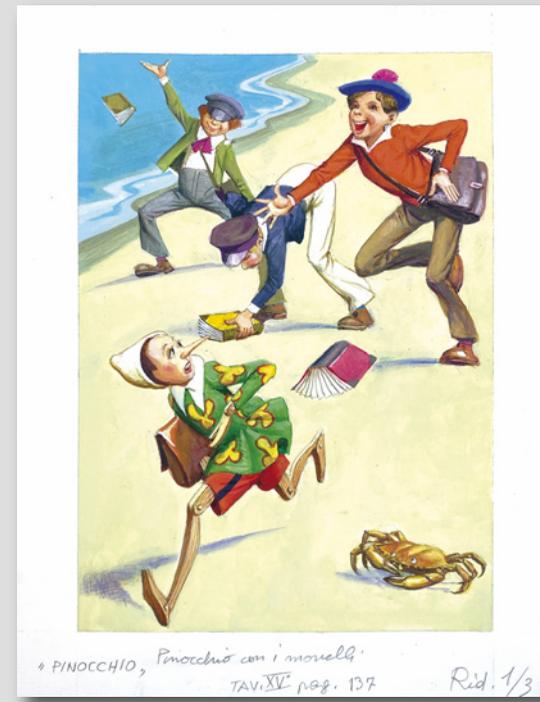
€ 150

### 2. SEVERINO BARALDI

#### Pinocchio con i monelli

Illustrazione per la 15ª tavola fuori testo pubblicata a pagina 137 dell'edizione De Agostini, 1993. Tecnica mista su cartoncino, cm 28x21. Eccellente stato.

€ 380



### 3. SEVERINO BARALDI

#### L'assedio di Atene

Illustrazione storica per Edizioni Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 21x28. Ottimo stato.

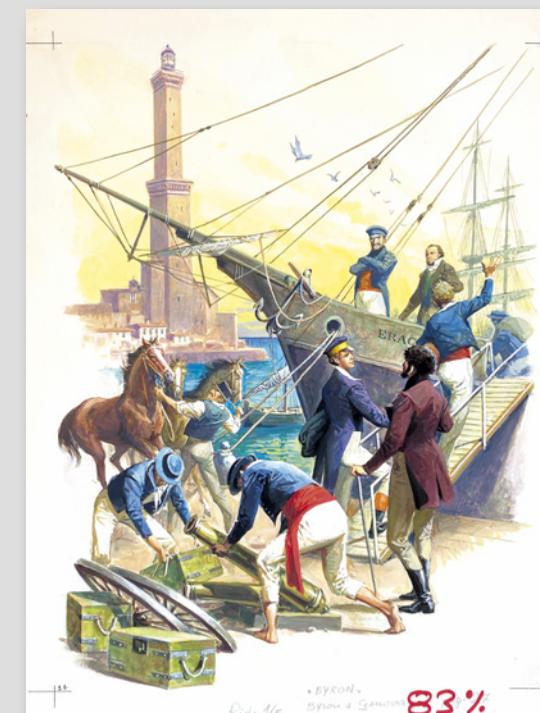
€ 130

### 4. SEVERINO BARALDI

#### Byron a Genova

Illustrazione storica per Edizioni Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino. Cm 40,5x30,5. Eccellente stato.

€ 290



### 5. SEVERINO BARALDI

#### Makrigianni torturato

Illustrazione per la tavola fuori testo pubblicata a pagina 17 dell'edizione Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 40,5x30,5. Eccellente stato.

€ 290

### 6. SEVERINO BARALDI

#### Diakos e Botsaris

Illustrazione per la tavola fuori testo pubblicata a pag. 25 dell'edizione Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 40,5x30,5. Eccellente stato.

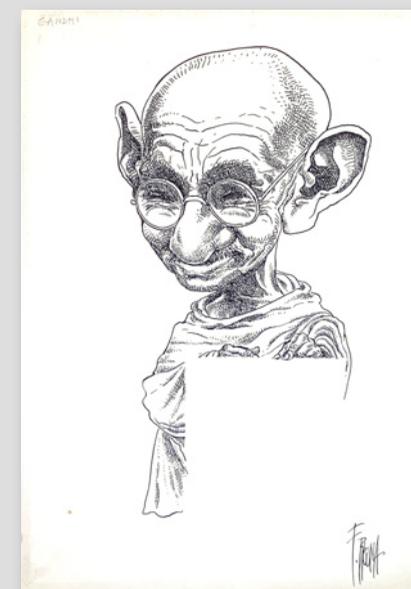
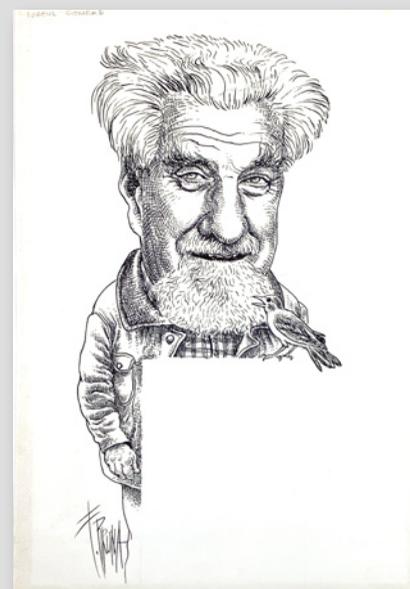
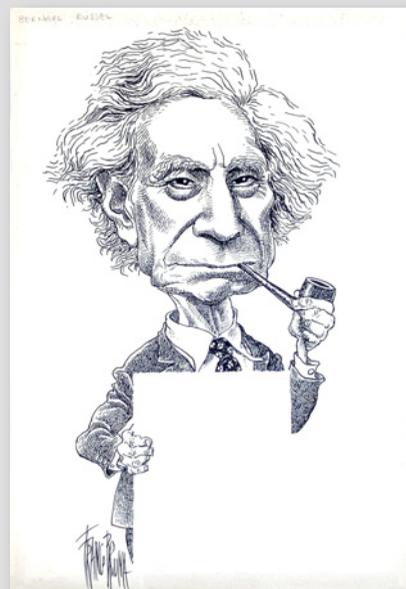
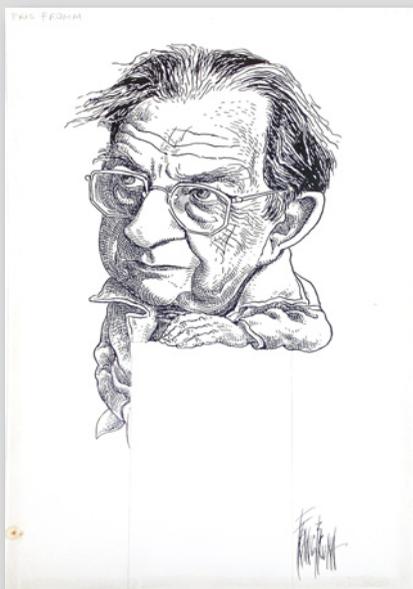
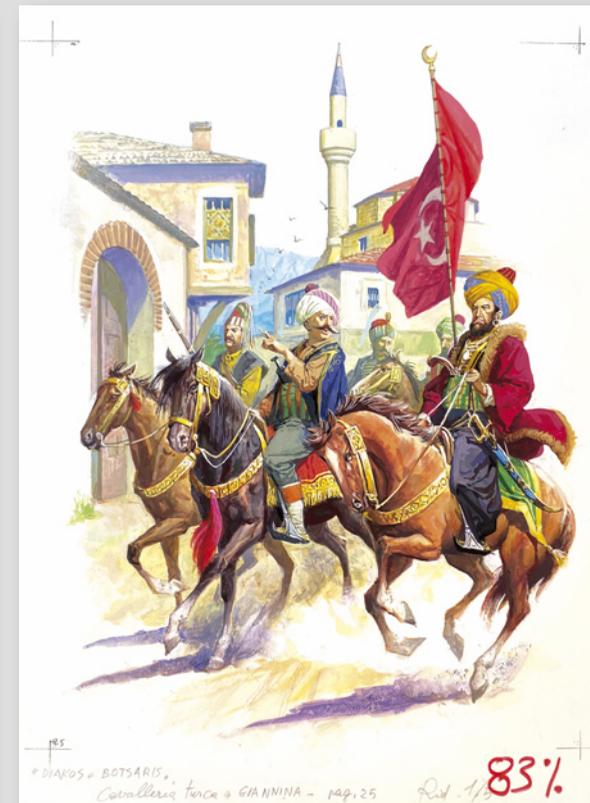
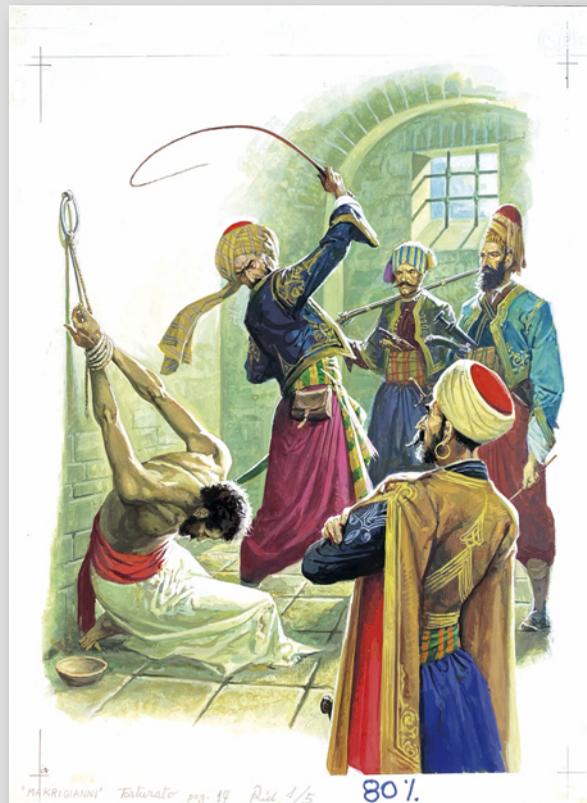
€ 300

### 7. FRANCO BRUNA

#### Quattro grandi del Novecento

Lotto composto da quattro ritratti caricatura: Eric Fromm, Bertrand Russell, Lorenz Conrad, Gandhi. Matita e china su cartoncino, cm 35x24. Firmate, non datate ma anni '90. Macchiolina al margine bianco di Eric Fromm, peraltro ottimo stato.

caduno € 100



## 8. GIULIANO CENCI

### Un Burattino di nome Pinocchio

Coppia di cell originali. Tempera su acetato. Ciascuna cm 22x30 per il lungometraggio diretto da Cenci nel 1972. All'opera parteciparono oltre 50 artisti ed occorsero oltre 5 anni di lavorazione. Ispirato ai modelli classici di , al film d'animazione presero parte in qualità di consulenti per la riduzione cinematografica anche gli eredi di Collodi, i nipoti Mario e Antonio Lorenzini, che considerarono questa versione di Pinocchio l'unica ad aver rispecchiato perfettamente lo spirito collodiano. L'opera è stata doppiata anche per il mercato statunitense.

€ 130



**9. ALDO DI GENNARO**

**Attimo di tregua**

Illustrazione originale pubblicata ne "Il Corriere dei Piccoli" n. 13 del 1971. Tempera su cartone, cm 30x15. Firmata, ottimo stato.

€ 200

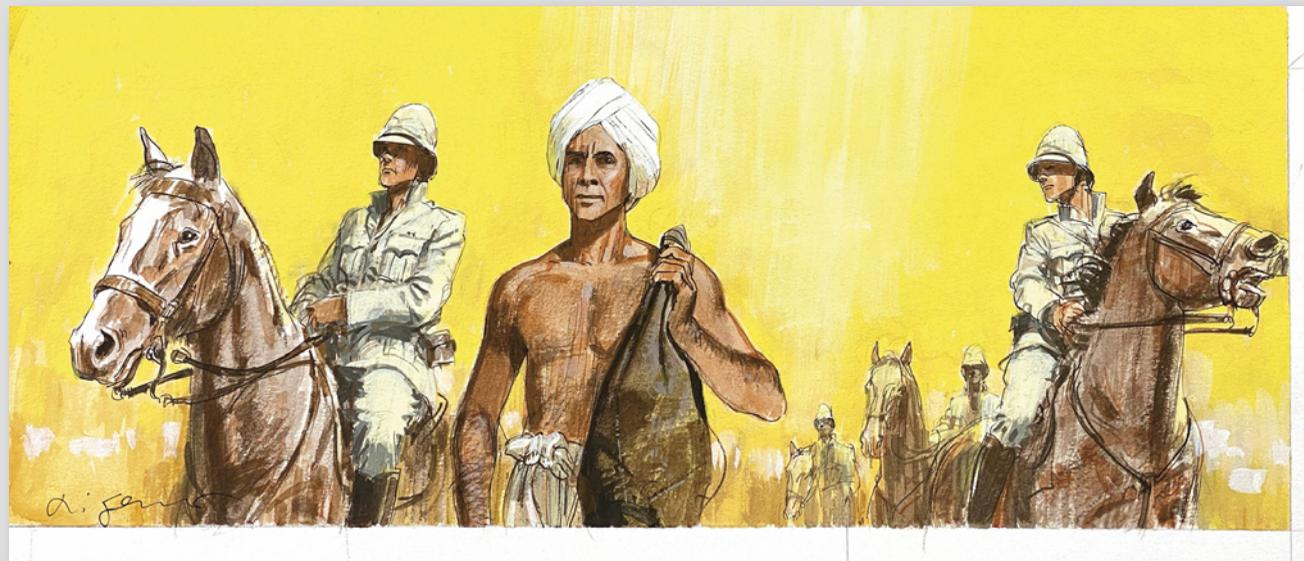


**10. ALDO DI GENNARO**

**Gunga Din**

Illustrazione originale dedicata al film di George Stevens del 1939, con Cary Grant e Douglas Fairbanks Jr. Pubblicata ne "Almanacco dell'Avventura", Edizione Bonelli, 2008. China e tempera su cartoncino. Cm 16x37,5. Firmata, ottimo stato.

€ 200



**11. ALDO DI GENNARO**

**Peter Pan**

Illustrazione originale pubblicata per l'editore Bonelli nella rivista: "Dragonero Magazine". Tempera su cartoncino, cm 19x50. Firmata e nuovamente firmata al margine bianco inferiore. Non datata ma 2015 circa. Ottimo stato.

€ 200



## 12. ALDO DI GENNARO

### Flora

Illustrazione tecnica mista su cartoncino. Cm 36x30, firmata. Non datata ma 2000 circa.

€ 300

## 13. ALDO DI GENNARO

### Lo scandalo Mackenzie

Illustrazione originale tecnica mista su cartone. Cm 36,5x25; firmata. Ottimo stato.

€ 340

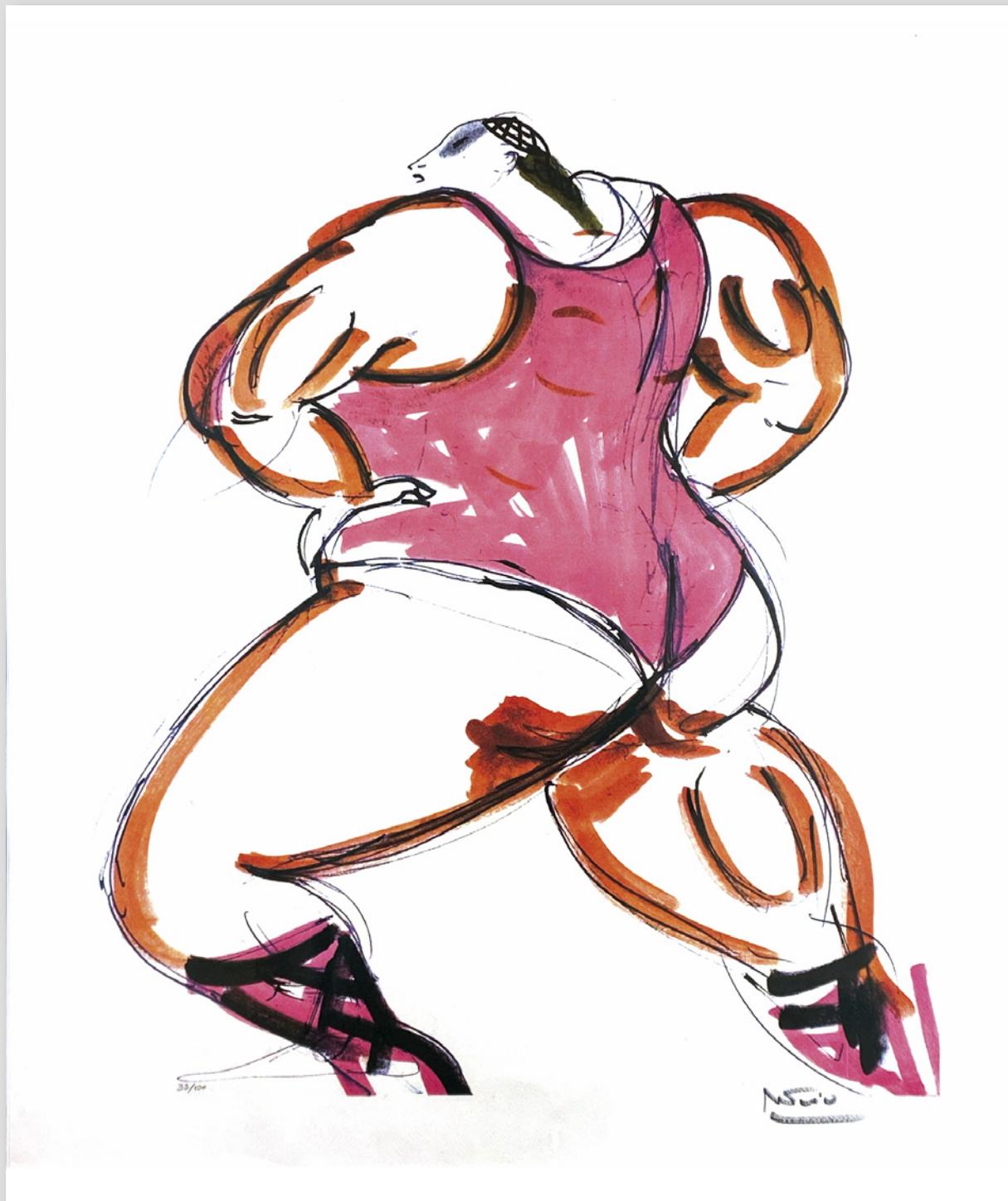


**14. FEDERICO FELLINI**

**La lottatrice**

Grande serigrafia su cartoncino cm 77x67, esemplare n. 33/100. Firmato in originale. Opera pubblicata a pag. 250 del volume "I disegni di Fellini", a cura di Pier Marco De Santi, edito da Laterza, 1993. Ottimo stato. In cornice.

€ 850



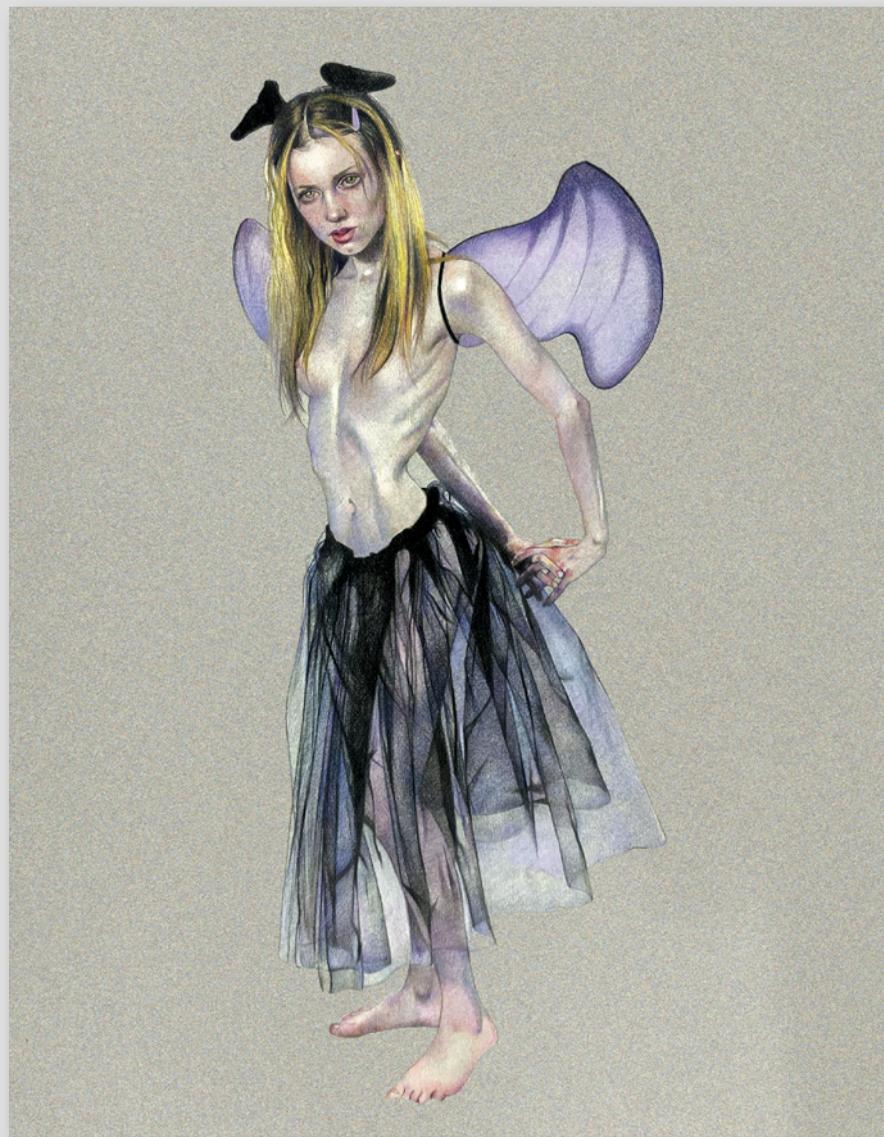
**15. TITTI GARELLI**  
**Asuka White Angel**

Illustrazione matite colorate su carta pan di zucchero in grande formato, cm 65x50,5. Titolata, firmata e datata 2005 al retro. Ottimo stato.  
€ 400



**16. TITTI GARELLI**  
**Asuka Black Angel**

Illustrazione matite colorate su carta pan di zucchero in grande formato, cm 65x50,5. Titolata, firmata e datata 2005 al retro. Ottimo stato.  
€ 400



**17. TITTI GARELLI**

**La leggenda della Melagrana**

Opera appartenente al ciclo delle "Regine Gotiche". Acrilico su legno, cm 48x38. Firmato al retro. Ottimo stato. In cornice.

€ 2.500



18. LUIGI MOTTA - SCHELLINA (attr.)

**La Malesia in fiamme**

Originale di copertina per il volume edito da  
O.L.M. Milano. Tempera su cartone. Cm 32x23.  
Non datato ma 1935. Ottimo stato.

€ 190



### 19. ANTONIO RUBINO

#### La Sfinge

Disegno preliminare per dipinto. Matita su carta, cm 10x13. Non datato ma anni '10. Con timbro dell'archivio dell'artista e datata 1964. Lieve scuritura da colla, peraltro buono stato.

€ 150



### 20. ANTONIO RUBINO

#### L'Ingordigia

Disegno preliminare per dipinto. Matita e china su cartoncino. Cm 21,5x31,5. Anni '20 circa. Buono stato.

€ 270

### 21. ANTONIO RUBINO

#### Lussuria

Illustrazione preparatoria per dipinto. China su velina. Cm 29x40 circa, non datato ma anni '20. Piccola mancanza all'angolo inferiore destro ed una al margine destro. Timbro dell'archivio dell'artista a retro, ottimo stato.

€ 270



### 22. ANTONIO RUBINO

#### La portatrice d'acqua

Disegno preliminare per dipinto. Matita e china su carta. Cm 28,5x31. Piega-tura d'archivio, buono stato. Non datato ma fine anni '30.

€ 270

**23. ANTONIO RUBINO**

**Il frottoliere**

Illustrazione inedita. Rifacimento degli anni Quaranta dell'opera pubblicata nel volume edito da Vitagliano nel 1929. China e tempera su cartoncino. Cm 25x21. Ottimo stato. A retro timbro dell'archivio dell'artista.

€ 800



**24. ENRICO SACCHETTI**

**La sciatrice**

Illustrazione originale primi anni '20. Tecnica mista su cartoncino.  
Cm 50x33 circa. Ottimo stato. Firmata, in cornice.

