71ª ASTA LITTLE NEMO

Fumetti e Tavole Originali

Torino, sabato 17 dicembre 2022

Sede asta
Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino

Esposizione d'asta
Da venerdì 1 dicembre a venerdì 16 dicembre 2022
lunedì - sabato dalle 10,15 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)

Per informazioni
Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
casadaste@littlenemo.it

Calendario d'Asta
Sabato 17 dicembre 2022
Ore 11,00 - Prima tornata: 1 - 98
Ore 14,00 - Seconda tornata: 99 - 177
Ore 15,30 - Terza tornata: 178 - 256

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Direttore d'Asta: Sergio Pignatone
Banditore d'asta: Filippo Piras
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Noemi Fagnone
Supervisione schede: Sergio Pignatone
Catalogo web: Claudio Squarcia
Amministrazione: Claudia Gravina

AVVERTENZA IMPORTANTE
Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima giudicazione. Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioners il premio viene fissato nella misura del **23 %**

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito www.littlenemo.it
I lotti contrassegnati con ➡ sono soggetti al diritto di seguito.
Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni

In copertina:
Massimo Mattioli

Catalogo sui siti: **www.littlenemo.it**
www.liveauctioneers.com

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Little Nemo, Art Gallery, via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 98

1. BISCARETTI
Il Pneumatico Michelin
Lotto composto da 4 riviste, 1911–1912. Edite dall'Agenzia italiana pneumatici Michelin. 1911 aprile, agosto-settembre, dicembre e 1912 marzo-aprile. Numeri progressivi nn. 27, 30, 32, 34. Spillate cm 24,5x17; pp. 24 illustrate in bianco e nero. Copertine litografiche di Biscaretti. Ottimo stato.
€ 150/300

2. BISCARETTI
Il Pneumatico Michelin
Lotto composto da 6 riviste, 1913. Edite dall'Agenzia italiana pneumatici Michelin. Marzo, luglio, settembre, ottobre, novembre, dicembre. Numeri progressivi nn. 40, 44, 46, 47, 48, 49. Spillate cm 24,5x17; pp. 24 illustrate in bianco e nero. Copertine litografiche di Biscaretti. Lievi fioriture ma buono stato.
€ 200/400

3. BISCARETTI
Il Pneumatico Michelin
Lotto composto da 4 riviste, 1914. Edite dall'Agenzia italiana pneumatici Michelin. Febbraio, marzo, giugno, ottobre. Numeri progressivi nn. 51, 52, 55, 57. Spillate cm 24,5x17; pp. 24 illustrate in bianco e nero. Copertine litografiche di Biscaretti. Da edicola.
€ 150/300

4. DUDOVICH, BERNARDINI, BISCARETTI
Bibendum - L'Auto strumento di lavoro Michelin
Lotto composto da 5 riviste: "Bibendum anno II", 1925 - 1926, nn. 26, 27, 28. Spillate cm 22x15; pp. 16. Copertina di Bernardini, Marotta, Guillermaz. Con pubblicità d'epoca e protofumetti realizzati da Biscaretti, Dudovich ed altri. 1933, n. 3. Spillato cm 26,5x20; pp. 16. Ottimo stato, nn. 26 e 27 con pinzette ossidate. Unitamente a "L'Auto strumento di lavoro", omaggio Michelin, 1929. Spillato cm 22x15; pp. 28 autocopertinate. Raro opuscolo pubblicitario, minimo strappetto margine superiore peraltro ottimo stato.
€ 150/300

1

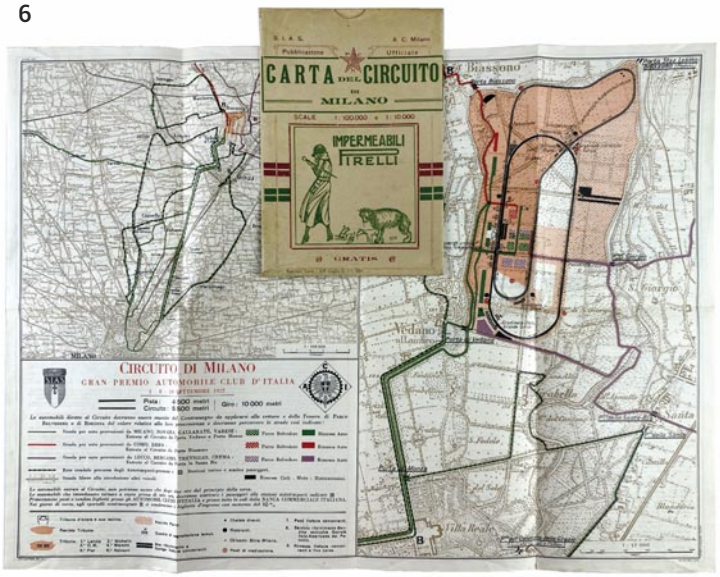
2

3

4

5

6



5. NOELQUI
Sprazzi e Bagliori; Le Tre Frecce
Lotto composto da 7 riviste edite da Magneti – Marelli. Spillate cm 25x16,5; pp. 20-XII appendice pubblicitario. 1924 anno I n. 5, n. 8, n. 9 speciale Natale. 1925 n. 3, 1926 n. 9, 1928 n. 1. Unitamente a: "Le tre frecce..!", rivista mensile dell'Oleo Blitz. 1932 n. 3. Eccellente stato di conservazione, n. 1 del 1928 privo di una pagina.

€ 50/100

6. Carta del Circuito di Milano promozionale Pirelli
Carta edita in occasione del Gran Premio Automobile Club d'Italia, settembre 1922. Impressa da ufficio cartografico del T. C. I. Cm 40x53. Perfetta, ripiegata. Corredata della rara busta pubblicitaria Pirelli, anch'essa in eccellente stato.

€ 100/200

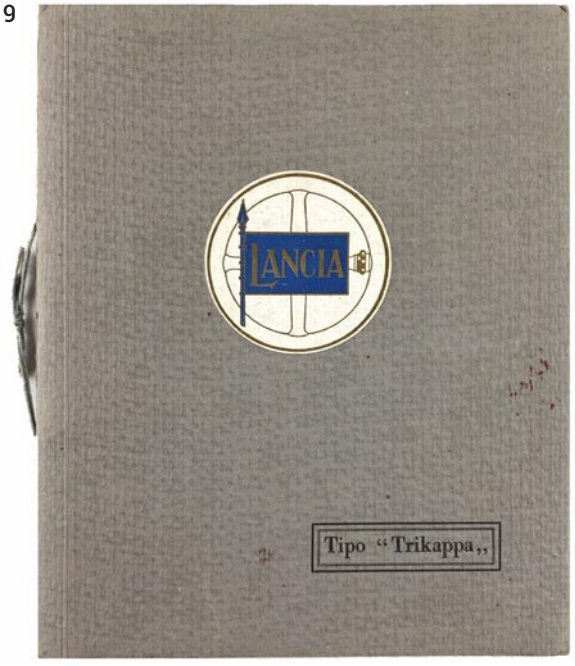
7. Fiat 514
Depliant promozionale a 3 ante a cura dell'ufficio stampa e pubblicità Fiat edito nel novembre 1931. Copertina litografica impressa da Barabino & Graeve di Genova. Cm 21x28. Con la riproduzione di alcuni tipi di carrozzeria della Fiat 514 e caratteristiche del motore. Spettacolare doppia copertina, forse attribuibile al Riccobaldi. Lievi difetti a quest'ultima. Di estrema rarità.

€ 100/200

7

8

9



10

8. CODOGNATO
Fiat Balilla; nel Mondo Fiat; l'Automobile nelle sue parti
Lotto composto da 4 opuscoli promozionali a cura dell'ufficio stampa e pubblicità Fiat: "La Balilla" marzo 1932, impresso da Gros Monti Torino. Pieghevole a 6 ante (misura da chiuso cm 17x16, aperto cm 33,5x48). Ottimo stato. "Nel mondo della Fiat", a cura dell'ufficio pubblicazioni tecniche, non datato ma anni '30. Brossura cm 17x12; pp. 36. Presentazione dell'azienda, origini e sviluppo merceologico. Tracce di lettura, buono stato. "Fiat l'automobile nelle sue parti e nel suo complesso", impresso da Vallecchi, 1941. Brossura litografica cm 21x29,5; pp. Non numerate con illustrazioni litografiche, alcune anche apribili. Eccellente stato. "Fiat la 600", 1955. Spillato cm 24x19; pp. 16 a colori. Ottimo stato.
€ 150/300

9. Lancia tipo Trikappa
A cura dell'azienda, 1 agosto 1922. Impresso da Ajani & Canale, Torino. Brossura con nastrino cm 24x19; pp. 38 con illustrazioni acquerellate. Ottimo stato.
€ 100/200

10. MARIO QUAGLINO
Volete diventare Automobilisti?
Edito a cura dell'ufficio stampa Fiat, 1937. Spillato cm 20,5x16; pp.32 con illustrazioni tecniche e a colori. Le pagine da n. 1 a 6 con minima mancanza al margine bianco peraltro buono stato.
€ 50/100

11. La Risata
Casa editrice Moderna, 1934-1935 anno I. Numeri da 1 a 59 (ad eccezione dei nn. 2,4 e 8 sostituiti con fac-simile). Cm 37,5x26,5; pp. 8. Pubblicano fumetti a carattere umoristico di produzione americana, tra cui Buster Keaton. A partire dal n. 12 introducono personaggi seriali americani come Connie di Mc Clure ribattezzato Baldo, Smiling Jack, The Gumbs, Red Berry, Don Winslow e Terry e i pirati di Caniff. Uno dei più rari giornali a fumetti italiani. In legatura d'epoca, ottimo stato. Da esaminare.

€ 500/1000

12. Il Giornale di Cino e Franco; Giungla!
Edizione Nerbini. Collezione completa 1935-1939 dal n. 1 al n. 220, 1941 dal n. 1 (16) al n. 28 (43). Serie completa dei 248 numeri divisi in due serie. La numerazione non è progressiva dovuta ad un'interruzione e ripresa dopo la chiusura della testata "Pisellino". Pubblica personaggi sindacati americani: Cino e Franco di Lyman Young, il solitario della foresta di Flanders, Jim della giungla di Raymond, il principe Valentino di Foster, Mandrake di Davis, Ispettore Wade, Bob Star, Radiopattuglia. Inoltre fumetti comici di autori comici italiani Pisellino di Buriko ed altri. La collezione è rilegata in 6 eleganti volumi mezza pelle con titoli oro al dorso. I nn. 1 e 2 con mende, i seguenti in ottimo stato. Alcune testate con firma d'appartenenza, rifilatura accettabile (Cm 34x26), a seguire molti numeri non rifilati. Da esaminare.

€ 900/1800

11

12

13. Audace 1939, periodo Mondadori
Sequenza dal n. 276 dell'aprile 1939 al n. 297 del settembre 1939 (ad eccezione del n. 296). Il giornale diretto da Federico Pedrocchi pubblica "Alle frontiere del Far West" di Albertarelli, "Sig Frido" di Bonelli e Canale, "Capitan l'Audace" di Pedrocchi e Molino su doppia pagina a colori, "Virus" di Molino, inoltre "Braccio di Ferro" di Segar, Al retrocopertina la rubrica di Kurt Cesar. Buono/ottimo stato; diversi provenienti da legatura. Rifilatura accettabile poco o nulla rifilati cm 37x26,5; fascicoli non rifilati cm 37,5x26,5. Il lotto di 21 fascicoli; da esaminare.

€ 350/700

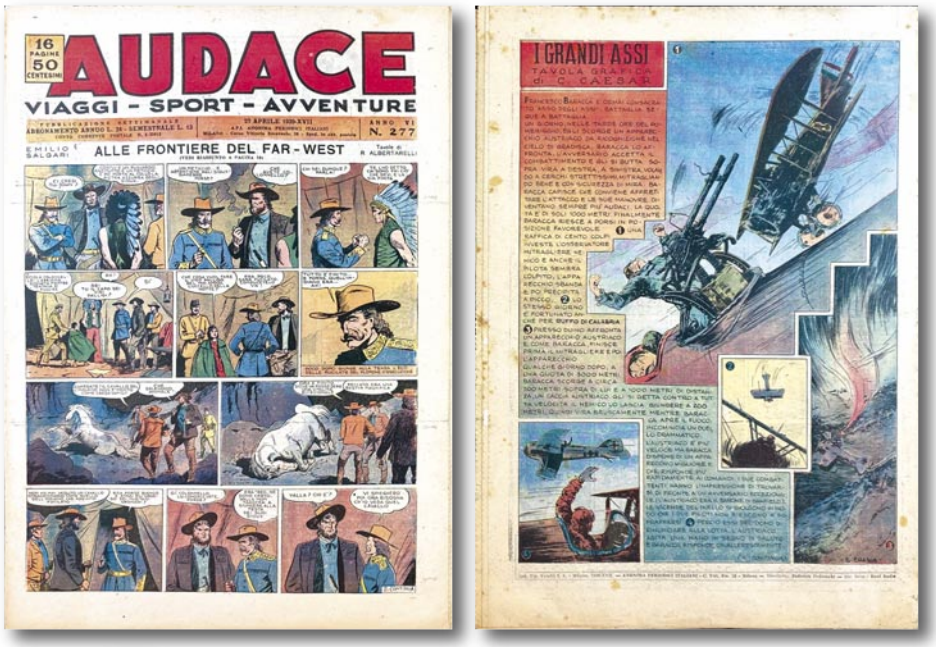
14. Avventuroso Giornale 1935
Annata completa da n. 13 a 64. Prosegue "La Distruzione del Mondo" e iniziano le avventure di "Gordon nell'Impero di Min" e "Mandrake l'Uomo del Mistero". Rilegata, rifilatura accettabile (cm 41,5x31). Fascicoli nuovi.

€ 150/300

15. Avventuroso Giornale 1940
Annata completa rilegata in 2 volumi. Primo volume da n. 274 a 304. Pubblica "L'Incubo della Foresta" su disegni di Vichi, prosegue *Lone Ranger, Il Giustiziere Mascherato* e pubblica "Karnak il Maniaco" con Jim della Giungla di Raymond. Fascicoli poco o nulla rifilati cm 43,8x32. N. 304 in stato mediocre. Secondo volume da n. 305 a 325, fascicoli non rifilati nel nuovo formato da cm 40,5x29. Ottimo stato. N. 305 e 325 con piccoli difetti.

€ 100/200

13



14

15

16

17

18

19

16. Avventuroso Giornale 1941
Annata completa da n. 326 a 378. Pubblica "L'Attentato alle Dighe" con *Jim della Jungla* "I Trafficanti d'Armi" e "Nel Covo delle Spie" con *l'Uomo Mascherato* di Wilson McCoy, e altre avventure di *Mandrake*, *Marco Spada* (*Brick Bradford*), inoltre i primi fumetti avventurosi di Galleppini. Fascicoli non rifilati cm 41x29. Ottimo stato, il n. 378 condizioni mediocri.

€ 100/200

17. Avventuroso Giornale 1942
Primo semestre completo da n. 379 a 413 del 30 agosto. Pubblica il seguito di *Marco Spada*, "Il Segno di Roma" di Lemmi, "La Meteora Errante" fumetto fantascientifico di Luigi Motta con disegni di Vichi. Ottimo stato.

€ 80/150

18. Avventuroso Giornale 1943
Volume rilegato da n. 440 a 450 ultimo numero pubblicato. Cambia il format del giornale con la pubblicazione di episodi completi in stile albo-giornale. Pubblica "Il Mozzo della Baleniera" di Pedrocchi e Galleppini, "La Spada dei Giganti" di Pedrocchi e Chiletto, "Il Principe Ario", versione italianizzata di Prince Valiant disegnata da Maffi. Fascicoli poco o nulla rifilati cm 37,3x26. Il n. 450 con restauri.

€ 90/175

19. Intrepido Giornale 1941-1942
Editoriale Universo, annata completa da n. 1 a 52. Cm 36x26. Pubblica "Cuore Garibaldino", "Reuccio Sole" e "Ritorno in Sicilia" di Vicki, "La damina del cammeo" di De Vita. Inoltre la rubrica "L'Italia in guerra" a colori. Sciolta, n. 2 con angolino mancante in copertina peraltro nuova.

