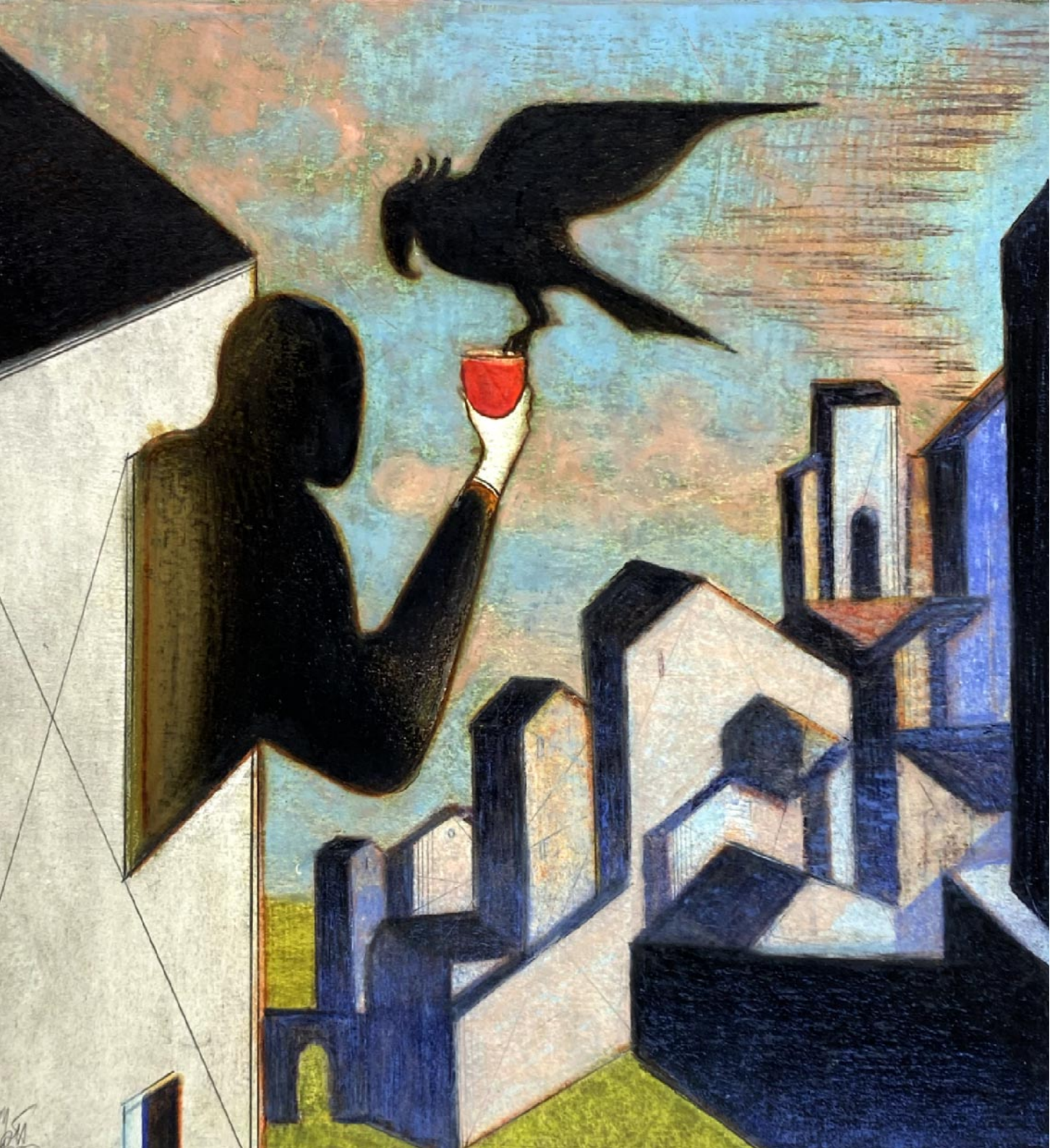


Catalogo Illustratori e Maestri del Fumetto

Per informazioni
casadaste@littlenemo.it

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

1. RINO ALBERTARELLI
Salgari: La Naufragatrice
Originale di copertina per il volume edito nella Collana Popolare Salgari, Carroccio, 1947-1948. Tempera su cartone, cm 34.5x25. Firmata. Ottimo stato.
Original cover art for the volume published by Carroccio, 1947-1948. Tempera on cardboard, cm 35.5x25. Signed. Very good condition.

€ 380



2. BRUNO ANGOLETTA
Giro Giro Tondo: Il menestrello
Originale di copertina per "I libri di Giro Giro Tondo" di Antonio Beltramelli, Mondadori, primi anni '20. Tempera su carta, cm 22.5x19. Piegatura centrale d'archivio, peraltro ottimo stato.
Original cover art for the collection "Giro Giro Tondo" by Antonio Beltramelli, Mondadori, early 1920s. Tempera on paper, cm 22.5x19. Archive's central folding, else very good condition.

€ 280



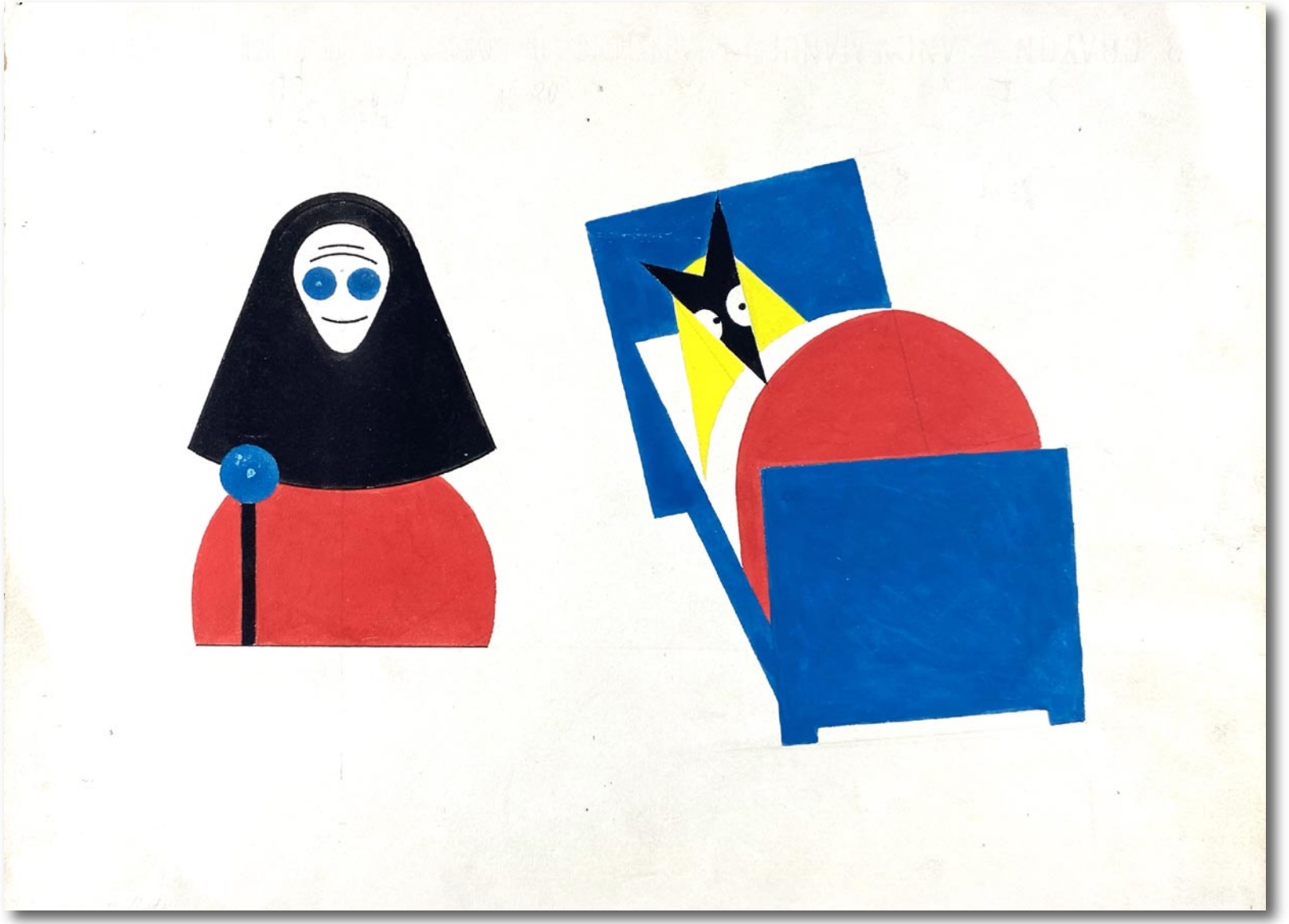
3. BRUNO ANGOLETTA

Giro Giro Tondo: Cappuccetto Rosso

Illustrazione per "I libri di Giro Giro Tondo" di Antonio Beltramelli, Mondadori, primi anni '20. Tempera su cartoncino, cm 24x32. Ottimo stato.

Original illustration for the collection "Giro Giro Tondo" by Antonio Beltramelli, Mondadori, early 1920s. Tempera on thin cardboard, cm 24x32. Very good condition.

€ 270



4. BRUNO ANGOLETTA

Tre favole belle

Illustrazione per tavola fuori testo dell'opera di Pastonchi, Mondadori, 1920. Tempera su cartone, cm 34x32.5. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration for the opera by Pastonchi, Mondadori, 1920. Tempera on cardboard, cm 34x32.5. Signed. Very good condition.

€ 450



5. GEORGE BARBIER
Eleganze Anni '20
Figurino primi anni '20. Tecnica mista su cartoncino, cm 25x19.5. Firmato. Ottimo stato.
Original art, early 1920s. Mixed technique on thin cardboard, cm 25x19.5. Signed. Very good condition.

€ 900



6. ACHILLE BELTRAME

La guerra di Libia

Illustrazione per rivista, 1911. China, guazzo e tempera bianca su cartoncino, cm 45x32.5. Si allega dicitura redazionale: “La vita dei nostri soldati agli avamposti: …. Il fuoco di fucileria non cessa neppure durante la sospirata ora del rancio". Firmata. Minimi segni d'uso marginali ma opera in ottimo stato.

Original cover illustration for magazine, 1911. Indian ink, gouache and white tempera on thin cardboard, cm 45x32.5. Signed. Minor marginal wears but art in very good condition.

€ 1600



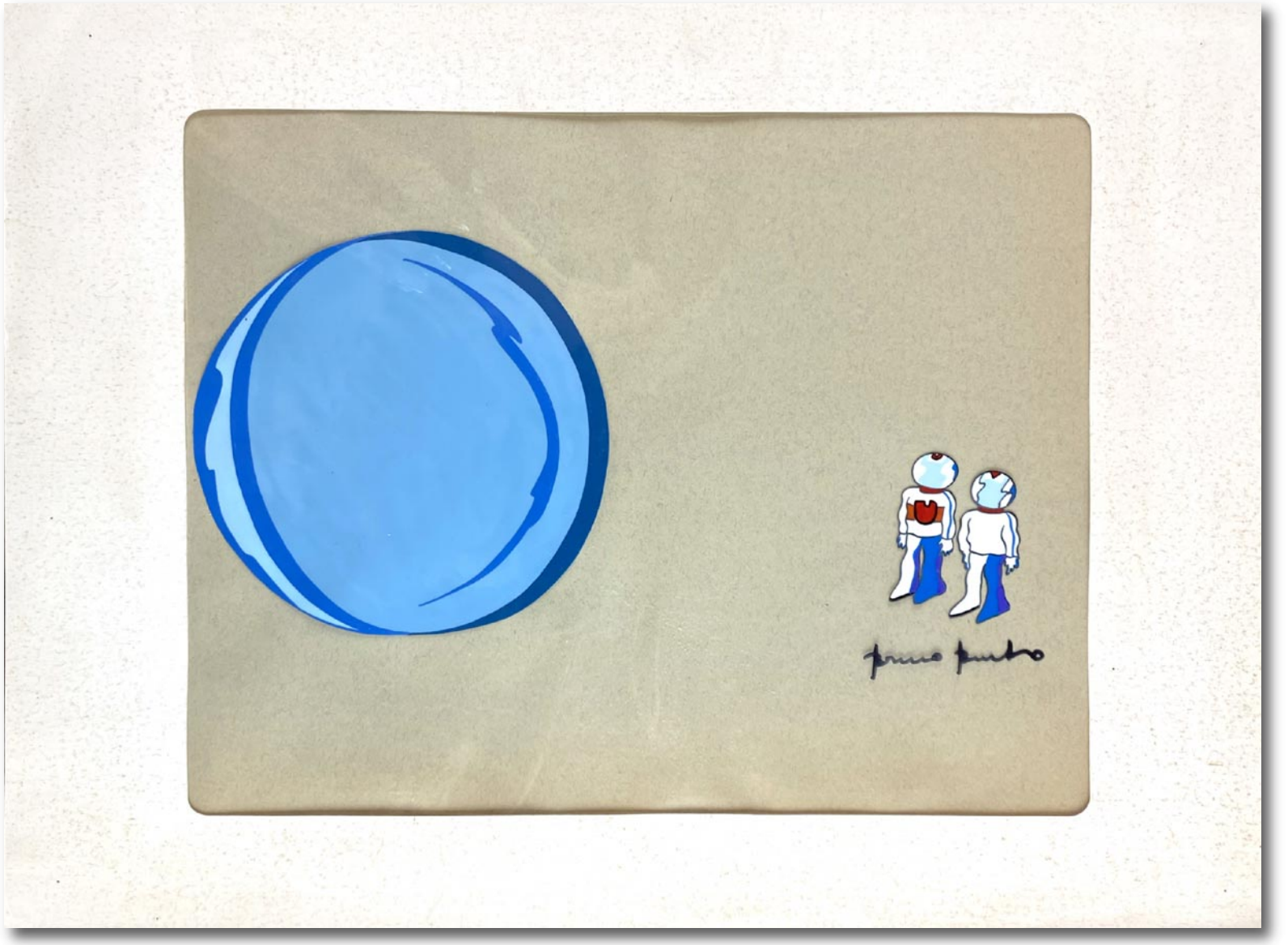
7. BRUNO BOZZETTO

U

Cel originale per cortometraggio, tempera su acetato, cm 35x45. Firmata. Ottimo stato.

Original cel for short animated movie, tempera on acetate, cm 35x45. Signed. Very good condition.

€ 280



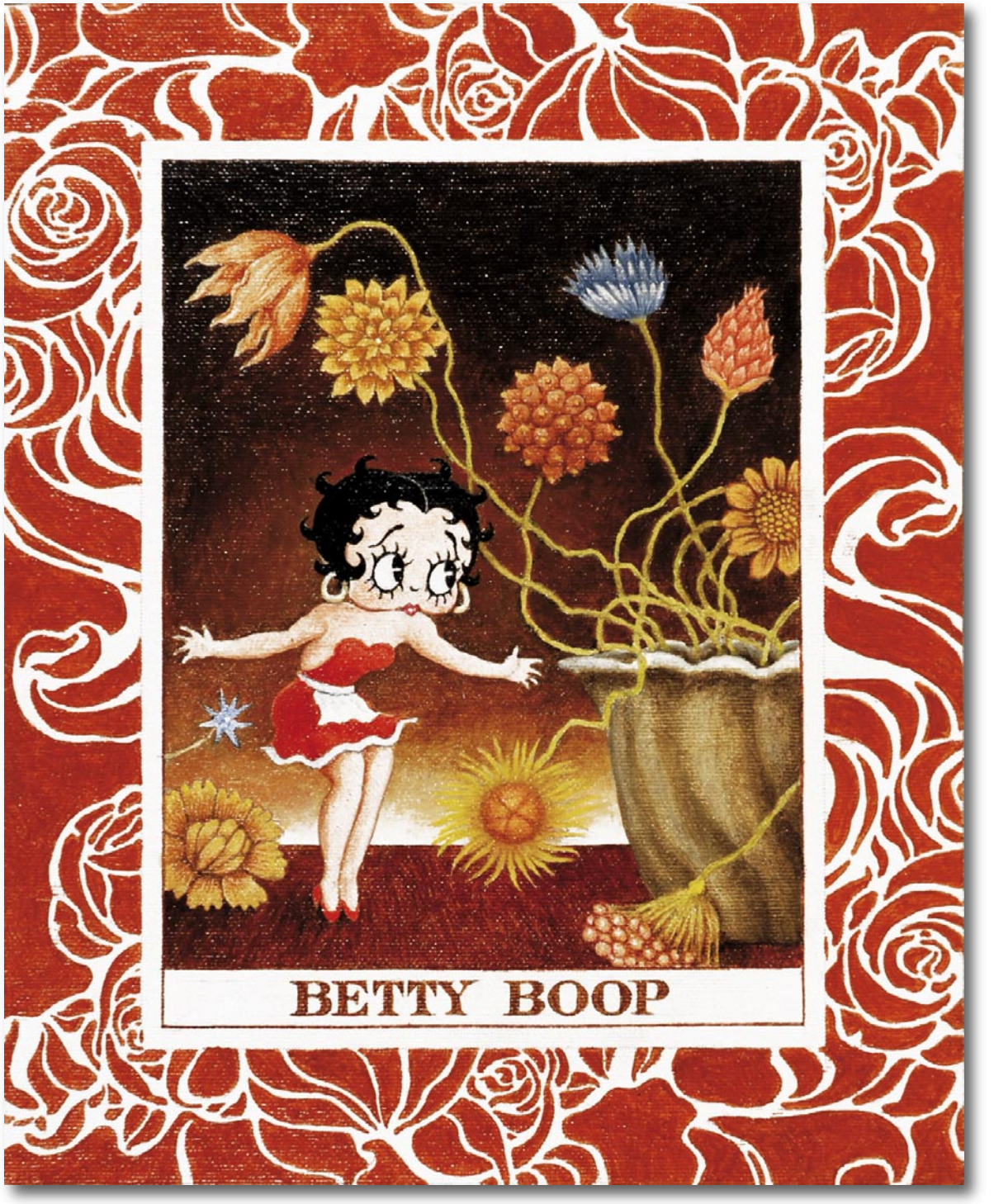
8. FRANCO BRUNA

Bettie Boop metafisica

Olio su tavola, cm 31x24. Firmata al retro. Non datata ma 2010 circa. Ottimo stato.

Oil on board, cm 31x24. Signed on the back. Not dated but 2010. Very good condition.

€ 330



9. PIERO CATTANEO

Alice nel Paese delle Meraviglie

Illustrazione per Fabbri, primi anni '70. Tecnica mista su cartone, cm 36.5x25.5 (opera cm 26x18). Eccellente stato.

Original illustration for Fabbri, early 1970s. Mixed technique on cardboard, cm 36.5x25.5 (art cm 26x18). Excellent condition.

€ 380



10. MARCO CAZZATO
Via col vento
Illustrazione originale per *La Stampa*. Acrilico su cartoncino, cm 20x15. Firmata. Ottimo stato.
Original illustration for "La Stampa". Acrylic on thin cardboard, cm 20x15. Signed. Very good condition.

€ 300



11. MARCO CAZZATO
Ciuf...
Illustrazione per la rubrica *I Corsivi* di Gramellini, *La Stampa*. Acrilico su cartoncino, cm 18x16. Firmata. Ottimo stato.
Original illustration for Gramellini's "I Corsivi", La Stampa. Acrylic on thin cardboard, cm 18x16. Signed. Very good condition.

€ 300



12. MARCO CAZZATO
Schermo
Illustrazione per La Stampa. Acrilico su cartoncino, cm 22x15.5. Firmato. Ottimo stato.
Original illustration for "La Stampa". Acrylic on thin cardboard, cm 22x15.5. Signed. Very good condition.
€ 280



13. MARCO CAZZATO
Il tuffo
Illustrazione promozionale per Lavazza, pubblicato in "Tutto Libri", La Stampa, 2015. Acrilico su cartoncino, cm 23.5x19. Firmata. Ottimo stato.
Promotional illustration for Lavazza, published in "Tutto Libri, La Stampa, 2015. Acrylic on thin cardboard, cm 23.5x19. Signed. Very good condition.

€ 400



14. CHRISTOF

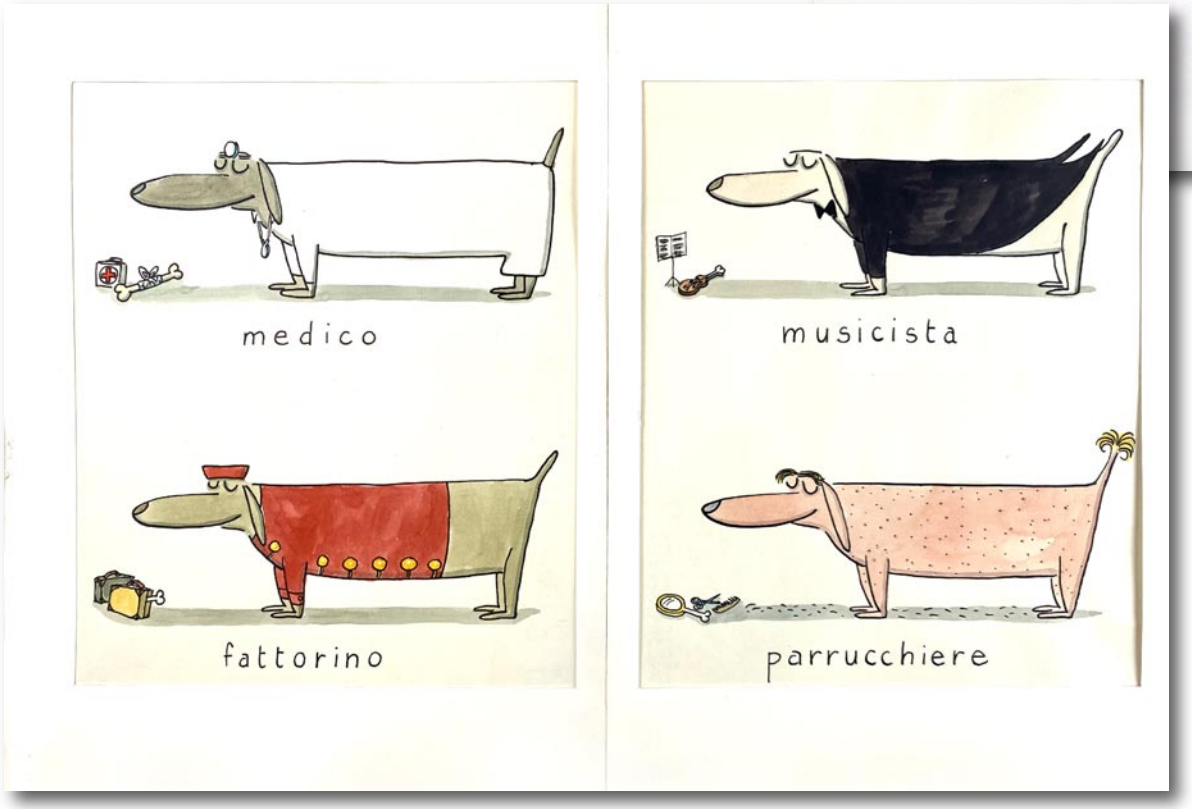
Enciclopedia Canina dei Mestieri

Collezione di quattro disegni, china e acquerello su cartoncino, ciascuno cm 34x23, montati a fisarmonica. Non datati ma anni '60. Ottimo stato.

Collection of four original arts. Indian ink and watercolour on thin cardboard, cm 34x23 each, attached in bellow style. Not dated but 1960s. Very good condition.

€ 350





15. ALDO DI GENNARO
Al soccorso
Illustrazione tempera su cartone, cm 17.5x23. Firmata. Non datata ma primi anni '70. Ottimo stato.

Original illustration, tempera on cardboard, cm 17.5x23. Signed. Not dated but early 1970s. Very good condition.

€ 230



16. ALDO DI GENNARO
Do Not Disturb
Illustrazione per Il Corriere dei Piccoli, 1971. Tecnica mista su cartone, cm 30.5x15. Firmata. Ottimo stato.
Original illustration for "Il Corriere dei Piccoli", 1971. Mixed technique on cardboard, cm 30.5x15. Signed. Very good condition.
€ 240



17. ALDO DI GENNARO

Harry Potter e Colui che non si può nominare

Opera inedita realizzata per l'Almanacco del Mistero, Bonelli. Tempera su cartoncino, cm 35x25.5 (opera cm 24.5x24.5). Firmata. Ottimo stato.

Unpublished art realized for the "Almanacco del Mistero", Bonelli. Tempera on thin cardboard, cm 35x25.5 (art cm 24.5x24.5). Signed. Very good condition.

€ 330



18. PABLO ECHAUREN

Pennellate

Tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 23.5x17. Firmata. Eccellente stato.

Mixed technique on Fabriano thin cardboards, cm 23.5x17. Signed. Excellent condition.