€ 1.300



**25. ARA (Diego Santambrogio)**

**Cucine Z**

Preliminare pubblicitario, tecnica mista su cartoncino. Cm 33x24,  
firmato con pseudonimo. Non datato ma anni '20. Bozzetto a matita  
sul retro, ottimo stato.

€ 550



**26. DIEGO SANTAMBROGIO**

**Cucina a gas**

Preliminare pubblicitario. Tecnica mista su cartoncino. Cm 33,5x24.  
Firmato e datato 1927. Al retro etichetta di deposito n.02 "Affiche  
Mauzan".

€ 650

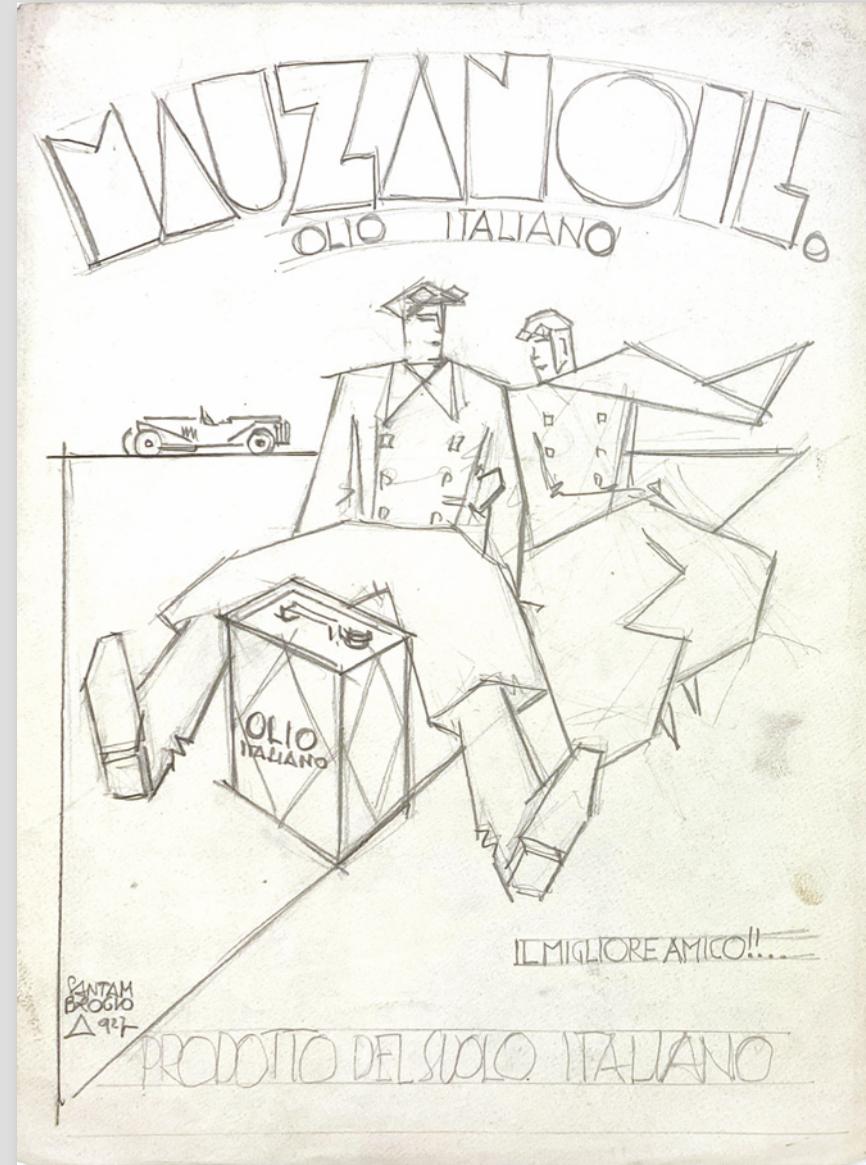


**27. SANTAMBROGIO**

**Mauzan Oil - Olio Italiano**

Preliminare matita su cartoncino. Cm 33,5x24,5, firmato e datato  
1927. Ottimo stato.

€ 600



**28. DIEGO SANTAMBROGIO**

**Corsa automobilistica**

Bozzetto preliminare, matita e acquerello su cartoncino. Cm 32,5x24,5, firmato e datato 1927. A retro etichetta di deposito per n.04 "Affiche Mauzan – Morzenti". Ottimo stato.

€ 650



**29. OGIO ARA (DIEGO SANTAMBROGIO)**

**Illustrazione preliminare**

Matita e acquerello su cartoncino. Cm 32,5x24,5. Firmata con pseudonimo. Non data ma seconda metà anni '20. A retro etichetta dello studio "Affiche Mauzan" numero deposito 2.

€ 650



**30. GIORGIO TABET**

**Lungo le foci boschive dei nostri fiumi vivevano un tempo gli astrologhi**

Illustrazione per libro anni '30. Matita, china e guazzo su cartoncino. Cm 36.5x25.5. Ottimo stato.

€ 250



*Lungo le foci boschive dei nostri fiumi  
vivevano un tempo gli astrologhi.  
(pag. 102)*

**31. ALEARDO TERZI**

**Jecomalt**

Illustrazione promozionale per rivista. Tecnica mista su cartoncino. Cm 37x27.3, firmata con monogramma, buono stato.

€ 170

**32. ALEARDO TERZI**

**Ovomaltina**

Illustrazione promozionale per rivista dell'azienda A. Wander S.A. Milano. Matita, china e collage su cartoncino. Cm 49x33; firmata con monogramma. Datata giugno 1931. Buono stato.

€ 170



**33. ALEARDO TERZI**

**Ovomaltina**

Illustrazione promozionale per rivista. Matita e china su cartoncino. Cm 24x52,5. Firmata con pseudonimo, piccoli forellini. Buono stato.

€ 170



**34. ALEARDO TERZI**

**Formitrol**

Illustrazione pubblicitaria per rivista. Matita, china e tempera bianca su cartoncino. Cm 48x33,5; firmata con monogramma e datata luglio 1931. Forellini e uno strappetto marginale, area cruciale intatta.

€ 170



**35. ALEARDO TERZI**

**Formitrol: "Imprudente"**

Illustrazione pubblicitaria per rivista dell'azienda A. Wander S.A. Milano. Matita, china e collage su cartoncino cm 40x22,5; firmata con monogramma. Non datata ma primi anni '30. Piccolo strappo senza mancanze margine destro, lievi ingialliture, ottimo stato.

€ 180



36. YAMBO

Storia di una donnina con il nasino all'insù  
Originale per pubblicità editoriale per *La Scolastica Ostiglia*, primi anni '10. Tecnica mista  
su cartoncino, cm 27x32. Ottimo stato.

€ 700

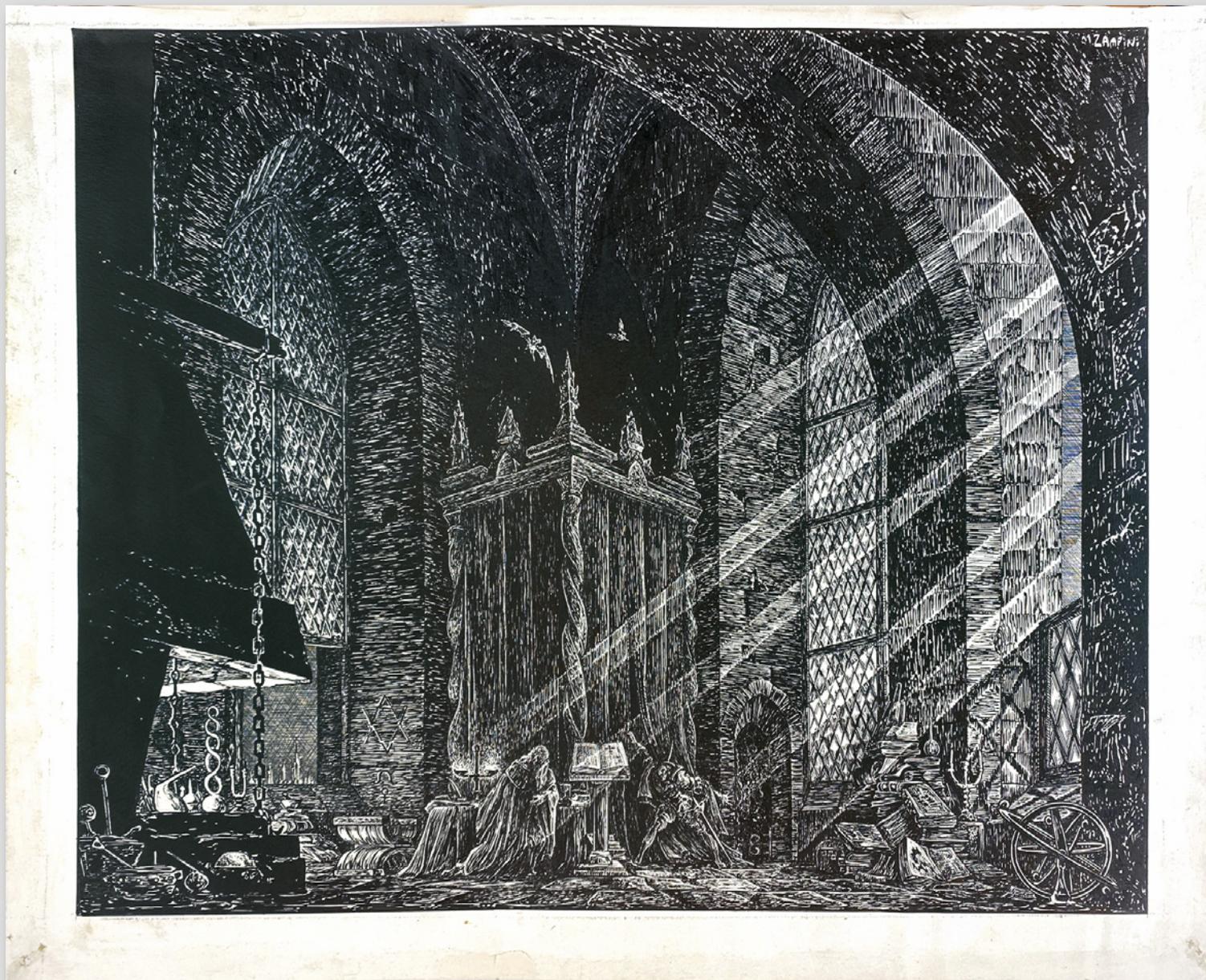


### 37. MARIO ZAMPINI

#### Faust

Grande illustrazione per rappresentazione teatrale. Matita e china su cartoncino, cm 44x54. Firmata in alto a destra. Non datata ma seconda metà anni '30. Piccoli fori ai margini bianchi d'archivio. Eccellente stato.

€ 900

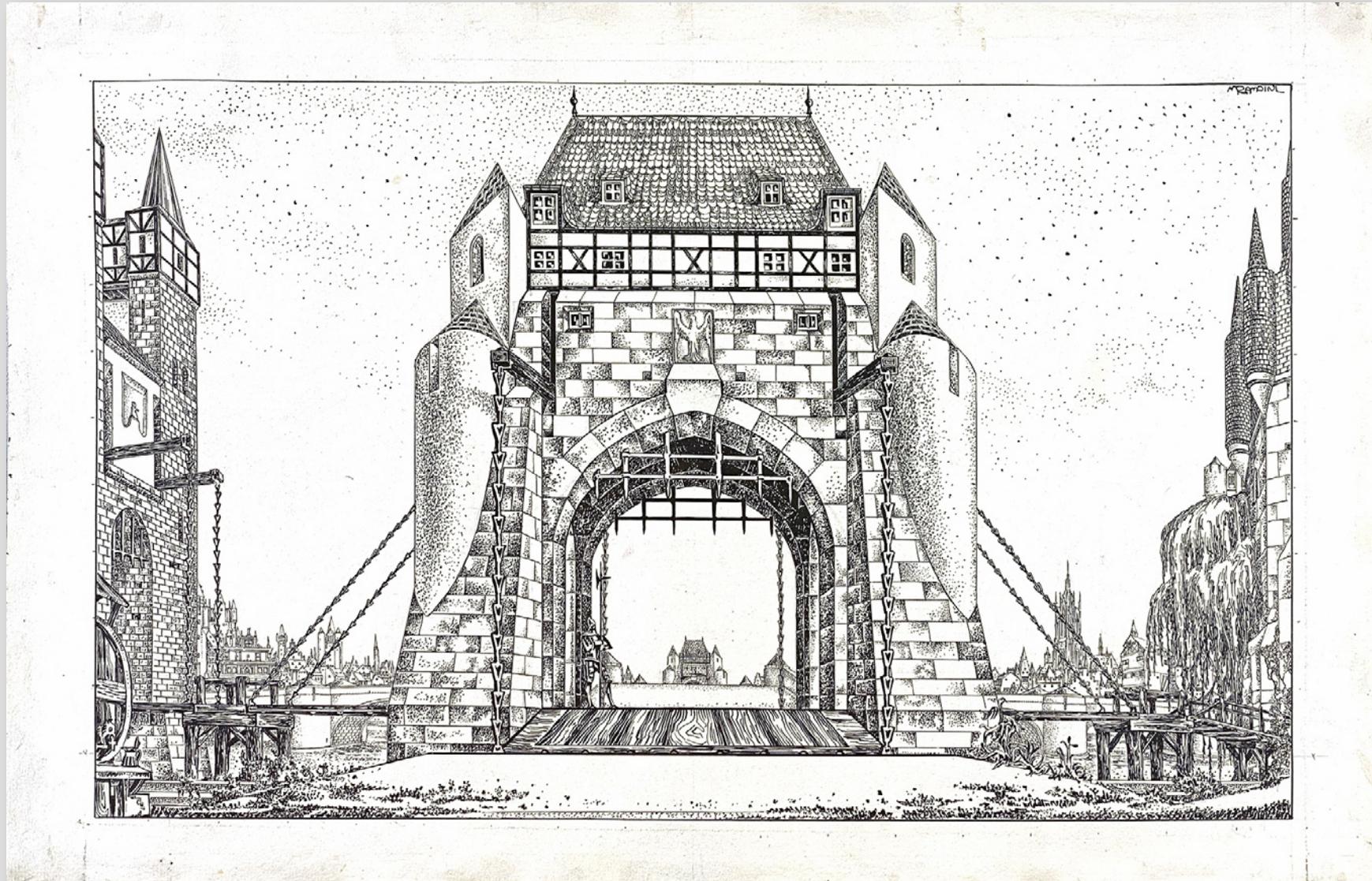


### 38. MARIO ZAMPINI

#### Faust

Grande illustrazione per rappresentazione teatrale. Matita e china su cartoncino, cm 36x54,5. Firmata in alto a destra. Non datata ma seconda metà anni '30. Piccoli fori ai margini bianchi d'archivio. Eccellente stato.

€ 750



**39. CARLO JACONO**

**Una più del Diavolo**

Originale di copertina per il romanzo di Seldon Truss pubblicato ne "I Gialli Mondadori" n. 1056, edito nel 1969. Tempera e collage su cartone. Cm 42,5x34. Firmata e titolata al retro con timbro autenticità del fondo Jacono. Buono stato.

€ 550



**40. CARLO JACONO**

**Per amore ho catturato una spia russa**

Originale di copertina per il romanzo giallo di George Marton e Tibor Meray, pubblicato in Segretissimo, Mondadori n. 436. Tempera su cartone. Cm 43x37. Firmata. Ottimo stato.

€ 700



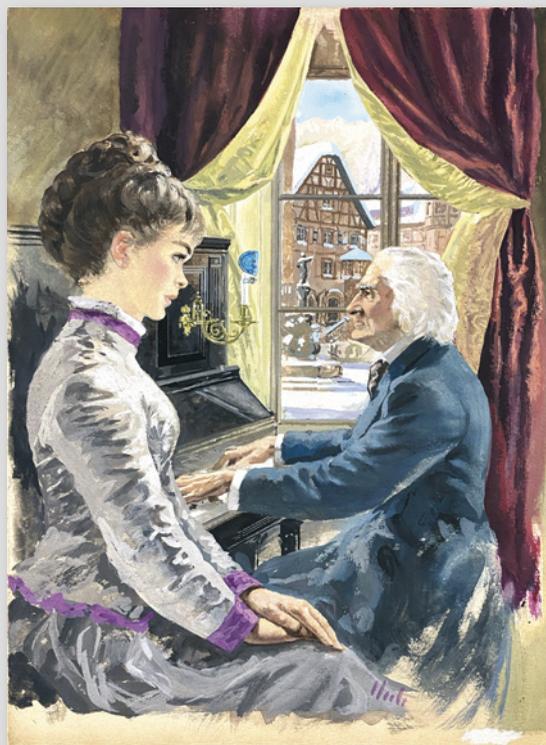
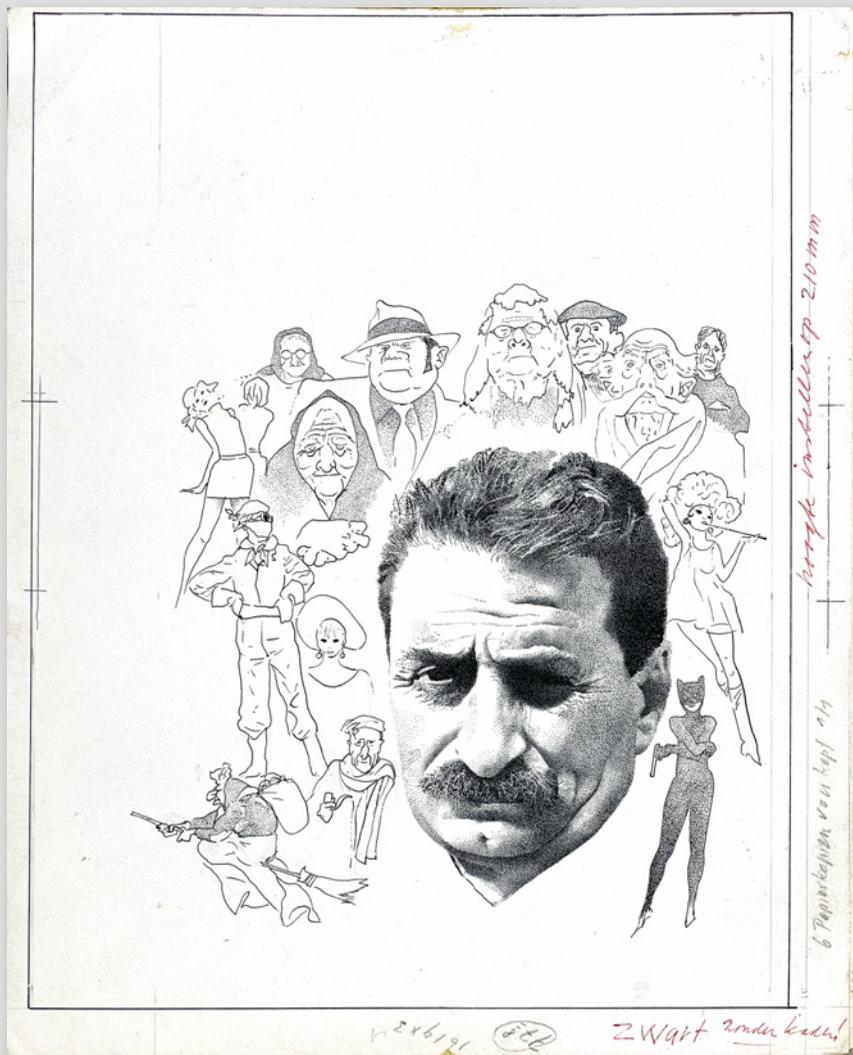
41. CARLO JACONO

**Rondini da ogni cielo**

Grande illustrazione per rivista. Tecnica mista su cartone.  
Cm 51x64. Firmata, non datata ma anni '70. Buono stato.

€ 750





**42. KAREL THOLE**  
**Ritratto di Giovannino Guareschi**  
**con i suoi personaggi**

Illustrazione china su cartone. Cm 28,5x23,5. Non datata ma anni '60. Ottimo stato.

€ 300

**43. KAREL THOLE**  
**Lezioni di piano**

Illustrazione tempera su cartone. Cm 34x24. Anni '60. Ottimo stato.

€ 150

**44. KAREL THOLE**  
**Ragazzo al mare**

Illustrazione tempera su cartone. Cm 30,5x34. Anni '60. Ottimo stato

€ 150



**45. KAREL THOLE**

**Enigma 1973**

Originale di copertina per il romanzo fantascientifico di Mark Phillips (titolo originale "Supermind" 1963) edito nella Collana Urania Mondadori n. 454 nel 1967. Tempera su cartone. Cm 23,5x26 (area pubblicata diametro 18,5) Ottimo stato.

€ 900

**46. KAREL THOLE**

**I nemici dell'Infinito**

Originale di copertina per il romanzo fantascientifico di E.C. Tubb (titolo originale: "Alien Universe" 1952) edito nella Collana Urania Mondadori n. 817 nel 1980. Tempera su cartone. Cm 26,5x26,5 (area pubblicata diametro 20 circa) Ottimo stato.

€ 800



**47. BRUNETTA (Bruna Moretti)**

**Sophia Loren per Colombi Pellicce**

Illustrazione pubblicitaria metà anni '50; l'attrice presta il suo volto alle confezioni in "breit schwarz" della pregiata pellicceria. Tecnica mista su cartoncino, cm 34,5x52,5. Firmata.

€ 250



**48. MARCELLO DUDOVICH**  
**Sophia Loren per La Rinascente**

Preliminare per manifesto. Tecnica mista su carta.  
Cm 47,5x34,5. Non datato ma primi anni '50. Piccoli  
strappetti restaurati al margine destro senza perdita  
cartacea. Ottimo stato.

€ 900



#### 49. RENE' GIFFEY

##### M'allez vous penser maintenant

Illustrazione originale per rivista galante, primi anni '20. Giffey è stato uno dei più raffinati artisti e fumettisti francesi. Matita, china e matita cian su cartoncino, cm 32x24,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 175



#### 50. PIERRE SIMON

##### Elegances 1946

Illustrazione originale per il catalogo dell'atelier di Jacques Fath. Tecnica mista e collage su cartoncino. Cm 37x54. Firmata e datata 1946. Ottimo stato.

€ 375



### 51. Le sorelle

Originale per il film di Roberto Malenotti, con Susan Stransberg e Nathalie Delon, distribuito nel 1969. Tempera su cartone, cm 50x34,5. Graffette d'archivio ai margini bianchi. Buono stato.

€ 200

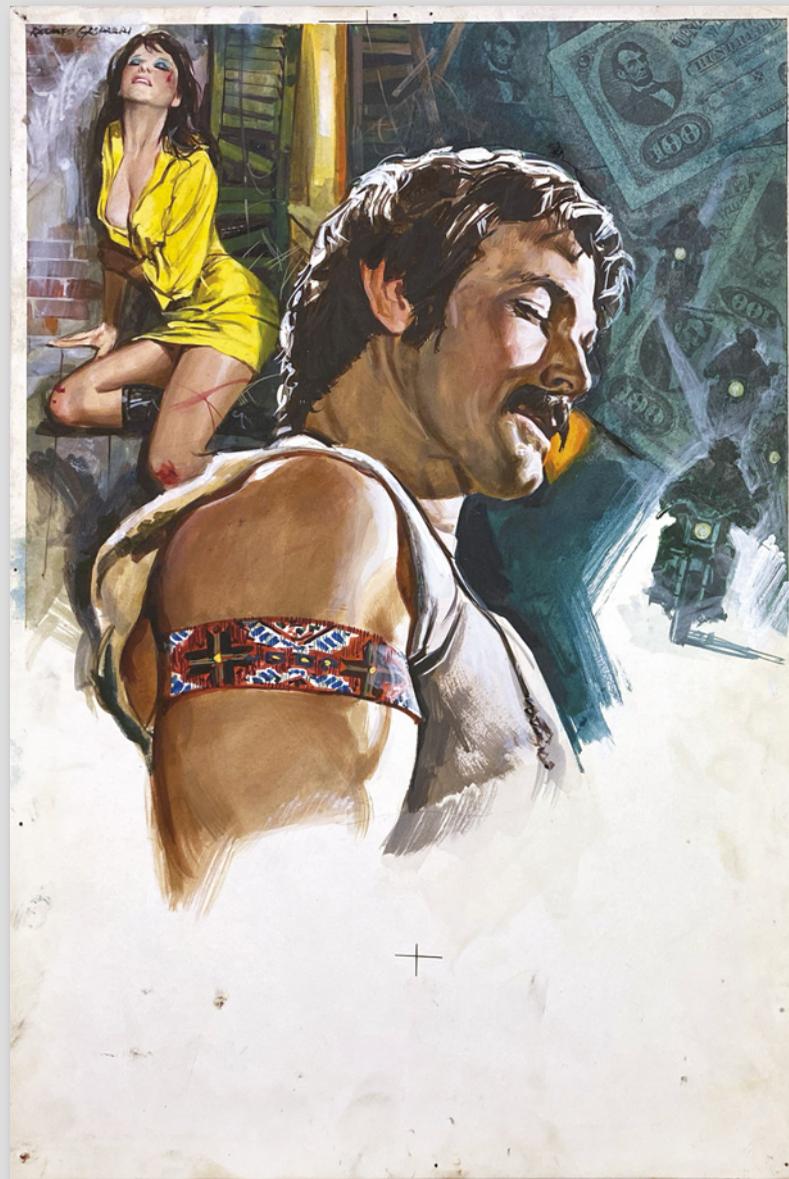


### 52. RODOLFO GASPARRI

**Corri, Angelo, corri!**

Dipinto esecutivo per affisso 2 fogli del film di Jack Starrett, prodotto nel 1970. Tempera su cartone, cm 49,5x34. Firmato. Ottimo stato.