€ 100/200

20

21

20. SALEMME
Il Tenente della Legione
Albi dell'Intrepido n. 1. Editoriale Universo, 1937. Spillato cm 35,5x25. Minimo strappetti al margine destro ma ottimo stato.
€ 70/150

21. SALEMME, CAPPADONIA
Il Figlio del Pescatore; la Figlia del Re e altri
Lotto composto da 4 albi dell'Intrepido n. 3, 5, 7, 13. Editoriale Universo, 1937. Spillato cm 35,5x25. Buono stato, piccoli strappi.
€ 80/200

22. SALEMME, CAPPADONIA
L'Affondatore degli Oceani; Dick l'Intrepido; la Sultanina
Lotto composto da 3 albi dell'Intrepido n. 11, 14, 15. Editoriale Universo, 1938. Spillato cm 35,5x25. Buono stato.
€ 50/100

23. SALEMME, CAPPADONIA
Domatore quindicenne; Il Labirinto verde; l'Impavido; Generosità italica; la Dama celeste; Giovinetto eroico
Lotto composto da 6 albi dell'Intrepido n. 25 (in formato piccolo orizzontale), 30, 32, 33, 35, 36. Editoriale Universo, 1939. Spillato cm 35,5x25. Buono stato.
€ 100/200

22

23

24. BERTEA, SALEMME, VITTORIO COSSIO
Il Mistero della Mummia n. 13; il Grifone leggendario e altri
Lotto composto da 8 albi dell'Intrepido n. 37 "Il mistero della mummia", 38 "I sobbillatori del Rif", 39 "Il grifone leggendario", 40 "Alla conquista di un trono", 41 "L'Eroina del Rio Claro" (lievemente rifilato, dorso restaurato), 43 "Il cavaliere d'Oriente" (privo piccolo frammento copertina posteriore), 44 "Il grifone nei Carpazi". Editoriale Universo, 1939-1940. Spillato cm 35,5x25. Buono stato.
€ 100/200

24

25. SALEMME, VICHI, CAPPADONIA
Il Tenente Spada; Falconero e altri
Lotto composto da 7 albi dell'Intrepido n. 46 "Il tenente Spada", 47 "Il Falco nero", 48 "Le ali delle aquile" (numero particolare con doppia foliazione pubblica un racconto illustrato da Cappadonia, strappi e fioriture), 49 "Il fiume che scompare", 50 "Il re corsaro", 51 "L'arabo bianco", 52 "La disfatta del dominatore". Editoriale Universo, 1939. Spillato cm 35,5x25. Buono stato.
€ 100/200

25

26. CAPPADONIA, COSSIO, SALEMME
Povera Mamma!; Innocente e altri
Lotto composto da 4 albi dell'Intrepido n. 27 "Povera mamma!", 28 "Il Vampiro della Luah" (rifilato). Albi dell'Intrepido n. 1 (74) primo numero editato dopo l'interruzione del novembre 1939, n. 2 (75) "La valle della bufera" Editoriale Universo, 1939. Spillato cm 35,5x25. Discreto/buono stato.
€ 60/150

26

27

28

27. FANTONI, COSSIO
L'Angelo della Neva; i Contrabbandieri d'oppio e altri
Lotto composto da 10 albi dell'Intrepido n. 76 "L'Angelo della Neva", 77 "Bandiera tricolore", 80 "Il bano di Rumelia", 81 "Il Mistero di Ker", 82 "L'Aquila nel turbine", 83 "Il prigioniero regale", 84 "L'isola del mistero" (rifilato), 86 "Bandiere al vento", 87 "La sottotenente Poliewsky", 90 "I contrabbandieri d'oppio". Editoriale Universo, 1940. Spillato cm 35,5x25. Discreto/buono stato.

€ 100/200

28. SALEMME, CARLO COSSIO
L'erede dello Scià; Il Tamburino del Moschettiere e altri
Lotto composto da 10 albi dell'Intrepido n. 91 "L'erede dello Shà", 93 "Il piccolo Dalai Lama", 94 "Il piccolo aviatore", 95 "La corona di rubini", 96 "Il signore della notte", 97 "Giovinezza maltese", 99 "L'eroe della grande armada", 101 "Il colosseo d'avorio", 102 "Il tamburino del moschettiere". Editoriale Universo, 1940-1941. Spillato cm 35,5x25. Ottimo stato.

€ 125/250

29

29. PAUL CAMPANI, CARLO COSSIO, CAPPADONIA
La Città Segreta; Il Dominatore del Mondo e altri
Lotto composto da 9 albi dell'Intrepido n. 104 "La città segreta", 105 "L'agguato in fondo al mare", 108 "La fuggitiva della Moschea" (discreto stato con dorso restaurato), 109 "Capitan sparviero", 111 "Il varo dell'Ital", 112 "Il regno delle rose", 114 "Il dominatore del mondo", 115 "La nave corsara", 119 "Alla caccia di Pedro Mastino". Editoriale Universo, 1941. Spillato cm 35,5x25. Ottimo stato.

€ 80/150

30

30. VICHI
I Cavalieri dello Scudo dorato; Cuore Garibaldino
Lotto composto da 2 albi dell'Intrepido in formato doppio (detto "lenzuolo"), n. 100 "I Cavalieri dello scudo dorato" in buono stato, mancanza al margine bianco di due angoli della copertina, 117 "Cuore garibaldino" III episodio in buono stato. Editoriale Universo, 1941. Spillato cm 35,5x25. Ottimo stato.

€ 100/200

31. SOLINI, BONELLI, COSSIO, VICHI
I Racconti del Mare; Albi Juventus
Lotto composto da 10 albi edizioni Juventus, 1938-1939. Spillato cm 34x24. Serie prima: n. 1 "Franco di Porto Venere", n. 2 "I corsari delle Antille", n. 6 "Il tesoro del galeone". Serie seconda n. 3 "Il pilota dei Vichinghi. Numerazione albi Juventus nn. 18, 19, 21, 22, 23, 26. Discreto/buono stato. Da esaminare.

€ 60/150

32. ALEX RAYMOND; GIOVE TOPPI
Gordon, il Mare del Mistero
V° episodio de "Le avventure di Gordon", Nerbini, gennaio 1937. Spillato cm 32x33,5. Piccole mende e firma d'appartenenza in copertina.

€ 50/100

33. FALK, DAVIS
Il Mago dello Sport Avventure di Mandrache
Nerbini, febbraio 1941. Spillato cm 33x25 (lievemente rifilato). Buono stato con dorso rinforzato. Numero chiave.

€ 100/200

34. VITTORIO COSSIO, ORFEO
Le Avventure di Betta; una Sensazionale Scoperta; Il Re dei Calciatori ed altri
Lotto composto da 3 albi Nerbini, 1937-1939. Spillato cm 20x28. "Una sensazionale scoperta", marzo 1937, fumetto di fantascienza con disegni di Vittorio Cossio. Dorso rinforzato ma buono stato. "Il Re dei calciatori", maggio 1938, disegni di Orfeo. 2 piccoli numeri scritti in copertina, un'ingiallitura alla copertina posteriore peraltro ottimo stato. "Le avventure di Betta, il trionfo della verità" luglio 1939, nuovo.

€ 100/200

31

32

33

34

35. LORENZINI, SCUDELLARI
Pinocchio
Lotto composto da 5 albi Nerbini, 1943. Spillato cm 22x21,5. "Pinocchio esploratore", "Pinocchio al mare", "Pinocchio ferroviere", "Pinocchio sciatore". 1944 "Pinocchio nella Luna". Discreto/buono stato. Da esaminare.

€ 150/300

36. ALBERTARELLI
Albi Oro Audace: nei Regni della Magia e altri
Lotto composto da 8 albi in sequenza, edizioni Audace, 1942. Spillato cm 27,5x19. Da n. 403 a 410. Buono/ottimo stato, i nn. 405, 407, 407, 408, 409 con piccola firma d'appartenenza al margine bianco alto.

€ 150/300

37. ALBERTARELLI
Albi Oro Audace: Le furie di Orlando e altri
Lotto composto da 8 albi in sequenza, edizioni Audace, 1942. Spillato cm 27,5x19. Da n. 411 a 420. Buono/ottimo stato.

€ 100/200

35

36

37

38. GRAY, DISNEY, GOTTFREDSON "I Tre Porcellini" Giornale
Edizioni A.P.I. Mondadori, 1936-1937. Lotto di 41 giornali provenienti da legatura, cm 33x25,5 circa (rifilati). Nn. 54, da 57 a 65, 68 a 98 (ultimo in discreto stato). Presente il n. 93 "Speciale Natale" con copertina di Rubino. Pubblicano "Guido e Dora (Brick Bratdford) nelle mani di Fuego il pirata", "I Tre Porcellini e i tre lupetti mannari", "Ted cacciatore di Belve" ed altri. Dorsi restaurati professionalmente.
€ 350/700

39. I Tre Porcellini formato gigante
Lotto composto da 6 albi in formato gigante, Walt Disney, Mondadori, 1936. Spillati cm 40x27. N. 1 "Audax" in buono stato con restauri al dorso, n. 3 "Robin Hood" pressoché nuovo, n. 4 "Gianni Giramondo" nuovo, n. 6 "Piero Pat" in ottimo stato con restauri al dorso, n. 7 bis "Tim e Tom nella giungla africana" in ottimo stato con restauri al dorso, n. 11 bis "Tim e Tom nel cuore del Tongo" in ottimo stato con restauri al dorso dall'interno.
€ 300/600

40. Concorso Topolino e i Tre Porcellini
Supplemento a "I Tre Porcellini" n. 37, anno II, 1937. Inserto composto da 4 pagine ripiegate, cm 27x17. Servivano ad ospitare le 96 figurine del concorso. Sono presenti le figurine da 39 a 46. Sgualciture marginali, qualche segno a matita colorata.
€ 100/200

38

39

40

41. Guido Ventura in un Mondo perduto
Albi de "I Tre Porcellini" n. 8, Walt Disney, Mondadori, ottobre 1936. Spillato cm 28,5x19. Ottimo stato, lievi fioriture.
€ 50/100

42. Audax contro "Tigre" il rapitore
Albi de "I Tre Porcellini" n. 11, Walt Disney, Mondadori, novembre 1936. Spillato cm 28,5x19. Restauro al dorso dall'interno con velatura carta giapponese, ottimo stato.
€ 50/100

43. Nel Regno di Tahakala: Ted Feller fra tigri e leoni
Albi de "I Tre Porcellini" n. 16, Walt Disney, Mondadori, gennaio 1937. Spillato cm 28,5x19. Nuovo.
€ 50/100

44. Tim e Tom contro il Filibustiere
Albi de "I Tre Porcellini" n. 17, Walt Disney, Mondadori, febbraio 1937. Spillato cm 28,5x19. Ottimo stato.
€ 50/100

45. Mandrake e i nani Shindar
Albi de "I Tre Porcellini" n. 19, Walt Disney, Mondadori, marzo 1937. Spillato cm 28,5x19. Ottimo stato.
€ 50/100

46. Guido Ventura e il Diabolico Fuego
Albi de "I Tre Porcellini" n. 21, Walt Disney, Mondadori, aprile 1937. Spillato cm 28,5x19. Firma d'appartenenza a penna al margine inferiore della copertina peraltro ottimo stato.
€ 50/100

47. Audax e i Banditi del Canada
Albi de "I Tre Porcellini" n. 28, Walt Disney, Mondadori, novembre 1937. Spillato cm 28,5x19. Buono stato.
€ 50/100

41

42

43

44

45

46

47

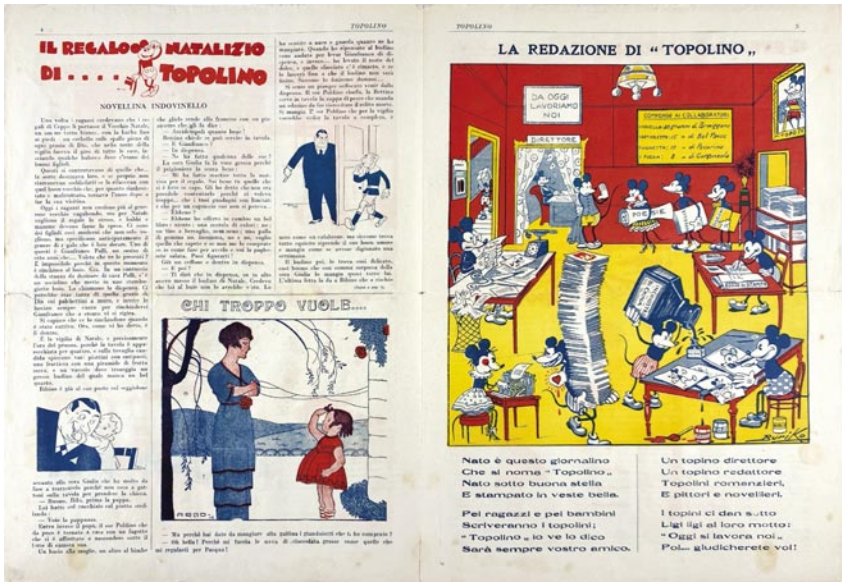
Topolino Giornale Nerbini 1932-1935. L'editore fiorentino diede alle stampe 136 giornale di Topolino per poi cedere i diritti alla Mondadori. Foglio sciolto cm 35x25 circa.

48. Topolino Giornale n. 1
Nerbini, 31 dicembre 1932; anno I. Cm 34,7x24,9. Presentazione del giornale con la grande illustrazione dedicata alla redazione di "Topolino" realizzata da Buriko. Ottimo stato con testata assente sostituita da anastatica d'epoca (mancanza cm 9x24,9). Lievi fioriture ma carta fresca e di buona consistenza. Minimo intervento di restauro a parziale piegatura centrale.

€ 2500/5000

49. Topolino Giornale n. 14
1 aprile 1933; anno II. In stato di nuovo, carta bianca. Esente da restauri, minima mancanza margine superiore copertina posteriore dovuta a frettolosa spaginazione di circa cm 0,5x0,5. Copia freschissima.

€ 1500/3000



49

50. Topolino Giornale n. 15
8 aprile 1933. Pubblica un doppio paginone centrale con le disavventure di Pluto di Gottfredson, inoltre illustrazioni e rubriche illustrate da Gaetano Vitelli. Restauro professionale all'interno del dorso senza velatura poco o nulla percepibile, minuscolo forellino al centro della copertina corrispondente alla piegatura di spedizione e due piccoli strappetti senza mancanze alla parte bianca alta della copertina. In stato di nuovo, carta fresca.
€ 1200/2500

51. Topolino Giornale n. 19
6 maggio 1933. Pubblica una lettura interessante rubrica pubblicitaria firmata Walt Disney "Un corno porta sfortuna" disegnata da Giove Toppi e alle copertine le avventure di Pluto. In buono stato di conservazione con un restauro integrativo al dorso di cm 4x1 circa ed all'angolo inferiore destro di cm 7x2 circa.
€ 350/700

52. Topolino Giornale n. 21
20 maggio 1933. Pubblica "L'avventura di Giuggioloni" di Tofano, "Cappuccetto nero" illustrata da Attilio Mussino, "Due gelati" con Topolino e Minnie alla pag. 5 ed al retrocopertina. Esemplare con mende al dorso e a i margini. Complessivo buono stato.
€ 600/1200

50

51

52

53

53. Topolino Giornale n. 22
27 maggio 1933. Pubblica "Topolino domatore", in copertina e pagina interna, al retro "Sorcettino viaggiatore" di Gaetano Vitelli. Un timbro omaggio dell'editore vicino alla testata, una piccola macchia d'inchiostro in testata al retrocopertina peraltro in stato ottimale.
€ 800/1600

54

54. Topolino Giornale n. 26
24 giugno 1933. Pubblica "Clarabella rapita" e alle pagine 3, 4, 5, 6 il terzo tempo de "Le prodezze di Topolino aviatore". In buono stato con fioriture, velatura interna alla copertina.
€ 500/1000

55

55. Topolino Giornale n. 32
5 agosto 1933. Pubblica in copertina "Pisellino" di Buriko, la storia autoconclusiva "Una birichinata" di Giove Toppi. Fioriture ai margini, velatura professionale al dorso peraltro ottimo stato.
€ 450/900

56

56. Topolino Giornale n. 34
19 agosto 1933. Pubblica doppio paginone centrale con "Topolino vuole diventare perfetto al trampolino" di Gottfredson (tavola domenicale del luglio 1933), "I tre lupini..mare" (Annibale di Ad Carter), in retrocopertina "Pisellino cacciatore". In discreto stato, integrazione al dorso di cm 2x1 circa.
€ 400/800

57

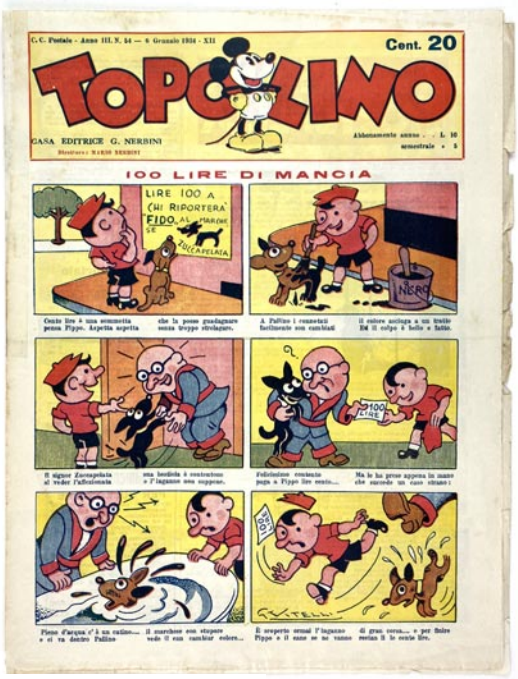
57. Topolino Giornale n. 35
26 agosto 1933. Pubblica alle copertine "Poesia e prosa" di Gottfredson e Annibale nelle pagine centrali. Due piccoli strappettini velati al margine basso senza mancanze, proveniente da legatura e leggermente rifilato cm 34x25. Carta fresca, complessivo ottimo stato.
€ 300/600

58

58. Topolino Giornale n. 36
2 settembre 1933. Pubblica al paginone centrale Annibale di Ad Carter, al retrocopertina la storiella autoconclusiva "Attenti ragazzi" di Giove Toppi. Ingialliture e piccoli strappetti al dorso, ma giornale senza interventi di restauro.
€ 350/700

59. Topolino Giornale n. 54
6 gennaio 1934; anno III. Pubblica "Buci e Bobi: la guerra fra le mosche e gli insetti", nel paginone centrale "Sotto la bandiera del re della giungla" con Cino e Franco di Lyman Young, a pag. 7 la storiella Disney con Topolino e Minnie prima maniera. Buon esemplare, pagine interne con lieve sfrangiatura al margine esterno, dorso parzialmente velato con carta giapponese. Numero chiave.
€ 600/1200

59



60

60. Topolino Giornale n. 57-58
27 gennaio/3 febbraio 1934. N. 57 fioriture evidenti, esente da restauri. Discreto stato. N. 58 interventi integrativi alla fascia centrale di tutte le pagine peraltro ottimo stato.
La coppia € 200/400

61

61. Topolino Giornale n. 68
14 aprile 1934. In stato di nuovo, carta fresca, esente da restauri.
€ 300/600

62

62. Topolino Giornale n. 73
19 maggio 1934. Una piccola macchia alla testata, piegatura centrale, strappettino senza mancanze al margine bianco peraltro ottimo stato.
€ 300/600