€ 220



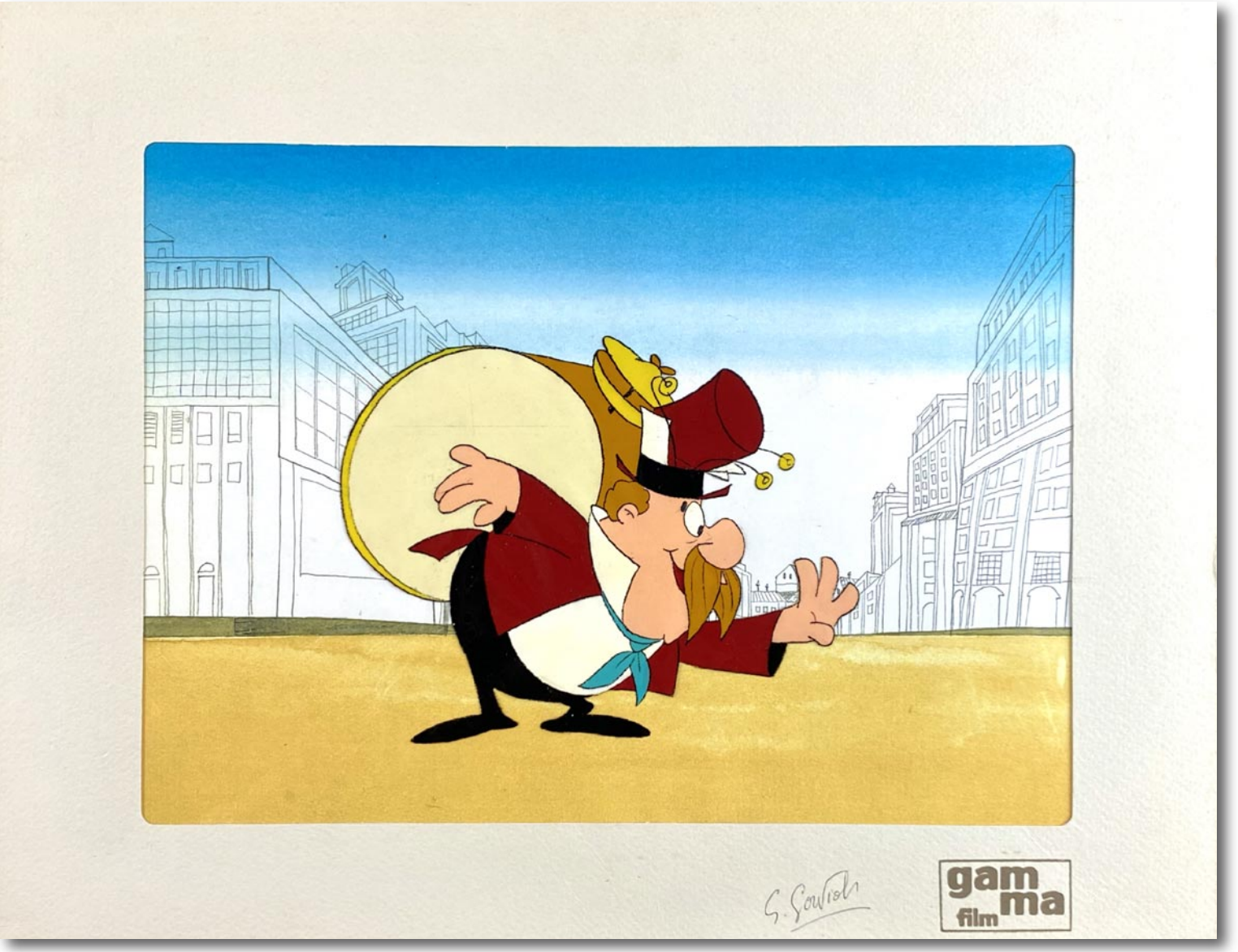
19. GINO GAVIOLI

Tacabanda

Cel originale realizzata per la Gamma Film reclamizzante i biscotti prodotti dalla Doria, 1967. China e tempera su acetato, con fondale dipinto. Cm 30x37.5. Firmata dall'artista al passpartout.

Original cel created for Gamma Film, promoting Doria's cookies, 1967. Indian ink and tempera on acetate. Cm 30x37.5. Signed by the artist on the passpartout.

€ 390



20. TITTI GARELLI
Le Regine Gotiche: Red Orchid
Acrilico su tavoletta, cm 20.5x20.5. Titolato, datato e firmato al retro. Ottimo stato.
Acrylic on wooden board, cm 20.5x20.5. Titled, dated and signed on the back. Very good condition.

€ 380



21. TITTI GARELLI
Le Regine Gotiche: Pink Roses
Acrilico su tavoletta, cm 20.5x20.5. Titolato, datato e firmato al retro. Ottimo stato.
Acrylic on wooden board, cm 20.5x20.5. Titled, dated and signed on the back. Very good condition.

€ 380



22. TITTI GARELLI
Le Regine Gotiche: Santa Elisabetta d'Ungheria
Acrilico su cartoncino, cm 18x15. Titolata, datata e firmata al retro. Ottimo stato.
Acrylic on thin cardboard, cm 18x15. Titled, dated and signed on the back. Very good condition.

€ 350



23. TITTI GARELLI
Le Regine Gotiche: China Red
Acrilico su tela, cm 100x70. Titolata, datata 2019 e firmata al retro. Eccellente stato.
Acrylic on thin cardboard, cm 100x70. Titled, dated and signed on the back. Very good condition.

€ 3.200



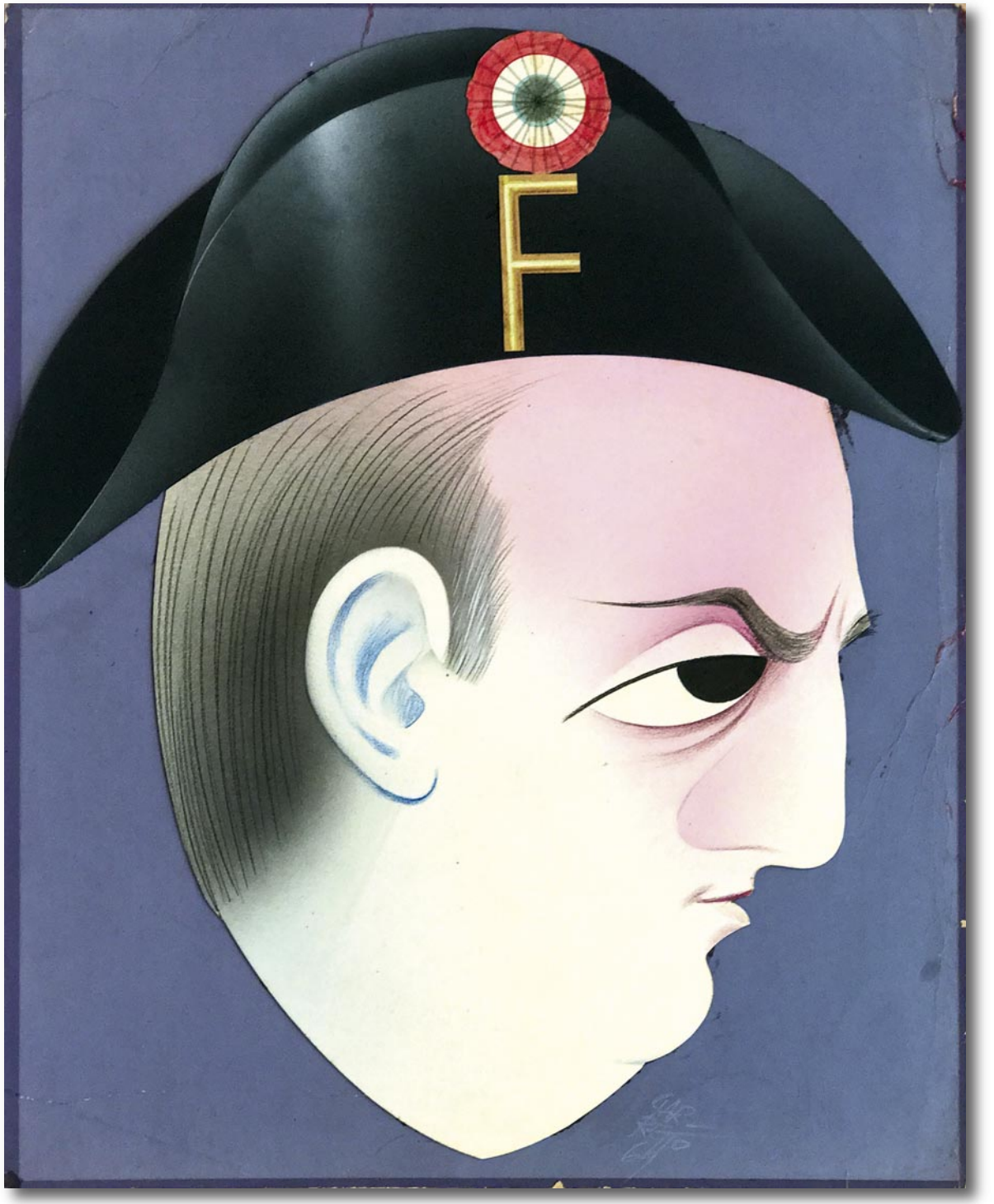
24. TITTI GARELLI
Le Regine Gotiche: Esmeralda
Acrilico su tela, cm 70x35. Titolata, datata 2020 e firmata al retro. Eccellente stato.
Acrylic on thin cardboard, cm 70x35. Titled, dated and signed on the back. Very good condition.

€ 2.200



25. PAOLO GARRETTO
Federico
Ritratto caricatura del grande regista. Tecnica mista e collage su cartoncino, cm 37x30. Firmato e datato 1969. Minime screpolature al margine destro. Area cruciale intatta.
Mixed technique and collage on thin cardboard, cm 37x30. Signed and dated 1969. Minor cracks on the right margin. Crucial area intact.

€ 680



26. MASSIMO GIACON
Ufficio di collocamento
Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 34x24. Firmata. Non datata ma 1989. Ottimo stato.
Original illustration, mixed technique on thin cardboard, cm 34x24. Signed. Not dated but 1989. Very good condition.
€ 170



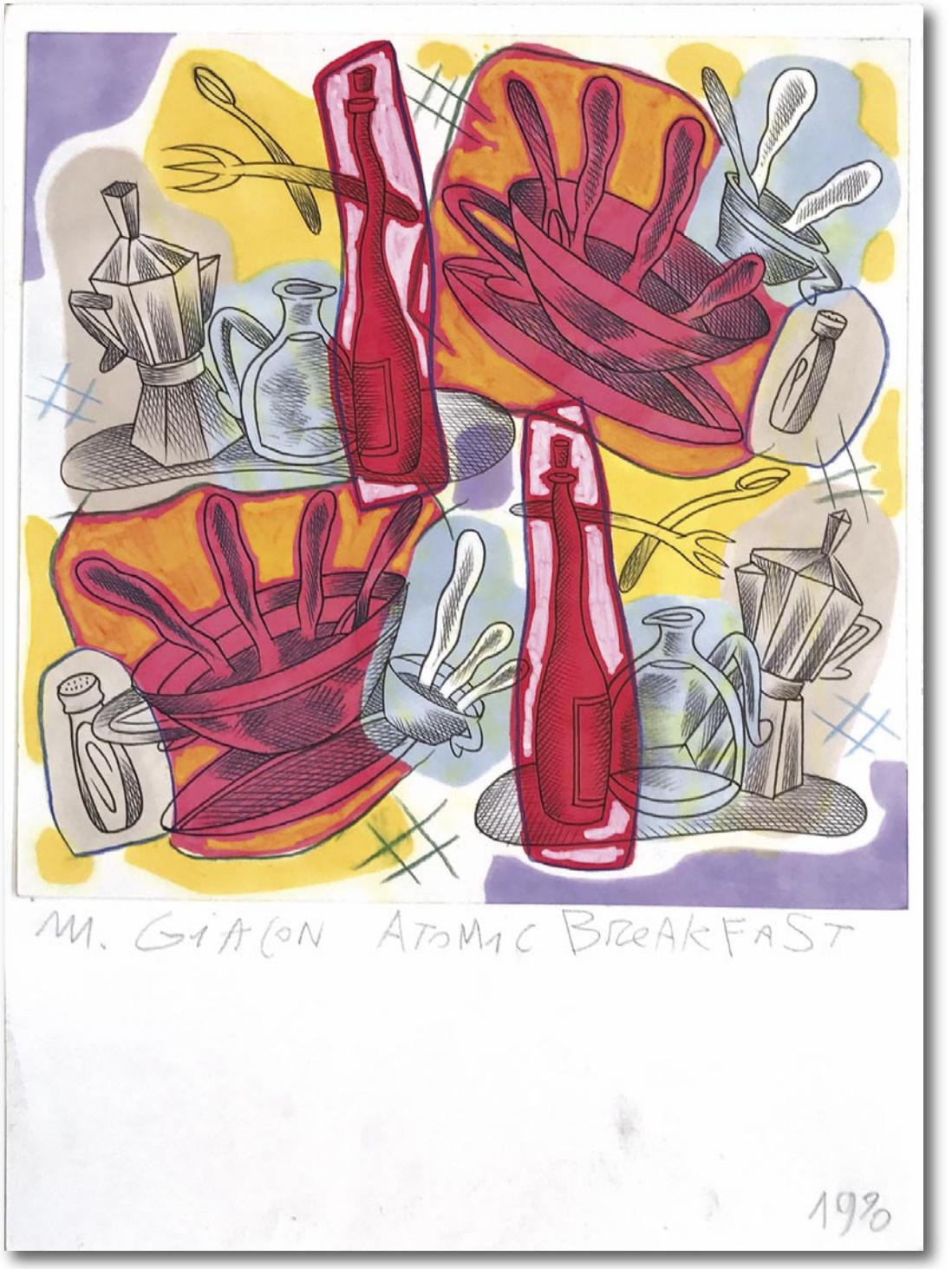
27. MASSIMO GIACON

Atomic Breakfast

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 33x23.5. Opera cm 23x23. Firmata, titolata e datata 1990. Ottimo stato.

Original illustration, mixed technique on thin cardboard, cm 33x23.5 (art cm 23x23). Siged, titled and dated 1990. Very good condition.

€ 250



28. GUSTAVINO (GUSTAVO ROSSO)
Primavere Italiche
Originale di copertina per l'opera di Olga Visentini, pubblicata nella bibliotechina de "La Lampada", La Scolastica di A. Mondadori e C. Ostilia, fine anni '10. Tecnica mista su cartoncino, cm 28x24. Firmata. Ottimo stato.
Original cover art for Olga Visentini's book, published in the collection "La Lampada", La Scolastica di A. Mondadori e C. Ostilia, late 1910s. Mixed technique on thin cardboard, cm 28x24. Signed. Very good condition.

€ 490



29. CARLO JACONO

Ad un passo dalla Fossa dei Serpenti

Originale di copertina per il romanzo di Van Siller, n. 1116, edito nella collana “Il Giallo Mondadori" nel 1970. Tempera e collage su cartone. Cm 43x38. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for the thriller novel by Van Siller, #1116, published in the series “Il Giallo Mondadori" in 1970. Tempera and collage on cardboard. Cm 43x38. Signed. Very good condition.

€ 750



30. CARLO JACONO

Parigi: Transito temporaneo

Originale di copertina per il romanzo di Richard Caron edito nella collana “Segretissimo" n. 360, Mondadori, 1960. Tempera su cartone. Cm 45x36,5. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for the spy story by Richard Caron, published in “Segretissimo” #360, Mondadori, 1960. Tempera on cardboard. Cm 45x36.5. Signed. Very good condition.

€ 750



31. CARLO JACONO

Per amore ho catturato una spia russa

Originale di copertina per il romanzo giallo di George Marton e Tibor Meray, pubblicato in "Segretissimo" n. 436, Mondadori, 1972. Tempera su cartone. Cm 43x37. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for the spy story by George Marton and Tibor Meray, published in "Segretissimo" #436, Mondadori, 1972. Tempera on cardboard. Cm 43x37. Signed. Very good condition.

€ 800



32. CARLO JACONO
Coplan apre il fuoco
Di Paul Kenny. Originale di copertina per "Segretissimo" n. 517, Mondadori, 1973. Tempera su cartone, cm 35x45,5. Firmata.
By Paul Kenny. Original cover art for "Segretissimo" #517, Mondadori, 1973. Tempera on cardboard, cm 35x45.5. Signed.
€ 900



33. CARLO JACONO

Voire Malte et Mourir

Originale di copertina per “Segretissimo" n. 826, Mondadori, 1979. Tempera su cartone, cm 44.5x35. Lievissime graffiature al nero peraltro ottimo stato.

Original cover art for “Segretissimo" #826, Mondadori, 1979. Tempera on cardboard, cm 44.5x35. Minor scrathes on the black, else very good condition.

€ 900



34. CARLO JACONO
Non dormire, spia
Originale di copertina per il romanzo di Erick Clark edito nella collana "Segretissimo" n. 853, Mondadori, 1980. Tempera su cartone, cm 45,5x34. Firmata. Ottimo stato.
Original cover art for the novel by Erick Clark, published in "Segretissimo" #853, Mondadori, 1980. Tempera on cardboard, cm 45.5x34. Signed. Very good condition.
€ 650



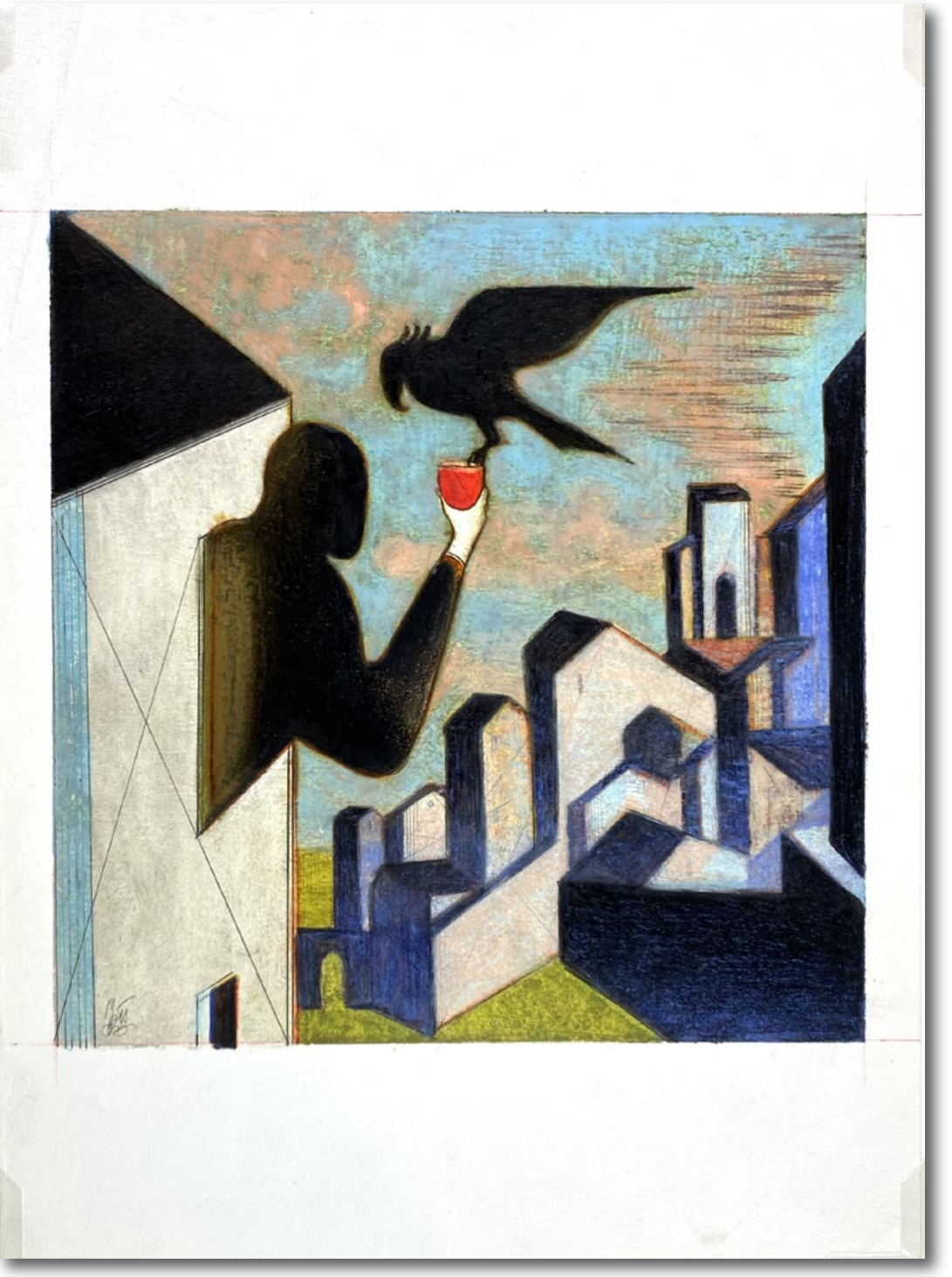
35. CARLO JACONO
Buco nell'acqua
Originale di copertina per il romanzo di Julian Savarin (titolo originale "Water Hole", 1982) edito nella collana "Segretissimo" n. 1105, Mondadori, 1988. Tempera su cartone. Cm 49x35,5. Firmata. Tracce di adesivo editoriale agli spigoli peraltro ottimo stato.
Original cover art for the novel by Julian Savarin (Water Hole, 1982) published in "Segretissimo" #1105. Mondadori, 1998. Tempera on cardboard, cm 49x35.5. Signed. Editorial tape traces on the edges, else very good condition.
€ 750



36. MARIOLINO LEONE
I fuochi fatui
Illustrazione per libro per ragazzi anni '40. Tecnica mista su cartoncino, applicato su cartoncino editoriale, cm 35x29. Opera cm 26.5x21. Firmato. Ottimo stato.
Original art for children book, 1940s. Mixed technique on thin cardboard, applied on editorial thin cardboard, cm 35x29 (art cm 26.5x21). Signed. Very good condition.
€ 240



37. LORENZO MATTOTTI
Il Sagrantino di Montefalco
Illustrazione per la rassegna enologica "XXIII Settimana Enologica", Comune di Montefalco, 1999. Tecnica mista su cartoncino, cm 33x24 (opera cm 21.5x21). Firmata in basso a sinistra. Una piega al margine bianco. Opera in eccellente stato.
Original art for the wine event "XXIII Settimana Enologica", Comune di Montefalco, 1999. Mixed technique on thin cardboard, cm 33x24 (art cm 21.5x21). Signed in the lower left. A fold on the white margin. Art in excellent condition.
€2.700



38. LORENZO MATTOTTI

Nell'acqua

Grande dipinto tecnica mista su tela. Cm 145x145 circa. Realizzato nei primi anni 2000 e legato al progetto sfociato nella Mostra e nella pubblicazione curata da Nuages: "Il tentativo di fissare un diario di vacanza di due innamorati. I disegni hanno lo stato di grazia e l'armonia che possono avere solo due corpi nell'acqua sospesi nel vuoto." Eccellente stato.

Large-sized original painting, mixed technique on canvas. Approx. cm 145x145. Excellent condition.

Prezzo su richiesta */ Price on request*



39. ACHILLE MAUZAN
Eleganze Anni ‘20
Dipinto china, guazzo e acquerello su cartoncino, cm 43.5x28 (opera cm 33x28). Firmato. Lievi scuriture al margine bianco ma opera in eccellente stato.
Original painting, Indian ink, gouache and watercolor on thin cardboard, cm 43.5x28 (art cm 33x28). Signed. Light brownings on the white margin, else art in excellent condition.
€ 450



40. ANTONIO MARIA NARDI

Storie di bambini poveri

Originale di copertina per l'opera di Etre Valori, pubblicata nella "Bibliotechina de La Lampada", Mondadori, primi anni '20. Matita, china e acquerello su due cartoncino raccordati, cm 21x18. Ottimo stato.

Original cover for the piece by Etre Valori, published in "Bibliotechina de la Lampada", Mondadori, early 1920s. Pencil, Indian ink and watercolor on two attached thin cardboards, cm 21x18. Very good condition.

€ 480



41. FERENC PINTER

La bella estate

Di Cesare Pavese. Dipinto tempera su tela ispirato alla copertina dell'omonimo Oscar Mondadori. Cm 55x50. Firmato in basso a destra. Ottimo stato.

By Cesare Pavese. Original painting, tempera on canvas inspired to the cover of the homonymous Oscar Mondadori. Cm 55x50. Signed on the lower right. Very good condition.

€ 4.300



42. BEPPE PORCHEDDU
Il cuore dei continenti
Illustrazione originale per il romanzo di Arnaldo Cipolla, Mondadori, 1930. Matita e china su cartoncino, cm 31x23. Ottimo stato.
Original art for the novel by Arnaldo Cipolla, Mondadori, 1930. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 31x23. Very good condition.

€ 340



43. ANTONIO RUBINO
Il Leone di Sanremo
Illustrazione anni '30 realizzata per la città natale dell'artista. Tempera su cartoncino, cm 32x25 circa. Firmata. In cornice d'epoca.
Original illustration, 1930s, realized for the Artist's city of birth. Tempera on thin cardboard, approx. cm 32x25. Signed. In vintage frame.

