Nuovi reperimenti
DISNEY

Restiamo a disposizione per ulteriori foto e condition report

Per informazioni
casadaste@littlenemo.it

LITTLE NEMO
TOP COLLECTORS
via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

Topolino Giornale Nerbini
Sciolti, non rifilati
(salvo diverse indicazioni) cm 35x25

N. 10 del 4 marzo 1933. Esemplare in buono stato, copertine staccate con minima perdita cartacea di circa 1x0,5 cm al margine bianco destro, altri strappetti senza mancanze. Esente da restauri.

€ 1.650

G. C. Postale - Anno II. - N. 10. 4 Marzo 1933-XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Abb. semestrale L. 5

CENT. 20

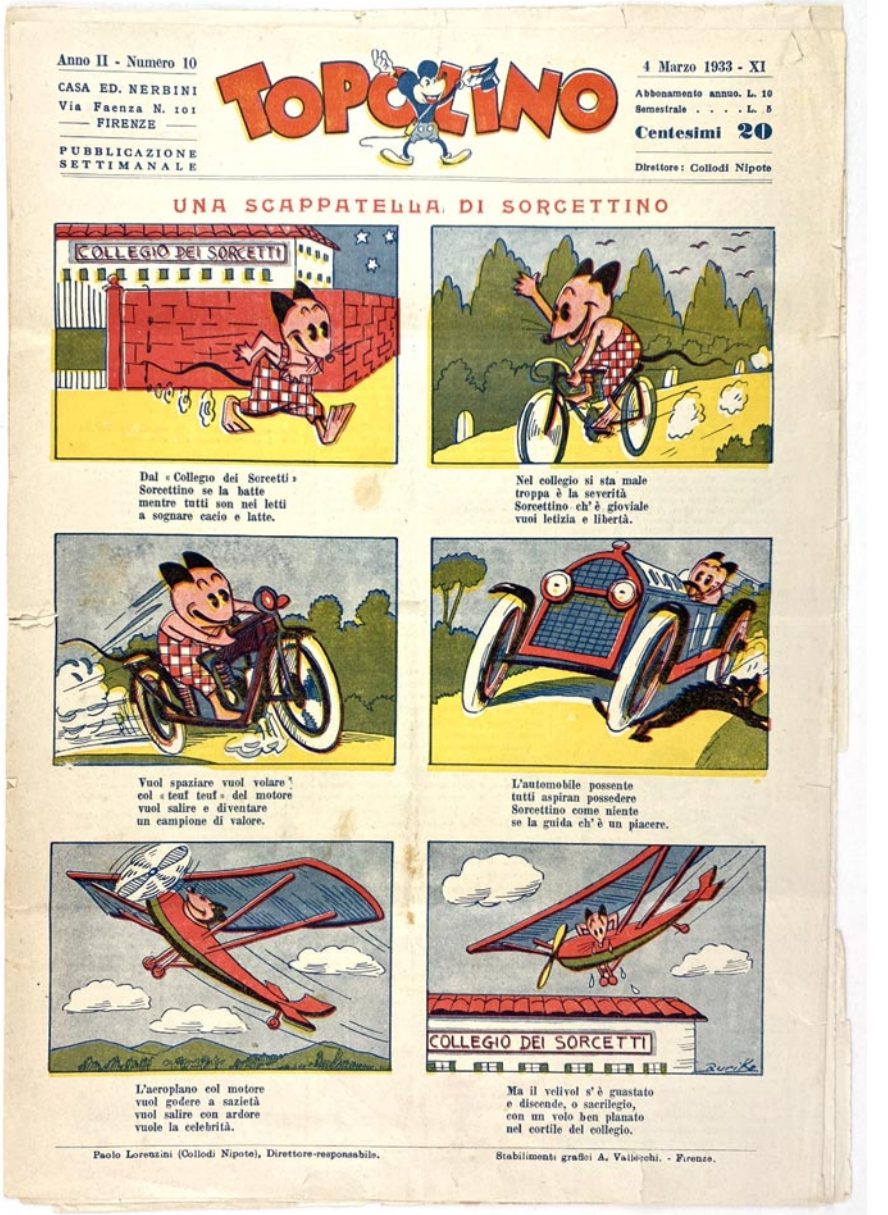
UNA COPPIA FORTUNATA

Topolino e la sua bella
Minnie vanno al gran fierone.
È in quattrini la donzella,
e col tredici propone
di tentar la sorte vaga:
vince, e Mickey cavaliere,
anche se per lei non paga,
fa lo stesso il suo dovere

Con l'offrirsi di portare,
tutti i premi guadagnati.
Gli s'annunzia un buon da fare
che già tre n' ha consegnati
quella Minnie fortunata,
e non cessa ancor la sorte....
Dalla gioia inebriata
canta, ride e parla forte

E riscontra la borsetta
per veder se il gioco dura....
Ci sta sempre una sommetta,
altra vincita è sicura.
Suda e sbuffa Topolino,
quella lampada d'ottone
che s' è aggiunta al suo bottino,
pesa molto sul groppone

(Continua in quarta pagina)



Anno II - Numero 10
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

4 Marzo 1933 - XI
Abbonamento annuo. L. 10
Semestrale . . . . L. 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

UNA SCAPPATELLA DI SORCETTINO

Dal «Collegio dei Sorcetti»
Sorcettino se la batte
mentre tutti son nei letti
a sognare cacio e latte.

Nel collegio si sta male
troppa è la severità
Sorcettino ch' è gioviale
vuol letizia e libertà.

Vuol spaziare vuol volare!
col «teuf teuf» del motore
vuol salire e diventare
un campione di valore.

L'automobile possente
tutti aspiran possedere
Sorcettino come niente
se la guida ch' è un piacere.

L'aeroplano col motore
vuol godere a sazietà
vuol salire con ardore
vuole la celebrità.

Ma il velivol s' è guastato
e discende, o sacrilegio,
con un volo ben planato
nel cortile del collegio.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), Direttore-responsabile.
Stabilimenti grafici A. Vallecchi. - Firenze.

N. 11 del 11 marzo 1933. Esemplare in buono stato, copertine staccate con minima perdita cartacea di circa 3x1 cm al margine bianco inferiore, altri strappetti senza mancanze. Esente da restauri.

€ 1.150

G. Postale - Anno II. - N. 11. 11 Marzo 1933-XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Abb. semestrale L. 5

CENT. 20

LA STORIA DI CUPIDO

Canta il vecchio Barbaspina,
mentre spazza alacremente,
una vecchia canzoncina;!
Topolin ch'è lì presente,

a quel canto s'interessa.
Vuol sapere, vuol vedere
e si sente l'alma oppressa
da un recondito piacere.

Oh! poter del bel ragazzo
posseder l'abilità!
Farsi amar da Minnie! Pazzo,
del pensier soltanto, è già.

L'imitar quel bel campione
è direi quasi uno spasso:
prende un arco e frecce pone
nel vastissimo turcasso

Poi di corsa, giù nell'orto
a far prove col bersaglio
chè tirando o corto o storto
c'è da far chi sa qual sbaglio.

Va la freccia, e una fessura
attraversa, dell'assito
Uh! Che urlo! Che paura!
Qualcheduno fu colpito.

(Continua in quarta pagina)

Anno II - Numero 11
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

11 Marzo 1933 - XI
Abbonamento annuo. L. 10
Semestrale . . . . L. 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

SORCETTINO IN MASCHERA

Sorcettino sfortunato
da Miciotto è pedinato.

Nel pensare a Carnevale,
ha un' idea molto geniale.

« Prenda questo » fa il leone
« farà un vero figurone ».

Come è bello Sorcettino
trasformato in Arlecchino.

E con quel travestimento
sfugge ormai all' inseguimento.

Sorcettino si è eclissato,
mentre Micio è ancor gabbato.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), Direttore-responsabile.

Stabilimenti grafici A. Vallecchi. - Firenze.

N. 13 del 25 marzo 1933. Esemplare in ottimo stato, ancora intonsa. Piccolo strappetto al dorso senza mancanze, minima fioritura marginale alla copertina.

€ 1.500

C. C. Postale - Anno II. - N. 13. 25 Marzo 1933-XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Abb. semestrale L. 5
CENT. 20

SUONATORI E CAN....TANTI

Minnie suona il pianoforte e accompagna Topolino, il futuro suo consorte professore d'ottavino.

Van le prove egregiamente, ma ridesta, un LÀ più acuto, la passione ormai dormente di cantor nel vecchio Pluto.

Ma in quel numero, contato non aveva Topolino che rampogna in tono irato il fedel suo cagnolino.

Quella rumba affascinante mette il fuoco vivo addosso balla e suona il musicante.... suona e balla a più non posso....

Non si sa più trattenere Pluto, e canta.... ma in falsetto van d'accordo ch'è un piacere! è un mirabile terzetto.

Ma quel cane.... di cantante fa una stecca madornale.... — Vuoi chetarti sull'istante brutto pezzo d'animale?

(Continua a pag. 5).

Anno II - Numero 13.
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

25 Marzo 1933-XI
Abbonamento annuo L. 10
Semestrale . . . . L. 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

PISELLINO ALLO STADIO

Pisellin non è goloso ma in compenso è un gran «tifoso» con i soldi del torrone entra al giuoco del pallone.

Come va: come non va egli in mezzo al campo è già (così verde e piccolino chi l'osserva Pisellino ? ?).

Sta seduto in mezzo al campo Ma per lui non v'è più scampo.... Chi lo salva? Oh, mio lettore, non ti batte forte il cuore?

Sopraggiunge ecco il pallone.... tosto nasce confusione.... tira rapido il terzino un gran calcio.... a Pisellino!

Dentro in porta proiettato dal portier non vien fermato; nella rete Pisellino cade come un pesciolino.

L'esultanza è generale: — Goal!! — Ma c'è chi resta male.... È il portier che perbenino Ti ripassa Pirellino.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), Direttore-responsabile. Stabilimenti Grafici A. Vallecchi - Firenze.

N. 16 del 15 aprile 1933. Esemplare in buono stato, copertine staccate, piccoli strappetti senza mancanze; minima mancanza all'angolo inferiore sinistro. Esente da restauri.

€ 950

C. C. Postale Anno II. - N. 16. 15 Aprile 1933 - XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Abb. semestrale L. 5
CENT. 20

TROPPI CANI.... PER UN OSSO

A far visita alla bella
Topolina del suo cuore
Va, cantando una storiella,
Mickey in voce di Tenore

È la visita gradita,
Alla bella damettina
Che di casa fa la vita
Dalla sera alla mattina.

E non vuol che alcun le guasti
Quel che ha fatto, e fatto bene;
Più che a far dei buoni pasti,
A veder pulito, tiene.

Topolin (del suo parere)
Con arguta osservazione
Mette, ahimè! senza volere
La sua Minnie in apprensione.

Ma il topino ha un gran talento,
E una gran fiaccona addosso.
— Spalar neve non mi sento —
Dice — ma veduto ho un osso,

E con quello, io ti prometto
Di trovar gli spalatori,
Basterà fare un giretto
Torno casa. Vieni fuori.

(Continua a pag. 4).

Anno II - Numero 16
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

15 Aprile 1933 - XI
Abbonamento annuo. L. 10
Semestrale . . . . L. 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

L'UOVO PASQUALE DI SORCETTO

Sorcetto, buon pittor, per i bambini
Dipinge sopra un uovo il suo ritratto,

Uovo pieno.... chi sa? Di confettini?
Di gianduiotti? Quel maligno gatto

Che con sorcetto ce l'ha sempre a morte,
Anche per Pasqua, per la Santa festa

Contro l'uovo si lancia forte forte
E fa per addentar l'odiata testa

All'urto l'uovo madornal s'infrange
E vengon fuori tanti.... Topolini

E mentre il gatto disperato piange....
Del bel regalo ridono i bambini.

LE AVVENTURE DI ARLECCHINO
Fratello di PINOCCHIO
È un libro illustrato pieno di vivacità e di gaiezza. Le innumerevoli avventure del birichino dal vestito a scacchi, leggendole, fanno passare delle ore allegre in compagnia di questi personaggi di legno animati, che rendono al lettore il buon umore e la schietta bonomia.
Prezzo L. 8 - Estero L. 10.
Ai lettori di *Topolino* L. 6.

VIAGGIO NELLA LUNA
di BEONCELLI e CRETINETTI
Grande romanzo di avventure comiche descritte da *Momus*, nel quale si parla del fantastico viaggio intorno al mondo e nella Luna di due novelli idealizzatori del sogno di "Giulio Verne...
Prezzo L. 10 - Estero L. 13
Ai lettori di *Topolino* L. 7.

LE AVVENTURE DI PIPETTO
Illustrate da Sirti e narrate da Lorenzini nipote di Collodi, autore di Pinocchio.
I ragazzi hanno annoverato tra i migliori del genere questo libro fortunato che fa agire e discorrere una quantità di uomini di legno ai quali l'autore ha infuso tanto giudizio e tanta agilità da farli sembrare uomini pratici del mondo. Il volume è maestrevolmente illustrato dall'artista *Sirti*.
Prezzo L. 7 - Estero L. 10
Ai lettori di *Topolino* L. 5.

Indirizzare le ordinazioni con l'importo alla Casa Editrice Nerbini - Firenze.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), Direttore-responsabile
Stabilimenti grafici A. Vallecchi Firenze

N. 17 del 22 aprile 1933. Esemplare in ottimo stato, un restauro professionale dall'interno del dorso.

€ 1.300

U. C. Postale - Anno II. - N. 17. 22 Aprile 1933 - XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Abb. semestrale L. 5

CENT. 20

UNO SPALATORE ECCEZIONALE

La copiosa nevicata
Tutto ha fatto in bianco uguale,
Ma la neve va spalata
Non foss'altro, nel viale

E' lavoro d'un'oretta,
Ma sgobbando seriamente
Senza dare alcuna retta
Ai discorsi della gente.

Ma quel Pippo è fra i cauteri
Il peggiore che ci sia
Con quel suo scacciapensieri
Non si può mandarlo via.

Ronza attorno e non si stacca
Come mosca cavallina,
E ogni poco insiste, e attacca
La sua vecchia sonatina

Pur di fargliela sentire
Al topin, da cima a fondo,
Pensa lui di ripulire
Dalla neve tutto in tondo.

Un' idea gli viene in mente
Ch'egli crede originale;
Un' idea, sinceramente,
Da.... un bel pezzo d'animale.

(Continua a pag. 3).

Alle pagine 4 e 5 vedere i personaggi del TEATRINO DI PINOCCHIO, grande giuoco delle costruzioni.

Anno II - Numero 17.
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

22 Aprile 1933 - XI
Abbonamento annuo L. 10
Semestrale . . . . L. 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

UNO SPALATORE ECCEZIONALE

(Continuazione della prima pagina).

Topolino lascia fare,
Chè non sa quel ch'ei farà
A lui preme di spalare
E.... sarà quel che sarà

Ma al veder che Pippo accende
La benzina arrovesciata
Il pericolo comprende:
C'è da fare una volata!

Ad un tratto una vampata
E un'orribile esplosione
Fin la terra s'è scrollata
A quel rombo di cannone!

Frulla e gira Topolino
Come trottola o paleo,
Mentre cerca il suo vicino....
Che ne fu di quel babbeo?

Una voce? E lui. D'un fico
E da un ramo ciondoloni....
Ma è capace quell'amico
Anche in tali posizioni

Di suonare il suo strumento
— Vien qui Mickey, sta' a sentire
Ma lui preso da spavento
Pensa meglio di fuggire

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile.

Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

N. 18 del 29 aprile 1933. Esemplare in ottimo stato, uno strappetto al dorso senza mancanze. Esente da restauri.

€ 1.350

C. C. Postale - Anno II. - N. 18. 29 Aprile 1933-XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Abb. semestrale L. 5
CENT. 20

IL MORTO CHE SUONA

Pippo ha proprio una mania
Per quel suo scacciapensieri!
Suona in casa e per la via
E se in altre arti e mestieri

Trova gente affaccendata,
Vuol che suoni o stia a sentire
La sua solita sonata,
E' una cosa da.... svenire!