€ 300



**53. ERMANNO IAIA**  
**Dieci incredibili giorni**

Originale per affisso del film del 1971 diretto da Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Orson Welles, Anthony Perkins. Tempera su cartone, cm 37,8x70. Piccoli strappetti marginali e qualche lieve striatura sul fondo, peraltro buono stato. Firmato.

€ 350



**54. IAIA (attribuito)**

**Le pecore del Reverendo**

Preliminare per affisso del film svedese di genere commedia del 1969, diretto da Torgny Wickman, con Lissi Alandh e Kim Andersson. Cm 29x58,5, buono stato.

€ 200



**55. PIOVANO; STUDIO PARADISO**

**Film sulla Resistenza**

Dipinto esecutivo per affisso quattro fogli di film non reperito. Tempera su cartone, cm 50x35, firmato. Non datato. Forellini marginali d'archivio. Ottimo stato.

€ 300



**56. RODOLFO GASPARRI (attr.)**

**Film bellico**

Dipinto esecutivo per affisso quattro fogli/locandina di film non reperito. Tempera su cartone, cm 49,5x34,5. Forellini marginali d'archivio peraltro ottimo stato.

€ 300



**57. DINO BUSETT**

**Super Eroica Capolavori**

Originale di copertina per il n. 94 edito da Dardo, 1977. Tempera su cartone. Cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 250



**58. PAOLO GHIRARDI**

**RAF**

Originale di copertina per il n. 25 della seconda serie edita da Bianconi nel 1975. Tempera su cartone Schoellers. Cm 34,5x25,5. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

€ 250



**59. PAOLO GHIRARDI**

**Raf**

Originale di copertina per il n. 70 della seconda serie edita da Metro nel 1978. Utilizzata anche per "Gran Raf" raccolta n. 1 edita da Metro nel 1979. Tempera su cartone Schoellers. Cm 36,5x25. Firmata con monogramma. Scalfittura all'angolo bianco inferiore destro con lieve ingiallitura. Ottimo stato.

€ 250

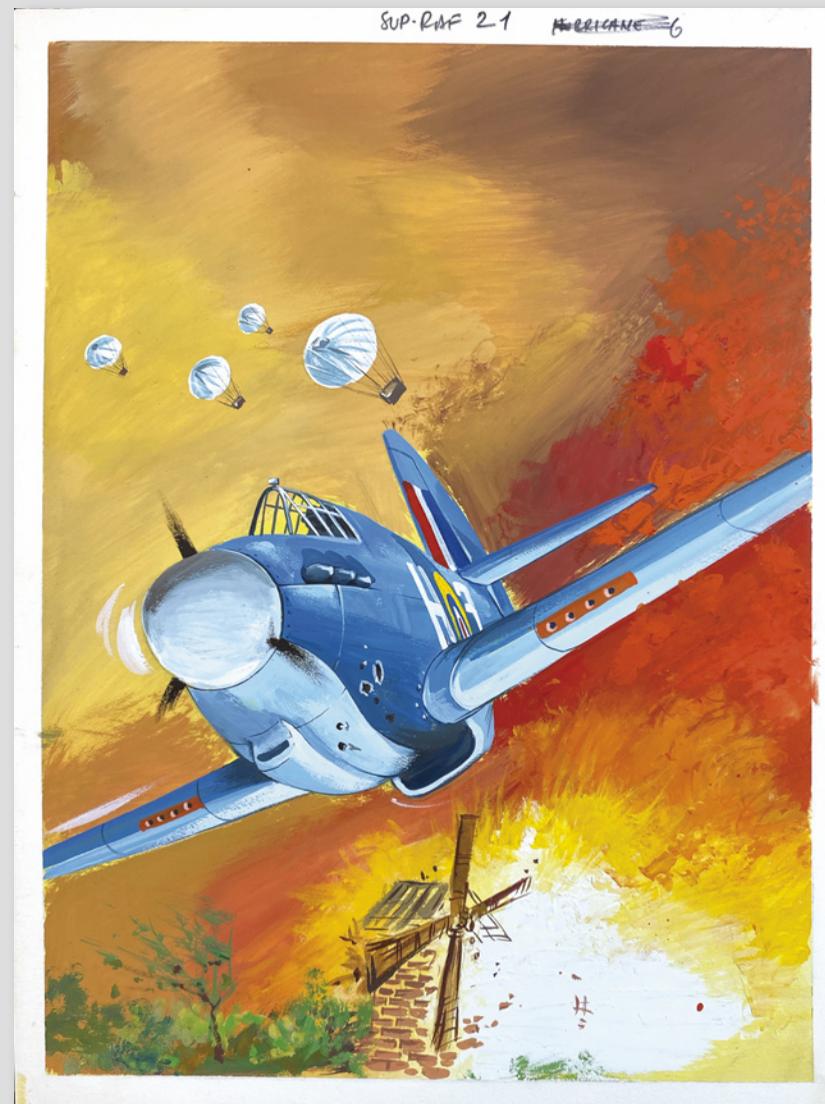


**60. PAOLO GHIRARDI**

**Hurricane: L' uragano della Raf**

Originale di copertina per "Hurricane" n. 6, 1974. Utilizzata anche per "Super Raf" n. 21, 1979. Tempera su cartone Schoellers. Cm 34,5x25. Eccellente stato.

€ 250



**61. PAOLO GHIRARDI**

**Rex: l'Eroe del cielo**

Originale di copertina per il n. 2 edito da Bianconi nel 1976.  
Tempera su cartone. Cm 34,5x26. Firmato con monogramma.  
Eccellente stato.

€ 300



**62. PAOLO GHIRARDI**

**Tiger: il dominatore degli Oceani**

Originale di copertina per il n. 27 edito da Bianconi - Metro nel  
1976. Tempera su cartone. Cm 34,5x26. Firmato con mono-  
gramma. Eccellente stato.

€ 250



**63. PRIMO MARCARINI**

**Pattuglia X. Storie di guerra a fumetti**

Originale di copertina per il n. 15 edito da Alhambra nel 1970.  
Tempera su cartone. Cm 25,5X36. Firmato. Eccellente stato.  
€ 250



**64. PRIMO MARCARINI**

**Pattuglia X. Storie di guerra a fumetti**

Originale di copertina per il n. 19 edito da Alhambra nel 1970.  
Tempera su cartone. Cm 25x34. Firmato. Eccellente stato.  
€ 250

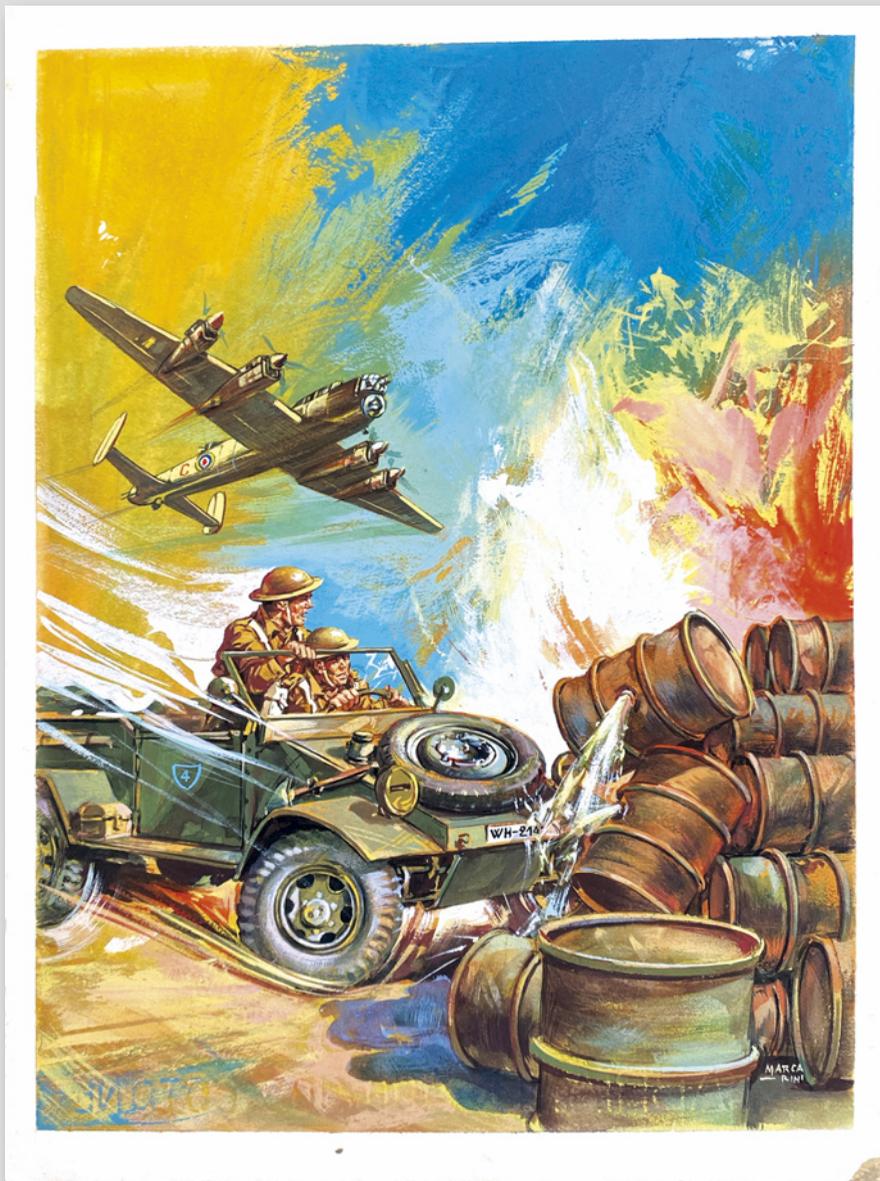


**65. PRIMO MARCARINI**

**Commandos. Storie di guerra a fumetti**

Originale di copertina per il n. 39 edito da Bianconi nella collana "Tam Tam" nel 1970. Tempera su cartone. Cm 35x25. Firmato. Lieve ingiallitura ad un angolo peraltro eccellente stato.

€ 180



**66. EMILIO UBERTI**

**Copertina per fumetto di guerra**

Originale di copertina. Tempera su cartone, cm 36,5x25,5. Firmata e datata 1965. Eccellente stato.

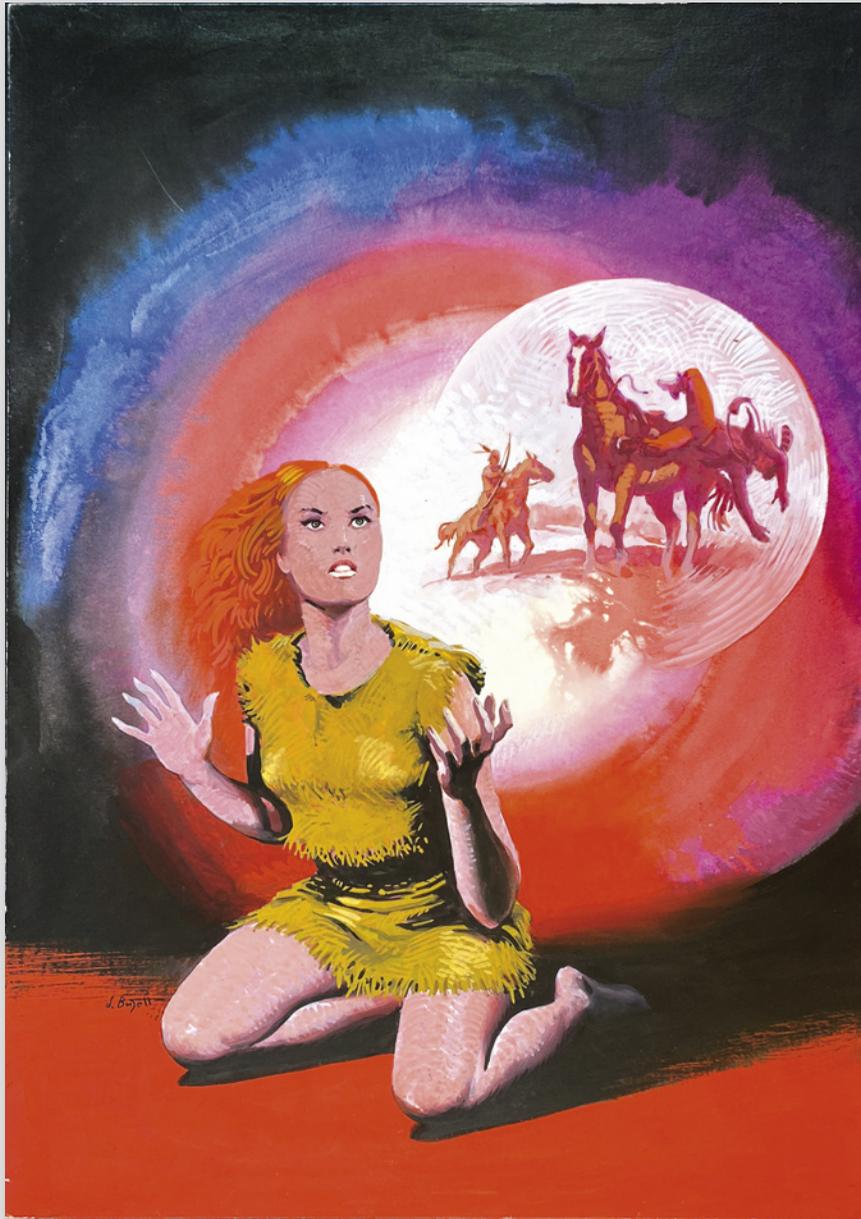
€ 250



**67. DINO BUSETT**  
**Raccolta Blek Gigante**

Originale di copertina per il n. 14 edito da Dardo nel 1970. Tecnica mista su cartone. Cm 36,5x25. Firmata. Ottimo stato.

€ 300



**68. DINO BUSETT**  
**Capitan Miki collana Prateria**

Originale di copertina per "Miki e Blek serie alternata" n. 142, seconda metà anni '70. Tempera su cartone. Cm 35,5x25. Firmata. Eccellente stato, in cornice.

€ 300



**69. FLAVIANO ARMENTARO**  
**In viaggio con Corto Maltese**

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartone.  
Cm 35,5x24,5. Firmata. Buono stato.

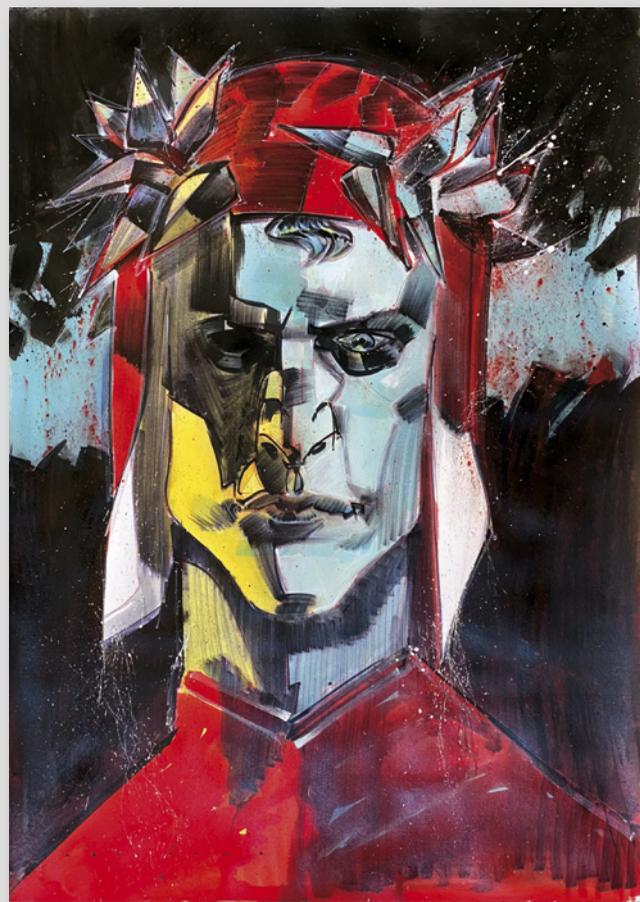
€ 130



**70. PAOLO ARMITANO**  
**Dante**

Illustrazione. Tecnica mista su cartone. Cm 71x50.  
Firmata. Ottimo stato.

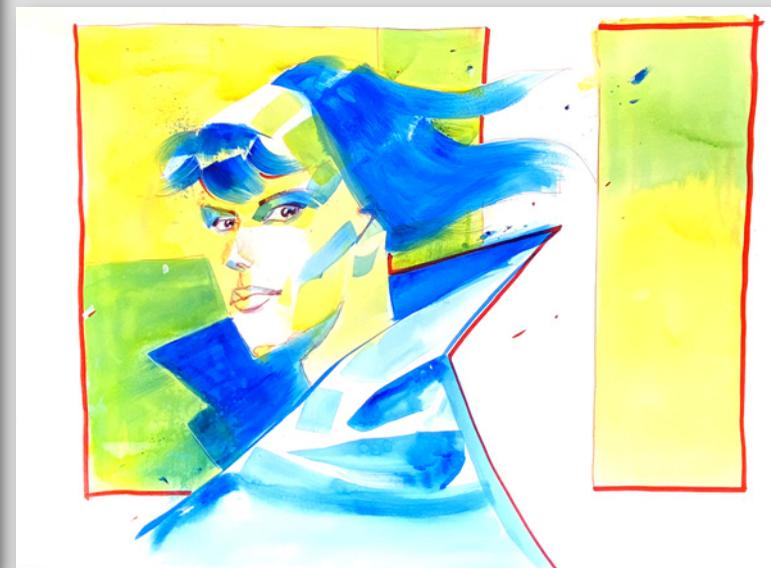
€ 200



**71. PAOLO ARMITANO**  
**Layla**

Illustrazione. Tecnica mista su cartoncino. Cm  
50x70. Non datata ma 2020. Firmata. Ottimo  
stato.

€ 150



**72. PAOLO ARMITANO**

**Jimi Hendrix**

Tecnica mista su cartone, cm 70x50. Firmata, non datata, 2018.  
Ottimo stato.

€ 200



**73. PAOLO ARMITANO**

**Rolling Stones**

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartone. Cm 74,5x54.  
Non datata ma 2019. Firmata. Ottimo stato.

€ 350



#### 74. ROBERTO BALDAZZINI

##### Giselle

Illustrazione matita e china su cartoncino Fabriano, cm 47.5x33. Titolata e firmata. Nuovamente firmata, titolata e datata 2010 al retro.

€ 450



#### 75. JORDI BERNET

##### Custer

Quinta tavola per la graphic novel scritta da Carlos Trillo nel 1985. Matita e china su cartoncino. Cm 46x33. Eccellente stato.

€ 1.000



**76. PHILIPPE BERTHET**

**Pin-Up**

Ritratto del personaggio per la serie a fumetti scritta da Yann le Pennetier e disegnata da Berthet. Matita e tempera su cartoncino. Cm 53,5x28. Firmata. Ottimo stato.

€ 2.800



## 77. ALBERTO BRECCIA

### Agente Nessuno

11° tavola originale per la storia pubblicata su "Skorpio" nel 1977. Matita, china e tempera bianca su carta da disegno, cm 39,5x29. Ottimo stato.

€ 650



## 78. ALBERTO BRECCIA

### Agente Nessuno

12° tavola originale conclusiva per la storia pubblicata su "Skorpio" nel 1977. Matita, china e tempera bianca su carta da disegno, cm 39,5x29. Firmata e datata 1977. Ottimo stato.

€ 650



**79. ANTONIO CANALE**  
**Amok: Il segno del serpente**

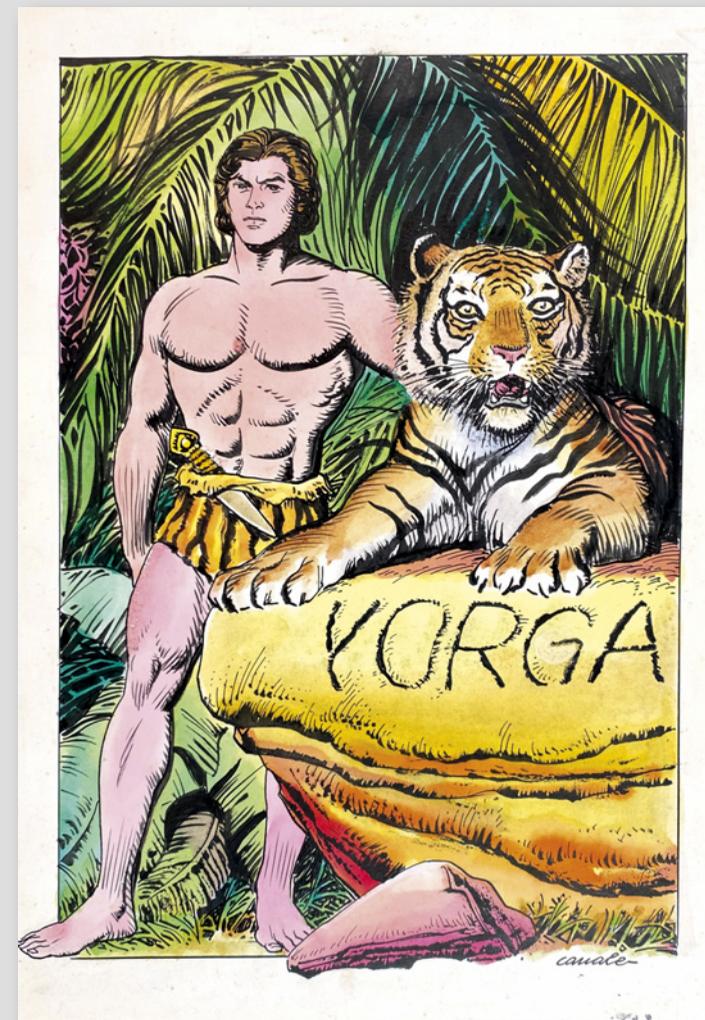
Quinta tavola originale, matita e china su cartoncino, cm 35.5x42. Pubblicata in Amok n. 1, 1949. Ottimo stato.

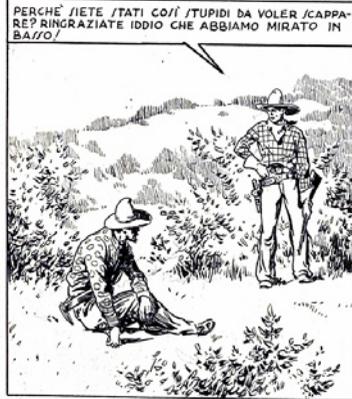
€ 200

**80. ANTONIO CANALE**  
**Yorga**

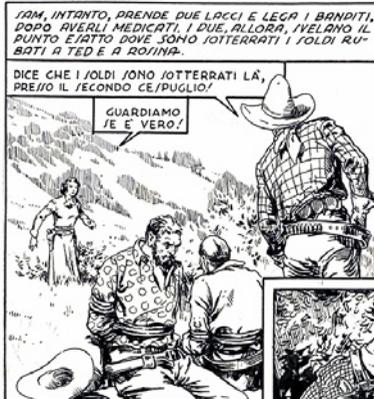
Illustrazione dedicata al personaggio creato nel 1945. Matita, china ed ecoline su cartoncino, cm 29x20. Firmata, non datata ma 1980 circa. Ottimo stato.