€ 3.800



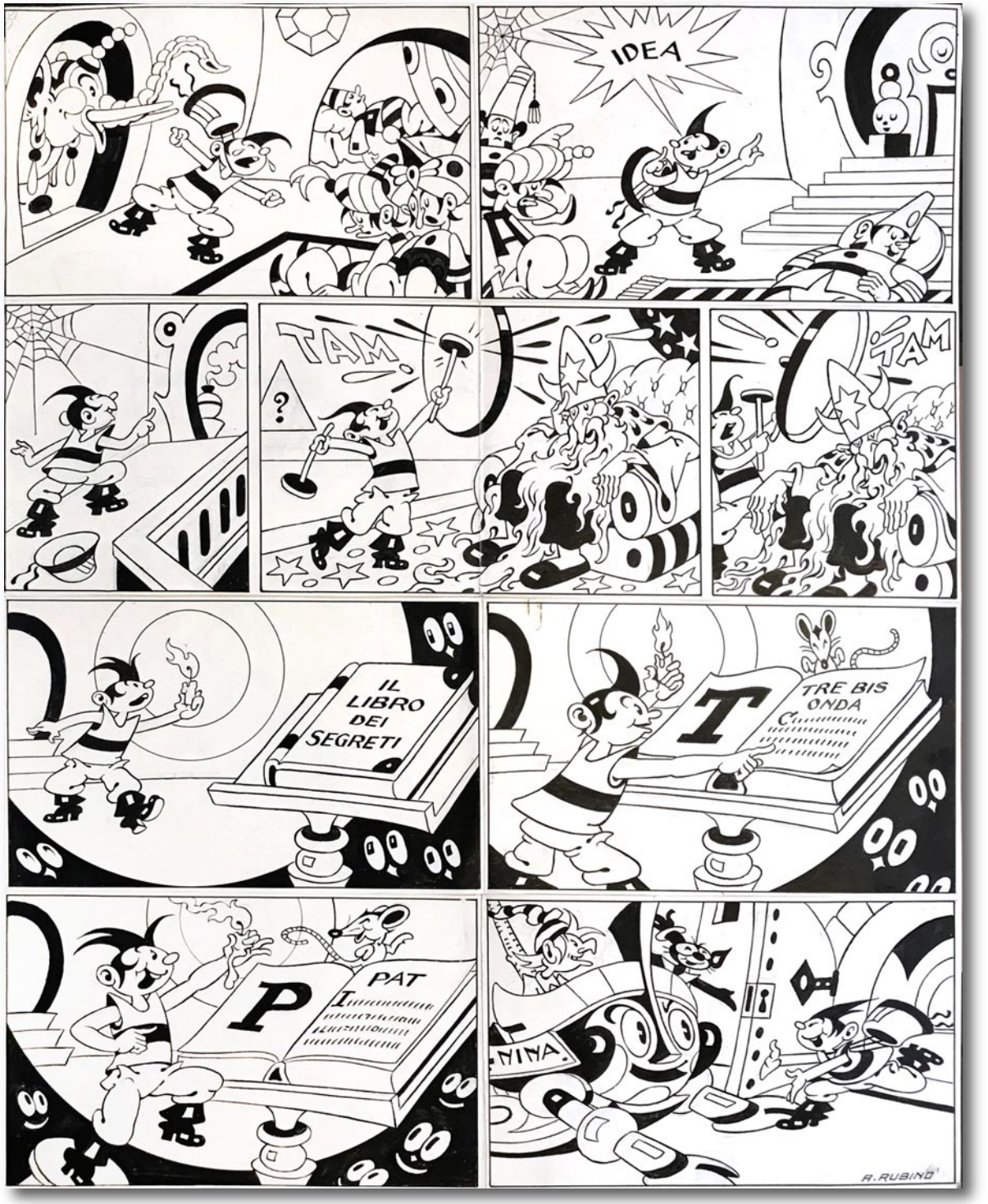
44. ANTONIO RUBINO

Lupetto e la Nave Nina: il libro dei Segreti

Tavola originale, edita nel febbraio 1953, composta da quattro strisce matita e china su cartoncino raccordate. Cm 58x46 complessivi. Firmata l'ultima vignetta. Lieve traccia di ruggine da clip alla 7° vignetta peraltro eccellente stato.

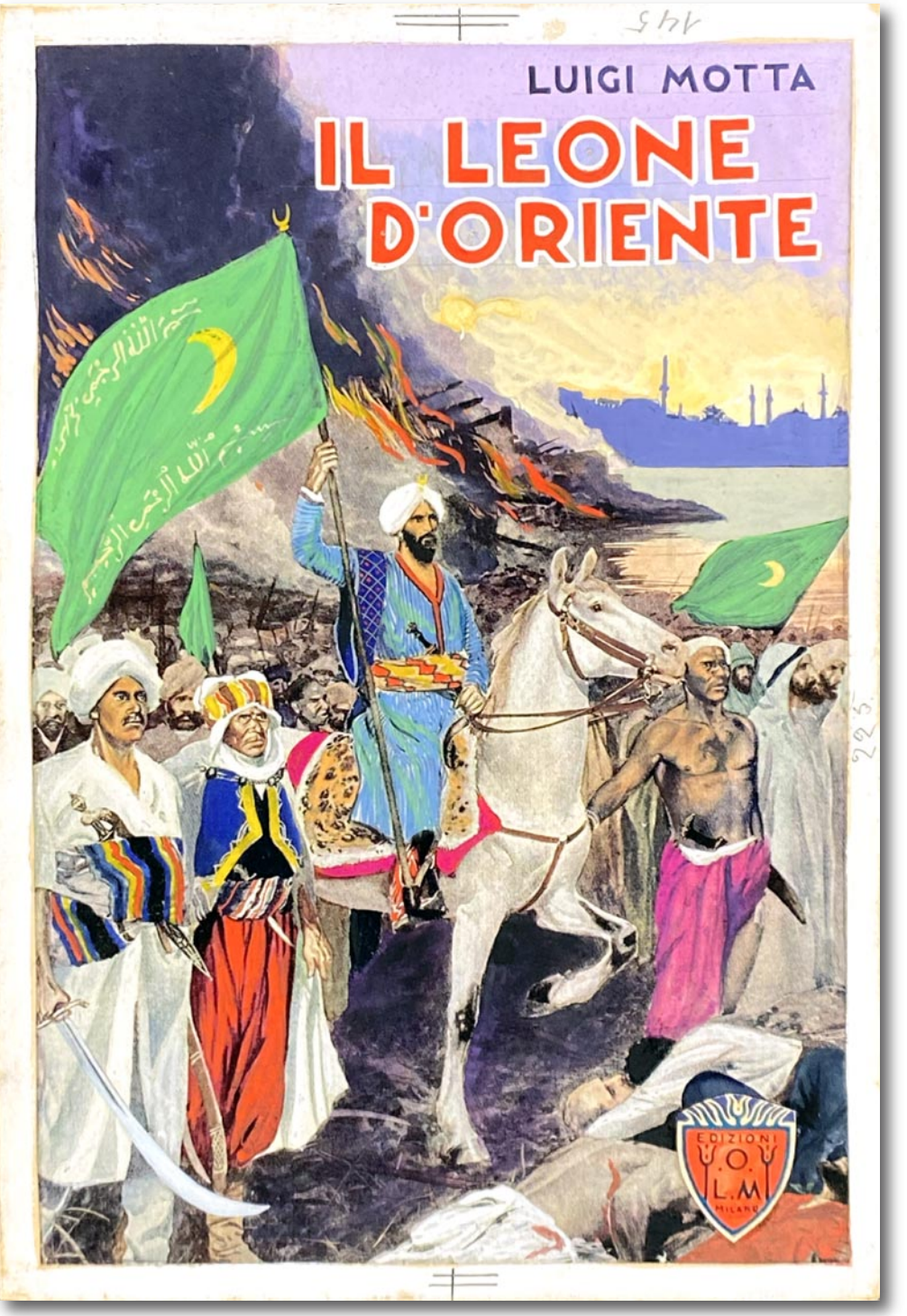
Original art, published in February 1953, composed of four strips, pencil and Indian ink on joined thin cardboards. Overall cm 58x46. Signed in the last cartoon. Minor traces of clip's rust in the seventh cartoon, else excellent condition.

€ 2.300



45. SCHELLINA
Il Leone d'Oriente
Originale di copertina per il romanzo di Luigi Motta, edizioni OLM, primi anni '30. Tecnica mista su cartone, cm 24.5x16.5. Ottimo stato.
Original cover art for the novel by Luigi Motta, edizioni OLM, early 1930s. Mixed technique on cardboard, cm 24.5x16.5. Very good condition.

€ 160



46. STUDIO TESTA

Re Carpano

Studio del personaggio, seconda metà anni '50. Tecnica mista su carta, cm 35x50. Eccellente stato.

A character study from the second half of the 1950s. Mixed technique on paper, cm 35x50. Excellent conditions.

€ 570



47. ARMANDO TESTA
Paulista
Esecutivo a tempera su cartoncino per manifesto originale, firmato in alto a sinistra, 1959 circa. Cm 43,5 x 31. Insignificante screpolatura all'angolo superiore destro; piccolo restauro a screpolatura verticale; comunque fresco e ben conservato.
Original maquette signed by Testa, about 1959. Cm 43,5 x 31. Preliminary project for a campaign to advertise Lavazza's products (the definitive Lavazza Paulista is slightly different in a few details). A rare opportunity to find an original maquette signed by Testa on the market. Unobtrusive surface scratch in upper corner, otherwise very fine and fresh.

€ 8.500



48. KAREL THOLE
Una donna esplosiva
Illustrazione china e tempera su carta scrapboard sagomata, cm 18.5x17. Ottimo stato.
Original illustration, Indian ink and tempera on shaped scrapboard paper. Very good condition.

€ 280



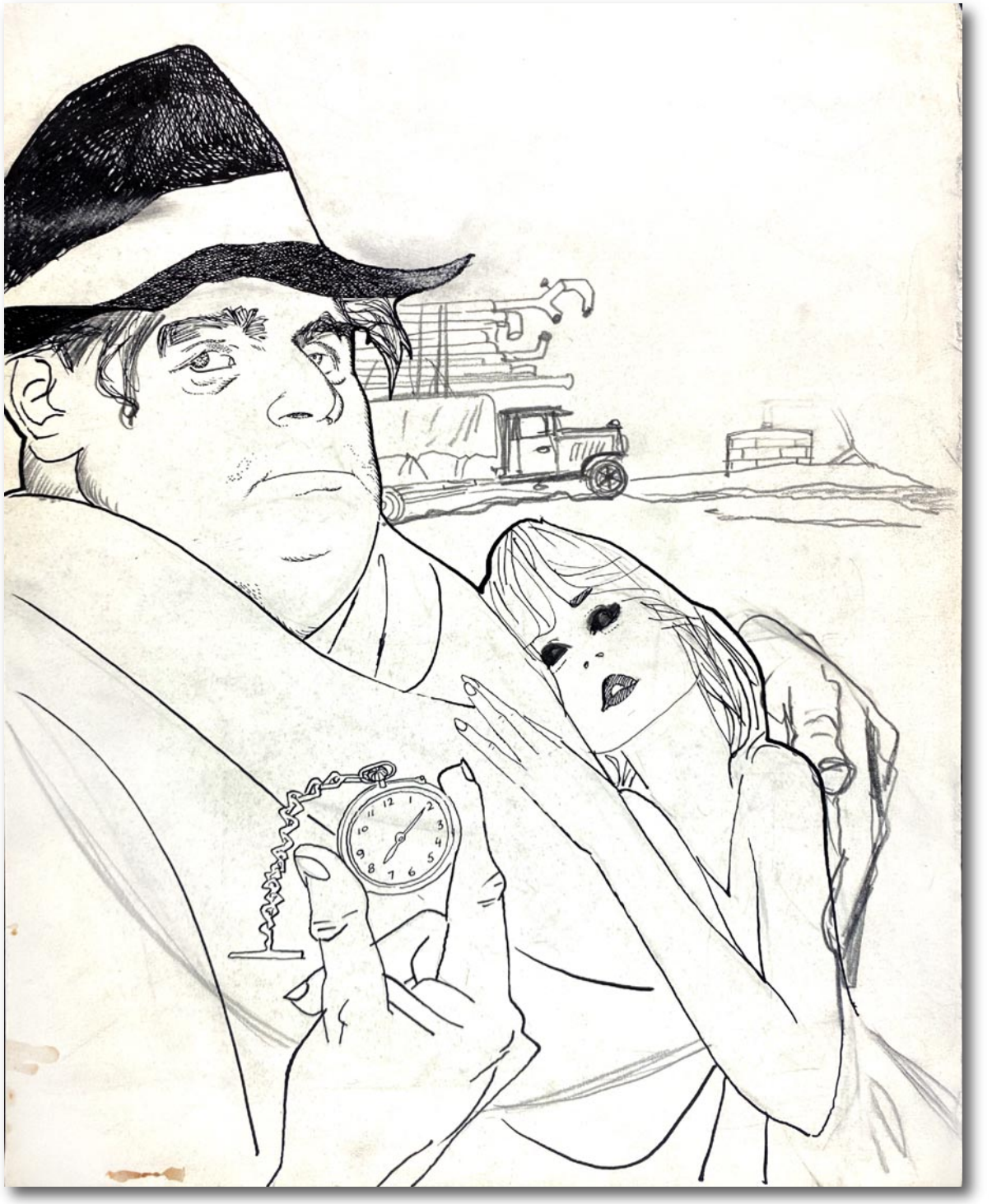
49. KAREL THOLE

Il tempo

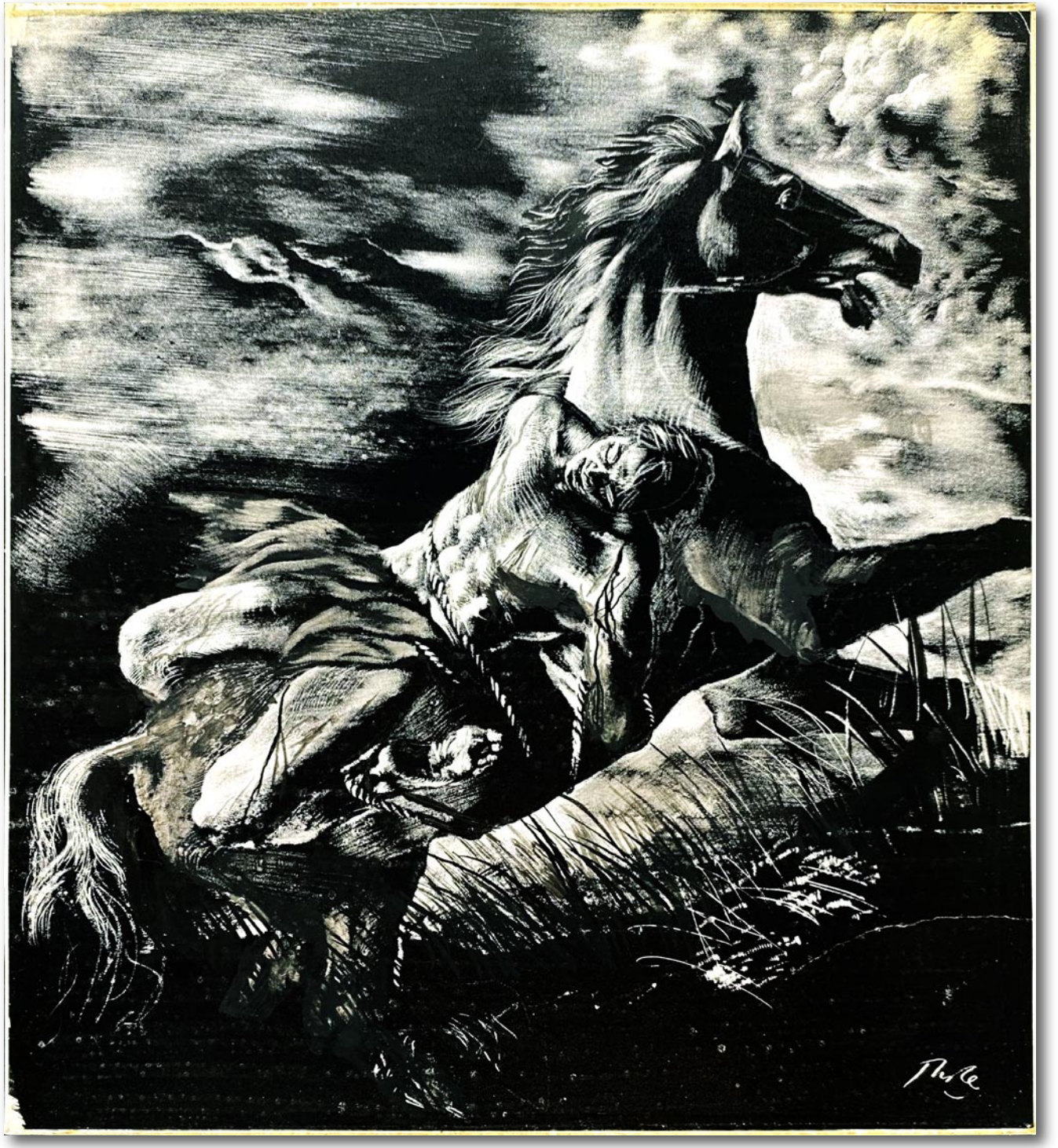
Illustrazione preliminare matita e china su cartoncino, cm 31x24. Buono stato.

Preliminary illustration, pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 31x24. Good condition.

€ 270

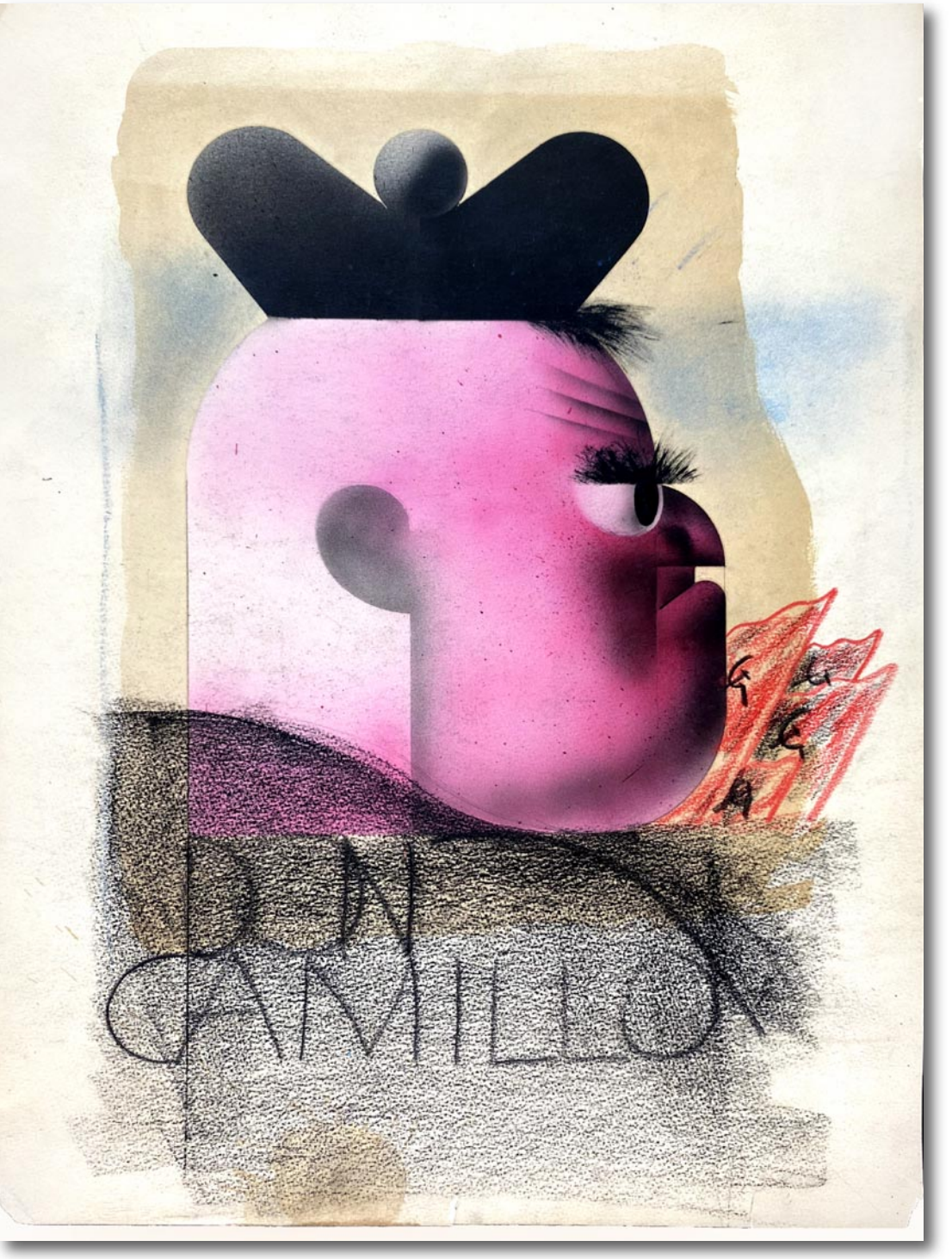


50. KAREL THOLE
Il supplizio
Illustrazioni “alla maniera nera”, tempera su carta scrapboard, cm 22.5x20. Firmata. Primi anni '60. Ottimo stato.
Original illustration, tempera on scrapboard paper, cm 22.5x20. Signed. Early 1960s. Very good condition.
€ 420



51. KAREL THOLE
Don Camillo
Studio per copertina dell'edizione olandese dell'opera di Guareschi. Tecnica mista su cartoncino, cm 34.5x26. Minimi strappetti al margine bianco basso, ma ottimo stato.
Preliminary cover art for the Dutch edition by Guareschi. Mixed technique on thin cardboard, cm 34.5x26. Minor tears on the lower white margin, else very good condition.

€ 430



52. KAREL THOLE

Arca Seconda

Originale di copertina per il romanzo di Roger Dixon (Titolo originale “Noah II"; 1970) edito in Urania n. 723 nel maggio 1977. Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale cm 32.5x25 (opera diametro cm 20). Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Roger Dixon (Noah II; 1970), published in Urania #723 in May 1977. Tempera on thin cardboard applied on editorial cardboard, cm 32.5x25 (art diameter cm 20). Very good condition.

€ 1.000



53. KAREL THOLE

Quando i Technol ci chiameranno

Originale di copertina per il romanzo di Burley edito in Urania n. 772 (Titolo originale “The sixth day";1978). Tempera su cartoncino nero cm 23x24 (opera diametro cm 19). Lievi abrasioni al margine nero, area pubblicata intatta. Opera esposta alla Mostra di Sassari del 1979. Ottimo stato.

Original cover art for Burley's novel, published in Urania #772 (The Sixth Day; 1978). Tempera on black thin cardboard, cm 23x24 (art diameter cm 19). Light scrapings on the black margin, published area intact. The art was exhibited in Sassari's Exhibition in 1979. Very good condition.

€ 900



54. KAREL THOLE
THX 1130
Originale di copertina per il romanzo di Ben Bova edito in Urania n. 776. Tempera su cartoncino cm 24,5x23 (opera diametro cm 18). Da questo romanzo è stato tratto il film di George Lucas "L'uomo che fuggì dal futuro". Opera esposta alla Mostra di Sassari del 1979. Ottimo stato.
Original cover art for the novel by Ben Bova published in Urania #776. Tempera on thin cardboard, cm 24.5x23 (art diameter cm 18). Art was exhibited in Sassari's Exhibition in 1979. Very good condition.

€ 1.300



55. KAREL THOLE
Motore Rotto Blues
Originale di copertina per il romanzo di Ron Goularth, pubblicato nella collana Urania Mondadori, n. 845 (Titolo originale "Broken down Engine"; 1971). Tempera su cartone, cm 31.5x25. Opera diametro cm 21x21 circa. Ottimo stato.
Original cover art for the Novel by Ron Goularth, published in "Urania Mondadori" series, #845. Tempera on cardboard cm 31.5x25. Art diameter approx. cm 21x21. Very good condition.
€ 850



56.KAREL THOLE

Viaggio al centro della Galassia

Originale di copertina per il romanzo di John pubblicato in Urania Mondadori, n. 865 (Titolo originale “Leap to the Galactic Core"; 1978). Tempera su cartone, cm 29x25,5 (opera diametro cm 23). Esposta alle Mostre di San Marino del 1993 e Courmayeur nel 1994. Nastro ai margini bianchi, area pubblicata intatta. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by John, published in Urania Mondadori #865 (Leap to the Galactic Core; 1978). Tempera on cardboard, cm 28x25.5 (art diameter cm 23). Art was exhibited in San Marino in 1993, and Courmayeur in 1994. Tape on the white margins, published area intact. Very good condition.

€ 850



57. MARIO ZAMPINI

Faust

Illustrazione per scenografia dell'allestimento teatrale tenutosi a Milano nel 1937. Matita e china su cartoncino, cm 34x51.5. Firmato in basso a destra. Ottimo stato.

Original illustration for the theatrical scenic design in Milan, 1937. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34x51.5. Signed in the lower right. Very good condition.

€ 1.400



58. AUTORE NON REPERITO

Piume al vento

Originale di copertina per il numero monografico de "Testimonianze" del giugno 1954, dedicato alla storia del corpo militare. Tempera su cartone, cm 48x36. Buono stato. Si allega fascicolo a stampa.

Original cover art for the issue "Testimonianze", June 1954, dedicated to the military corp history. Tempera on cardboard, cm 48x36. Good condition. Together with the printed issue.

€ 280





59. AUTORE NON REPERITO
Errol Flynn in Buffalo Bill
Dipinto di autore inglese, olio su tavola, meta anni '50. Cm 54x39. Ottimo stato.
Original painting by an English artist. Oil on wooden board, middle 1950s. Cm 54x39. Very good condition.

€ 650



TAVOLE ORIGINALI DEI MAESTRI DEL FUMETTO



60. F. T. ALTAN

Kika e Jaime: O'Anel l'Indiano

Quattordicesima tavola originale per la storia pubblicata in Sud America. Tecnica mista su cartoncino. Cm 48x34. Firmata e datata 1973. Accompagnata da velina con testo in italiano. Tavola in eccellente stato. Velina con piccoli strappi.

Fourteenth original art for the story published in Sud America. Mixed technique on thin cardboard. Cm 48x34. Signed and dated 1973. Together with its tissue paper with Italian text. Art in excellent condition. Tissue with small tears.

€ 3.800



61. JORDI BERNET

Chiara di Notte e Paolino

Illustrazione originale dedicata ai personaggi di Carlos Trillo. Matita e china su cartoncino, cm 26x36.5. Firmata in cartiglio. Ottimo stato.

Original art dedicated to the characters created by Carlos Trillo. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 26x36.5. Scroll-signed. Very good condition.