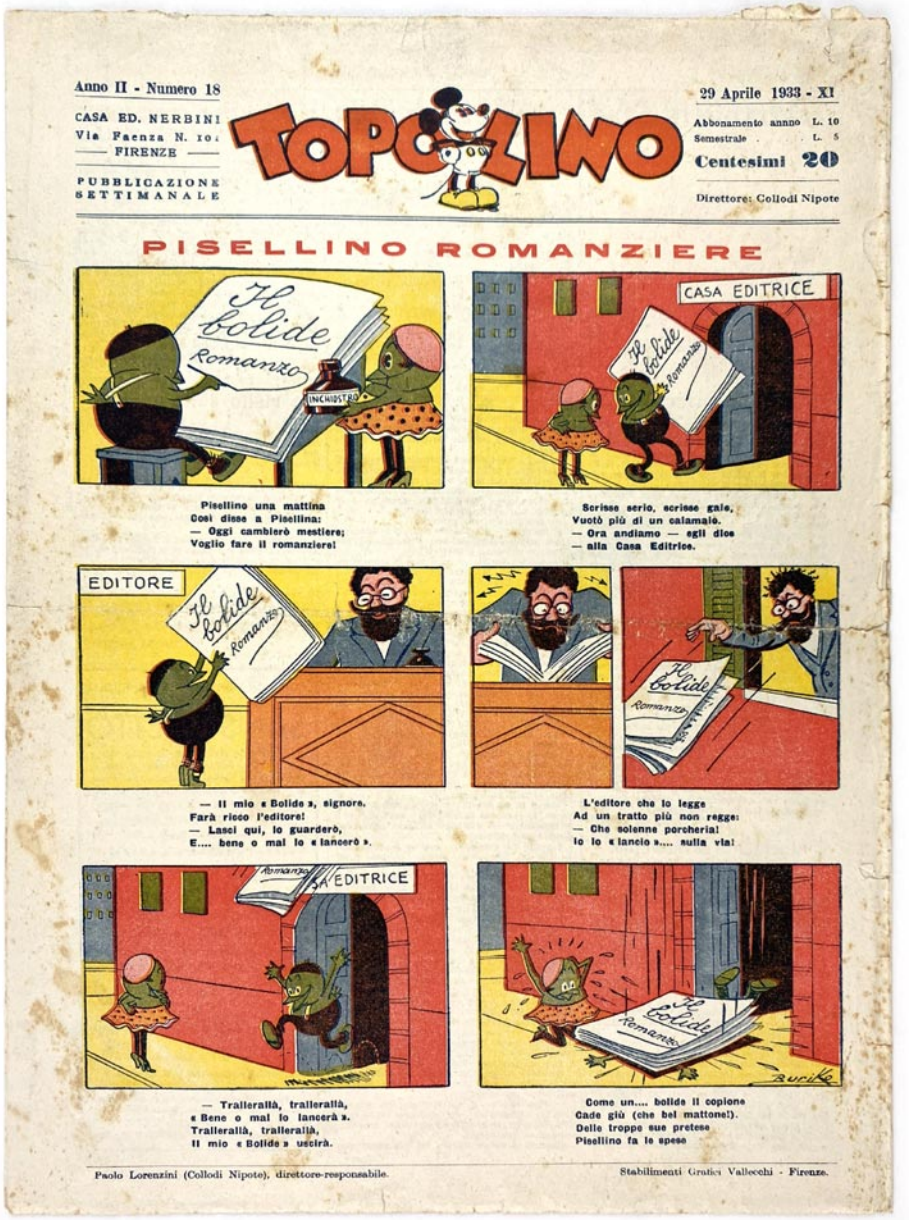
Topolin trovato ha il verso
Di levarselo di torno
Ma quel Pippo, a tempo perso,
Gira tutto quanto il giorno.

E se Minnie e Clarabella
Se ne sono andate in fretta
Troverà qualch'altra bella
Per sonar la canzonetta.

Se ne va verso i cantieri
Dove son tanti operai.
Quelli, il suo scacciapensieri,
Non lo han sentito mai....

Ci sarà certo fra tanti
Qualchedun che s' innamori....
Meglio esser.... musicanti
Che imbianchini e muratori....

(Continua a pag. 8).



Anno II - Numero 18
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 10
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

29 Aprile 1933 - XI
Abbonamento annuo L. 10
Semestrale L. 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

PISELLINO ROMANZIERE

Pisellino una mattina
Così disse a Pisellina:
— Oggi cambierò mestiere;
Voglio fare il romanziere!

Scrisse serio, scrisse gaio,
Vuotò più di un calamaio.
— Ora andiamo — egli dice
— alla Casa Editrice.

— Il mio « Bolide », signore.
Farà ricco l'editore!
— Lasci qui, lo guarderò,
E.... bene o mal lo « lancerò ».

L'editore che lo legge
Ad un tratto più non regge:
— Che solenne porcheria!
Io lo « lancio »..... sulla via!

— Trallerallà, trallerallà,
« Bene o mal lo lancerò ».
Trallerallà, trallerallà,
Il mio « Bolide » uscirà.

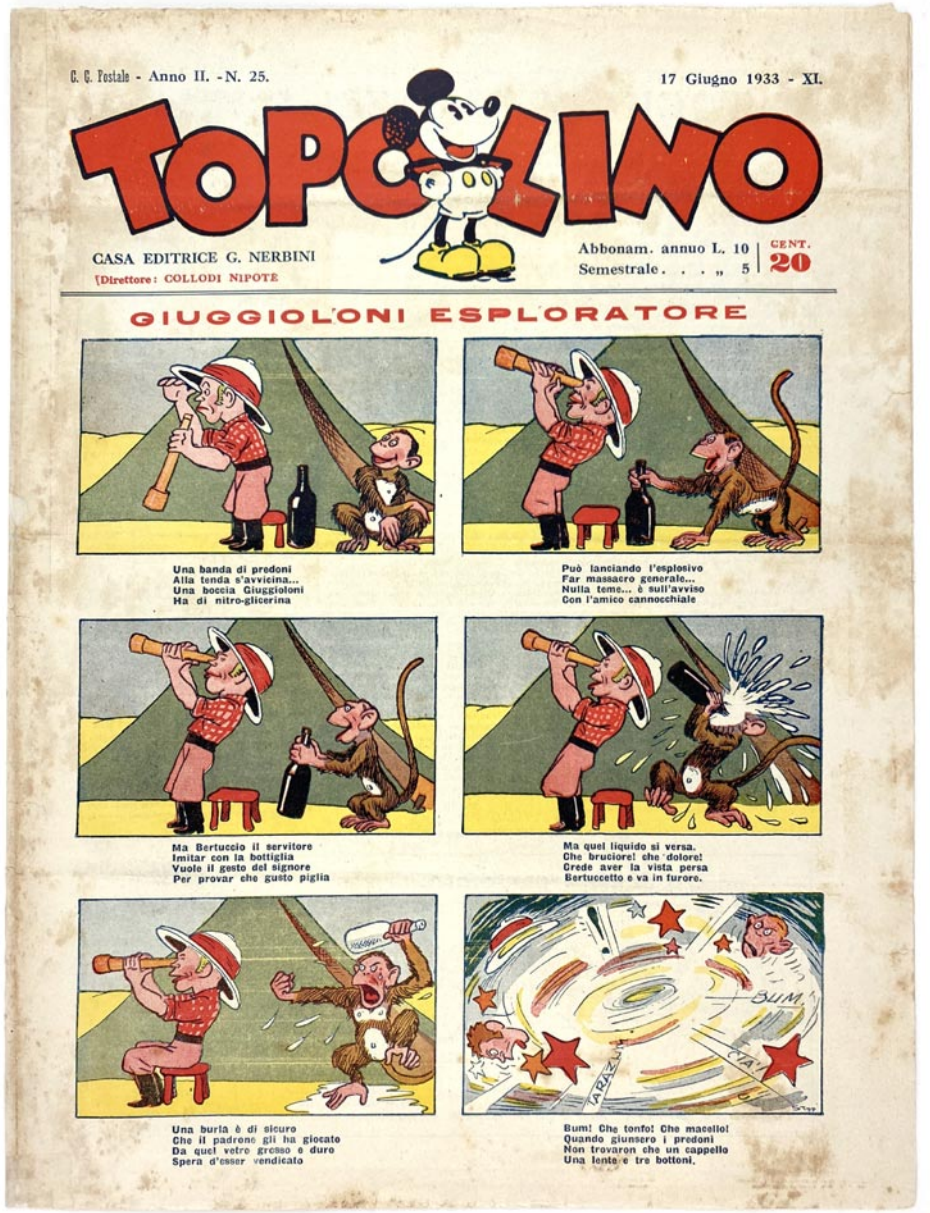
Come un.... bolide il copione
Cade giù (che bel mattone!).
Delle troppe sue pretese
Pisellino fa le spese

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile.

Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

N. 25 del 17 giugno 1933. Pubblica le prodezze di Topolino Aviatore seconda parte. Esemplare in ottimo stato, fioriture e dorso rinforzato professionalmente dall'interno.

€ 850



C. C. Postale - Anno II. - N. 25. 17 Giugno 1933 - XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI

Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10 | CENT. 20
Semestrale . . . „ 5

GIUGGIOLONI ESPLORATORE

Una banda di predoni
Alla tenda s'avvicina...
Una boccia Giuggioloni
Ha di nitro-glicerina

Può lanciando l'esplosivo
Far massacro generale...
Nulla teme... è sull'avviso
Con l'amico cannocchiale

Ma Bertuccio il servitore
Imitar con la bottiglia
Vuole il gesto del signore
Per provar che gusto piglia

Ma quel liquido si versa.
Che bruciore! che dolore!
Crede aver la vista persa
Bertuccetto e va in furore.

Una burla è di sicuro
Che il padrone gli ha giocato
Da quel vetro grosso e duro
Spera d'esser vendicato

Bum! Che tonfo! Che macello!
Quando giunsero i predoni
Non trovaron che un cappello
Una lente e tre bottoni.

Anno II - Num. 25
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

17 Giugno 1933 - XI.
Abbonamento annuo . L. 10
Semestrale . . . . „ 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

CENTO LIRE SPESE MALE

Sorcettino in santa pace
Si vuol leggere il giornale
Ma la musica non tace
Quel suo strepito infernale.

Ora si potrà finire
E saran tutti contenti!
Sorcettin, per cento lire
Compra in blocco gli strumenti

In città sono avviati
Anderanno a colazione,
Ma vi sono appena entrati
Che scoperta è un'occasione

Un completo jazz-band per cento
Lire sole! Un affarone!
Sorcettin sarà contento
Gli faranno un concertone

Ed il doppio pagherà.
Ecco ormai son di ritorno:
Zum! zum! zum! Taralà là là
Suoneranno tutto il giorno

Per Sorcetto il mecenate...
Disgraziato! Per finire
Dar dovea cento nerbate
E tener le cento lire!

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore responsabile. Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

N. 27 del 1 luglio 1933. Esemplare in buono stato, un frammento con mancanza di 7,5x3 cm al margine inferiore reintegrato con carta neutra, fioriture e dorso rinforzato professionalmente dall'interno.

€ 530

C. C. Postale - Anno II. - N. 27.

1 Luglio 1933 - XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Semestrale . . . „ 5

CENT. 20

UN CIUCO RARO

Pino e Pilla nel serraglio
una zebra hanno veduto
e al sentire un certo raglio
un progetto hanno compiuto.

Pronti son, nero e pennello,
il padrone del chiuchino,
se ne andò al vicin paesello
per trovare un suo cugino.

Il momento è assai propizio,
e Pinetto è già in funzione
per compir con gran giudizio
quella gran trasformazione.

Quando torna dall'impresa
il padrone del somaro
quasi muor dalla sorpresa!
l'animale è molto raro.

Il cugino se ne intende
e l'id[illegible] acquisto
qua[illegible]
L[illegible] visto.

Sa che molto e molto vale,
se la cede il suo parente
pel modesto capitale
potrà fargli anche un presente.

Anno II - Num. 27.

CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE

PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

1 Luglio 1933 - XI.

Abbonamento annuo . L. 10
Semestrale . . . . „ 5

Centesimi 20

Direttore: Collodi Nipote

PISELLINO IN AMERICA

Ma che studia Pisellino
sull'Atlante col ditino?
Il briccone a quanto pare
fin laggiù vuole arrivare.

In che modo? L'ha trovato
in sul molo appena andato....
quando ha visto preparare
certe casse da imbarcare.

Ecco fatto. Evviva Evviva!
Or lo calan nella stiva,
di quel grande bastimento.
Pisellin parte contento.

Ma il viaggio è un po' lunghetto
il suo posto.... assai ristretto....
e quel mare burrascoso
non gli lascia mai riposo.

Non appena scaricato
vuole uscir per prender fiato
ma gli tocca di vedere
per il primo un doganiere

che l'agguanta e lo trascina
a riprendere in guardina
la sua forma a piselletto
persa a star troppo ristretto.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile. Stab[illegible]chi - Firenze.

N. 29 del 15 luglio 1933. Esemplare pressoché nuovo, fioriture marginali. Esente da restauri.

€ 950

C. C. Postale - Anno II - N. 29. 15 Luglio 1933 - XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Semestrale . . „ 5
CENT. 20

UNA BELLA SORPRESA

Un' idea mirabolante
nel cervel par si sprigioni:
dell'aver sotto le piante
fissi i due saltaleoni!

A fissarli si fa presto,
basta un po' di funicella
se li mette lesto lesto....
Ecco in piedi già trampella

poi molleggia, si rincalza
piglia slancio e fa un bel salto,
giù ricade su rimbalza
e fa un volo ancor più alto

zinc! zanc! a trampelloni
se ne va come un ganguro
sembra aver gli stivaloni
di Merlin, mago sicuro

Che faceva ad ogni passo
un chilometro per volta....
Se ne va, facendo il chiasso
verso casa a briglia sciolta

ogni ostacolo trapassa
non c'è nulla che lo arresta
Ecco qui: barile e cassa
si sorvolano alla lesta

(Continua a pag. 2)

Anno II - Num. 29.
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

15 Luglio 1933 - XI.
Abbonamento annuo. L. 10
Semestrale 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

UNA BELLA SORPRESA

(Continuazione della prima pagina).

ecco appar la palizzata
che di Minnie i beni chiude
sarà presto superata
nulla il varco a lui preclude

hop! Olà ecco un bel salto!
È lanciato dalla spinta
forse, un metro ancor più alto
dell'ardita paracinta

vola come un uccelletto
e già ride di contento....
Ma alla vista d' un oggetto
si riempie di spavento

c'è lì sotto, e proprio accosto
alla grande palizzata
un baril. Chi ce l' ha posto?
V'andrà dentro di volata.

Manda un urlo e fa un bel tuffo
nella pegola vischiosa,
ne uscirà parecchio buffo
dalla botte catramosa

Minnie al tonfo s'è affacciata....
Quasi svien quando dal tino
si l' immagine alterata
vede uscir di Topolino.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile. Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

N. 32 del 5 agosto 1933. Esemplare in ottimo stato, fioriture e dorso restaurato professionalmente dall'interno.

€ 790

C. C. Postale - Anno II - N. 32. 5 Agosto 1933 - XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10
Semestrale . . „ 5

CENT. 20

UN'AVVENTURA DI PISELLINO

Ecco in qual modo Pisellino andò.... poeticamente nella luna!

Anno II - Num. 32.
CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

5 Agosto 1933 - XI.
Abbonamento annuo . L. 10
Semestrale . . . . » 5
Centesimi 20
Direttore: Collodi Nipote

UN LETTORE OSTINATO

Bello è leggere un giornale
senza spendere il ventino,
quando è allegro e originale
come è sempre il « Topolino ».

Anche in due si può del resto,
senza darsi alcuna noia,
legger bene, legger presto,
e cacciarsi via la noia.

basta avere adattamento,
punta fretta e cortesia,
basta attendere il momento
che il giornal diritto sia.

Se si torce, ci si sbanda,
se si s'inchina ci si piega....
Il perchè non si domanda
al lettor nostro collega.

Se gli prende il ghiribizzo
di voltarlo per far chiasso
via si cambia d'indirizzo,
gambe in aria e capo basso.

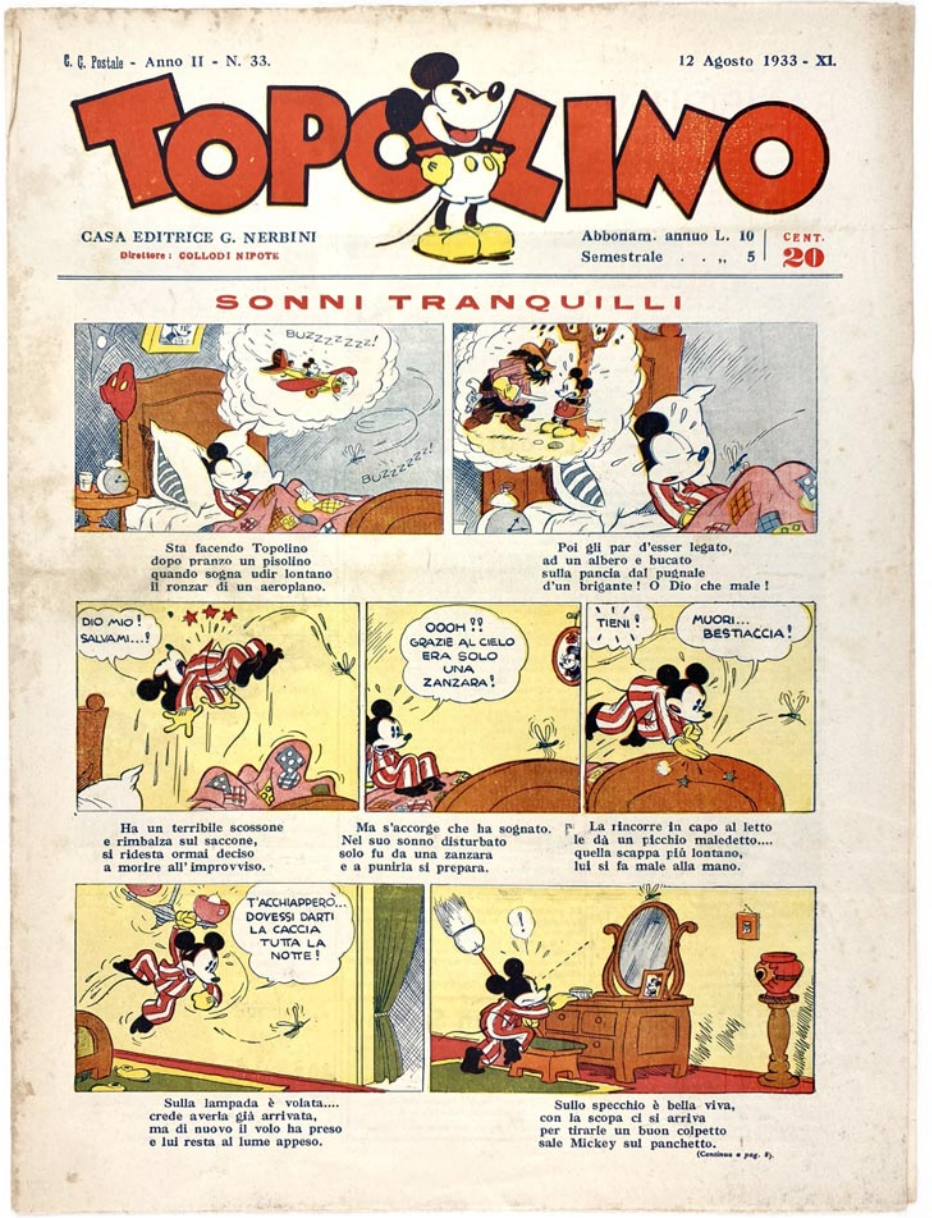
È capace Bertuccetto
camminar fin sulle mani
per gustarsi il giornaletto
più carin fra gli italiani.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile.

Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

N. 33 del 12 agosto 1933. Esemplare in stato di nuovo, fioriture marginali e minimo inizio di distacco copertine senza frammenti mancanti al margine alto del dorso. Esente da restauri.

€ 1.150



C. C. Postale - Anno II - N. 33. 12 Agosto 1933 - XI.

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonam. annuo L. 10 | CENT. 20
Semestrale . . „ 5

SONNI TRANQUILLI

Sta facendo Topolino
dopo pranzo un pisolino
quando sogna udir lontano
il ronzar di un aeroplano.

Poi gli par d'esser legato,
ad un albero e bucato
sulla pancia dal pugnale
d'un brigante! O Dio che male!

Ha un terribile scossone
e rimbalza sul saccone,
si ridesta ormai deciso
a morire all'improvviso.

Ma s'accorge che ha sognato.
Nel suo sonno disturbato
solo fu da una zanzara
e a punirla si prepara.

La rincorre in capo al letto
le dà un picchio maledetto....
quella scappa più lontano,
lui si fa male alla mano.

Sulla lampada è volata....
crede averla già arrivata,
ma di nuovo il volo ha preso
e lui resta al lume appeso.

Sullo specchio è bella viva,
con la scopa ci si arriva
per tirarle un buon colpetto
sale Mickey sul panchetto.

(Continua a pag. 5).

Anno II - Num. 33. 12 Agosto 1933 - XI.

CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
FIRENZE
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

Abbonamento annuo. L. 10
Semestrale . . . . „ 5
Centesimi 20

Direttore: Collodi Nipote

SONNI TRANQUILLI

(Continuazione della prima pagina).

Non l'ha presa, e vola alta
ma lo specchio si ribalta,
lo colpisce nella pancia
ed in aria ecco lo lancia.

Un bel volo gli fa fare....
Guarda dove va a carcare!
Guarda un po' che strano caso
e che scherzo gli fa il vaso.

Nella caccia non s'arresta
toglie il vaso dalla testa
e ricerca l'avversaria
che ronzar sente per aria.

L'ha veduta. Or che succede?
Anche il pesce se la vede....
di zanzare è molto ghiotto
ed a quella si fa sotto.

Con un guizzo il pesciolino
te l'abbocca perbenino....
Mickey resta lì sorpreso
ma poi dice: — Ho inteso, ho inteso.

Se ti piaccion lo zanzare
io le lascio a te pigliare,
ed il mezzo ho già trovato
per dormire indisturbato.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile. Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

N. 39 del 23 settembre 1933. Esemplare in stato di nuovo, lievemente rifilato cm 34x25. Dorso rinforzato professionalmente dall'interno.

€ 750

C. C. Postale - Anno II - N. 39 — 23 Settembre 1933 - XI

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI

Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonamento annuo . . L. 10
» semestrale » 5

TOPOLINO NATURALISTA

— Sempre a parte la modestia, —
dice Orazio — ho ben ragione
di non credermi gran bestia
se di bestie collezione

faccio, e cresce ogni pochino.
Ora insieme io metto i pesci
vuoi vederli Topolino?
vuoi veder se ci riesci

A far te, sì intelligente,
qualche cosa che assomigli?
— Io? fo meglio e come niente!
Dimmi un po' per chi mi pigli?

Dopo un'ora va in barchetta
bene armato per la pesca....
Dice: — Orazio aspetta, aspetta
lascia far che l'acqua cresca

col rigurgito del mare,
e vedrai che in un'oretta
tanto pesce vo' pigliare
da riempir la mia stanzetta.

Tira su. Via non c'è male
per il primo è un bel pigliare....
ed un buon pesce stivale
in raccolta ci può stare.

Ora poi Mickey s'arrabbia:
s'è mai visto un pesce tale?
s'è mai visto un pesce gabbia?
Ma la pesca è originale

segue, e molto fortunata,
il barchetto è quasi pieno
ed ancor non è passata
un'oretta o poco meno.

(Continua a pag. 8)

Anno II. — Num. 39

CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
— FIRENZE —

PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

23 Settembre 1933 - XI.

Abbonamento annuo L. 10
„ semestrale „ 5

Centesimi 20

Direttore: Collodi Nipote

TOPOLINO

TOPOLINO NATURALISTA

(Continuazione della prima pagina).

Veramente, a prima vista
par piuttosto un cenciaiolo
che un signor.... naturalista
ma contento è quel figliolo.

E di lena ormai s'affretta
a tornare alla magione
per espor nella stanzetta
la pescata collezione.

Corre Orazio, incuriosito
a far visita all'amico
come resta istupidito,
cari miei non ve lo dico

Lo vedete nel ritratto.
Un lavor che gli è costato
tanto tempo, fu ipso facto
da quel Michey sbrigato!

Non ci crede se non vede
e il permesso di vedere
all'amico ardito chiede
che lo accorda con piacere.

Vede ahimè dei pesci rari,
pesci nuovi.... e dice: — Quante
cose occorre ancor che impari!
quanto ancor sono ignorante!

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile.

Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

N. 41 del 7 ottobre 1933. Esemplare in stato di nuovo, lievemente rifilato cm 34x25. Dorso rinforzato professionalmente dall'interno.

€ 450

C. C. Postale - Anno II - N. 41 — 7 Ottobre 1933 - XI

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI

Direttore: COLLODI NIPOTE

Abbonamento annuo . . L. 10
» semestrale » 5

Quel che è fatto è reso

Quando Pluto vede un gatto quasi par diventi matto.
lo rincorre a perdifiato Se non fosse lo steccato

chi sa mai dove anderebbe! che piú docile vorrebbe
Ci si arrabbia Topolino fosse il caro suo canino.

E vuol dargli una lezione. un pochin d'educazione
Anche a un cane, un animale, ogni tanto, non fa male.

Quella sistola abboccata ha una burla indiavolata
alla fonte del giardino suggerita a Topolino.

Ecco: all'acqua dà la via Una palla par che sia.
ed il tubo si rigonfia. Pluto vede latra, stronfia

Non sa rendersi ragione Una bestia od un pallone?
che cos'è che corre tanto? Ma perchè corrergli accanto?

Anno II. — Num. 41

CASA ED. NERBINI
Via Faenza N. 101
— FIRENZE —

PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

7 Ottobre 1933 - XI.

Abbonamento annuo L. 10
„ semestrale „ 5

Centesimi 20

Direttore: Collodi Nipote

Quel che è fatto è reso

(Continuazione della prima pagina).

La sorpassa e primo arriva
della sistola al zipillo...
Vittorioso abbaia: Evviva!
Ma l'investe uno zampillo

Poi uno scroscio esagerato
freddo, gelido mussante
che lo lascia senza fiato
tutto molle e starnutante.

Del cannello traditore
Pluto vuol prender vendetta
E l'addenta con furore
mentre Mickey là sgambetta

tutto allegro e sorridente.
Il giochetto par riuscito
in un modo sorprendente,
ma però non è finito....

Tira tira il tubo cede
e rimane in bocca a Pluto....
E del resto qui si vede
quel che in seguito è accaduto.

Mickey è lì tutto bagnato
freddo gelido tremante
ha perduto voglia e fiato
or di fare l'insegnante.

Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), direttore-responsabile.

Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

Topolino Giornale 1934/1935

Collezione completa dal n. 54 del 6 gennaio 1934 al n. 127 del 2 giugno 1935, in legatura coeva. Fascicoli cuciti (poco rifilati) cm 34x25,5. N. 54 sciolto, non rifilato cm 35x26, in ottimo stato con dorso rinforzato professionalmente. Complessivi 74 fascicoli. Tutti con carta freschissima ed in eccellente stato.

€ 7.500

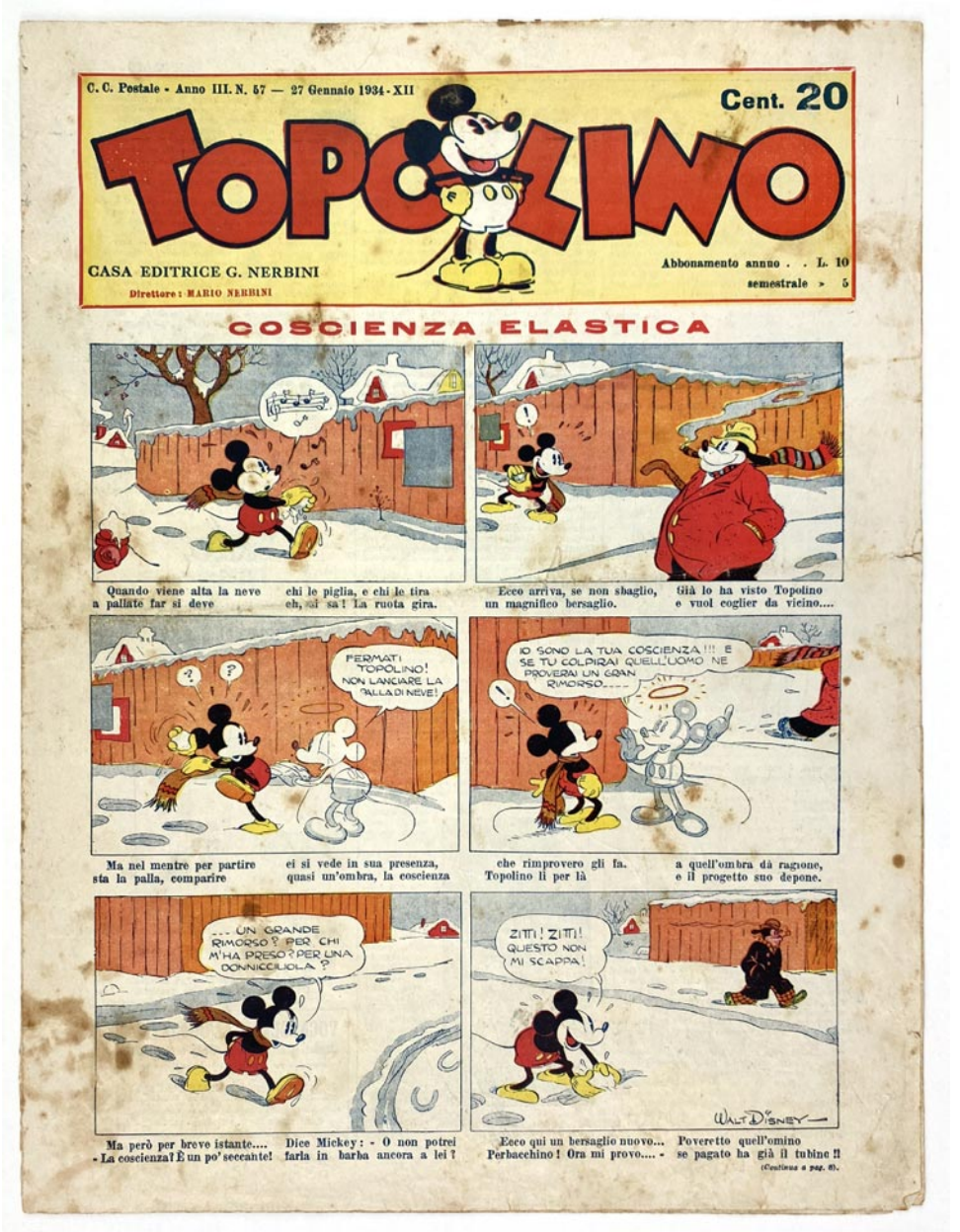
Topolino Giornale 1934/1935

Collezione completa dal n. 54 del 6 gennaio 1934 al n. 127 del 2 giugno 1935, in legatura coeva.

€ 7.500

N. 57 del 27 gennaio 1934. Esemplare in ottimo stato, fioriture, alcuni segni a matita al margine bianco retrocopertina. Esente da restauri.

€ 390



C. C. Postale - Anno III. N. 57 — 27 Gennaio 1934 - XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI

Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
semestrale » 5

COSCIENZA ELASTICA

Quando viene alta la neve chi le piglia, e chi le tira
a palate far si deve eh, sì sì! La ruota gira.

Ecco arriva, se non sbaglio, già lo ha visto Topolino
un magnifico bersaglio. e vuol coglier da vicino....

FERMATI TOPOLINO! NON LANCIARE LA PALLA DI NEVE!

Ma nel mentre per partire ei si vede in sua presenza,
sta la palla, comparire quasi un'ombra, la coscienza

IO SONO LA TUA COSCIENZA!!! E SE TU COLPIRAI QUELL'UOMO NE PROVERAI UN GRAN RIMORSO....

che rimprovero gli fa. a quell'ombra dà ragione,
Topolino lì per là e il progetto suo depone.

... UN GRANDE RIMORSO? PER CHI M'HA PRESO? PER UNA DONNICCIUOLA?

Ma però per breve istante.... Dice Mickey: - O non potrei
- La coscienza? È un po' seccante! farla in barba ancora a lei?

ZITTI! ZITTI! QUESTO NON MI SCAPPA!

Ecco qui un bersaglio nuovo... Poveretto quell'omino
Perbacchino! Ora mi provo.... - se pagato ha già il tubino!!

WALT DISNEY

(Continua a pag. 8).

N. 58 del 3 febbraio 1934. Un restauro integrativo alla striscia centrale peraltro nuovo.

€ 260

C. C. Postale - Anno II. N. 58 — 3 Febbraio 1934 - XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI

Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
semestrale „ 5

UNA... CAGNARA!

TOPOLINO! TI LASCIO IN CONSEGNA PER ALCUNI MINUTI IL MIO PECHINESE! SI CHIAMA... PIT-PIT!

PECHINESE? CASPITA! E TI CHIAMI PIT-PIT? BRAVO! TU PLUTO DEVI AVERE RIGUARDO CON IL SIGNORINO!!

PERCHE STRILLI? DIO SANTO COME SEI DELICATO!!

— Ma davvero questa è bella! Non è brutto quel canino, Pit-pit sarà un tesoro
Me tutore, Clarabella, piace molto a Topolino se d'accordo fra di loro,
Fa d'un cane, e qui c'è Pluto, ma non ha tanta pazienza per un caso, non andranno
Io lo fo mio sostituto. di restar lì di presenza. non sarà quel gran [illegible]

EHI! EHI! CHE TI PRENDE PICCOLO DEMONIO?

SU PLUTO! MOSTRA A QUESTO PICCOLO SERPENTE COSA SA FARE UN CANE BEN EDUCATO!

VIA PLUTO!

Quello strano pechinese Or per dargli una lezione Topolin con lui la prende
è con Pluto già alle prese, ci vorrebbe San Bastone, che scappando si difende....
e darebbe anche un morsino, ma non vuole il cane Pluto Ma la fuga è solo finta
se potesse, a Topolino. che a Pit-pit corre in aiuto. con Pit-pit la vuole vinta.

SMETTI DI ABBAIARE TU....! MI DAI AI NERVI!!!

ASCOLTA PIT-PIT... SE NON STAI BUONO ME NE VADO E TI PIANTO QUI!

