

A Natale Regala Arte

Little Nemo ha selezionato per voi 138 idee regalo che delineano l'immaginario dal '900 ai giorni nostri. Opere originali, grafiche d'arte e rare edizioni: dai libri figurati di pregio ai manifesti di cinema, dalle illustrazioni degli artisti del '900 alle tavole originali dei maestri del fumetto.

Per i signori clienti che ordineranno ed effettueranno il pagamento entro il 6 dicembre 2022 abbiamo riservato **uno sconto del 10%** e la spedizione assicurata gratuita per l'Italia.

Little Nemo has selected 138 present ideas for Christmas: from original arts to illustrated vintage books. A discount of 10% is available for those who will order and pay by the 6th of December 2022.

Per informazioni e condition report
casadaste@littlenemo.it

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

LIBRI

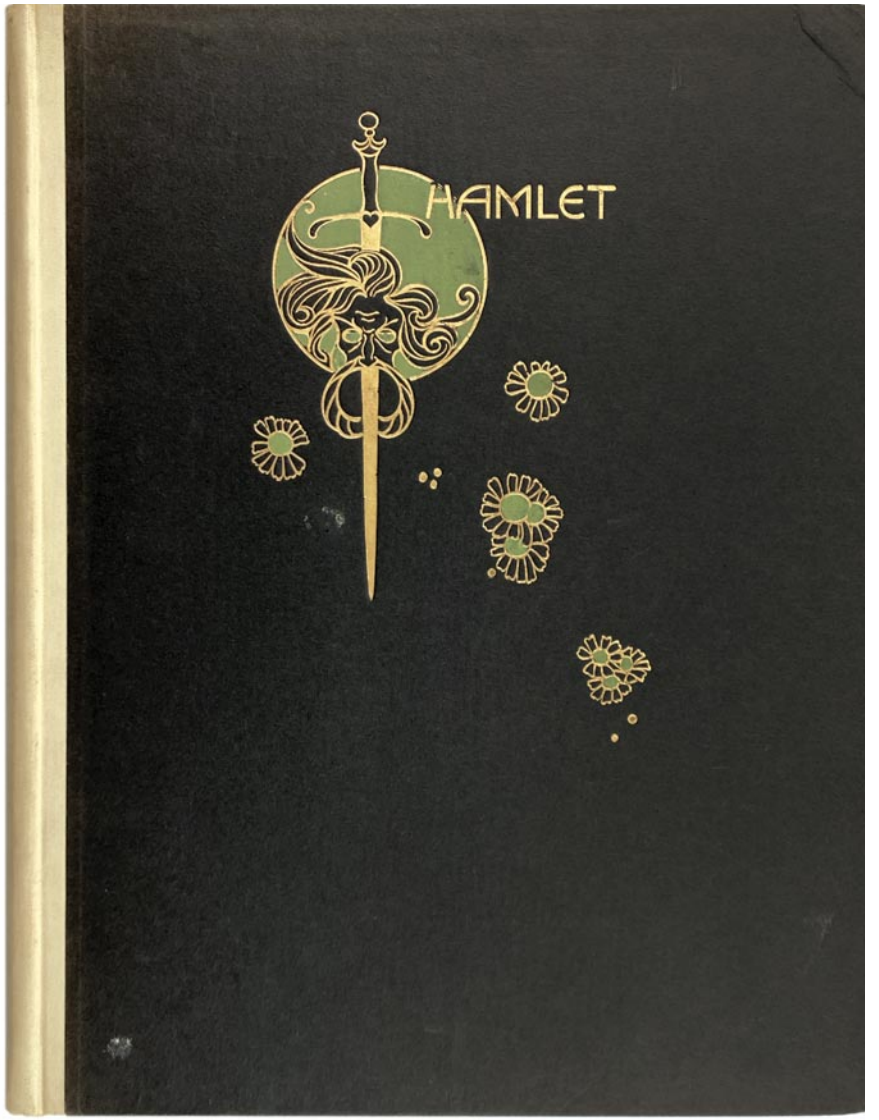
1. JOHN AUSTEN

Shakespeare's Hamlet

Selwyn & Blount, London, 1922, prima edizione. Legatura editoriale figurata in verde e oro. Impresso su carta con barbe. Cm 31x24.5. Pp. 178, con illustrazioni in b/n n.t. e f.t.. Due piccole ammaccature agli spigoli del dorso. Ottimo esemplare.

First trade edition in publisher binding. A very good copy.

€ 390





2. AUBREY BEARDSLEY

Le Morte D'Arthur

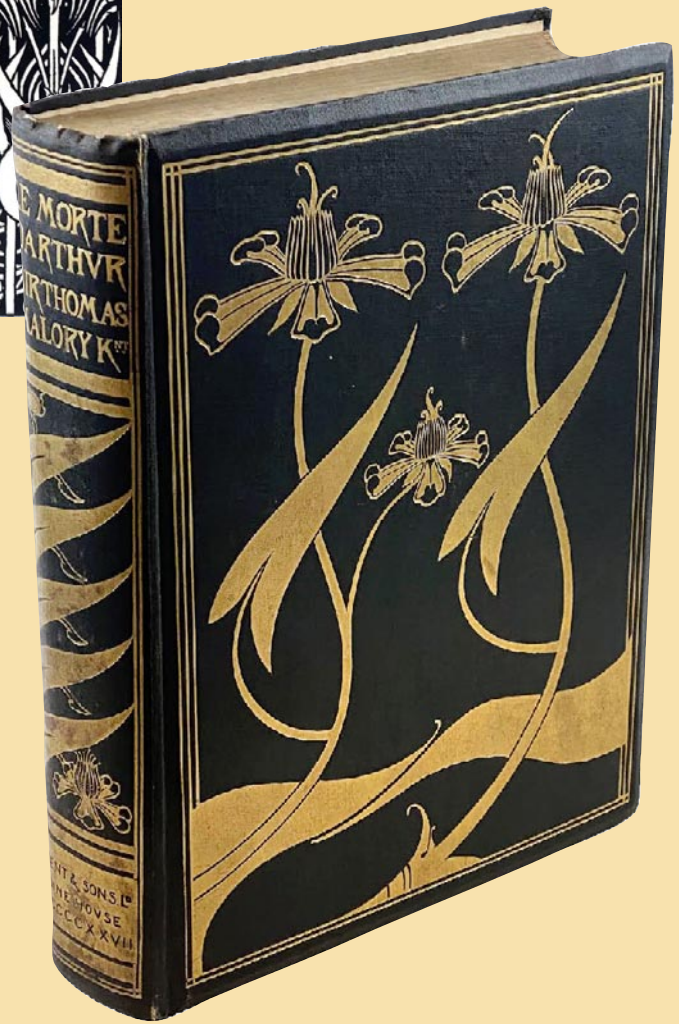
E. P. Dutton, 1927. Edizione integrale limitata a 1600 copie. Legatura editoriale tutta tela con fregi in oro al piatto e al dorso. Cm 30x23, pp. 540, impresse su carta con barbe, taglio superiore dorato. Il capolavoro di Beardsley, nella sua versione "integrale" edita allo scopo di raccogliere il maggior numero di illustrazioni. Ottimo esemplare.

Not until this, the third edition, was an effort made to collect the fullest body of those illustrations which Beardsley had originally intended to accompany the seminal text of Malory. Published in America by E. P. Dutton in 1927 in an edition limited to 1600 copies. A very good copy.

€ 750







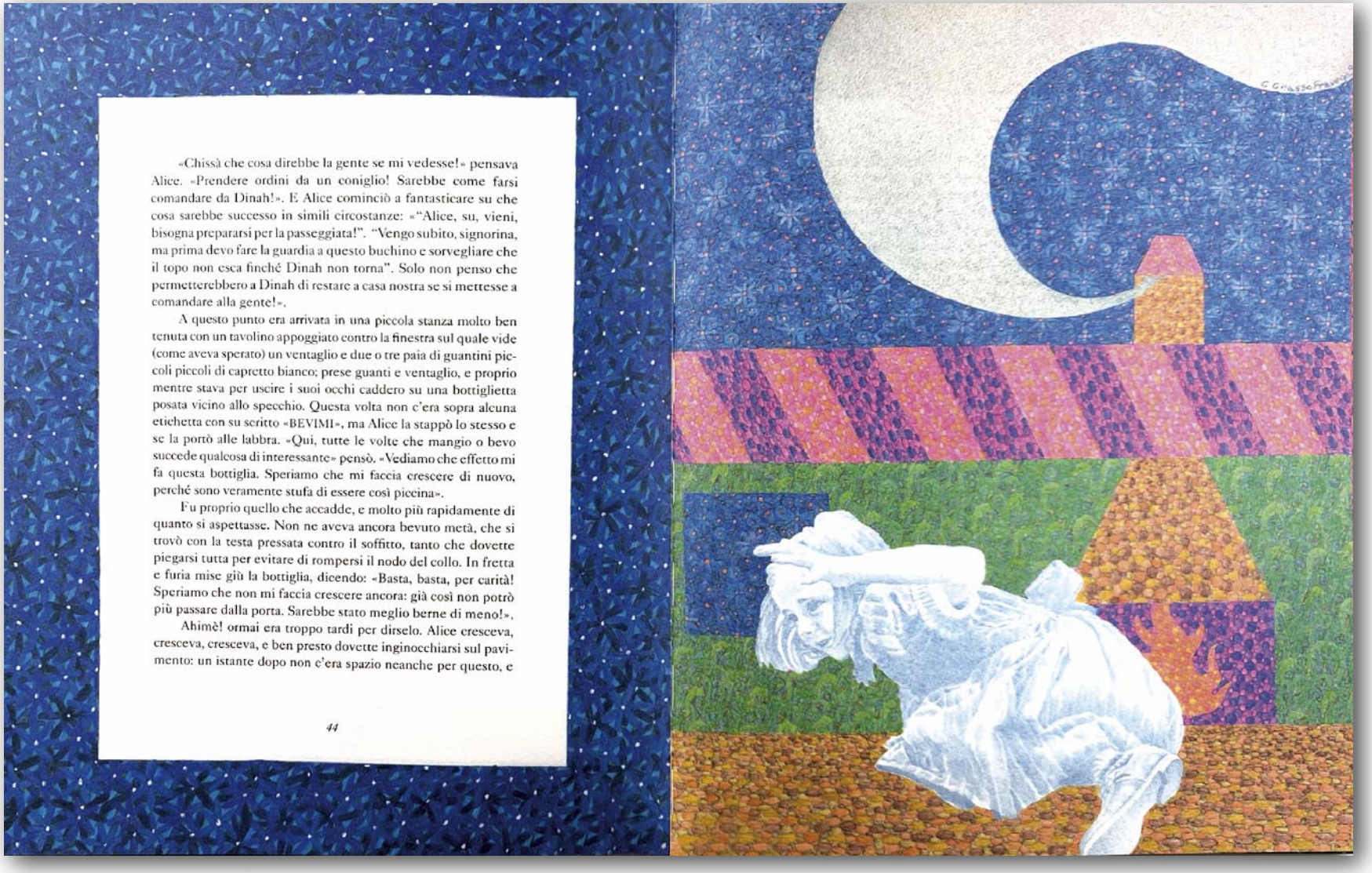
3. GIOVANNI GRASSO FRAVEGA

Alice La Bambina Che Fuggiva

Silvio Berlusconi editore, 1993, prima ed unica edizione. Legatura pergamena editoriale impressa a secco, cm 32x25, pp. 160 impresse su "carta Fedrigoni Tintoretto", tiratura limitata non indicata. Tutte le pagine con cornici floreali e illustrazioni di Fravega. Eccellente copia, in cofanetto editoriale, quest'ultimo con qualche ingiallitura.

First and only limited edition; 1993. Thoroughly illustrated in colours by Giovanni Grasso Fravega. An excellent copy in publisher's box; this slightly yellowed.

€ 330



«Chissà che cosa direbbe la gente se mi vedesse!» pensava Alice. «Prendere ordini da un coniglio! Sarebbe come farsi comandare da Dinah!». E Alice cominciò a fantasticare su che cosa sarebbe successo in simili circostanze: «"Alice, su, vieni, bisogna prepararsi per la passeggiata!". "Vengo subito, signorina, ma prima devo fare la guardia a questo buchino e sorvegliare che il topo non esca finché Dinah non torna". Solo non penso che permetterebbero a Dinah di restare a casa nostra se si mettesse a comandare alla gente!».

A questo punto era arrivata in una piccola stanza molto ben tenuta con un tavolino appoggiato contro la finestra sul quale vide (come aveva sperato) un ventaglio e due o tre paia di guantini piccoli piccoli di capretto bianco; prese guanti e ventaglio, e proprio mentre stava per uscire i suoi occhi caddero su una bottiglietta posata vicino allo specchio. Questa volta non c'era sopra alcuna etichetta con su scritto «BEVIMI», ma Alice la stappò lo stesso e se la portò alle labbra. «Qui, tutte le volte che mangio o bevo succede qualcosa di interessante» pensò. «Vediamo che effetto mi fa questa bottiglia. Speriamo che mi faccia crescere di nuovo, perché sono veramente stufa di essere così piccina».

Fu proprio quello che accadde, e molto più rapidamente di quanto si aspettasse. Non ne aveva ancora bevuto metà, che si trovò con la testa pressata contro il soffitto, tanto che dovette piegarsi tutta per evitare di rompersi il nodo del collo. In fretta e furia mise giù la bottiglia, dicendo: «Basta, basta, per carità! Speriamo che non mi faccia crescere ancora: già così non potrò più passare dalla porta. Sarebbe stato meglio berne di meno!».

Ahimè! ormai era troppo tardi per dirselo. Alice cresceva, cresceva, cresceva, e ben presto dovette inginocchiarsi sul pavimento: un istante dopo non c'era spazio neanche per questo, e

44

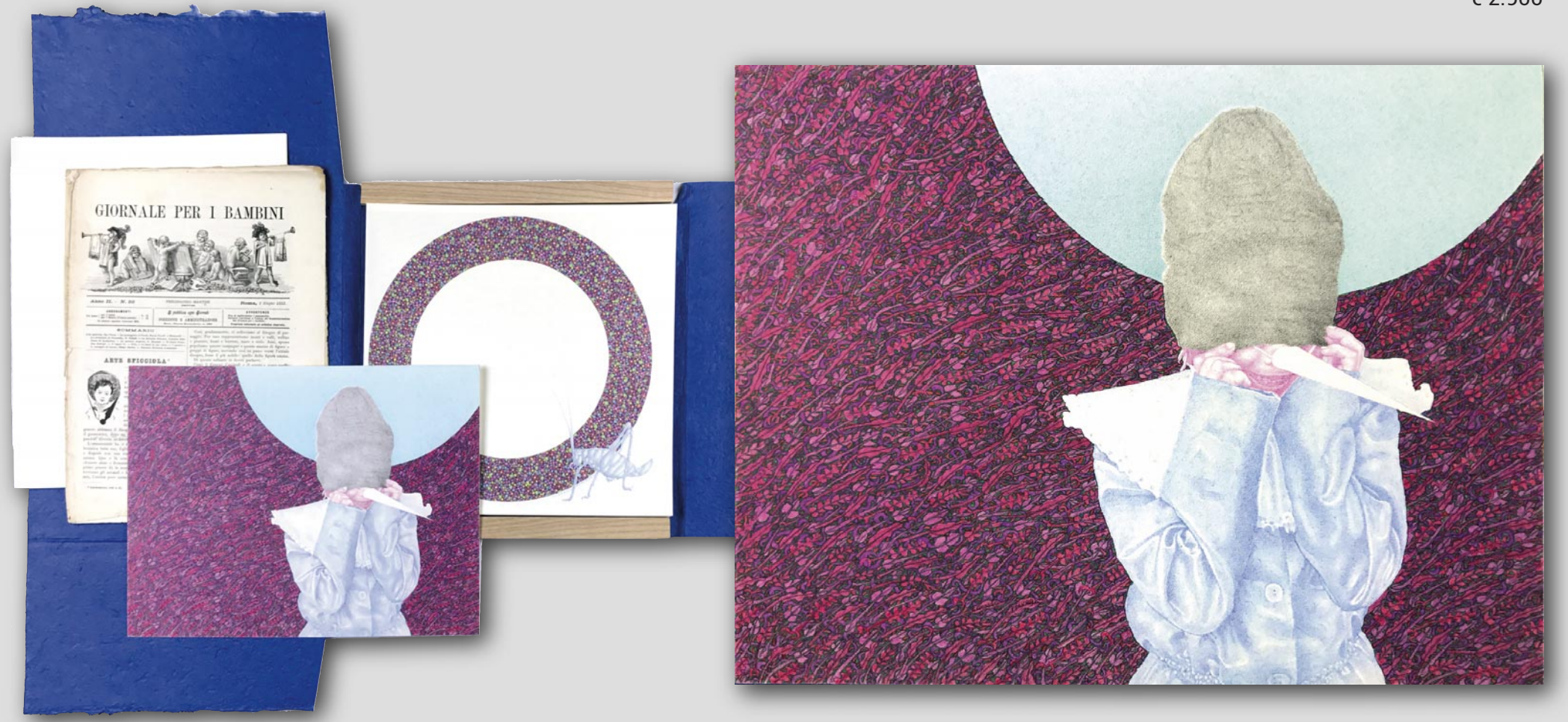
4. GIOVANNI GRASSO FRAVEGA

Pinocchio Edizione di Lusso con Illustrazione Originale

Edizioni Zanasi, Bologna 2006. Tiratura limitata a 330 esemplari numerati e firmati dall'artista; ns. n° 3 facente parte della tiratura di testa su carta distinta contenente un acquerello originale dell'opera ed una copia de "Il Giornale dei Bambini" con "La Storia di un Burattino" (ns anno II n° 22, 1882 con la 10° puntata del racconto del Collodi. Volume cm 28,2x29, pp. 90 illustrate a colori fuori testo ancora intonse; sguardie e margini decorati; corredato da un ottavino di presentazione degli artefici del libro e una cartellina contenete l'acquerello originale. Tecnica mista su cartoncino, cm 32x25, al retro scritta autografa del Fravega: "si cala un berretto giù sotto la punta del naso". Illustrazione pubblicata su pagina f.t.; progettato ed edito da uno dei più estrosi mercanti del libro figurato del Novecento: Giuseppe Zanasi. Eccellente stato di conservazione, in astuccio editoriale.