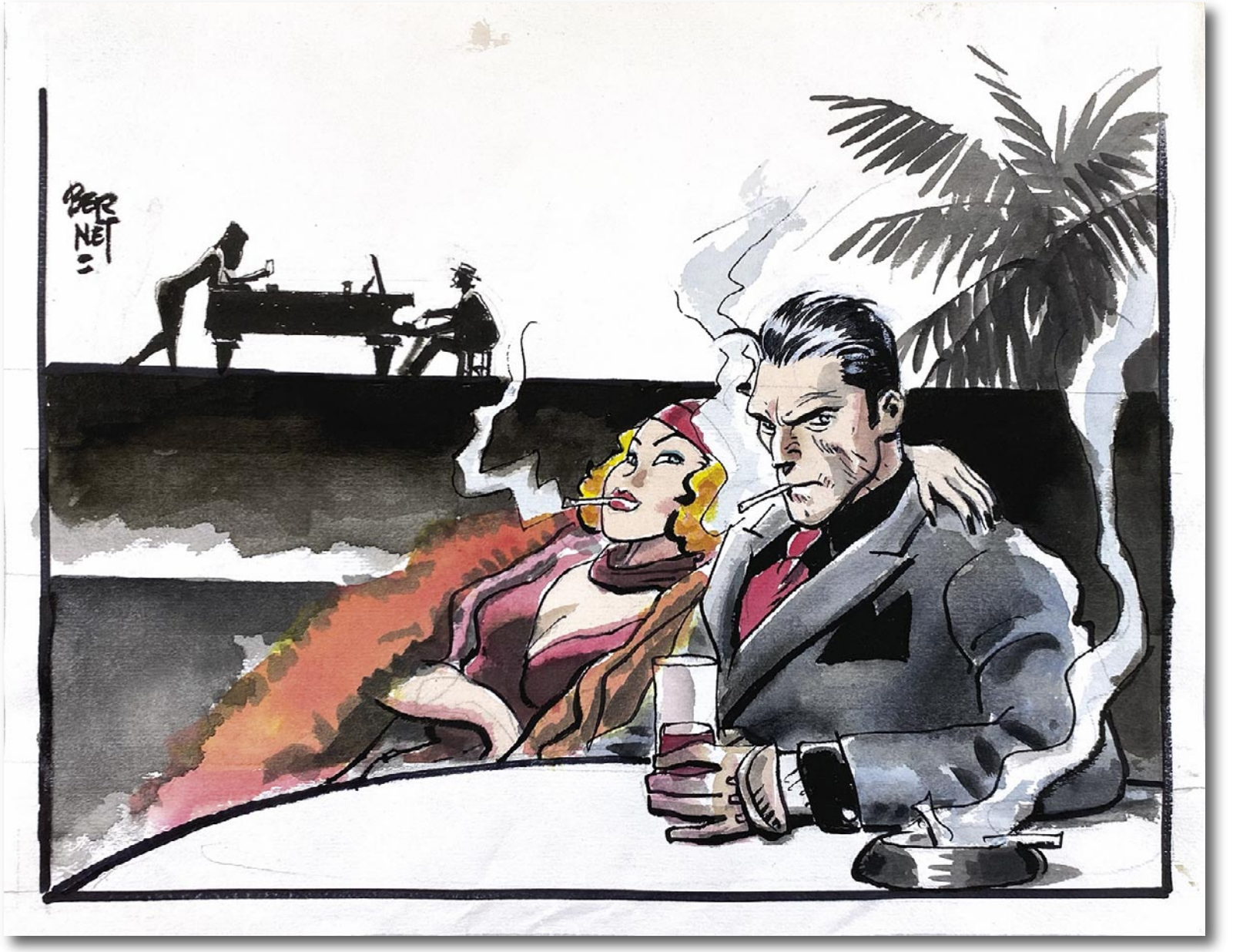
€ 430



62. JORDI BERNET
Torpedo: Una bella serata
Illustrazione china, china diluita e acquerello su carta da disegno, cm 27x33.5. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration, Indian ink, watered down ink and watercolor on drawing paper, cm 27x33.5. Signed. Very good condition.

€ 980



63. DINO BUSETT
Miki gigante
Originale di copertina per il n°16 della raccolta Dardo. Tempera su cartoncino, cm 25,4x36,5. Firmato. Busett è uno dei più moderni ed eleganti copertinisti italiani. Perfetto stato.
Original cover art for Raccolta Dardo #16. Tempera on thin cardboard, cm 25.4x36.5. Signed. Excellent condition.

€ 350



64. DINO BUSETT
Pecos Bill
Originale di copertina per pubblicazione non reperita. Tecnica mista su cartoncino, cm 36.5x24.5. Ottimo stato.
Original cover art for untraced publication. Mixed technique on thin cardboard, cm 36.5x24.5. Very good condition.

€ 350



65. DINO BUSETT
Pecos Bill
Originale di copertina per pubblicazione non reperita. Tecnica mista su cartoncino, cm 36.5x24.5. Ottimo stato.
Original cover art for untraced publication. Mixed technique on thin cardboard, cm 36.5x24.5. Very good condition.

€ 350



66. LARRY CAMARDA
John e Yoko
Illustrazione originale china e china diluita su cartoncino, cm 42x16.5. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.
Original illustration, Indian ink and diluted ink on thin cardboard, cm 42x16.5. Signed and dated 2018. Very good condition.
€ 190

67. LARRY CAMARDA
Well, It's One For The Money
Illustrazione originale, china e china diluita su cartoncino, cm 68x14. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.
Original illustration, Indian ink and diluted ink on thin cardboard, cm 68x14. Signed and dated 2018. Very good condition.
€ 250

68. LARRY CAMARDA
Lucio Battisti
Illustrazione originale, china e china diluita su cartoncino, cm 78x15. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.
Original illustration, Indian ink and diluted ink on thin cardboard, cm 78x15. Signed and dated 2018. Very good condition.
€ 250







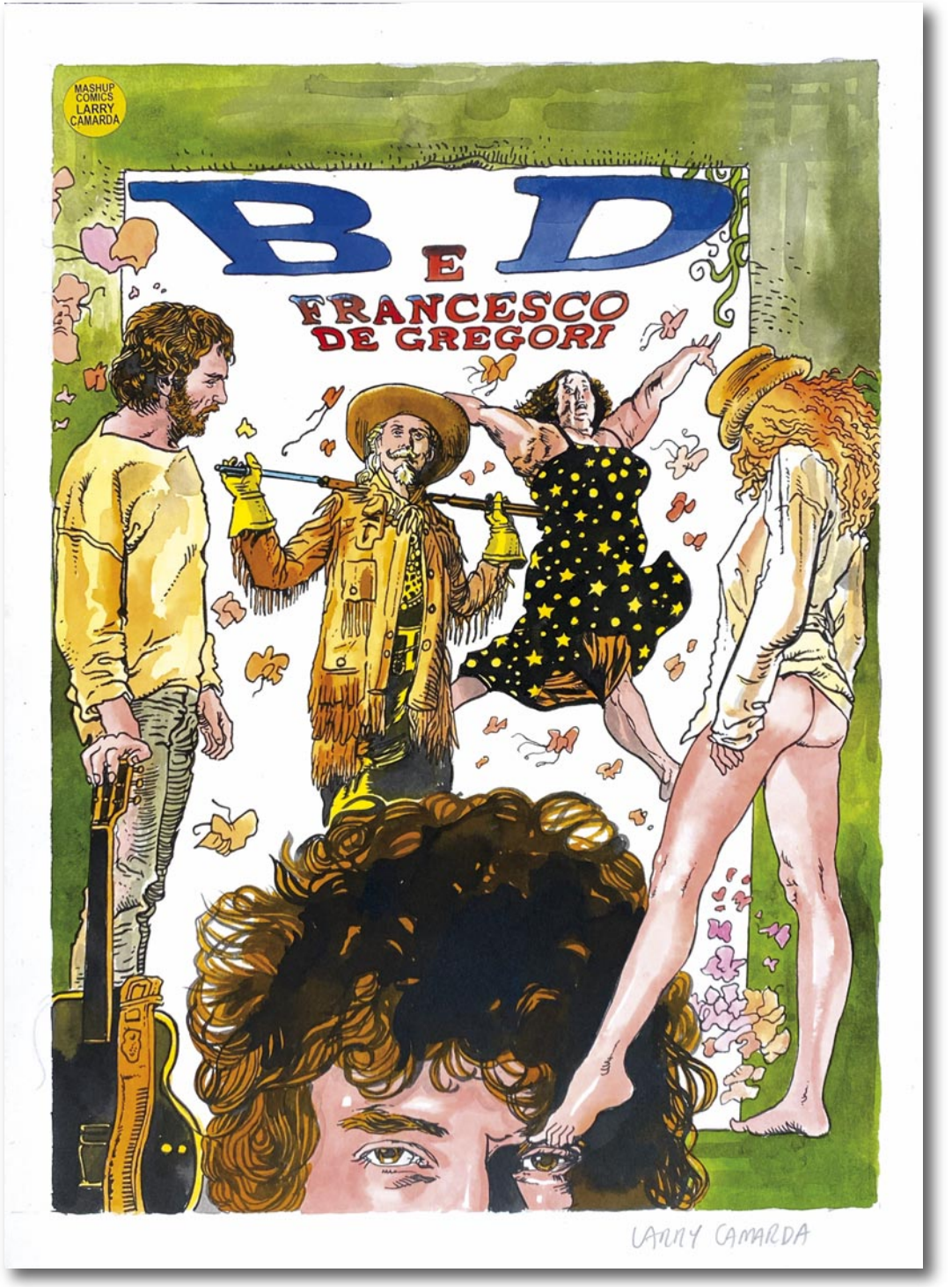
69. LARRY CAMARDA

B e D Francesco De Gregori

Opera realizzata per il Club Tenco, 2019.
Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30.
Firmata. Ottimo stato.

Original art created for Club Tenco, 2019. Mixed technique on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Very good condition.

€ 600



70. LARRY CAMARDA
The Phantom: Tribute to Lee Falk
Vertical art, tecnica mista su cartoncino, cm 75x19. Firmata, non datata ma 2018. Ottimo stato.
Vertical art, mixed technique on thin cardboard, cm 75x19. Signed, not dated but 2018. Very good condition.
€ 330





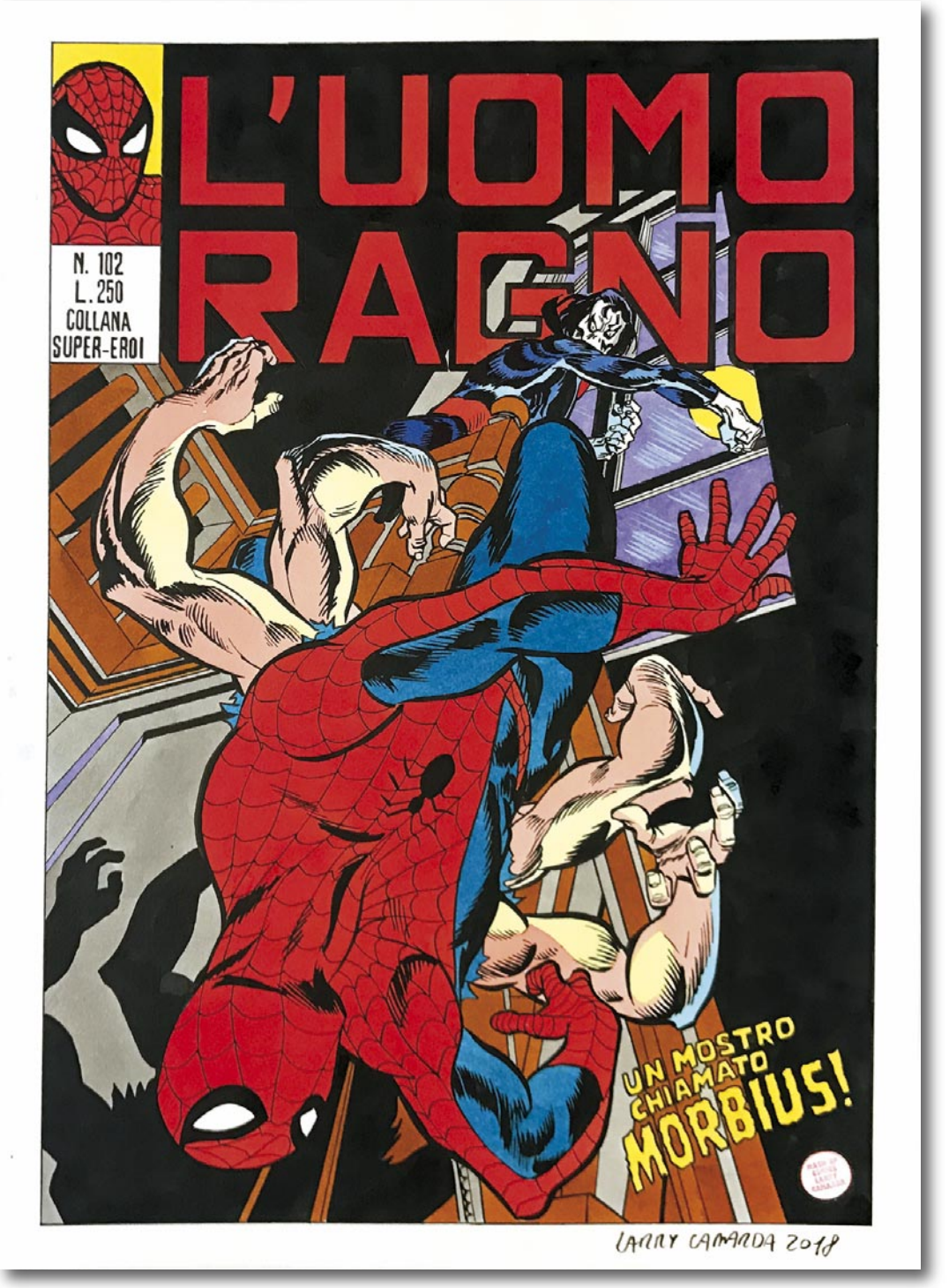
71. LARRY CAMARDA

Un uomo chiamato Morbius!

Giant-sized recreation art. Tecnica mista su cartoncino, cm 59x42. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.

Giant-sized recreation art. Mixed technique on thin cardboard, cm 59x42. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 430



72. LARRY CAMARDA
Fantastic Kirby
Opera tecnica mista su cartoncino, cm 77x56. Firmata e datata 2021. Ottimo stato.
Mixed technique on thin cardboard, cm 77x56. Signed and dated 2021. Very good condition.

€ 850



73. LARRY CAMARDA

Kirby Villains

Tecnica mista su cartoncino, cm 42x60 circa. Firmata e datata 2021. Ottimo stato.

Mixed technique on thin cardboard, approx. cm 42x60. Signed and dated 2021. Very good condition.

€ 550



74. LARRY CAMARDA

Larry After Magnus

Tecnica mista su cartoncino, cm 78x56.5. Titolata, firmata e datata 2021. Ottimo stato.

Mixed technique on thin cardboard, cm 78x56.5. Titled, signed and dated 2021. Very good condition.

€ 850



75. LEO CIMPELLIN
Il Natale di Gibernetta
Tavola originale pubblicata nel n. 52 de "Corriere dei Piccoli" del 1959. Matita e china su cartoncino, cm 41x32. Retroacquerellata. Piegatura d'archivio. Buono stato.
Original art published in "Corriere dei Piccoli" #52, 1959. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 43x32. Watercolored on the back. Editorial folding. Good condition.
€ 190



76. GUIDO CREPAX

Trecento all'ora

Illustrazione originale per "Trecento all'Ora", Shell, 1960. China, acquerello e tempera su cartone Schoeller, cm 50x36. Firmata con monogramma. "...è il momento di più esasperata tensione per I piloti: tenere su di giri il motore, abbassare gli occhiali o la visiera, manovrare la frizione in modo che la vettura possa scattare immediatamente appena abbassata la bandiera..." CFR Crepax 300 all'ora, catalogo della Mostra tenutasi a "La casa delle regole" di Cortina d'Ampezzo in occasione della "Coppa d'oro delle Dolomiti" nel 2018. Ottimo stato.

Original illustration for "Trecento all'Ora", Shell, 1960. Indian ink, watercolor and tempera on Schoeller cardboard, cm 50x36. Signed with monogram.

€ 3.900



77. GUIDO CREPAX

Donna con Pantera

Dipinto originale per foulard, seconda metà anni '60. China e acquerello su cartone, cm 51x51.5. Ottimo stato.

Original advertising painting for foulard, late 60s. Indian ink and watercolour on carboard, cm 51x51.5. Very good condition.

€ 6.500



78. GUIDO CREPAX

Nero su Bianco

Tavola originale realizzata per i titoli di testa del film di Tinto Brass nel 1969. Matita, china e pellicola colorata su cartone schoeller; cm 48.5x36.5. Firmata e datata 1967 alla quarta vignetta. Accompagnata da velina, con firma autografa del regista.

Original art created for the credits of Tinto Brass' movie in 1969. Pencil, Indian ink and coloured film on Schoeller cardboard, cm 48.5x36.5, signed and dated 1967 in the fourth cartoon. Together with the tissue with the director's sign.

€ 6.900



79. GUIDO CREPAX
Valentina: Monte di pietà
China, acquerello e collage su cartone Schoeller, cm 51x36.5. Firmata. Non datata ma 1967 circa. Ottimo stato.
Indian ink, watercolor and collage on Schoeller cardboard, cm 51x36.5. Signed. Not dated but 1967 circa. Very good condition.
Prezzo a richiesta / Price on demand



80. MASSIMILIANO FREZZATO

I Custodi del Maser: la cima del Mondo

17° tavola per il quinto capitolo della saga. Tecnica mista su vignette in cartoncino rimontate su un unico pannello, cm 43,5x33. Corredato da velina per testi. Eccellente stato.

17th original art for the fifth chapter of the saga. Mixed technique on cartoons in thin cardboard joined on a single panel, cm 43.5x33. Together with its tissue with texts. Excellent condition.

€ 2.500



81. MASSIMILIANO FREZZATO

Too Much Fantasy on Motherflower

Originale di copertina per la graphic novel edita da Pavesio Editore nel 2012 in Francia ed in Italia. Acrilico su cartoncino, cm 70x100. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for the graphic novel published in France and in Italy by Pavesio Publishing in 2012. Acrylic on thin cardboard, cm 70x100. Signed. Very good condition.

€ 5.500



82. MASSIMO MATTIOLI

Pagliacci sciatori

Opera dei primi anni '70. Tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Ottimo stato.

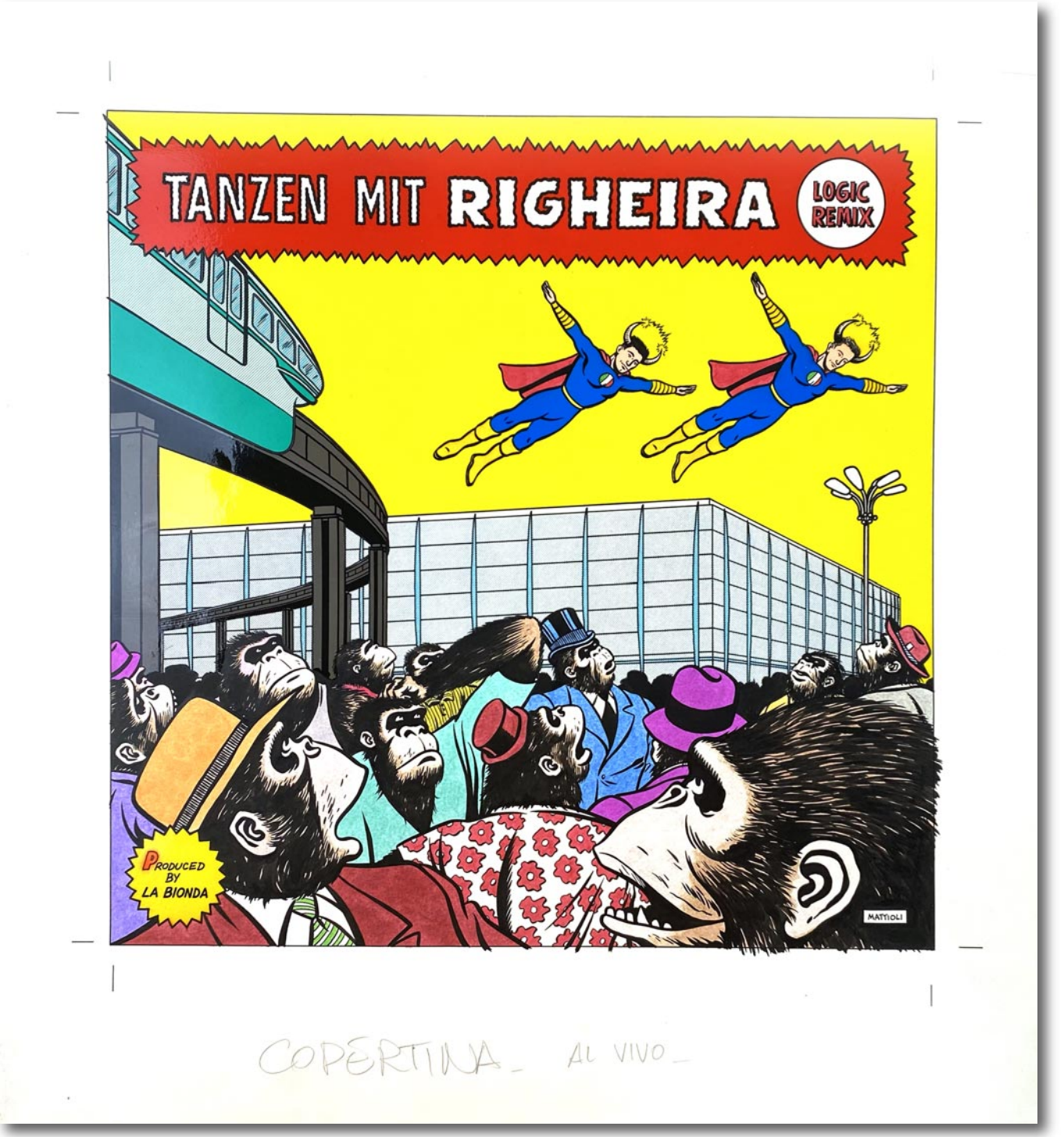
Early 1970s art. Mixed technique on thin cardboard, cm 35x50. Very good condition.

€ 450



83. MASSIMO MATTIOLI
Tanzen Mit Righeira
Originale di copertina per LP realizzato per la K-Tel International, etichetta discografica canadese. Questa "stupefacente" copertina fu edita nel 1983 in Finlandia. Tecnica mista su cartoncino, cm 51x45 (opera cm 35x35). Firmata. Eccellente stato.
Original cover art for LP created for the K-Tel International, a Canadian Record Label. The cover was published in Finland in 1983. Mixed technique on thin cardboard, cm 51x45 (art cm 35x35). Signed. Excellent condition.

€ 850



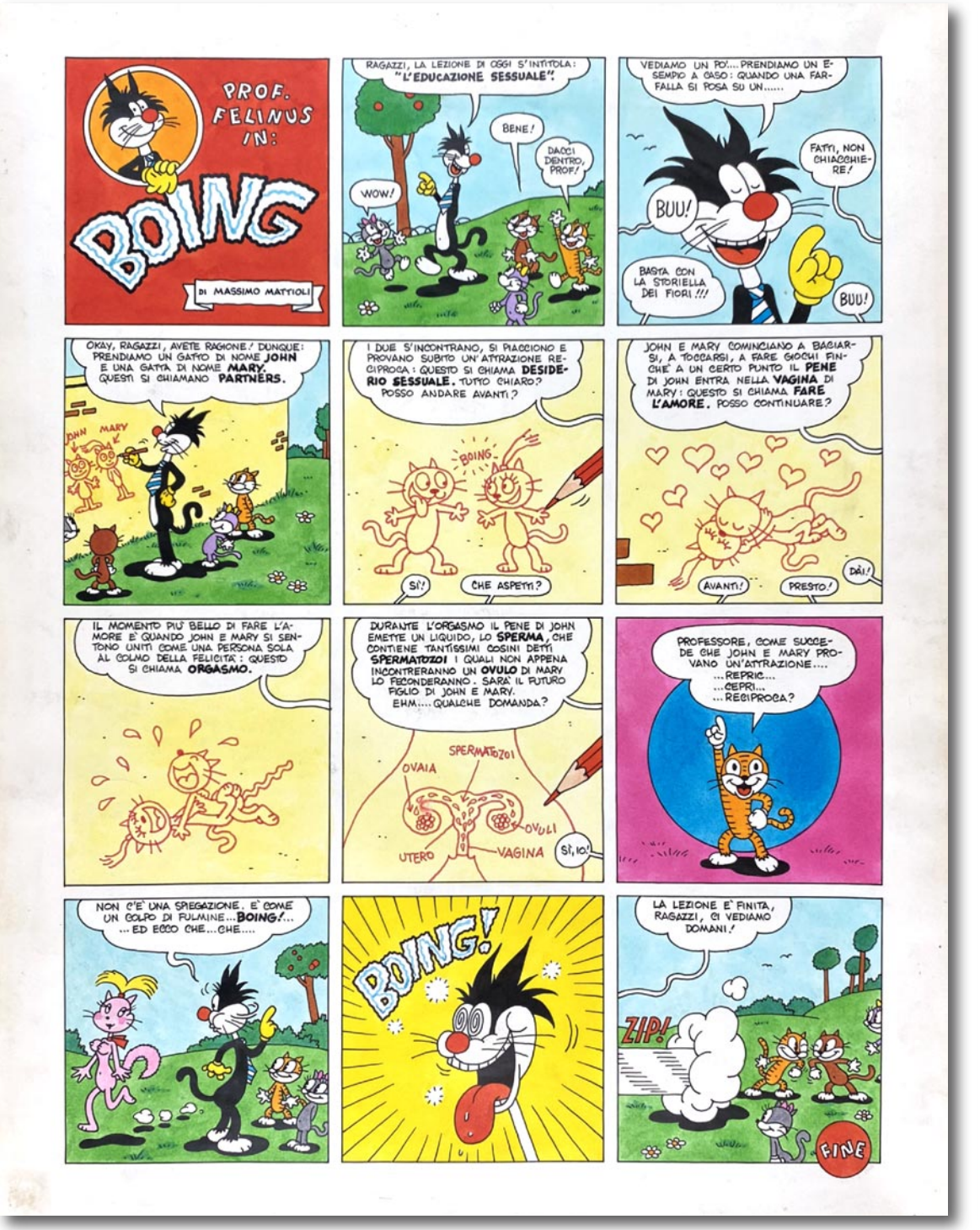
84. MASSIMO MATTIOLI

Professor Felinus in: Boing

Tavola autoconclusiva dedicata all'educazione sessuale, pubblicata in "Vogue Bambini", n. 43, 1982. Tecnica mista su cartoncino, cm 44x35. Firmata in cartiglio. Eccellente stato.