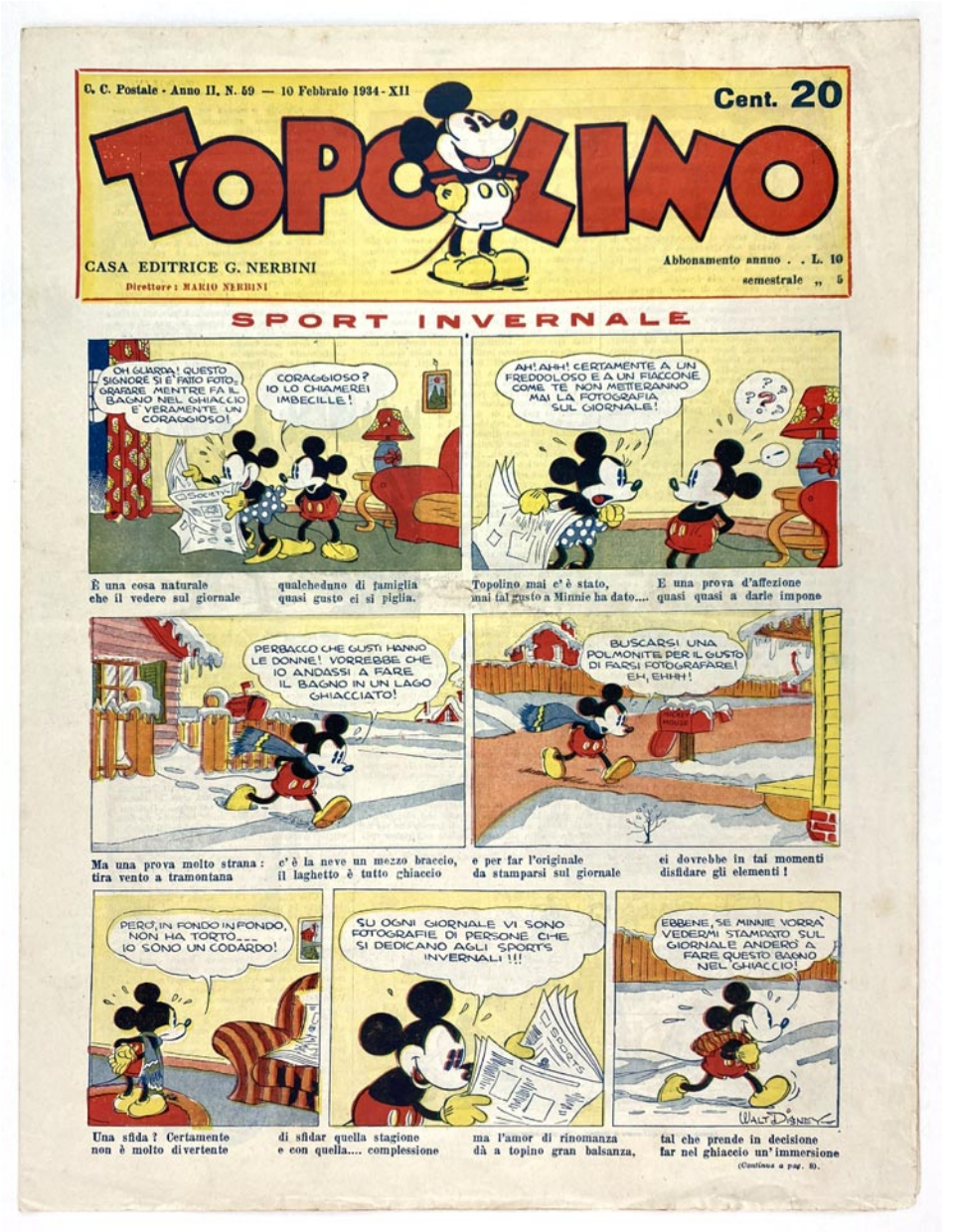
GRRR-RRRR!!

Ché, qualsiasi lo strillone. Mickey far vuol da paciere Ed allora non ci resta
quasi fosse lui padrone, ma quel cane forestiere che piantarli, e buona festa;
e padroni non ne vuole non capisce l'italiano se la intendano fra loro;
cane Pluto, sotto il sole. ogni invito a calma è vano. È tremendo adesso il coro....

(Continua a pag. 8)

N. 59 del 10 febbraio 1934. Lieve stropicciatura angolo copertina posteriore peraltro fascicolo intonso. Esente da restauri.

VENDUTO



C. C. Postale - Anno II. N. 59 — 10 Febbraio 1934 - XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI

Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
semestrale „ 5

SPORT INVERNALE

OH GUARDA! QUESTO SIGNORE SI È FATTO FOTOGRAFARE MENTRE FA IL BAGNO NEL GHIACCIO E VERAMENTE UN CORAGGIOSO!

CORAGGIOSO? IO LO CHIAMEREI IMBECILLE!

È una cosa naturale che il vedere sul giornale qualcheduno di famiglia quasi gusto ci si piglia.

AH! AHH! CERTAMENTE A UN FREDDOLOSO E A UN FIACCONE COME TE NON METTERANNO MAI LA FOTOGRAFIA SUL GIORNALE!

Topolino mai c'è stato, mai tal gusto a Minnie ha dato.... E una prova d'affezione quasi quasi a darle impone

PERBACCO CHE GUSTI HANNO LE DONNE! VORREBBE CHE IO ANDASSI A FARE IL BAGNO IN UN LAGO GHIACCIATO!

Ma una prova molto strana: tira vento a tramontana c'è la neve un mezzo braccio, il laghetto è tutto ghiaccio e per far l'originale da stamparsi sul giornale ei dovrebbe in tai momenti disfidare gli elementi!

BUSCARSI UNA POLMONITE PER IL GUSTO DI FARSI FOTOGRAFARE! EH, EHH!

PERÒ, IN FONDO IN FONDO, NON HA TORTO.... IO SONO UN CODARDO!

Una sfida? Certamente non è molto divertente di sfidar quella stagione e con quella.... complessione

SU OGNI GIORNALE VI SONO FOTOGRAFIE DI PERSONE CHE SI DEDICANO AGLI SPORTS INVERNALI!!!

ma l'amor di rinomanza dà a topino gran balsanza,

EBBENE, SE MINNIE VORRÀ VEDERMI STAMPATO SUL GIORNALE ANDERÒ A FARE QUESTO BAGNO NEL GHIACCIO!

tal che prende in decisione far nel ghiaccio un'immersione

(Continua a pag. 8).

N. 60 del 17 febbraio 1934. Piccolo forellino alla piegatura centrale con perdita di 1x0,5cm, segni di inchiostro al margine bianco copertina posteriore peraltro nuovo. Esente da restauri.

€ 430

C. C. Postale - Anno III. N. 60 — 17 Febbraio 1934 - XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI

Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
semestrale » 5

LA SERENATA

O, SOLE MIO!

Con la splendida nottata, a Minnie la serenata vuol cantare Topolino ed accorda il chitarrino

MIO! MIOOOOO! MIAOOO!

ma c'è un gatto innamorato che a seder sullo steccato canta anch'egli: « O bene mio! » con acuto miagolio.

All'ingrato concorrente Mickey manda un accidente non bastando a quel briccone tira un sasso nel groppone....

QUESTA NOTTE O MAI PIU'!!!

E riprende la canzone ma di Pluto l'attenzione ad un tratto ecco che attira e d'intorno gli s'aggira.

UUU-UH AUHHHH!!! BABAUUU!!!

Manda Mickey un dò di petto, Pluto attacca un bel duetto ma non è punto gradito Mickey scatta inviperito

FIGLIO D'UN CANE! COME FACCIO A CANTARE CON UNO SCOCCIATORE COME TE TRA I PIEDI?

e a quel cane una lezione dare vuol d'educazione ma correndo a perdifiato ecco Pluto s'è salvato

(Continua a pag. 8)

N. 66 del 31 marzo 1934. Esemplare in stato di nuovo, strappo senza mancanze restaurato alla pagina centrale, dorso rinforzato professionalmente dall'interno.

€ 450

C. C. Postale - Anno III. N. 66 — 31 Marzo 1934-XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
semestrale » 5

UNO SCHERZO ANDATO MALE

VOI DITE CHE QUESTO PORTAFOGLI ESPLODE QUANDO SI APRE?
SISSIGNORE! È UNO SCHERZO STRAORDINARIO!
GAGS NOVELTIES

Già si sa quel che succede: chi burlarsi d'altri crede
è provato e riprovato che rimane lui burlato....

L. 100 DI MANCIA A CHI MI RIPORTERÀ IL PORTAFOGLI
ORAZIO.
E QUANDO IL PORTAFOGLI SARÀ ESPLOSO, TOPOLINO SCIVOLERÀ SU QUESTA BUCCIA DI BANANA ED IO RIDERÒ IL DOPPIO!

Ma di questo persuaso, non è Orazio e vuol (per caso)
proprio al nostro Topolino fare un tiro assai mancino

AH! AH! AH! AH! QUANTO VOGLIO RIDERE QUANDO TOPOLINO PASSERÀ DI QUÀ!

provveduto il portafoglio, attaccato al palo il foglio,
or la buccia in terra pone per far fare il ruzzolone,

DIAVOLO! ECCO CHE VIENE! CERCHIAMO DI NON FARCI VEDERE!

poi s'asconde per vedere come fa Mickey a cadere,
ed intanto non abbada se qualcosa a lui non cada.

100 LIRE!! ACCIPICCHIA! QUANTE COSE FARÒ CON QUESTA SOMMA!

La lettura del cartello monta a Mickey un po' il cervello;
se lui fosse il fortunato lui che nulla ha mai trovato!!

WALT DISNEY

Se ne va.... di palo in frasca fischiettando, a mani in tasca
e si scansa il ruzzolone proprio per combinazione.

(Continua a pag. 8).

N. 68 del 14 aprile 1934. Esemplare da edicola, uno strappo con mancanza di 4x1,5 cm circa all'angolo inferiore copertina posteriore.

€ 520

C. C. Postale - Anno III - N. 68 - 14 Aprile 1934-XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo. . L. 10
» semestrale » 5

LA NOVELLA DI TOPOLINO

(Continuazione, vedi numero precedente).

ZIO TOPOLINO, CI VUOI CONTINUARE IL RACCONTO DEL GIGANTE MANGIAFUOCO CHE RUBÒ L'OCA D'ORO?
IL SUO NOME ERA BARBA-DI-NEVE!

Sette giorni son passati e i topin son radunati,
perchè vogliono sentire come e quando va a finire

ED IO DOMANDAI DOVE SI TROVAVA LA DIMORA DEL GIGANTE!
VUOI TROVARE MANGIAFUOCO? ORA TI INSEGNO IO COME DEVI FARE!

la magnifica novella lunga lunga, bella bella,
che zio Mickey s'è inventato, senti come ha incominciato:

EGLI VIVE IN UN MISTERIOSO CASTELLO POSTO SULLA CIMA DI UN PICCO ALTISSIMO E SOLITARIO!

«Una volta mentre andavo per un bosco, ch'ero bravo,
perchè folto non so quanto io sentii uno strano pianto....

BENE, E COME POSSO FARE AD ANDARCI?
UHH! È FACILISSIMO!! VIENI CON ME!

Chi piangeva? A cavalluccio d'un bel fungo, un vecchiettuccio
nano proprio, nano nato, io trovai che disperato,

PRINCIPESSA, VOLETE CONDURRE QUESTO BRAVO CAVALIERE AL CASTELLO DI MANGIAFUOCO?
MA CERTO, O RE BARBA-DI-NEVE!

Singhiozzava. — Cosa è stato? — L'oca d'oro ci han rubato
che faceva gli ovi a cento.... Sono i nani al fallimento!

E QUELLA BELLA FARFALLA AD UN TRATTO S'INGRANDÌ COME UN AEROPLANO!
WALT DISNEY

— Chi l'ha presa? — Mangiafuoco un gigante che a dir poco
ti terrebbe nelle mani anche più di dieci nani.

(Continua a pag. 8).

N. 73 del 19 maggio 1934. Esemplare nuovo. Esente da restauri.

€ 620

Alla fine s'avvicina la graziosa novellina... L'invisibile vanessa, la farfalla principessa. In quel critico momento ha deciso il suo intervento e lavora coraggiosa mentre il mostro si riposa.

Quattro tagli ed è già fatto, Topolino esce dal piatto ma a fuggire non s'affretta, ché vuol fare l'aspra vendetta. Sa che c'è nelle cantine tanta polvere da mine e vuol far, Micca novello, saltar tutto quel castello.

C'è la dentro un moccolotto, lo avvicina a un barilotto per poterne all'occasione provocare l'esplosione. Senza il rischio aver presente poi l'accende arditamente, con il filo che ha trovato la candela ha ben legato.

(Continua a pagina 8)

N. 74 del 26 maggio 1934. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Dorso rinforzato professionalmente dall'interno.

€ 530

Topolin dice del giorno che al paese fe' ritorno del nanetti. « Fu una festa. Oh! da perderci la testa. Canti, balli, e in mezzo a loro gongolante, l'oca d'oro. Poi dei nani disse il re: — C'è qualcosa anche per te.

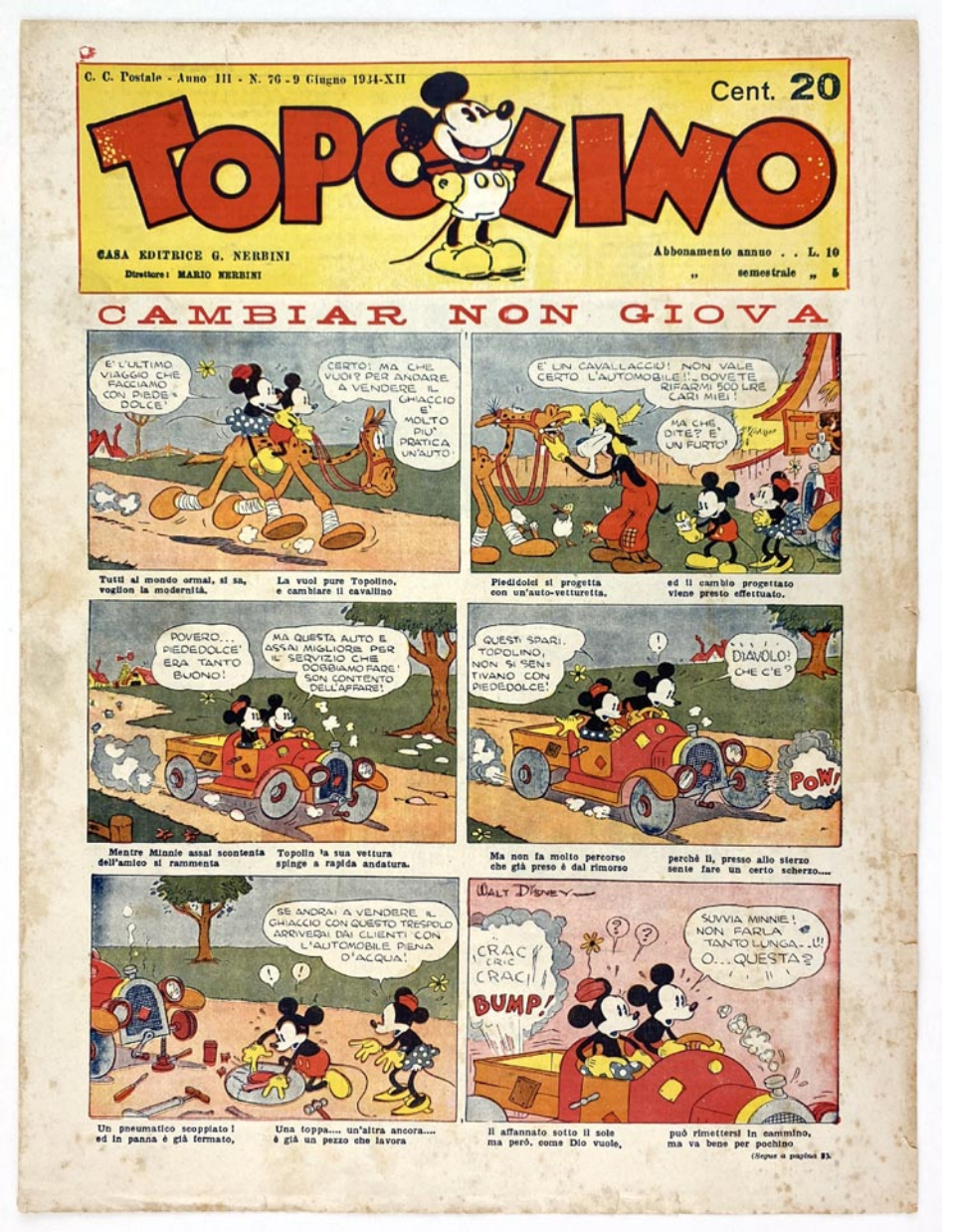
Va' nel bosco e troverai una cosa bella assai. — Vo' veder che sarà mai. — E, sapete che trovai? La farfalla, la vanessa ritornata principessa. Se vedeste che visino! Lei mi disse: Topolino

Io per te son ritornata la Minnie com'ero nata. Io ci persi la favella! Era bella! Tanto bella! — Topolin mi guardi e taci? — Oh Minnie quanto mi piaci! — Anche tu — La man ti chiedo. — Tutt'e due, te le concedo.

(Continua a pag. 8).