€ 100





PERCHÉ SIETE STATI COSÌ STUPIDI DA VOLER SCAPPARE? RINGRAZiate IDDIO CHE ABBIAMO MIRATO IN BASSO!



JAM, INTANTO, PRENDE DUE LACCI E LEGA I BANDITI. DOPO AVERLI MEDICATI, I DUE, ALLORA, INVELANO IL PUNTO E FATTO DOVE SONO SOTTERRATI I SOLDI RUBATI A TED E A ROJINA.

DICE CHE I SOLDI SONO SOTTERRATI LÀ, PREZIO IL SECONDO CE/PUGLIO!

GUARDIAMO SE È VERO!



MENTRE ROJINA, TED E JAM SI PREOCCUPANO DI RINTRACCIARE IL GRUZZOLO NAVICOTO, WILL E BILL BADANO AI CAVALLI. INTANTO FRED, IL LUOGOTENENTE DI JACK MANDATO DAL CAPO PER SPEZZARE I DUE GUARDIANI, ACCORTO IN TEMPO DELLO SCADUTO, CON ATTENZIONE CIVERA DI NAVICOTO QUELLO CHE SUCCEDA.



I TRE SCAVANO NEL LUOGO INDICATO E, A DOCA PROFONDA, TROVANO UN INVOLUCRO.

ECCO QUALCHE COSA! GUARDIAMO COSA C'È DENTRO!

SPERIAMO CHE SIANO I NOSTRI SOLDI!!



L'INVOLUCRO CONTIENE 1200 DOLLARI!

GUARDATE, JACK È STATO COSÌ GENTILE, DA METTERE QUI NON SOLO I VOSTRI SOLDI, MA ANCHE QUELLI RUBATI ALTROVE.

GUARDA, ROJINA, SEMBRA IMPOSSIBILE!

TED E JAM SONO STATI MOLTO CLEMENTI CON I BANDITI, I QUALI SECONDO LA LEGGE NON SCRITTA DELLA PRATERIA - AVREBBERO MERITATO LA MORTE. TED FU ANCORA PIÙ GENEROSO: LI ILLEGO, RIDIESTE LORO LE ARMI E LI SALUTÒ DICENDO: AVETE DA MANGIARE, FINCHÉ SARETE RITABILITÀ.



FRED, IL SOTTOCAPO DELLA BANDA DI JACK, COGLIE UN MOMENTO DI DIVERTIMENTO NEGLI ALTRI E RAGGIUNTO IL SUO CAVALLO NAVICOTO, TAGLIA LA PIANTE, SI LANCIÒ A TUTTA VELOCITÀ PER ANDARE AD AVVERTIRE JACK.

CAVALCA A ROTTA TAVOLA E PARECCHIE.

DI COLLO GIÙ PER LA COLLIVOLTE, SEMBRA IN PROCLINO DI RUZZOLARE INSIEME, AL CAVALLO.

DEBBO RAGGIUNGERE QUEL TALE, AD OGNI COSTO!



WILL E BILL, INTANTO, ARRIVATI SULLA CIMA DELLA COLLINA, SCORRONO LA FIGURA DI FRED, CHE CAVALCA A TUTTA VELOCITÀ.

TEDEEED! C'È QUALCUNO CHE SCAPPA A CAVALLO!!



TED, INTUENDO IL PERICOLO, LANCIÒ TRE FISCHI. IL SUO BRAVO CAVALLO SI METTE SUBITO AL TROTTO PER AVVICINARSI AL PADRONE E TED, ARRIVANDO IN CORSA, SALTA IN SELLA E PARTE.



DEBBO RAGGIUNGERE QUEL TALE, AD OGNI COSTO!

81. CORRADO CAESAR  
Il segreto delle Acque Azzurre

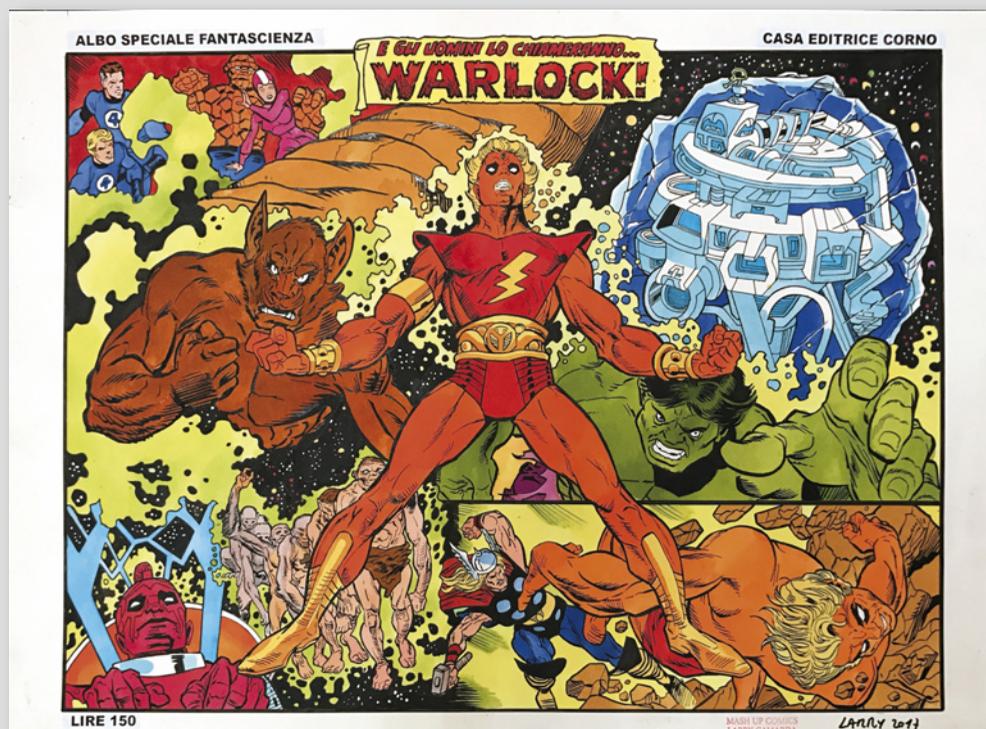
Tavola originale pubblicata nel "Vittorioso", ne La Valle della Morte. 1948. Matita e china su cartoncino, cm 36x29.5. Retroacquerellata. Ottimo stato.

€ 350

**82. LARRY (ATTILIO) CAMARDA**  
**E gli uomini lo chiameranno Warlock!**

Omaggio a Gil Kane. Mashup Comics Nerbini Style. Tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 42x59,5. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

€ 450



**83. LARRY (ATTILIO) CAMARDA**  
**Dottor Strano Signore delle arti mistiche**

Omaggio a Steve Ditko. Mashup Comics Nerbini Style. Tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 42x59,5. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

€ 450



**84. LARRY (ATTILIO) CAMARDA**

**Jack Kirby: The Villains**

Illustrazione dedicata ai "cattivi" realizzati da "The King". Tecnica mista su cartoncino Fabriano da 600g. Cm 42x59,5. Firmata e datata 2021. Eccellente stato.

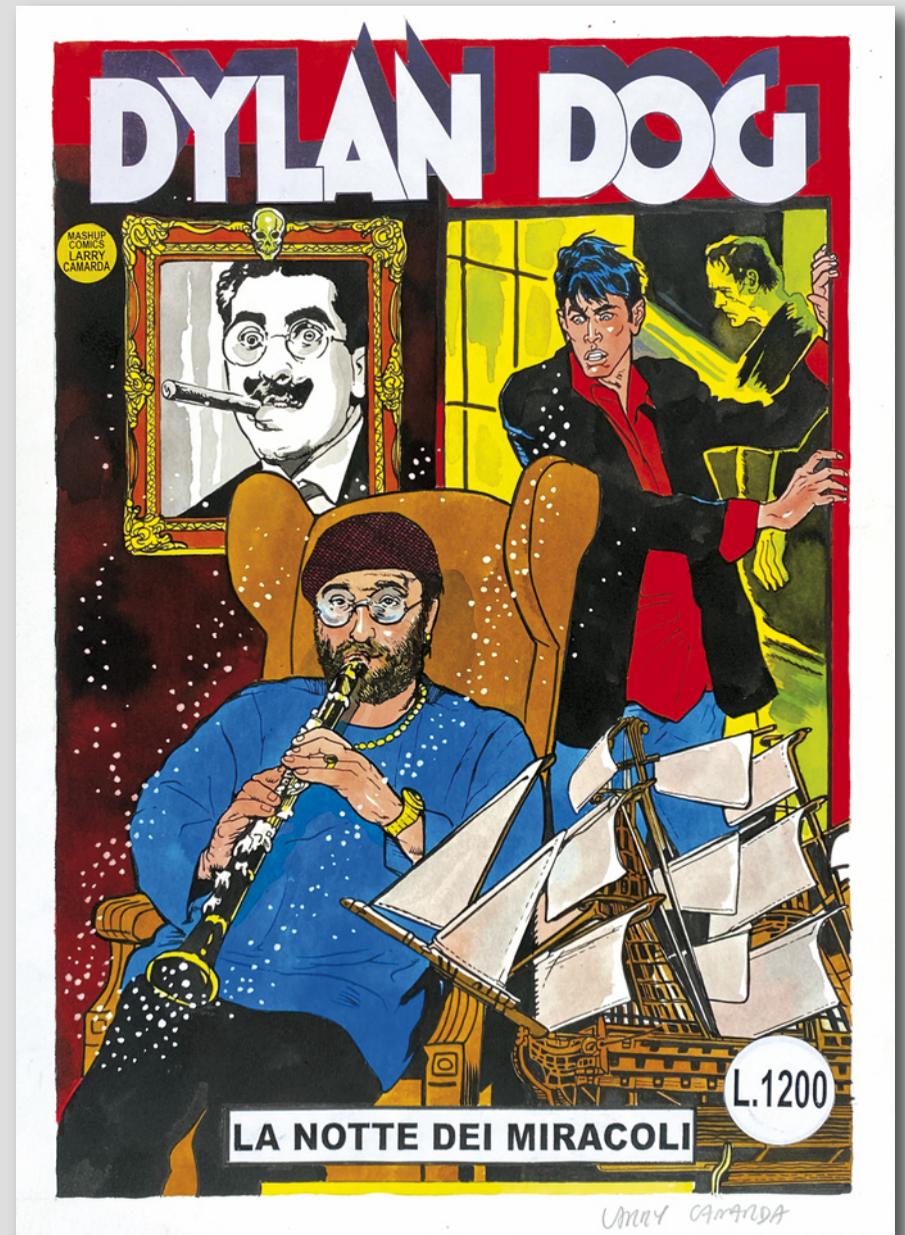
€ 450

**85. LARRY (ATTILIO) CAMARDA**

**Dylan Dog: La notte dei miracoli**

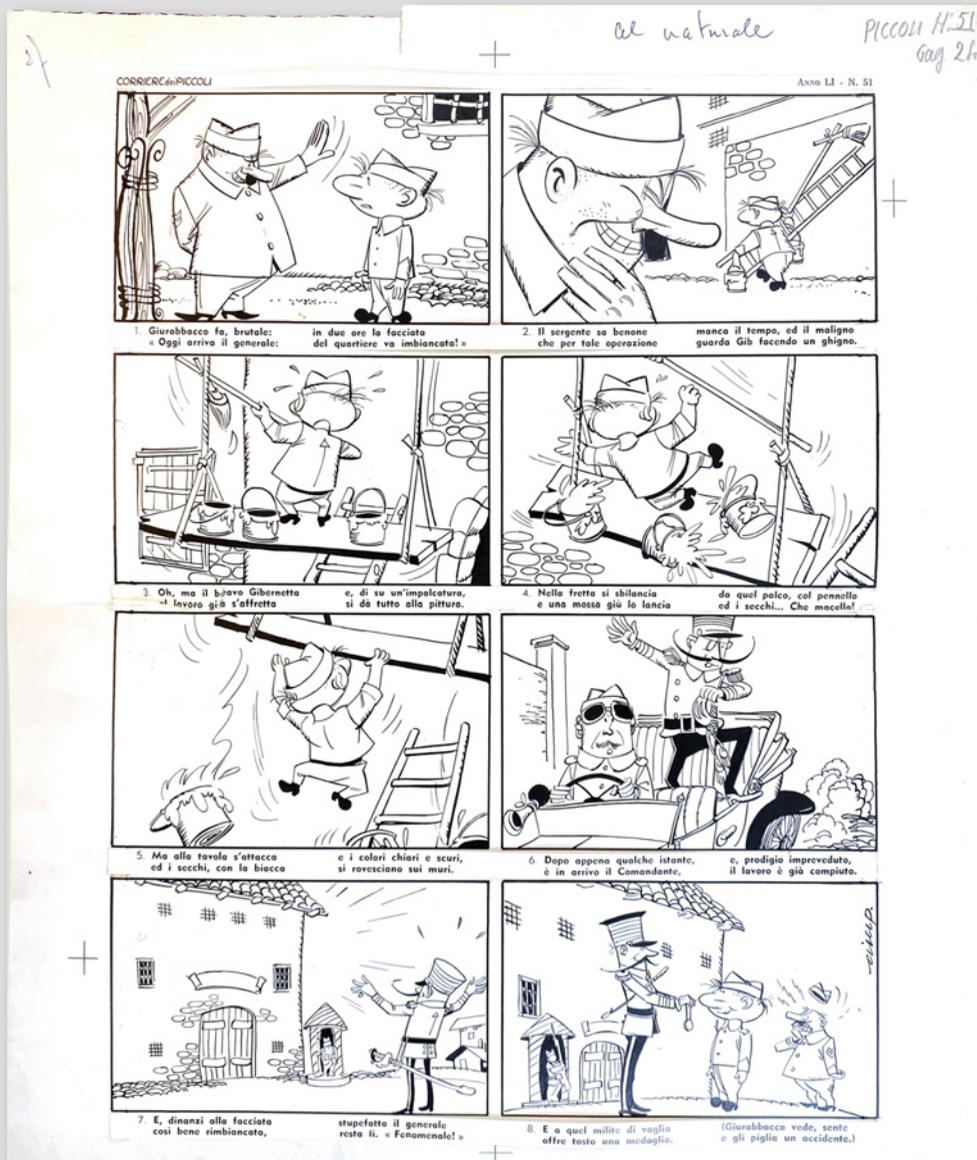
Mashup Comics realizzato per il catalogo della mostra per il Club Tenco, 2019. Tecnica mista su cartone Fabriano, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 600



## 86. LEO CIMPELLIN

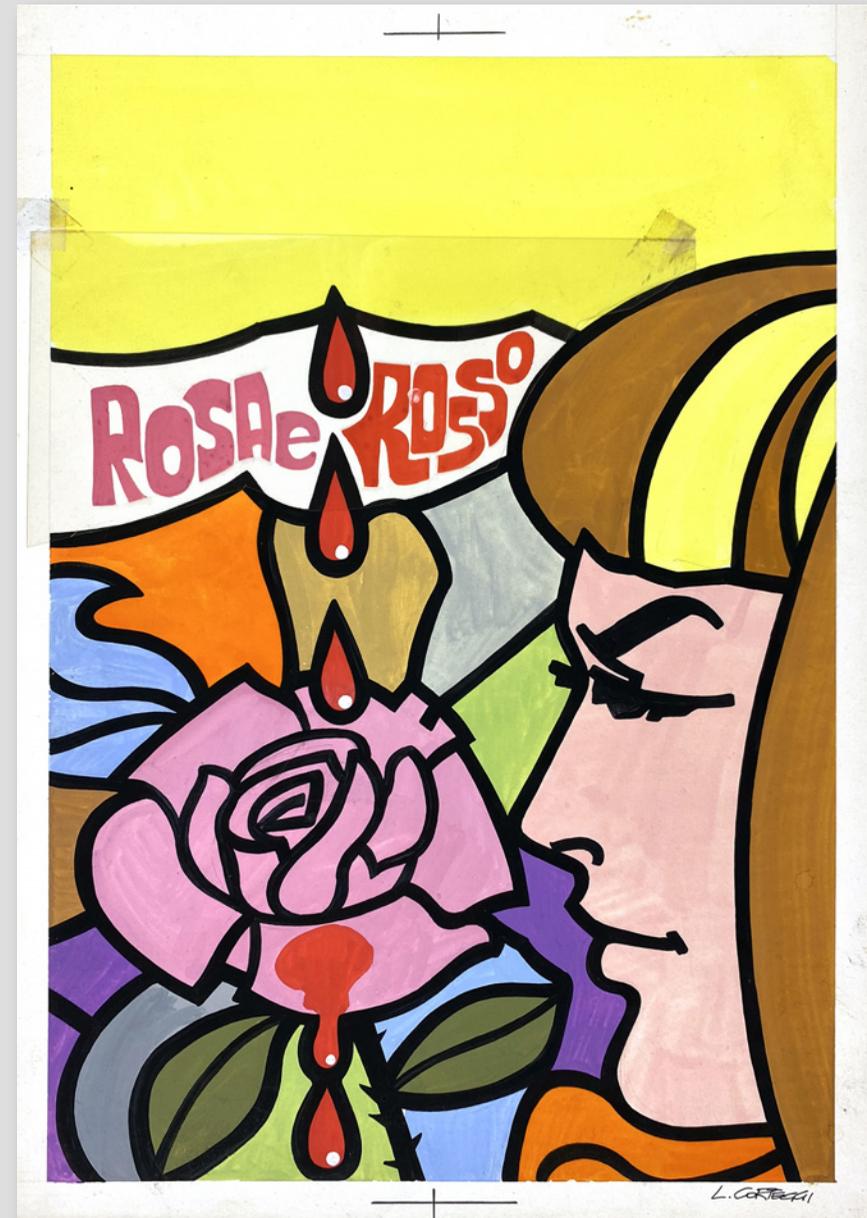
Tavola originale pubblicata in copertina de "Corriere dei Piccoli", n. 51, 1959. Matita e china su cartoncino, cm 40x34. Testo applicato, ultima vignetta firmata. Retroacquerellata. Buono stato. € 150



## 87. LUIGI CORTEGGI

### Satanik: Rosa e Rosso

Originale di copertina per "Satanik" n. 124, pubblicata da Editoriale Corno, ottobre 1969. Tempera su cartone, cm 28x20. Completa di acetato con titolo. Firmata. Eccellente stato. € 1.700



**88. GUIDO CREPAX**

**Ferrari 300 all'ora**

Illustrazione originale per il volume riservato ai grandi clienti Shell e Ferrari edito nel 1960. Tecnica mista su cartone. Cm 36x49,5. Ottimo stato.

€ 3.500



**89. GUIDO CREPAX**

**Casanova: I piaceri della carne**

Illustrazione originale, matita e china su cartone Schoeller,  
cm 36,5x51. Firmata e datata 1992. Ottimo stato.

€ 2.900



90. GUIDO CREPAX

**Valentina: I piaceri della carne**

Illustrazione originale per serigrafia realizzata per conto del Consorzio COALVI (Consorzio Allevatori Italiani) negli anni '90. Matita e china su cartoncino Schoeller, cm 35x49. Firmata. Eccellente stato.

€ 3.500

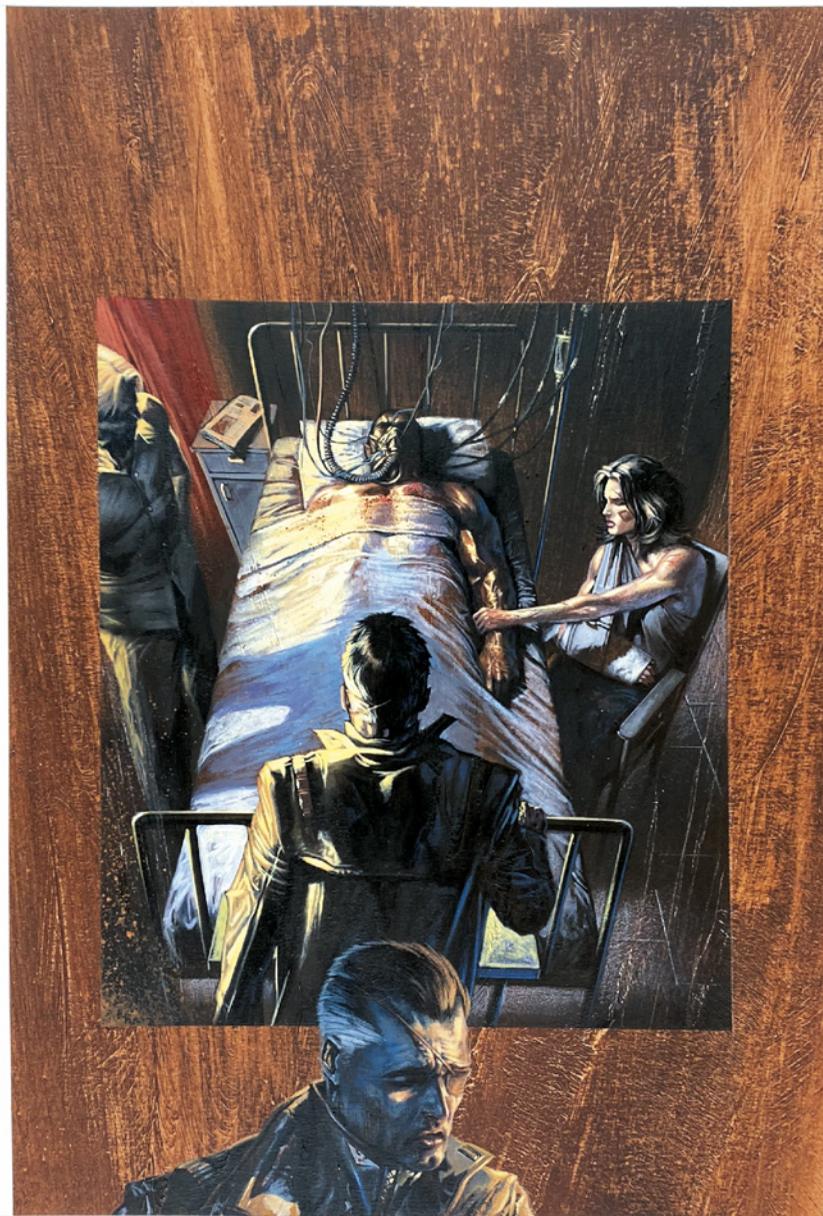


91. GABRIELE DELL'OTTO

**Secret War**

25° tavola originale, tecnica mista su cartoncino,  
cm 50x36, firmata. Eccellente stato.

€ 850



*G. Dell'Otto*

## 92. ALDO DI GENNARO

### Fortebraccio

5° tavola originale pubblicata ne "Il Corriere dei Piccoli", n. 24, 1966. Tecnica mista su cartoncino, cm 51x36. Firmata. Retrocolorata. Testo sovrapposto in spagnolo.

€ 250



## 93. CARMINE DI GIANDOMENICO

### Superman

Grande illustrazione tecnica mista su carta, cm 70x100. Giovane fumettista inizia a collaborare con Marvel Comics nel 2005 (Captain America e Wolverine). Nel 2011 è tra gli autori del numero commemorativo per i 50 anni della serie Fantastic Four. Dal 2015 entra nella DC Comics. Firmato.

€ 350



#### 94. CINZIA GHIGLIANO

##### Solange: Sinn Fein

17° tavola originale per la graphic novel edita da Castermann nel 1988. Opera composta da disegno originale matita e china su cartoncino Schoeller. Cm 36,5x25,5. Accompagnato da esecutivo a colori su calco pallido (acquerello dell'artista su litografia in ciano). Cm 33x22. Entrambe firmate. Ottimo stato.