Self-contained art dedicated to sexual education, published in "Vogue Bambini" #43, 1982. Mixed technique on thin cardboard, cm 44x35. Scroll-signed. Excellent condition.

€ 1.250



85. MASSIMO MATTIOLI

Antefatto

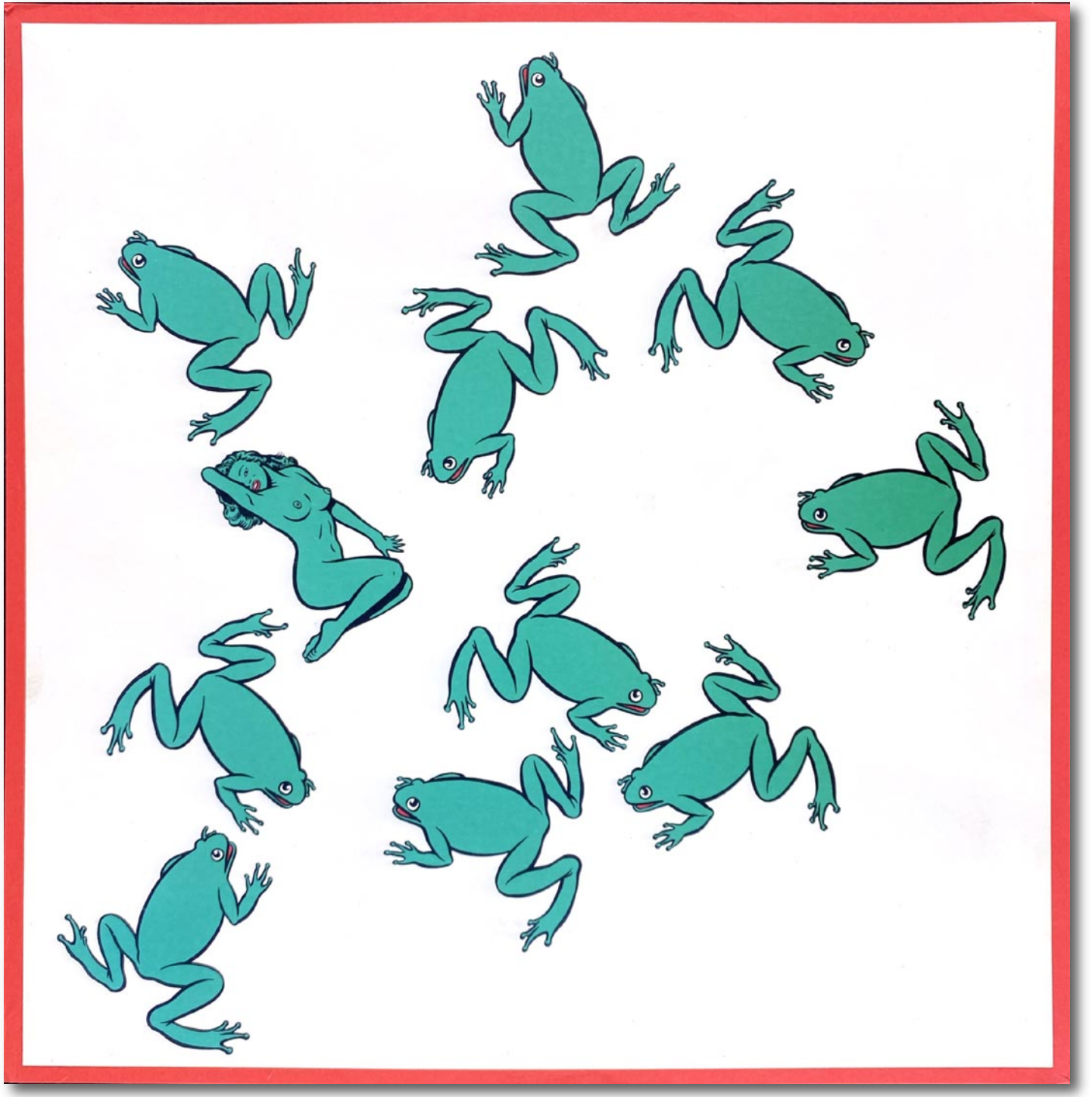
Tavola autoconclusiva, primi anni '80. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35. Piccolo strappo all'angolo bianco inferiore destro, area cruciale in eccellente stato, corredata da veline con indicazioni manoscritte dell'artista.

Self-contained art, early 1980s. Mixed technique on thin cardboard, cm 50x35. A small tear on the lower right white edge, crucial area in excellent condition, together with the tissue paper with the artist's written texts.

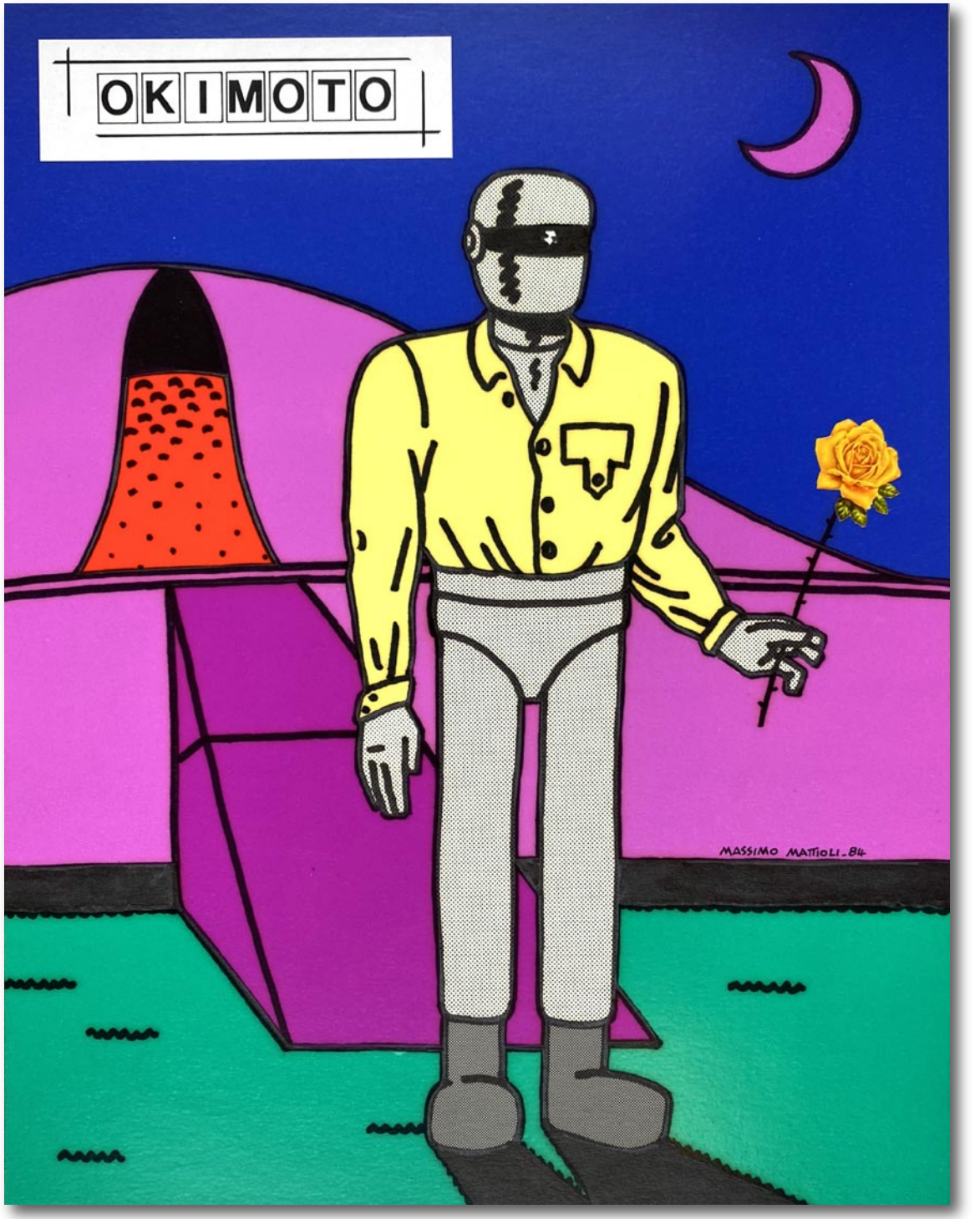
€ 1.100



86. MASSIMO MATTIOLI
Le ranocchie e… Marilyn
Tecnica mista su cartoncino, cm 30x30. Primi anni '80. Eccellente stato.
Mixed technique on thin cardboard, cm 30x30. Early 1980s. Excellent condition.
€ 780



87. MASSIMO MATTIOLI
Okimoto: Il robot
Illustrazione originale per falsa pubblicità dello stilista "Tarimiro", pubblicata su Chic Magazine, n. 22, febbraio 1984. Tecnica mista su cartoncino argentato, cm 50x35. Opera cm 35.5x27.5. Firmata e datata 1984. Eccellente stato.
Original illustration for a fake ad of the stylist "Tarimiro", published on Chic Magazine #22, February 1984. Mixed technique on silver thin cardboard, cm 50x35 (art cm 35.5x27.5). Signed and dated 1984. Excellent condition.
€ 1.200



88. MASSIMO MATTIOLI

Soul Music

Opera originale tecnica mista su cartoncino, cm 35x27. Firmata e datata 1984. Eccellente stato.

Original art, mixed technique on thin cardboard, cm 35x27. Signed and dated 1984. Excellent condition.

€ 1.200



89. DAVIDE FURNO'

Batman. Gotham

Tecnica mista su cartoncino, cm 41x29.5. Non datata ma 2021. Firmata. Ottimo stato.

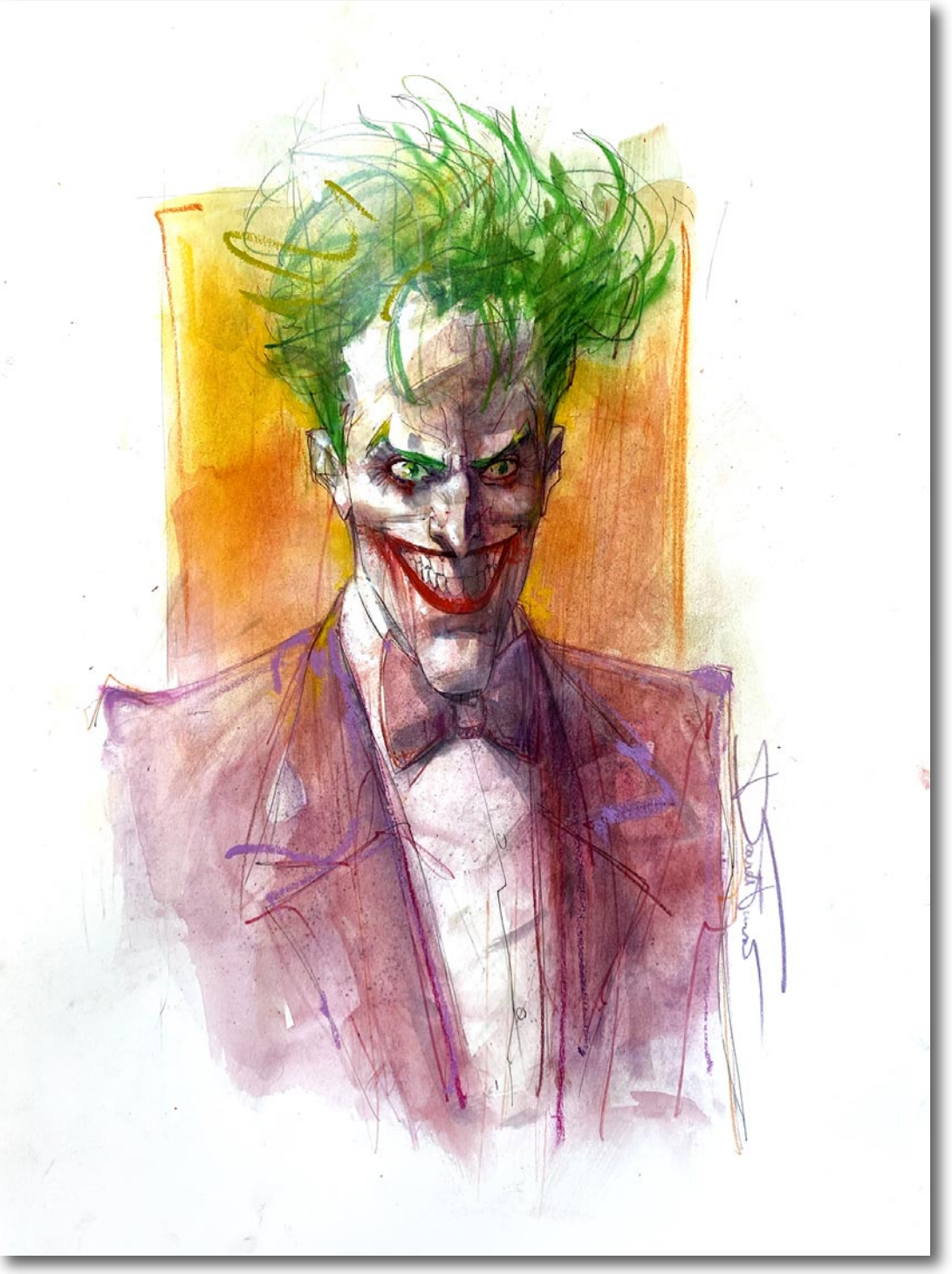
Mixed technique on thin cardboard, cm 41x29.5. Not dated but 2021. Signed. Very good condition.

€ 430



90. DAVIDE FURNO'
The Joker
Illustrazione originale, tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 51x35.5. Firmata. Non datata ma 2021. Ottimo stato.
Mixed technique on Fabriano thin cardboard, cm 51x35.5. Signed. Not dated but 2021. Very good condition.

€ 490



91.CINZIA GHIGLIANO

Solange: Sinn Fein

35° tavola originale per la graphic novel edita da Casterman nel 1988. Opera composta da disegno originale matita e china su cartoncino Schoeller. Cm 36,5x25,5. Accompagnato da esecutivo a colori su calco pallido (acquerello dell'artista su litografia in ciano). Cm 33x22. Entrambe firmate. Ottimo stato.

35th original art for the graphic novel published by Casterman in 1988. Pencil and Indian ink on Schoeller thin cardboard. Cm 36.5x25.5. Together with the painted color proof (Artist's watercolor on cian lithography). Cm 33x22. Both originally signed. Very good condition.

€ 450





92. GIPI

La battaglia

Dipinto tecnica mista su cartone gessato, cm 23.5x35.5. Firmato. Non datato ma primi anni 2000. Qualche segno di colore al margine bianco ma complessivo ottimo stato.

Original painting, mixed technique on plastered cardboard, cm 23.5x35.5. Signed. Not dated but early 2000s. Some colour traces on the white margin else very good condition.

€ 1.250



93. GIPI

Il ragazzo con le braccia alzate

Dipinto tecnica mista e collage su cartone gessato, cm 40x20. Firmato, non datato ma anni '90. Ottimo stato.

Original painting, mixed technique and collage on cardboard, cm 40x20. Signed. Not dated but 90's.

€ 2.600



94. ANDREA JULA
Diabolik ed Eva Kant
Dipinto tecnica mista su cartoncino, cm 42x29.5. Firmato, non datato ma 2021. Eccellente stato.
Original painting, mixed technique on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed, not dated but 2021. Excellent condition.

€ 580



95. GREG LAND – J. LEISTEN
Mighty Avangers: Infinity
Tredicesima tavola pubblicata sul n. 2, novembre 2013. Matita e china su cartoncino, cm 44.5x28. Firmata al retro da Greg Land e datata luglio 2013. Ottimo stato.
13th original art published in Mighty Avangers Vol. 1, #2, November 2013. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 44.5x28. Signed on the back by Greg Land and dated July 2013. Very good condition.

€ 390



96. ANTONIO LAPONE
Gentlemind T1
45° tavola per la graphic novel scritta da Juan Diaz Canales e pubblicata nella collana «Hors Collection», Dargaud, 2020. Tecnica mista su cartoncino. Cm 48x36. Titolata e firmata. Ottimo stato.
45th original art for the graphic novel written by Juan Diaz Canales and published by Dargaud in "Hors Collection" series, 2020. Mixed technique on thin cardboard, cm 48x36. Titled and signed. Very good condition.
€ 850



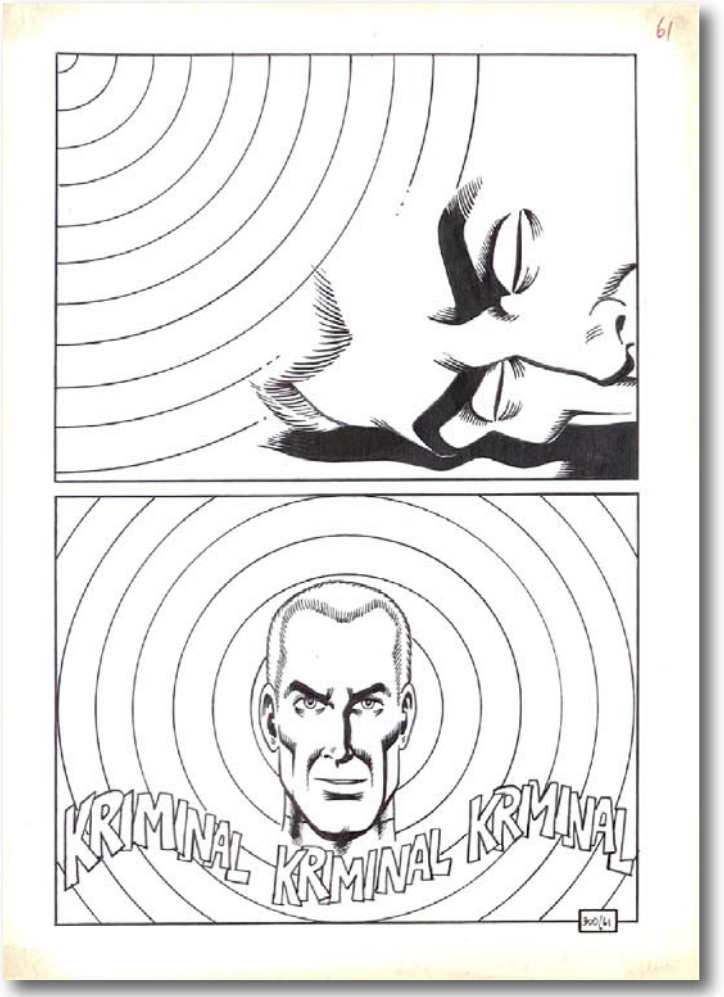
97. MAGNUS

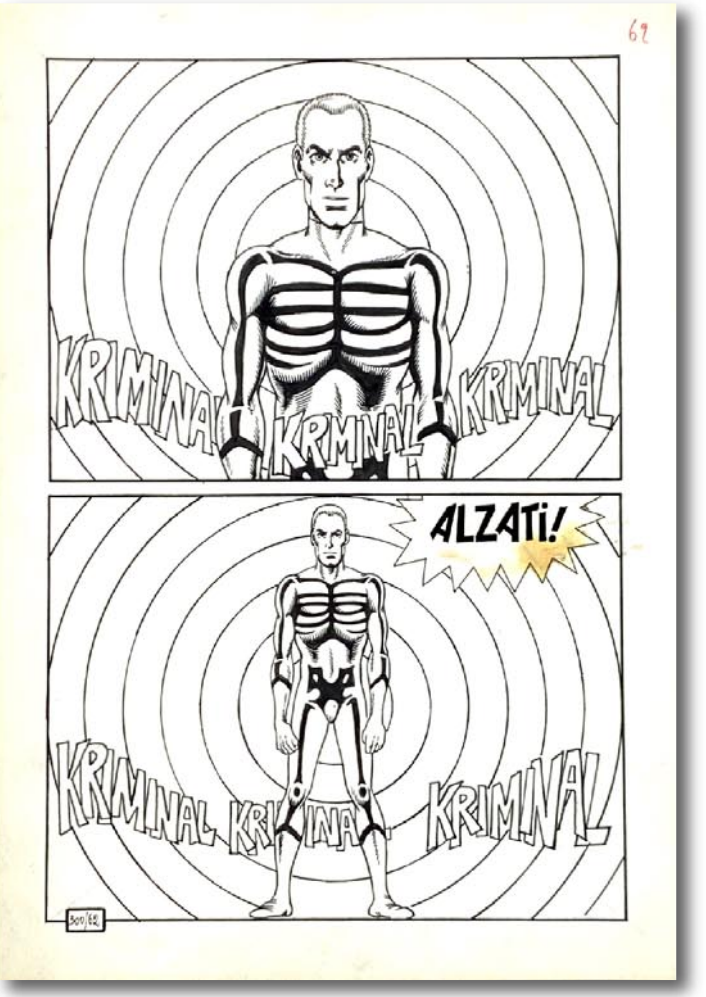
Kriminal: Le bare di ghiaccio

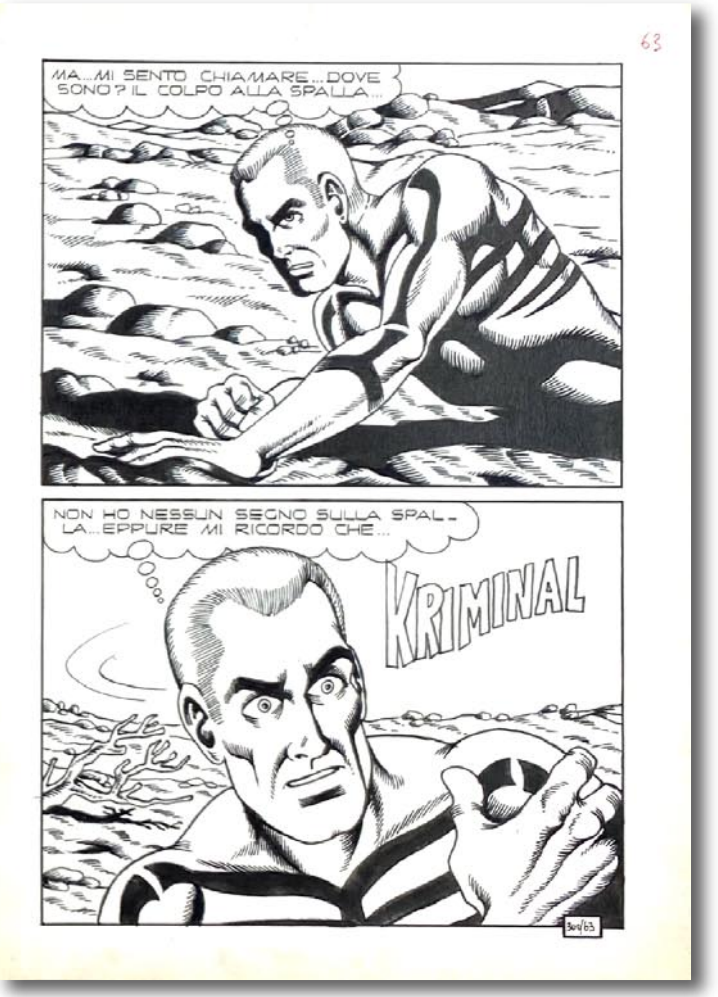
Lotto di tre tavole consecutive per il numero 300, speciale edito nell'aprile del 1971. Tavole nn. 61 a 63. Matita e china su cartoncino, cm 25.5x18. Ottimo stato, minime ingialliture marginali.

Lot of three consecutive original arts (pages 61 to 63) for Kriminal #300, special issue published in April 1971. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Very good condition. Minor marginal yellowings.

Il lotto € 480







98. MAGNUS

Satanik: Stirpe di Vampiri

Tavola originale pubblicata a pag. 30 del n. 50. Corno, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Eccellente stato.

Original art published on page 30 of Satanik #50. Corno, 1966. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x17. Excellent condition.