Limited signed and numbered edition of only 330 copies; ours #3 belonging to the head run on distinguished paper enriched by an original art from the book; a preface signed by the artist and publisher and an original copy of "Il Giornale dei Bambini", 1882; publishing the tenth episode of the book. The volume is hosted in amateurs' box realized by Gottardo Cendron. Original art mixed technique on cardboard, cm 32x25; titles and quotes hand written by the artist at the back. Great condition.

€ 2.900



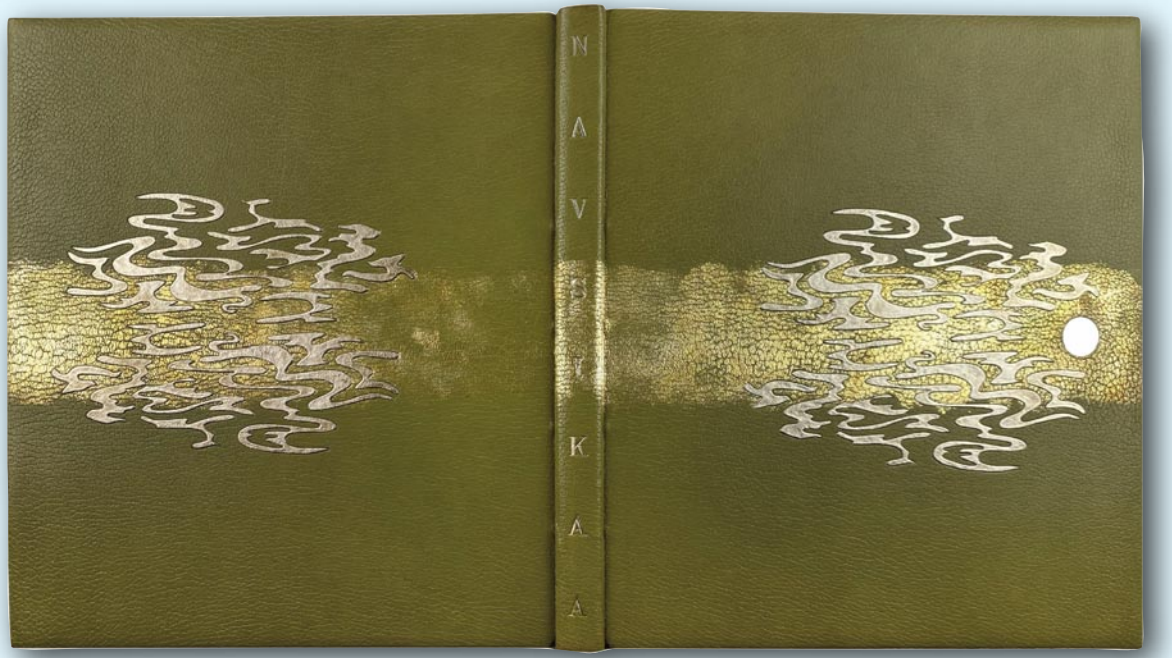
5. GASTON DE LATENAY

Nausikaa

L'Edition d'Art, H. Piazza et Cie, Paris, 1899. Volume a tiratura limitata di 400 copie, nostro n. 274. Brossura litografica, cm 33x29, pp. 50 e VIII bianche, impresse su carta con barbe: papier velin a la forme, avec filigrane speciale. Tavole incise da Ruckert e colorate dall'atelier di E. Greningaire. Ottimo esemplare, arricchito da legatura moderna, pieno marocchino verde con oro a caldo e decorazione a rilievo in argento e madreperla, realizzato dal maestro Luigi Castiglioni. Con giacchetta decorata e cofanetto.

L'Edition d'Art, H. Piazza et Cie, Paris, 1899, copy #274/400, 50 lithographed pages. Thin cardboard publishing plates and spine preserved inside modern artist binding, signed by Luigi Castiglioni. A very good copy.

€ 5.500





6. BAKST; BARBIER; LAURENCIN

Feuillets d'Art Seconda Serie

Lucien Vogel, Parigi, Londra, New York, 1922. Seconda serie completa della celebre rivista di letteratura e arti contemporanee. Ciascun volume brossura con alette cm 26x20, sciolto, così come edito, per complessive pp. 278, illustrate con xilografie originali e tavole a colori applicate f.t.. N° 1. Bois sur chine de Galanis. Illustrations de Carrera, Marty, Despiau, Chareau, Lurçat, Valentine Hugo, Ricard, Soudeikine... Textes de Cocteau, Faure, Mourcy, W. George, Dufet, Lucien Daudet... Partition de Satie. N° 2. Illustrations de Chas Laborde, Marty, hors textes de Iacovleff, Daumier, Martin, Groult, Sue Et Mare, etc. Textes de Jacob, Mac Orlan, Salmon, Dufet. Partition de Prunières. N° 3. Illustrations de Foujita, Marty... Hors-textes de Dufresne, Delacroix, E. Gray, etc. Textes de Tagore (traduction de Gide), Bloch, Escollier, Vaudoyer, Mac Orlan, Dufet, la duchesse de Clermont-Tonnerre. N° 4. Illustrations de Galanis, etc. Hors texte de Choukaieff, Derain, Sue et Mare, Martine, etc. Textes de Jacob, Allard, Faure, Lhote, Dufet, etc. N° 5. Illustrations de Laboureur, Dufet, Nicklos et hors textes de Valentine Hugo, Bakst, Laurencin, Orloff, Lanvin Décoration, Thevenaz. Textes de Giraudoux, Morand, Henriot, Khan, Astruc, etc. N° 6. Burin original de Laboureur (présent dans le dernier volume pour les abonnées à la revue). Illustrations de Simeon et hors textes de Perdriat, Foujita, Picasso, Signorelli. Textes de Barbier, Salmon, Roche, Lhote, Faure et Laboureur. Eccellente stato.

A complete set of the second series published by Lucien Vogel in 1922. Loose as issued in their publisher thin cardboard binding. Complete of all the illustrations and etchings by some of the most famous artists of the period. Very good condition.

€ 750



6 bis. NATHALIE PARAIN
Baba Yaga Conte populaire russe raconté par Rose Celli
Flammarion, 1932. Prima edizione. Cm. 32x28; 24 pagine con litografie a colori anche a doppia pagina. Segni di piega alle copertine e all'ultima pagina con striscia più scura in corrispondenza all'interno delle due copertine. Per il resto ottimo esemplare.
Flammarion, 1932, first edition. Cm 32x28; 24 pp with coloured lithographies. Foldings on covers and on the last page, a darkened strip on the inside of the two covers, else very good condition.

€ 300



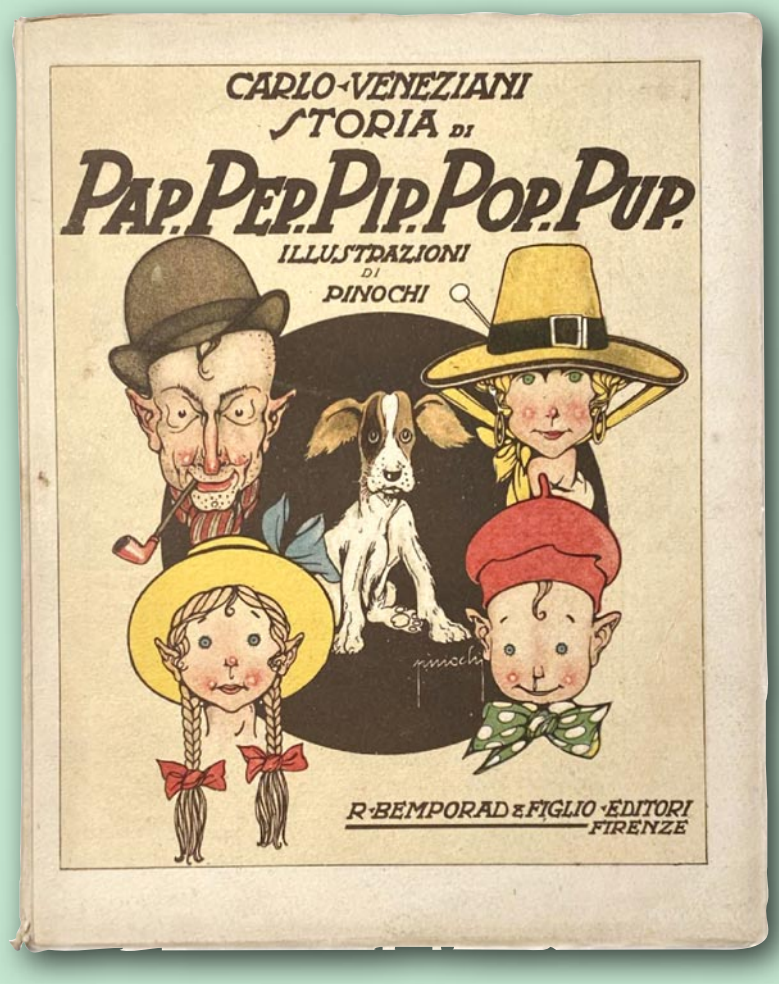
6 ter. ENRICO MAURO PINOCHI

Storia di Pap, Pep, Pip, Pop, Pup, di Carlo Veneziani

Bemporad, 1920 ca. Seconda edizione. Cm. 25x20; 112 pagine, 10 tavole litografiche fuori testo e moltissime al tratto rosso nel testo. Ottimo esemplare.

Bemporad, 1920 circa, second edition. Cm 25x20; 112 pages, with 10 out of text lithographies. Very good condition.

€ 280





7. ARTHUR RACKHAM

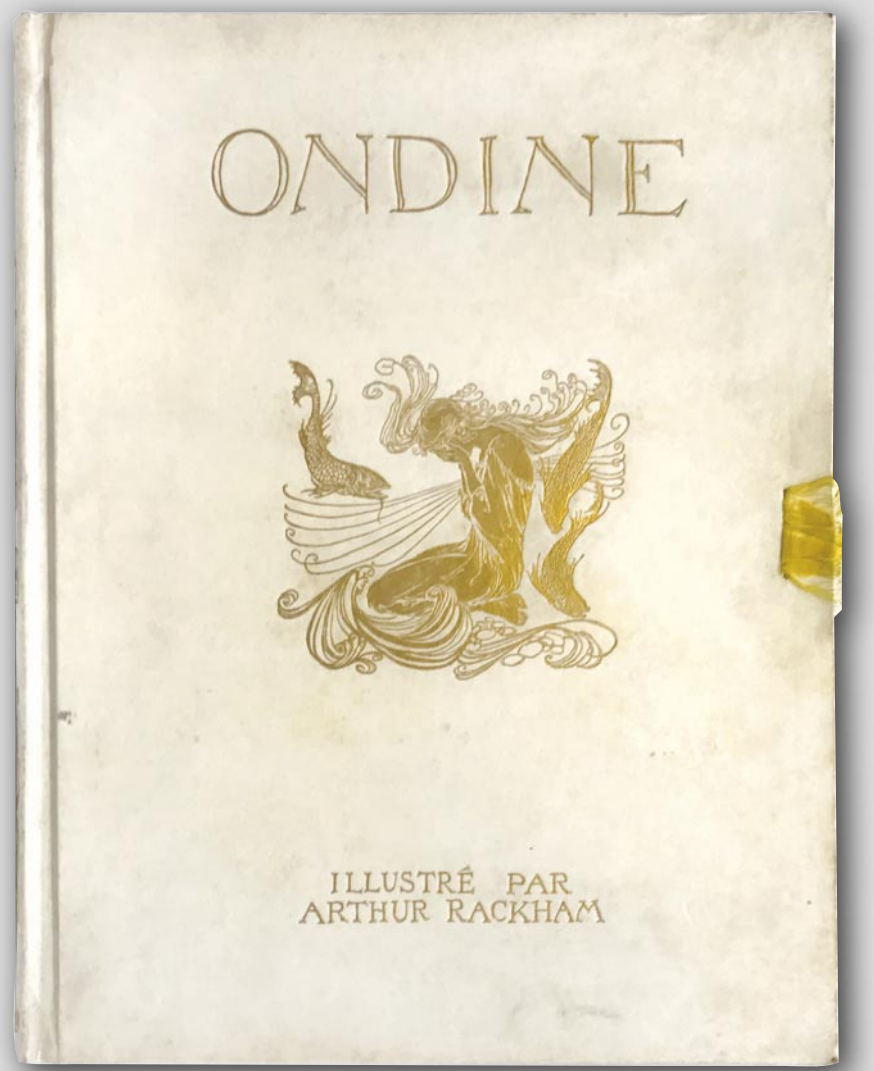
Ondine Par La Motte Fouque

Hachette, Paris, 1912. Prima edizione di lusso in lingua francese; tiratura limitata a 390 esemplari “sur papier vèlin à la forme”, nostro n. 331. Cm 30x24. Pp. X, pp. 112, con 15 tavole a colori applicate f.t. e protetto da veline parlanti. Legatura in piena pergamena con incisioni in oro al piatto e al dorso, che conserva laccetti originali sfilacciati; taglio superiore dorato. Eccellente esemplare esente dalle consuete fioriture.

First deluxe French limited edition, our copy #331 of 390 copies. Full vellum binding with gilt decorations, upper gilt edge. Very good condition.

€ 490





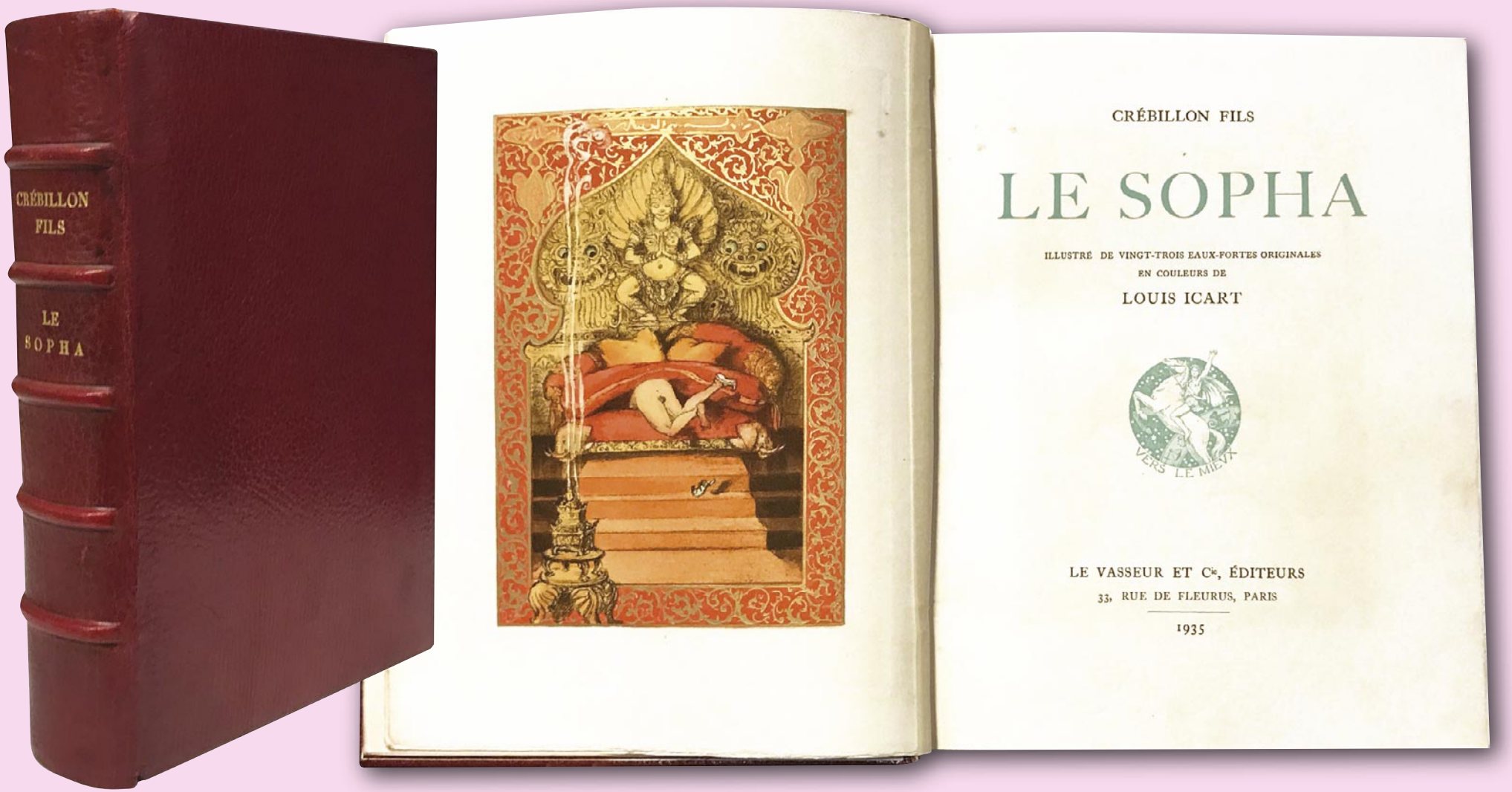
8. LOUIS ICART

Crebillon fils Le Sopha

Le Vasseur & C., Paris 1935. Ouvrage limité à 517 exemplaires numérotés (ns. 290). Cm 20,5x25 ; pp. 342 con 23 acqueforti a colori di Icart su carta con barbe sur vélin de Rives figranné. Legatura in pieno marocchino rosso, 5 nervi, impressioni in oro al dorso; taglio superiore dorato. Brossure editoriali conservate. Opera a carattere erotico. Eccellente esemplare in cofanetto coevo.

Limited edition with 23 coloured erotic etchings by Icart. Full red morocco contemporary binding, 5 nerves, golden impressions on spine; gilt edges. Publisher's thin cardboard binding preserved inside. Excellent conditions in publisher's box.

€ 450



9. LEON CARRE'

Le Chariot de Terre Cuite

D'après la pièce du théâtre indien attribuée au Roi Soudraka par Victor Barrucand. L'Édition d'ArtH. Piazza, Paris, 1921. Tiratura a 750 esemplari (ns. n°499) su vélin delle Manufactures Blanchet frères et Kleber. Testo impresso entro cornici con 20 illustrazioni stampate in fototipia e rialzate au pochoir. Brossure conservate. Legatura d'artista in marocchino con filetti oro e bordeaux, motivo decorativo in pelli multicolori applicato su velluto ai piatti. Dorso con impressioni bordeaux e oro, con elemento floreale oro, rosso, azzurro e carta da zucchero. Taglio superiore dorato; giacchetta in mz.pelle e custodia editoriale. Legatura realizzata da Luigi Castiglioni.