63. Topolino Giornale n. 74
26 maggio 1934. Esemplare intonso, dorso velato peraltro perfetto stato.
€ 250/500

64. Topolino Giornale n. 76
9 giugno 1934. Fioriture, dorso esterno con minime sfrangiature ma intonso e pressoché nuovo.
€ 200/400

63

64

65. Topolino Giornale n. 77
16 giugno 1934. Strappetti marginali senza mancanze, piccola firma e sigla d'appartenenza al margine bianco copertina posteriore peraltro ottimo stato.
€ 200/400

66. Topolino Giornale n. 79
30 giugno 1934. Fioriture marginali, intonso pressoché nuovo.
€ 200/400

65

66

67. Topolino Giornale n. 83
29 luglio 1934. Due macchie alla pagina del titolo, copertine parzialmente separate ma giornale intonso; da restaurare.
€ 150/300

68. Topolino Giornale n. 87
26 agosto 1934. Giornale assemblato, pagina interna corretta proviene da altra copia con ingialliture. Pagine esterne bianche ed in eccellente stato.
€ 150/300

67

68

69

69. Topolino Giornale n. 91
23 settembre 1934. Fioriture alla copertina posteriore, dorso velato professionalmente, spaginato a mano. Buona copia.
€ 150/300

70

70. Topolino Giornale n. 92
30 settembre 1934. Pressoché nuovo.
€ 150/300

71

71. Topolino Giornale n. 94
14 ottobre 1934. Strappo al margine inferiore copertina di cm 6 senza mancanze e minimi strappettini peraltro in ottimo stato.
€ 150/300

72

72. Topolino Giornale n. 97
4 novembre 1934. Come nuovo.
€ 225/450

73

73. Topolino Giornale n. 100
25 novembre 1934. Strappettini senza mancanze, in buono stato.
€ 150/300

74

74. Topolino Giornale n. 101
2 dicembre 1934. Intonso, minime ingialliture pressoché nuovo.
€ 175/350

75. Topolino Giornale n. 102
9 dicembre 1934. Ottimo stato, due strappetti senza mancanze alla copertina posteriore, esente da restauri.
€ 125/250

76. Topolino Giornale n. 103
16 dicembre 1934. Nuovo, intonso.
€ 200/400

77. Topolino Giornale n. 104
23 dicembre 1934. Nuovo, intonso.
€ 200/400

78. Topolino Giornale n. 105
30 dicembre 1934. Pressoché nuovo.
€ 125/250

79. Topolino Giornale n. 106
6 gennaio 1935. Nuovo, intonso.
€ 125/250

80. Topolino Giornale n. 109-110
27 gennaio/9 febbraio 1935. Coppia in buono stato, n. 109 dorso velato; n. 110 con ingialliture.
La coppia € 100/200

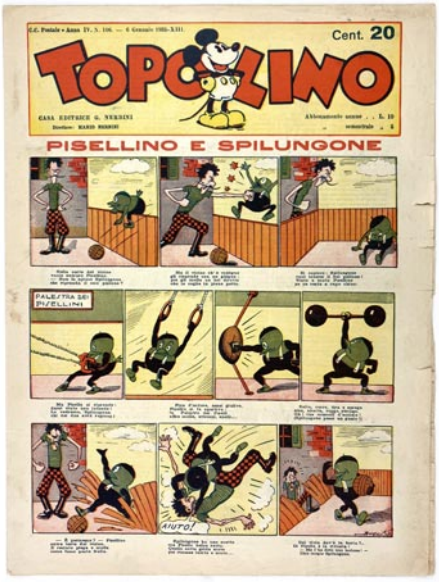
75

76

77

78

79



80

81. Topolino Giornale n. 112
17 febbraio 1935. Nuovo, intonso.
€ 125/250

82. Topolino Giornale n. 115
10 marzo 1935. Pressoché nuovo.
€ 125/250

83. Topolino Giornale n. 116-121
17 marzo/21 aprile 1935. Ottimo stato, forellini da cucitura al margine sinistro.
La coppia € 125/250

84. Topolino Giornale n. 122
28 aprile 1935. Minuscolo strappetto ma intonso.
€ 100/200

85. Topolino Giornale n. 125
19 maggio 1935. Copertina ingiallita ma ottimo stato.
€ 100/200

86. Topolino Giornale n. 127
2 giugno 1935. Due strappettini senza mancanze alla parte alta e bassa peraltro ottimo stato.
€ 100/200

81

82

83

84

85

86

87. Topolino Giornale n. 133
14 luglio 1935. Strappettini senza mancanze ai margini peraltro ottimo stato.
€ 100/200

88. Topolino Giornale n. 136
4 agosto 1935. Ultimo numero edito da Nerbini. Strappetti marginali, esente da restauri.
€ 200/400

89. Topolino Giornale n. 137
11 agosto 1935. Primo numero edito dalla Mondadori. Minimo strappetto appena percepibile peraltro come nuovo.
€ 600/1200

90. Topolino Giornale n. 164, 168, 170
Febbraio/marzo 1936. Nuovi.
€ 175/350

91. Topolino Giornale n. 175, 176, 177
Maggio 1936. Nuovi.
€ 150/300

87

88

89

90

91

92

93

94

92. Topolino Giornale n. 181, 182, 185
Giugno/luglio 1936. Lievi ingilliture ma nuovi.

€ 100/200

93. Topolino Giornale n. 186, 187, 188
Luglio/agosto 1936. Ottimi/nuovi.

€ 100/200

94. Topolino Natale 1936
Numero speciale 209 edito il 25 dicembre 1936 con doppia foliazione. Copertina e grande tavola pubblicitaria di Antonio Rubino. Da edicola, raro in questo stato.

€ 175/350

95. Topolino Giornale 1942 Annata semicompleta
Dal n. 475 al n. 522. Pubblica "Guerra da corsa con il mozzo del sommergibile", "Tuffolino" di De Vita, "Mefistofele di Albertarelli, "Le sorgenti di fuoco" con Reibo di Scolari e "Ciuffettino" di Yambo. N. 501 in discreto stato. Sciolta, nuova.

€ 475/950

96. Tessera di Amico di Topolino
1942-1943. Tessera originale in cartoncino, cm 8,5x6. Con bollini applicati. Unitamente a vari bollini ritagliati e due buste originali AP.I. Mondadori; inoltre cedola rinnovo abbonamenti 1948.

€ 175/350

97. Topolino Giornale 1945-1946
Sequenza completa dal n. 565 al n. 619. Pubblica "Topolino e il boscaiolo", "Pinocchio" e fumetti d'avventura. N. 565 in eccellente stato, raro. Sciolta, nuova.

€ 600/1200

98. Topolino Giornale 1949
Annata completa 724 al n. 738. Sciolta, lieve ingiallitura uniforme. Nuovi. Ultima annata del giornale.

€ 250/500

95

96

97

98

SECONDA TORNATA

Lotti da 99 a 177

99. Topolino e la Casa dei Fantasmi
Collana "Nel Regno di Topolino" n. 37, 25 maggio 1937. Spillato cm 23x32. Pressoché nuovo, esente da restauri.
€ 200/400

100. Topolino Eroe dell'aria
Collana "Gli albi d'oro", Mondadori, n. 1; 15 gennaio 1937. Spillato cm 26,5x21,5. Minime pieghe di lettura marginali peraltro da edicola.
€ 375/750

101. Topolino e i Pirati
Collana "Gli albi d'oro", Mondadori, n. 3; 15 marzo 1937. Spillato cm 26,5x21,5. Nuovo.
€ 200/400

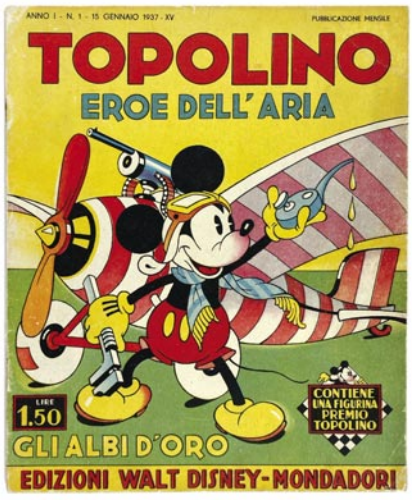
102. Topolino nel Paese dei Califfi
Collana "Gli albi d'oro", Mondadori, n. 11; 15 novembre 1937. Spillato cm 26,5x21,5. Nuovo.
€ 175/350

103. Topolino e Pluto Corridore
Collana "Gli albi d'oro", Mondadori, n. 13; 15 gennaio 1938. Spillato cm 26,5x21,5. Nuovo, copertina con velo di polvere.
€ 150/300

104. Topolino e il Mistero di Macchia Nera – I° e II° episodio
Collana "Gli albi d'oro", Mondadori, n. 35 e 36; 15 febbraio-15marzo 1940. Spillato cm 26,5x21,5. Nuovi, provenienti da legatura, leggermente rifilati (cm 25,5x20,7).
€ 200/400

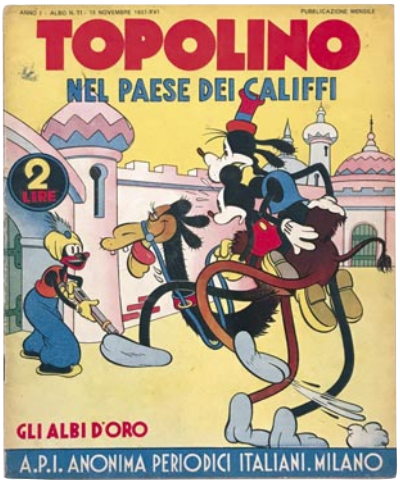
99

100



101

102



103

104

105. Gli Albi di Biancaneve Serie completa
Supplemento a "Nel Regno di Topolino", A.P.I. Mondadori, non datati ma 1938. Serie completa di 8 albi cm 19x28, pp. 24 con testo e illustrazione a due colori. Rara serie completa, albi freschi e non restaurati (n. 2 con minimi difetti) in ottimo stato.

€ 225/450

106. Biancaneve e i Sette Nani
Fotobusta in prima edizione italiana, 1938. Impressa da Pizzi & Pizzio su cartoncino forte. Cm 34x47,5. Due piccoli fori d'affissione, lieve fioritura all'angolo superiore destro peraltro come nuova.

€ 250/500

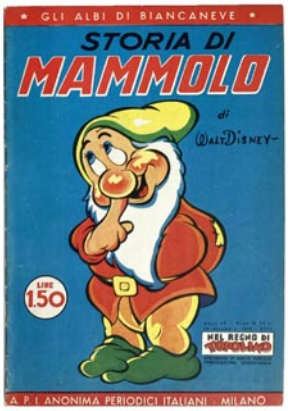
107. Albo di costruzioni Pinocchio
Editrice Carroccio, non datato ma 1940. Libro da ritaglio su cartoncino forte cm 32,5x33,5. Pp. 8 stampate solo in bianca con elementi da ritagliare ed assemblare, pressoché nuovo.

€ 150/300

108. La tavolozza di Pinocchio
Il collega di Pinocchio
Coppia di album da colorare della serie Pinocchio nn. 3 e 4, Carroccio, anni '40. Spillati cm 33,5x24. Copertine di Galbiati. Buono stato.

€ 125/250

105



106

107

108

109. Topolino e il Selvaggio Giovedì
Collana "Albo d'oro", Mondadori, n. 2; maggio 1946. Spillato cm 25,5x18. Lievi ingialliture ma complessivo ottimo stato. Raro.
€ 175/350

110. Topolino e la Barriera invisibile
Collana "Albo d'oro", Mondadori, n. 8. Spillato cm 25,5x18. Nuovissimo.
€ 90/175

111. Topolino e lo struzzo Oscar
Collana "Albo d'oro", Mondadori, n. 19. Spillato cm 25,5x18. Fioriture ma ottimo stato.
€ 60/125

112. Topolino agente della Polizia Segreta
Collana "Albo d'oro", Mondadori, n. 21. Spillato cm 25,5x18. Edicola.
€ 80/175

113. Topolino e la Lampada di Aladino
Collana "Albo d'oro", Mondadori, n. 23, 25, 27. Spillato cm 25,5x18. Edicola.
€ 150/300

109

110

111

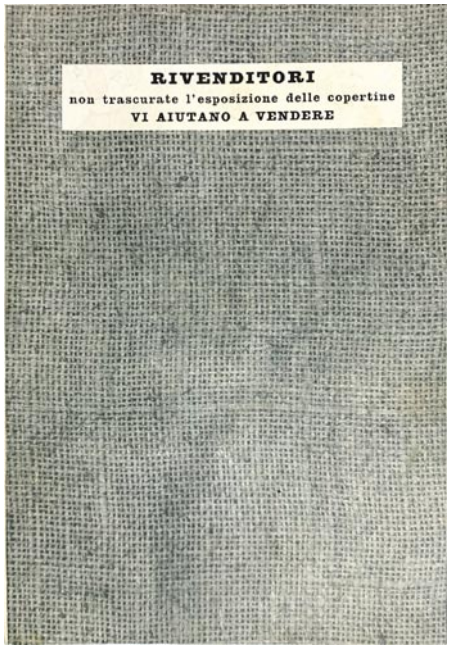
112

113

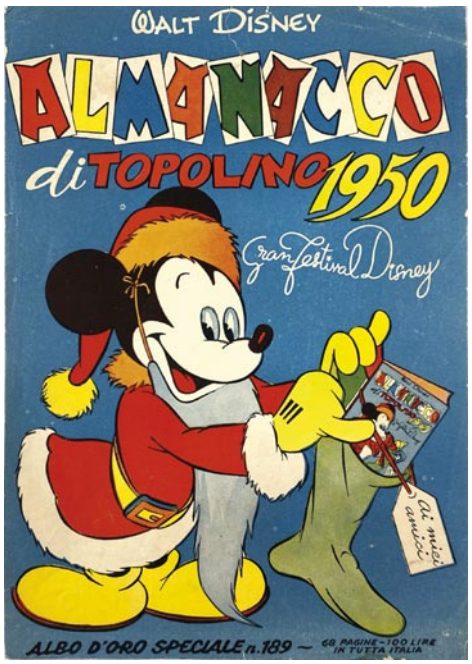
114

115

117



116



114. Topolino cercatore d'oro - All'età della Pietra
Collana "Albo d'oro", Mondadori, n. 29, 31. Spillato cm 25,5x18. Edicola, n. 31 con fioriture.

€ 90/175

115. Biancaneve e i Sette Nani
Collana "Albo d'oro", Mondadori, n. 33. Spillato cm 25,5x18. Edicola. Raro in questo stato.

€ 100/200

116. Almanacco di Topolino 1950 - Albo d'Oro Speciale 189
Locandina originale, retro bianco. Cm 25x17. Sgualciture marginali.

€ 100/200

117. Almanacco estivo di Walt Disney - Albo d'Oro Speciale 217
Locandina originale con retro stampato grigio, 1950. Cm 25x17. Al retro scritta "Rivenditori non trascurate l'esposizione delle copertine. Vi aiutano a vendere". Ottimo stato.

€ 100/200

118. Cenerentola
Locandina originale, retro bianco, 1950. Cm 25x17. Ottimo stato.
€ 125/250

119. Il Fiume di Fuoco
Locandina originale, retro bianco, 1950. Cm 25x17. Ottimo stato.
€ 80/150

120. Pecos Bill I Lupi del fiume rosso
Locandina originale, retro bianco, 1950. Cm 25x17. Piccolo strappo senza mancanze, ottimo stato.
€ 100/200

121. Pecos Bill l'urlo del lupo Bianco
Locandina originale, retro bianco, 1950. Cm 25x17. Arricciatura di stampa a un angolo, al retro descrizione dell'avventura. Ottimo stato.
€ 80/150

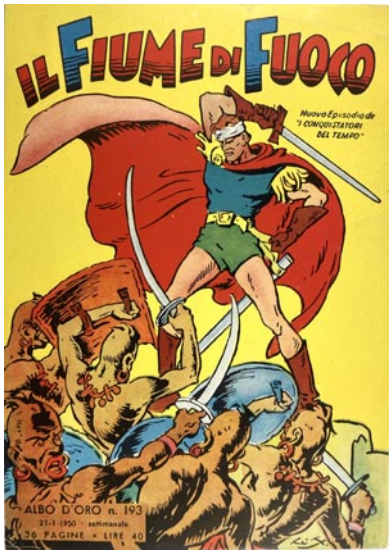
122. Topolino lettera Rinnovo abbonamento
Febbraio 1950. Testata figurata cm 28x21,5. Stampata fronte retro, piegatura da spedizione. Facciata superiore con lieve ingiallitura ma ottimo stato.
€ 100/200

123. Topolino programma di abbonamento a Topolino
Dicembre 1950. Testata figurata cm 28x21,5. Stampata fronte retro, piegatura da spedizione. Eccellente stato.
€ 100/200

124. Topolino lettera per beneficenza a favore del Comitato milanese Noma Delfia
Inizi anni '50. Originale su cm 30x22,5. Eccellente stato.
€ 80/150