€ 390

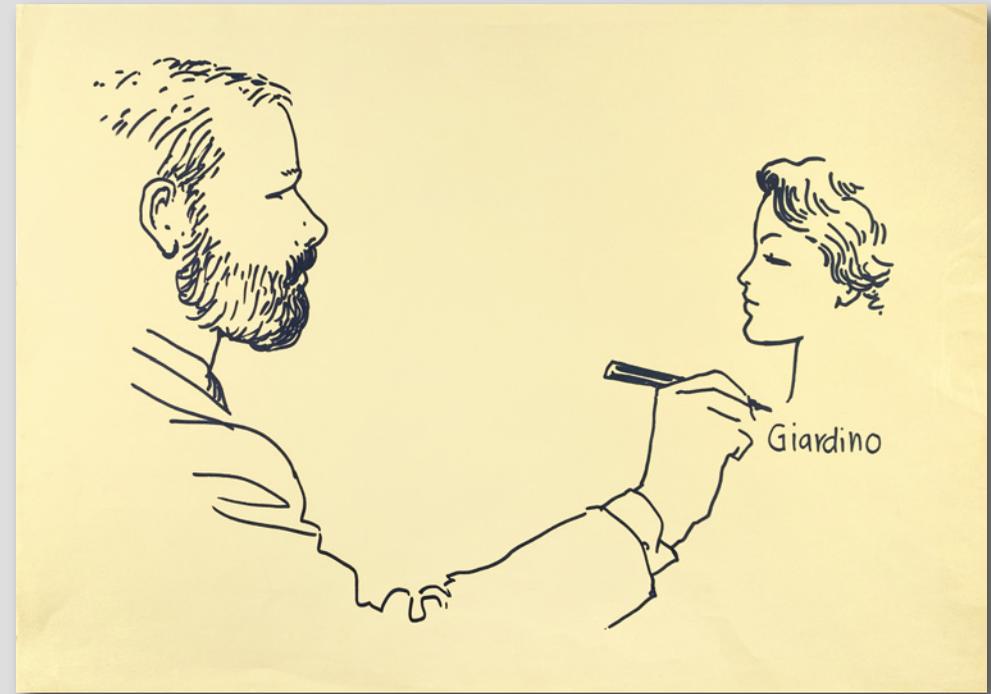


#### 95. VITTORIO GIARDINO

##### Autoritratto con donna

Pennarello su cartone. Cm 50x70. Firmato. Ottimo stato.

€ 600



### 96. GIPI

#### Hanno ritrovato la macchina

19° tavola per la graphic novel edita da Coconino Press nel 2006. Matita, china e china diluita su cartoncino. Cm 32x24. Firmata. Ottimo stato.

€ 500



### 97. FRANK HAMPSON

#### Dan Dare: The Red Moon Mistry

24° tavola pubblicata sul settimanale "Eagle", primi anni '50 e rimontata per "Dan Dare Annual 1974". Tecnica mista su carta rimontata su cartone. Cm 54,5x36. Ottimo stato.

€ 1.500



98. BENITO JACOVITTI

Jack Mandolino

Illustrazione china e acquerello su carta Fabriano, cm 27x36,5.

Firmata con matita nel disegno e nuovamente firmata per esteso e datata 1979. Colori lievemente sbiaditi. Buono stato.

€ 590



# 99. BENITO JACOVITTI

## Birimbo e Birambo

Storia completa composta da 5 tavole pubblicate dall'editore Bianconi. Matita, china ed acquerello su cartoncino. Cm 35,5x24,5. Inizialmente furono pensate da Jacovitti come storyboard per brevi cartoni animati, realizzate probabilmente alla fine degli anni '50. Ottimo stato.

€ 1.600



100. BENITO JACOVITTI

FIAT. Sto cercando un bravo meccanico

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 850



101. BENITO JACOVITTI

FIAT. Lo dicevo io

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 850



102. BENITO JACOVITTI

FIAT. Il tesoro

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 850



103. BENITO JACOVITTI

FIAT. Formula Uno

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 850



104. BENITO JACOVITTI

FIAT. Assistenza

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 850



105. BENITO JACOVITTI

FIAT. Non ho successo con gli uomini

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 850



106. BENITO JACOVITTI

FIAT. *Mi serve un'auto nuova*

Grande illustrazione per manifesto promozionale Fiat. Matita, china ed acquerello dell'artista su carta Fabriano applicata a cartoncino. Cm 73x51. Firmata. Ottimo stato.

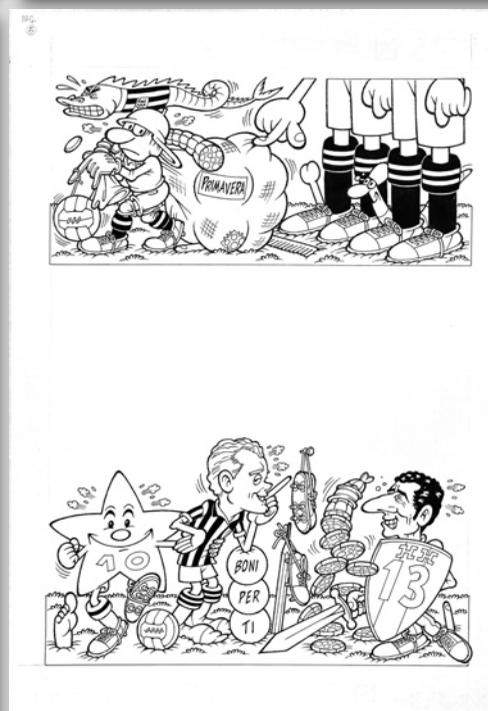
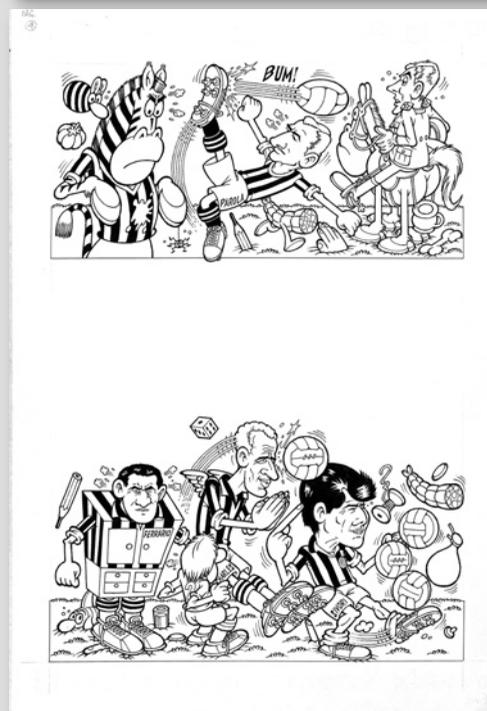
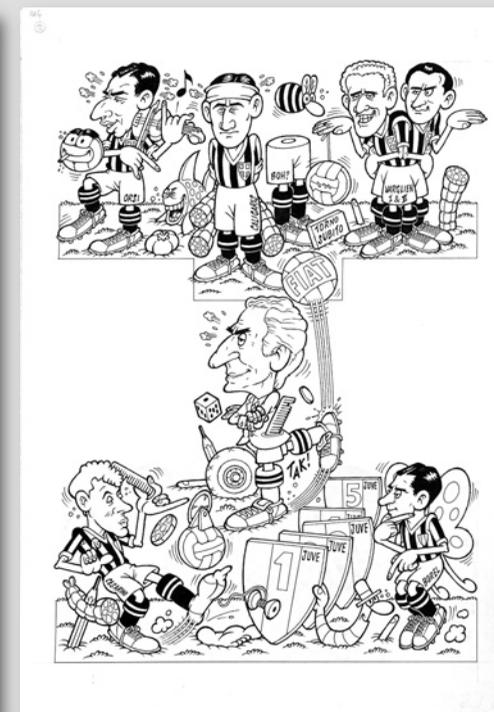
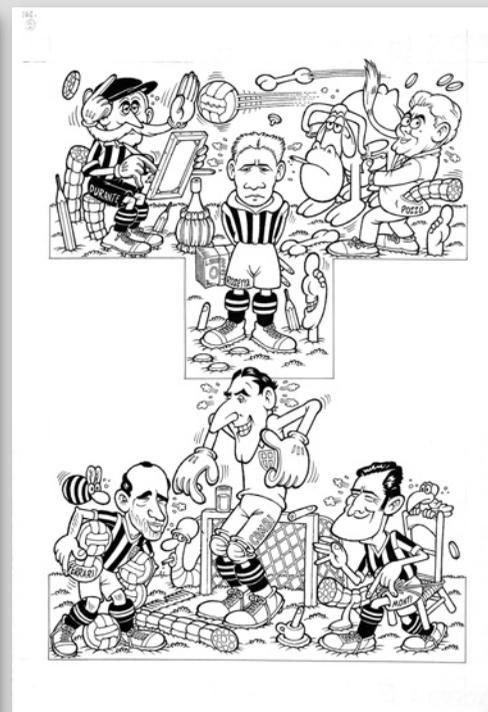
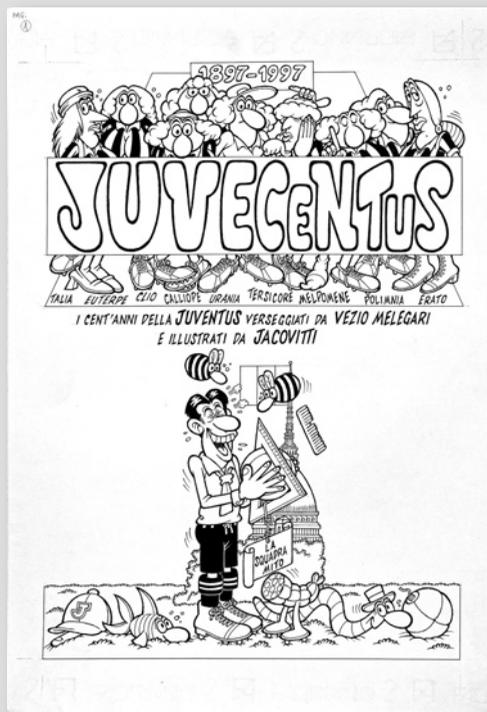
€ 1.150



**107. BENITO JACOVITTI  
STUDIO IL SOLDATINO  
Juvecentus: i 100 anni della  
Juventus 1897-1997**

Storia completa composta da 6 tavole sceneggiate e "verseggiate" da Vezio Melegari ed illustrate da Jacovitti. Ciascuna tavola matita e china su carta Fabriano, cm 48,5x33. Eccellente stato.

€ 2.200



**108. JIJI (ROBERT GIGI)**  
**Agar. Les Jouets Malefiques**

Quarta tavola originale per la storia sceneggiata da Moliterni e pubblicata nel 1974. Matita e china su carta da disegno, cm 50x32. Firmata alla penultima vignetta. Ottimo stato.

€ 550



109. ANTONIO LAPONE

**Breakfast at Tiffany's**

Illustrazione preliminare china ed acquerello su carta. Cm 29,5x21. Firmata. Non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.

€ 350



### 110. MAGNUS

#### Satanik. Sovrapposizione

Tavola originale pubblicata a pag. 102 di Satanik n. 155, Editoriale Corno, dicembre 1970. Matita e china su cartoncino, cm 25x18 circa. Eccellente stato.

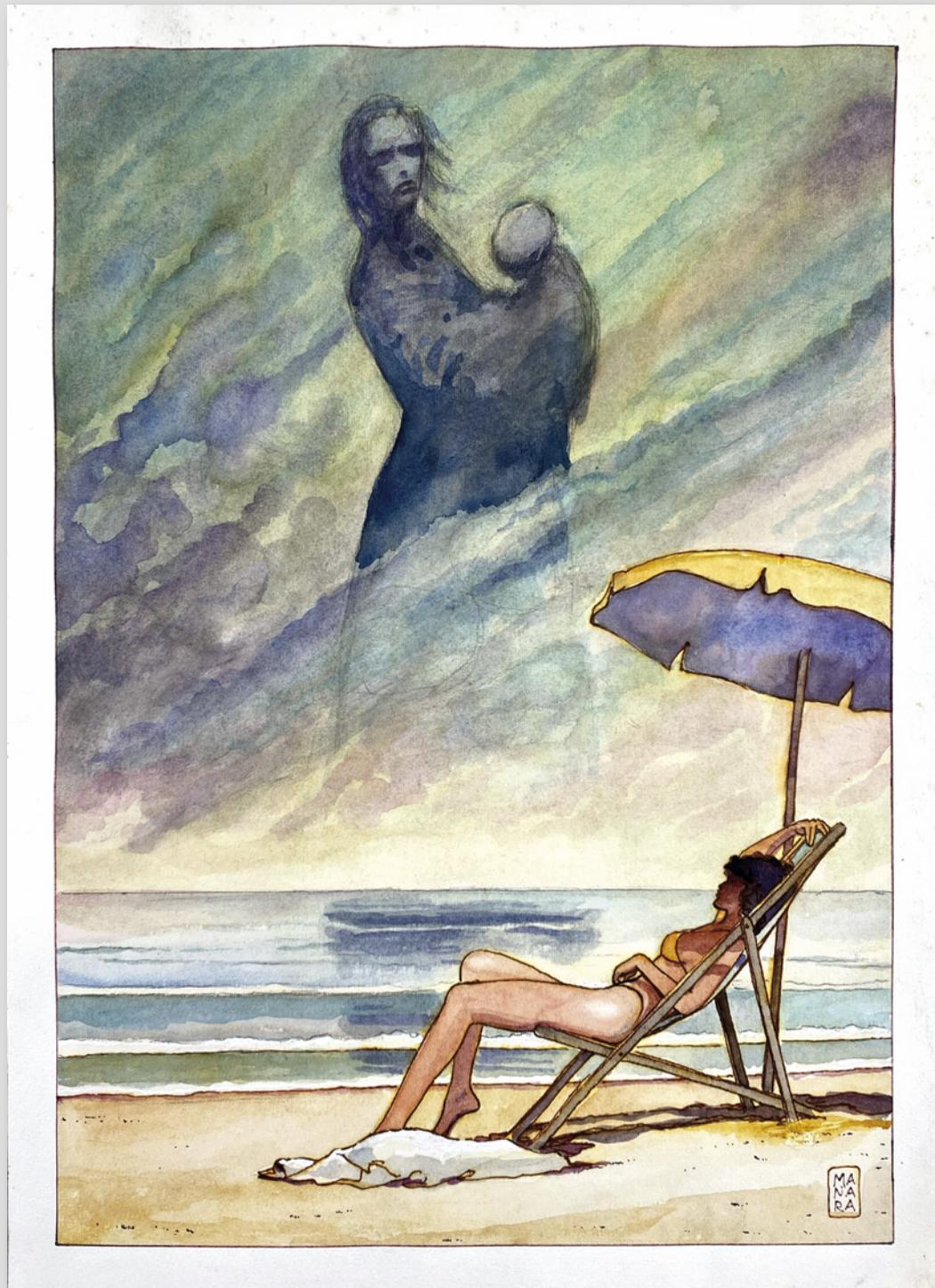
€ 120

### 111. MILO MANARA

#### Due mondi

Opera di denuncia sociale ad acquerello su cartoncino. Cm 50x36. Firmata. Non datata ma anni 2000. Ottimo stato.

€ 2.700

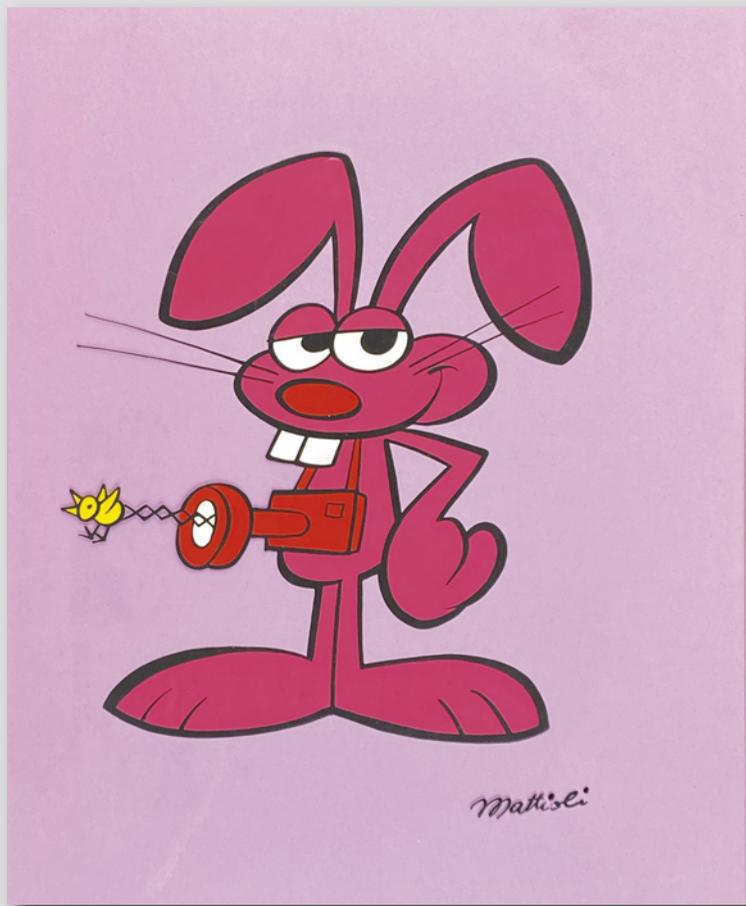


**112. MASSIMO MATTIOLI**

**Pinky cell**

Cell china e tempera su acetato. Cm 34x27,5 (opera cm 27x20,5). Firmata. Ottimo stato.

€ 220



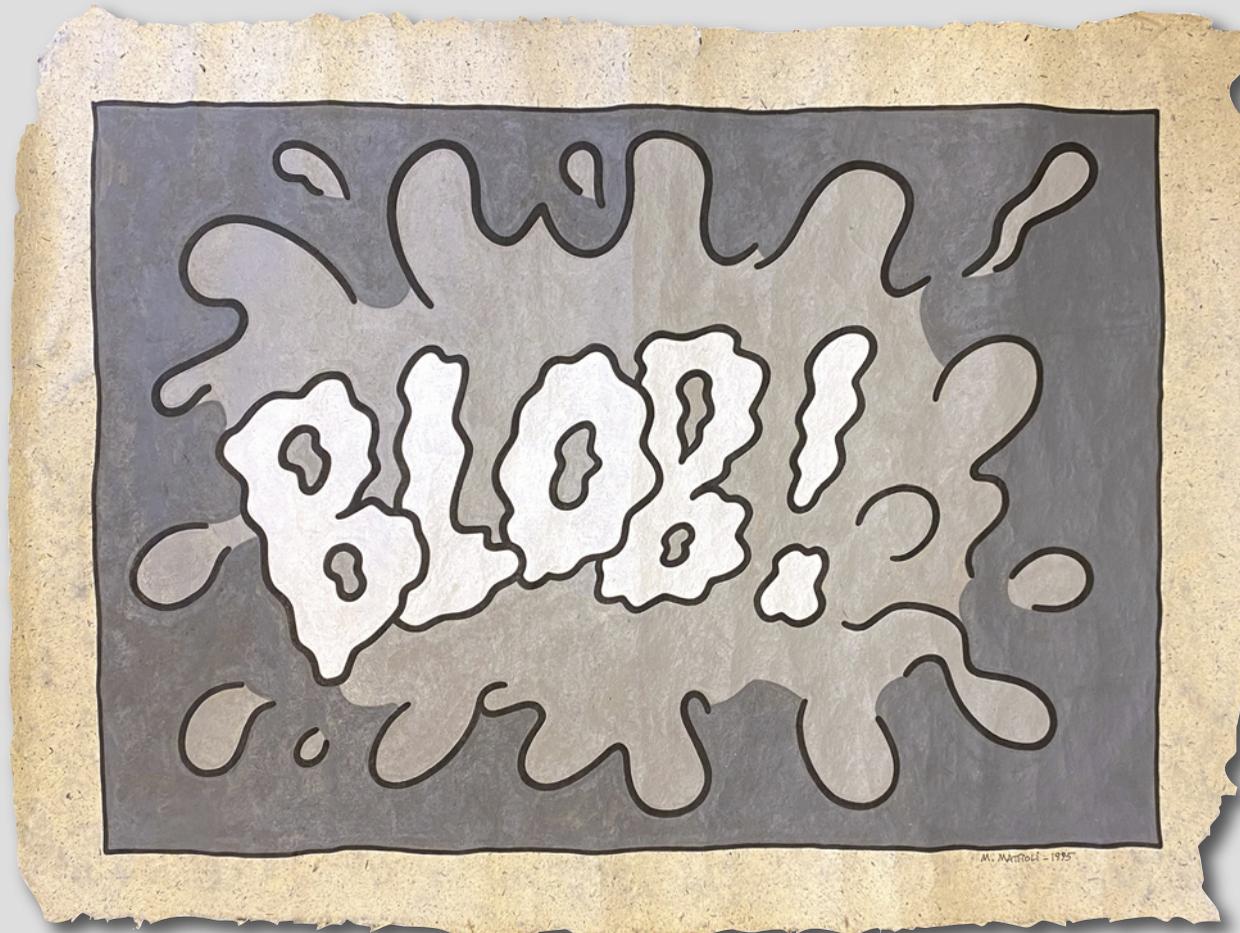
**113. MASSIMO MATTIOLI**

**Noises: Blob!**

Acrilico su carta fatta a mano, cm 70x94. Firmata e datata 1995. Ottimo stato.

*Acrylic on handmade paper, cm 70x94. Signed and dated 1995. Very good condition.*

€ 1.900



114. ATTILIO MICHELUZZI  
Johnny Focus: Waldheim Story

12° tavola conclusiva edita in Orient Express, 1982. Matita e china su carta. Cm 50x35. Firmata e datata 1982. Un piccolo restauro con nastro adesivo al retro nella parte alta peraltro ottimo stato.

€ 700



115. ATTILIO MICHELUZZI  
Martin Luther King: La grande luce

5° tavola originale edita a pag. 84 de "Il Giornalino" n. 49, 1982. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35. Lievi ingialliture alla prima vignetta peraltro eccellente stato.

€ 750



116. ATTILIO MICHELUZZI

Salvatore Giuliano

4° tavola edita in "Immagine di Sicilia", 1986. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35. L'artista si ritrae come intervistatore del celebre bandito. Ottimo stato.

€ 600



# 117. ATTILIO MICHELUZZI

## Mermoz

84° tavola pubblicata nella graphic novel dedicata al celebre aviatore francese edita per la prima volta in Francia da Kesselring nel 1987. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35. Eccellente stato.

€ 600



# 118. ATTILIO MICHELUZZI

## Florence Nightingale: La signora delle lampade

4° tavola edita a pag. 95 de "Il Giornalino" n. 1, 1987. Matita e china su carta. Cm 50x35. Eccellente stato.

€ 450



119. HUGO PRATT

Sgt. Kirk

Tavola originale, seconda metà anni '50. Realizzata su testi Hector Oesthereld. Matita, china e matita blu su carta da disegno. Cm 36x49,5. Eccellente stato.

€ 3.700



120. ELENA MIRULLA

**Demonik**

13° tavola originale pubblicata nella collana "Le grandi parodie", edizioni cronache di Topolinie. Tecnica mista su cartoncino. Cm 48x32,5. Accompagnata da certificato d'autenticità firmato dall'artista e dall'editore. Eccellente stato.