Limited edition of 750 numbered copies (ns. n. 499) on vélin. Text in lithographic frames. 20 lithographic illustrations heightened au pochoir. Lithographic front and back cover preserved inside. Artist binding, signed by Luigi Castiglioni, realised in mustard and pale blue morocco.Gilt and maroon filets, decorative motif in multicolour leather applied on orange velvet (on the plates); spine with gilt and maroon impressions, floral motif in gold, red, pale and antique blue-leather. Gilt top edge; half-leather jacket and publisher's slip-case.

€ 3.700



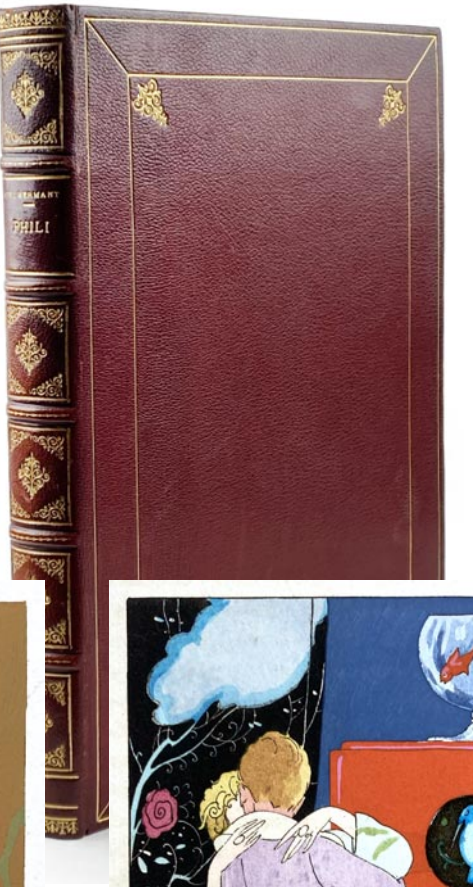
10. UMBERTO BRUNELLESCHI

Abel Hermant Phili ou par-delà le

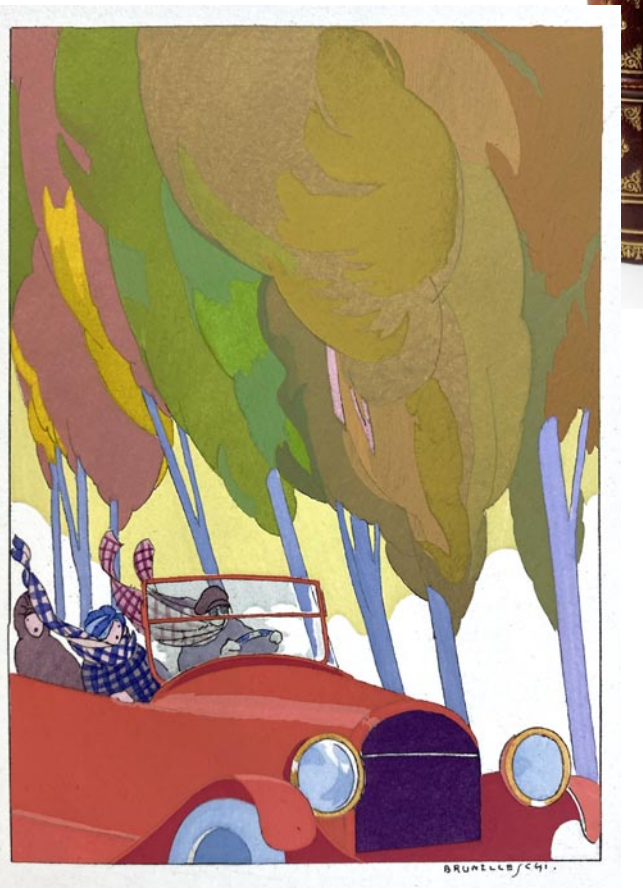
Edition de la Guirlande, Paris 1921; Tiratura limitata a 275 esemplari di cui 250 sur papier vergé d'Arches (ns. Numero 136); cm 19,5x28,7 pp. 155 su carta con barbe con 108 incisioni nel testo e 12 fuori testo, tutte colorate au pochoir da Jean Saudè. Legatura in pieno marocchino rosso con fregi oro ai piatti; Dorso a cinque nervi con titoli e fregi in oro. Brossure conservate internamente. Esemplare arricchito dallo specimen con illustrazione acquerellata au pochoir. Il capolavoro di Brunelleschi. Ottimo esemplare.

Limited edition of 275 copies, out of which 250 sur papier vergé d'Arches (ours n. 136). Paper with deckle edges. Full red morocco binding, gold heightened. Spine with five nerves with titles and golden etchings to front plate. Copy enriched by a specimen with a pochoir etching. Very good copy.

€ 1.950









LIBRI D'ARTISTA

11. DAMIEN HIRST

I Want to Spend the Rest of My Life Everywhere with Everyone One to One

London: Booth-Clibborn Editions, Reprint, 1998. Volume cartonato, cm 34x31.5, pp. 334. Completo della sovraccoperta, del poster e di tutte le parti a tirante. Eccellente stato.

London: Booth-Clibborn Editions, Reprint, 1998. 334 pp. Hardback in dust jacket. Posters and moving parts, illustrated in colour - with over 700 illustrations including fold-outs, pop-ups and special inserts, book design by Jonathan Barnbrook. Very good condition.

€ 170



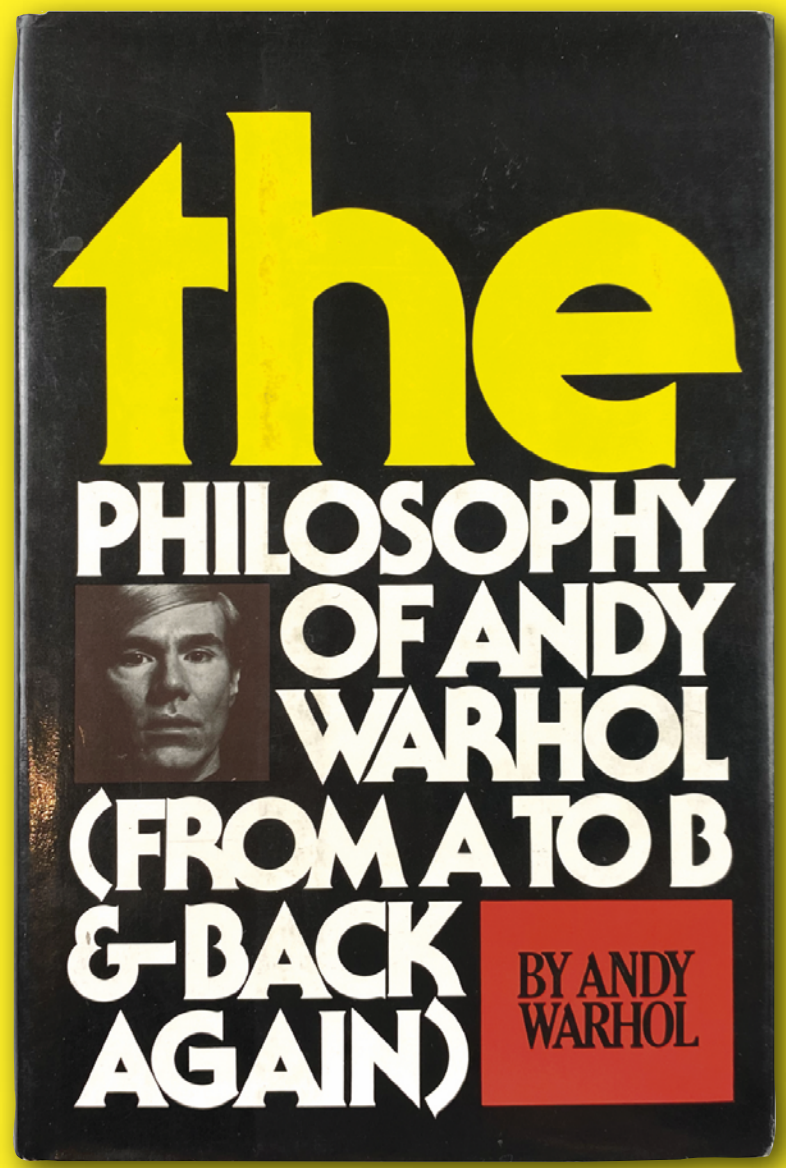
12. ANDY WARHOL

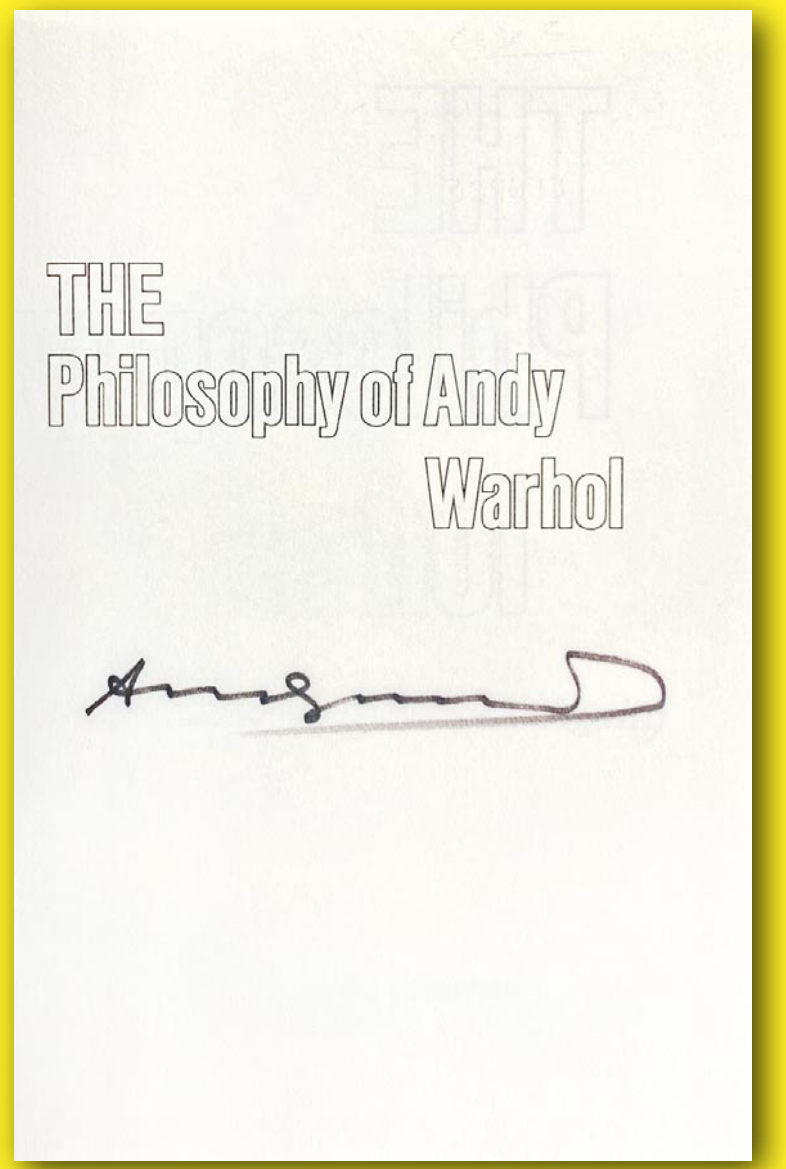
The Philosophy of Andy Warhol (From A to B and Back Again) Copia Firmata

Harcourt Brace Jovanovich, 1975, prima edizione, terza tiratura. Cartonato completo di sovraccoperta, cm 22x14,5. Pp. 242. Ottima copia, accompagnata da certificato di autenticità della Signature House di Bridgeport.

First edition, third printing. Signed by Warhol. A very good copy. Complete of the COA by Signature House in Bridgeport.

€ 2.350





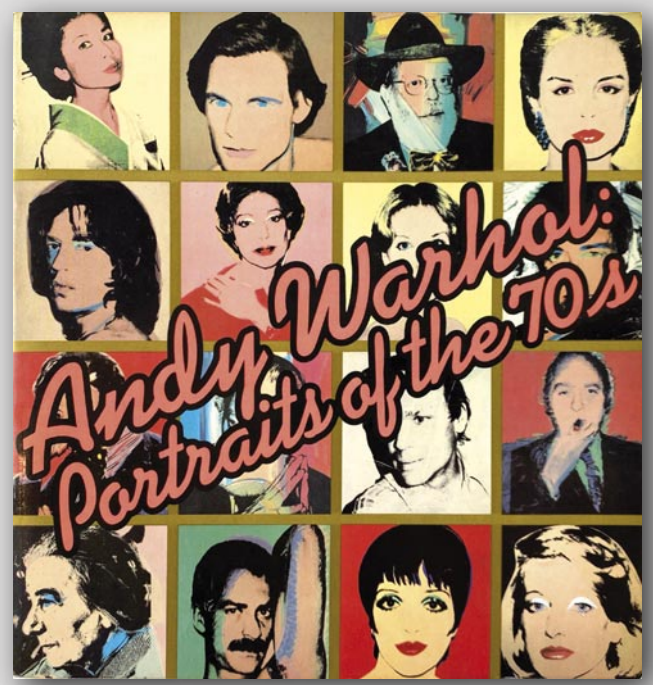
13. ANDY WARHOL

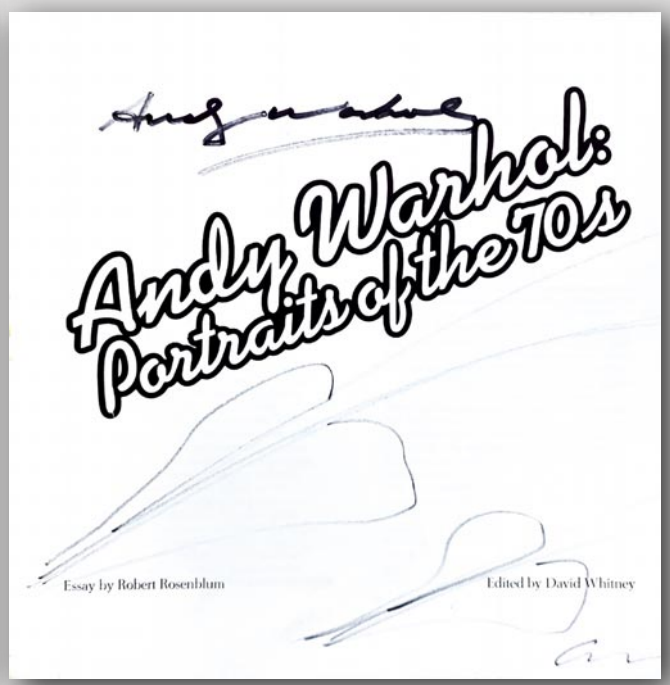
Portraits of The 70s esemplare firmato con disegno

Random House (Whitney Museum of American Art), 1979, prima edizione. Catalogo della mostra tenutasi a al Whitney Museum of American Art. Brossura, cm 23x22.5 circa. Con firma e tipico sketch con cuoricini, siglato dall'artista. Nuovamente siglato alle pp. 25 (Giovanni Agnelli 1972), 47 (Tina Freeman 1975) e 77 (Mick Jagger 1976). Ottimo stato.

Softcover first edition signed and sketched on the frontispiece, with three of the portraits signed with monogram on pages 25 (Giovanni Agnelli 1972), 47 (Tina Freeman 1975) and 77 (Mick Jagger 1976). 1979, first edition. Very good condition.

€ 1.600







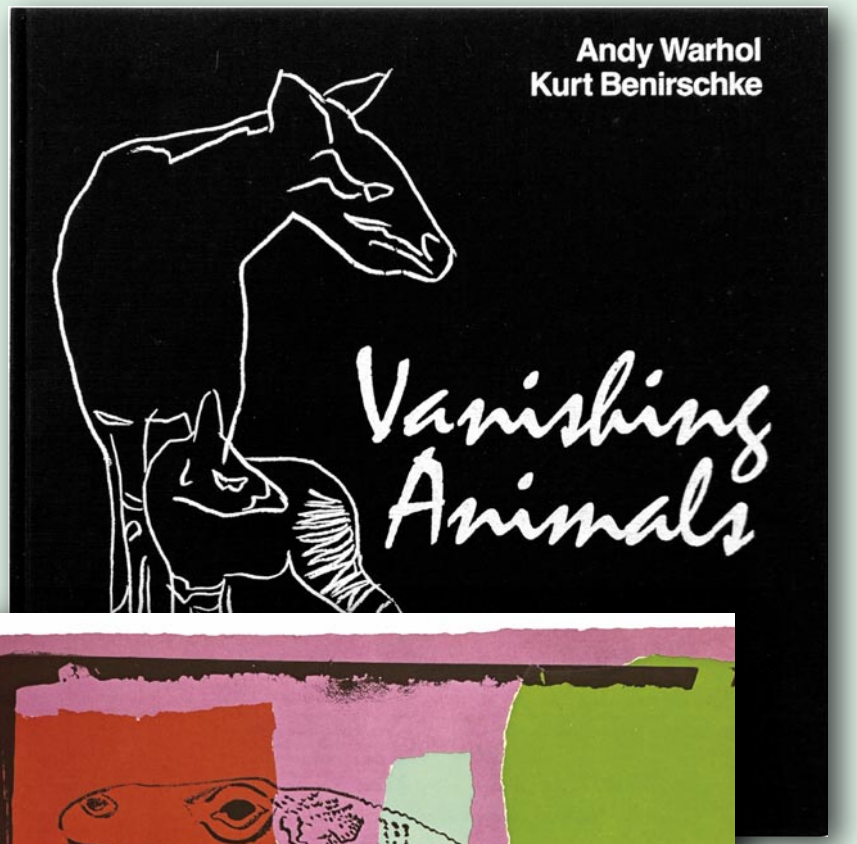
14. ANDY WARHOL

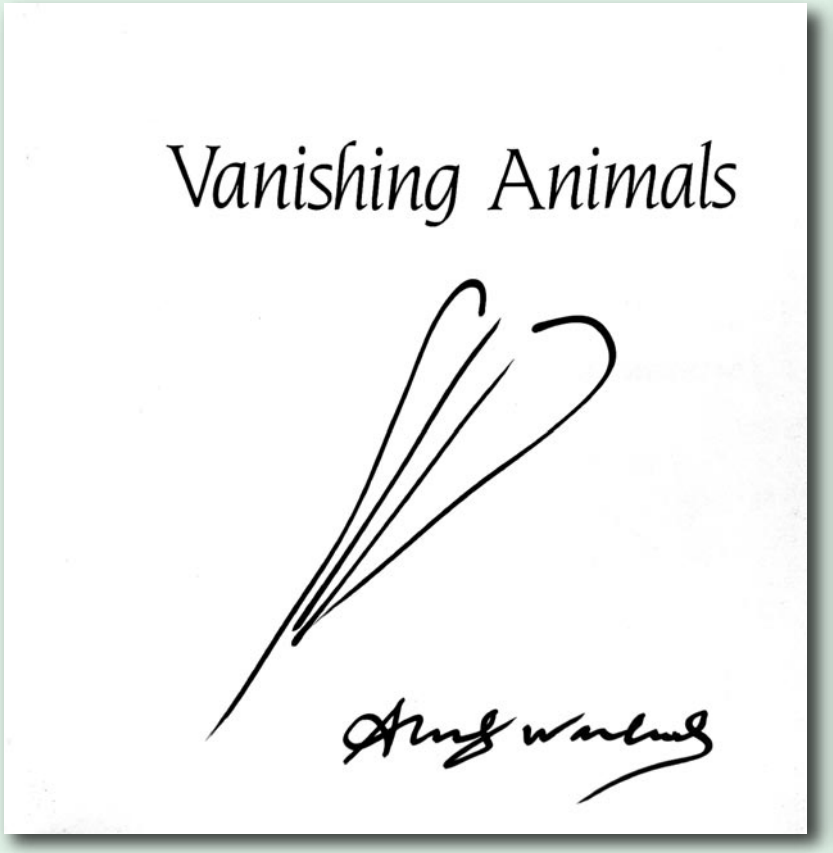
Vanishing Animals Esemplare firmato con disegno

Springer-Verlag, 1986. Prima edizione, con firma originale per esteso e cuore sketchato al frontespizio. Volume cartonato, completo della sovraccoperta, cm 27,5x27,5 circa. Pp. 99. Ottimo stato

1986. First Edition. First Printing. Signed by the Artist. Hardcover. Fine/Fine Dust Jacket. Especially for this book, Andy Warhol has created prints (silkscreen over collage) of some of the most endangered animals in the world. Here they are joined with a stimulating text by Dr Kurt Benirschke affording the reader an opportunity to discover the lives and habits of these animals and what the outlook is for their survival. A very good copy.