118

119



120

121

122

123

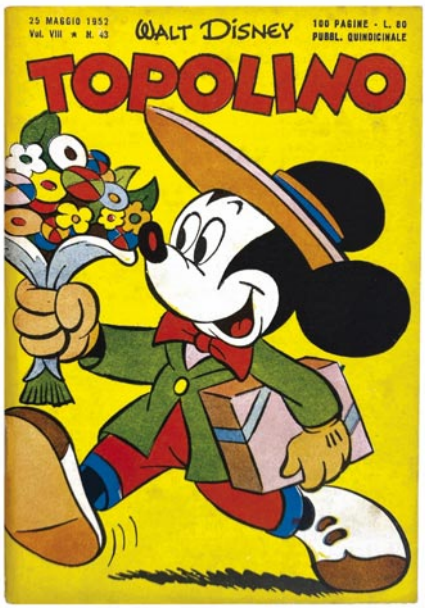
124

125. Topolino libretto n. 40
Aprile 1952. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.
€ 100/200

126. Topolino libretto n. 43
Maggio 1952. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.
€ 100/200

125

126

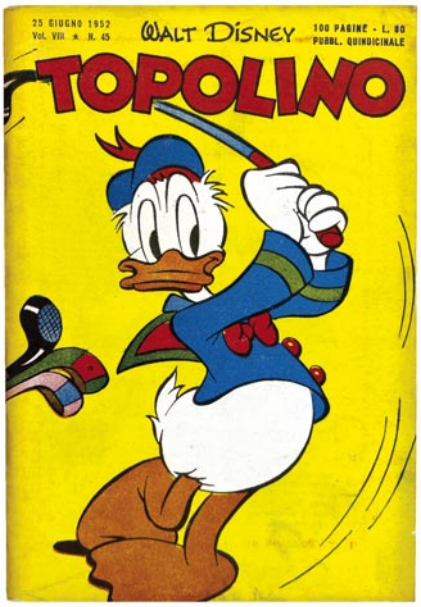


127. Topolino libretto n. 44
Giugno 1952. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.
€ 90/175

128. Topolino libretto n. 45
Giugno 1952. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola.
€ 100/200

127

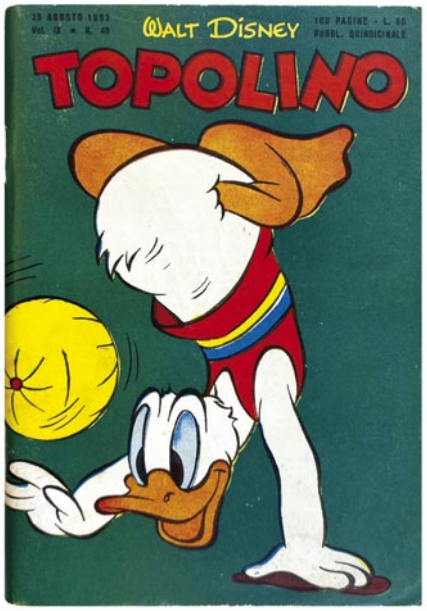
128



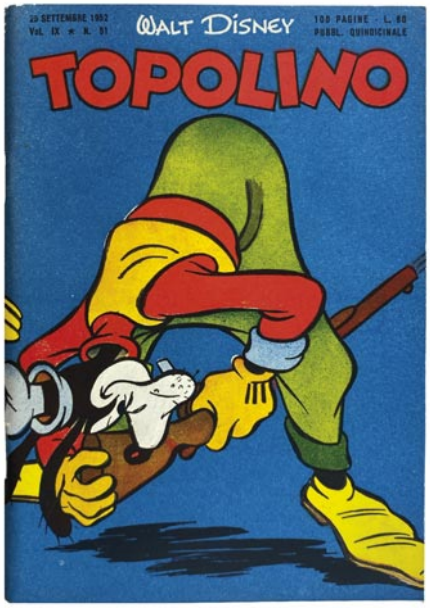
129. Topolino libretto n. 49
Agosto 1952. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.
€ 100/200

130. Topolino libretto n. 51
Settembre 1952. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola.
€ 90/175

129



130



131. Topolino libretto n. 61
Febbraio 1953. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, principio di scriminatura bianca al dorso.
€ 80/175

132. Topolino libretto n. 67
Maggio 1953. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola.
€ 80/175

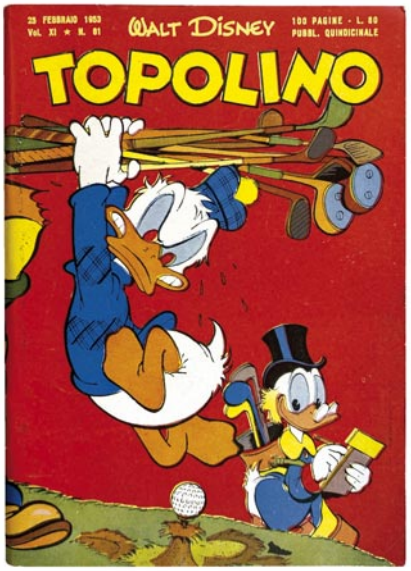
133. Topolino libretto n. 68
Giugno 1953. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.
€ 80/175

134. Topolino libretto n. 71
Luglio 1953. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.
€ 80/175

135. Topolino libretto n. 74
Settembre 1953. Spillato cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.
€ 80/175

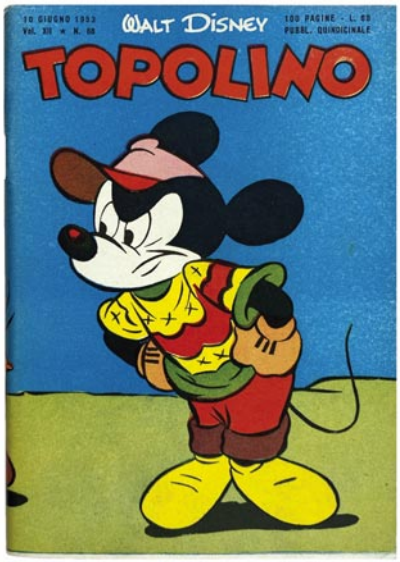
136. Topolino Speciale per il compleanno di Topolino n. 75 con occhialini 3D
25 settembre 1953. Brossura cm 18,5x12 (primo numero in brossura). Uno strappetto senza mancanze allo spigolo superiore del dorso, completo degli occhialini certificati originali. Ottimo stato.
€ 325/750

131

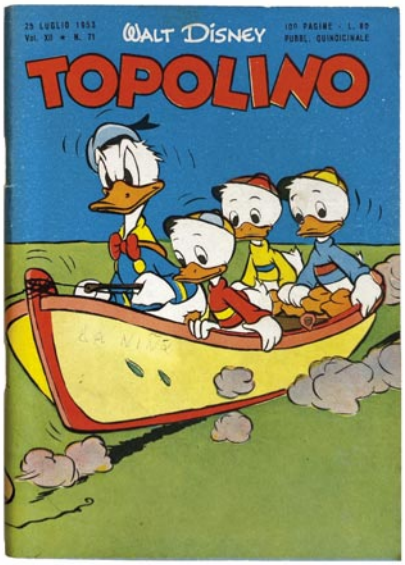


132

133



134



135

136

137. Topolino libretto n. 76
Ottobre 1953. Brossura cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.

€ 100/200

138. Topolino libretto n. 80
Dicembre 1953. Brossura cm 18x12,5. Completo di bollino e giochi non giocati. Edicola, magazzino.

€ 90/175

139. Locandina A.I.A.T. Topolino n. 11
Prova di stampa del retrocopertina del n. 11 del febbraio 1950; cm 19x12,5. Accompagnata da depliant numerato dell'associazione modenese "Amici Topolino". Ottimo stato.

€ 125/250

140. Locandina Topolino Tutto a colori
Locandina per giornalai costituita dalle copertine ancora in foglio di stampa del Topolino n. 293, 9 luglio 1961. Cm 19x26. Piegatura centrale, forellini d'affissione. Unitamente a volantino accompagnatorio che pubblicizzava il passaggio della stampa interamente a colori da quel numero. Cm 18x12. Eccellente stato.

€ 200/400

141. Busta rinnovo abbonamento Periodici 1971-1972
Busta editoriale con finestra del febbraio 1971, cm 12,5x18,5. Contenente lettera di Qui Quo Qua agli abbonati con illustrazioni di Marco Rota; cm 23x18,5. Cartolina promozionale almanacco di Topolino; cm 12x17. Unitamente a depliant promozionale "Le follie di Eta Beta", cm 17x11,5; promozionale dama cinese e altri giochi abbonamenti, segnalibro promozionale manifesto di Archimede, cm 15x5,5 e cedolino per il rinnovo dell'abbo namento.

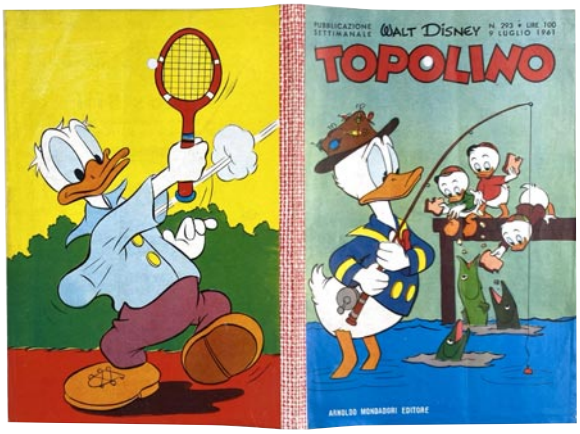
€ 100/200

137

138

139

140



141

142. Biancaneve e i Sette Nani Lampo
Album figurine, 1963. Spillato cm 31x21,5. Su carta opaca. Completo delle 240 figurine a colori. Conservazione da edicola, con tagliando per la richiesta figurine mancanti. Raro in questo stato.

€ 200/400

143. Biancaneve e i Sette Nani Lampo Scuola
Editrice Moderna, n. 2, metà anni '60. Spillato cm 31x21,5. Su carta lucida. Completo delle 240 figurine a colori. Conservazione da edicola, corredato da bustina figurine ancora sigillata.

€ 175/350

144. Peter Pan Collezione Lampo
Album di figurine completo, 1954. Spillato cm 31x21,5. Completo delle 235 figurine a colori. Ottimo stato.

€ 175/350

143

144

145

145. Giovedì
Editrice omonima, 1946 anno II°. Sequenza dal n. 1 a 13, 15, 16, 20, 23. Cm 35,5x25,5. Pubblica fumetti americani "Mio Mao" di Mesmer, "Cirillino" di Mc Manus, "Il Sergente Pat" di Schmildt. Ottimo stato, n. 1 con una macchia in testata, n. 2 e 4 in discreto stato.

€ 150/300

146. Albi Costellazione
Esa, 1946-1947. Serie completa di 22 albi. Spillato cm 22x31. Pubblica X-9, Dick Tracy, il Giudice Morris, Tarzan, Lil' Abner, Terry e i pirati, Alan delle Stelle. Serie mista: da nuova a nuovissima. Da esaminare.

€ 475/1000

147. Tarzan Albi Urrà
Serie completa da n. 1 a 53. Edizioni Mondiali, 1948. Spillato cm 31x23,5. Pubblica Tarzan di Hogart, Maxom. Nuovissimi, alcuni con fioriture.

€ 600/1200

148. Fulmine
Vulcania, 1946. Completa da n. 1 a 29, ad eccezione del n. 25. Spillato cm 34x24,5. Lievi fioriture; i nn. 4 e 8 privi di tagliando c.p.; da edicola, rari.

€ 250/500

146

147

148

149. Albi dell'Intrepido
Editrice Universo, 1946. Sequenza completa dal n. 1 al 15. Spillato cm 18x25,5. Buoni, ottimi; n. 1 ottimo con fioriture.
€ 150/300

150. Albi dell'Intrepido
Editrice Universo, 1953. Sequenza completa dal n. 400 al 450. Spillato cm 24,5x17. Edicola. Rari in questo stato.
€ 275/600

151. Macarietto alla Scoperta del Tesoro
Carroccio, non datato ma 1950. Spillato cm 33,5x24,5. Con tavole a colori di Da Passano. Pressoché nuovo.
€ 80/150

152. Albissimo della Brigata "Criche & Croche"
Edizioni Edital, fascicolo speciale n. 19. Collana super albo, settembre 1950. Brossura cm 8,5x19. Pp. 192. Pubblica "Criche & Croche" di Da Passano, "La signorina Coccodè", "Gianni e Pinotto" ed altri fumetti comici. Ottimo stato, minimi interventi di restauro professionale.
€ 125/250

149

150

151

152

153. Tex Prima Serie
Serie completa da n. 1 a 60; 1948-1950. Spillato cm 8x17 circa. N. 1 in ottimo stato, i seguenti nuovi.
Da esaminare.
€ 7000/14000

154. Tex Seconda Serie
Serie completa da n. 1 a 75; 1950-1951. Spillato cm 8x17 circa. Nuova e nuovissima. Da esaminare.
€ 6000/12000

155. Tex Terza serie
Serie completa da 1 a 33; 1951. Spillato cm 8x17 circa. Edicola.
€ 1000/2000

156. Tex Quarta Serie "Il figlio di Tex"
Serie completa da n. 1 a 24; 1952. Spillato cm 8x17 circa. Edicola.
€ 850/1700

157. Tex Quinta serie "Dramma a Pecos City"
Serie completa 1 a 46; 1952. Spillato cm 8x17 circa. Nuovissima, edicola.
€ 1500/3000

158. Tex Serie Gialla
Serie completa da 1 a 18; gennaio 1955. Spillato cm 8x17 circa. Nuovissima, edicola. N.1 piccolo strappetto senza mancanze. N.18 leggere abrasioni in copertina.
€ 650/1300

159. Tex Serie Smeraldo
Serie completa 1 a 27; maggio 1955. Spillato cm 8x17 circa. Nuovissima, edicola. N. 26 leggera abrasione copertina posteriore, peraltro strisce nuove carta lucida e bianca.

€ 750/1500

160. Tex Serie Topazio
Serie completa 1 a 15; marzo 1956. Spillato cm 8x17 circa. Nuovissima, edicola.

€ 400/800

161. Tex Serie Arizona
Serie completa 1 a 21; luglio 1956. Spillato cm 8x17 circa. Nuovissima, edicola.

€ 600/1200

162. Tex Serie Nevada
Serie completa 1 a 15; agosto 1957. Spillato cm 8x17 circa. Ottima, nuova. N. 8 con restauro professionale al dorso.

€ 450/900

163. Tex Serie Mefisto
Serie completa 1 a 29; dicembre 1958. Spillato cm 8x17 circa. Nuovissima, edicola. N. 1 nuovissimo, piccolo strappetto al dorso.
€ 750/1500

164. Tex Serie Rio Bravo
Serie completa 1 a 16; luglio 1959. Spillato cm 8x17 circa. Nuova.
€ 500/1000

165. Tex Serie Dakota
Serie completa da n. 1 a 11; ottobre 1959. Spillato cm 8x17 circa. Nuovissima.
€ 400/800

166. Un Ragazzo nel Far West: il Rinnegato
Albo promozionale detersivo Bel. Spillato cm 8x17. Supplemento alla collana frontiera n. 2 del 1958. Ottimo stato, minima assenza cartacea alla pinzetta. Raro.
€ 250/500

167. Il Piccolo Ranger
N. 1 collana "Cow-Boy", Araldo nuova serie. Cm 21x16. Prima edizione spillata. Edicola.
€ 450/900

168. L'indiano Bianco
N. 2 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione spillata. Edicola, privo minuscolo angolino copertina posteriore.
€ 150/300

169. Il Segno di Manitù
N. 3 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione spillata. Edicola.
€ 150/300

170. L'Uomo di Ferro
N. 4 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione spillata. Edicola.
€ 150/300

171. Il Padrone della Folgore
N. 5 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione spillata. Edicola.
€ 125/250

172. Mani in alto!
N. 6 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione spillata. Edicola, dorso dislocato editorialmente.
€ 125/250

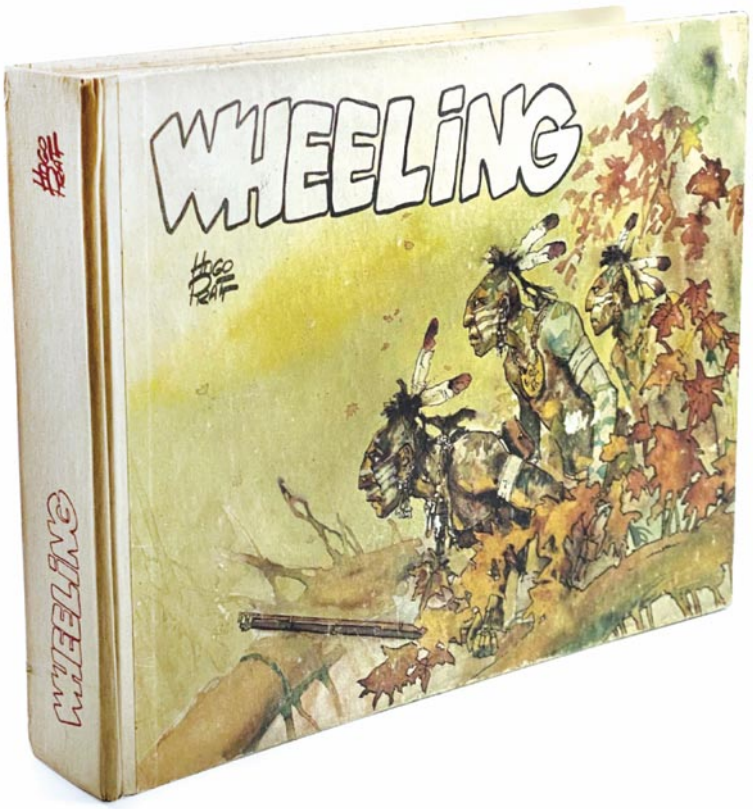
173. Sepolto vivo!
N. 7 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione. Edicola, piccola piega da pressione.
€ 100/200

174. La Casa del Mistero
N. 8 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione. Edicola.
€ 100/200

175. Il Morso del Serpente
N. 9 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione. Nuovissimo.
€ 100/200

176. Nuove reclute
N. 10 collana "Cow-Boy", Araldo. Cm 21x16. Prima edizione. Edicola.
€ 80/150

177. Wheeling di Hugo Pratt
Ivaldi, archivio da stampa fumetti. Edizione di lusso su carta distinta. Ottobre 1972. Cartonato cm 24x34,5 (h cm 4,5). Buono stato. Raro.
€ 900/1800



TAVOLE
ORIGINALI
BAGGI 2017

TERZA TORNATA

Lotti da 178 a 256

178. MARCELLO DUDOVICH
Eleganze in spiaggia
Pochoir primi anni '20. Litografia acquerellata a mano dall'artista. Cm 45,5x34. Firmata in originale. Ottimo stato.