N. 76 del 9 giugno 1934. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Lievi fioriture, esente da restauri.

€ 530



N. 77 del 16 giugno 1934. Minimi strappetti al dorso senza mancanze, piccola firma d'appartenenza al margine bianco copertina posteriore peraltro nuovo.

€ 470

N. 79 del 30 giugno 1934. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Lievi fioriture, esente da restauri.

€ 470

N. 83 del 29 luglio 1934. Esemplare in ottimo stato, intonso. Le copertine sono parzialmente staccate senza perdite. Segno di etichetta abbonamento rimosso in copertina.

€ 320

N. 87 del 26 agosto 1934. Esemplare pressoché nuovo, qualche ingiallitura agli angoli delle pagine centrali.

€ 380

N. 91 del 23 settembre 1934. Esemplare pressoché nuovo, dorso rinforzato con carta giapponese.

€ 320

N. 92 del 30 settembre 1934. Esemplare pressoché nuovo, minimi strappetti senza mancanze.

€ 360

C. C. Postale - Anno III - N. 92 - 30 Settembre 1934-XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
.. semestrale „ 5

LA CACCIA AD ORAZIO

(Continuazione del numero precedente)

IL MIO POVERO ORAZIO! PER CAUSA DI QUEL SIERO E' DIVENTATO UNA BESTIA FEROCE!
VERISSIMO SIGNORA! IL MIO SIERO NON FALLISCE MAI!
IL NOSTRO DOVERE E' ORA DI CATTURARLO E INOCULARGLI IL SIERO CALMANTE!

Nonostante l'insuccesso Il pensier non è dimesso
Di ridurre con le buone Don Orazio alla ragione.

HO UN'IDEA! INOCULEREMO A PARECCHI ANIMALI IL SIERO PER ADDOMESTICARE E POI FAREMO SI CHE ESSI MORDANO ORAZIO!
UHHUM! CON QUEL SIERO CALMANTE NESSUN ANIMALE MORDERA' ORAZIO!

Ha trovato il gran sapiente Un nuovissimo espediente
E lo espone a Topolino Che lo trova assai meschino.

EHI! ORAZIO E' NEL LAGO CHE DA' LA CACCIA AI PESCI!
CHE SPECIE DI PESCI?
PERBACCO! ANDIAMO SUBITO A PRENDERLO CON LA BARCA!

In quel punto Minnie arriva Chè ha veduto dalla riva
Don Orazio in mezzo al lago Che, pescando sia per svago.

ECCOLO! PRESTO CERCHIAMO DI PUNGERLO CON L'AMO!
PECCATO! E' COSI' INTERESSANTE QUANDO E' FEROCE!

Pronta è già la spedizione. Il dottore ha l'intenzione
Con un poco di pazienza Di pescare Orazio a lenza.

CARO ORAZIO! COME SEI CAMBIATO!
UHM!!.TROUTALIA SPECLEDOSIS!... MANGIA IL PESCE PIU' COMUNE!

Ha sull'amo già versato Un suo certo preparato
Che dovrebbe in un momento Far tornare in sentimento.

POVERO AMICO! E' PER IL TUO BENE!
AUUU!!! RRRR!!!
VUOL FUGGIRE! MALE!

Topolino l'amo scocca Ed Orazio, via di bocca
Il bel pesce lascia andare E si mette a miagolare.

(A pagina 8 seguito e riassunto delle parte già pubblicata).

N. 94 del 14 ottobre 1934. Esemplare pressoché nuovo, minimi strappetti senza mancanze.

€ 350

QUESTO NUMERO CONTIENE UN INTERESSANTE REGALO

C. C. Postale - Anno III - N. 94 — 14 Ottobre 1934-XII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
.. semestrale „ 5

L'ELEFANTE RICONOSCENTE

IO HO CONOSCIUTO UN ELEFANTE STRAORDINARIO!

A bordo dello «Scimmia» Dik e Mary due sposini sengon circolo e Dick parla della riconoscenza degli elefanti.

MAMMA MIA CHE PAURA

Racconta: Un pachiderma fuggì da un giardino zoologico portando via la figlia del guardiano. Fu inseguito. Certo si voleva ucciderlo....

ORA PUOI TROVARE LA DIREZIONE E FUGGIRE!

Io lo incontrai, gli legai alla proboscide una bussola perchè potesse orientarsi. Lui mi guardò riconoscente.

SI SALVI CHI PUO'!

Il racconto di Dick è interrotto da un grido disperato: «Si salvi chi può».

AH! AH! AHHHH!!

Paura generale. Tutti accorrono sul ponte con la ciambella di salvataggio e trovano il capitano che se la ride. Ha fatto uno scherzo!

LA NAVE AFFONDAAAA!!!

Lo stesso scherzo ripetuto a mezza notte mette i passeggeri in subbuglio. Il capitano ha fatto scuola!

Tutti tornano a dormire ma Dick e Mary preferiscono rimanere a prendere il fresco.

SI SALVI CHI PUO'! LA "SCIMMIA" SALTA IN ARIA!!
LA STORIA E' VECCHIA!
NON CI CREDIAMO PIU'
NON E' VERO

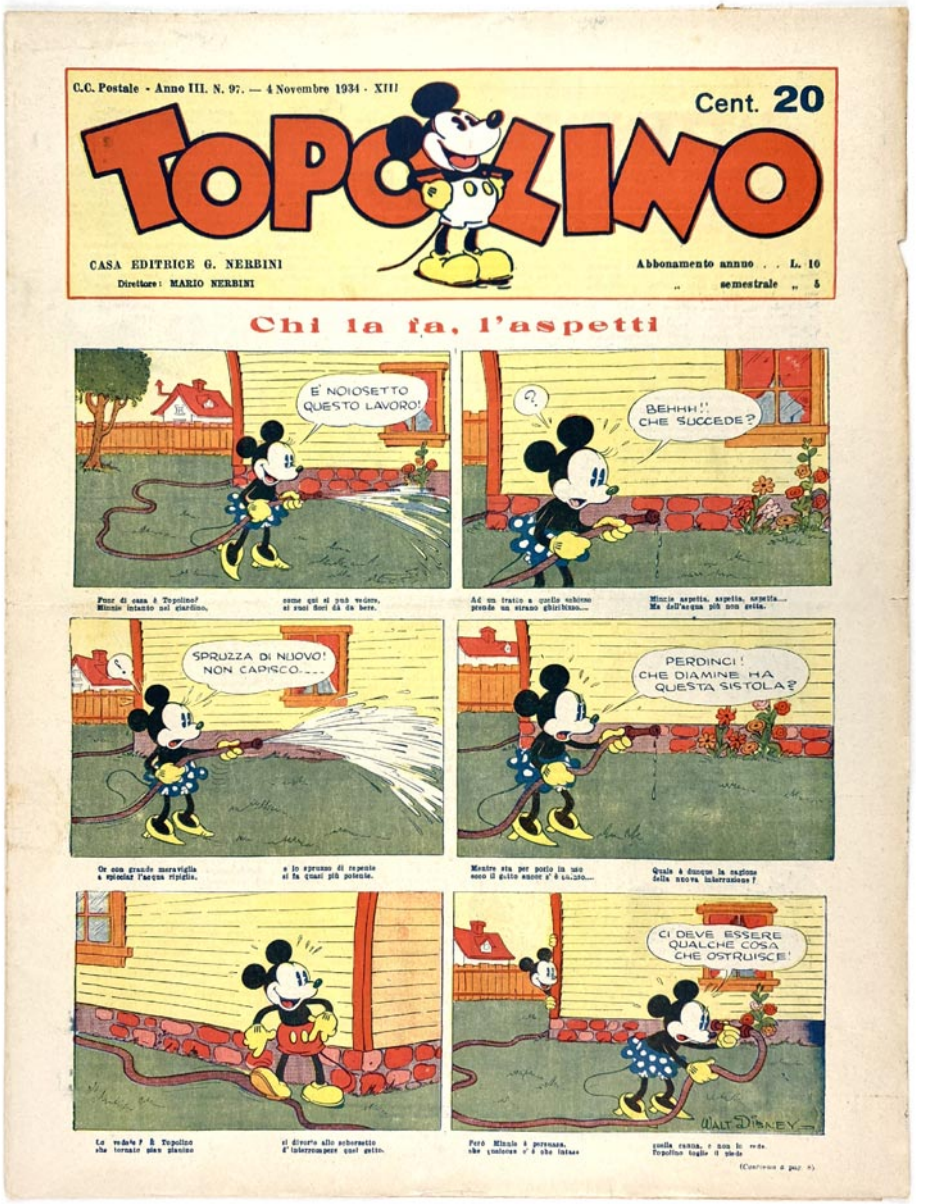
Prima di giorno un incendio si sviluppa nelle stive dove è un carico di benzina. Al grido «Si salvi chi può» salta lo «Scimmia» tutti restano in cuccetta.

Dick e Mary, visto il reale pericolo, si gettano in mare. Poco dopo la nave esplode.

(Continua a pagina 8).

N. 97 del 4 novembre 1934. Esemplare pressoché nuovo.

€ 350



N. 99 del 18 novembre 1934. Esemplare pressoché nuovo, mancanza di 5x2 cm al margine bianco della seconda e terza pagina.

€ 330

N. 102 del 9 dicembre 1934. Esemplare pressoché nuovo, strappetti marginali senza mancanze.

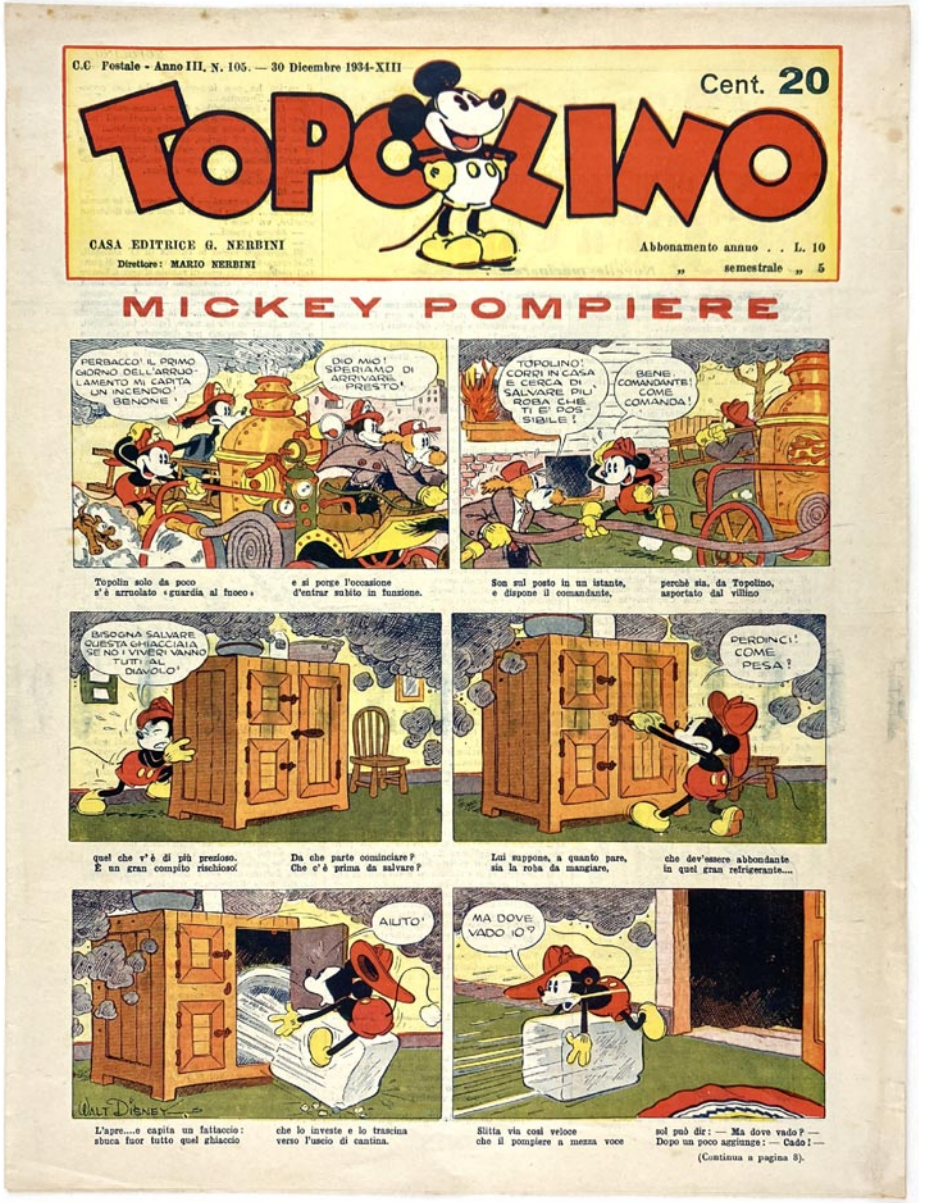
€ 250

N. 103 del 16 dicembre 1934. Esemplare pressoché nuovo, intonso.

€ 330

N. 105 del 30 dicembre 1934. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Minima ingiallitura margine superiore copertina posteriore.

€ 280


C.C Postale - Anno III, N. 105. — 30 Dicembre 1934-XIII

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
„ semestrale „ 5

MICKEY POMPIERE

PERBACCO! IL PRIMO GIORNO DELL'ARRUOLAMENTO MI CAPITA UN INCENDIO! BENONE!
DIO MIO! SPERIAMO DI ARRIVARE PRESTO!
TOPOLINO! CORRI IN CASA E CERCA DI SALVARE PIU' ROBA CHE TI E' POSSIBILE!
BENE, COMANDANTE! COME COMANDA!
BISOGNA SALVARE QUESTA GHIACCIAIA SE NO I VIVERI VANNO TUTTI AL DIAVOLO!
PERDINCI! COME PESA!
AIUTO!
MA DOVE VADO IO?

Topolin solo da poco s'è arruolato «guardia al fuoco» e si porge l'occasione d'entrar subito in funzione.

Son sul posto in un istante, e dispone il comandante, perchè sia, da Topolino, asportato dal villino quel che v'è di più prezioso. È un gran compito rischioso!

Da che parte cominciare? Che c'è prima da salvare? Lui suppone, a quanto pare, sia la roba da mangiare, che dev'essere abbondante in quel gran refrigerante....

L'apre....e capita un fattaccio: sbuca fuor tutto quel ghiaccio che lo investe e lo trascina verso l'uscio di cantina. Slitta via così veloce che il pompiere a mezza voce sol può dir: — Ma dove vado? — Dopo un poco aggiunge: — Cado! —

(Continua a pagina 8).

WALT DISNEY

Topolino Giornale Nerbini 1935

N. 106 del 6 gennaio 1935. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Minimi strappetti senza mancanze.

€ 280

C.C. Postale - Anno IV. N. 106. — 6 Gennaio 1935-XIII.

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
„ semestrale „ 5

PISELLINO E SPILUNGONE

PALESTRA DEI PISELLINI

AIUTO!

Nella corte del vicino vuole entrare Pisellino. — Non le spiace Spilungone che riprenda il mio pallone?

Ma il vicino ch'è maligno gli risponde con un ghigno; poi gli molla un bel diretto che lo coglie in pieno petto.

Si capisce: Spilungone vuol tenersi il bel pallone! Vinto e muto Pisellino se ne resta a capo chino.

Ma Pisello si riprende: darsi vinto non intende! La vedremo, Spilungone, chi dei due avrà ragione!

Pien d'ardore, assai giulivo, Pisellin si fa sportivo; la Palestra dei Piselli offre molle, attrezzi, anelli....

Salta, corre, tira e spinge alza, abatte, regge, stringe. Oh! che muscoli d'acciaio! (Spilungone passi un guaio!)

— È permesso? — Pisellino entra tosto dal vicino. Il recinto piega e crolla come fosse pasta frolla.

Spilungone ha uno scatto ma Pisello balza ratto. Quello sotto grida aiuto poi rimane inerte e muto....

Del vicin dov'è la boria?.. Di Pisello è la vittoria! — Ma l'ha data una ledona! — Dice mogio Spilungone.

N. 109 del 27 gennaio 1935. Esemplare pressoché nuovo, dorso rinforzato dall'interno.

€ 180

N. 110 del 8 febbraio 1935. Esemplare in ottimo stato, minime ingialliture.

€ 150

N. 112 del 17 febbraio 1935. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Esente da restauri.

€ 230

C. C. Postale - Anno IV. N. 112. — 17 Febbraio 1935-XIII.

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
„ semestrale „ 5

UNA SPEDIZIONE INVERNALE

(Continuazione. Vedere riassunto del numero precedente a pagina 8).

DEMONE! IO E PIPPO SIAMO PRIGIONIERI IN CIMA AD UN PICCO MENTRE GLI ALTRI SE LA GODONO NEL RICOVERO!

Quella guglia è una prigione: Per uscir come propone,

E NON VEDO COME SI POTRA' FARE A SCENDERE!

sulle prime, Topolino ci vorrebbe.... un pezzettino!

CARO PIPPO, CI TOCCHERA' RESTARE QUI FINCHE' LA NEVE NON SALGA ANCORA FINO A QUESTA ALTEZZA!