€ 650







15. BRUNO ANGOLETTA

I Racconti della Ranocchia Turchina

Illustrazione originale per copertina presumibilmente inedita. Tempera su cartoncino, cm 27,5x24,5. In quest'opera Angoletta si avvicina alle avanguardie artistiche dell'epoca. Non datata ma primi anni '30. Firmata con monogramma. Piccoli strappetti al margine bianco destro, area cruciale in ottimo stato.

Original art for allegedly unpublished cover. Tempera on thin cardboard, cm 27,5x24,5. Not dated but 1930s. Signed with monogram. Minor tears on the right white margin, crucial area in very good condition.

€ 1.300



16. SIMONE ARNIANI

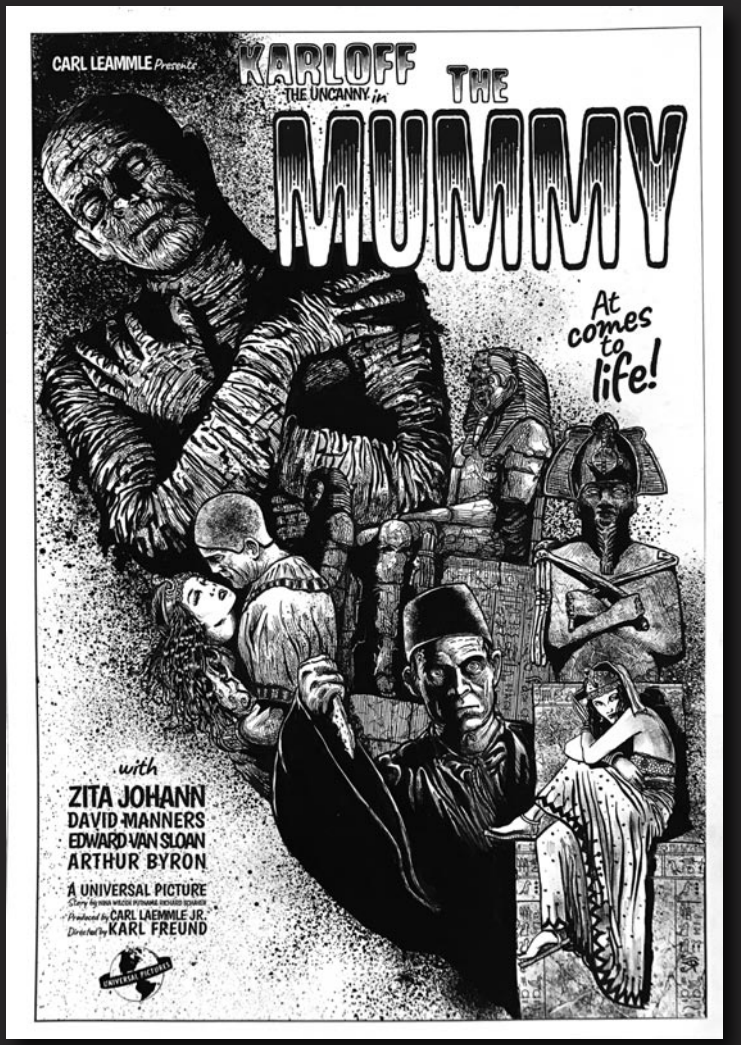
Horror Classics: 1920-1940 The Mummy

Illustrazione originale, tributo al film di Karl Freund. Tecnica mista su cartoncino. Cm 48x33. Firmata e datata 2019. Opera pubblicata nel portfolio edito da Little Nemo Editore, 2020. Ottimo stato.

Original illustration, tribute to Karl Freund's movie. Mixed technique on thin cardboard. Cm 48x33. Signed and dated 2019. Art published on the portfolio edited by Little Nemo Editore, 2020. Very good condition. A complimentary copy of the portfolio will be added for the buyer of this art.

€ 350

PORTFOLIO
in omaggio
agli acquirenti
dell'opera.



17. SIMONE ARNIANI

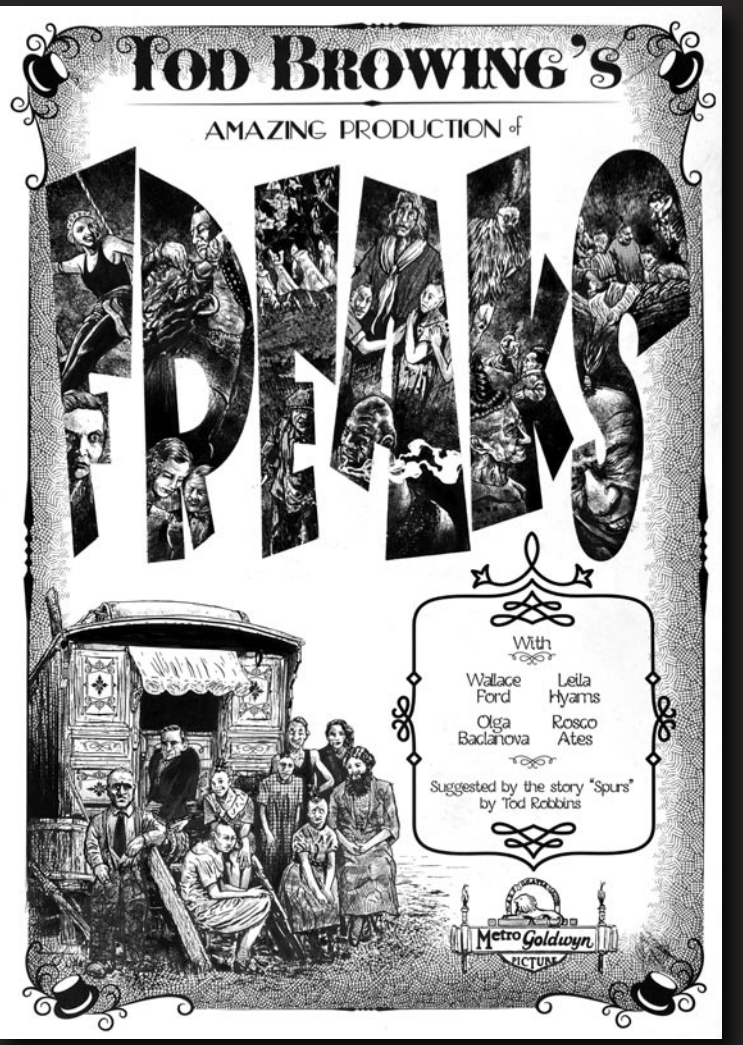
Horror Classics: 1920-1940 Freaks

Illustrazione originale, tributo al film di Tod Browning. Tecnica mista su cartoncino. Cm 48x33. Firmata e datata 2019. Opera pubblicata nel portfolio edito da Little Nemo Editore, 2020. Ottimo stato.

Original illustration, tribute to Tod Browning's movie. Mixed technique on thin cardboard. Cm 48x33. Signed and dated 2019. Art published on the portfolio edited by Little Nemo Editore, 2020. Very good condition. A complimentary copy of the portfolio will be added for the buyer of this art.

€ 350

PORTFOLIO
in omaggio
agli acquirenti
dell'opera.



18. PIERO BERNARDINI

Piè di Rana: La Scena del Pattinaggio

Illustrazione originale acquerello su cartoncino, cm 29x21, pubblicata nel volume edito da Battistelli, 1922. Firmata. Con minime screpolature di colore al margine basso ma complessivo ottimo stato.

Original illustration for the tale "Piè di Rana", Battistelli, 1922. Watercolours on thin cardboard, cm 29x21. Signed. With minor colour creasings on the lower margin. Overall very good condition.

€ 290



19. ALDO DI GENNARO

Peter Pan

Illustrazione originale pubblicata in Dragonero Magazine, Sergio Bonelli Editore, 2020 circa. Tempera su cartoncino, cm 19x50. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration published in Magazine Dragonero, Bonelli, 2020. Tempera on thin cardboard, cm 19x50. Signed. Very good condition.

€ 260



20. ERTE' (Romain de Tirtoff)
Figurino per Music Hall
Pochoir anni '20, tempera e oro a caldo su cartoncino, cm 36,5x27. Firmato in originale. Eccellente stato, in cornice d'epoca
1920s pochoir, tempera on etching; gold heightened on thin cardboard, cm 36,5x27. Signed. Excellent condition. Framed.
€ 550



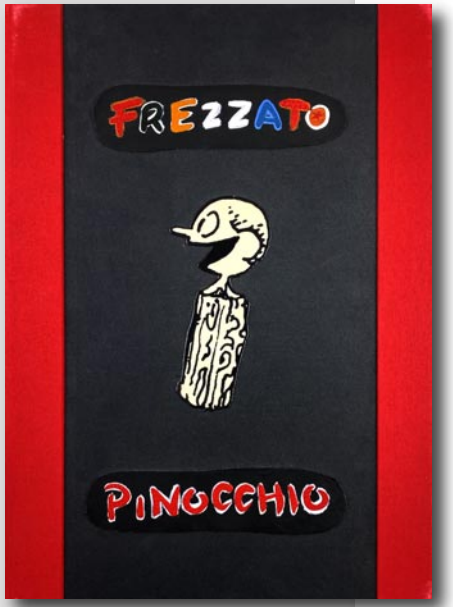
21. MASSIMILIANO FREZZATO

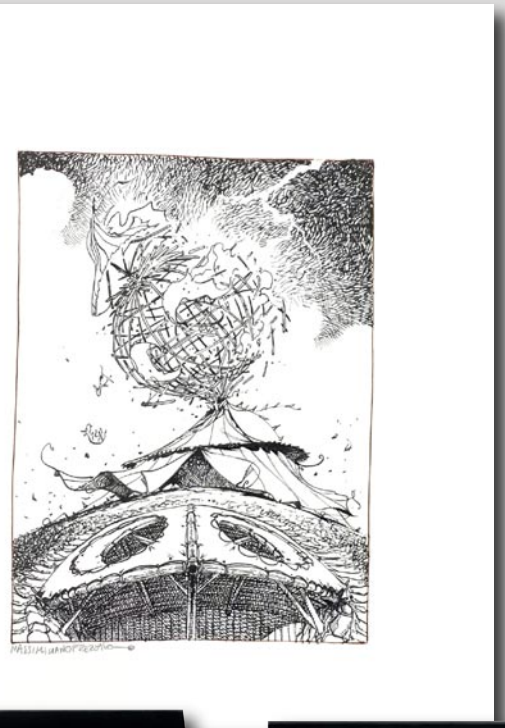
Pinocchio: I Tarocchi, La Torre

Pinocchio di Carlo Collodi, illustrato da Massimiliano Frezzato. Volume appartenente alla tiratura di testa di soli 22 esemplari, numerati in cifra romana da I a XXIII, corredato da due disegni originali. Gli Arcani Maggiori: La Torre, illustrazione originale matita e china su cartoncino, cm 47,5x33. Opera cm 27x19. Firmata. Accompagnata da esecutivo a colori in copia fotostatica, nuovamente chinata ed acquerellata con aggiunta di particolari, cm 32x23,5. Firmata "Elo Trinca" e "M. Frezzato", e datata 2008. Volume cartonato, cm 30x29,5, edizione Little Nemo, 2010, pp. 172 a colori. Esemplare n. IX, ospitato in cofanetto, con figure e titoli applicati in pelle a rilievo al piatto, cm 51x36, altezza cm 5. Realizzato e firmato dal maestro Luigi Castiglioni. Eccellente stato. Una lieve sbiaditura all'angolo superiore sinistro del cofanetto.

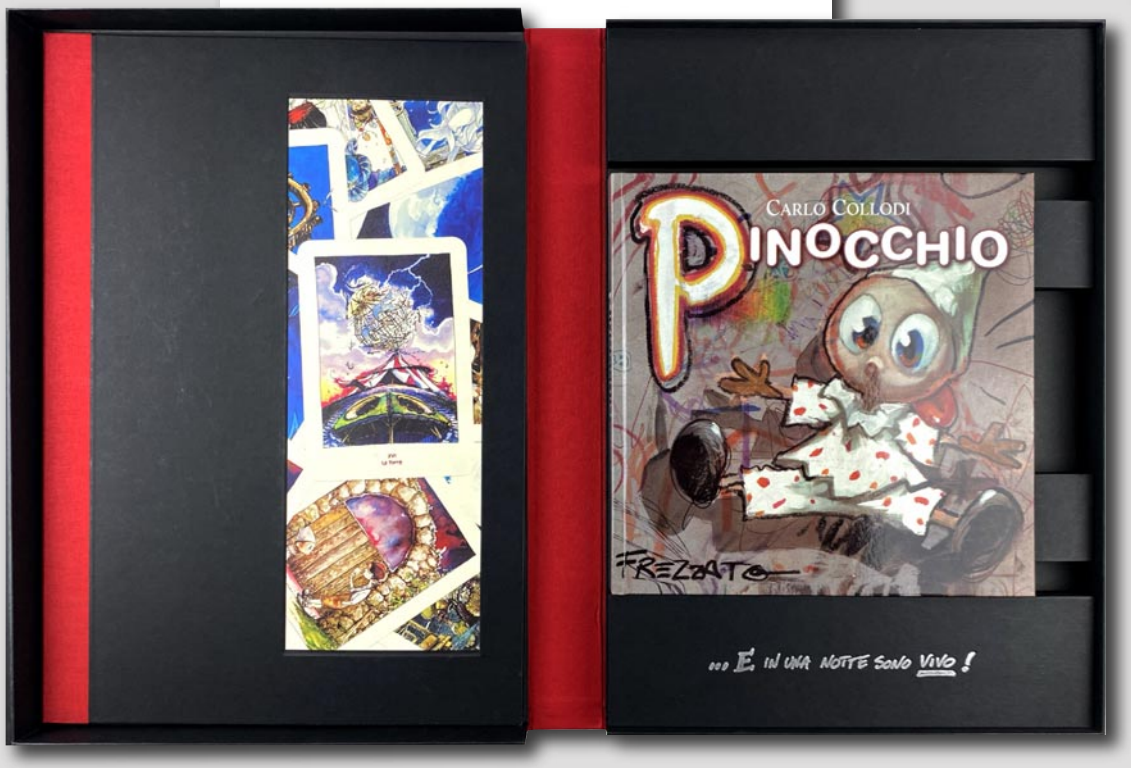
Collodi's Pinocchio, illustrated by Massimiliano Frezzato. Deluxe limited edition of 22 copies numbered in roman numbers, with two original drawings. Arcani Maggiori: La Torre, original illustration, pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 47,5x33. Art cm 27x19. Signed. Together with the coloured executive in photostatic copy, inked and watercoloured, cm 32x23,5. Signed "Elo Trinca" and "M. Frezzato", dated 2008. Hardcover volume, Little Nemo, 2010, pp. 172. Our copy #9, in its box created by the master Luigi Castiglioni. Excellent condition. A light fading on the upper left edge of the box.

€ 1.200









22. GOLIA (EUGENIO COLMO)

Ragazza in Abito Bianco

Illustrazione di moda anni '50. Tempera su cartoncino cm 47,5x32. Firmato. Buona conservazione.

Original fashion illustration, 1950s. Tempera on thin cardboard, cm 47,5x32. Signed. Good condition.

€ 350



23. GIULIA FRANCESCA MASSAGLIA

I Tarocchi Art Nouveau

Illustrazione originale, matita e china su cartoncino per il mazzo di tarocchi edito da Lo Scarabeo nel 2001. Cm 33x24. Firmato. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and Indian ink on thin cardboard for the collection Tarots Art Nouveau published by Lo Scarabeo in 2001. Cm 33x24. Signed. Very good condition.