€ 900/1800

179. GIOVANNI MANCA
Canzoniere della Radio
Originale di copertina per la rivista edita dalla Eri (Edizioni Radio Italiana), 1939. Tempera su due cartoncino raccordati. Cm 45x32. Ottimo stato, in cornice.

€ 800/1600

180. EMANUELE LUZZATI
Candide
Tecnica mista, pastello e collage su cartoncino. Cm 33x48. Firmata. Opera postuma pubblicata l'anno seguente la scomparsa dell'artista; opera presente nel "Archivio opere Emanuele Luzzati" con il codice 25/2021. Accompagnata da certificato d'autenticità dell'archivio. Ottimo stato.

€ 1300/2500

178

179

180

181. MARIO POMPEI
Storie di Pinco Pallino
Tavola originale per "Mondo Bambino", giornale a fumetti promozionale de "La Rinascente" di Milano. Vignette matita, china e tempera bianca su cartoncini, rimontati su cartoncino editoriale, complessivi cm 52,5x40. Eccellente stato.

€ 1500/3000

182. LUCIANO BOTTARO
Pepito
2° tavola originale pubblicata in "Pepito" n. 213, Edizioni S.A.G.E., 1963. Matita e china su cartoncino. Cm 31x21,5. Eccellente stato.

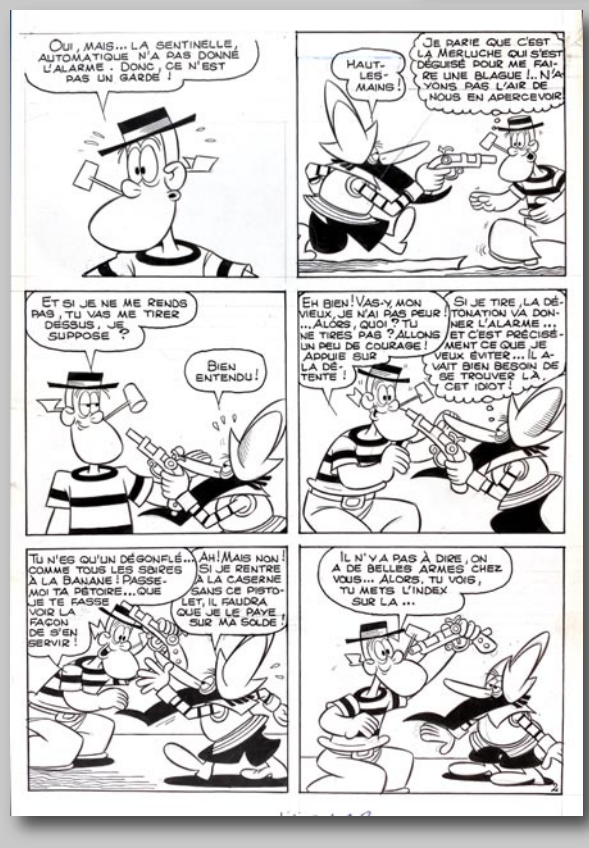
€ 200/400

183. LUCIANO BOTTARO
Pepito
5° tavola originale pubblicata in "Pepito" n. 213, Edizioni S.A.G.E., 1963. Matita e china su cartoncino. Cm 31x21,5. Eccellente stato.

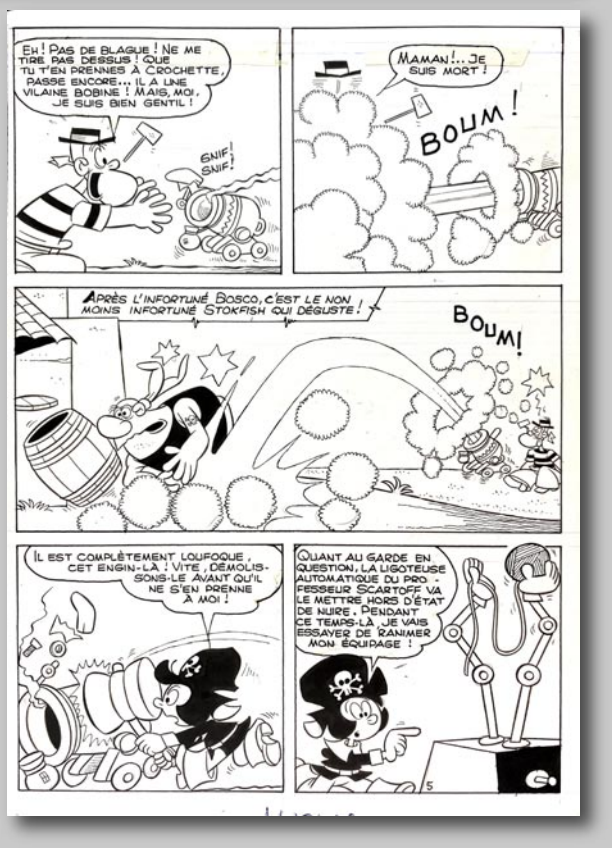
€ 200/400

181

182



183



184. ANNA BRANDOLI
Rebecca: Scene di Caccia prima parte
7° tavola per la prima parte della storia scritta e sceneggiata da Renato Queirolo "I Testamenti di Sant'Ambrogio" pubblicata per la prima volta sulla rivista "Orient Express" nel 1983 e quindi raccolta in volume ne "Gli Albi di Orient Express", numero speciale n. 21, ottobre 1986. Matita, china e tempera bianca su due cartoncini raccordati. Cm 33,5x25. Firmata. Buono stato.

€ 600/1200

185. ANNA BRANDOLI
Rebecca: Scene di Caccia prima parte
71° bis tavola per la prima parte dell'avventura "Scene di Caccia" da "I Testamenti di Sant'Ambrogio" pubblicata nel supplemento a "Orient Express" n. 21 alle pag. 76 e 77. Matita, china e tempera bianca su due cartoncini raccordati. Cm 33,5x25. Firmata. Buono stato.

€ 600/1200

186. ANNA BRANDOLI
Alias
9° tavola originale pubblicata su "Comic Art" 1987-1988. Matita, china e tempera bianca su cartoncini raccordati. Cm 43x27,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 500/1000

184

185

186

187. ANNA BRANDOLI
Lupo Mannaro
5° tavola pubblicata su "Alter Alter" n. 8, Milano Libri Edizioni, agosto 1978. Matita e china su cartoncino. Cm 33x24. Firmata. Eccellente stato.
€ 750/1500

188. ANNA BRANDOLI
Il Mago di Oz
47° tavola per l'adattamento a fumetti dall'opera di Franz Baum; scritta e sceneggiata da Renato Queirolo. Pubblicata ne "Il Corriere dei Piccoli", n. 46, Ed. Corriere della Sera del 1980. China e acquerello su cartoncino. Cm 50x32. Firmata. Leggeri residui di scotch editoriale ai margini bianchi, opera in ottimo stato.
€ 750/1500

189. ANNA BRANDOLI
Il Mago di Oz
58° tavola per l'adattamento a fumetti dall'opera di Franz Baum; scritta e sceneggiata da Renato Queirolo. Pubblicata ne "Il Corriere dei Piccoli", n. 46, Ed. Corriere della Sera del 1980. China e acquerello su cartoncino. Cm 50x32. Firmata. Una leggera macchiolina in prossimità dell'ultima vignetta, opera in ottimo stato.
€ 750/1500

187

188

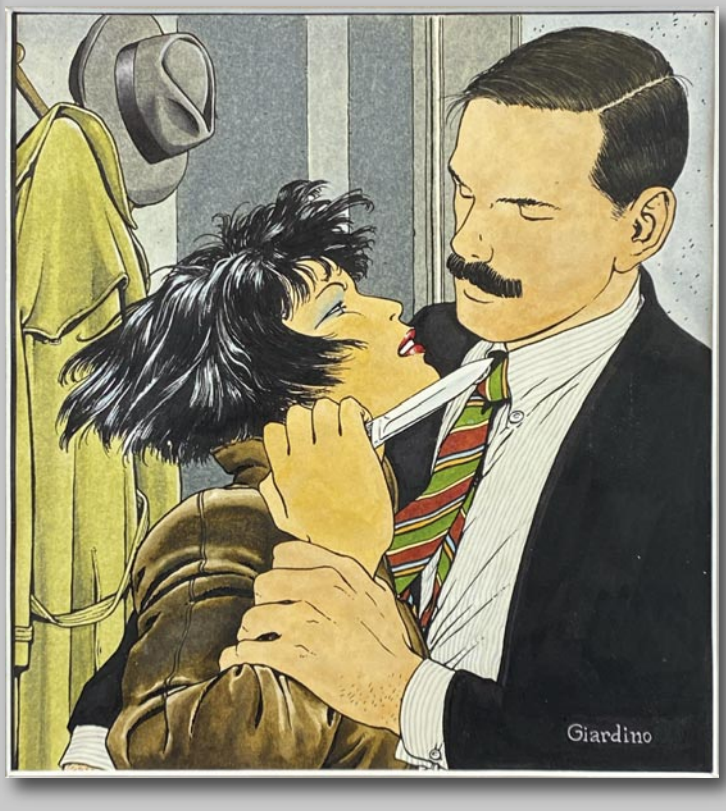
189

190

191

192

193



190. FRANCO CAPRIOLI
Sotto la Luna dei Tropici
7° tavola originale pubblicata in "Topolino giornale" n. 410. A.P.I. Mondadori, 22 ottobre 1940. Tavola appartenente al ciclo "Fra i Canachi di Matareva". Matita e china su due cartoncini raccordati, cm 49,5x38. Firmata all'ultima vignetta, una piega trasversale peraltro ottimo stato.

€ 500/1000

191. LEONE CIMPELLIN
Gibernetta Sciatore
Originale di copertina per "Corriere dei Piccoli" n. 15 del 1959. Matita e china su cartoncino. Cm 38x28,5. Firmata all'ultima vignetta; retro-acquerellata. Piegatura centrale d'archivio peraltro ottimo stato.

€ 125/250

192. CALEGARI, TISSELLI
Guerre di Frontiera; L'Ultimo dei Mohicani
27° tavola originale. Matita di Calegari e acquerelli di Tisselli su cartoncino. Cm 50x35. L'opera è stata recentemente raccolta in volume da NPE (Nicola Pesce Editore). Ottimo stato.

€ 300/600

193. VITTORIO GIARDINO
Sam Pezzo. Shit City
Originale di copertina per la prima pubblicazione di "Shit City", avventura di Sam Pezzo edita su Gli albi di "Orient Express" n. 7 dalle Edizioni L'isola Trovata nel 1985. . China e acquerello su cartoncino. Cm 33x25 circa. Ottimo stato. In cornice.

€ 6.500/13.000

194. MARIO GUERRI
Raff Pugno d'Acciaio: Ritorno negli Spazi
Tavola originale pubblicata ne "L'Avventura", n. 66, Capriotti, primo dopoguerra. Matita e china su cartoncino. Cm 48x37. Firmata all'ultima vignetta; retroacquerellata. Buono stato.
€ 175/350

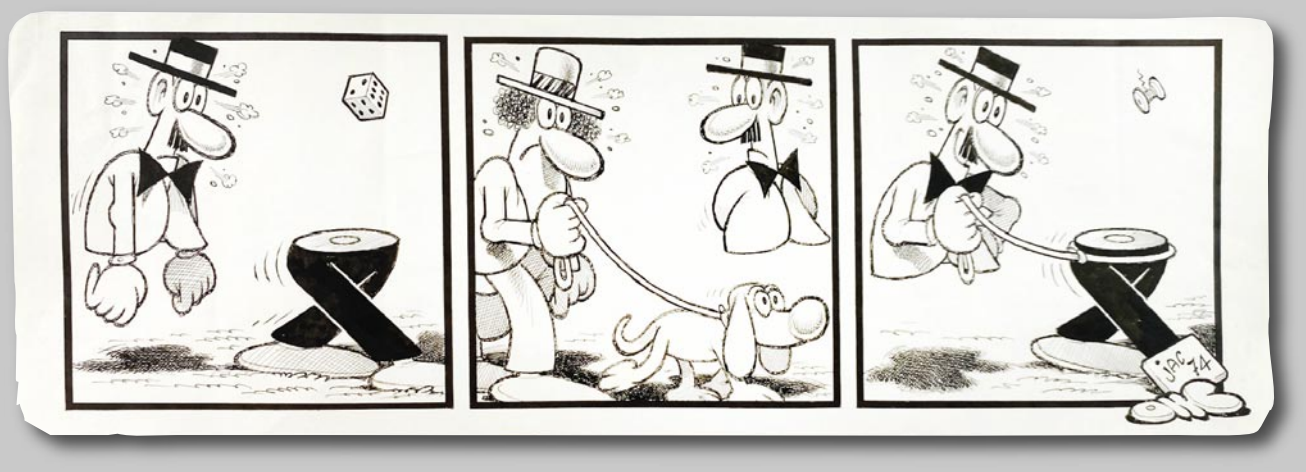
195. MARIO GUERRI
Raff Pugno d'Acciaio
Tavola originale pubblicata ne "L'Avventura", n. 67, Capriotti, primo dopoguerra. Matita e china su cartoncino. Cm 48x37. Firmata all'ultima vignetta; retroacquerellata. Buono stato.
€ 175/350

196. BENITO JACOVITTI
Giuseppe
Striscia autoconclusiva, matita e china su cartoncino, cm 14x41,5. Firmato in cartiglio, con lisca di pesce, datata 1974. Ottimo stato.
€ 250/500

194

195

196



197

198

199

200

197. BENITO JACOVITTI
Omino Buffo
China e guazzo su carta Fabriano, cm 48,5x32. Firmato e datato 1978. Piega centrale. Ottimo stato.
€ 200/400

198. BENITO JACOVITTI
Kamasultra
Illustrazione originale matita e china su carta Fabriano; retroacquerellata. Cm 28x38. Non datata ma 1980. Pubblicata nei 4 albi dell'edizioni Maga. Ottimo stato.
€ 500/1000

199. BENITO JACOVITTI
Pinocchio Indiano
Illustrazione originale per cartolina edita dallo Jacovitti Club, nella serie dedicata a Pinocchio. Matita, china e acquerello dell'artista su carta, cm 48,5x32,5. Firmato e datato 1977. Ottimo stato.
€ 400/800

200. BENITO JACOVITTI
Cocco Bill
Tavola anni '80. Matita e china su cartoncino. Cm 65x50. Firmata e datata al momento della cessione 1992. Ottimo stato, in cornice.
€ 1800/3500

201. BENITO JACOVITTI
Cocco Bill Così e Cosà
10° tavola originale pubblicata ne "Il Giorno dei Ragazzi", 1966. Matita e china su cartoncino; retroacquerellata. Cm 48x41,5. Testata editoriale applicata al margine superiore. Ottimo stato, in cornice.
€ 2700/5500

202. MAGNUS
Dennis Cobb: Missione Creso
22° tavola originale pubblicata nella collana “Agente SS018” n. 2, Editoriale Corno, 1965. Matita, china e retino su cartoncino. Cm 24x17. Eccellente stato.
€ 100/200

203. MAGNUS
Gesebel: Il Pianeta del Mistero
15° tavola pubblicata nella collana “Gesebel” n. 6, Editoriale Corno, 1966. Matita e china su cartoncino. Cm 24x15,5. Eccellente stato.
€ 150/300

204. MILO MANARA
Genius
66° tavola pubblicata nel numero 11, Furio Viano Editore, fine anni ’60. Matita e china su cartoncino. Cm 35x25. Ottimo stato.
€ 200/400

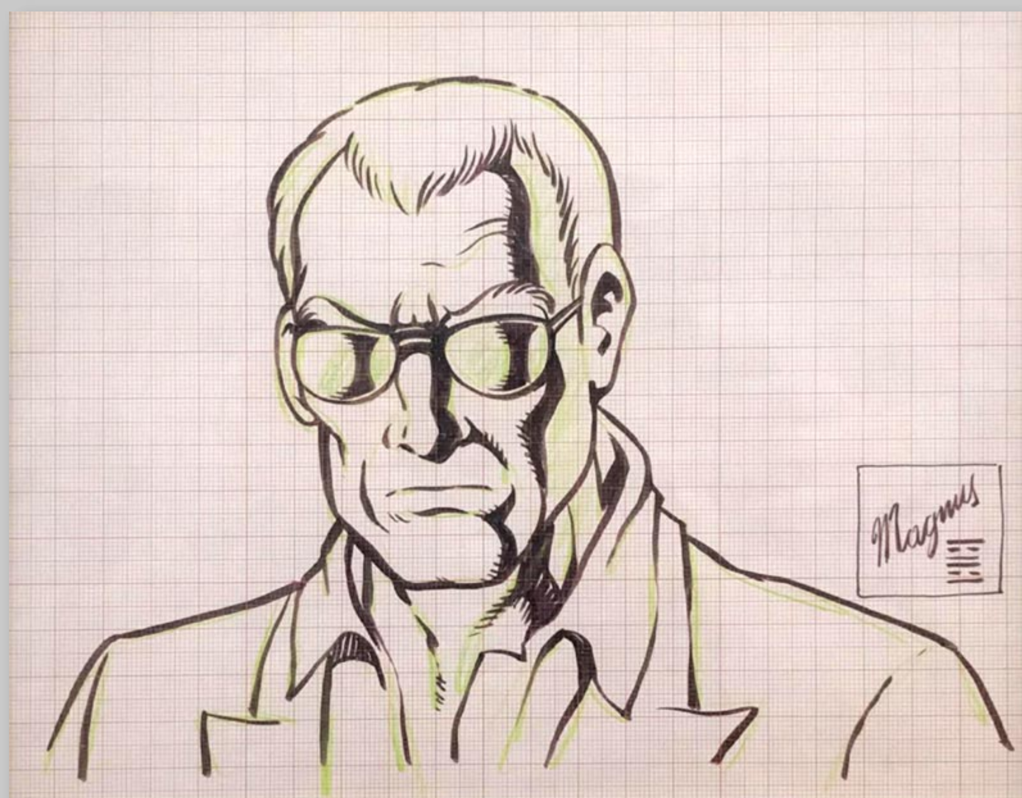
205. MAGNUS
Lo Sconosciuto
Illustrazione pennarello e matite colorate su carta millimetrata. Cm 18x21. Firmata in cartiglio. Ottimo stato, in cornice.
€ 800/1600

202

203

204

205



206. MASSIMO MATTIOLI
Ciao Collega
Autoritratto in tavola autoconclusiva. Matita e china su cartoncino. Cm 35x24. Non datata ma anni '70. Ottimo stato.