€ 600



Elena Mirulla  
Demonik

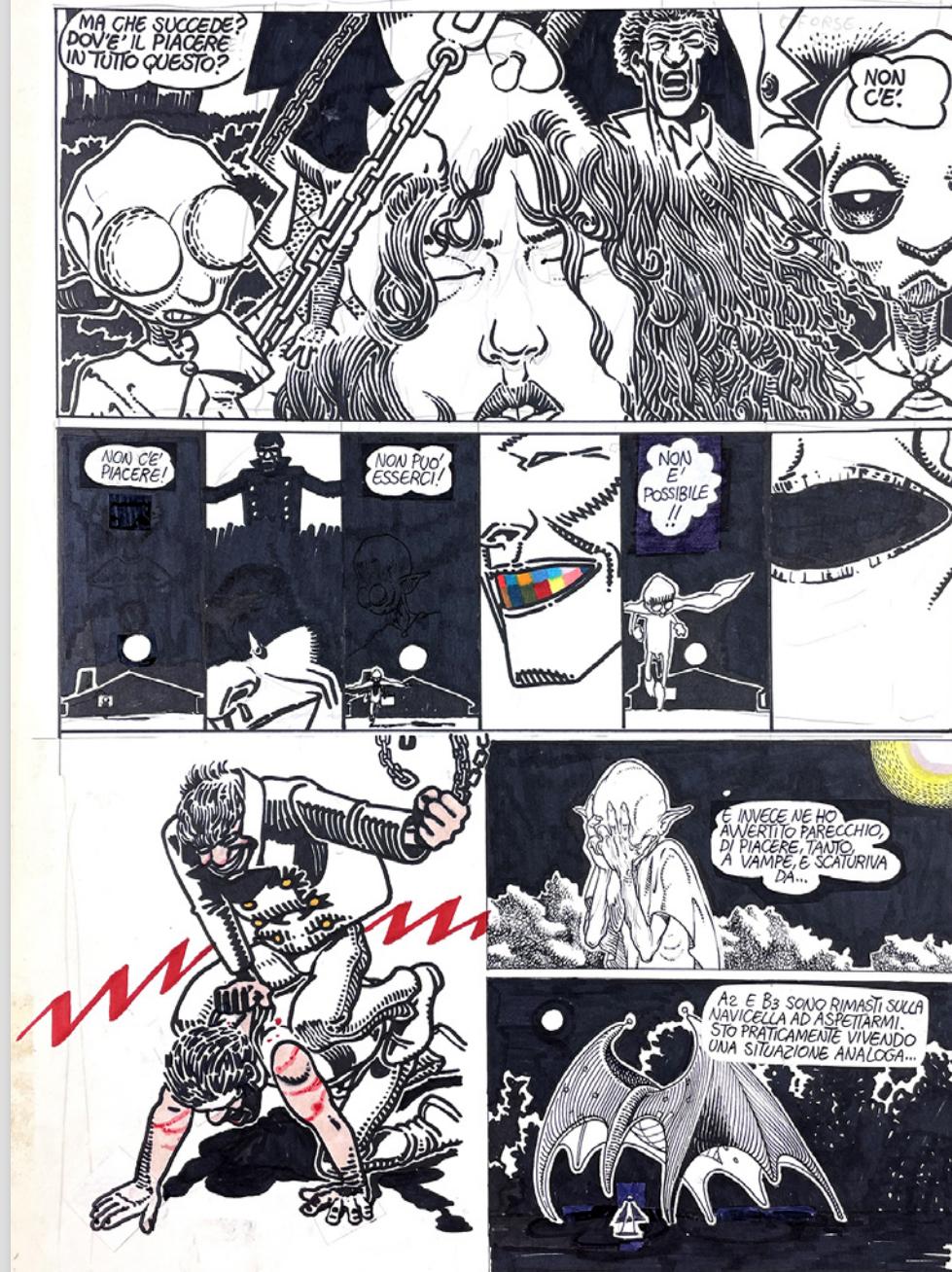
13

121. ANDREA PAZIENZA

Tormenta

6° tavola per la storia breve pubblicata da Primo Carnera Editore nell'antologia "Perché Pippo è uno sballato". Tecnica mista su cartoncino. Cm 42x29,5. Ottimo stato.

€ 3.900



122. ANDREA PAZIENZA

**Succederà**

Illustrazione per la rivista satirica Il Male, Primo Carnera Editore, fine anni 70. Tecnica mista su cartoncino. Cm 25 x 43. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

€ 950



123. ANTONIO RUBINO

**Lupetto e la Nave Nina: il libro dei segreti**

Tavola originale edita nel febbraio 1953. Composta da 4 strisce matita e china su cartoncino raccordate. Cm 58x46 complessivi. Firmata l'ultima vignetta. Lieve traccia di ruggine da clip alla 7ª vignetta peraltro eccellente stato.

€ 2.200



124. ANTONIO RUBINO

Lupetto e la Nave Nina: il piccolo Dimar

Tavola originale edita nel 1956. Matita e china su 4 strisce cartoncino raccordate. Complessivi cm 64x47. Timbri editoriali che traspaiono alla 3° vignetta peraltro opera in buono stato accompagnato da foglio di sceneggiatura manoscritto dall'artista cm 31,5x21. Buono stato.

€ 2.200

*c. 9 marzo* LUPETTO - TAVOLA N° 9 - (interna)

1) - A chiamare il Dottor Tale corre il piccolo Dimar: "C'è la Nina che sta male: solo lui la può salvar!"

2) "Se la scienza mia non erra, - il dottor comincia a dire - fuor la tua barca ha il mal-di-terra: solo il mar la può guarire."

3) "Per far sì ch'essa riesca questa crisi a superar, forti dosi d'acqua fresca le dovrà somministrar!"

4) Da tre getti convergenti colti in pieno, l'ammalato si trascina a passi lenti ancor mezzo imbambolato.

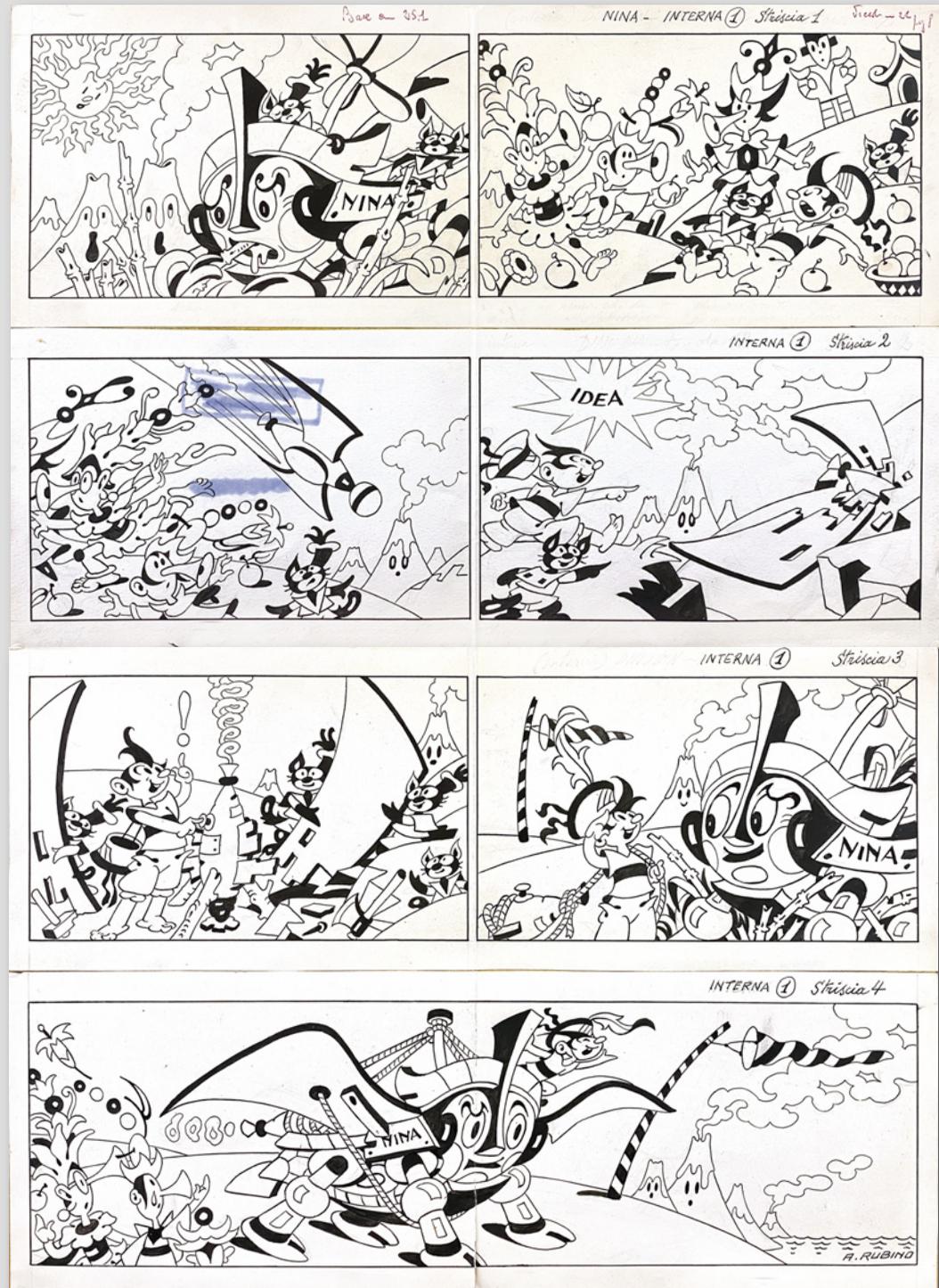
5) Ma si leva un venticello che con soffio regolare alla Nina fa bel bello imbroggar la via del mare.

6) George Nina il mar bontano... Incomincia a star più beno... Da uno sforgo torrumano... Più nessuno la trattiene...

7) Verso il mare azzurro e cupo corre a passi da gigante e dall'alto d'un dirupo spicca un salto impetionante!

8) *È la Nina ormai guarita... Ha l'argento viso addorato... Quale pappito di vita c'è nel mare, quand'è mette!*

Piccoli N° 27 pag. 9



125. SERGIO TISSELLI

**Karson / Mount Hood Wilderness Oregon**

Illustrazione pittorica. Acquerello su cartoncino.  
Cm 45x34. Non datata ma 2010 circa. Firmata. Ot-  
timo stato.

€ 1.000



**126. UGO VERDI**  
**Venus Alpha e Jun**

Illustrazione dedicata al robot dalle sembianze femminili pilotato da Jun Hono che affianca il Grande Mazinger in battaglia. Nei panni di Jun l'artista ha inserito Maya Trimbol, Modella e cosplayer. Tecnica mista su cartoncino. Cm 42x30. Firmata e datata 2020, nuovamente fermata e titolata al retro. Eccellente stato.

€ 150

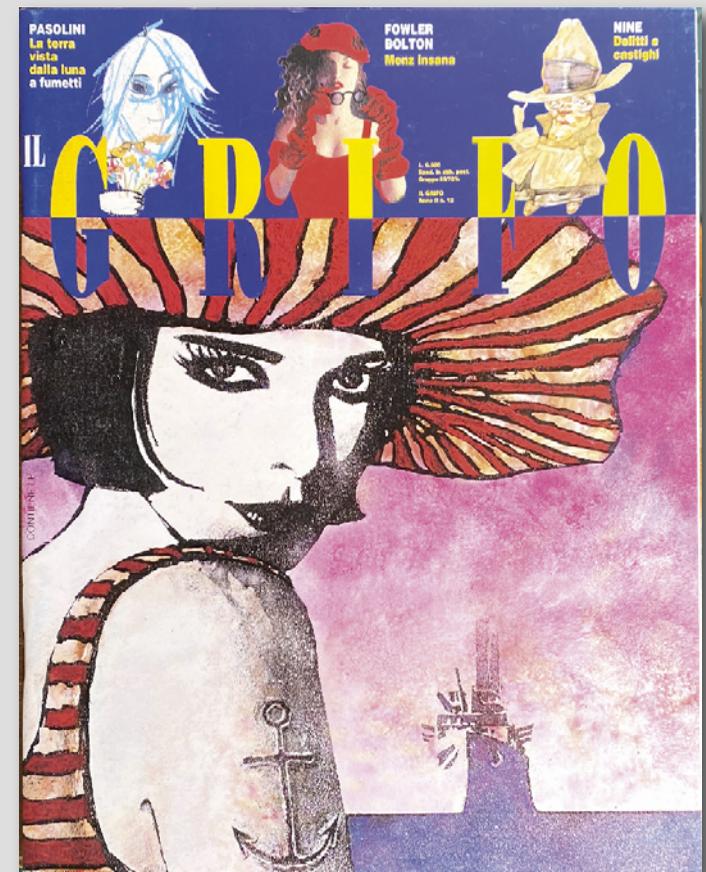


127. DANIEL ZEZEJLI

**Il Grifo**

Originale di copertina per il n° 12 della rivista edita da Paganelli, 1992. China e acquerello su cartoncino, cm 26x26. Firmata. Ottimo stato.

€ 1.900

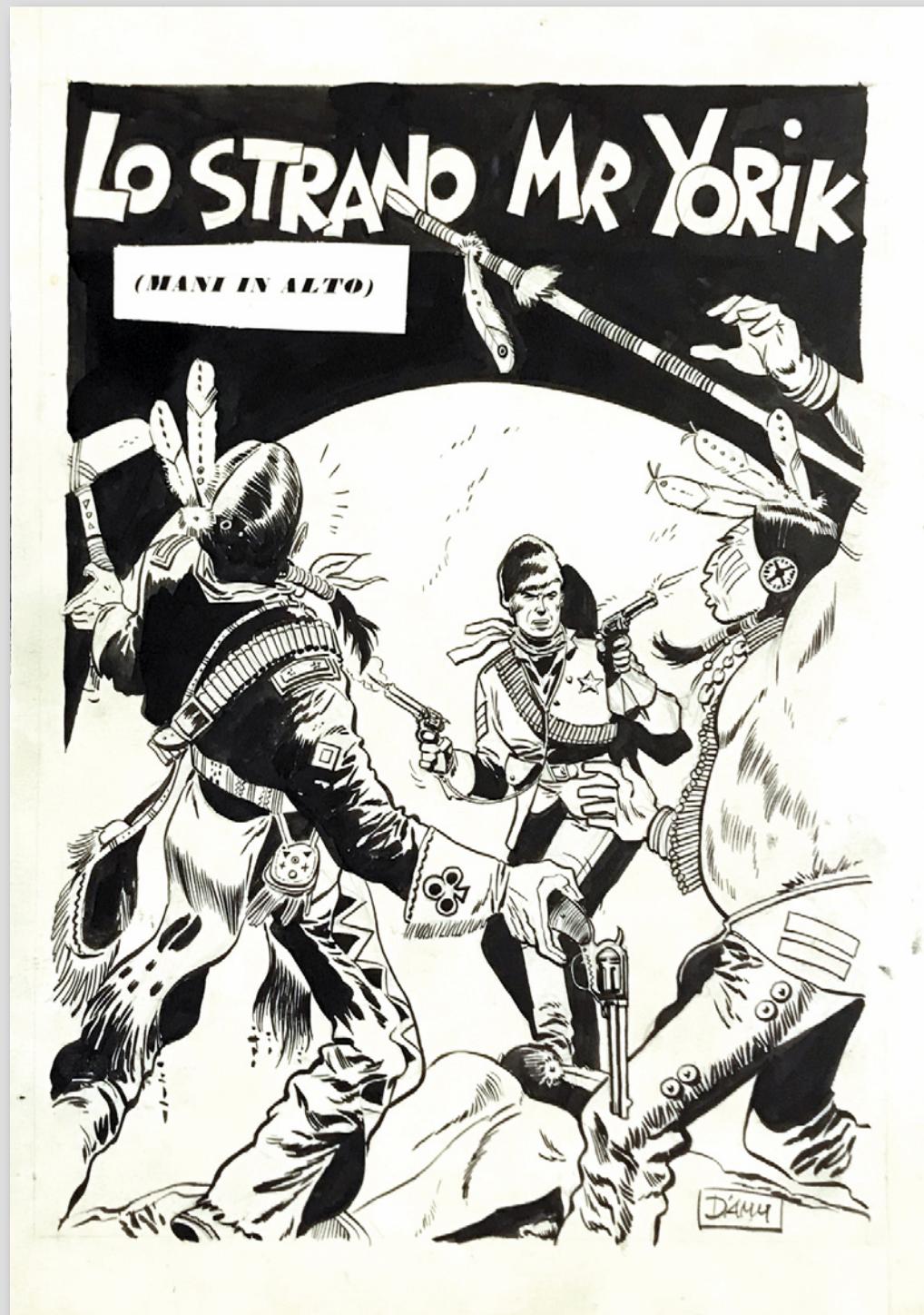


128. ROY D'AMY (RINALDO DAMI)

**Mani in alto: Lo strano Mr. Yorik**

Originale di copertina per "Avventure del West", Audace n. 21 del 1956. Matita e china su cartoncino. Cm 30,5x21. Firmata in cartiglio. Al retro indicazioni colore a matite colorate, eccellente stato.

€ 500



## 129. AURELIO GALLEPPINI

### Tex. Corsa alla morte

Striscia originale pubblicata nella collana del Tex a striscia, serie "Apache" del 1963 e quindi in Tex serie "Gigante" n. 58. Matita e china su cartoncino. Cm 11,5x25. Tracce di adesivo rimosso ai due angoli superiori peraltro ottimo stato. In cornice.

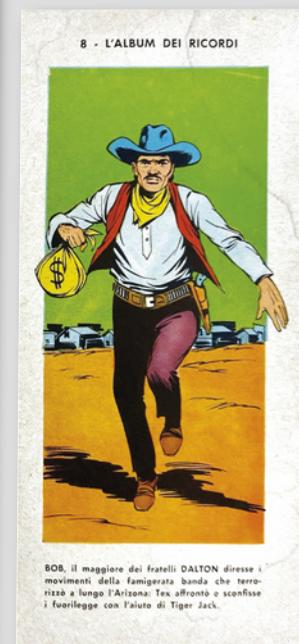
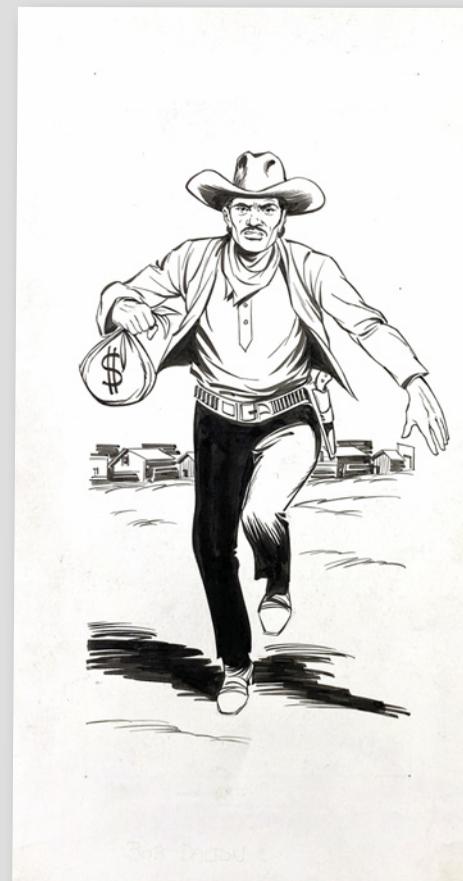
€ 600

## 130. GALEP (AURELIO GALLEPPINI)

### L'Album dei ricordi: il maggiore dei Fratelli Dalton

Retrocopertina originale per Tex, serie "Leopardo Nero" n. 33, Araldo, dicembre 1962. Matita e china su cartoncino. Cm 23x12. Si allega striscia originale.

€ 170

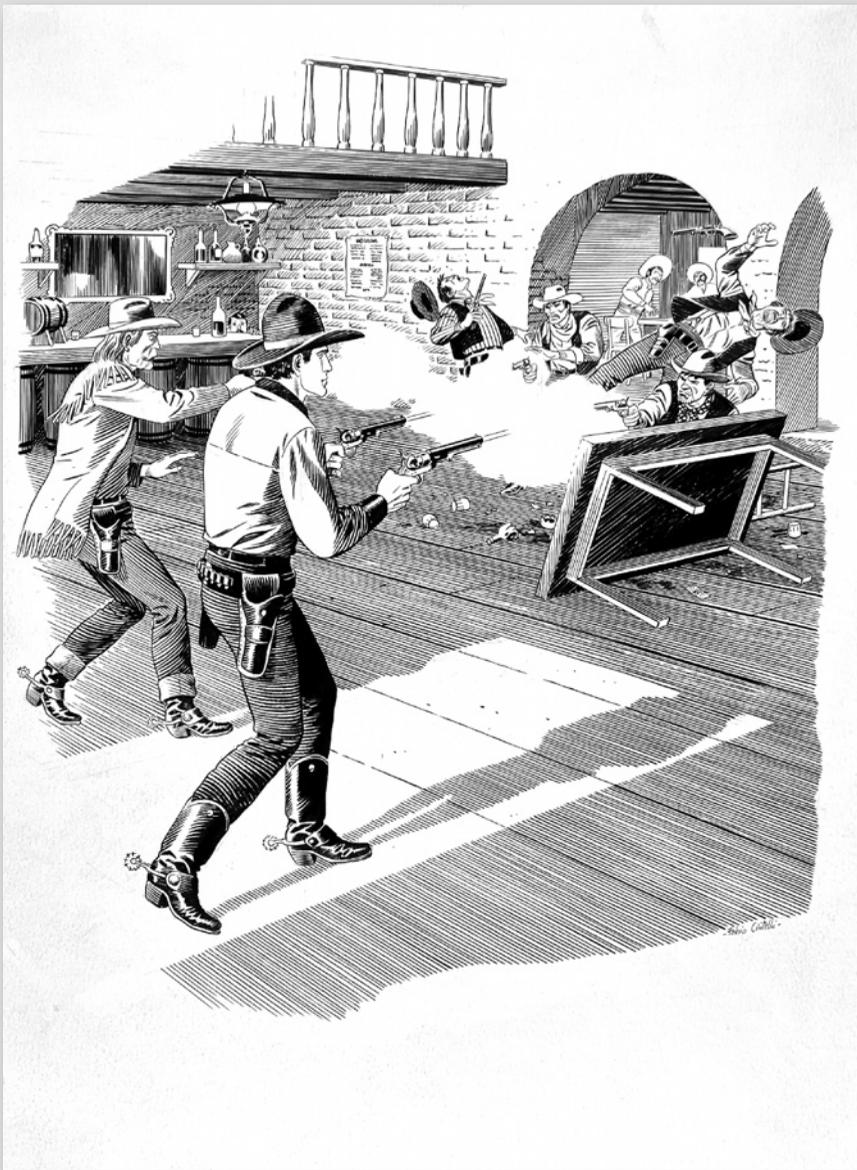


**131. FABIO CIVITELLI**

**La giovinezza: "Non dissero una parola, ma estrassero le Colt"**

Illustrazione originale pubblicata a pag. 27 de "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita" di M. Boselli, Mondadori, Aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 500

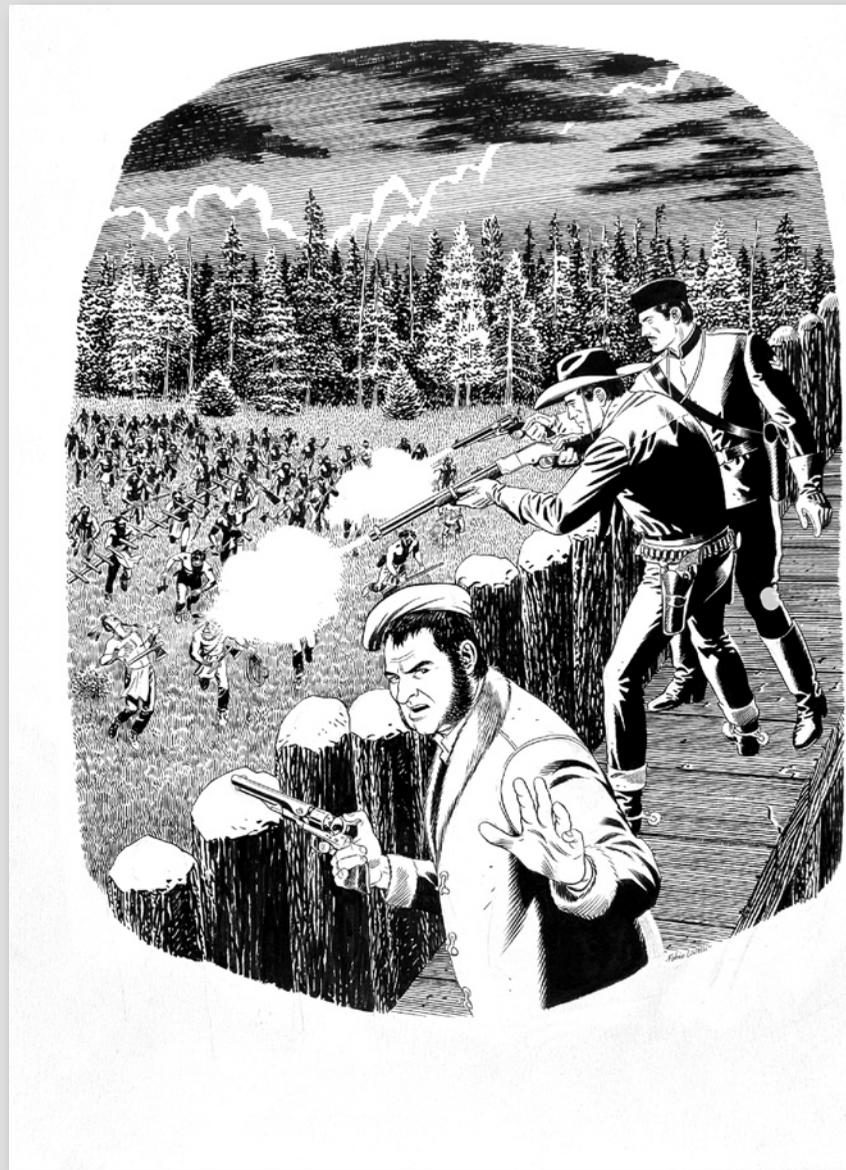


**132. FABIO CIVITELLI**

**Sulle piste del Nord: "Attaccarono dopo il tramonto"**

Illustrazione originale pubblicata a pag. 139 de "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita" di M. Boselli, Mondadori, Aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 500



**133. CLAUDIO VILLA**

**Tex: Ritorno a Culver City**

Originale di copertina per "Tex Gigante" n. 511, Sergio Bonelli Editore, maggio 2003. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25. Firmata in basso a sinistra e nuovamente firmata al margine bianco inferiore. Eccellente stato.