€ 170



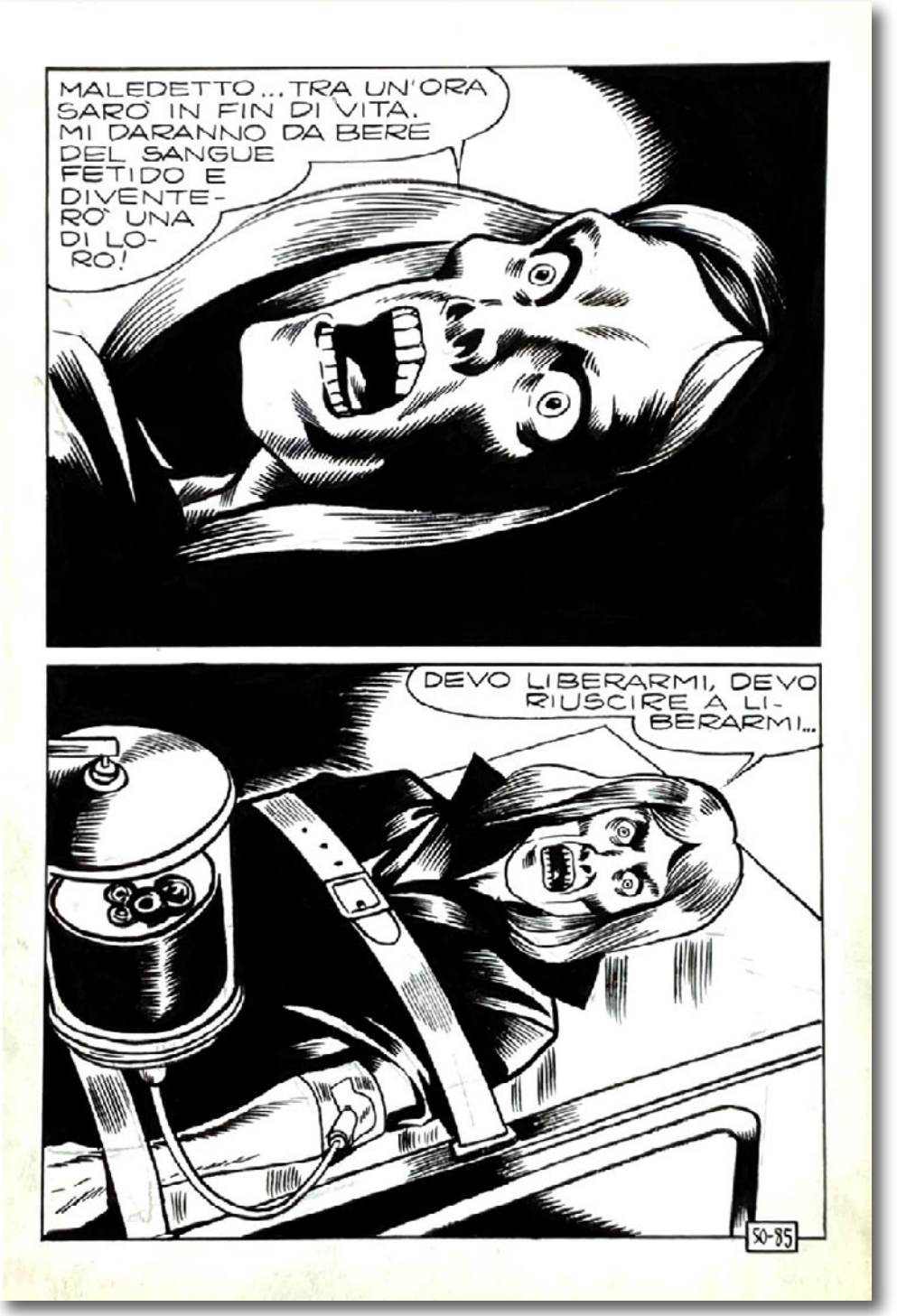
99. MAGNUS

Satanik: Stirpe di Vampiri

Tavola originale pubblicata a pag. 85 del n. 50. Corno, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Eccellente stato.

Original art published on page 85 in Satanik #50. Corno, 1966. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x17. Excellent condition.

€ 170



100. MAGNUS

Satanik: Stirpe di Vampiri

Tavola originale pubblicata a pag. 100 del n. 50. Corno, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Eccellente stato.

Original art published on page 100 of Satanik #50. Corno, 1966. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x17. Excellent condition.

€ 170



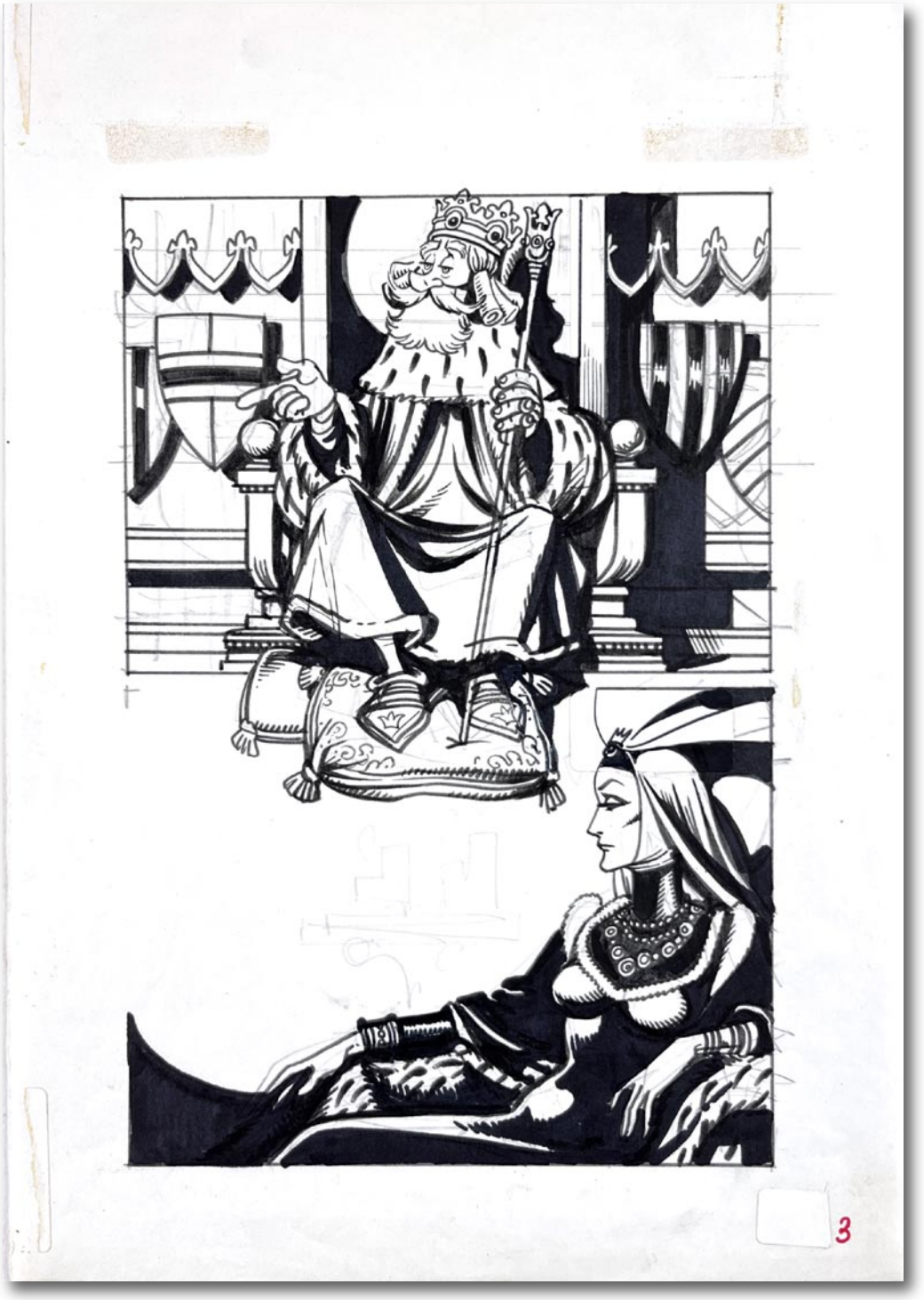
101. MAGNUS, ROMANINI

Compagnia della Forca: Re Giusto e la Regina Bella

Terza tavola preliminare per “Compagnia della Forca n. 4 “Il Reame di Bell'Orizzonte", edito da GEIS, luglio 1977. Matita, china e pennarello su carta, cm 31x21. Accompagnata da velina con testi. Ottimo stato.

Third original preliminary art for “Compagnia della Forca" #4, “Il Reame di Bell'Orizzonte", published by GEIS, July 1977. Pencil, Indian ink and marker on paper, cm 31x21. Together with tissue paper with text. Very good condition.

€ 280



102. LUIGI CORTEGGI

Satanik: Cose strane per Max Lincoln

Originale di copertina per Satanik n. 85. Corno, 10 aprile 1968. Tempera su cartone, cm 27.5x20. Firmata. Eccellente stato.

Original cover art for Satanik #85. Corno, April 1968. Tempera on cardboard, cm 27.5x20. Signed. Excellent condition.

€ 1.900



103. LUIGI CORTEGGI

Kriminal: Un giorno di novembre

Originale di copertina per Kriminal n. 228, Corno, novembre 1969. Tempera su cartone, cm 27.5x20. Firmata. Eccellente stato.

Original cover art for Kriminal #228. Corno, November 1969. Tempera on cardboard, cm 27.5x20. Signed. Excellent condition.

Prezzo a richiesta / *Price on demand*



104. LUIGI CORTEGGI
Kriminal: Ciak! Azione!
Originale di copertina per Kriminal n. 280. Corno, novembre 1970. Tempera su cartone, cm 27.5x20. Firmata. Eccellente stato.
Original cover art for Kriminal #280. Corno, November 1970. Tempera on cardboard, cm 27.5x20.

Prezzo a richiesta / *Price on demand*



105. JACK KIRBY

The Enfant Terrible

Settima tavola originale pubblicata in Fantastic Four #24, Marvel, 1963. Matite di Kirby e chine di George Bell, cm 54.5x35. Una lieve macchia al margine bianco sinistro che interessa minimamente la terzultima vignetta, peraltro eccellente stato di conservazione.

Seventh original art published in Fantastic Four #24, Marvel, 1963. Pencil by Kirby, Indian ink by George Bell, cm 54.5x35. A minor stain on the left white margin that slightly affect the third to last cartoon, else excellent condition.

Prezzo a richiesta / *Price on demand*





106. MAGNUS

I Briganti: gli Spiriti dell'orto

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 15x11. Firmata con monogramma. Eccellente stato.

Original illustration, mixed technique on thin cardboard, cm 15x11. Signed with monogram. Excellent condition.

€ 700



107. ATTILIO MICHELUZZI

Rosso Stenton: Shanghai

26° tavola originale pubblicata nella prima avventura del palombaro di prima classe Stenton. Tavola pubblicata per la prima volta in volume del 1984, nella collana «I Protagonisti», edizioni L'Isola Trovata. Matita e china su cartoncino, cm 50x35.5. Ottimo stato.

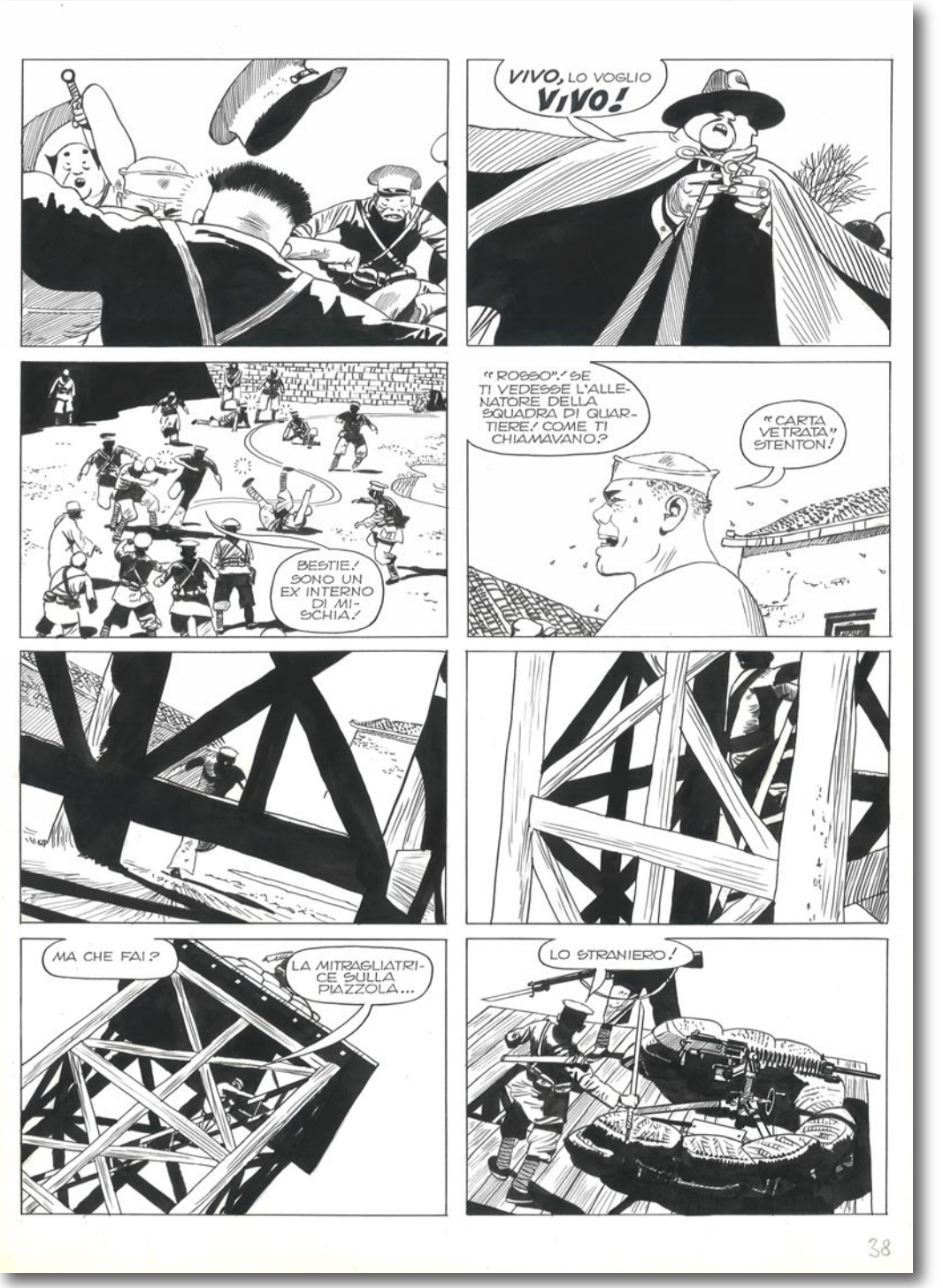
26th original art published for the first time in "I Protagonisti" series, Edizioni L'Isola Trovata, 1984. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 50x35.5. Very good condition.

€ 1.300



108. ATTILIO MICHELUZZI
Rosso Stenton: Shanghai
38° tavola originale pubblicata nella prima avventura del palombaro di prima classe Stenton. Tavola pubblicata per la prima volta in volume del 1984, nella collana «I Protagonisti», edizioni L'Isola Trovata. Matita e china su cartoncino, cm 50x35.5. Ottimo stato.
38th original art published for the first time in "I Protagonisti" series, Edizioni L'Isola Trovata, 1984. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 50x35.5. Very good condition.

€ 1.100



109. ATTILIO MICHELUZZI

Capitan Erik. Nel Mare dei Sargassi

Tavola d'apertura pubblicata ne" Il Giornalino" n. 34, San Paolo, 1981. Matita e china su carta da disegno, cm 50x34.5. Firmata e datata alla prima vignetta. Eccellente stato.

Original first page published in "Il Giornalino" # 34, San Paolo, 1981. Pencil and Indian ink on drawing paper, cm 50x34.5. Signed and dated on the first cartoon. Excellent condition.

€ 550



110. JOSE MUNOZ

Tango argentino

Serigrafia a tiratura limitata, nostro esemplare n. 190/220. Firmato in originale dall'artista, impresso su cartoncino di pregio, cm 70x50. Ottimo stato.

Limited edition silk-screen printing, our copy #190/220. Originally signed by the Artist, printed on high-quality thin cardboard, cm 70x50. Very good condition.

€ 220



111. RAFFAELE PAPARELLA

Pecos Bill

Originale per il frontespizio degli "Albi d'Oro della Prateria", pubblicato in tutte le avventure di Pecos Bill a partire dal 1949. Matita e china su cartoncino, cm 22,5x32, parzialmente rimontato. Ottimo stato. Un pezzo storico che lascia trasparire tutto l'ottimismo dell'Italia del dopoguerra: dallo spensierato Davy Crockett all'affascinante Calamity Jane, sino alla fulminea silhouette di Pecos Bill.

Original art for "Albi della Prateria" title page, published in Pecos Bill's adventures, from 1949. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 22.5x32, partially reassembled. Very good condition.

€ 350



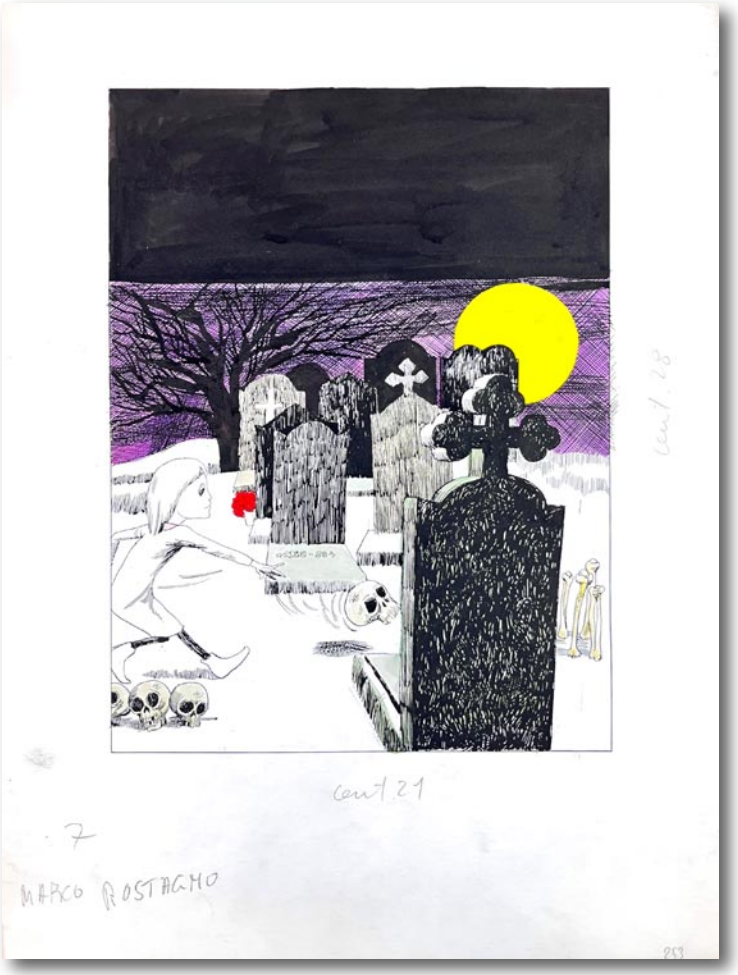
112. MARCO ROSTAGNO

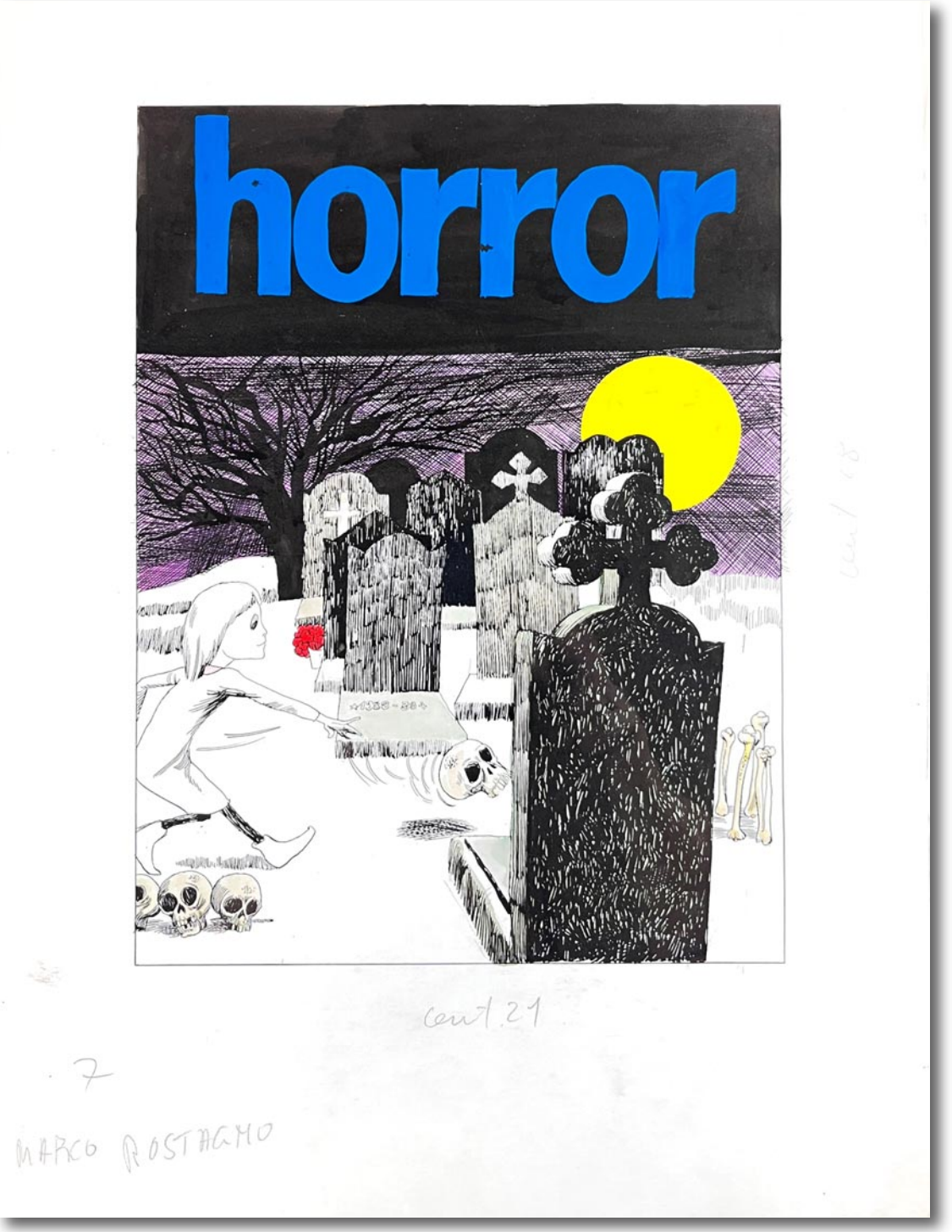
Alice. Horror

Illustrazione originale pubblicata in retrocopertina della rivista edita da Sansoni nel 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x36 (opera cm 34x26). Completa di lucido con titolo a tempera. Ottimo stato.

Original art published in the back cover of the magazine published by Sansoni in 1970. Mixed technique on thin cardboard, cm 50x36 (art cm 34x26). Complete of the transparency with title in tempera. Very good condition.

€ 650





113. MARCO ROSTAGNO

Il tempo è vicino

Lotto composto dalle prime tre tavole della storia pubblicata su Horror Sansoni nel 1970. Matita e china su cartoncino, ciascuna cm 50x35. Ottimo stato.

Lot of the first three original arts for the story published in "Horror" Sansoni, in 1970 Pencil and Indian ink on thin cardboard, each cm 50x35. Very good condition.

€ 350



114. MARCO ROSTAGNO
La Vampira
Illustrazione per volume Sansoni, primi anni '70. Tecnica mista su cartoncino, cm 19x20. Ottimo stato.
Original illustration for Sansoni's volume, early 1970s. Mixed technique on thin cardboard, cm 19x20. Very good condition.

€ 380



115. MARCO ROSTAGNO

Horror n. 4

Originale di copertina per la rivista edita da Sansoni, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x34. Opera cm 37x28.5. Ottimo stato.

Original cover art for the magazine published by Sansoni, 1970. Mixed technique on thin cardboard, cm 50x34 (art cm 28.5). Very good condition.

€ 1.350



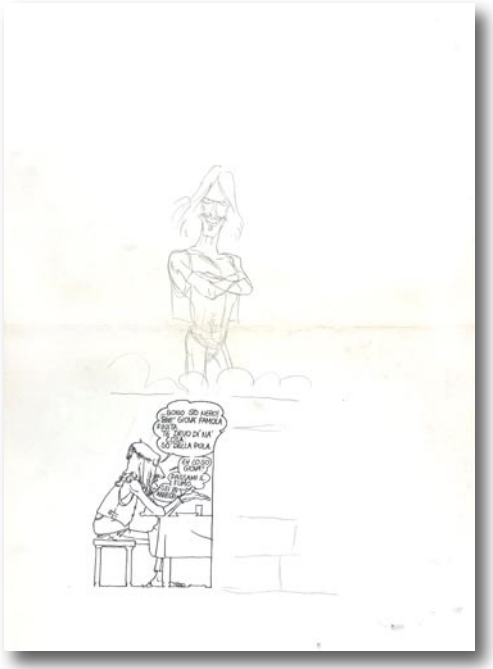
116. ANDREA PAZIENZA

Giovà! Passami il fumo.

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 48x34. Non datata ma primi anni '80. Piegatura centrale. Buono stato.

Original art, pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 48x34. Not dated but early 1980s. Central folding. Good condition.

€ 1.100







117. ANDREA PAZIENZA

Overture – Allegro con fuoco

Tavola originale per la storia breve pubblicata in "Perché Pippo Sembra Uno Sballato", Primo Carnera editore, primi anni '80. Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30. Ottimo stato.

Original art for the short story published in "Perché Pippo Sembra Uno Sballato", Primo Carnera Editore, early 1980s. Mixed technique on thin cardboard, cm 42x30. Very good condition.

Prezzo a richiesta / *Price on demand*



118. DANIJEL ZEZELIJ

Rock

Tecnica mista su carta fotografica cm 30,2x23. In eccellente stato, firmata. In quest'opera Danijel sembra voler ricreare gli effetti della fotografia a lunga esposizione, tracciando sulla carta i movimenti e l'energia sprigionata durante un concerto rock.

Original illustration, mixed technique on photographic paper, cm 30,2x23. Signed. Excellent condition.