Ma, per caso, infine fa scorto, un tronco d'abeto morto.

EHI! GUARDA, PIPPO!! ECCO LA NOSTRA SALVEZZA!

Con la corda a laccio stretta ne raggiungono la vetta,

SCENDI PIANO... EHI... MA CHE FAI, PIPPO!!

e di lì, con troppa fretta, senza dir nemmeno aspetta,

EH? NON POSSO PIU' FERMARMI!

Pippo scende e non s'arresta che di Mickey, sulla testa.

DIO SANTO!! SIAMO GUNTI! DOBBIAMO ANDARE AL RICOVERO?

Salvi son, ma in quale stato! Topolin mezz'ammaccato

CERTAMENTE! CIRIAMO DA QUESTA PARTE!! FIGURATI! AVRO' FATTO QUESTA VIA MILLE VOLTE!

al rifugio vuol tornare. Pippo, dice, ci sa andare

OH! IO NON GUARDO TANTO PER IL SOTTILE!!!

E' UNA VIA OTTIMA... MA BISOGNA STARE MOLTO ATTENTI!

e rifatta la cordata, una strada accidentata

quanto mai, deciso inizia dimostrando gran perizia.

EHHH! FA FREDDO E QUESTO GHIACCIO E' MOLTO SOLIDO! SONO PRATICO DEL DISGELO!!

EHI! VA PIU' IN DENTRO!

Sopra il letto s'è calato d'un gran fiume congelato.

Troppo presso alla cascata Pippo accosta per bravata.

(Continua a pagina 8).

N. 115 del 10 marzo 1935. Esemplare pressoché nuovo, intonso.

€ 220

C.C. Postale - Anno IV. N. 115. — 10 Marzo 1935-XIII.

Cent. 20

TOPOLINO

CASA EDITRICE G. NERBINI
Direttore: MARIO NERBINI

Abbonamento annuo . . L. 10
„ semestrale „ 5

LA COLPA È DI PLUTO!...

...SARAI CONTENTA ORA CLARABELLA DI DISFARTI DI QUESTA CASA! ERA TANTO CHE VOLEVI VENDERLA!

CERTAMENTE! SONO RUSCITA FINALMENTE A TROVARE UN COMPRATORE!

SNIFF! SNIFF!

Clarabella con piacere ripulisce il suo quartiere

che da vendere ha trovato ad un prezzo assai elevato,

LA SIGNORA VOLPINI MI LA COMPERA DI SICURO SE IO RIESCO A CONVINCERLA CHE LA CASA E' TRANQUILLISSIMA!! EH! EHM!

PERBACCO! ...IO CREDO CHE L'UNICO POSTO VERAMENTE "TRANQUILLISSIMO" SIA IL CIMITERO!!!

perchè lungi è situato dal rumor dell'abitato,]]

e colei che comprerà vuol goder tranquillità.

...OHHH! ECCO LA SIGNORA VOLPINI CHE VIENE!

ANDIAMO... PLUTO! E MEGLIO CHE CI LEVIAMO DI TORNO!

Topolino ha dato mano a puliz per bene il piano,

e con Pluto or vuole andare le immondezze a scaricare,

GR-R-R R-R-R!

LASCIALO STARE PLUTO! VENI CON ME!

del cortil nel luogo adatto. Ma qui Pluto vede un gatto,

e si sa quel che succede quando un cane, il gatto vede.

GRRR! BAU-BAU!

PLUTO! VIENI QUI SUBITO!!

Pluto attacca, il gatto scappa.... Guai se il cane se lo chiappa....

Vuol difender Topolino quel bianchissimo micino.

WALT DISNEY

UAUUU! BAUUU!

FERMATI, DEMONIO!

ASHES

Ma in prigione s'è cacciato tra le casse il disgraziato....

Ecco già che arriva Pluto.... Grida il micio! aiuto! aiuto!

(Continua a pag. 8).

N. 116 del 17 marzo 1935. Esemplare pressoché nuovo, fori da cucitura al margine.

€ 150

N. 121 del 21 aprile 1935. Esemplare in buono stato, fori da cucitura e piccoli strappetti senza mancanze al margine bianco.

€ 120

N. 122 del 28 aprile 1935. Nuovissimo, edicola. Uno strappetto senza mancanze. Esente da restauri.

€ 230

N. 125 del 19 maggio 1935. Esemplare in ottimo stato. Esente da restauri.

€ 200

N. 127 del 2 giugno 1935. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Esente da restauri.

€ 250

N. 129 del 16 giugno 1935. Esemplare in ottimo stato, dorso restaurato professionalmente, piccola scritta a matita in testata.

€ 160

N. 133 del 14 luglio 1935. Esemplare pressoché nuovo, intonso. Esente da restauri.

€ 220

N. 135 del 28 luglio 1935. Esemplare pressoché nuovo, dorso restaurato.

€ 190

N. 136 del 4 agosto 1935. Esemplare in ottimo stato, strappetti marginali.

€ 340

C. C. Postale - Anno IV - N. 136 - 4 Agosto 1935-XIII

Cent. 20

TOPOLINO

Abbonamento annuo . . L. 10
„ semestrale . „ 5

Casa Editrice
G. NERBINI - FIRENZE

LA CASA.... CONTENTA

La sua casa a far contenta
Topolin non si spaventa
e di Minnie per capriccio
la fa spoglia d'ogni impiccio.

Tutto quel che d'uso passa
è rinchiuso in una cassa
destinata a filar dritta
in un angol di soffitta.

La soffitta ha il gran difetto
d'esser proprio sotto il tetto
e per giungervi con.... agio
convien proprio andare adagio.

C'è quel Pippo sgangherato
che rimasto senza fiato
vuol fermarsi ogni pochino
ed il peso a Topolino

riman tutto nelle braccia....
Ma guardatelo che faccia!
Or che sono giunti in cima
vuol tornar dov'eran prima.

Mickey tutto il peso ha in groppa,
è per lui fatica troppa....
Ognor più che s'avvicina
alla scala di cantina

perde il fiato e l'energia.
Ad un tratto prende il via:
Pippo, Mickey, ed il cassone
fanno tutti un ruzzolone.

La signora padroncina
al veder nella cantina
ritornare in quello stato
ciò che aveva destinato

a finire nel solaio
par minacci un qualche guaio,
ma più serio inver lo passa
chi rivolle in giù la cassa!

(Disegni di Walt Disney)

Anno IV — Num. 136

CASA ED. NERBINI
Via Faenza, N. 101
— FIRENZE —

PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

4 Agosto 1935 - XIII

Abbonamento annuo L. 10
„ semestrale „ 5

Centesimi 20

Direttore: PAOLO LORENZINI (Collodi nipote)

PAPERINO CURIOSO

Topolin riceve un pacco
e lui nulla! O Dio che smacco!
Basterebbe almen sapere
che c'è dentro. Un tal piacere

gli vien subito negato
perché il pacco è consegnato
a quel cane intelligente
che non molla certo il dente

fin che a casa non è giunto.
Paperino lascia in punto
Mickey in asso, e non invano
perché già s'è fatto un piano,

Al latore del pacchetto
che va via come il diretto
corre dietro, e con le buone
a cambiare direzione

quasi subito l'induce,
ed in casa lo conduce.
Ora il pacco è in suo potere....
quel che c'è potrà vedere.

Mickey a casa è ritornato
e davvero è disperato.
O che mai sarà accaduto
al suo fido cane Pluto?

Quel briccon di Paperino,
il suo amico Topolino
vuol pigliare un poco in giro
dopo aver giocato il tiro,

poco.... onesto veramente,
ma pel bavero si sente
pigliar lui graziosamente
ed il cane è il presente

che lo guarda e ride, e sa
già nel pacco che ci sta:
c'è di scuola il grembiulino
rimandato a Paperino.

(Disegni di M. Walt Disney)

Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.

P. LORENZINI (Collodi nipote), Direttore-respons.

Topolino Giornale Nerbini - Mondadori

Sequenza completa dal n. 128 del 9 giugno 1935 al n. 200 del 25 ottobre 1936. In legatura coeva. Fascicoli cuciti (poco rifilati) cm 34x25,5. Complessivi 73 fascicoli. Eccellente stato, n. 136 con piccola menda alla 2° pagina senza mancanze.

€ 3.500

Anno IV — Num. 135
CASA ED. NERBINI
Via Faenza, N. 101
— FIRENZE —
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

28 Luglio 1935-XIII
Abbonamento annuo L. 10
" semestrale " 5
Centesimi 20
Direttore: PAOLO LORENZINI (Collodi nipote)

UN NIDO ECCEZIONALE

(Continuazione della pag. 1).

FORSE CI HA SENTITO VENIRE E CI STARÀ GUARDANDO DA QUALCHE PARTE!
ALLORA, ANDIAMO VIA. FORSE RITORNERÀ.!
con quell'uova.... E sai che bella ?! Ma ci manca la padella
l'olio, il sale, il fuoco.... e allora meglio andarsene signora.

CHE RAZZA DI TRACCIE SONO QUESTE? FORSE DI CONIGLIO O DI LEPRE...
Là nel prato ancora poste ma abbastanza già se ha viste
e Minnie per Topolino sta facendo un mazzolino.

TOPOLINO CORRI! VIENI A VEDERE COSA HO TROVATO!
Ma là dietro che ha veduto di sì nuovo e impreveduto?
È contenta. Sembra certa d'aver fatto una scoperta.

È UN NIDO DI VACCHE!
EH?.. UN NIDO?..
E l'ha detto con un grido: — Vieni, c'è di vacche un nido! —
Mickey resta a quella nuova. Chè le vacche non fan nova.

NON VEDI? UN NIDO DI VACCHE!
Ma recatosi sul posto trova un mucchio ben disposto
di barattoli in buon stato e di latte condensato.

C'È POCO DA RIDERE! COME FACEVO A SAPERE CHE NON ERA UN NIDO!
AH! AH! AH! AH! OOOH! OH! OH! SCATOLE VUOTE DI LATTE CONDENSATO OH! OH! AH! AH! AAAH!
Sono vuoti! Che peccato! Proprio un nido.... abbandonato!
Mickey burla la sposina che s'arrabbia, poverina!

WALT DISNEY

Stabilimenti Grafici Vallecchi - Firenze.
P. LORENZINI (Collodi nipote), Direttore-respons.

C. C. Postale - Anno IV - N. 136 - 4 Agosto 1935-XIII
Cent. 20

TOPOLINO

Abbonamento annuo . . L. 10
" semestrale . " 5
Casa Editrice G. NERBINI - FIRENZE

LA CASA.... CONTENTA

DOVE HA DETTO, MAMMA, DI PORTARE QUESTO BAULE?
IN SOFFITTA!
La sua casa a far contenta Topolin non si spaventa e di Minnie per capriccio in fa spoglia d'ogni impiccio.

È UN BRUTO AFFARE DOVER TRASPORTARE DELLA ROBA COSÌ PESANTE!
CERTO! DENTRO VI È DI TUTTO UN POCO!
Tutto quel che d'uso passa è rinchiuso in una cassa destinata a filar dritta in un angol di soffitta.

...MANNO DELLE NUOVE IDEE LE DONNE! DALLA CANTINA AL SOFFITTO!
OHI BENE, PERBACCO!
La soffitta ha il gran difetto d'esser proprio sotto il tetto e per giungervi con.... agio convien proprio andare adagio.

AUUUFF! SONO GIÀ PENTITO DI ESSERMI PRESTATO PER FARE PULIZIA ALLA CASA!!!
È PRESSO PER PENTIRSI!
C'è quel Pippo sgangherato che rimasto senza fiato vuol fermarsi ogni pochino ed il peso a Topolino

DIONE! HO SBAGLIATO! BISOGNA RIPORTARE GIÙ IL BAULE!!
MI PAREVA STRANO CHE TU NON AVESSI ANCORA FATTO QUALCHE BESTIALITÀ!
rimon tutto nelle braccia.... Ma guardatelo che faccia! Or che sono giunti in cima vuol tornar dov'eran prima.

CHE DESTINO! TANTE FATICHE SOLO PER IL GUSTO DI FARLE!
DIO MIO! PER UNA VOLTA TUTTI POSSONO SBAGLIARE!
Mickey tutto il peso ha in groppa, è per lui fatica troppa.... Ognor più che s'avvicina alla scala di cantina

MA... CHE IDEA! PERCHÈ LO RIPORTATE ABBASSO?
FRUIT JARS
perce il fiato e l'energia. Ad un tratto prende il via: Pippo, Mickey, ed il cassone fanno tutti un ruzzolone.

MA MI DICI DOVE SI DEVE METTERE QUESTO BENEDETO BAULE!
IN SOFFITTA!!! LO AVEVO GIÀ DETTO A PIPPO!
La signora padroncina al veder nella cantina ritornare in quello stato ciò che aveva destinato

È VERO... MA IL FATTO È CHE MI ERO SCORDATO DI METTERVI QUESTO OROLOGIO!!
WALT DISNEY
a finire nel solaio par minacci un qualche guaio, ma più serio inver lo passa chi rivolle in giù la cassa!

(Disegni di Walt Disney)

Topolino Giornale Nerbini - Mondadori

Sequenza completa dal n. 128 del 9 giugno 1935 al n. 200 del 25 ottobre 1936.

ANNO IV - N° 137 - 11 AGOSTO 1935-XIII

CENT. 20

TOPOLINO

EDIZIONI WALT DISNEY-MONDADORI

ABBONAMENTO ANNUO L. 10 - SEMESTRALE L. 5

C. C. POSTALE

LA GALLINA DI COMPAR CAPRONE

Va Topolino a spasso assieme a Pluto per addestrarlo e svilupparne il fiuto.

Mentr'egli passa per combinazione presso il pollaio di Compar Caprone,

vede un irsuto, brutto malandrino a un tratto uscirne fuori col bottino.

Topolino, gridando "acchiappa! acchiappa!" aizza il cane contro l'uom che scappa.

L'uomo, addentato nella carne viva, si lascia uscir di man la refurtiva,

che Topolino insegue a perdifiato, onde riconsegnarla al derubato.

(Continua a pagina 8)

ANNO IV - N° 138 - 18 AGOSTO 1935-XIII

CENT. 20

TOPOLINO

EDIZIONI WALT DISNEY-MONDADORI

ABBONAMENTO ANNUO L. 10 - SEMESTRALE L. 5

C. C. POSTALE

TRE CANI E UN GATTO

Topolino Giornale Mondadori

N. 137. Primo fascicolo Mondadori. Esemplare in stato di nuovo, carta bianca e fresca. Minimo strappetto al dorso senza mancanze. Raro in questo stato.

€ 1.350

ANNO IV - N° 137 - 11 AGOSTO 1935-XIII

CENT. 20

TOPOLINO

EDIZIONI WALT DISNEY-MONDADORI

ABBONAMENTO ANNUO L. 10 - SEMESTRALE L. 5
C. C. POSTALE

LA GALLINA DI COMPAR CAPRONE

Va Topolino a spasso assieme a Pluto per addestrarlo e svilupparne il fiuto.

Mentr'egli passa per combinazione presso il pollaio di Compar Caprone,

vede un irsuto, brutto malandrino a un tratto uscirne fuori col bottino.

Topolino, gridando "acchiappa! acchiappa!" aizza il cane contro l'uom che scappa.

L'uomo, addentato nella carne viva, si lascia uscir di man la refurtiva,

che Topolino insegue a perdifiato, onde riconsegnarla al derubato.

(Continua a pagina 8)

ANNO IV - N.° 137
EDIZIONI WALT-DISNEY MONDADORI
DIREZIONE E REDAZIONE PIAZZA DUSE N. 2 - MILANO
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

TOPOLINO

11 AGOSTO 1935 - XIII
INDIRIZZARE VAGLIA ABBONAMENTI, COMMISSIONI, ALL'UFFICIO PERIODICI MONDADORI VIA CORRIDONI, 39 - MILANO
CONTO CORRENTE POSTALE 3,21271

LA GALLINA DI COMPAR CAPRONE

(seguito)

Vuol Topolino, pien di buon volere, ridur la refurtiva in suo potere:

picchia del capo, ruzzola ed inciampa fino a che non l'afferra per la zampa.

Fiero d'aver compiuto un atto onesto, ritorna Topolino a passo lesto.

ma il padron del pollaio, pien di bile, giunge di corsa, armato di fucile.

Su Topolin che per il ladro ha preso, spara due colpi e resta assai sorpreso:

è la gallina, grazie a quella botta, spennata e pronta già per esser cotta!

TOPOLINO PRESENTA: **IL GATTO MALANDRINO**
Questo meraviglioso albo a colori della serie "NEL REGNO DI TOPOLINO" contiene la storia di Ambrogio, moderno gatto cogli stivali, e si vende in tutte le edicole a CENT. 50.