€ 170



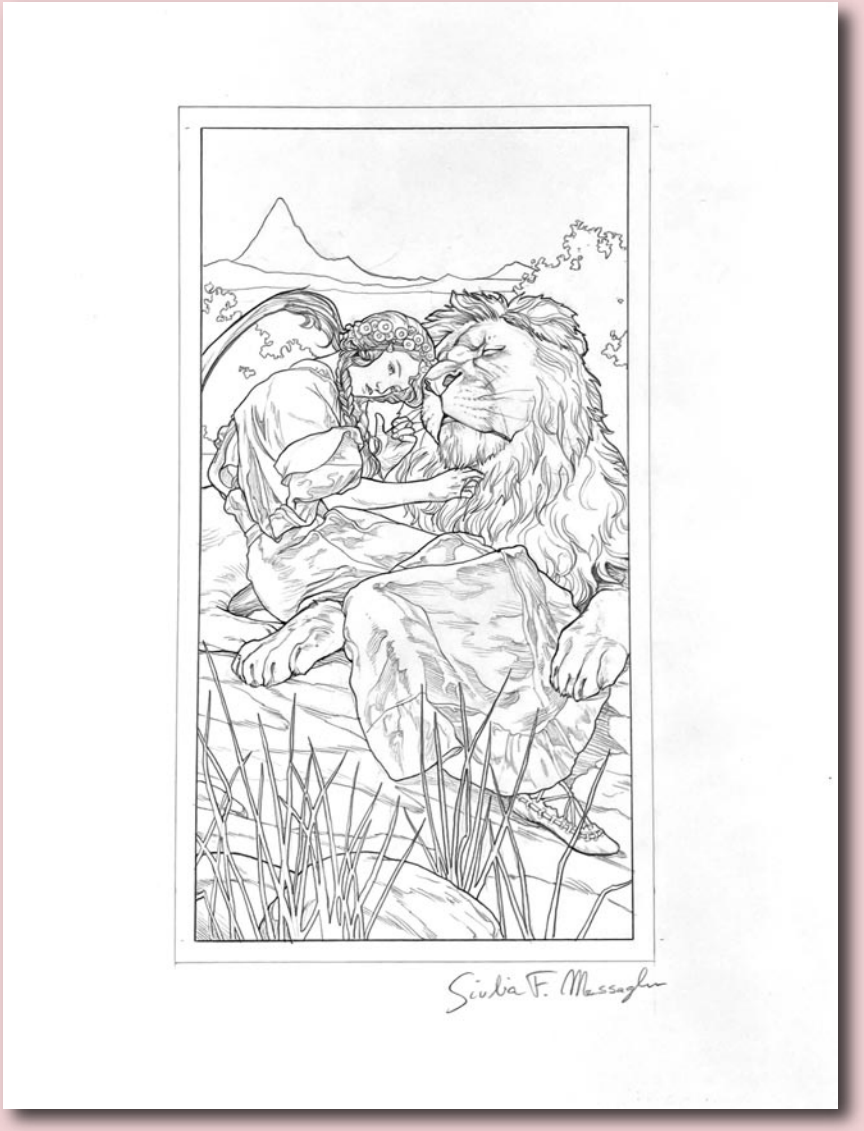
24. GIULIA FRANCESCA MASSAGLIA

I Tarocchi Art Nouveau: la Forza

8° carta per il mazzo edito da Scarabeo nel 2014. Illustrazione esecutiva china su cartoncino. Cm 33x24. Firmata. Ottimo stato.

8th card of the Tarots Art Nouveau published by Scarabeo in 2014. Executive illustration, ink on thin cardboard. Cm 33x24. Signed. Very good condition.

€ 170



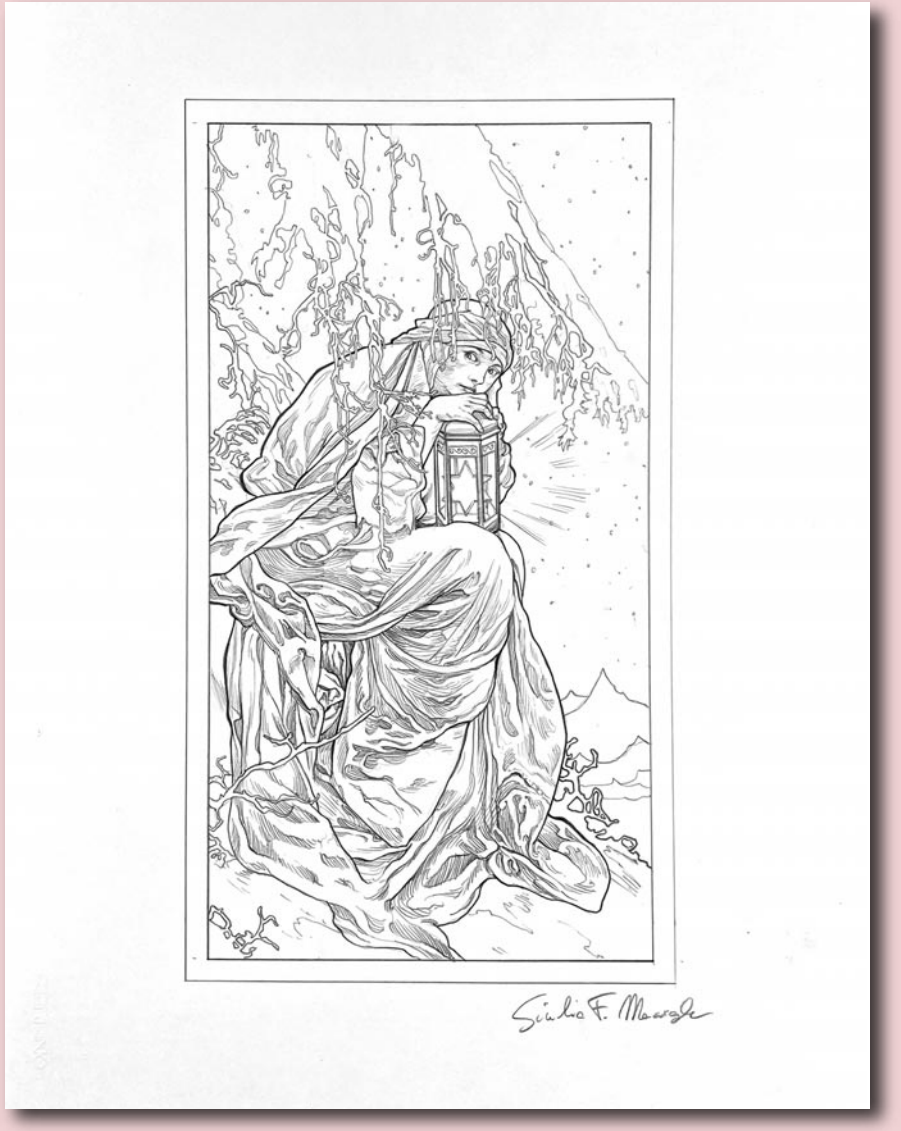
25. GIULIA FRANCESCA MASSAGLIA

Tarocchi Mucha: l'Eremita

9° carta per il mazzo edito da Scarabeo nel 2014. Illustrazione esecutiva china su cartoncino. Cm 33x24. Firmata. Ottimo stato.

9th card of the Tarots Art Nouveau published by Scarabeo in 2014. Executive illustration, ink on thin cardboard. Cm 33x24. Signed. Very good condition.

€ 170



26. MASSIMO MATTIOLI

Mani in alto!

Opera originale tecnica mista su cartoncino, cm 35x27. Firmata e datata 1984. Eccellente stato.

Original art, mixed technique on thin cardboard, cm 35x27. Signed and dated 1984. Excellent condition.

€ 1.200



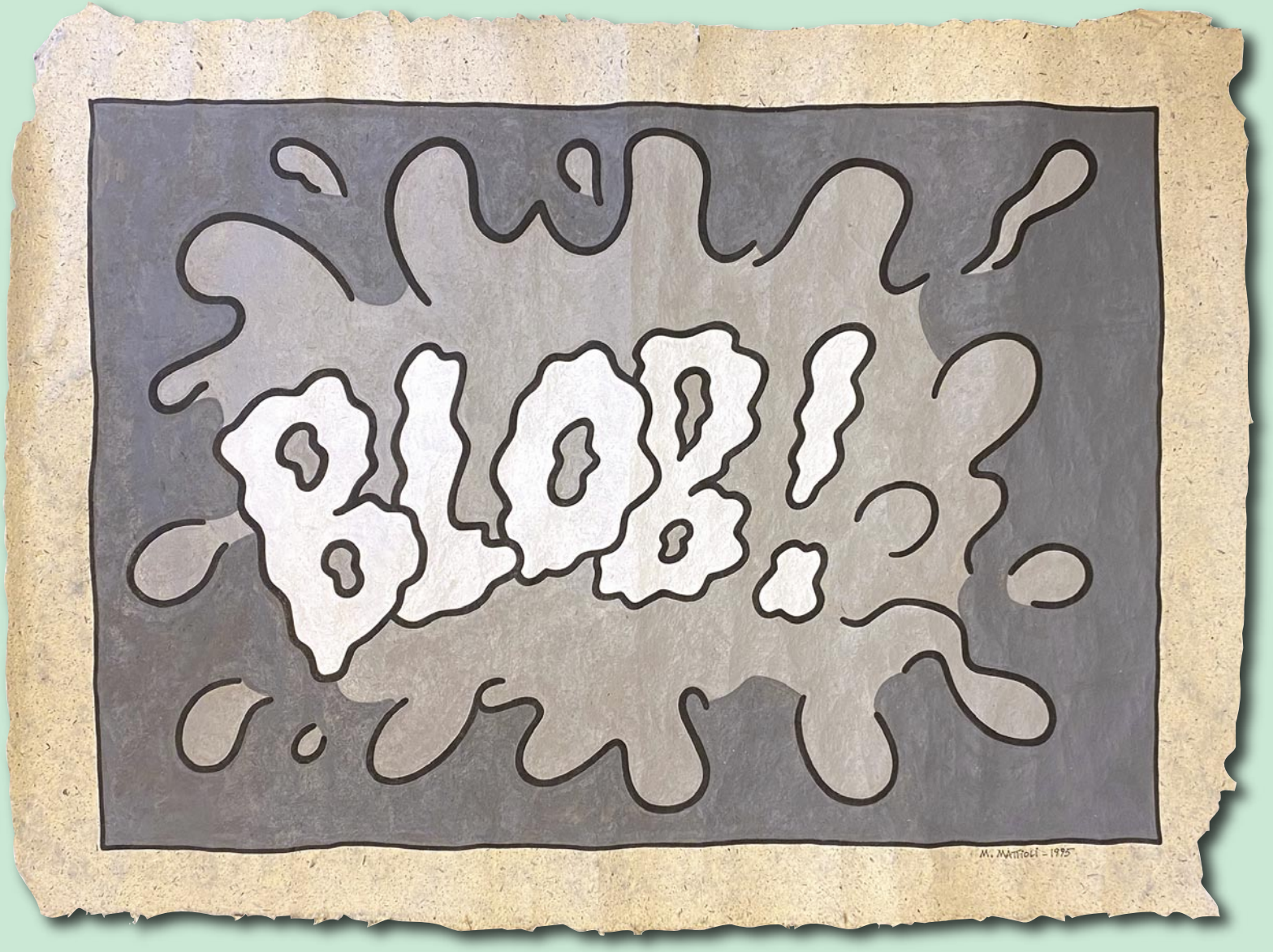
27. MASSIMO MATTIOLI

Noises: Blob!

Acrilico su carta fatta a mano, cm 70x94. Firmata e datata 1995. Ottimo stato.

Acrylic on handmade paper, cm 70x94. Signed and dated 1995. Very good condition.

€ 1.900



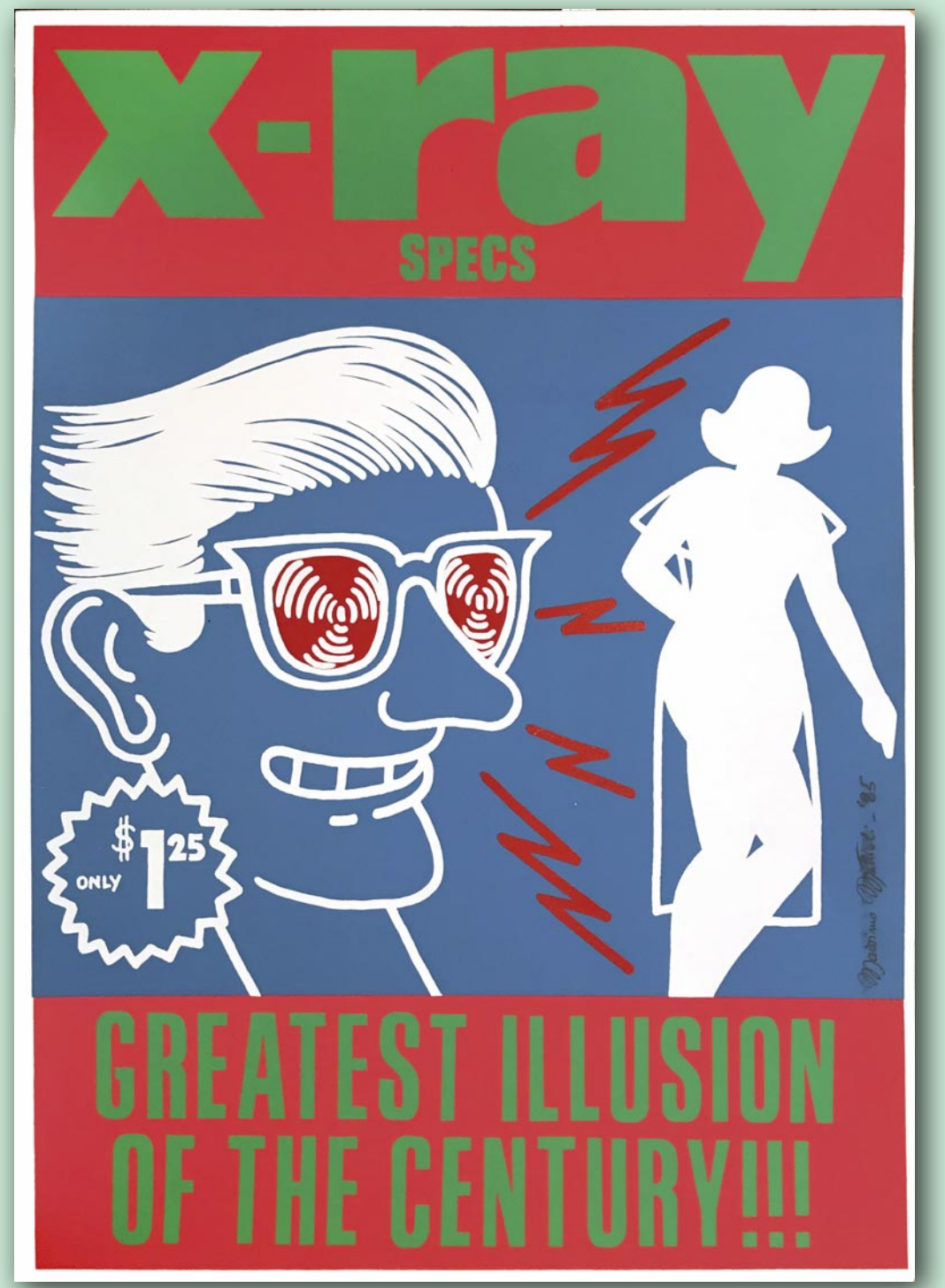
28. MASSIMO MATTIOLI

X-Ray Specs

Serigrafia su cartoncino. Cm 71x51. Firmata in originale e datata 1985. Ottimo stato.

Silk-screen printing on cardboard. Cm 71x51. Signed and dated 1985. Very good condition.

€ 350



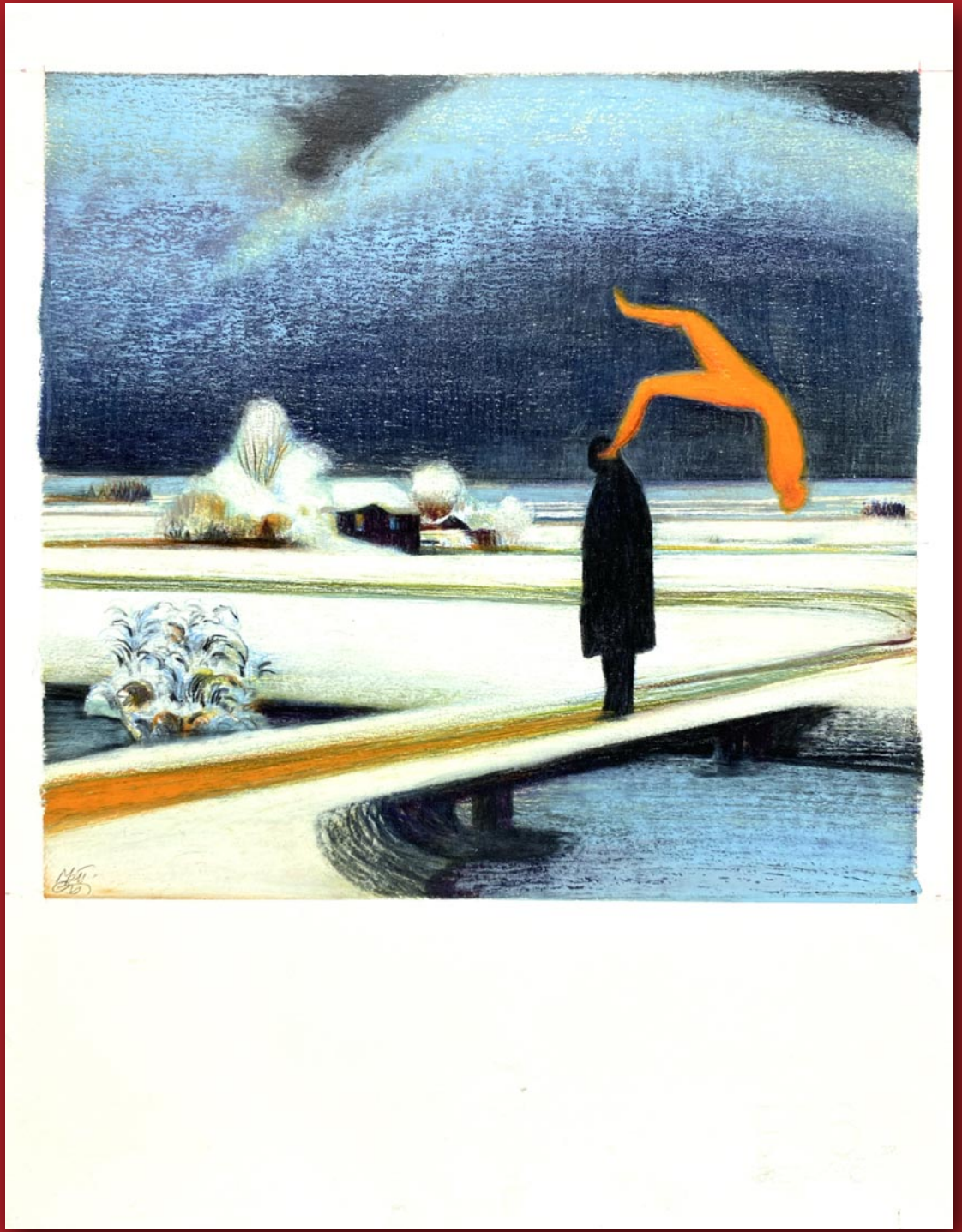
29. LORENZO MATTOTTI

Inverno

Illustrazione con pastelli a cera, cm 33x24, opera cm 22x22. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration with crayons, cm 33x24, work cm 22x22. Signed. Very good condition.