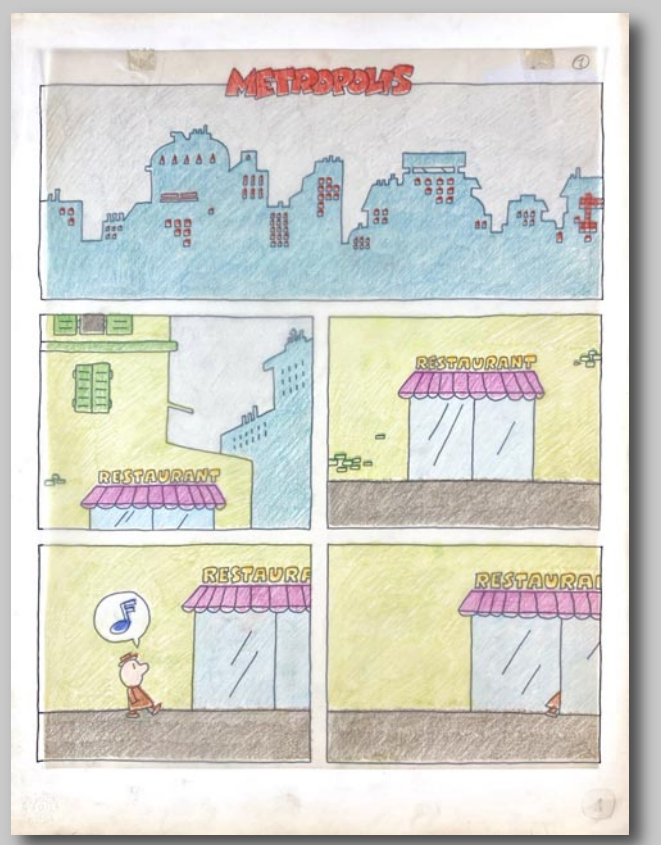
€ 250/500

207. MASSIMO MATTIOLI
Metropolis
Storia completa composta da 4 tavole per il mercato francese. Ciascuna matita e china su cartoncino. Cm 51x36,5. Corredata da velina con indicazioni di colore. Firmata all'ultima vignetta. Ottimo stato.

€ 600/1200

206

207



208. MASSIMO MATTIOLI
Joe Galaxy e le Perfide Lucertole di Callisto IV
Illustrazione pubblicata al retrocopertina del volume di Frigidaire, Primo Carnera editore, 1980. Tecnica mista su cartoncino verde. Cm 28x21. Eccellente stato.
€ 500/1000

209. MASSIMO MATTIOLI
"Non ti Piace la Mia Cravatta?"
Illustrazione per il progetto "Tarimiro 4" dedicato ad un fantomatico ed inverosimile stilista. Pubblicata in "Chic Magazine" n. 22 del 1984. Tecnica mista su cartoncino. Cm 35x26,5. Firmata e datata 1984. Ottimo stato.
€ 500/1000

210. CARLO JACONO
Lettere d'Amore
Grande illustrazione pittorica per la novella di A.C. Witkins, pubblicato in "Confidenze" n. 19, Mondadori, 1969. Tempera su cartone, cm 46x66. Firmato. Ottimo stato.
€ 300/600

208

209

210

211. CARLO JACONO
Un bel giorno per un Battesimo
Grande illustrazione pittorica pubblicata in "Confidenze" n. 27, Mondadori, 1969. Tempera su cartone cm 46x66. Firmato. Ottimo stato.

€ 300/600

212. CARLO JACONO
Nero Wolfe
Grande illustrazione pittorica per i gialli di Rex Stout, pubblicata su "Grazia" n. 1604. Tempera su cartone cm 47,5x71. Firmato. Ottimo stato.

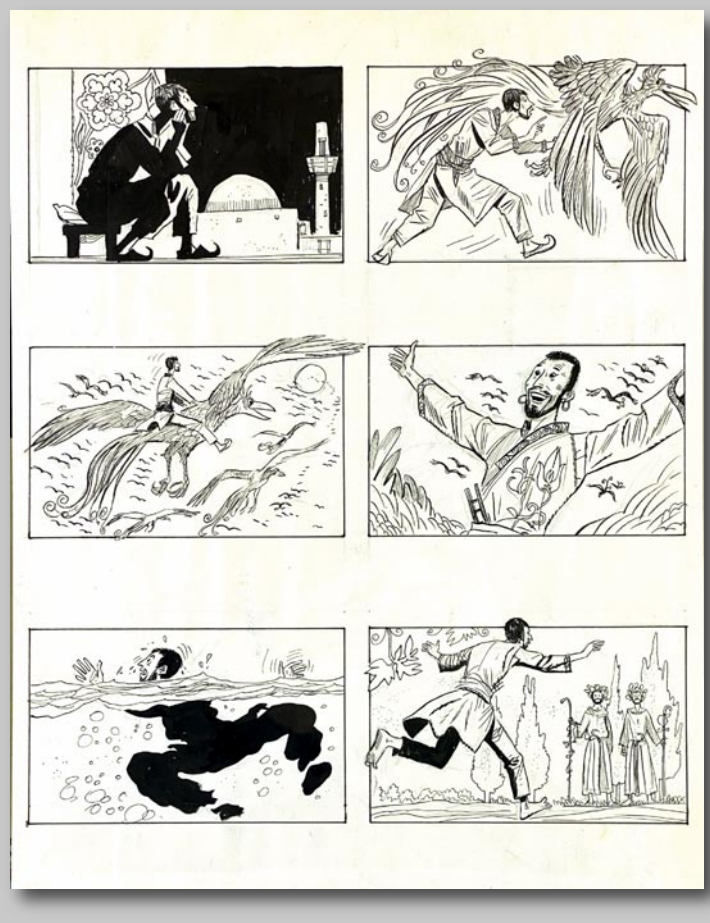
€ 500/1000

213. CARLO JACONO
Nero Wolfe
Grande illustrazione pittorica per i gialli di Rex Stout, pubblicata su "Grazia" n. 1633. Tempera su cartone cm 51x74,5. Firmato. Ottimo stato.

€ 500/1000

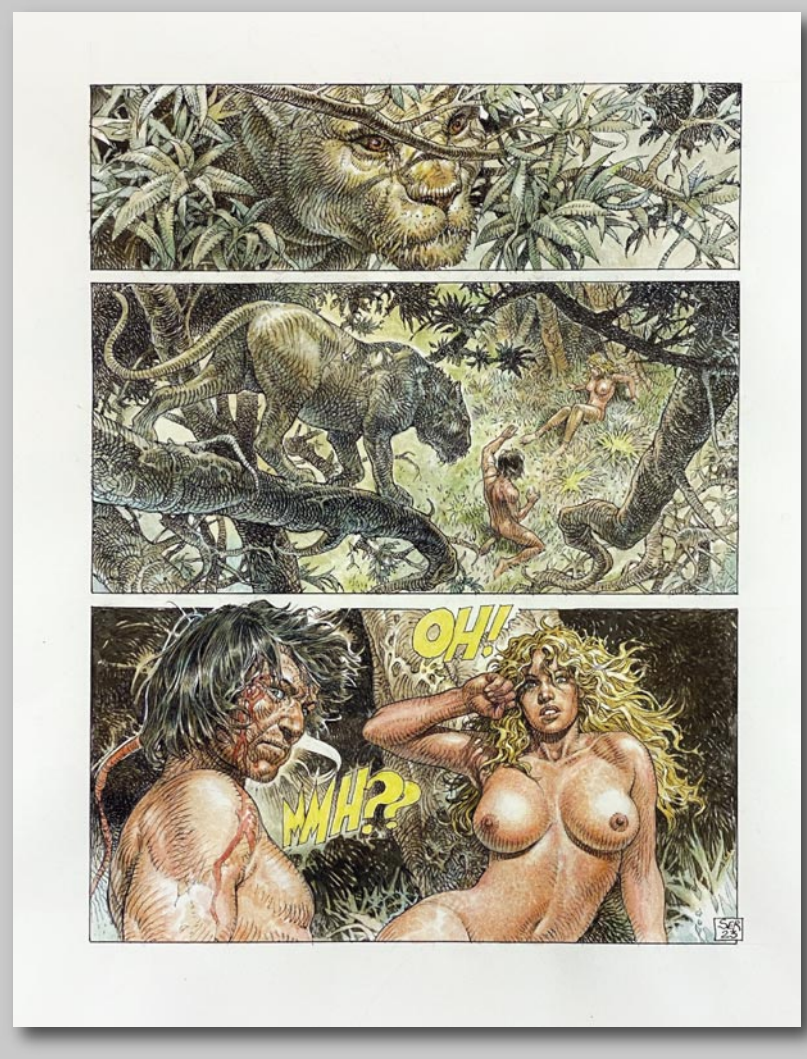
214. HUGO PRATT
Simbad il Marinaio
Tavola originale pubblicata ne "Il Corriere dei Piccoli", Ed. Corriere della Sera, 1963. Matita e china su cartoncino. Cm 34,5x26. Retroacquerellata. Eccellente stato, in cornice.

€ 2500/5000



215. PAOLO ELEUTIERI SERPIERI
Anima
23° tavola originale pubblicata in Italia in "Druuna 0", Lo Scarabeo, 2016. Successivamente pubblicata in Francia in "Anima Druuna Les Origines", Glenat, 2016. Matita, china ed acquerello dell'artista su cartoncino. Cm 42x33 (opera cm 30x22). Ottimo stato.

€ 6000/12000

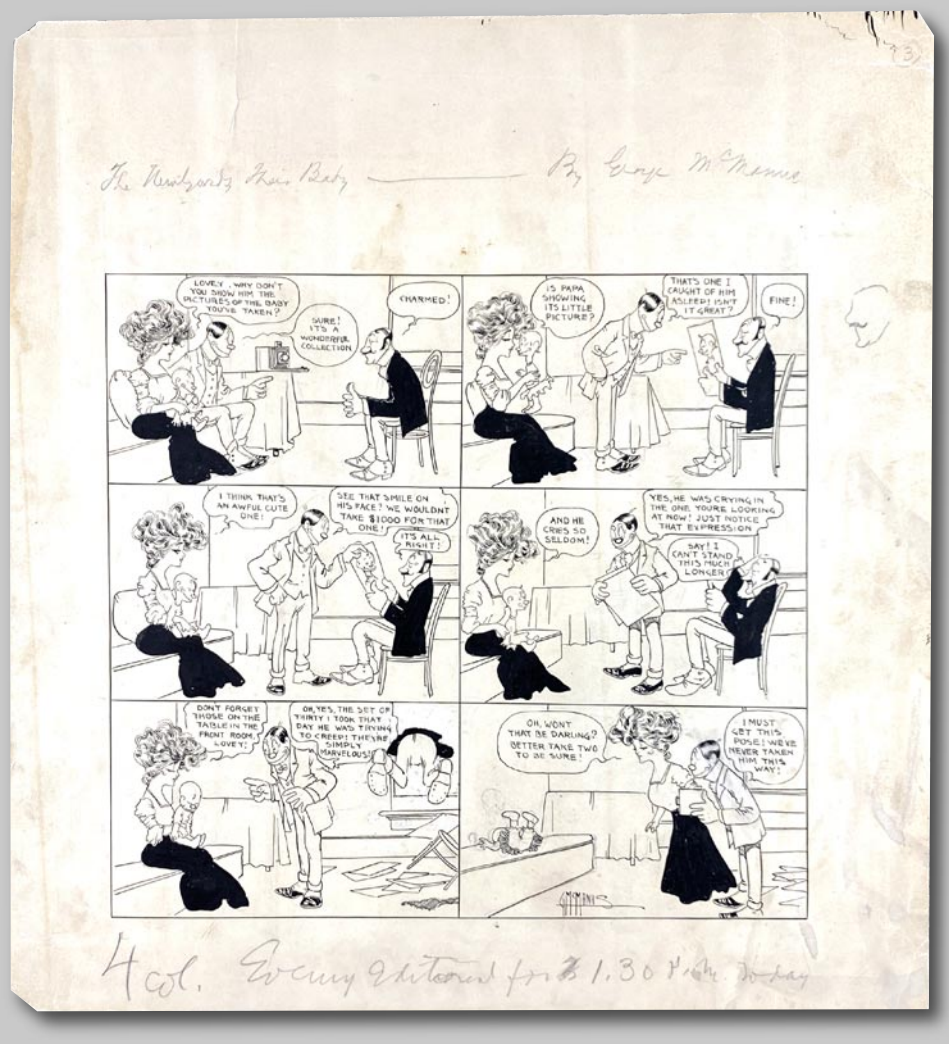


216. GEORGE MCMANUS
The Newlyweds And Their Baby
Tavola domenicale, 1910. Matita e china su cartoncino Bristol. Cm 38,5x35,5. Firmata all'ultima vignetta. Sgualciture marginali ma area cruciale intatta.
€ 4000/8000

217. GEORGE MCMANUS
Bringing Up Father: Everything Seems Different Nowadays
Striscia giornaliera edita il 16 aprile 1938. Matita, china e retino su cartoncino. Cm 11,3x46,5. Firmata all'ultima vignetta, lieve strisciatura al secondo pannello, consuete ingialliture del retino. Buono stato.
€ 500/1000

218. WALT KELLY
Pogo: Marriage License
Striscia giornaliera edita 11 aprile 1958 per il "The Hall Syndicate". Matita, china e matita cian su cartoncino. Cm 14,5x44. Piegatura centrale d'archivio, ottimo stato.
€ 500/1000

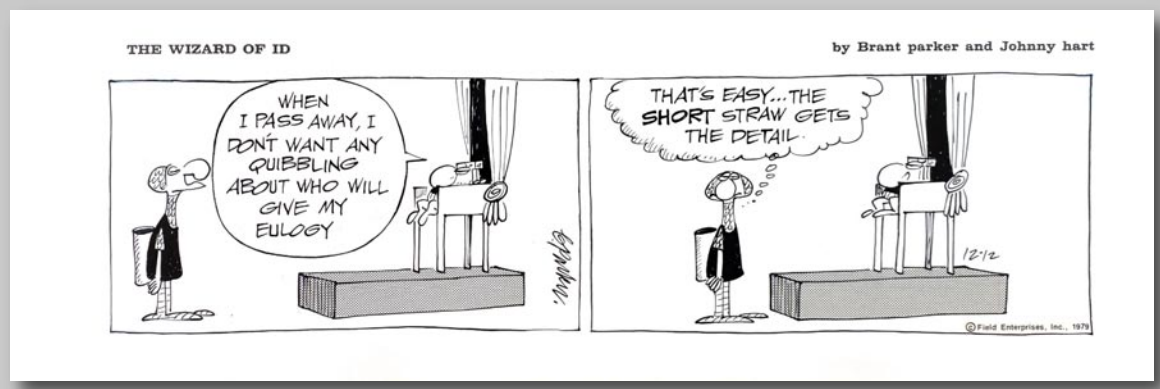
216



217

218

219



220

221

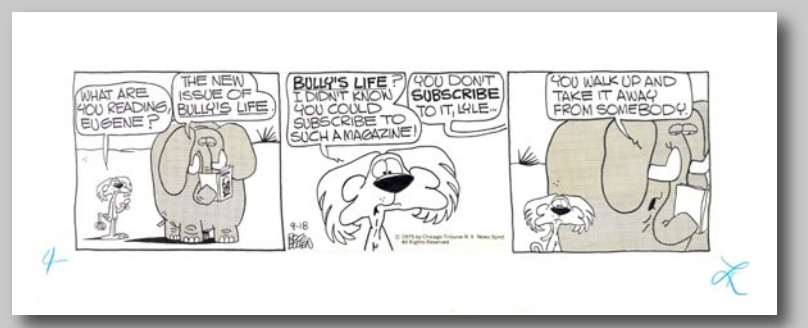
219. JOHNNY HART, BRANT PARKER
The Wizard of ID: Eulogy
Striscia giornaliera edita il 12 dicembre 1979. Matita, china e retino su cartoncino. Cm 18x52. Eccellente stato.
€ 400/800

220. HANS KETCHAM
Dennis the Menace
Tavola domenicale edita il 15 luglio 1973 per la storia scritta da Hank Ketcham. Matita e china su cartoncino. Cm 45x64. Testata a stampa, ottimo stato.
€ 1000/2000

221. MORT WALKER
Beetle Bailey
Striscia giornaliera edita il 19 febbraio 1964. Matita, china e retino su cartoncino. Cm 16,5x54. Firmata all'ultima vignetta. Una piegatura d'archivio ma ottimo stato.
€ 400/800