€ 3.500



**134. GALLIENO FERRI**  
**Zagor. Terra senza legge**

Tavola originale pubblicata in "Zagor Zenith Gigante" n.123, edito nel Giugno 1971. Soggetto e sceneggiatura di Guido Nolitta. Matita e china su cartoncino, su tre strisce, ciascuna cm 13,3x32. Consueti leggeri segni di adesivo di raccordo al margine bianco, peraltro eccellente stato.

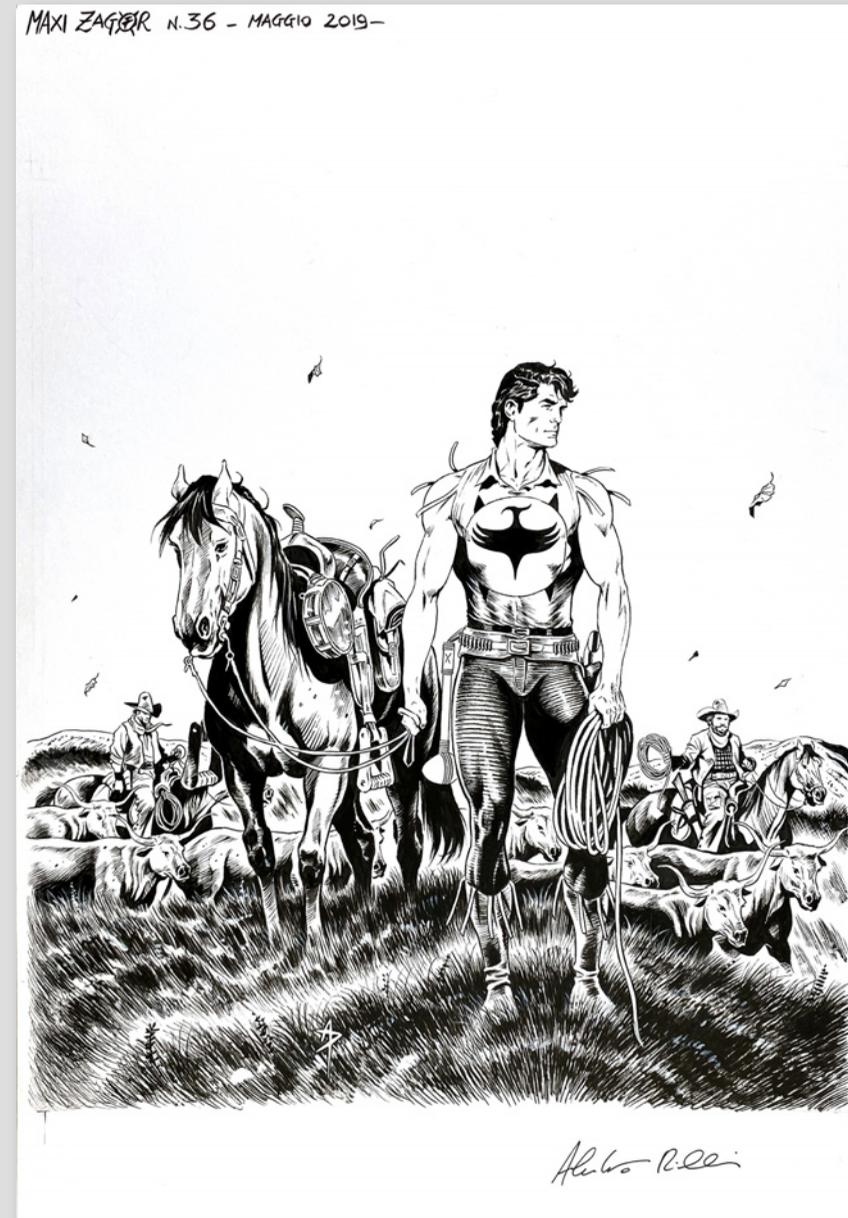
€ 150



**135. ALESSANDRO PICCINELLI**  
**Zagor. i mandriani**

Originale di copertina per il "Maxi Zagor" n. 36, Bonelli, 2019. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 550



**136. ALESSANDRO PICCINELLI**

**Zagor: il Feticcio di fuoco**

**I servi di Cromm**

Lotto composto da 2 copertine inedite: composte da 2 preliminari e 2 copie chinate per "Zagor Zenith Gigante" n. 696, aprile 2019. Matita su carta e china su copia. Cm 30x21, firmati. Ottimo stato.

€ 170

ZAGOR - APRILE 2019 - (A)



*Alessandro Piccinelli*



*Alessandro Piccinelli*

ZAGOR - APRILE 2019 - (C)



*Alessandro Piccinelli*



*Alessandro Piccinelli*

**137. MIGNACCO, BUSTICCHI & PAESANI**

**Mister No: Una stagione all'Inferno**

Sequenza completa di 6 tavole pubblicate da pag. 101 a 106 di "Mister No" n. 302, luglio 2000. Matita e china su cartoncino, cm 37x25. Bella sequenza di guerra aerea per la storia flashback che vede il nostro eroe partecipare alla seconda guerra mondiale. Ottimo stato.

€ 150



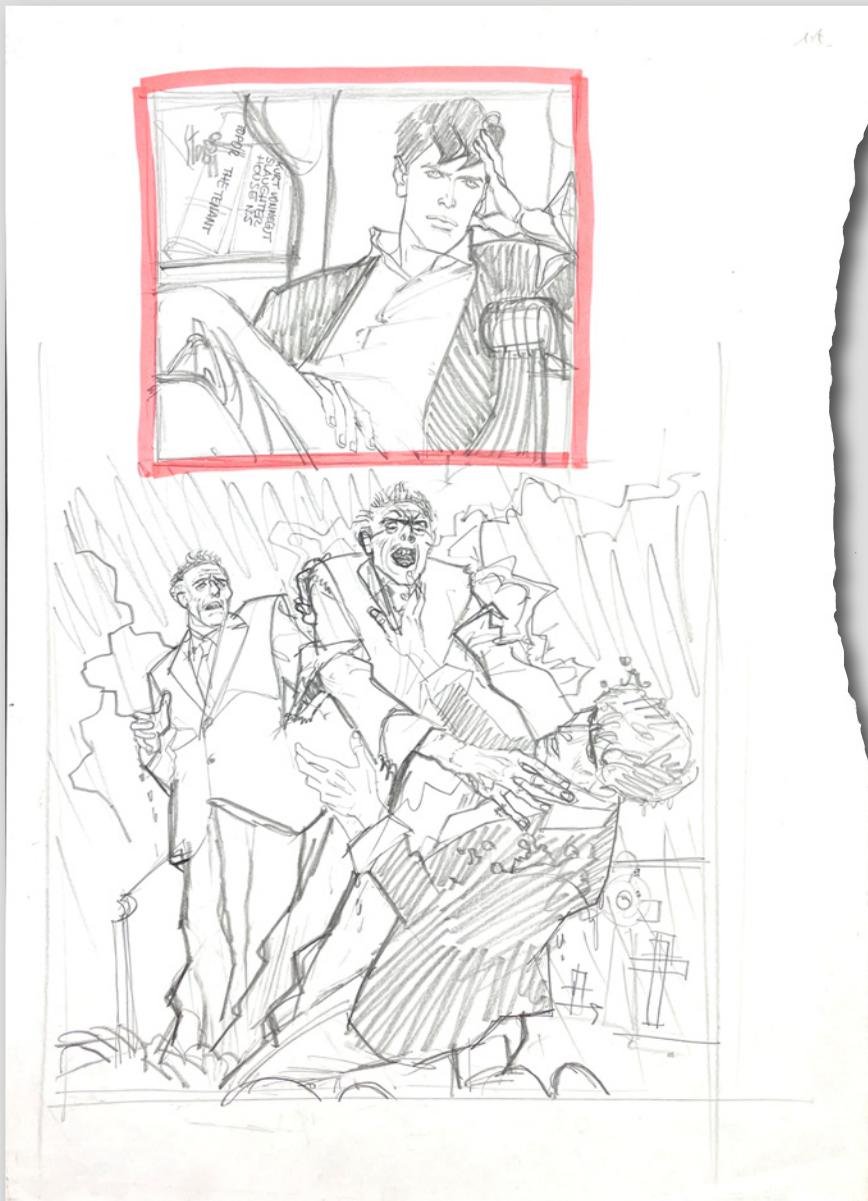
**138. ANGELO STANO**

**Ritratto di Dylan Dog**

**Dylan e gli Zombie**

Coppia di studi a matita su carta con bordi irregolari, cm 35x25.  
Anni '80. Ottimo stato.

€ 250

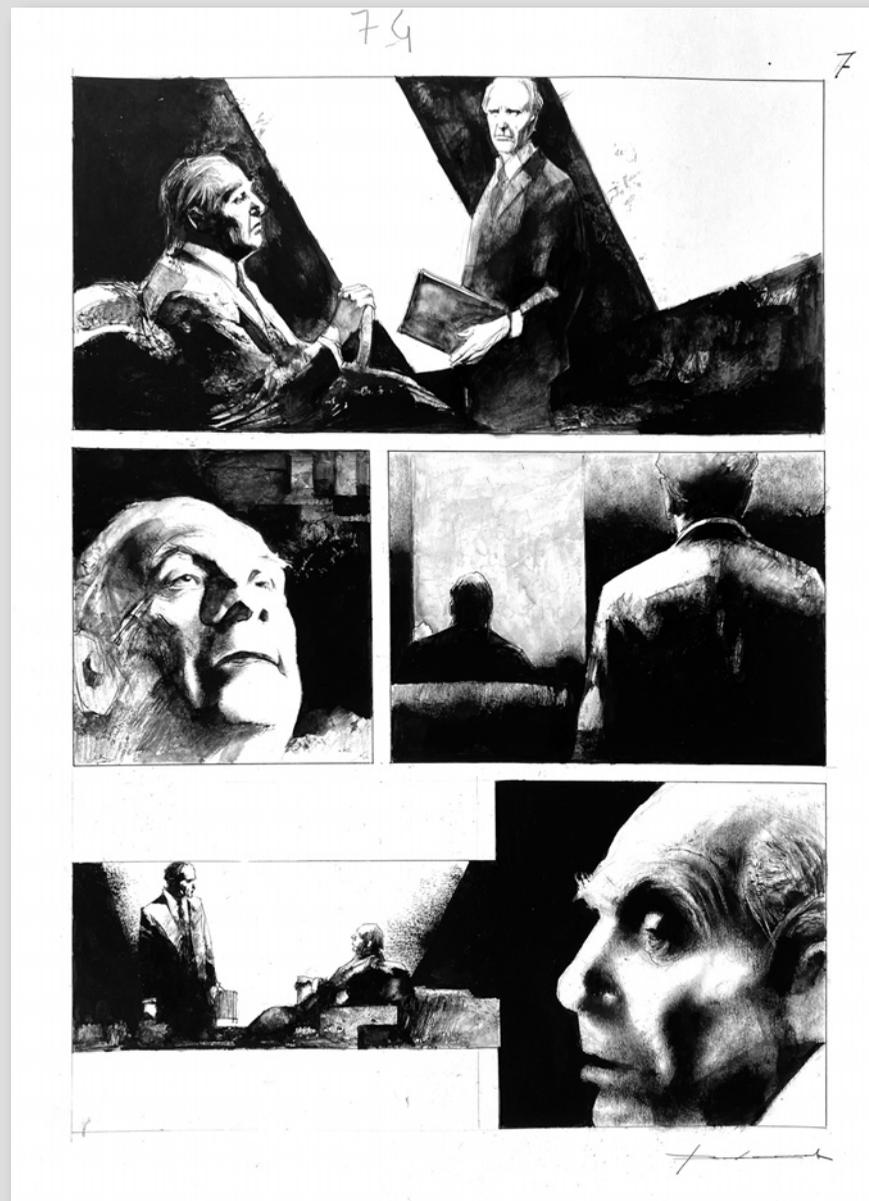


**139. CORRADO ROI**

**Apocalisse**

Tavola originale pubblicata a pag. 74 del volume edito da Bonelli nel 2019. Matita e china su cartoncino. Cm 35x25. Firmata, eccellente stato.

€ 550



**140. ROBERTO DE ANGELIS; VIETTI**

**Nathan Never. Scontro finale**

Sequenza iniziale di 4 tavole per "Nathan Never" n. 248, gennaio 2012, Bonelli. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Ottimo stato.

€ 200



**141. GIUSEPPE MATTEONI**

**Dragonero: I romanzi a fumetti**

Tavola originale pubblicata a pagina 89 di "Dragonero: I Romanzi a Fumetti", Bonelli, 2007. Matita e china su cartoncino, cm 33x24. Firmata, con disegno preparatorio lapis su carta cm 29,5x21. Ottimo stato.

€ 250



142. ALDO DI GENNARO

**Almanacco della Paura**

Illustrazione originale, tecnica mista su cartoncino, cm 33x48.

Firmata, ottimo stato.

€ 270



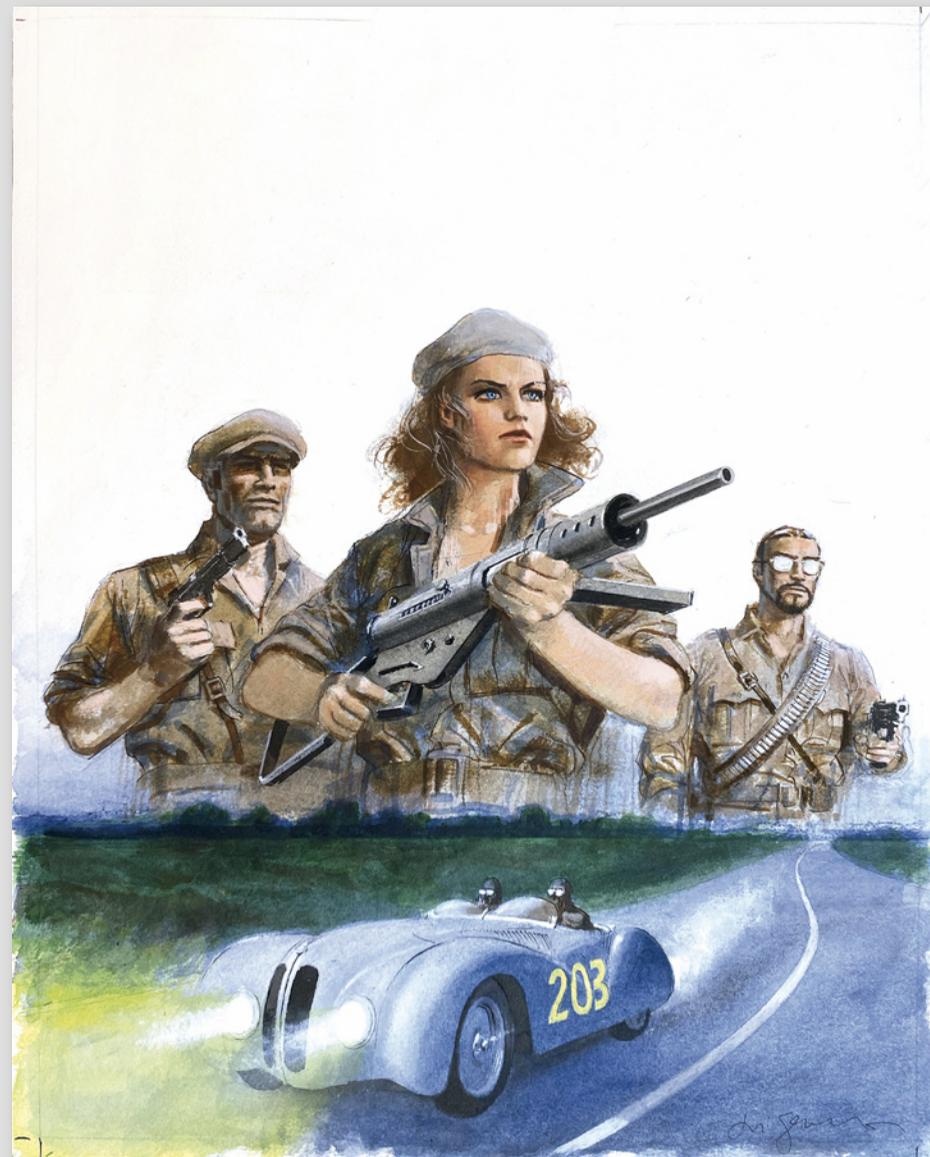
143. ALDO DI GENNARO

**Le Storie: La corsa del lupo. L'ultimo miglio**

Originale di copertina per la collana "Le Storie" n.78. Bonelli, marzo 2019. Terzo albo della saga "La Corsa del Lupo" su testi e disegni di G. Simeoni. Tecnica mista su cartone, cm 44x35.

Firmata, ottimo stato.

€ 550



**144. ALDO DI GENNARO**  
**Le Storie: Hollywoodland**  
**Il grande nulla**

Originale di copertina per la collana "Le Storie" n.95, Bonelli, 2020. Terzo capitolo della saga "Hollywoodland" scritta da M. Masiero e disegnata da Roberto Baldazzini. Tecnica mista su cartone, cm 44x35. Firmata, ottimo stato.

€ 550



145. GIOVAN BATTISTA CARPI

**Il Gufo, il Gallo e Cip**

Tre illustrazioni originali su unico supporto per manuale Disney, primi anni '70. Tempera su cartoncino, cm 18,3x24. Ottimo stato.

€ 280

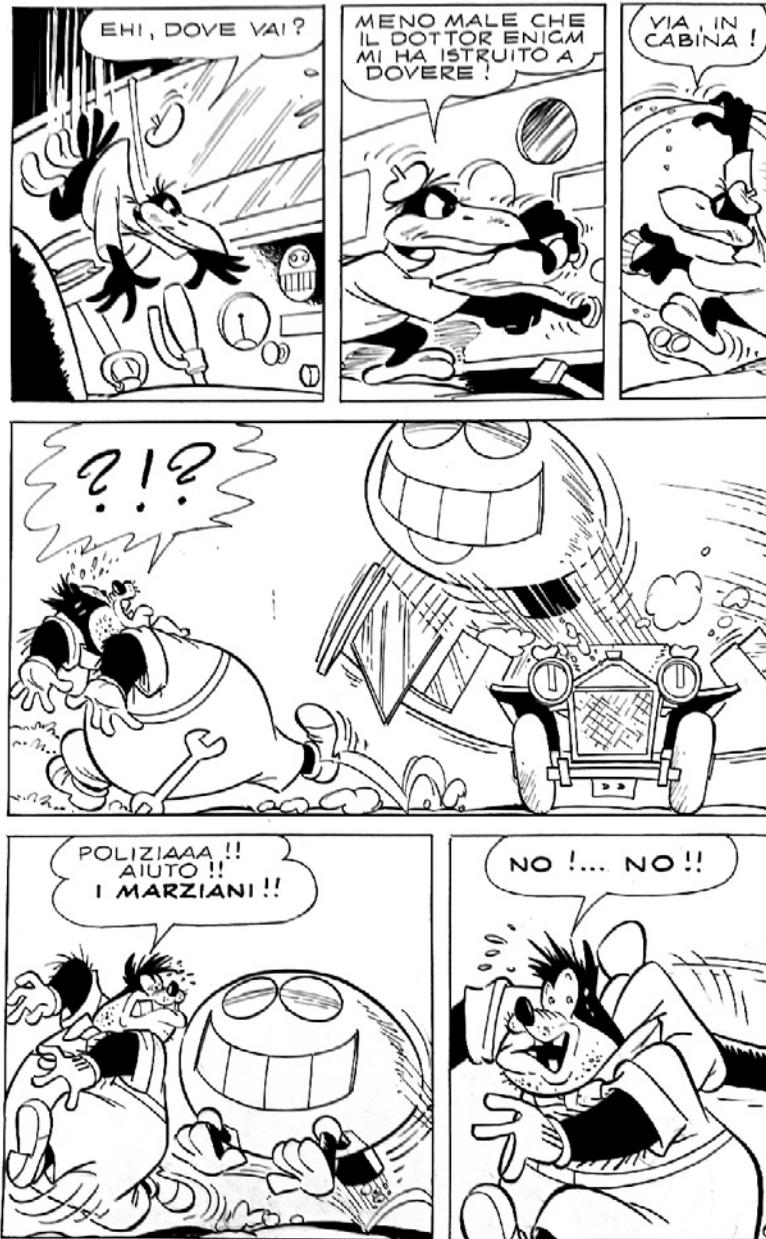


146. ROMANO SCARPA

Gancio vince sempre!

Tredicesima tavola originale per la storia pubblicata in "Topolino Libretto" n. 500, Mondadori, 1965. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x25. Ottimo stato.

€ 850



147. CHESTER GOULD

Dick Tracy: The Embers Remain

Striscia giornaliera edita il 06/03/1943. Matita e china su cartoncino. Cm 18x58. Firmata all'ultima vignetta; dedicata e firmata al margine bianco superiore. Lieve piega centrale d'archivio, tracce di adesivo rimosso al retro. Buono stato.

€ 1.000

148. CHESTER GOULD

Dick Tracy: The Climber

Striscia giornaliera edita il 10 ottobre 1949. Matita e china su cartoncino. Cm 18.5x59. Firmata alla terza vignetta. Complesivo ottimo stato.

€ 600



**149. MEL GRAFF**  
**Secret Agent X-9**

Striscia giornaliera edita il 9 marzo 1955.  
 Matita, china e retino ad acqua su cartoncino, cm 14,5x45,5. Ottimo stato.

€ 200



**150. BOB LEWIS (BOB LUBBERS)**  
**Secret Agent X-9**

Striscia originale pubblicata il 5 marzo 1964.  
 Matita e china su cartoncino, cm 14x44.5.  
 Firmata Bob Lewis. Ottimo stato.

€ 125



**151. BOB LEWIS (BOB LUBBERS)**  
**Secret Agent X-9**

Striscia originale pubblicata l'11 marzo 1964.  
 Matita e china su cartoncino, cm 14x44.5.  
 Firmata Bob Lewis all'ultima vignetta. Ottimo stato.