€ 2.900



30. MILO MANARA

Nubinlove

Illustrazione originale pubblicata nel portfolio edizioni Glamour, fine anni ‘80. Matita, china e tempera su cartoncino, cm 33x48, opera cm 21,5x23,5. Firmata per esteso al margine inferiore destro. Sicuramente la più seducente immagine del portfolio, che rivela la passione dell'artista per il periodo Art Nouveau. Eccellente stato.
Original illustration published in the Glamour portfolio “Nubinlove”, late 1980s. Pencil, Indian ink on thin cardboard; signed. Very good condition.

€ 9.500



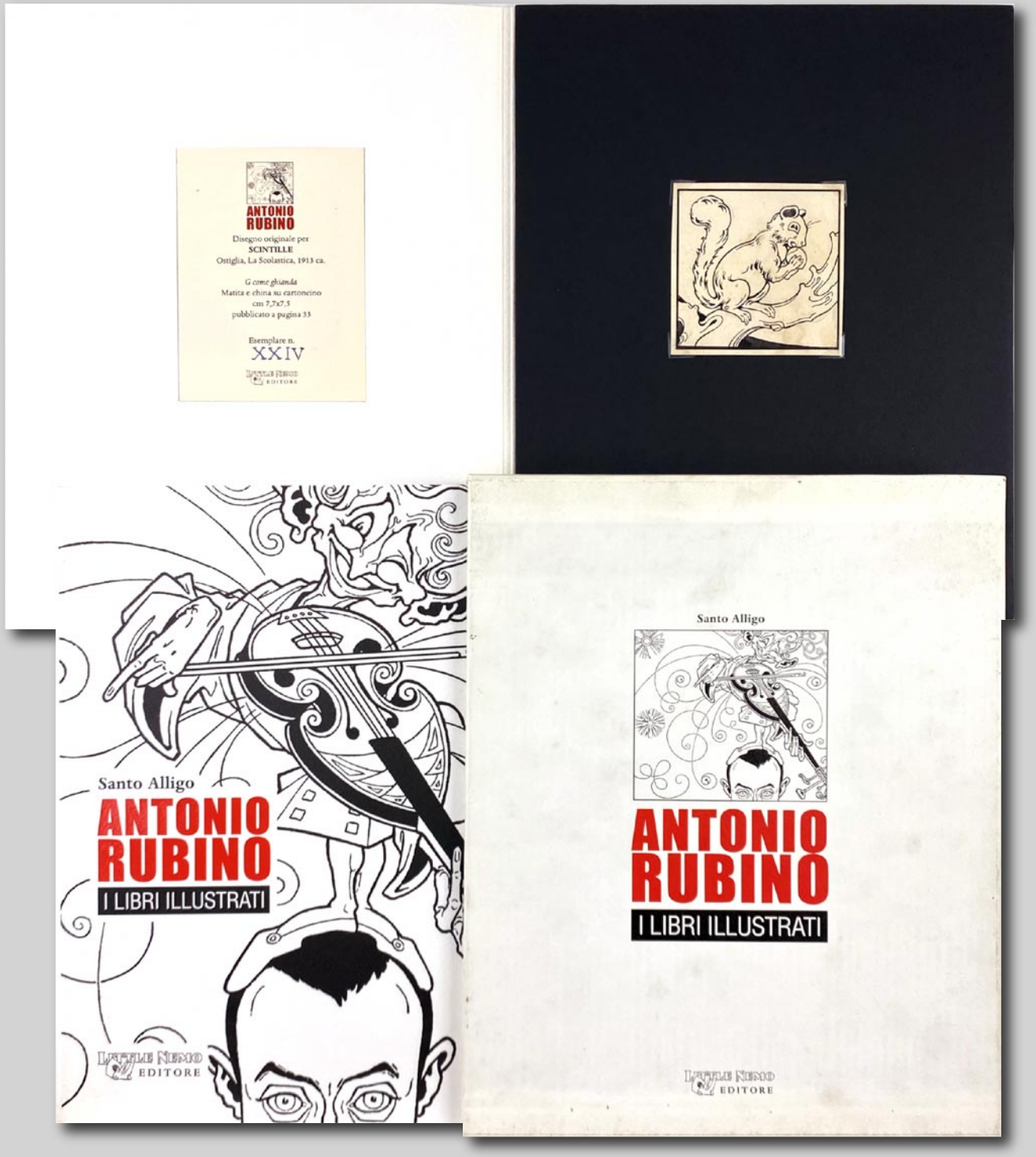
31. ANTONIO RUBINO

I Libri Illustrati Con Disegno Originale

Volume della tiratura di testa di soli 30 esemplari numerati in cifre romane, con disegno originale. Little Nemo Editore, 2008. Cartonato con sovraccoperta, cm 27x21,5. Pp. 242 a colori. Esaustiva bibliografia illustrata sui volumi dell'artista, con una cartellina contenente il disegno originale "G Come Ghianda", matita e china su cartoncino, cm 8x7,5, pubblicato nel volume "Scintille", La Scolastica, Ostiglia, 1913 circa. Eccellente stato, con cofanetto editoriale leggermente ingiallito.
Deluxe limited edition volume of only 30 copies numbered in roman digits, together with an original drawing. Little Nemo Editore, 2008. Hardcover with dust jacket, cm 27x21,5. Pp. 242. Original art "G Come Ghianda", pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 8x7,5, published in "Scintille", La Scolastica, Ostiglia, 1913 circa. Excellent condition, with the editorial box with minor yellowings.

€ 430





32. MARIO SCHIFANO

Arcobaleno 92 Greenpeace

Illustrazione tecnica mista su carta, cm 21x26. Ottimo stato.

Original illustration for Greenpeace, mixed technique on paper, cm 21x26. Very good condition.

€ 1.300



33. STUDIO ARMANDO TESTA

Re Carpano

Illustrazione fine anni '50. Tecnica mista su carta, cm 25x17,5.
Ottimo stato.

Illustration late 1950s. Mixed technique on paper, cm 25x17,5.
Very good condition

€ 400



34. STUDIO ARMANDO TESTA

Re Carpano

Illustrazione fine anni '50. Tecnica mista su carta, cm 25x17,5.
Ottimo stato.

Illustration late 1950s. Mixed technique on paper, cm 25x17,5.
Very good condition

€ 400



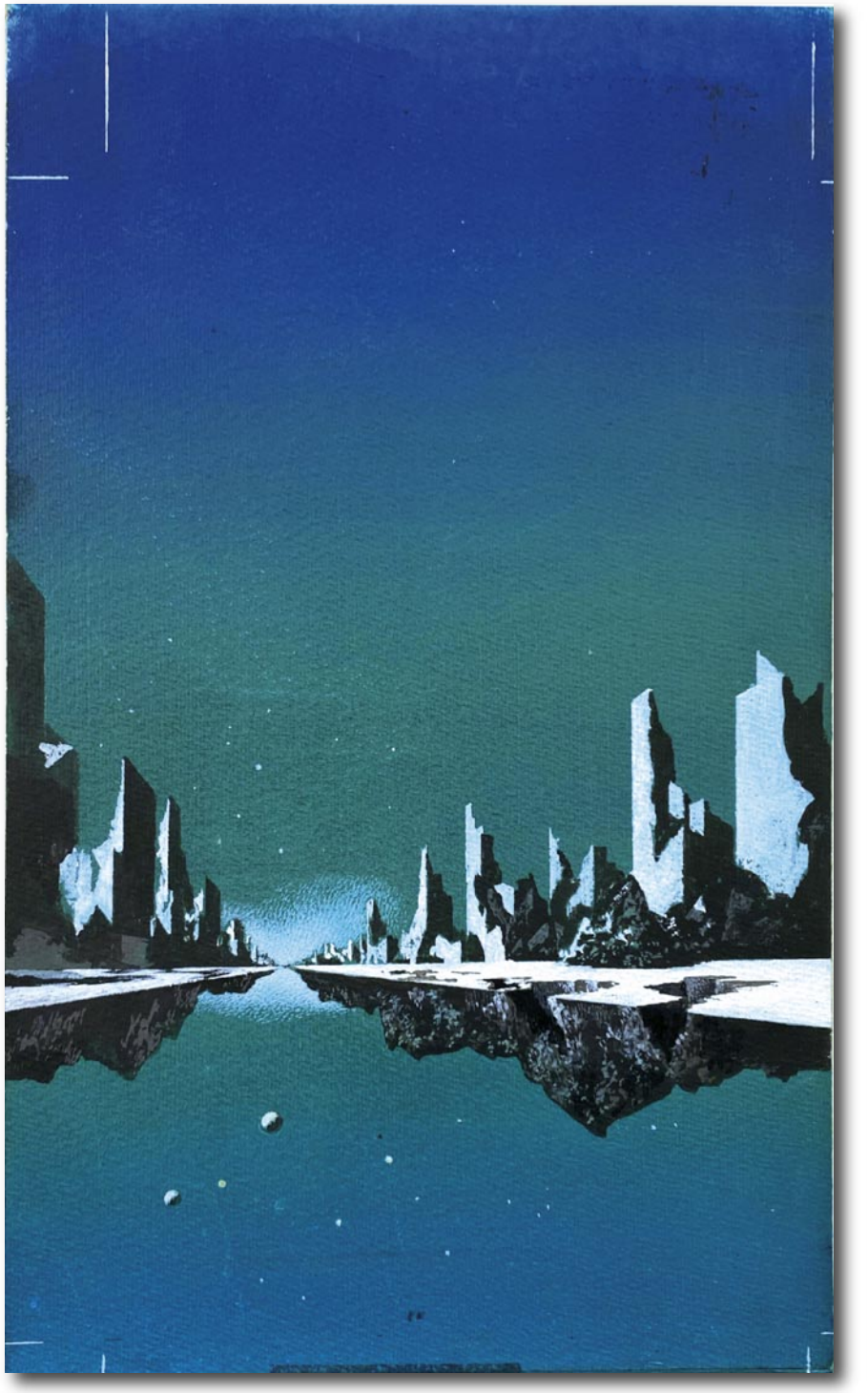
35. KAREL THOLE

Anni Senza Fine

Originale di copertina per romanzo di Clifford Simak (titolo originale: “City”, 1952) pubblicato nella collana Oscar Fantascienza. Tempera su cartone cm 27,5x16, applicato su cartone editoriale, cm 36x25,5. Ottimo stato. Dati editoriali al retro.

Original cover art for the novel by Clifford Simak (original title: “City”, 1952), published in Oscar Fantascienza Series. Tempera on cardboard, cm 27,5x16, applied on editorial cardboard, cm 36x25,5. Very good condition. Editorial information on the back.

€ 900



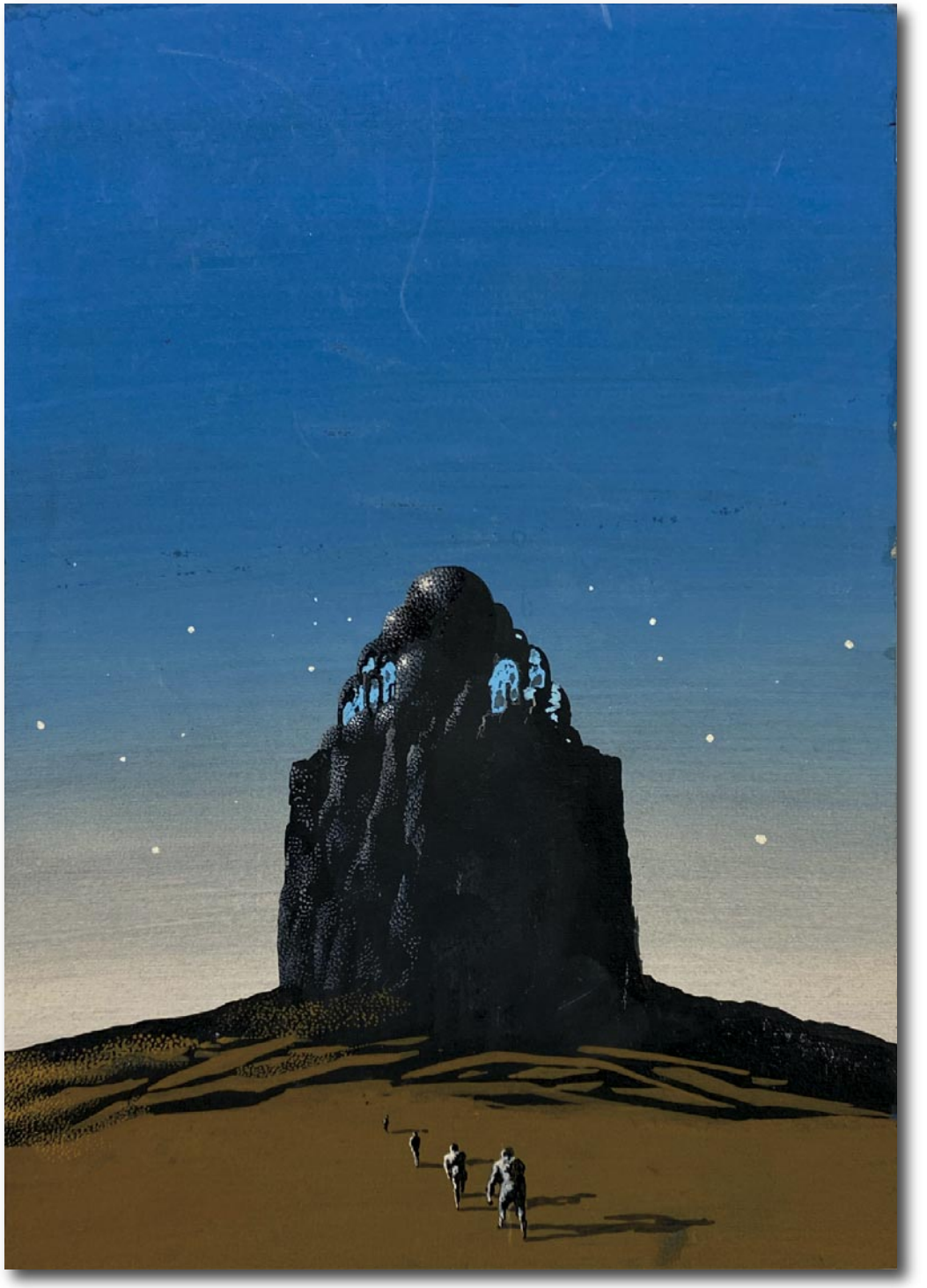
36. KAREL THOLE

Gli Incappucciati d'Ombra

Originale di copertina per il romanzo di Edmond Hamilton (titolo originale: "The Haunted Stars", 1960), pubblicato nella collana Classici Urania n. 65, Mondadori, 1982. Tempera su cartoncino, cm 26,5x18.5. Applicato su cartone editoriale, cm 36,5x26. Eccellente stato.

Original cover art for the novel by Edmond Hamilton (original title: "The Haunted Stars", 1960), published in Urania series, #65, Mondadori, 1982. Tempera on thin cardboard, cm 26,5x18,5. Applied on editorial cardboard, cm 35,5x26. Excellent condition.

€ 950



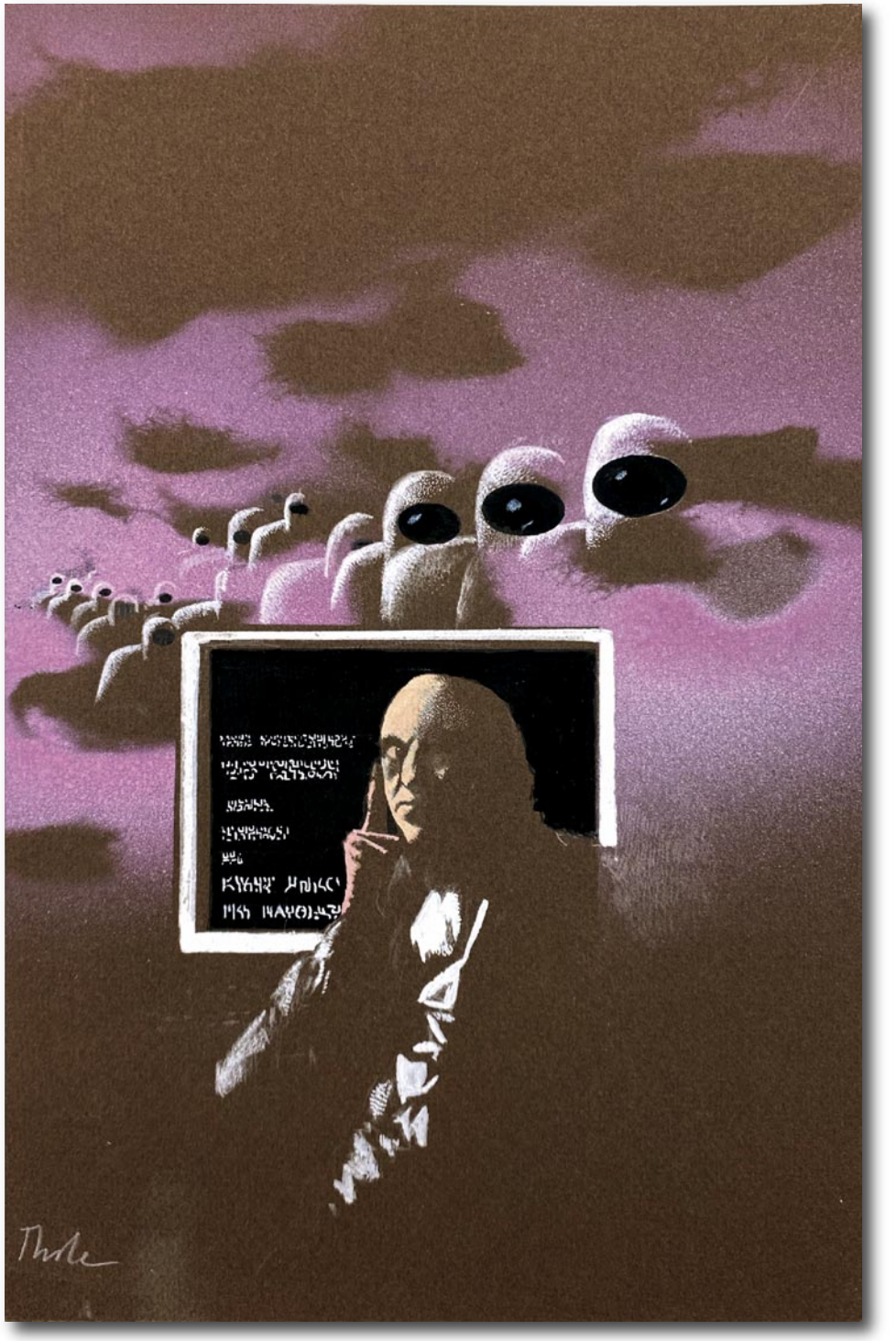
37. KAREL THOLE

Der Cyberweg

Originale di copertina per il romanzo di Alan Dean Foster (titolo originale: "Cyber Way", 1990), pubblicato dall'editore Heyne nel 1993. Tempera su cartoncino, cm 32x20,5. Applicata su cartone editoriale, cm 35x23. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Alan Dean Foster (original title: "Cyber Way", 1990), published by Heyne in 1993. Tempera on thin cardboard, cm 32x20,5. Applied on editorial cardboard, cm 35x23. Signed. Very good condition.