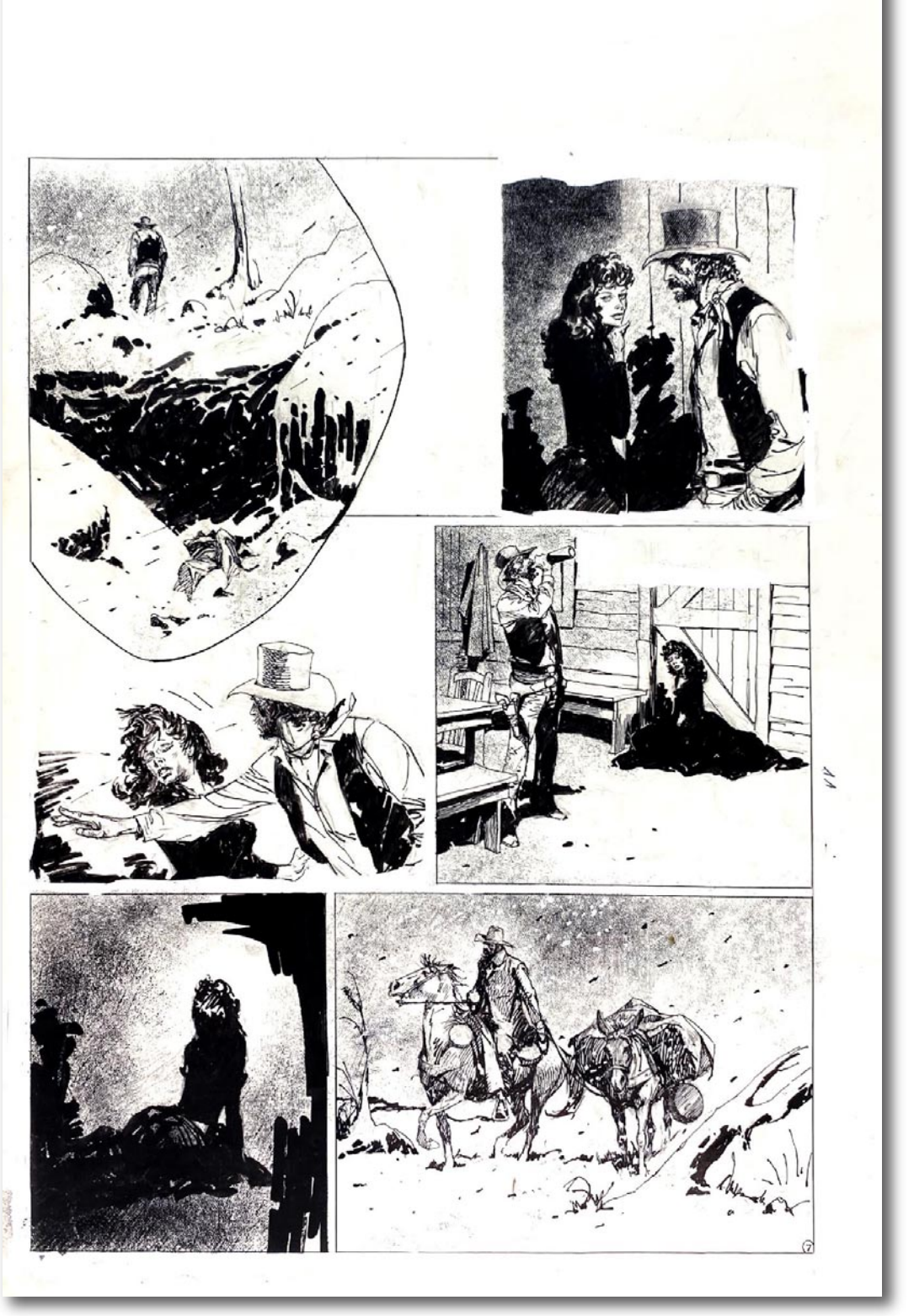
€ 1.300



ARGENTINI

119. ARTURO DEL CASTILLO
Quando il paradiso ti manca
Tavola originale, tecnica mista su cartoncino, cm 46x27. Buono stato.
Original art, mixed technique on thin cardboard, cm 46x27. Good condition.

€ 350



120. ENRIQUE ALCATENA

La Pesadilla

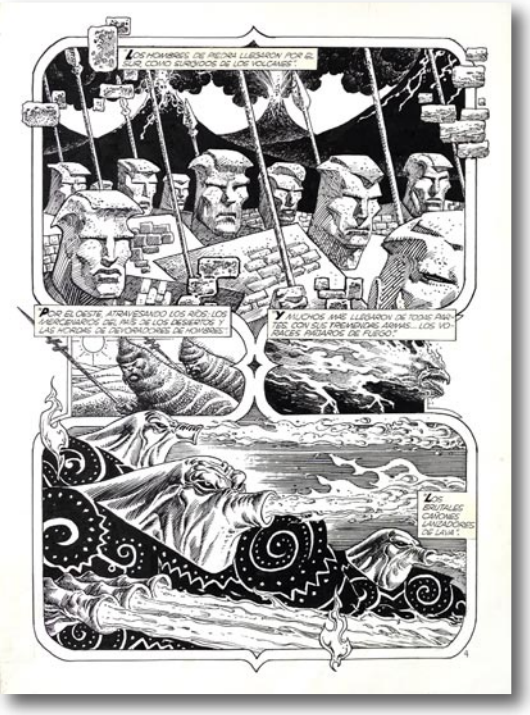
Sequenza composta da 5 tavole originali, dalla n. 2 alla n. 6. Matita e china su cartoncino, cm 38x28. Eccellente stato.

Lot of five consecutive original art, pages 2 to 5. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 38x28. Excellent condition.

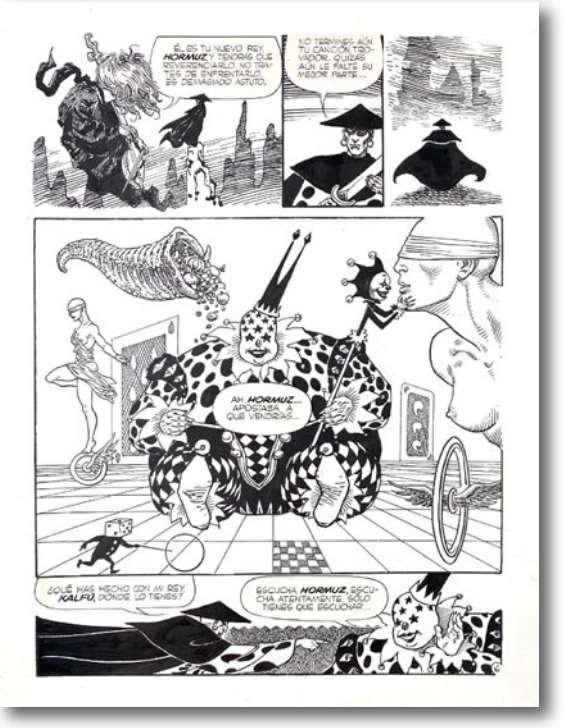
€ 650 (cedibili anche separatamente € 150 cad.)











121. DOMINGO MANDRAFINA

Appuntamento mancato

Coppia di tavole consecutive per la storia pubblicata su Lanciostory negli anni '80. Matita e china su cartoncino, cm 38x27. Accompagnata da sceneggiatura su due fogli dattiloscritti. Ottimo stato.

Pair of consecutive arts for the story published in Lanciostory in 1980s. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 38x27. Together with the script, in two typewritten papers. Very good condition.

€ 260


Dida:A La Jolla l'auto di Tom Collins fa una breve sosta davanti a una lus
suosa villa.
43)
Visto dall'esterno.Tom al volante della macchina ferma guarda verso la villa.
44)
Dick sigaretta in bocca al volante della sua macchina guarda verso Tom F.C.
Dida:Dick Morris gli é sempre alle spalle..
Dick:Bene riparte...
45)
Ingorgo stradale visto dall' lto.
Dida:Ma poco dopo un ingorgo stradale glielo fa perdere di vista
46)
Notte.Dick esce da un albergo.
Dida:Per il resto della giornata Dick controll
città ma non riesce a trovare le tracce dell'
Dick:Non mi resta che aspettarlo a San Diego.
la sua macchina..
47)
Dick cammina verso la sua macchina in una str
Dick:C'é un albergo proprio sopra il parcheggi
48)
Parcheggio.L'auto di Tom é sempre lì fra le a
Dida:La mattina dopo l'auto di Tom Collins é
49) é lì a aspettare.
Finestra di albergo?Dick in maniche di camici
Dida:Ed é ancora lì il giorno successivo...
50)
Prima pagina e testata di un g
lo di un articolo:"Michael Carson,noto uomo
la notte scorsa.
Dida:Ma nel frattempo qualcosa é successo a L
51)
Dick nella sua camera di albergo legge il gio
Dick:Buon Dio!La villa di Michael Carson si t
Collins si é fermato...Possibile che...No,non
può essere un killer!
52)
Parcheggio.Tom Collins senza valigetta si avv
visto dall'alto.
Dida:Guarda giù nel parcheggio ed é allora ch
53)
Dick infila la giacca ed esce dalla camera.
Dick:Eppure tutto il suo comportamento lo sug



122. ERNESTO GARCIA SEIJAS
Killing
11° tavola per la prima storia del personaggio nero dei fotofilm, pubblicata a fumetti in argentina. Matita, china e acquerello cian su cartoncino, cm 42.5x22.5. Lettering assente. Piccola macchia al margine bianco superiore.
11th original art for the first story of the character. Pencil, Indian ink and cian watercolour on thin cardboard, cm 42.5x22.5. Missing lettering. A small stain on the upper white margin.

€ 220



BONELLI

123. GALEP - Assalto al treno
Versione inedita della copertina per "Tex" n. 179, settembre 1975. Matita e china su cartoncino, cm 24x34. Firmata e datata 9 aprile 1980. Ottimo stato.
Unpublished cover art for Tex #179, September 1975. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 24x34. Signed and dated 9th of April 1980. Very good condition.

€ 4.900



124. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

48° tavola originale pubblicata a pag. 64 di Tex albo speciale n. 31, Bonelli, 2016. Tecnica mista su cartoncino, cm 41x30.5. Firmata dall'artista. Eccellente stato.

48th original art published on page 64 or "Tex Albo Speciale" #31, Bonelli, 2016. Mixed technique on thin cardboard, cm 41x30.5. Signed by the Artist. Excellent condition.

€ 1.100



125. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

97° tavola originale pubblicata a pag. 113 di Tex albo speciale n. 31, Bonelli, 2016. Tecnica mista su cartoncino, cm 41x30.5. Firmata dall'artista. Eccellente stato.

97th original art published on page 113 of "Tex Albo Speciale" #31, Bonelli, 2016. Mixed technique on thin cardboard, cm 41x30.5. Signed by the Artist. Excellent condition.

€ 850



126. BRUNO BRINDISI
Tex: La saga di Coffin
Su testi di Mauro Boselli. 213° tavola originale, matita e china su carta da disegno, cm 48x33. Accompagnata da tavola preparatoria, matita blu e pennarello su carta, cm 42x29.5. Ottimo stato.
On Mauro Boselli's texts. 213th original art, pencil and Indian ink on drawing paper, cm 48x33. Together with preliminary art, blue pencil and marker on paper, cm 42x29.5. Very good condition.

€ 140



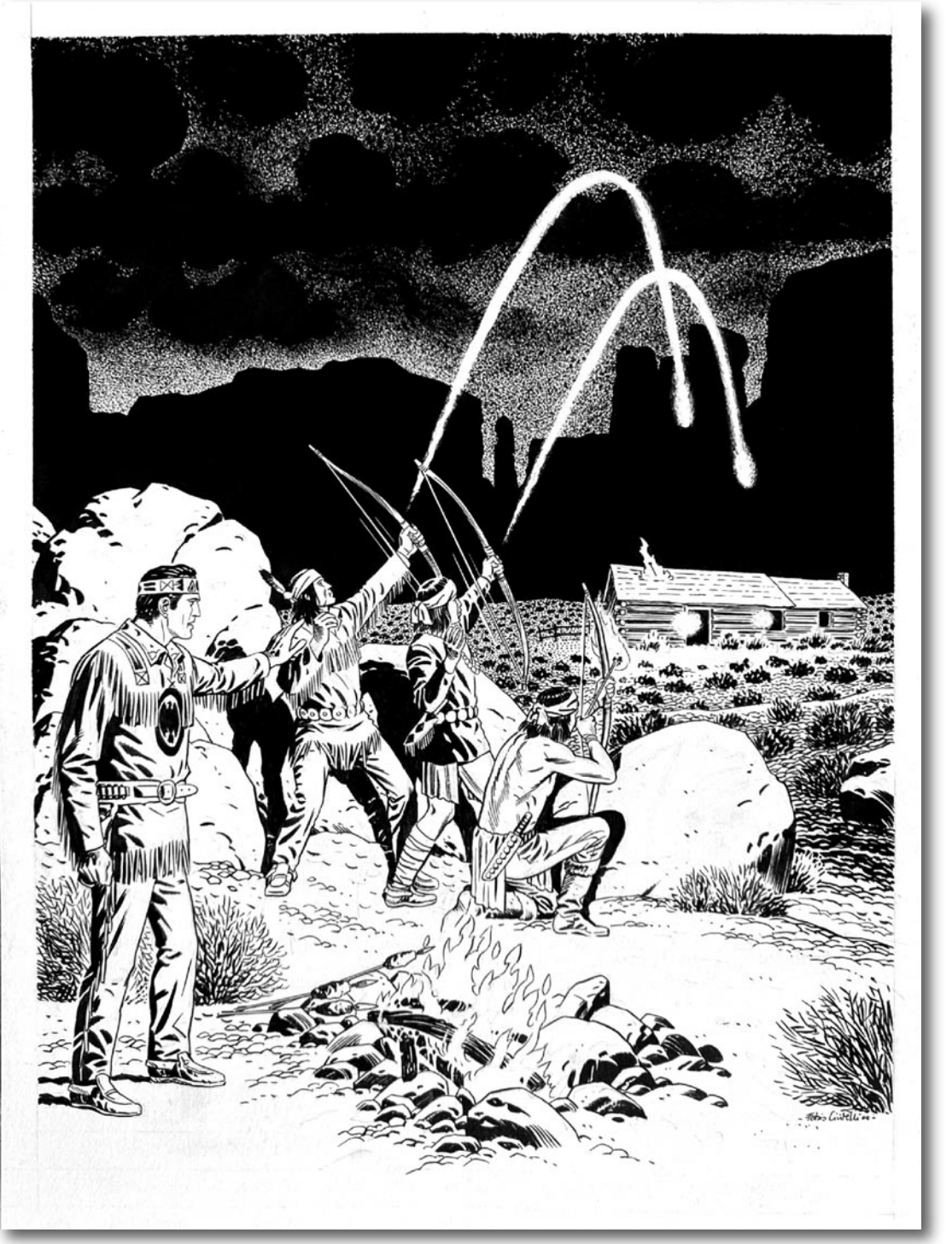
127. FABIO CIVITELLI

Tex: Frecce fiammeggianti nella notte

Illustrazione originale pubblicata in “Il Mio Tex, La Ballata del West di Civitelli e Verger”, a pag. 105. Matita e china su cartoncino, cm 34x25. Firmata e datata 2005. Ottimo stato. Si allega volume edito da Little Nemo, 2011.

Original illustration published on page 105 of “Il Mio Tex, La Ballata del West di Civitelli e Verger”. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34x25. Signed and dated 2005. Very good condition. Together with the volume printed by Little Nemo, 2011.

€ 350



128. FABIO CIVITELLI
Vamos!
Illustrazione originale pubblicata in "Il Mio Tex, La Ballata del West di Civitelli e Verger", a pag. 173. Matita e china su cartoncino, cm 34x25. Firmata e datata 2005. Ottimo stato. Si allega volume edito da Little Nemo, 2011.

Original illustration published on page 173 of "Il Mio Tex, La Ballata del West di Civitelli e Verger". Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34x25. Signed and dated 2005. Very good condition. Together with the volume printed by Little Nemo, 2011.

€ 550



129. PASQUALE FRISENDA

Tex: Patagonia

Tavola originale pubblicata a pag. 90 del «Tex Speciale» n. 23, Bonelli, 2009, testo di Boselli. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Ottimo stato.

Original art published on page 90 of "Tex Speciale" #23, Bonelli, 2009, Boselli's text. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Very good condition.

€430



130. FERNANDO FUSCO

Tex: L'orrendo banchetto

Illustrazione originale per "Tex Il Sogno Continua", Edizioni Scarabeo, 1994, pubblicata a pag. 53. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for "Tex Il Sogno Continua", Edizioni Scarabeo, 1994, published on page 53. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 420



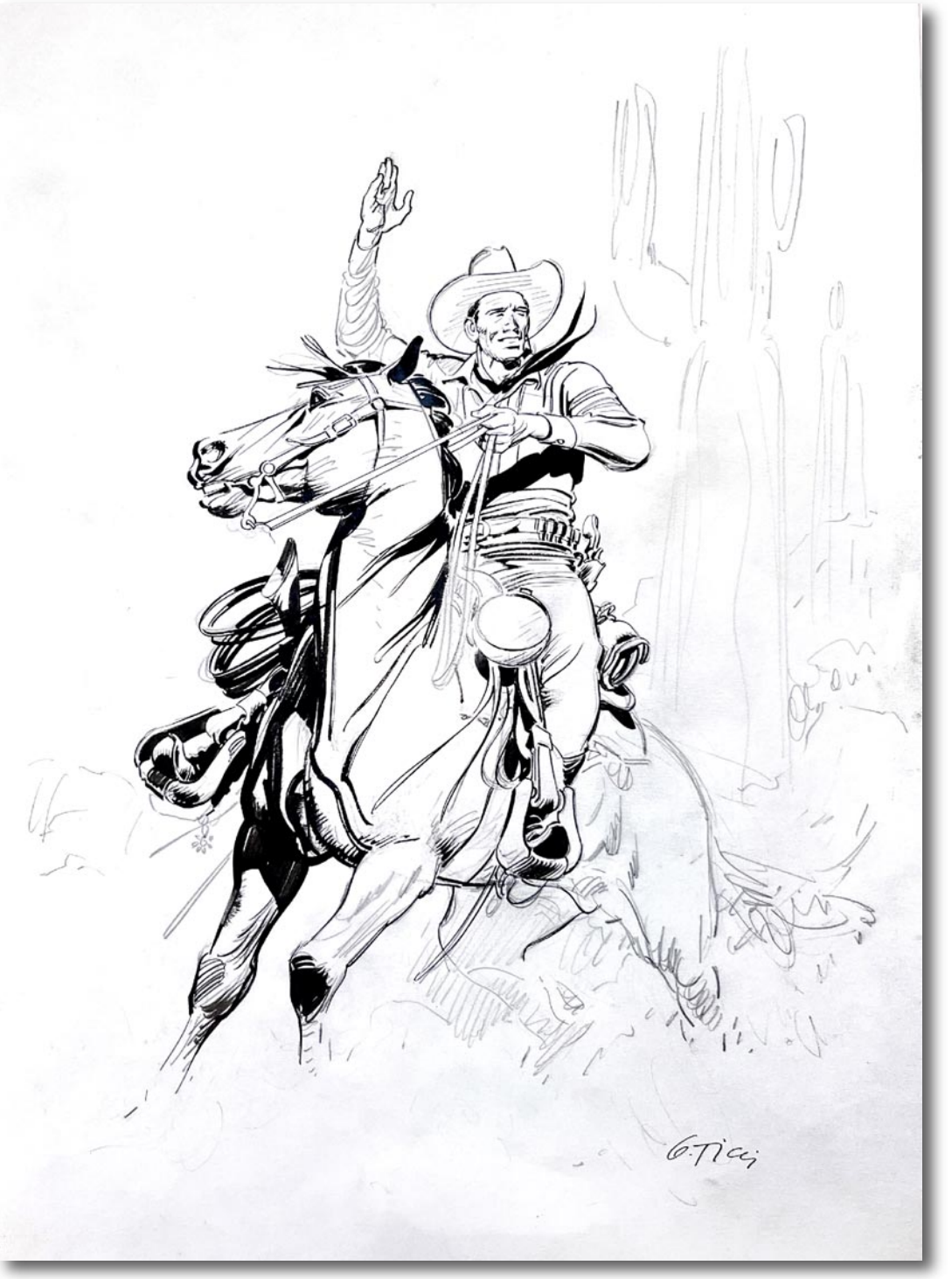
131. GIOVANNI TICCI

Tex: A sud di Nogales

Disegno preparatorio per la copertina di Tex Romanzo a Fumetti n. 10, Sergio Bonelli Editore, settembre 2019. Lapis e china su cartoncino, cm 36.5x25.5. Firmata. Ottimo stato.

Preliminary cover art for "Tex Romanzo a Fumetti" #10, Sergio Bonelli Editore, September 2019. Lapis and Indian ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Very good condition.

€ 750



132. GIANCARLO ALESSANDRINI
Martin Mystère: Il tesoro di Loch Ness
35° tavola originale pubblicata in Martin Mystère Special n. 2, Bonelli, luglio 1985. Matita e china su cartoncino. cm 40.5x29. Firmata dall'artista. Ottimo stato.
35th original art published in Martin Mystère Special #2, Bonelli, July, 1985. Pencil and Indiani ink on thin cardboard, cm 40.5x29. Signed by the artist. Very good condition.

€ 190



133. GIANCARLO ALESSANDRINI
Martin Mystère:
Il segreto della Grande Piramide
66° tavola originale pubblicata in Martin Mystère Special n. 3, Bonelli, luglio 1986. Matita e china su cartoncino, cm 41x30.5. Firmata dall'artista. Ottimo stato.
66th original art published in Martin Mystère Special #3, Bonelli, July 1986. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 41x30.5. Signed by the artist. Very good condition.

€ 190



134. GIANCARLO ALESSANDRINI
Docteur Mystère e gli Orrori del Castello Maledetto
Copertina inedita per Almanacco del Mistero n. 17, Bonelli, 2004. Matita e china su cartoncino, cm 33x48. Firmata e datata 2003. Accompagnata da esecutivo di stampa, acquerello dell'artista su copia fotostatica, cm 26.5x37.5. Ottimo stato.
Unpublished cover art for Almanacco del Mistero #17, Bonelli, 2004. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x48. Signed and dated 2003. Together with printed executive, watercolor of the artist on printed copy, cm 26.5x37.5. Very good condition.
€ 550





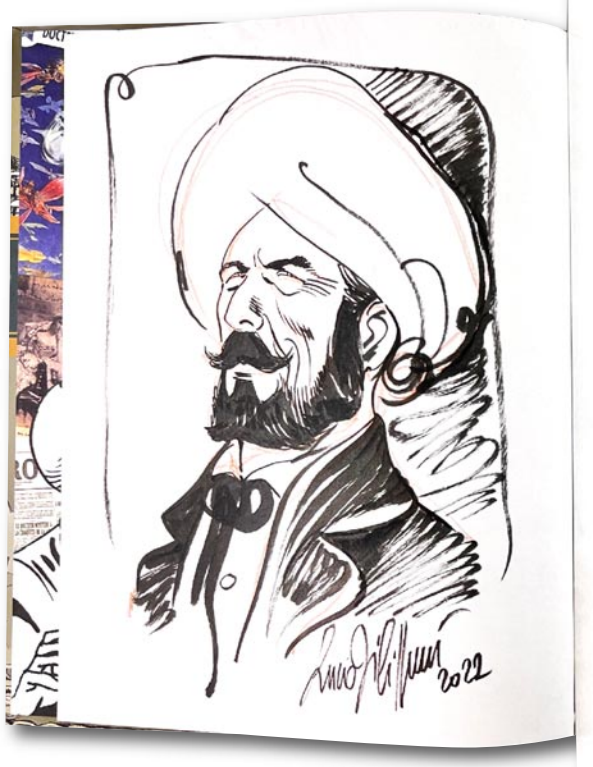
135. LUCIO FILIPPUCCI

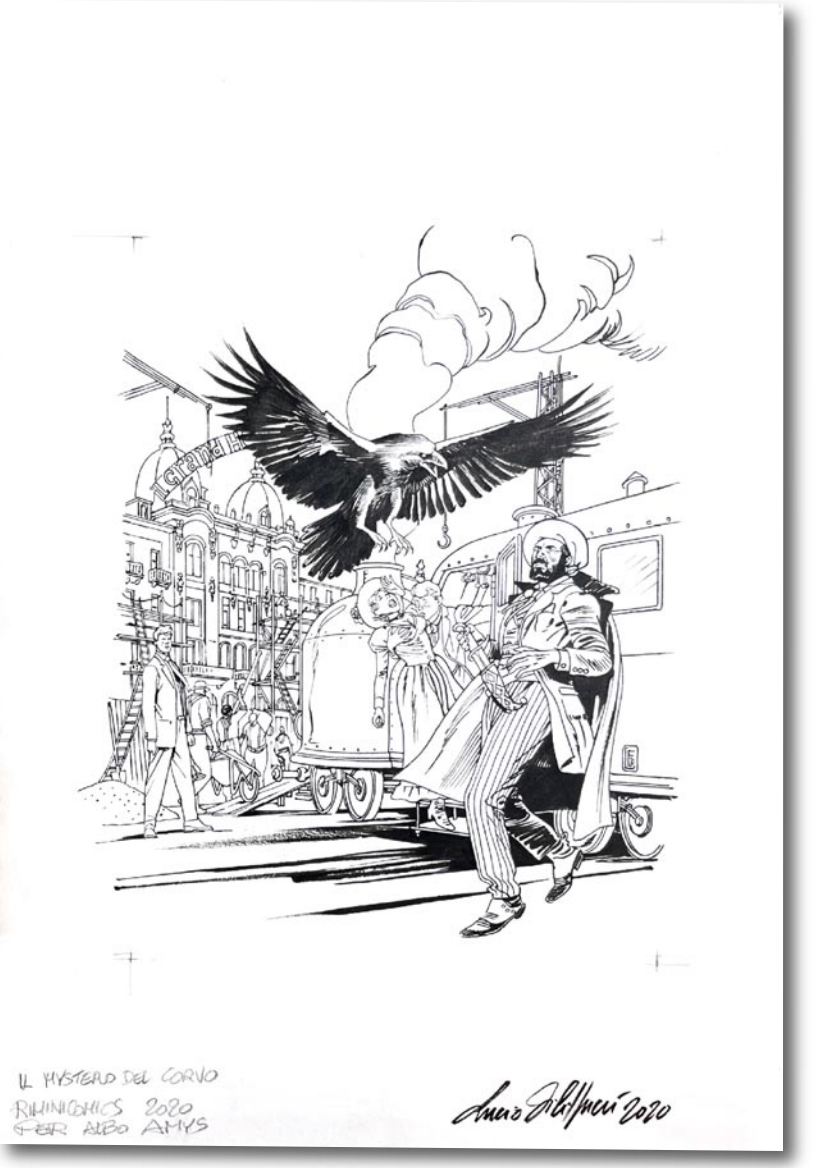
Le Straordinarie Avventure del Dottor Mystère: Il Mystero del Corvo

Originale di copertina per l'albo inedito dell'associazione AMYS per il Rimini Comics 2020. Matita e china su cartoncino, cm 42.5x29.5. Siglato. Firmato e datato 2020 al margine inferiore destro. Una correzione al viso del dottor Mystère ma ottimo stato. Si allega il volume Docteur Mystère L'Integrale Tutto a Colori, Mondadori Comics, 2015, con disegno originale all'antiporta, tecnica mista, cm 26x20 circa, firmato e datato 2022. Ottimo stato.