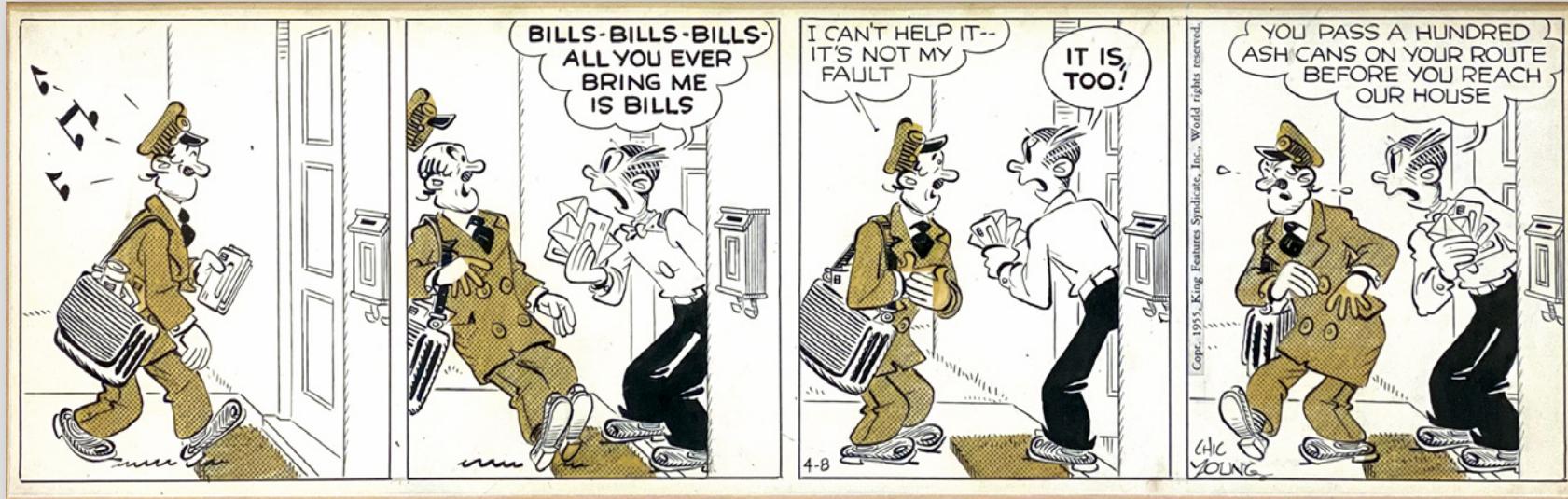
€ 125



**152. CHIC YOUNG**  
**Blondie and Dagobert**

Striscia giornaliera edita l'8 aprile 1955. Matita, china e retino su cartoncino, cm 16x49 circa. Firmata all'ultimo pannello. Ottimo stato.

€ 175



€ 230



154. MILTON CANIFF

Terry & The Pirates: Nerve in a Reserve

Striscia giornaliera, 1946. Matita e china su cartoncino, cm 18,5x58,5 circa. Firmata in cartiglio al terzo pannello. Minimi fori d'affissione ai margini bianchi, peraltro eccellente stato.

€ 1.100



155. MILTON CANIFF

Steve Canyon

Tavola domenicale edita il 23 settembre 1951. Matita, china, tempera bianca e lapis blu su pannelli in cartoncino rimontati, complessivi cm 48x64,5. Buono stato.

€ 2.200

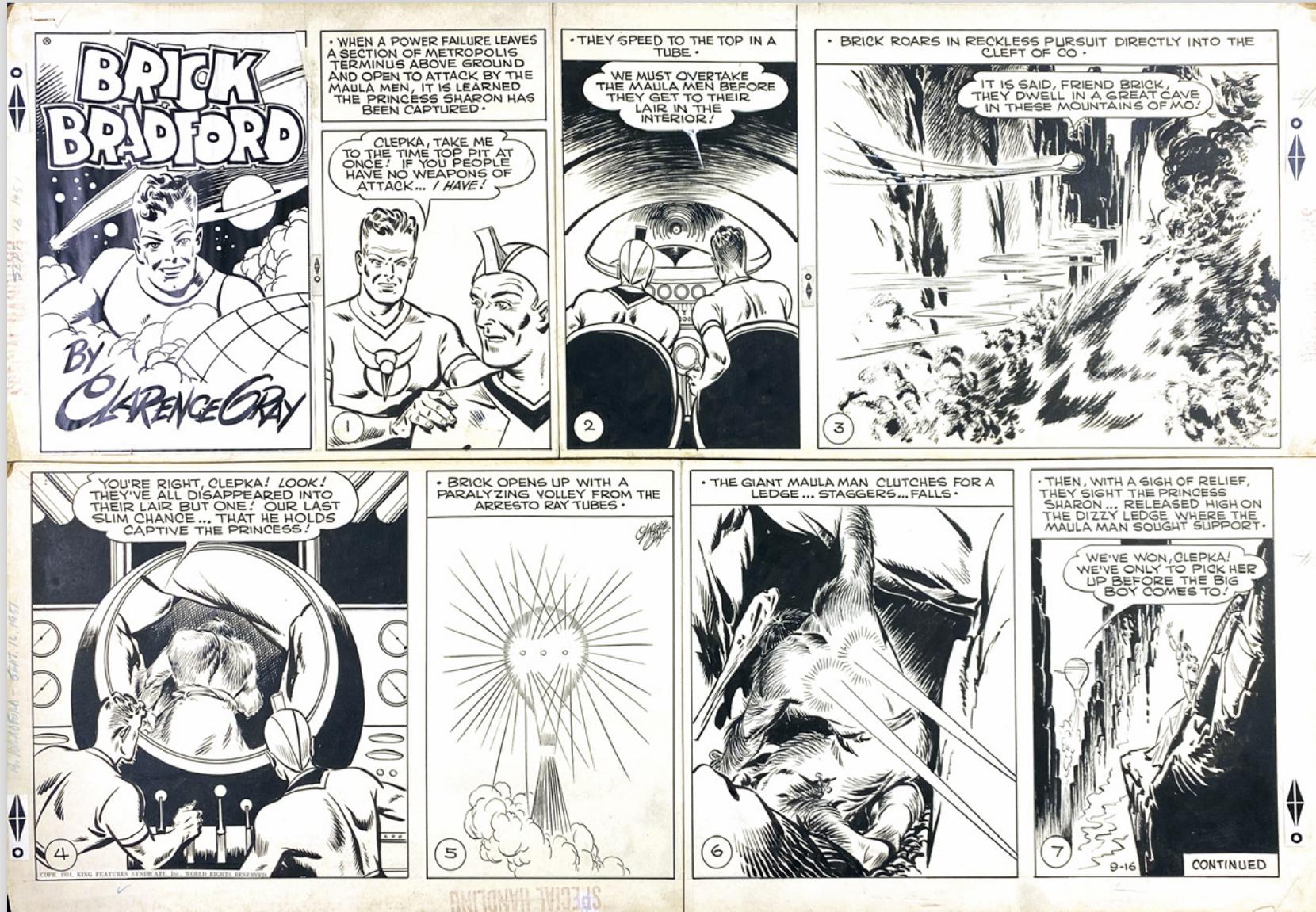


156. CLARENCE GRAY

Brick Bradford - La Cronosfera

Tavola domenicale edita il 14/09/1951. Matita e china su cartone in due pannelli. Complessivi cm 51x75. Firmata alla 5° vignetta. Angoli lievemente arrotondati, opera in ottimo stato.

€ 800



157. HORACIO LALIA  
Woody Allen contro il Pinguino

Curiosa tavola del primo periodo di Lalia, a soggetto umoristico grottesco. Matita, china e retino su carta da disegno, cm 50x36. Rare ingialliture ai balloons. Ottimo stato.

€ 150



**158. DOMINGO MANDRAFINA**

**Città Frustrada. Appuntamento mancato**

Sequenza delle prime quattro tavole d'apertura, per la storia realizzata da Mandrafina in Argentina, e quindi pubblicata in Italia da Eura Editoriale, 1980 circa. Matita e china su cartoncino, cm 38,5x27,5. Accompagnati da tre fogli dattiloscritti con sceneggiature in italiano. Ottimo stato.

€ 350



159. GUSTAVO TRIGO

Quella Pallida Sinistra Signora

Decima tavola per la storia pubblicata in Argentina e quindi in Italia da Eura Editoriale. Matita e china su cartoncino, cm 48,5x35. Eccellente stato.

€ 150



160. FERDINANDO CARCUPINO

Le Streghe

Tecnica mista su cartone, cm 35x51. Firmato, non datato ma primi anni '50. Indicazioni editoriali a margine bianco alto e basso. Ottimo stato.

€ 300



**161. MARCO ROSTAGNO**

**Horror n.6**

Originale di copertina per "Horror Sansoni" n. 6, 1970. Tecnica mista su carta fotografica, cm 49x34,5. Lieve abrasione al margine, opera in ottimo stato.

€ 800

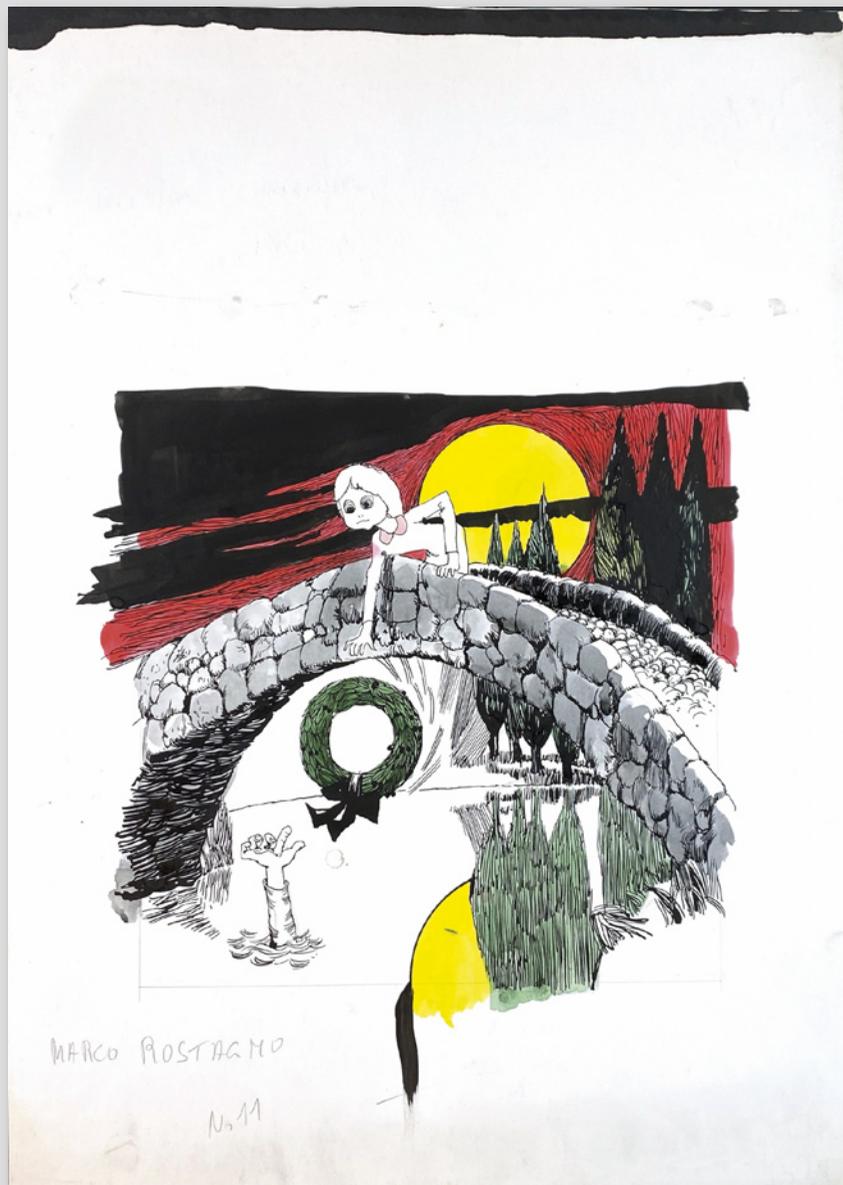


**162. MARCO ROSTAGNO**

**Alice. Retrocopertina Horror 11**

Originale di retrocopertina per "Horror Sansoni" n. 7, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35. Completo di acetato, con titolo testata a tempera. Opera in ottimo stato.

€ 400



**163. MARCO ROSTAGNO**

**Alice. Retrocopertina Horror 17**

Originale di retrocopertina per "Horror Sansoni" n. 12, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35. Titolo testata a tempera. Opera in ottimo stato.

€ 400



**164. MARCO ROSTAGNO**

**Petronio Satyricon**

Originale di copertina per il volume a cura di Pier Carpi edito come supplemento a "Diabolik", Sansoni 1969. Tecnica mista su cartoncino, cm 35,5x30. Ottimo stato.

€ 390



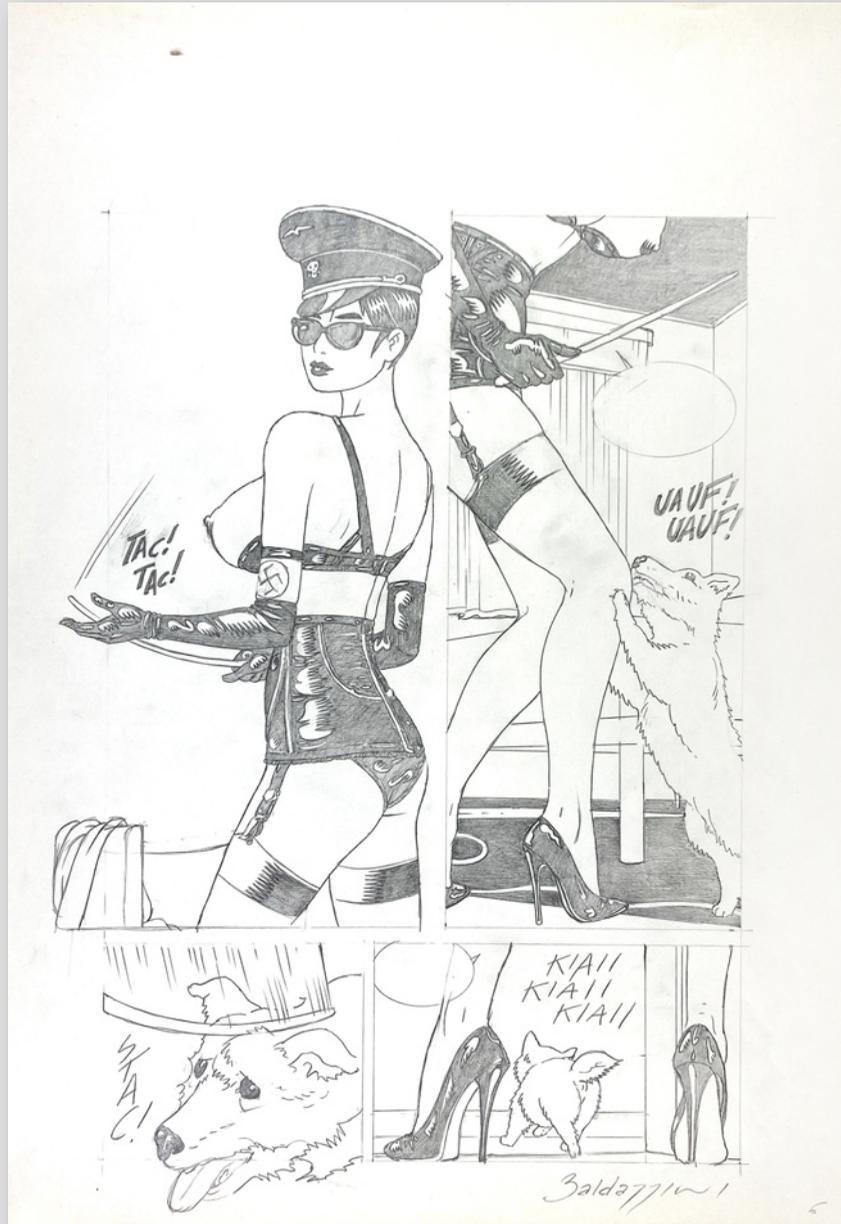
FILETTO ESTERNO  
→ LIMITE C

**165. ROBERTO BALDAZZINI**

**Chiara Rosenberg**

Tavola originale matita su carta. Cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

€ 180

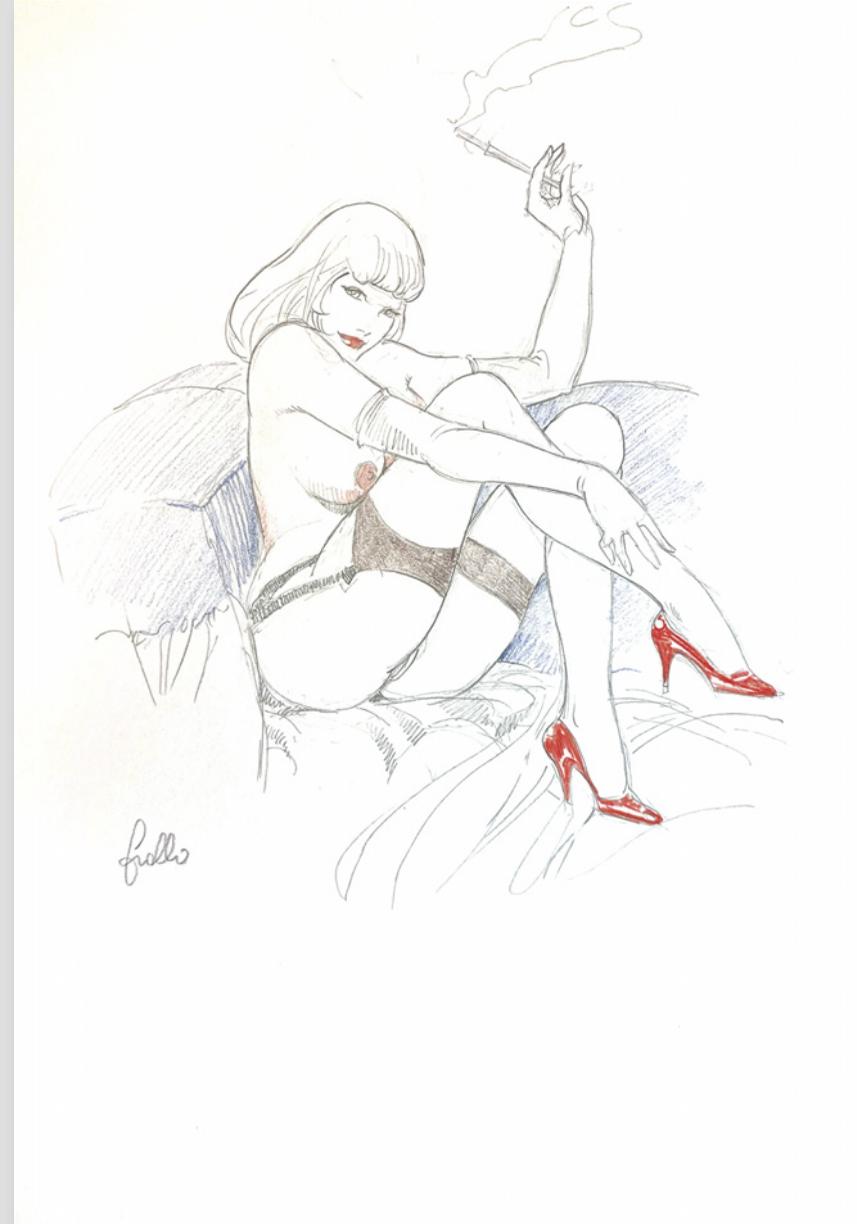


**166. LEONE FROLLO**

**Pin Up. Scarpe rosse**

Illustrazione, tecnica mista su cartoncino, cm 30x21. Firmata, non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

€ 250



**167. LEONE FROLLO**

**Studio di donne**

Lapis su carta, cm 24x32. Firmato, non datato ma 2015 circa.  
Eccellente stato.

€ 250



**168. LEONE FROLLO**

**Lucifera**

Ritratto del personaggio, lapis e matite colorate su carta. Cm  
24x32. Firmata, non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

€ 300



**169. LEONE FROLLO**

**Donna con turbante**

Illustrazione originale matite colorate e acquerello su cartoncino.  
Cm 36,5x25. Firmata. Accompagnata da bozzetto preparatorio,  
pennarello su carta cm 32x22. Non datato ma 2010 circa. Eccel-  
lente stato.

€ 750



**170. LEONE FROLLO**

**Mona Street: Una sedia interessante**

Illustrazione matita e acquerello su cartoncino, cm 32x24. Firmata con matita colorata e nuovamente firmata a lapis. Non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

€ 900



**171. LEONE FROLLO**

**En plein air**

Illustrazione lapis e acquerello su cartoncino. Cm 36x25. Anni 2000. Firmata. Eccellente stato.

€ 900



**172. LEONE FROLLO**

**Pin Up sdraiata**

Tecnica mista su cartoncino colorato, cm 26x36,5.

Firmata, non datata ma 2000 circa. Eccellente stato.

€ 900

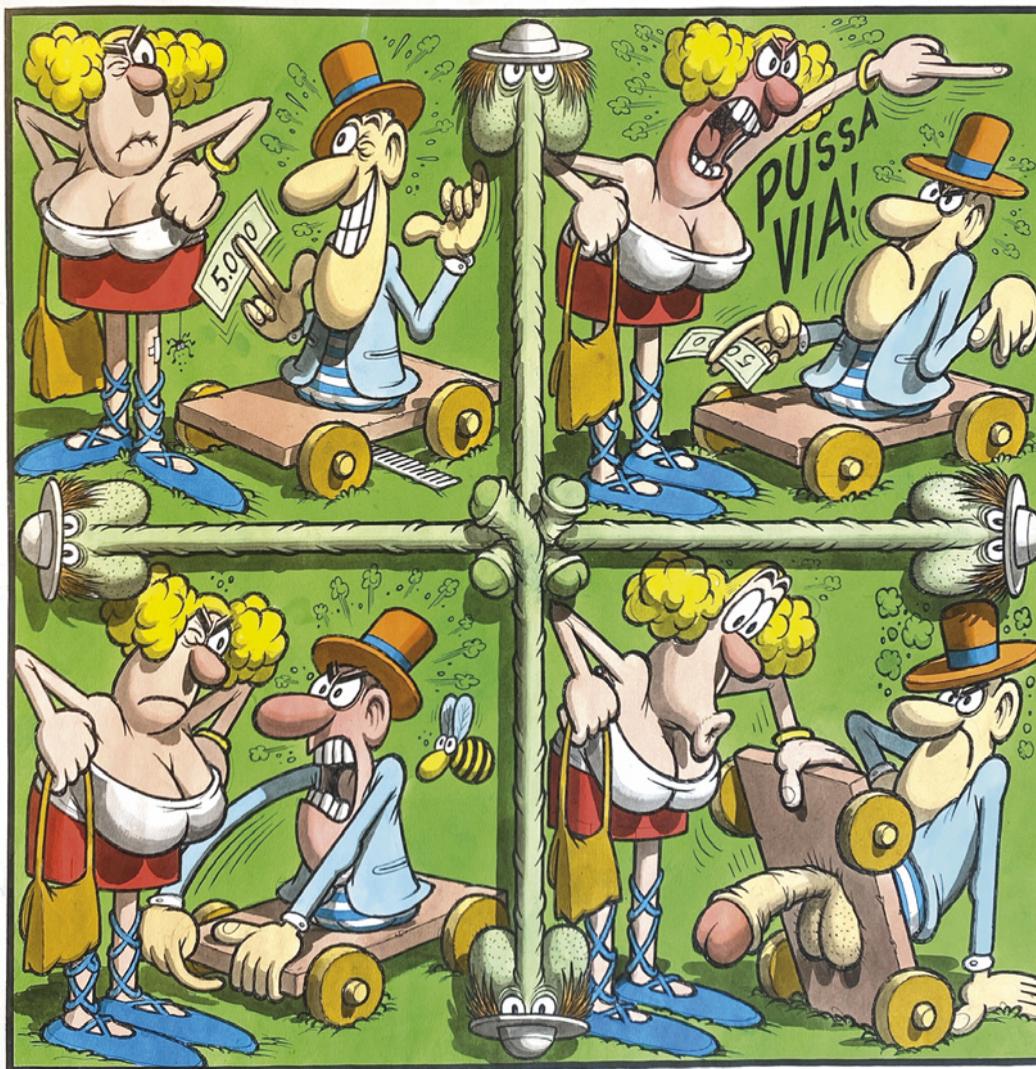


**173. BENITO JACOVITTI**

**Kamasutra: Pussa via!**

Grande illustrazione, china e acquerello dell'artista su carta Fabriano. Cm 66x48 (opera cm 44x44). Pubblicata da "Maga Publicitas" 1977. Eccellente stato.

€ 2.500



174. ELENA MIRULLA

Sexy Tales: Aladin

Tecnica mista su cartoncino, cm 48x33, numero 4 della serie edita da "Cronaca di Topolinia". Firmata, accompagnata da certificato di autenticità, firmato da artista ed editore. Ottimo stato.

€ 450



175. ELENA MIRULLA

Super Tits

Seconda tavola originale, tecnica mista su cartoncino, cm 48x33, per il numero 5 della serie edita da "Cronaca di Topolinia". Firmata. Ottimo stato.

€ 750



176. MASSIMO ROTUNDO

**Naomi & Millie**

Illustrazione originale per litografia, tecnica mista su cartoncino, cm 33x24. Firmata. Eccellente stato.

€ 350