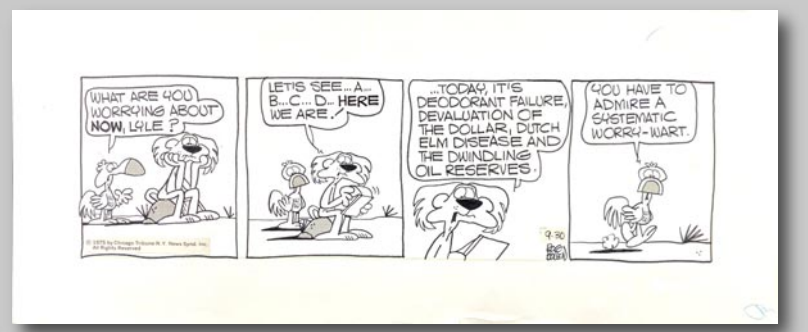
222. ROGER BOLLEN
Animal Crackers
Striscia giornaliera edita il 18 settembre 1975 per il "Chicago Tribune Syndicate". Matita, china e retino su carta. Cm 17,5x42. Firmata. Ottimo stato.
€ 80/150

222



223. ROGER BOLLEN
Animal Crackers
Striscia giornaliera edita il 30 settembre 1975 per il "Chicago Tribune Syndicate". Matita, china e retino su carta. Cm 17,5x42. Firmata. Ottimo stato.
€ 80/150

223

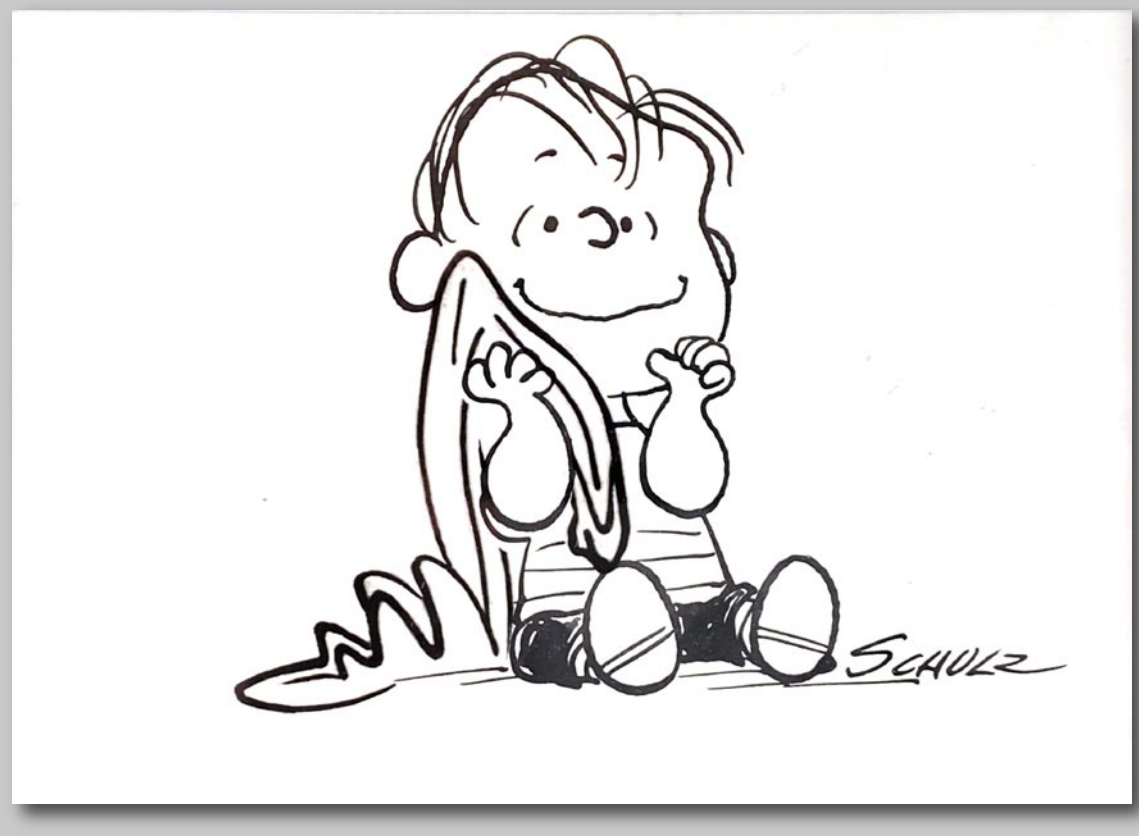


224. ROGER BOLLEN
Catfish
Striscia giornaliera edita il 12 aprile 1980 per il "Chicago Tribune Syndicate". Matita e china su carta. Cm 17,5x41. Firmata. Ottimo stato.
€ 80/150

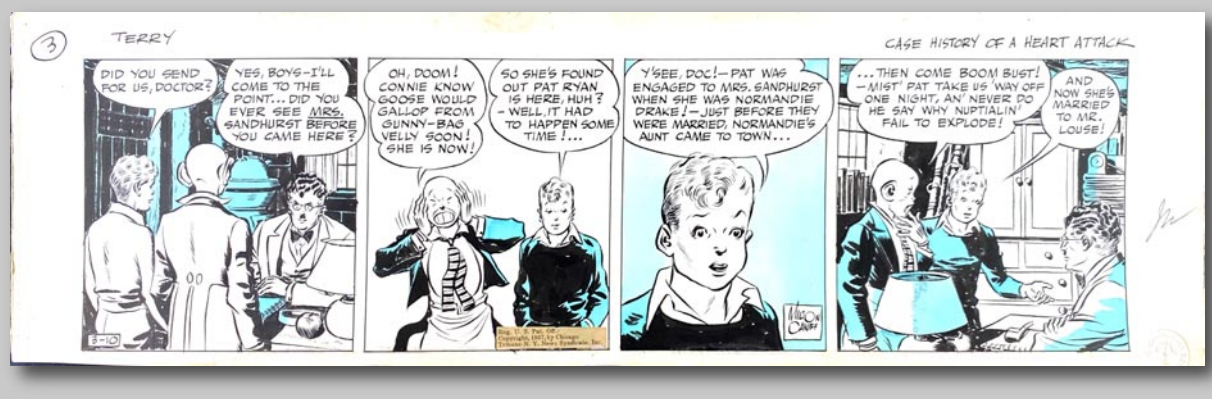
224

225. CHARLES SCHULZ
Linus
Illustrazione primi anni '70. China su cartoncino. Cm 15x21 circa. Firmata. La coperta è stata aggiunta su lucido in epoca posteriore. Ottimo stato, in cornice.
€ 2000/4000

225



226



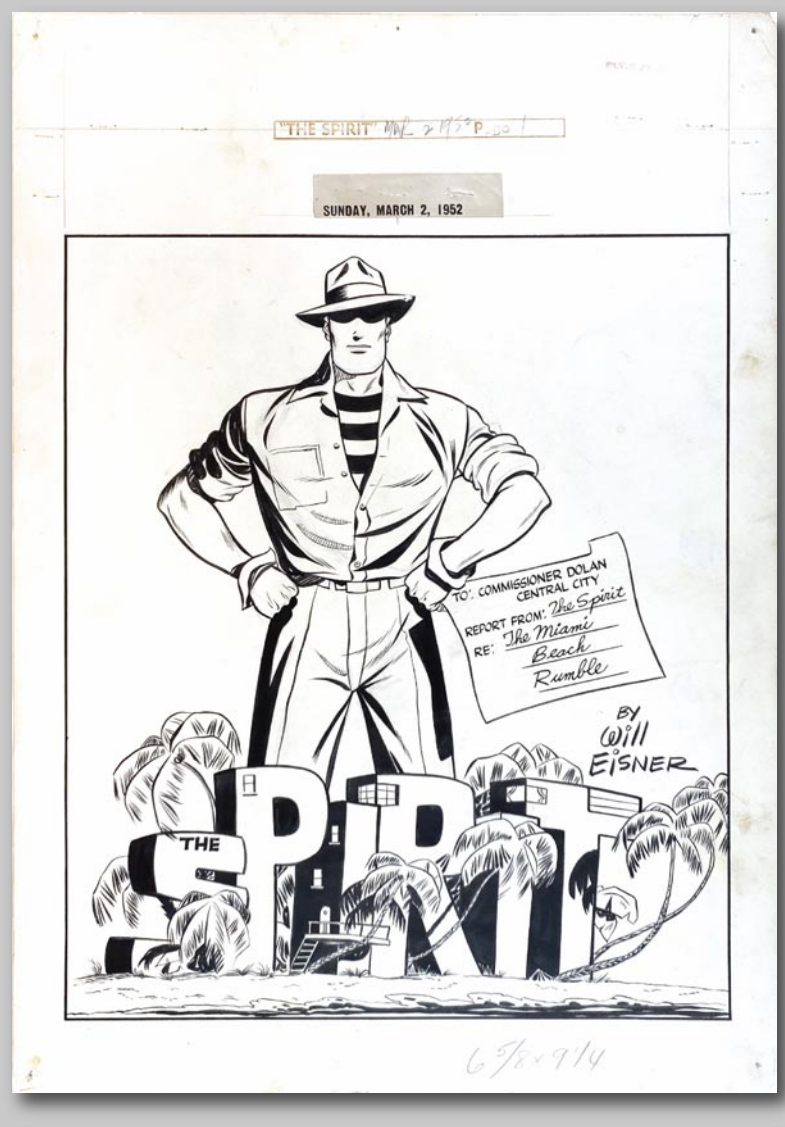
227

226. MILTON CANIFF
Terry & The Pirates: Case History of a Heart Attack
Striscia giornaliera edita il 10 marzo 1937. Matita e china su cartoncino. Cm 17x58. Firmata alla terza vignetta. Eccellente stato.
€ 1600/3500

227. ALEX RAYMOND
Rip Kirby
Striscia giornaliera edita il 21 aprile 1952. Matita e china su cartoncino, cm 18,5x55. Lieve ingiallitura al margine bianco. Area cruciale perfettamente conservata. Ottimo stato.
€ 1600/3500

228. AL WENZEL, WILL EISNER
The Spirit
Originale di copertina edito il 2 marzo 1952. Matita e china su cartoncino. Cm 56x38,5. Tracce d'affissione marginali, area cruciale in ottimo stato.
€ 2500/5000

228



229

230

231

229. FLOYD GOTTFREDSON
Mickey Mouse: The Gleam
Striscia giornaliera per la storia "Topolino e l'Illusionista" sceneggiata da Merrill De Maris. Edita il 4 aprile 1942. Mancante ultimo pannello; matita, china e retino ad acqua su cartoncino. Cm 14x45. Ottimo stato.
€ 2500/5000

230. FLOYD GOTTFREDSON
Mickey Mouse: Billy the Mouse
Striscia giornaliera edita il 23 aprile 1945. Matita, china e acquerello cian su cartoncino (opera cm 13x42). Firmata Walt Disney all'ultima vignetta. Eccellente stato.
€ 8000/16000

231. MANUEL GONZALES
Mickey Mouse in: "Morty e Ferdie Win the War"
Tavola domenicale edita il 19 aprile 1942. Matita e china su cartoncino. Cm 47x73. Ottimo stato, in cornice.
€ 4500/9000

232. LUCIANO BOTTARO
Paperino e la Vera Storia della Cimice Tuff-Tuff
Tavola facente parte della storia di sole 8 pagine, realizzata da Bottaro come sequel alla celebre storia di Barks: "La Malattia del Sonno" o "La Cimice di Tuff-Tuff". Opera pubblicata su "Tutto Disney" 18, Disney Italia, marzo 2001. Matita, china e collage su cartoncino, cm 40,5x35. La prima vignetta con un rimontaggio con citazione del Paperino di Barks. Ottimo stato.
€ 400/800

233. GIOVANNI BATTISTA CARPI
Gastone Paperone
Illustrazione originale per "Disney Avventura", Mondadori, 1973. Tecnica mista su cartoncino, cm 36,5x25,5 (opera cm 20x20 circa). Ottimo stato.
€ 200/400

234. GIOVANNI BATTISTA CARPI
Topolino Kid Contro "Jack La Vaporiera"
31° tavola pubblicata a pag. 33 di "Topolino Libretto" n. 1044, Mondadori, novembre 1975. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Ottimo stato.
€ 350/700

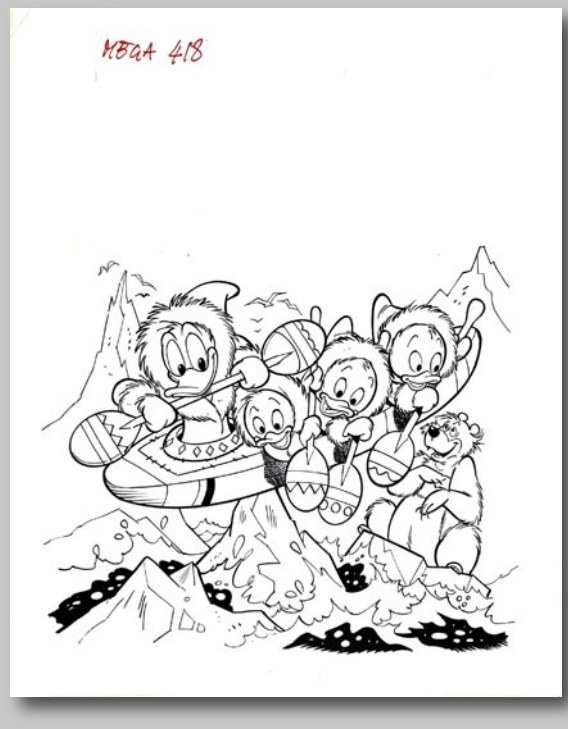
235. GIOVANNI BATTISTA CARPI
Paperino al Polo Nord
Originale di copertina per "Mega Almanacco Disney" n. 418, Walt Disney, Ottobre 1991. Matita e china su cartoncino, cm 27,5x22,5. Una leggera pieghetta all'angolo superiore sinistro, peraltro eccellente stato.
€ 300/600

232

233

234

235



236. GIORGIO CAVAZZANO
Mickey Mouse Anderville
20° tavola originale per la storia scritta da Tito Faraci, pubblicata in "Mickey Mouse Mystery Magazine" n. 0, Walt Disney Italia, maggio 1999. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Eccellente stato.
€ 450/900

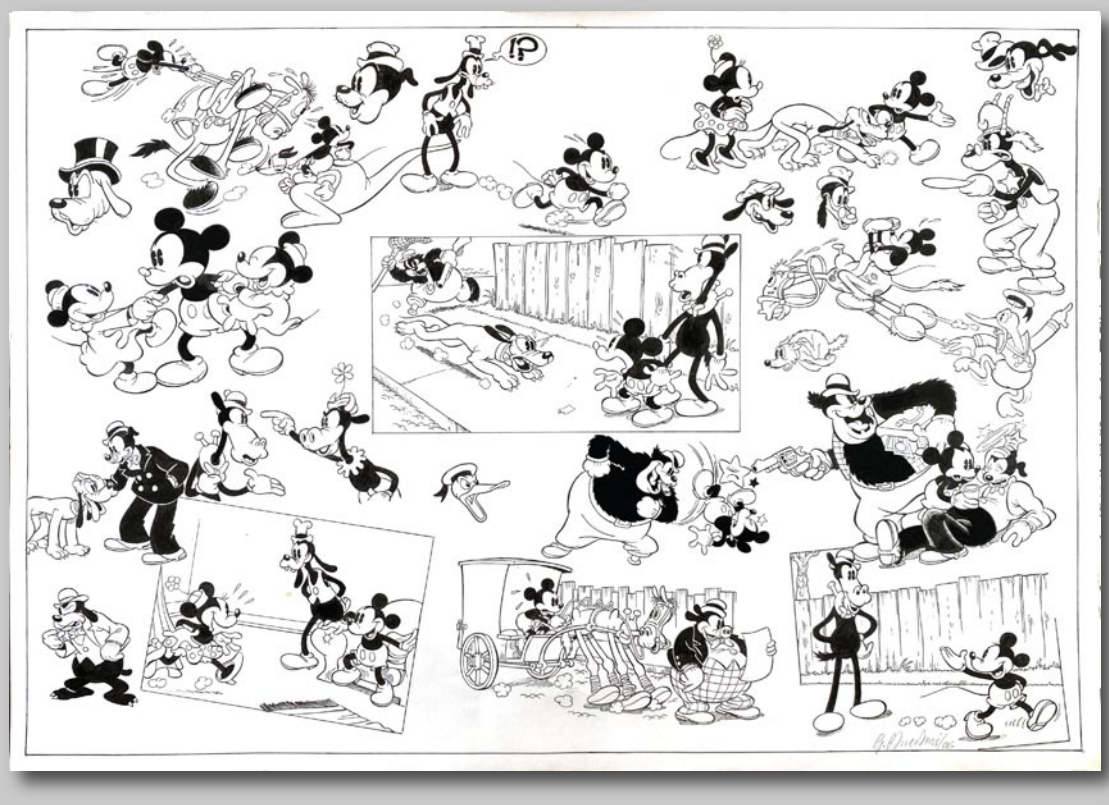
237. FABIO CELONI
Gambadilegno e i Gioielli della Collezione Diamantis
Tavola originale matita e china su cartoncino, cm 34x24. Fine anni '90. Ottimo stato.
€ 300/600

238. GIULIO CHIERCHINI
Topolino nei Favolosi Anni Trenta
Grande illustrazione celebrativa del periodo d'oro di Mickey Mouse. Matita e china su cartoncino. Cm 50,5x70. Firmata e datata 2006. Eccellente stato.
€ 500/1000

236

237

238



239. LARA MOLINARI
Amelia l'Esplosiva
Illustrazione pittorica. Tecnica mista e colori a olio su cartoncino. Cm 71,5x50. Non datata ma 2021. Firmata. Ottimo stato.
€ 500/1000

240. LARA MOLINARI
PK Gargoyle
Illustrazione pittorica. Tecnica mista e colori a olio su cartoncino. Cm 50x70. Non datata ma 2021. Firmata. Ottimo stato.
€ 500/1000