Original cover for the unpublished comic of the Amys association for Rimini Comics 2020. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42.5x29.5. Signed with monogram and dated 2020. A correction to Dr. Mystère's face, very good condition. Together with the volume Docteur Mystère L'Integrale Tutto a Colori, Mondadori Comics, 2015, with an original illustration on the frontispiece, mixed technique, approx. cm 26x20, signed and dated 2022. Very good condition.

€ 370





136. CORRADO ROI

Dylan Dog: La Ninna Nanna dell'Ultima Notte

Tavola d'apertura pubblicata in Dylan Dog n. 367, Bonelli, marzo 2017. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Ottimo stato.

Original first page art published in Dylan Dog #367, Bonelli, March 2017. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Very good condition.

€ 250



137. NICOLA MARI

Nathan Never: L'Abisso delle Memorie

72° tavola originale pubblicata a pag. 76 di Nathan Never n. 18, Bonelli, novembre 1992. Matita e china su cartoncino, cm 40.5x33. Ottimo stato.

72nd original art published on page 76 of Nathan Never #18. Bonelli, November 1992. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 40.5x33. Very good condition.

€ 330



138. GIUSEPPE MATTEONI

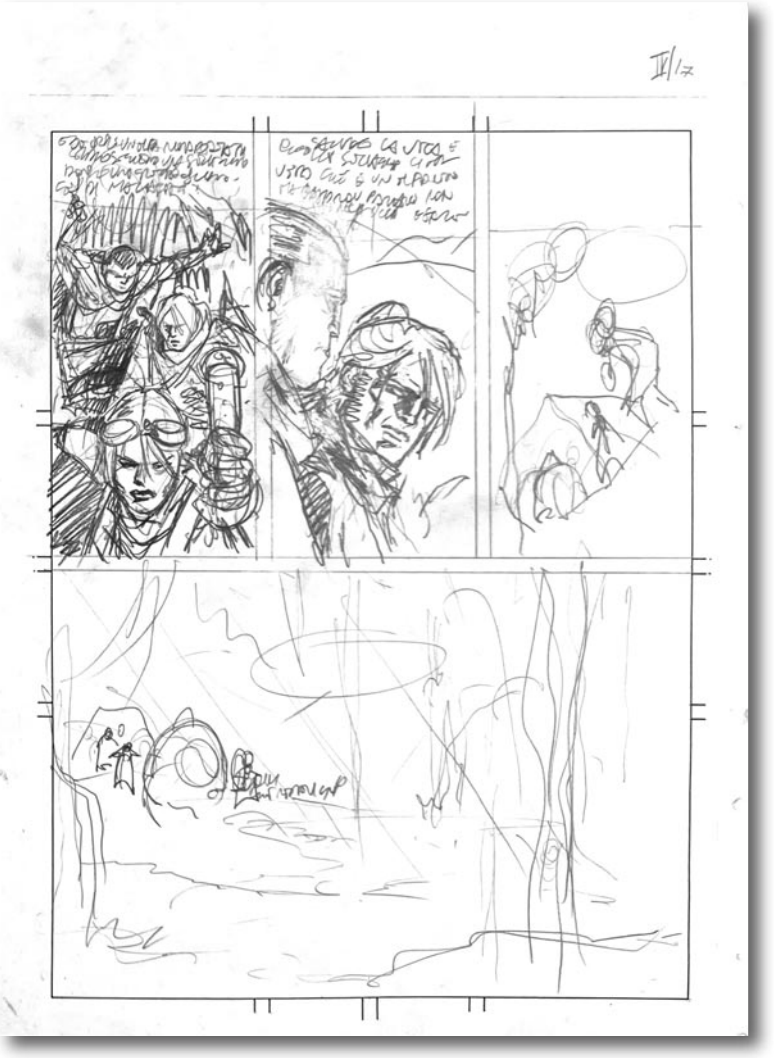
Dragonero: I romanzi a fumetti

Tavola originale pubblicata a pagina 89 di «Dragonero: I Romanzi a Fumetti», Bonelli, 2007. Matita e china su cartoncino, cm 33x24. Firmata. Accompagnata da disegno preparatorio, lapis su carta cm 29,5x21. Ottimo stato.

Original art published on page 89 of «Dragonero: I Romanzi a Fumetti», Sergio Bonelli Editore, 2007. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x24. Signed. Together with the lapis preparatory drawing on paper, cm 29.5x21. Very good condition.

€ 280





DISNEY

139. GIOVANNI BATTISTA CARPI
Paperino. Amleto
Dipinto tempera su cartone, cm 35x28. Pubblicato a doppia pagina ne "Il Terzo Manuale Delle Giovani Marmotte", Mondadori, 1977. Eccellente stato, in cornice.

Original art, tempera on cardboard, cm 35x28. Published in two pages in "Il Terzo Manuale delle Giovani Marmotte", Mondadori, 1977. Excellent condition. Framed.
€ 1.900



140. GIOVAN BATTISTA CARPI
Paperino e le Giovani Marmotte
Illustrazione per manuale Disney, primi anni '70. Tempera su cartoncino, cm 16x29. Ottimo stato.

Original illustration for Disney's Manual, early 1970s. Tempera on thin cardboard, cm 16x29. Very good condition.

€ 450



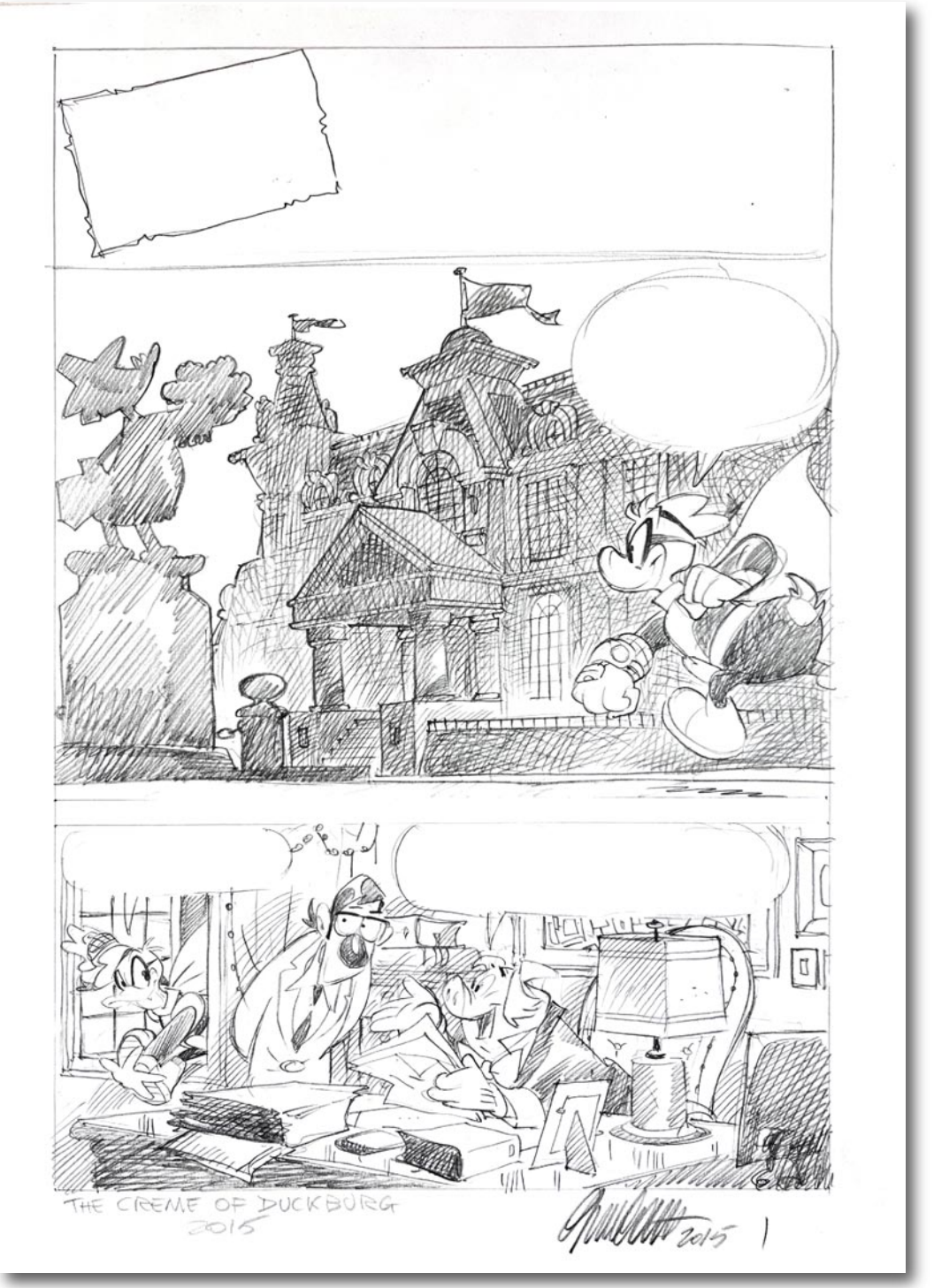
141. GIORGIO CAVAZZANO

Paperinik e la Festa con trappola

Tavola d'apertura, preliminare a matita su cartoncino, cm 35x24.5, pubblicata su Paperinik n. 3, marzo 2017. Firmata e datata 2015. Eccellente stato.

First original preliminary art, pencil on thin cardboard, cm 35x24.5, published in Paperinik #3, March 2017. Signed and dated 2015. Excellent condition.

€ 850



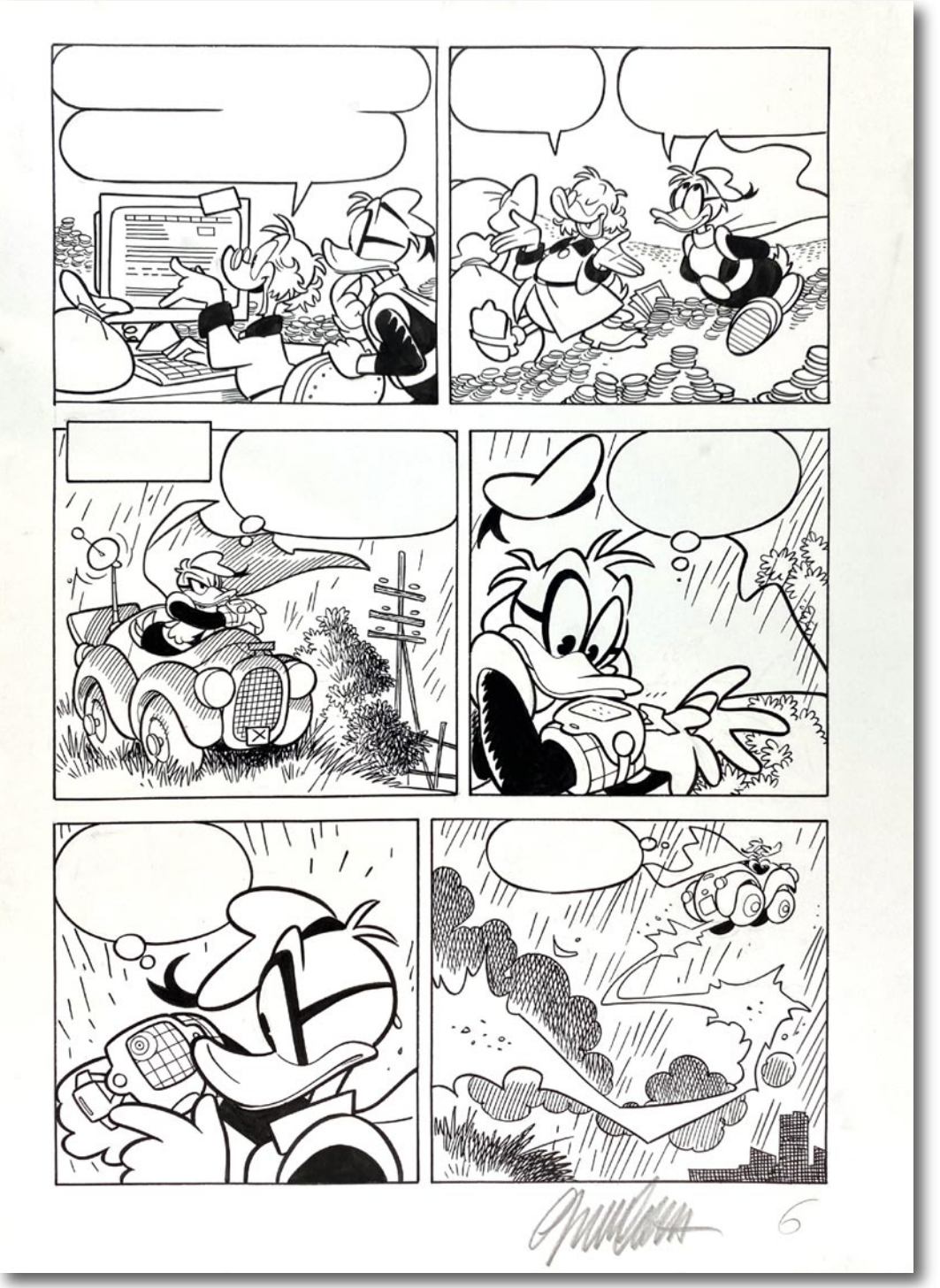
142. GIORGIO CAVAZZANO

Paperinik e la fattoria (in)sostenibile

Sesta tavola originale per la storia scritta da Sune Troelstrup, pubblicata inzialmente in Danimarca dalla Egmont, nel 2016 (titolo orginiale: Tomorrow's Farming), e successivamente in italia da Panini Comics, in Paperinik n. 2, febbraio 2017. Matita e china di Cavazzano su cartoncino, cm 25x35. Firmata. Eccellente stato.

Sixth original art for the story written by Sune Troelstrup, published in Denmark by Egmont in 2016 (original title: Tomorrow's Farming), and afterwards by Panini Comics, in Italy, in Paperinik #2, February 2017. Pencil and Indian ink by Cavazzano on thin cardboard, cm 25x35. Signed. Excellent condition.

€ 950



143. JOSEP FERRE'

Zeus, Alcmena e il piccolo Hercules

Illustrazione originale per puzzle prodotto dalla Ravensburger nel 1997 e approvata dalla Disney Studios di Parigi. Tecnica mista su cartoncino, cm 23.5x23.5. Firmato dall'artista. Corredato da velina editoriale. Eccellente stato.

Original illustration for puzzle produced by Ravensburger in 1997 and approved by Disney Studios Paris. Mixed technique on thin cardboard, cm 23.5x23.5. Signed by the artist. Together with the editorial tissue. Excellent condition.

€ 350



144. JOSEP FERRE'

Hercules e Mergara

Illustrazione originale per puzzle prodotto da Ravensburger nel 1997 e approvata dalla Disney Studios di Parigi. Tecnica mista su cartoncino, cm 30.5x42. Firmato dall'artista. Corredato da velina editoriale. Eccellente stato.

Original illustration for puzzle produced by Ravensburger in 1997 and approved by Disney Studios Paris. Mixed technique on thin cardboard, cm 30.5x42. Signed by the artist. Together with the editorial tissue. Excellent condition.

€ 650



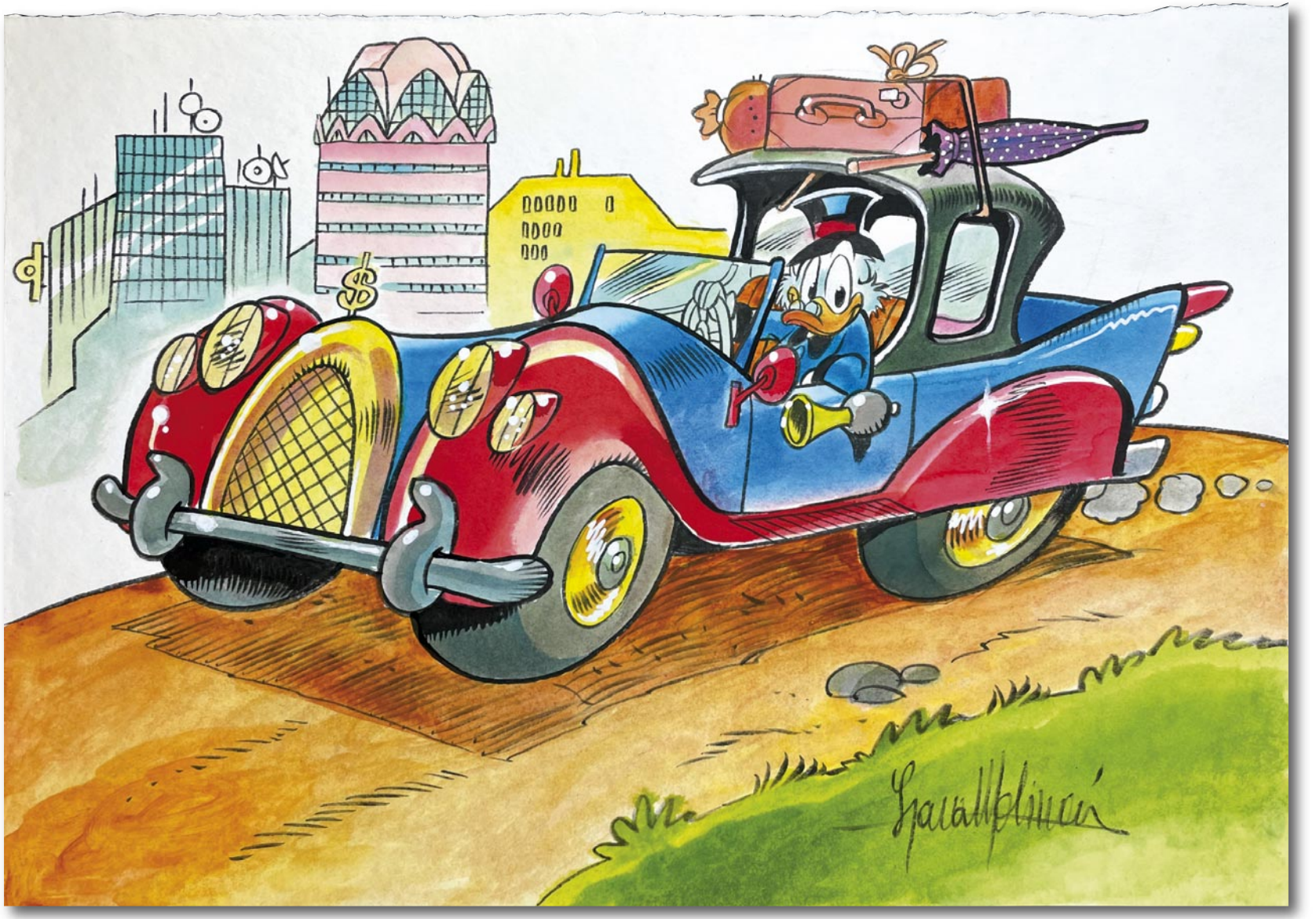
145. LARA MOLINARI

Zio Paperone in… vacanza!

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Non datata ma 2021. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration, mixed technique on thin cardboard, cm 35x50. Not dated but 2021. Signed. Very good condition.

€ 270



146. ROMANO SCARPA

Topolino e l'enigma di Brigaboom

Striscia originale n. 44, pubblicata su Topolino n. 1782, Mondadori, gennaio 1990. Matita e china su cartoncino, cm 24.5x51. Eccellente stato.

44th original strip, published in Topolino #1782, Mondadori, January 1990. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 24.5x51. Excellent condition.

€ 850



TO P. 1782-2-B

44

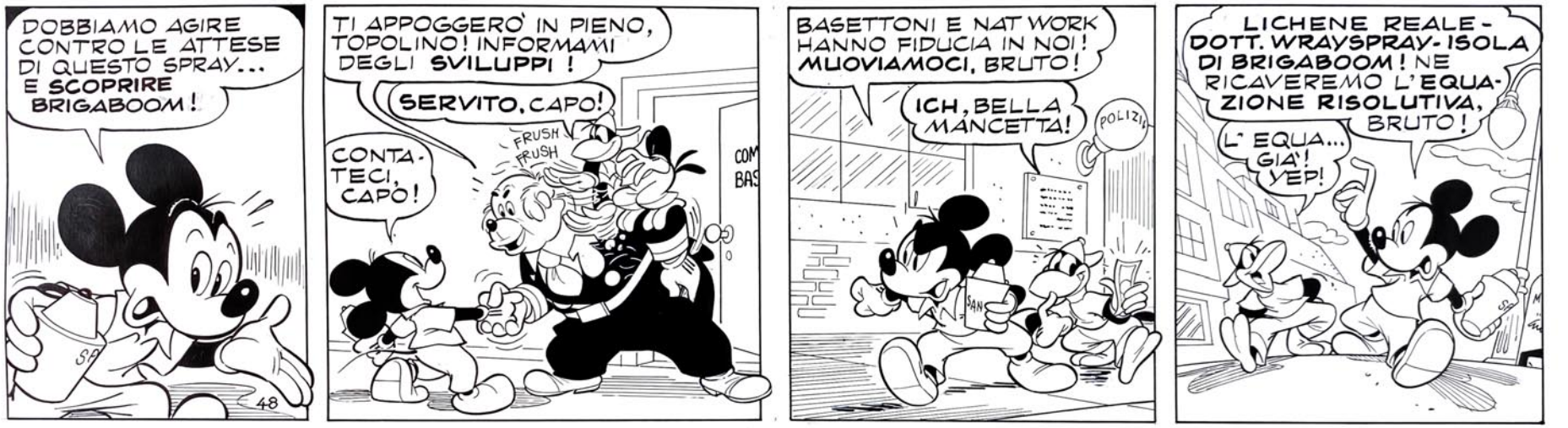
147. ROMANO SCARPA

Topolino e l'enigma di Brigaboom

Striscia originale n. 48, pubblicata su Topolino n. 1782, Mondadori, gennaio 1990. Matita e china su cartoncino, cm 24.5x51. Eccellente stato.

48th original strip, published in Topolino #1782, Mondadori, January 1990. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 24.5x51. Excellent condition.

€ 850



148. ROMANO SCARPA
Topolino e l'enigma di Brigaboom
Striscia originale n. 76, pubblicata su Topolino n. 1782, Mondadori, gennaio 1990. Matita e china su cartoncino, cm 24.5x51. Eccellente stato.

76th original strip, published in Topolino #1782, Mondadori, January 1990. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 24.5x51. Excellent condition.

€ 750



EROTICHE

149. ARTISTA NON REPERITO
Illustrazione Erotic-Fantasy
Illustrazione realizzata per l'editore Sansoni, primi anni '70. Tecnica mista su cartone, cm 73x51. Ottimo stato.
Original illustration created for Sansoni publisher, early 1970s. Mixed technique on cardboard, cm 73x51. Very good condition.
€ 270



150. MAGNUS

Le 110 pillole: che Sogno!

Opera riprodotta nel portfolio omonimo edito da Alessandro Editore, 32a tavola. Grande illustrazione, tecnica mista su carta colorata, cm 50x35, firmata con monogramma e tazzina di caffè. In ottimo stato. Al retro studio dei personaggi.

Original 32nd art reproduced in the homonymous portfolio published by Alessandro Editore. Mixed technique on coloured thin cardoboard, cm 50x35, signed with monogram and coffee mug. Very good condition. Preliminary study of the characters on the back.

Prezzo a richiesta / *Price on demand*



151. MILO MANARA

Illustrazione erotica

Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 27x39. Firmata con monogramma. Eccellente stato.

Original art, pencil, Indian ink and watercolour on thin cardboard, cm 27x39. Signed with monogram. Excellent condition.

€ 5.300



152. GEORGES PICHARD
Bambole
Tavola originale matita e china su cartone, cm 32.7x50 (opera cm 30x44). Non datata ma 1980. In eccellente stato, piccole mancanze agli angoli inferiori e a quello superiore sinistro. Ottimo stato.
Original art, pencil and Indian ink on cardboard, cm 32.7x50 (art cm 30x44). Not dated but 1980. Excellent condition, tiny lackings on the lower edges and on the upper left corner.
€ 1.200



153. PAOLO ELEUTERI SERPIERI

Druuna. Arazzo

Arazzo in copia unica, intelaiato e incorniciato, cm 70.5x97, firmato in originale dall'artista, realizzato per la mostra a Ginevra del 2013. Eccellente stato.

Tapestry in unique copy, assembled and framed, cm 70.5x97, originally signed by the artist. Tapestry created for Geneva Exhibition in 2013. Excellent condition.

€ 650



154. STUDIO ROSI

Vampirissimo

Originale di copertina per il n° 3 del marzo 1974. Tempera su cartone, cm 51x36. Ottimo stato.

Original cover art for Vampirissino #3, March 1974. Tempera on cardboard, cm 51x36. Very good condition.

€ 1.200



155. SERGIO TUIS
I Notturni: Il Moloch della Leggenda
Originale di copertina per il n. 4 della collana edita da Segi, Edifumetto, 1974. Tempera su cartone. Cm 40x28. Ottimo stato.
Original cover art for I Notturni #4, published by Segi, Edifumetto, 1974. Tempera on cardboard, cm 40x28. Very good condition.

€ 900



156. ALEX VARENNE

Arc-en Ciel du Désir

Dipinto acrilico su tela, cm 100x81. Firmato in basso a destra e titolato al retro. Eccellente stato.

Acrylic painting on canvas, cm 100x81. Signed on the lower right and titled on the back. Excellent condition.

€ 6.500