ANTONIO RUBINO, direttore responsabile
Archetipografia di Milano, Viale Umbria 34 - Milano

N. 138. Esemplare in discreto stato, strappi e piccola mancanza vicino alla testata.

€ 300

Topolino Giornale 1936

N. 159. Esemplare da edicola.

€ 120

N. 162. Esemplare pressoché nuovo.

€ 100

N. 164. Esemplare nuovissimo, edicola.

€ 120

N. 168. Esemplare pressoché nuovo.

€ 100

N. 170. Esemplare nuovissimo, edicola.

€ 100

N. 171. Esemplare in ottimo stato.

€ 80

N. 172. Nuovissimo, lievi fioriture.

€ 90

N. 173. Esemplare pressoché nuovo.

€ 100

N. 174. Esemplare pressoché nuovo.

€ 100

N. 175. Esemplare da edicola, lievi fioriture.

€ 100

N. 176. Esemplare pressoché nuovo.

€ 90

N. 177. Esemplare pressoché nuovo.

€ 90

N. 178. Esemplare da edicola.

€ 100

N. 180. Esemplare pressoché nuovo.

€ 70

N. 181. Esemplare pressoché nuovo.

€ 80

N. 182. Esemplare pressoché nuovo.

€ 80

N. 184. Esemplare pressoché nuovo.

€ 80

N. 185. Esemplare nuovo.

€ 80

N. 186. Esemplare pressoché nuovo, minima mancanza margine inferiore pagina centrale.

€ 60

N. 187. Esemplare pressoché nuovo, edicola.

€ 90

N. 188. Esemplare pressoché nuovo.

€ 75

N. 189. Esemplare in buono stato con ingialliture.

€ 50

N. 190. Esemplare in ottimo stato.

€ 60

N. 191. Esemplare pressoché nuovo.

€ 65

N. 193. Esemplare nuovissimo, edicola.

€ 90

N. 194. Esemplare da edicola.

€ 100

N. 198. Esemplare nuovissimo, completo dell'inserto, edicola.

€ 600

N. 205. Esemplare nuovissimo, edicola.

€ 80

ANNO VI - N. 205 - 29 Novembre 1936 - XV

Abbonamento annuo L. 12 - Sped. in Abb. Postale

TOPOLINO

25 cent.

TOPOLINO AGENTE DELLA POLIZIA SEGRETA

LA NOSTRA RESA È ORMAI COMPLETA! TUTTI I MIEI UOMINI SONO STATI DISARMATI!

MOLTO BENE! PERÒ... TUTTAVIA...

NON VORREI CHE QUALCUNO SE LA FOSSE SVIGNATA SENZA FARE LA CONSEGNA DEL PROPRIO FUCILE....

EHI! CAPORALE! I FUCILI SONO STATI VERSATI TUTTI?

SISSIGNORE! LI HO AMMUCCHIATI E CONTROLLATI PERSONALMENTE IO! NON CI PUÒ ESSERE ERRORE!

MA... ALLORA... DITE... DOVE GAMBA DI LEGNO?

ERA CON ME NEL MOMENTO IN CUI SIAMO STATI CIRCONDATI!

DOVE PUÒ ESSERE ANDATO? CHI L'HA VISTO?

L'HO VISTO IO DIRIGERSI A CAVALLO VERSO IL DESERTO! EGLI È PASSATO A MENO DI QUINDICI METRI DA ME!

E PERCHÈ NON GLI AVETE SPARATO ADDOSSO?

NON POTEVO, SIGNOR TENENTE!

LEI MI AVEVA DETTO CHE NESSUNO DOVEVA SPARARE PER NESSUN MOTIVO! NON HO FATTO ALTRO CHE UBBIDIRE ALL'ORDINE RICEVUTO!...

MALEDETTA LA FORTUNA! DOPO TANTO LAVORO, IL MERLO MI È SFUGGITO DI MANO ALL'ULTIMO MOMENTO!

CHE RAZZA D'IMBROGLIONE!

HO FATTO BENE A NON FIDARMI DI LUI! HO FATTO BENE A NON AFFIDARGLI I DISEGNI!

COME? CHE INTENDE DIRE?

...NON HA I DISEGNI?

NÒ! IO NON MI FIDAVO. PERCIÒ GLIELI HO RUBATI MENTRE ERAVAMO AL CAMPO DI YUSSUF...

LI HO IO... ECCOLI! PROBABILMENTE SARANNO PIÙ UTILI A VOI CHE A ME!

TENENTE TOPOLINO! È ARRIVATO IL COLONNELLO CON DUE COMPAGNIE DI LEGIONARI!

DITEGLI CHE GLI FARÒ SUBITO IL MIO RAPPORTO!

QUANTO A VOI, GRILLO GRIFI, SEGUITEMI! VOGLIO SORVEGLIARVI IO STESSO!

CHE COSA SARÀ DI ME? SARÒ FUCILATO COME DISERTORE?

PER ORA NO! SARAI GIUDICATO DAL TRIBUNALE MILITARE!

L'HO SEMPRE DETTO IO! IL DELITTO NON RENDE... HO FATTO MOLTO MALE I MIEI CONTI!

LA GIUSTIZIA INVECE FA I CONTI BENISSIMO!

Vedere la continuazione e il riassunto a pagina 2

N. 207. Esemplare nuovissimo, edicola.

€ 80

ANNO VI - N. 207 - 13 Dicembre 1936 - XV

Abbonamento annuo L. 12 - Sped. in Abb. Postale

TOPOLINO

25 cent.

TOPOLINO NELLA CASA DEI FANTASMI

ALLORA CIAO, MINNIE, CI RIVEDREMO PIÙ TARDI.

SÌ, COME SONO FELICE DI AVERTI QUI! SIAMO STATI TUTTI COSÌ IN PENSIERO....

SCIOCCHEZZE! IO TORNO SEMPRE, E SE POSSI MORIRE, TORNEREI IN ISPIRITO!

SPIRITO?! MISERICORDIA! COME HO FATTO A DIMENTICARLO?

PAM!

AVEVO LASCIATO LA PORTA SPALANCATA!

?

TOPOLINO, RIVEDERTI È PER ME UNA GRANDE GIOIA!

GRAZIE, CLARABELLA, SONO MOLTO CONTENTO ANCH'IO...

....MA DIMMI: SAI CHE COS'HA MINNIE?

MINNIE? PERCHÈ? NON HA NIENTE, CHE IO SAPPIA.

STAVAMO DISCORRENDO CORDIALMENTE QUANDO, PER CASO, DISSI LA PAROLA "SPIRITO" E....

Illlh!

PAM!

OH, TOPOLINO, TI SI RIVEDE, FINALMENTE! COME LA VA?

OH, CIAO PAOLINO! PER ME NON C'È MALE....

..... MA SONO UN PO' PREOCCUPATO PER MINNIE E CLARABELLA

PERCHÈ? SONO AMMALATE?

E CHE NE SO? STAVO PARLANDO CON LORO QUANDO, PER CASO DISSI LA PAROLA "SPIRITO"

UAH! UAAAH! AAH! AAH!

MA È PROPRIO UN'EPIDEMIA! VEDIAMO UN PO' SE ANCHE QUEI SIGNORI HANNO TANTA PAURA DI QUELLA PAROLA.

SCUSINO HANNO PER CASO VISTO UNO SPIRITO?

MA ALLORA È PROPRIO UN PANICO COLLETTIVO!

WALT DISNEY

Vedere la continuazione a pagina 2

Topolino Giornale 1937

N. 212, 213, 214. Esemplare nuovissimi.

€ 65 cad

ANNO VI - N. 212 - 14 Gennaio 1937 - XV

Abbonamento annuo L. 12 - Pubblicazione settimanale - Sped. in Abb. Postale

TOPOLINO

25 cent.

TOPOLINO NELLA CASA DEI FANTASMI

AVANTI, AMICI. ADDOSSO!

O-OHP! MA.... MA DOV'E' ANDATO A FINIRE?

HOOHOOHOOHOOHOOHAHA!

VE L'AVEVO DETTO CHE SAREBBE FINITA COSI!

E' PRESO, E' PRESO! PRESTO, PIPPO, VIENI QUI!

TIENLO STRETTO, TOPOLINO! ECCOMI!

U-UUFF! PUFF! AH...LASCIATEMI! MI SOFFOCATE! QUESTA E' UN ABOMINEVOLE INGIURIA!

COME VI VIENE IN MENTE, SIGNORE, DI INSULTARE UN GENTILUOMO NELLA SUA CASA?!

COSA VEDO? IL COLONNELLO BASSOTTI!

MA COLONNELLO, CHE COSA STAVATE FACENDO QUI?

CHE DOMANDA! FORSE SIGNORE, CHE UN GENTILUOMO NON POSSA GIRARE PER LA PROPRIA CASA SENZA ESSERE ATTACCATO?

MA NOI CREDEVAMO FOSSE UNO SPIRITO!

NON SOLO MI AVETE ATTACCATO, SIGNORE, MI AVETE ANCHE OFFESO ORA! IO ME NE TORNO A LETTO, SIGNORE!

ASSALITO NELLA MIA CASA DA COLONNELLO CHE HO PAGATO E PAGO PERCHE' MI PROTEGGANO! NON SO COME DEFINIRE LA VOSTRA AZIONE, SIGNORI!

BAH! NON SO NEMMENO IO COME DEFINIRE TUTTA QUESTA FACCENDA. MOLTO STRANO....

AGGIUNGI NELLE TUE ANNOTAZIONI CHE IO, TUTTE LE VOLTE CHE GLI SPIRITI SONO ENTRATI QUI, HO SENTITO UNA VENTATA GELIDA.

AH! AH! AH! AVEVO NOTATO CHE TREMAVI, MA NON SAPEVO CHE FOSSE L'EFFETTO DEL VENTO!

ADAGIO, PIPPO! DOBBIAMO TENER CONTO DI TUTTI I PARTICOLARI!

AL DIAVOLO! SIAMO DI NUOVO AL BUIO!

SENTI, TOPOLINO? IL VENTO DI CUI TI HO PARLATO.

DAVVERO, PAOLINO! E' COME UNA CORRENTE FREDDA! E.... E TUTTE LE FINESTRE SONO CHIUSE!

E' VERO! HAI RAGIONE!

ORA VOGLIO SCOPRIRNE LA PROVENIENZA. MI BAGNERO' UN DITO E LA PARTE CHE SENTIRO' PIU' FREDDA M'INDICHERA' LA DIREZIONE DEL VENTO!

BENE, PAOLINO! E' UN INFALLIBILE SISTEMA!

SLUPP SLUPP SLUPP!

FUNZIONA IL TUO SISTEMA? DOVE TI CONDUCE?

A MERAVIGLIA... STO AVVICINANDOMI A QUELLA CORRENTE... QUI E' MOLTO FORTE!

QUA-A-A-A-ACK! AHI! IL MIO DITO!

UHUUUU!

WIIIRRRRRACK CLATT

HOOHOOHOHOHOHAHAHA!

AHI! AHI! IL MIO POVERO DITO!!

Vedere la continuazione e il riassunto a pagina 2

ANNO VI - N. 213 - 21 Gennaio 1937 - XV

Abbonamento annuo L. 12 - Pubblicazione settimanale - Sped. in Abb. Postale

TOPOLINO

25 cent.

TOPOLINO NELLA CASA DEI FANTASMI

VOI NON AVETE MAI VEDUTO TUTTI I SETTE SPIRITI IN UNA VOLTA?

CERTAMENTE, E SPESSO. L'ULTIMA VOLTA E' MANCATO POCO, SIGNORE, CHE CI LASCIASSI LA PELLE.

DAVVERO? MA PERCHE' NON ME NE AVETE PARLATO?

MI HANNO TRATTATO COSI' VILLANAMENTE CHE VOLEVO DIMENTICARE QUELLA SPIACEVOLE AVVENTURA!

SPIEGATEVI, SIGNOR COLONNELLO, CHE COSA VI ACCADDE?

VOLEVO SALIRE IN SOFFITTA. ESSI MI DIFFIDARONO DAL FARLO, SE TEMEVO ALLA MIA VITA! MI TRATTARONO IN MODO INDEGNO, SIGNORE!

E VOI, CHE COSA FACESTE?

QUELLO CHE QUALUNQUE ALTRO GENTILUOMO AVREBBE FATTO AL MIO POSTO, SIGNORE. EHM... RINUNCIAI SEMPLICEMENTE E DIGNITOSAMENTE ALLA SOFFITTA.

BENONE! QUESTA E' LA PIU' BELLA NOTIZIA CHE ABBIA AVUTO FINORA!

DAVVERO? LA MIA OPINIONE E' PERMETTETE, SIGNORE, DEL TUTTO OPPOSTA!

AH, NON VOLEVANO CHE SALISTE IN SOFFITTA? EBBENE, IO ANDRO' PROPRIO LA' A DARE UN'OCCHIATA!

MA PRIMA VOGLIO SCOPRIRE SE HO DA FARE CON VERI SPIRITI OPPURE CON DEI MISTIFICATORI!

FATE PURE, SIGNORE, MA ORA AIUTATEMI AD ALLACCIARE QUESTI BOTTONI.

AH! AH! VI SIETE DIMENTICATO DI TOGLIERVI QUEI GUANTONI! COME VOLETE FARE A VESTIRVI?

L'AVEVO CAPITO SUBITO, SIGNORE! VOLEVO PROVARE LA VOSTRA PERSPICACIA.

EHM... ORA MI RIPROMETTO DI FAR FUOCO SUL PRIMO SPIRITO CHE MI CAPITERA' A TIRO.

USERO' LA MIA RIVOLTELLA E VEDREMO SE L'ESPERIMENTO DARA' LO STESSO RISULTATO DEL PRECEDENTE.

SE INVECE CHE SPIRITI ESSI SONO DEI VOLGARI MALFATTORI, IO LI PRENDERO' TUTTI, VIVI O MORTI!

E SE FOSSERO PROPRIO SPIRITI? CHE COSA FAREBBE IN QUESTO CASO?

E' QUESTO CHE MI PREOCCUPA! NON SO COSA FAREI IN QUESTO CASO!

SONO FORSE UN PO' ESIGENTE SIGNORE, MA DEBBO DIRVI CHE NON HO MOLTO PIACERE CHE NEL MIO SALOTTO AVVENGANO DELLE SPARATORIE!

NON VI PREOCCUPATE, COLONNELLO....

SE ROVINERO' LE TAPPEZZERIE VOI POTRETE FARLE AGGIUSTARE COME E' QUANDO VORRETE!

MOLTO BENE, SIGNORE, QUESTO MI TRANQUILLIZZA!

MA, TOPOLINO, PERCHE' VUOI RIPETERE L'ESPERIMENTO DI SPARARE SUGLI SPIRITI?

PERCHE' NON SONO ANCORA CONVINTO CHE QUELLA VOLTA NON FOSSE UNA CARTUCCIA A SALVE!

ORA HO CONTROLLATO I PROIETTILI E BUCHERO' CERTO QUALCUNO O QUALCOSA!

Vedere la continuazione e il riassunto a pagina 2

N. 215. Esemplare nuovo con ingialliture.

€ 50

ANNO VI - N. 215 - 4 Febbraio 1937 - XV

Abbonamento annuo L. 12 - Pubblicazione settimanale - Sped. in Abb. Postale

TOPOLINO

25 cent.

TOPOLINO NELLA CASA DEI FANTASMI

SALUTE, AMICI!

T'AVEVO AVVERTITO DI LASCIARCI IN PACE.... NON MI HAI DATO RETTA. ORA TE NE PENTIRAI!

HOCHOCHO! AHO! HAHAHA! CRAC!

UNO E' ANDATO, VOIALTRI COSA VOLETE? NULLA! E' INUTILE NUOCERCI A VICENDA. SEDIAMOCI E PARLIAMO AMICHEVOLMENTE!

BENE! PIPPO SA IL FATTO SUO! ADESSO A ME!

MENTRE TUTTI SONO IN SALA POSSO INDISTURBATO SALIRE IN SOLAIO!

NON SO COSA POSSA ESSERCI LASSU'... MA SON CERTO DI FARE UNA SCOPERTA INTERESSANTE!

STRANO! E' ASSOLUTAMENTE VUOTO!

AH! NO! VEDO QUALCOSA DAVANTI ALLA FINESTRA!

DIAVOLO, E' UN SEGNALATORE COME QUELLI CHE SI USANO NEGLI AEROPORTI PER INDICARE LA ROTTA AGLI AVIATORI!

MA A CHE SCOPO SI TROVA QUI? QUESTA FINESTRA DA SULL'OCEANO E NON C'E' NESSUN CAMPO DI ATTERRAGGIO!.....

A CHE COSA PUO' SERVIRE, DUNQUE? E POI E' ANCHE INCHIODATO AL SUOLO!...

FUNZIONA PERFETTAMENTE! MA A CHI FANNO I SEGNALI? PROPRIO NON CAPISCO.....

PIU' CI PENSO E MENO NE VEDO L'UTILITA'. L'UNICA COSA CHE SI VEDE DI QUI E' L'OCEANO!....

PERBACCO! MA LAGGIU' C'E' QUALCUNO CHE RISPONDE AL SEGNALE!