€ 950



38. KAREL THOLE
Il Collasso dell'Universo:
La Storia dei Buchi Neri
Originale di copertina per la prima edizione dell'opera di Isaac Asimov (titolo originale: "The Collapsing Universe", 1977) pubblicata nella collana Saggi Mondadori, 1978. Tempera su cartoncino, cm 29x19. Applicato su cartone editoriale, cm 36x25. Dati editoriali al retro. Ottimo stato.
Original cover art for the first edition of Isaac Asimov essay (original title: "The Collapsing Universe", 1977), published in Saggi Mondadori series, 1978. Tempera on thin cardboard, cm 29x19. Applied on editorial cardboard, cm 36x25. Editorial information on the back. Very good condition.
€ 1.200



39. KAREL THOLE

Nemici nell'Infinito

Originale di copertina per il romanzo di E.C. Tubb (titolo originale "Alien Universe", 1952) pubblicato nella collana Urania n. 817 (ristampa), Mondadori, 1980. Tempera su cartone, opera cm 21x22. Supporto cm 26x26. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by E.C. Tubb (original title "Alien Universe", 1952) published in Urania #817 (reprint), Mondadori, 1980. Tempera on cardboard, art cm 21x22, applied on editorial cardboard, cm 26x26. Very good condition.

€ 1.300



40. KAREL THOLE

Vampyr

Originale di copertina per la collana di romanzi horror, editi da Heyne in Germania, primi anni '70. Tempera su cartoncino, cm 27,5x21. Applicato su cartone, cm 33x25. Eccellente stato.

Original cover art for the horror series published by Heyne in Germany, early 1970s. Tempera on thin cardboard, cm 27,5x21, applied on cardboard, cm 33x25. Excellent condition.

€ 850



41. KAREL THOLE

Delitto Dolce Delitto

Originale di copertina per il romanzo di Alfred Hitchcock, pubblicato nella collana Oscar dedicata al maestro del brivido, Mondadori, 1988. Tempera su cartone, cm 36,5x24,5 (opera cm 33x19,5). Ottimo stato. Si allega libro a stampa.

Original cover art for the novel by Alfred Hitchcock, published in Oscar series, Mondadori, 1988. Tempera on cardboard, cm 36,5x24,5 (art cm 33x19,5). Very good condition. Together whit printed book.

€ 750



42. KAREL THOLE

Così Giocano Gli Assassini

Originale di copertina per il romanzo di Alfred Hitchcock, pubblicato nella collana Oscar Mondadori Gialli, 1982. Tempera su cartone, cm 30x15,5 (opera cm 24,5x14,5). Eccellente stato. Si allega libro a stampa.

Original cover art for the novel by Alfred Hitchcock, published in Oscar Mondadori Gialli series, 1982. Tempera on cardboard, cm 30x15,5 (art cm 24,5x14,5). Excellent condition. Together whit printed book.

€ 750



43. KAREL THOLE

Giovannino Guareschi

Illustrazione originale primi anni '60. China e acquerello su cartone, cm 23x36,5. Thole divenne celebre in patria proprio per le copertine dell'edizione olandese della saga di Don Camillo e Peppone. Ottimo stato.

Original illustration, early 1960s. Indian ink and watercolour on cardboard. Very good condition.

€ 450



DISEGNI ORIGINALI
IL GOLF

44. STUDIO MGM

Tom Campione Ad Ogni Costo

Storia autoconclusiva per edizioni Cenisio, primi anni '70. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Qualche strappetto al margine basso, buono stato.

Single page story for Cenisio, early 1970s. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 50x35. Minor tears on the lower margin. Good condition.

€ 150



45. WALTER LANTZ

Woody Woodpecker. Golf Player

Cel originale china e tempera su acetato. Opera cm 33x42. Con firma autografa del Lanz e marchio autenticità datato 1992. In cornice acciaio. Ottimo stato.

Original cel, Indian ink and tempera on acetate. Art cm 33x42. With Lanz's signature and syndicate authenticity stamp dated 1992. Framed. Very good condition.

€ 290



46. MORT WALKER

Sarge Snorkel

Prova di copertina per Beetle Bailey Featuring Sarge Snorkel, #7, Charlton Comics, 1975. Matita e china su cartoncino, cm 35,5x28 (opera cm 25x25 circa). Firmato. Ottimo stato.

Cover proof for Beetle Bailey Featuring Sarge Snorkel, #7, Charlton Comics, 1975. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35,5x28 (art approx. cm 25x25). Signed. Very good condition.

€ 230



47. STUDIO WARNER BROS

Bunny e Taddeo

Originale di copertina per edizioni Cenisio, primi anni '70. Matita e china su lucido, cm 32x21. Opera cm 20x18. Ottimo stato.

Original cover art for Cenisio, early 1970s. Pencil and Indian ink on lucid, cm 32x21. Art cm 20x18. Very good condition.

€ 160



48. MARCO NIZZOLI

Oooh! Il Golf

Acquerello su cartoncino, cm 40x27. Firmato. Non datato ma fine anni '90. Ottimo stato.

Watercolour on thin cardboard, cm 40x27. Signed. Not dated but late 1990s. Very good condition.

€ 350



49. NANO (SILVANO CAMPEGGI)

Mata Hari

Fotobusta pittorica M.G.M. originale, settembre 1952. Zincografica, Firenze. Cm 35x49. QUALITÁ: A-. Lievissima ingiallitura al margine bianco inferiore con un piccolo strappetto senza mancanze.

Original M.G.M. picture lobby card, September 1952. Zincografica, Firenze. Cm 35x49. QUALITY: A-. Light yellowings on the lower white margin and a tiny tear with no lackings.

€ 230



50. **Marilyn Monroe La Tua Bocca Brucia**
Locandina in 1a edizione italiana, 1952. Impresso da A.G.A.R., Roma. Cm 78x37. QUALITÁ: B. Piccoli strappi marginali, una minima mancanza all'angolo superiore destro. Colori freschi. Con due piccoli rinforzi dal retro. Raro.
Don't Bother to Knock. First Italian edition offset window card, 1952. Cm 78x37. QUALITY: B. Minor marginal tears, one tiny lacking on the top right edge. Fresh colours. Two small reinforcements from the back. Rare.

€ 430



51. **Marilyn Monroe in Niagara**
Locandina in 1a edizione italiana, aprile 1960. Impresso da Chronograph, Roma. Cm 80x35. QUALITÁ: B+. Piega orizzontale al centro, minimi strappi marginali. Corpo dell'affisso in ottimo stato.
First Italian edition offset window card, April 1960. Cm 80x35. QUALITY: B+. Horizontal fold, light tears on margins, core part in very good condition. Overall a fine copy.

€ 390



52. FEDERICO FELLINI

La Dolce Vita

Locandina in prima edizione italiana, non datata ma 1960. Impressa da La Rotografica Romana. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Lieve screpolatura al margine bianco superiore, peraltro come nuova. Priva di tracce d'affissione. Consueta leggera piega d'archivio centrale. Di assoluta rarità in questo stato.

First Italian edition window card, not dated but 1960. Printed by La Rotografica Romana. Cm 70x33. QUALITY: A—. Ligth creasings on the upper white margin, else in great condition. With no bill-posting signs. Usal light archive's folding on the centre. Extremely rare in this condition.

€ 1.250



53. ENZO NISTRI

Notorious!

Locandina in 2a edizione italiana, non datata ma 1960 circa. Impresso da A.G.A.F., Firenze. Cm 70x33. QUALITÁ: A-. Lievi macchie di tipografia, fresco esemplare. Una lieve piega non inficiante.

Notorious. Second Italian edition window card, not dated but approx. 1960.QUALITY: A-. Light typographic stains,fresh copy. A minor folding.

€ 200



54. **Totò al Giro d'Italia**
di Mario Mattoli. Con Totò, Gino Bartali e Fausto Coppi. Manifesto due fogli Grafopress, primi anni '60. Grafica Piovano Studio Paradiso. Piegato, minime tracce di usura e affissione.
Two sheets poster. Folded, minimal tear and wear, hanging signs.
€ 200



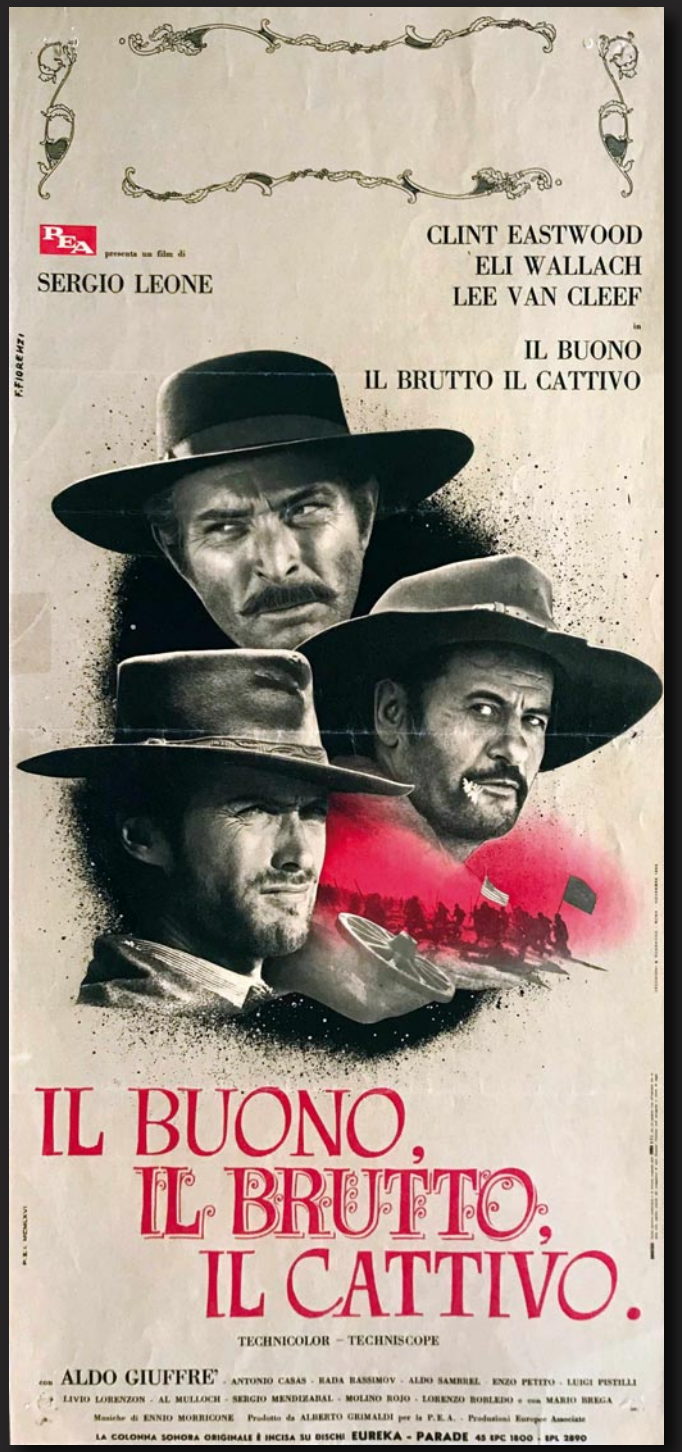
55. FRANCO FIORENZI

Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo

Locandina in 1ª edizione italiana, novembre 1966. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 67.5x30. QUALITÁ: A-. Titoli in rosso, minimi fori d'affissione, consuete pieghe d'archivio. Colori brillanti e buona patina, rara in questo stato.

The Good, The Bad, The Ugly. First Italian edition window card, 1966. Cm 67.5x30. QUALITY: A. The rare window card with red titles, small pinholes, usual archive's folding. A bright and fresh copy; scarce in this condition.

€ 1.500



56. GIULIANO NISTRI

Satanik

Locandina per la prima edizione italiana del film, 1968. Cm 33x69. Lievissime piegature, qualche piccolo strappetto senza mancanza al margine superiore ma eccellente stato. Rara in questa conservazione.

First Italian edition window card, 1968. Cm 33x69. Very slight folds, small tears top margin but excellent condition. Rare in this condition.

€ 200



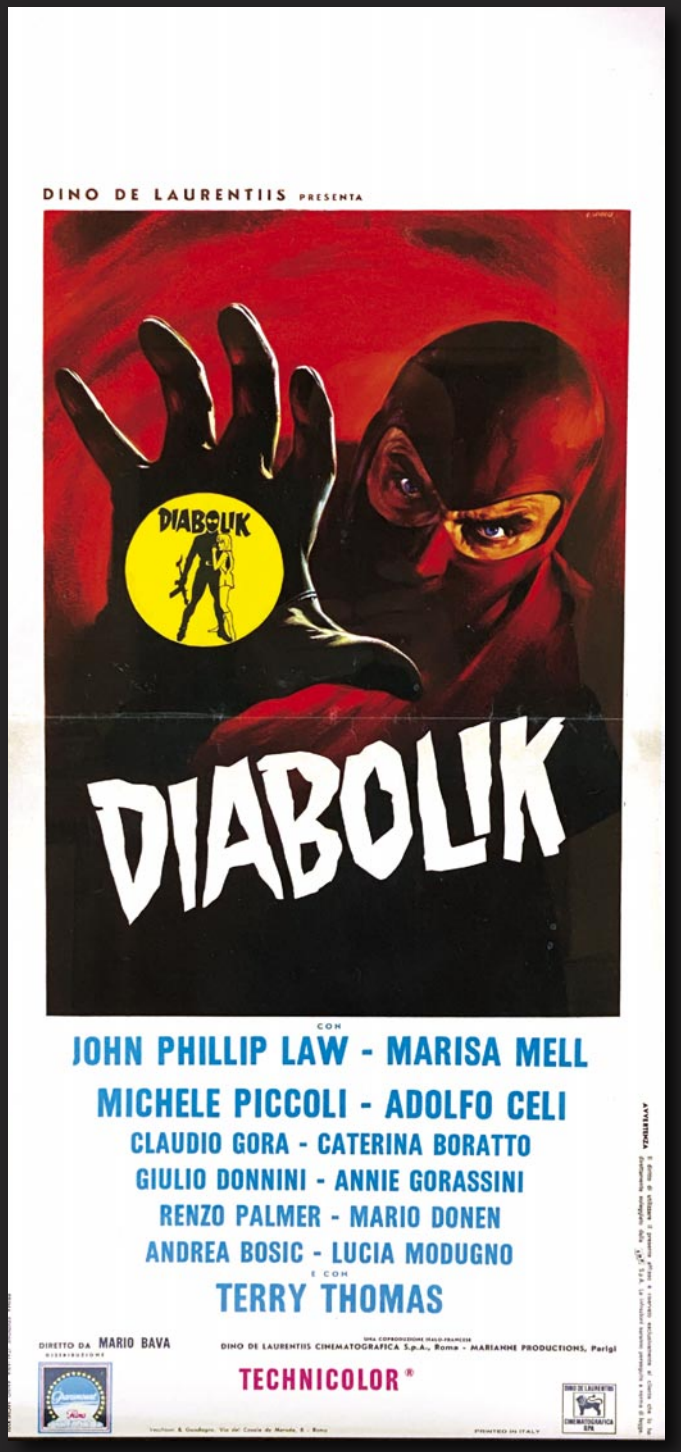
57. RENATO CASARO

Diabolik

Locandina originale del film diretto da Mario Bava, Vecchioni & Guadagno, 1967, cm 70x34. Eccezionalmente priva di fori d'affissione, consueta piega d'archivio. Nuova.

Original window card for the film directed by Mario Bava, Vecchioni & Guadagno, 1967, cm 70x34. Exceptionally without posting holes, usual archive fold. Excellent condition.

€ 750



58. **MARLON BRANDO BY SAM SHAW**
Fotografia su carta baritata, tirata a soli 26 esemplari dall'Atelier Deriaz, esemplare n. 26/26. Non datata ma primi anni 2000. Cm 50,5x41. Due piccoli segni di pressione peraltro ottimo stato.
Photograph on batyta paper, only 26 pieces by Atelier Deriaz, our copy #26/26. Not dated but early 2000. Cm 50,5x41. Two small pressure marks moreover very good condition.

€ 350



TAVOLE ORIGINALI

59. DAVIDE FABBRI

Capitan America e il Teschio Rosso

Grande illustrazione matita, china e guazzo su cartoncino, cm 76x57. Firmata e datata 2016. Fabbri è un'artista italiano più noto all'estero che a casa nostra. Ha lavorato per Dark Horse (Star Wars, Alien vs Predator, Dynamite, DC Comics - Batman: Arkham Unhinged); ha realizzato la serie di Sherlock Holmes; per la Francia realizza fumetti a carattere storico.

Great size illustration by the internationally renowned Italian artist. Pencil, Indian ink and gouache on cardboard, cm 76x57. Signed and dated 2016. Very good condition.

€ 950



60. ANTONIO LAPONE

Breakfast at Tiffany's

Illustrazione preliminare china ed acquerello su carta. Cm 29,5x21. Firmata. Non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.
Preliminary original illustration, Indian ink and watercolour on paper. Cm 29,5x21. Signed. Not dated but 2018 circa. Very good condition.