241. CORRADO MASTANTUONO, PAOLO MOTTURA
PK
51ª tavola originale matita e china su cartoncino, cm 35x25. Eccellente stato.
€ 350/700

242. PAOLO MOTTURA
Aika – Matkat "Il Viaggio nel Tempo"
Originale di copertina per la collana dedicata a Paperino "Aku Ankan Taskukirjia" n. 512, Egmont (Finlandia), maggio 2022. Matita e acquerello su cartoncino. Cm 38,5x28. Titolata e firmata al retro. Eccellente stato.
€ 500/1400

239

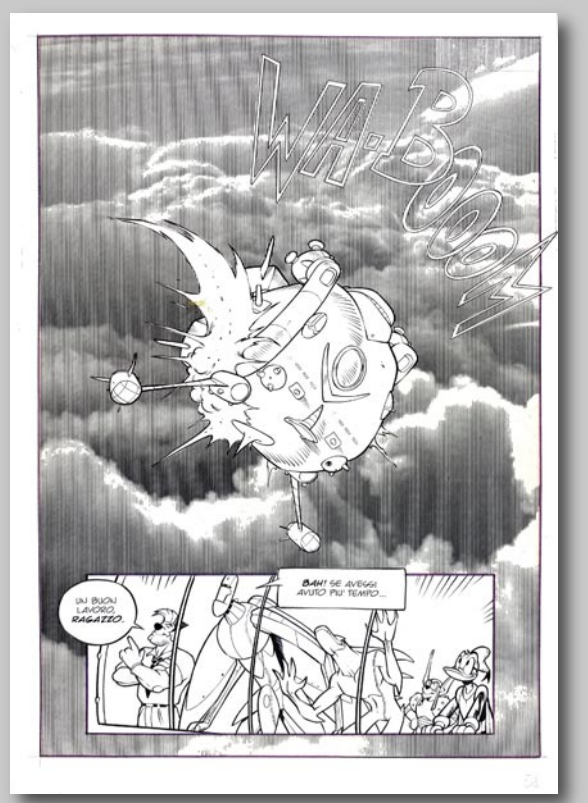
240

241

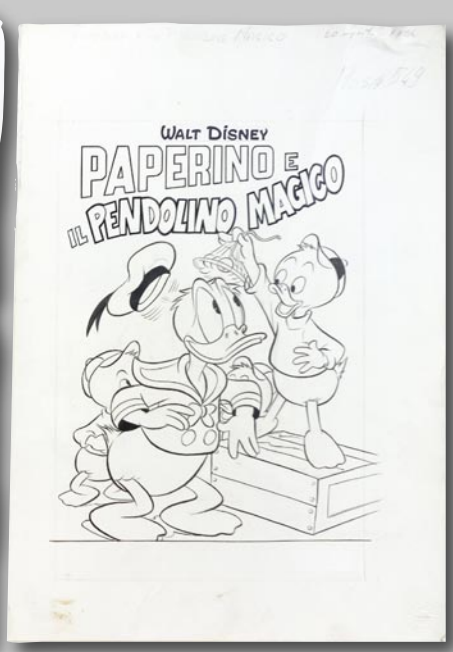
242

243

244



245



246

243. LORENZO PASTROVICCHIO
PK Fuoco Incrociato
Tavola originale pubblicata a pag. 27 di "PK" n. 25, Walt Disney Production, primi anni '90. Matita e china su cartoncino, cm 35x24,5. Eccellente stato.

€ 250/500

244. LORENZO PASTROVICCHIO
PK Fuoco Incrociato
Tavola originale pubblicata a pag. 58 di "PK" n. 25, Walt Disney Production, primi anni '90. Matita, china e retino su cartoncino, cm 35x24,5. Eccellente stato.

€ 250/500

245. GIUSEPPE PEREGO
Paperino e il Pendolino Magico
Originale di copertina per collana "Albi della Rosa" n. 549, Mondadori, maggio 1965. Matita e china su cartone. Cm 36x26. Con ammaccature marginali (una delle tavole sfuggite al macero editoriale); completa della sua velina con indicazioni editoriali di colore.

€ 500/1000

246. ROMANO SCARPA
Zio Paperone e Il "Tradimento" di Brigitta
Tavola originale 6B, pubblicata in "Topolino Libretto" n. 1768, Mondadori, ottobre 1989. Matita e china su cartoncino, cm 35x24. Eccellente stato.

€ 350/700

247

247. ALESSANDRO BAGGI
Di Mostri, Incubi e Ragazze
12° tavola originale a pannello intero pubblicata in "Dylan Dog Color Fest" n. 24, 2018. Tecnica mista su cartoncino, cm 33x24. Commentata, datata e firmata al retro. Eccellente stato.
€ 750/1500

248. BRUNO BRINDISI
Dylan Dog
49° tavola originale. Matita, china ed ecoline su cartoncino. Cm 40x30. Eccellente stato.
€ 75/150

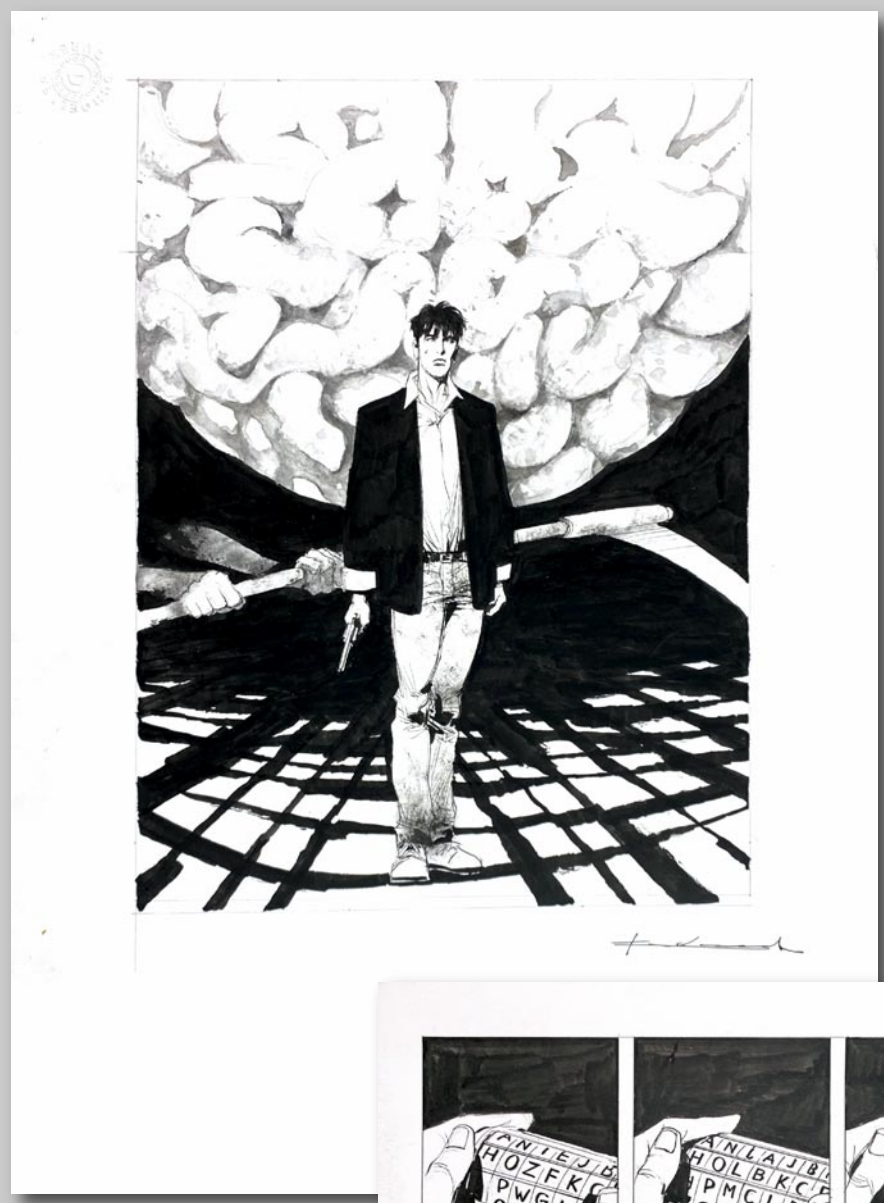
248

249. BRUNO BRINDISI
Dylan Dog
61° tavola originale. Matita, china ed ecoline su cartoncino. Cm 40x30. Eccellente stato.
€ 75/150

249

250. BRUNO BRINDISI
Dylan Dog
73° tavola originale. Matita, china ed ecoline su cartoncino. Cm 40x30. Eccellente stato.
€ 75/150

250



251. CORRADO ROI
Dylan Dog: una Vita Divisa in Due
Originale di copertina per la collana "Dylan Dog Viaggio nell'Incubo" n. 14, Edizioni "La Gazzetta dello Sport", ottobre 2019. Matita e china su cartoncino. Cm 35x25 (opera cm 25x18). Firmata. Ottimo stato.

€ 900/1800

252. CORRADO ROI, DARIO ARGENTO
Dylan Dog: Profondo Nero
65° tavola per la storia scritta e sceneggiata dal Maestro del cinema horror e pubblicata in "Dylan Dog" n. 383, luglio 2018. Matita e china su cartoncino. Cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 500/1000

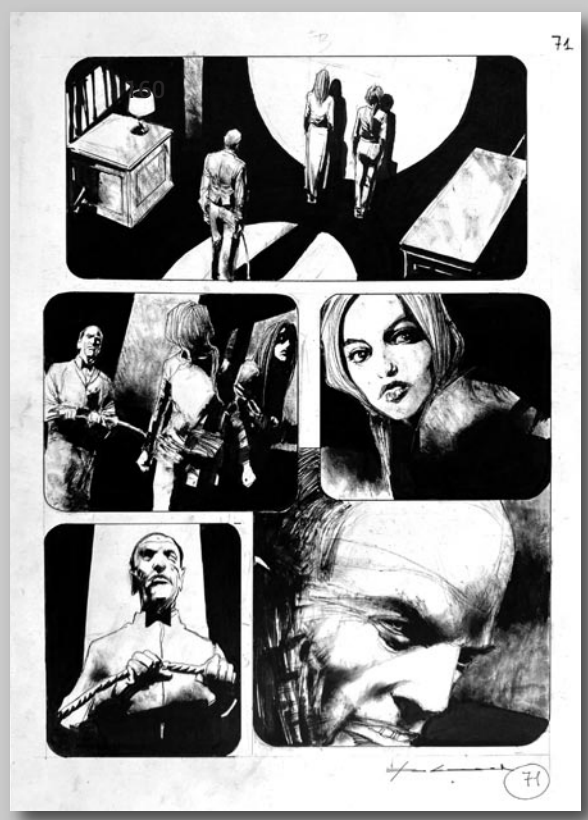
253. CORRADO ROI
Dylan Dog: Profondo Nero
71° tavola per la storia scritta e sceneggiata dal Maestro del cinema horror e pubblicata in "Dylan Dog" n. 383, luglio 2018. Matita e china su cartoncino. Cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.
€ 350/700

254. FRANCO SAUDELLI
Dylan Dog: Ucronìa
17° tavola originale per la storia scritta da Tiziano Sclavi pubblicata in "Dylan Dog" n. 240 nell'agosto 2006. Matita e china su cartoncino. Cm 34,5x24,5. Un ritocco editoriale disegnato alla terza vignetta. Firmata. Ottimo stato.
€ 150/300

255. GIGI SIMEONI
Dylan Dog: la Vita e il Suo Contrario
7° tavola per storia scritta, sceneggiata e disegnata da Simeoni. Pubblicata in "Dylan Dog" n. 427 del marzo 2022. Matita e china su cartoncino. Cm 33x24. Firmata e datata 2021. Ottimo stato.
€ 100/200

256. GIGI SIMEONI
Dylan Dog: Lei Abita Ancora Qui
84° tavola per storia scritta, sceneggiata e disegnata da Simeoni. Pubblicata in "Dylan Dog Oldboy" n. 9 dell'ottobre 2021. Matita e china su cartoncino. Cm 33x24. Firmata e datata 2019. Ottimo stato.
€ 100/200

253



254

255

256

Condizioni sintetiche di vendita

Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online.
Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.
Tutte le opere sono presentate sul sito www.littlenemo.it

AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; casadaste@littlenemo.it)**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima.** A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni

Condizioni di vendita

IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:
- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà **a spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerata da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.
Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili**.

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure rioffrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A. IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930 BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl
- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa
- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 4% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

ESAME DEGLI OGGETTI.
Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: casadaste@littlenemo.it

DIRITTO DI SEGUITO. Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo ➜ l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%,** calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.

Conditions of sale and business

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevale.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

Auction fees
The buyer will pay the auction fees for each lot to the extent of 18% on the hammer price up to 50.000 Euro and of 15% for any amount exceeding 50.000 Euro, including VAT and tax burdens.
Lots sold by owners with a VAT identification number have the "+IVA" indication, meaning that the final price (hammer+auction fees) will be added of a 4% tax for used editorial goods and 22% for original arts.
Full payment of the hammer price and buyer's fees can be claimed immediately by Little Nemo Auction House, but in any case, the same must be made within 10 days after the sale.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **apposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction**.

Customers could require to be **contacted by phone** to partecipate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

An exhibition of the lots will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as "seen" by the customer**.

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.

Important notice

Customers who would like to buy through LiveAuctioneers, are kindly requested to pay an extra 5% fee on the awarded price, as the online platform has increased its costs. On the other hand, for those customers who will participate and buy directly from the Auction House through telephone, bidding or on site, the auction fees will be the 18%.

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Offerte Asta N. _____

Cedola per ordini scritti da inviare compilata con tutti i dati richiesti a Little Nemo Casa d'Aste
Via F. Ozanam 7 - 10123 Torino – Tel (+39) 011 763 0397 Fax (+39) 011 276 2610 - casadaste@littlenemo.it

Nome e Cognome

Via N.

CAP Città Prov.

Tel. casa Tel. ufficio Cell.

Doc. identità rilasciato da

Carta di credito N. scadenza

Referenze: i nuovi acquirenti sono invitati a fornire le opportune referenze bancarie o una carta di credito valida.
La cedola deve essere accompagnata da copia di un documento d'identità in corso di validità.

I lotti verranno aggiudicati al primo rilancio superiore alla maggior offerta ricevuta in asta. I rilanci devono essere effettuati nella seguente misura: 10 euro fino a 100; 25 euro fino a 500; 50 euro fino a 1000; 100 euro fino a 5000; 200 euro fino a 10.000; 250 euro fino a 50.000; 300 fino a 70.000; 500 fino a 100.000; 800 euro fino a 150.000; 1.000 oltre i 150.000 euro.

Lotto n.	Nome dell'autore o titolo		Offerta massima	✆
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		
		€		

✆ Indicare i lotti per i quali si richiede la partecipazione telefonica. In caso di aggiudicazione, le offerte sopra indicate saranno maggiorate dei diritti d'Asta in ragione del 18% Iva inclusa. Attraverso il presente modulo autorizzo la Casa d'Aste Little Nemo ad agire per mio conto e, in caso di aggiudicazione di uno o più lotti, a incassare il 30% dell'ammontare a titolo di acconto. A tal fine allego i dati della mia carta di credito. Dichiaro di aver letto e di essere d'accordo su tutte le condizioni di vendita riportate per esteso in calce al catalogo.

Data Firma

In osservanza di quanto previsto ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 D. Lgs 30 giugno 2003, la Little Nemo S.r.l., con sede a Torino in Via Federico Ozanam 7, nella sua qualità di titolare del trattamento dati, nella persona del legale rappresentante pro tempore, informa clienti e fornitori su quali siano le finalità e modalità del trattamento dei dati personali raccolti, il loro ambito di comunicazione e diffusione, oltre la loro natura ed il loro conferimento. I dati oggetto del trattamento, raccolti presso i clienti/fornitori, sono trattati ed utilizzati, direttamente per adempiere a finalità strumentali al compimento dell'attività aziendale quali gestione cliente, archiviazione, fatturazione, elaborazione, nel completo rispetto del principio della correttezza e delle disposizioni di legge. I dati personali, contabili e fiscali non saranno comunicati, venduti o scambiati con soggetti terzi, salvo eventuali comunicazioni a terzi per lo svolgimento di attività amministrative, contabili e fiscali. In tal caso l'utilizzo da parte dei terzi avverrà nel completo rispetto del principio della correttezza e delle disposizioni di legge. I dati saranno tenuti per il tempo necessario all'espletamento delle finalità contabili e fiscali e secondo quanto previsto dalla legge.

Consenso dell'interessato al trattamento dei propri dati personali comuni Il sottoscritto interessato, con la firma apposta in calce alla presente attesta il proprio libero consenso affinché il titolare proceda ai trattamenti dei propri dati personali come risultanti dalla presente scheda. Presta il proprio consenso sin da ora affinché il titolare possa comunicare i dati a terzi in ottemperanza a obblighi di legge o necessità proprie dell'azienda, sempre e secondo i principi di correttezza e liceità.

Dichiaro di aver preso visione di quanto sopra riportato. In fede.

Data _____

Firma del cliente _____

Qualora sia interessato a ricevere informazioni sulle nostre iniziative, pubblicazioni, manifestazioni dovrà inoltre fornire il seguente specifico consenso. In tal caso il suo nominativo verrà inserito in una banca dati contenente dati personali e protetti secondo quanto previsto da normativa vigente. Potrà in ogni momento avvalersi dell'articolo 7 per richiedere modifica o cancellazione dei dati conferiti.

Io sottoscritto dichiaro di fornire esplicito consenso al trattamento dei miei dati personali per fornirmi il servizio sopra descritto.

Data _____

Firma del cliente _____

Carte di credito accettate: VISA, Mastercard e American Express

www.littlenemo.it