Vedere la continuazione e il riassunto a pagina 2

N. 216. Esemplare nuovissimo, edicola.

€ 100

16 PAGINE 30 CENTESIMI

TOPOLINO GRANDI AVVENTURE

14 STORIE ANNO VI NUMERO 216

11 Febbraio 1937-XV

EDIZIONI WALT DISNEY - MONDADORI

PIAZZA DUSE 2 - MILANO - C. C. POSTALE N. 3-25013

PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

ABBONAMENTO ANNUO L. 15 - SEM. L. 8

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE

TOPOLINO NELLA CASA DEI FANTASMI

TOPOLINO HA TROVATO NEL SOLAIO DI CASA BASSOTTI, UN APPARECCHIO DA SEGNALAZIONI PUNTATO VERSO L'OCEANO

BISOGNA ASSOLUTAMENTE CH'IO TROVI IL MODO DI USCIRE DI QUI! CI FOSSE ALMENO UNA CORDA!

UN'IDEA! MI CALERO' LUNGO IL TUBO DELLA GRONDAIA!

PER SCAPPARE DALLA SOFFITTA CHE E' CHIUSA A CHIAVE, TOPOLINO SI AFFERRA AL TUBO DELLA GRONDAIA, MA.....

DOVE DIAVOLO SONO CADUTO???

CADENDO DALL'ALTO, TOPOLINO HA SFONDATO ADDIRITTURA IL SUOLO, PIOMBANDO IN UN SOTTERRANEO!

LUMI ELETTRICI E DELLE RIVOLTELLE? E' PROPRIO QUELLO CHE CI VUOLE PER ME!

GAS LACRIMOGENI

CHI SA DOVE CONDUCE QUESTA GALLERIA... DA QUESTA PARTE C'E' UNA PORTA CHIUSA... VEDIAMO DALL'ALTRA.....

BOMBE

PERDINCI! UNA LUCE! QUELLA E' CERTAMENTE L'ENTRATA!

SENZA VOLERE, TOPOLINO HA FATTO UN'IMPORTANTE SCOPERTA UNA GALLERIA CONGIUNGE LA CASA DEL COLONNELLO ALLA SPIAGGIA

Vedere la continuazione e il riassunto a pagina 2

N. 217. Esemplare in ottimo stato con strappetto al dorso.
€ 40

N. 218. Esemplare pressoché nuovo.
€ 60

N. 220, 222, 223, 225, 227, 228, 230, 231, 234, 235, 238, 239, 243, 244, 245, 246, 250, 251, 253, 254, 255, 256, 257.
Esemplare in ottimo stato.

€ 35 cad

Topolino Giornale 1938

Annata completa dal n. 263 al 314.
Sciolta. Nuovissima, edicola.

€ 2.200

Topolino Giornale 1940

Annata completa dal n. 367 al 420. Sciolta. Nuovissima, edicola. N. 367 lievemente rifilato.

€ 1.500

Topolino Giornale 1942

Annata completa dal n. 473 al 524.
Sciolta. Nuovissima, edicola.

€ 1.100

Topolino Giornale 1943

N. 526, 528, 529, 530, 532, 533, 537, 538, 539, 541, 542, 548, 549, 550, 552, 555, 556. Esemplari in ottimo stato.

€ 30 cad

Topolino Giornale 1943

N. 543, 544, 545, 546, 547, 550, 551. Nuovi, privi di bollino in testata.

€ 10 cad

Gli Albi d'oro Anteguerra

Mondadori, 1937. Spillati cm 26,5x21,5.

N. 3 “Topolino e i Pirati", come nuovo. Copertina con bella patina, minimo inizio di apertura al margine basso dorso.

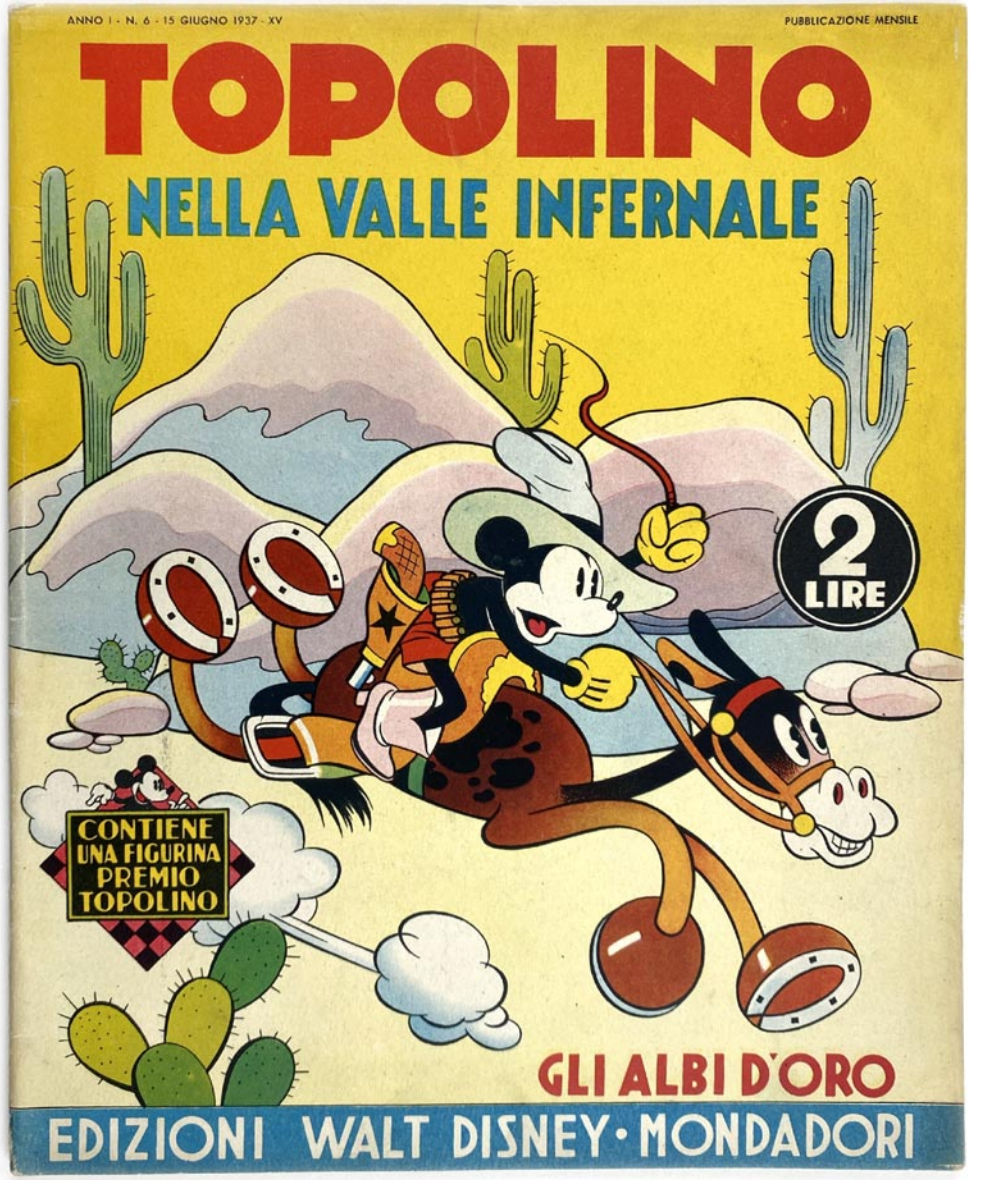
€ 430

N. 5 “Topolino nell'Isola misteriosa". Edicola, copertina con bella patina, carta bianca.

€ 500

N. 6 “Topolino e la valle infernale”. Edicola, copertina con bella patina, carta bianca. Minimo segno da pressione alla copertina posteriore.

€ 500

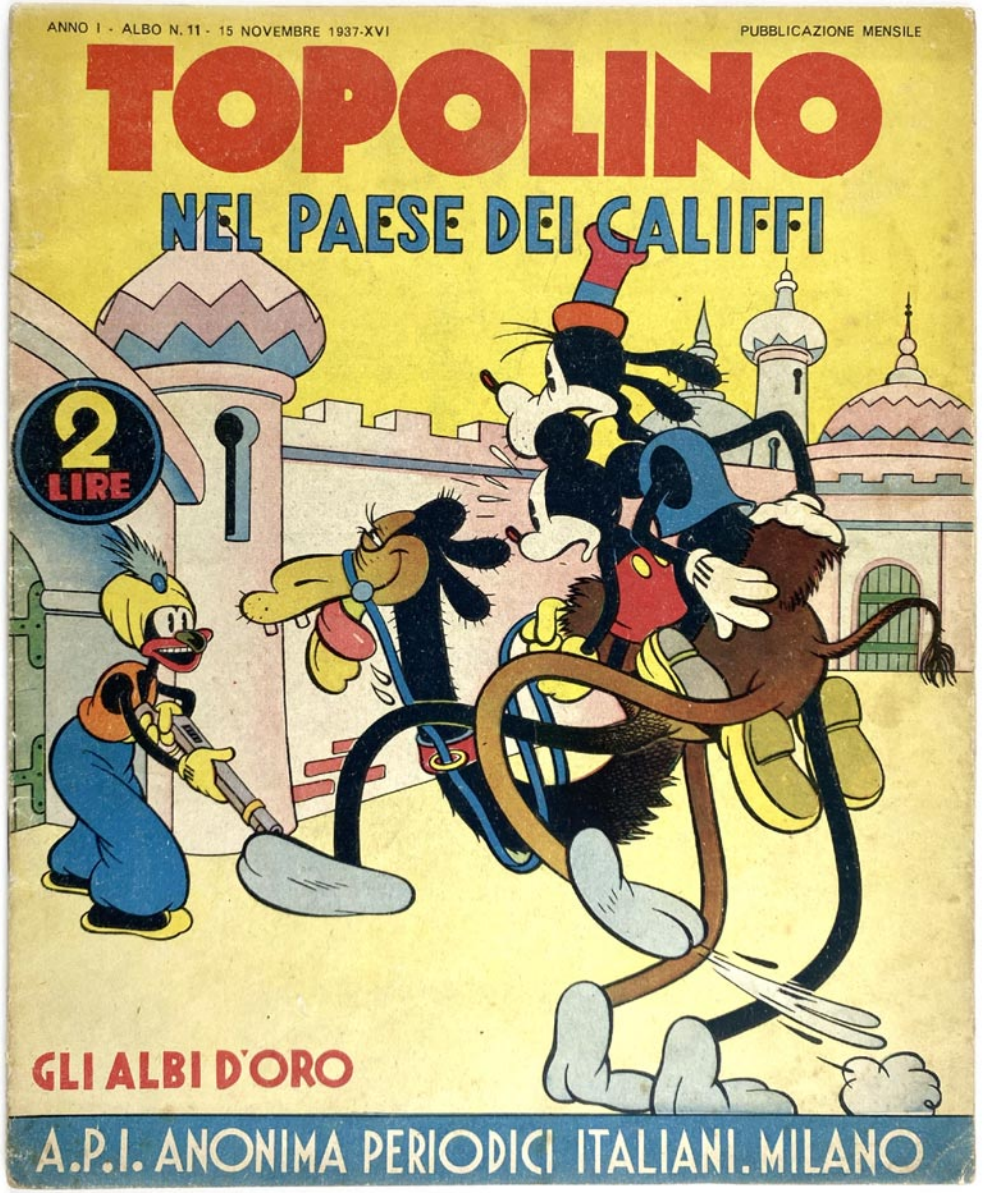


N. 9 “Topolino e l'elefante”. Edicola. copertina con bella patina, carta bianca.

€ 500

N. 11 “Topolino nel Paese dei califfi”. Nuovo.

€ 430



N. 12 “Topolino giornalista”. Ottimo stato, lieve abrasione in copertina.

€ 150

N. 13 “Topolino e Pluto corridore”. Nuovo, lieve velatura di polvere marginale.

€ 270

N. 24 “Topolino sosia di Re Sorcio”. Ottimo stato, fioriture.

€ 190

N. 26 “Topolino Re per forza”. Ottimo stato, fioriture.
€ 190

N. 41 “Topolino e la lampada di Aladino”. Discreto stato.
€ 500

GIACINTO GALBIATI;
STUDIO WALT DISNEY
Lotteria Pinocchio

Gioco in confezione prodotto dalla casa editrice Carroccio, su licenza Creazioni Walt Disney S.A.I, primi anni '40. Confezione cm 25x36, altezza cm 3, contenente quattro tabelle della tombola figurate con illustrazioni ritratte dal Pinocchio di Giacinto Galbiati, dadi assenti. Piccoli strappi ai margini della scatola della confezione, peraltro buono stato di conservazione. Una plancia con tessera mancante.

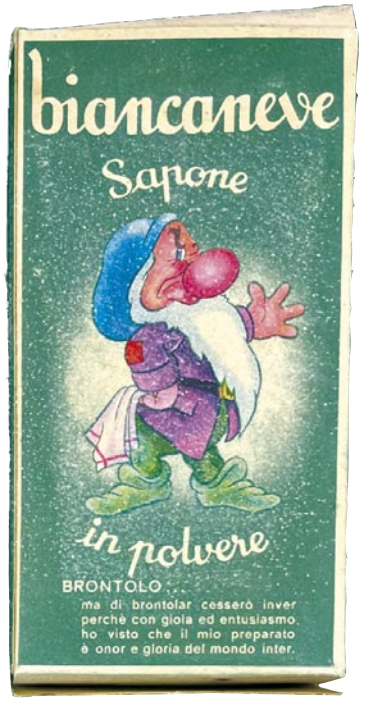
€ 190

WALT DISNEY
Pinocchio cartoline
Collezione completa
Cofanetto con cartoline edito da Barabino & Graeve di Genova, non datate ma circa 1940, in occasione dell'uscita del lungometraggio Disneyano. Con fascetta originale ancora sigillata, cm 11x15, cofanetto contenente la collezione completa di 12 cartoline, medesimo formato, non viaggiate. Ottimo stato.

€ 130

WALT DISNEY
Biancaneve: la Massaia di casa
Lotto composto da 4 confezioni del Sapone in polvere Biancaneve, prodotto dal Saponificio M. Piglia di Torino, su licenza Disney, non datato ma 1939/40. In confezione ancora sigillata, completa di prodotto. Ciascuna confezione cm 15,5x8, altezza cm 3. Sul retro delle confezioni: Brontolo, Gongolo, Mammolo e Pisolo. Ottimo stato, la scatola con Mammolo con piccola mancanza ad un'aletta di chiusura; Minime tracce d'ossidazione alle alette inferiori.

€ 280



CERAMICHE ZACCAGNINI

Biancaneve e i Sette Nani: formato grande, serie completa
Prima serie realizzata da Ugo Zaccagnini nel 1939. Collezione composta da 8 ceramiche policrome dipinte a mano, tutte numerate Serie W (Walt Disney), da 1 a 8; tutte con monogramma Zaccagnini alla base, alcune firmate anche per esteso. Ottimo stato complessivo; Biancaneve con difetto di cottura al braccio sinistro e un difetto di colorazione al bavero del mantello. Altezza cm 26. Biancaneve (W.1) e Mammolo (W.2) completi di etichetta licenza Disney. Pisolo W.3, ottimo stato, firmato anche per esteso alla base. Eolo W.4, ottimo stato, firmato anche per esteso. Gongolo W.5, ottimo stato; cracquelé evidente. Dotto W.6, ottimo stato, firmato anche per esteso; Brontolo W.7, buono stato. Cucciolo W.8, ottimo, firmato anche per esteso.

€ 2.500

CERAMICHE ZACCAGNINI

Carretto dei Nani
Serie W.44. Non datato ma primi anni '40. Altezza cm 17.5, lunghezza cm 25, larghezza cm 13.5. Buona conservazione.

€ 1.600

CERAMICHE ZACCAGNINI

Paperino Golfista tira il colpo
Serie Walt Disney, primi anni '40. Primo soggetto della serie ispirata al cortometraggio Donald's Golf Game diretto da Jack King, su sceneggiatura di Barks ed Hannah. Altezza cm 24, mazza da golf riprodotta. Ottimo stato.
€ 1.200

CERAMICHE ZACCAGNINI

Paperino Golfista ha fallito il colpo
Serie Walt Disney, numerato "W.56", primi anni '40. Terzo soggetto della serie. Altezza cm 21, larghezza 13, profondità cm 13. Ottimo stato. Esente da restauri.
€ 1.200

Ceramiche Zaccagnini
Paperino Golfista l'arrivo
Serie Walt Disney, primi anni '40. Altezza cm 25, larghezza 15, profondità cm 15. Ottimo stato. Esente da restauri.

€ 1.200

CERAMICHE ZACCAGNINI

Bambi con Farfalla
Ceramica policroma Lenci primi anni '50, cm 16,5x25,5. Firmata alla base con tagliando Lenci. Eccellente stato, esente restauri.
€ 850

CERAMICHE ZACCAGNINI

Bambi Lenci
Versione porta oggetti, ceramica dipinta a mano. Non datata ma 1948. Cm 9x14. Firmata alla base con scritta “Made in Italy". Ottimo stato.

€ 450

CERAMICHE ZACCAGNINI

Tippete Lenci
Da Bambi, Ceramica policroma dipinta a mano, cm 8x19, firmata alla base. Prodotta e distribuita in concomitanza con l'uscita del lungometraggio in Italia nel 1948. Ottimo stato.

€ 490