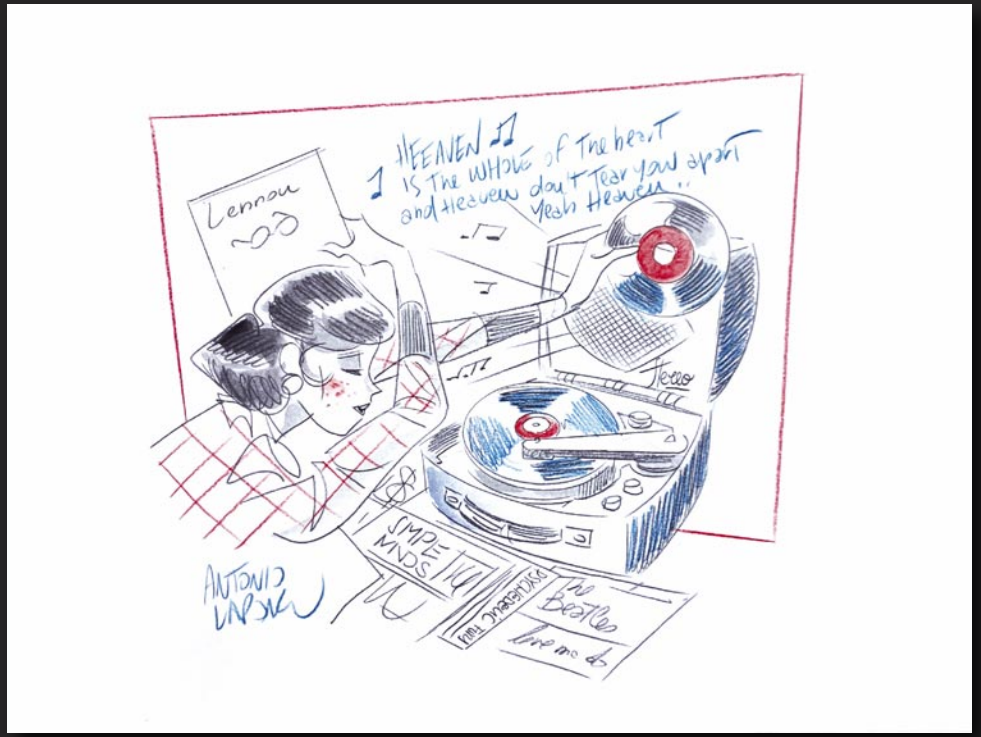
€ 380

61. ANTONIO LAPONE

Heaven – The Psychedelic Furs

Illustrazione tecnica mista su carta. Cm 30x20 circa. Firmata. Non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.
Mixed technique illustration on paper. Signed. Not dated but 2018 circa. Very good condition.

€ 280





62. ENRIC TORRES PRAT

Supergirl

Preliminare a matita per dipinto, lapis su cartoncino, cm 50x70 (opera cm 42x59). Firmata. Eccellente stato.

Preliminary art for painting, pencil on thin cardboard, cm 50x70 (art cm 42x59). Signed. Excellent condition.

€ 2.600



63. SERGIO ZANIBONI

Eva e Diabolik

Preliminare per tavola originale, matita su cartoncino, cm 25,5x18. Firmata. Ottimo stato.

Preliminary art, pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25,5x18. Signed. Very good condition.

€ 250



64. SERGIO ZANIBONI

Eva e Diabolik: Il Bacio

Preliminare per tavola originale, matita su cartoncino, cm 29,5x21. Firmata. Eccellente stato.

Preliminary art, pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 29,5x21. Signed. Excellent condition.

€ 350



65. SERGIO ZANIBONI

Eva Nel Mirino

Originale di retrocopertina per Diabolik, Anno XLIV, n. 1, Astorina, gennaio 2005. Matita e china su cartoncino, cm 29,5x21. Firmato. Ottimo stato.

Original back cover art for Diabolik, Anno XLIV, #1, Astorina, January 2005. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 29,5x21. Signed. Very good condition.

€ 850



66. SERGIO ZANIBONI

Giù la Maschera

Originale di copertina a sviluppo intero (copertina anteriore e posteriore) per "Il Grande Diabolik", n. 2, Astorina, 2010. Matita e china su cartoncino, cm 29,5x41. Firmato. Nuovamente firmato al retro, con timbro ufficiale Astorina. Ottimo stato.
Original cover and back cover art for "Il Grande Diabolik", #2, Astorina, 2010. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 29,5x41. Signed. Signed again and with Astorina stamp on the back. Very good condition.

€ 1.300



BONELLI

67. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

98° tavola originale pubblicata nel «Tex Speciale» n. 31, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino. Cm 41x31. Firmata. Ottimo stato.

98th original art published in "Tex Speciale" #31, Bonelli, 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Cm 41x31. Signed. Very good condition.

€ 750



68. FABIO CIVITELLI

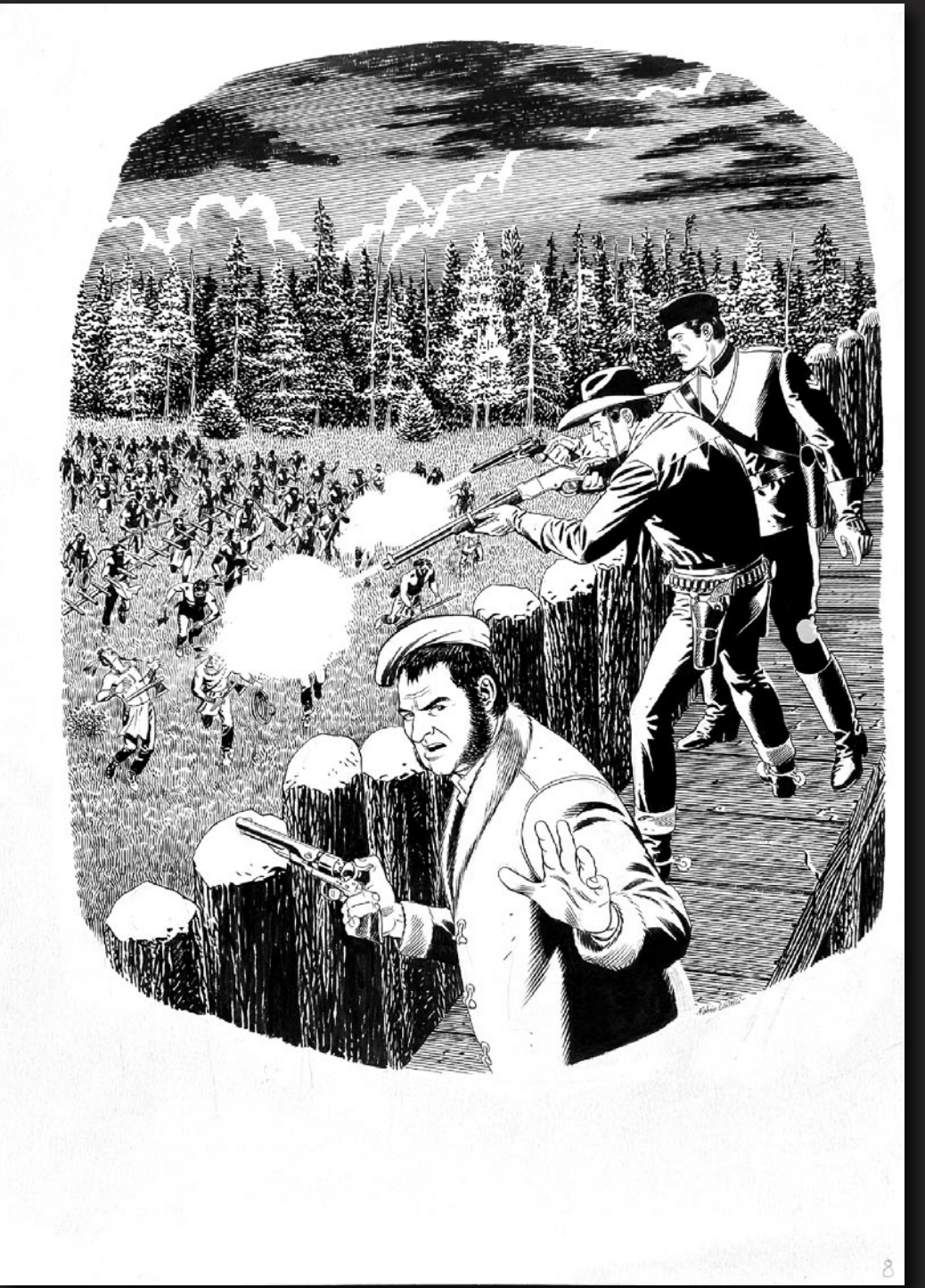
Sulle Piste del Nord:

«Attaccarono dopo il tramonto»

Illustrazione originale pubblicata a pag. 139 de «Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita» di M. Boselli, Mondadori, Aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration, published on p. 139 of «Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita» by Mauro Boselli, Edizioni Mondadori, April 2011. Pencil and ink on cardboard. Cm 42x29,5. Signed. Excellent condition.

€ 630



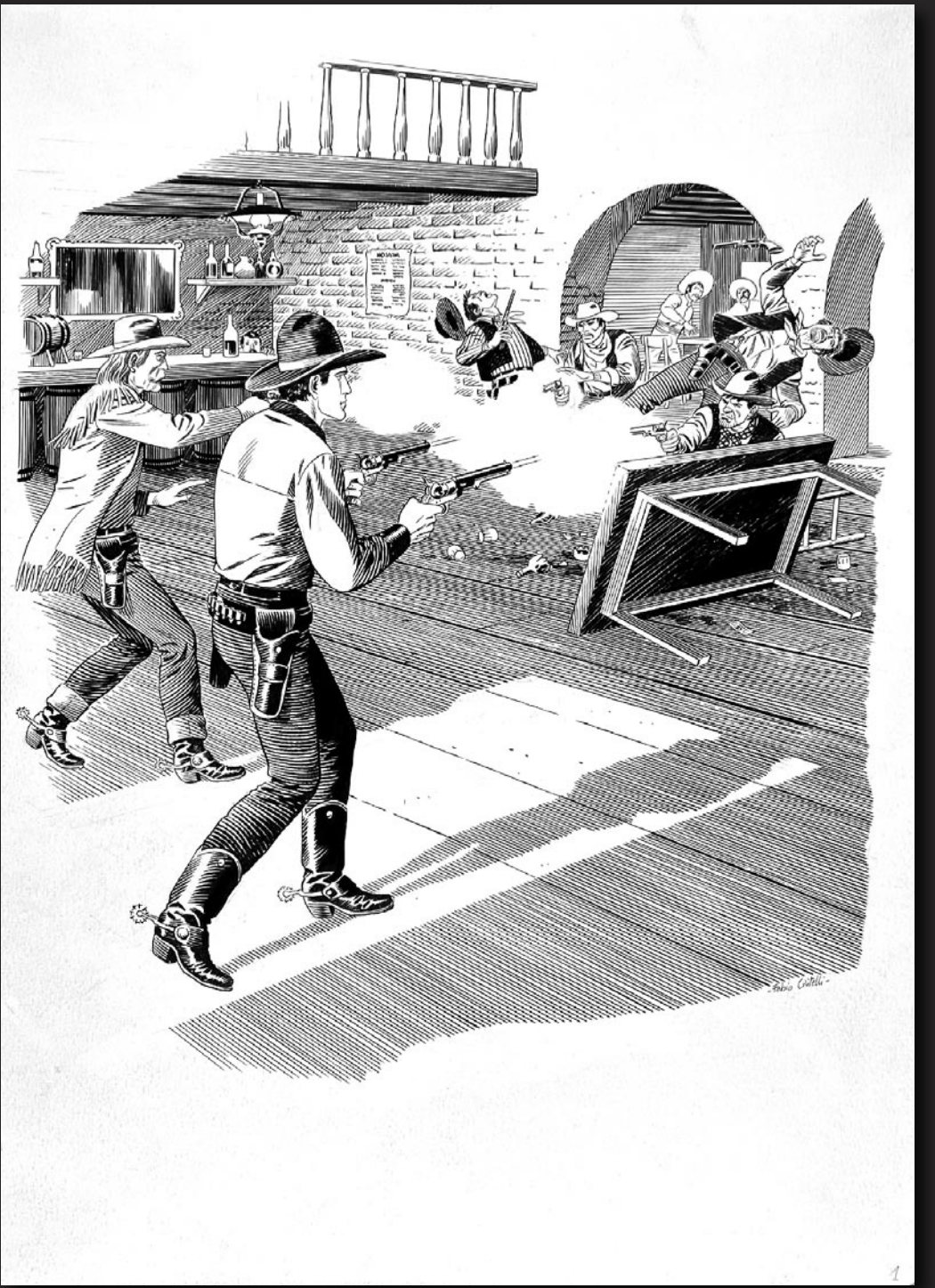
69. FABIO CIVITELLI

La Giovinezza: "Non dissero una parola, ma estrassero le Colt"

Illustrazione originale pubblicata a pag. 27 de «Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita» di M. Boselli, Mondadori, Aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration published on p. 27 of «Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita» by Mauro Boselli, Edizioni Mondadori, April 2011. Pencil and ink on cardboard. Cm 42x29,5. Signed. Excellent condition.

€ 630



70. FABIO CIVITELLI

Tex Il Segno di Yama

Portfolio contenente cinque tavole della mitica storia con Yama, il figlio di Mefisto, pubblicata su Tex Gigante da novembre 2016 a gennaio 2017. Il portfolio contiene cinque tavole originali firmate: tavola 13, pubblicata a pag. 17; tavola 46 pubblicata a pag. 50 di Tex 673. Tavola 188 pubblicata a pag. 82 di Tex 674. Tavole 225 e 258 pubblicate alle pagine 9 e 42 di Tex 675. Ciascuna tavola matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. In astuccio editoriale Little Nemo, figurato con laccetti, cm 52x37. Il presente portfolio ospita cinque tavole significative: una delle prime tavole in cui compare Blaky, alias Yama, con la madre; una scena nel deserto che vede in azione Kit Willer e Tiger Jack; una tavola con l'apparizione di Yama, colpito invano dal piombo dei quattro Pards; una tavola con i Pards e il personaggio femminile; una tavola con Yama e i suoi accoliti. In stato di nuovo.

A set of 5 original arts from the story written by Mauro Boselli and illustrated by Fabio Civitelli. Each art, pencil and Indian ink on thin cardboard, signed by the Artist. Excellent condition, in publisher portfolio.

€ 380



DYLAN DOG E L'AMORE

71. ALESSANDRO BAGGI
In fondo al Male
Tavola originale n. 34, pubblicata su Dylan Dog n. 351, Bonelli, novembre 2015. Matita, china e retino su cartoncino, cm 33x24. Firmata al retro. Ottimo stato.
Original art n. 34, published in Dylan Dog #351. Bonelli, November 2015. Pencil, Indian ink and contact screen on thin cardboard, cm 33x24. Signed on the back. Very good condition.
€ 200



72. ALESSANDRO BAGGI

In fondo al Male

Tavola originale n. 38 pubblicata su Dylan Dog n. 351, Bonelli, novembre 2015. Matita, china e retino su cartoncino, cm 33x24. Firmata al retro. Ottimo stato.

Original art n. 38, published in Dylan Dog #351, Bonelli, November 2015. Pencil, Indian ink and contact screen on thin cardboard, cm 33x24. Signed on the back. Very good condition.

€ 200



73. ALESSANDRO BAGGI

In fondo al Male

Tavola originale n. 42 pubblicata su Dylan Dog n. 351, Bonelli, novembre 2015. Matita, china, tempera bianca e retino su cartoncino, cm 33x24. L'ultima vignetta con una correzione editoriale disegnata. Firmata al retro. Ottimo stato.

Original art n. 42, published in Dylan Dog # 351, Bonelli, November 2015. Pencil, Indian ink, white tempera and contact screen on thin cardboard, cm 33x24. Last panel with an original editorial correction. Signed on the back. Very good condition.

€ 200



74. ALESSANDRO BAGGI

Di Mostri, Incubi e Ragazze

Tavola originale n. 9 pubblicata in Dylan Dog Color Fest n. 24, 2018. Tecnica mista su cartoncino, cm 33x24. Commentata, datata e firmata al retro. Eccellente stato.

Original art n. 9, published in Dylan Dog Color Fest #24, 2018. Mixed technique on thin cardboard, cm 33x24. Commented, dated and signed on the back. Excellent condition.

€ 650



75. GIORGIO PONTRELLI

Il sapore dell'Acqua

Tavola originale n. 26 pubblicata a pag. 30 di Dylan Dog n. 344, Bonelli, aprile 2015. Matita e china su cartoncino, cm 33x23,5. Firmata. Un piccolo ritocco editoriale all'ultima vignetta. Ottimo stato.

Original art n. 26, published on page 30 of Dylan Dog #344, Bonelli, April 2015. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x23.5. Signed. A small editorial correction on the last panel. Very good condition.

€ 150



76. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Il Discepolo

Tavola originale pubblicata a pag. 54 di Dylan Dog n. 177, Bonelli, maggio 2001. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 54 of Dylan Dog #177. Bonelli, May 2001. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36.5x25. Signed. Excellent condition.

€ 220



77. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: L'Autopsia

Tavola originale n. 13 pubblicata a pag. 77 di Dylan Dog n. 309, Bonelli, maggio 2012. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25. Firmata. Eccellente stato.

Original art n. 13, published on page 77 of Dylan Dog #309, Bonelli, May 2012. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Signed. Excellent condition.

€ 250



78. CORRADO ROI

Dylan Dog: Da una Lontana Galassia

Tavola originale pubblicata a pag. 96 del n. 259, Bonelli, marzo 2008. China su cartoncino, cm 33x24. Eccellente stato.

Original art published on p. 96 of no. 259, Sergio Bonelli Editore, March 2008. Pencil and ink on cardboard, cm 33x24. Excellent condition.

€ 220



79. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystere: il mondo di Escher

Tavola n. 86 pubblicata nell'albo "Martin Mystere Speciale" del 1998, Bonelli. Matita e china, cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

Original art n. 86 published in "Martin Mystere Speciale", 1998. Pencil and Indian ink on thin cardboard. Signed. Very good condition.

€ 190



80. PAOLO BACILIERI

Napoleone: l'ombra della sera

Tavola originale n. 66 pubblicata su «Napoleone» n. 39, Bonelli, 2004. Matita, china e collage su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata e datata 2003. Buono stato.

Original art n. 66, published in Napoleone # 18, Bonelli, 2000. *Pencil and Indian ink and collage on thin cardboard. Signed and dated 2003. Good condition.*

€ 290



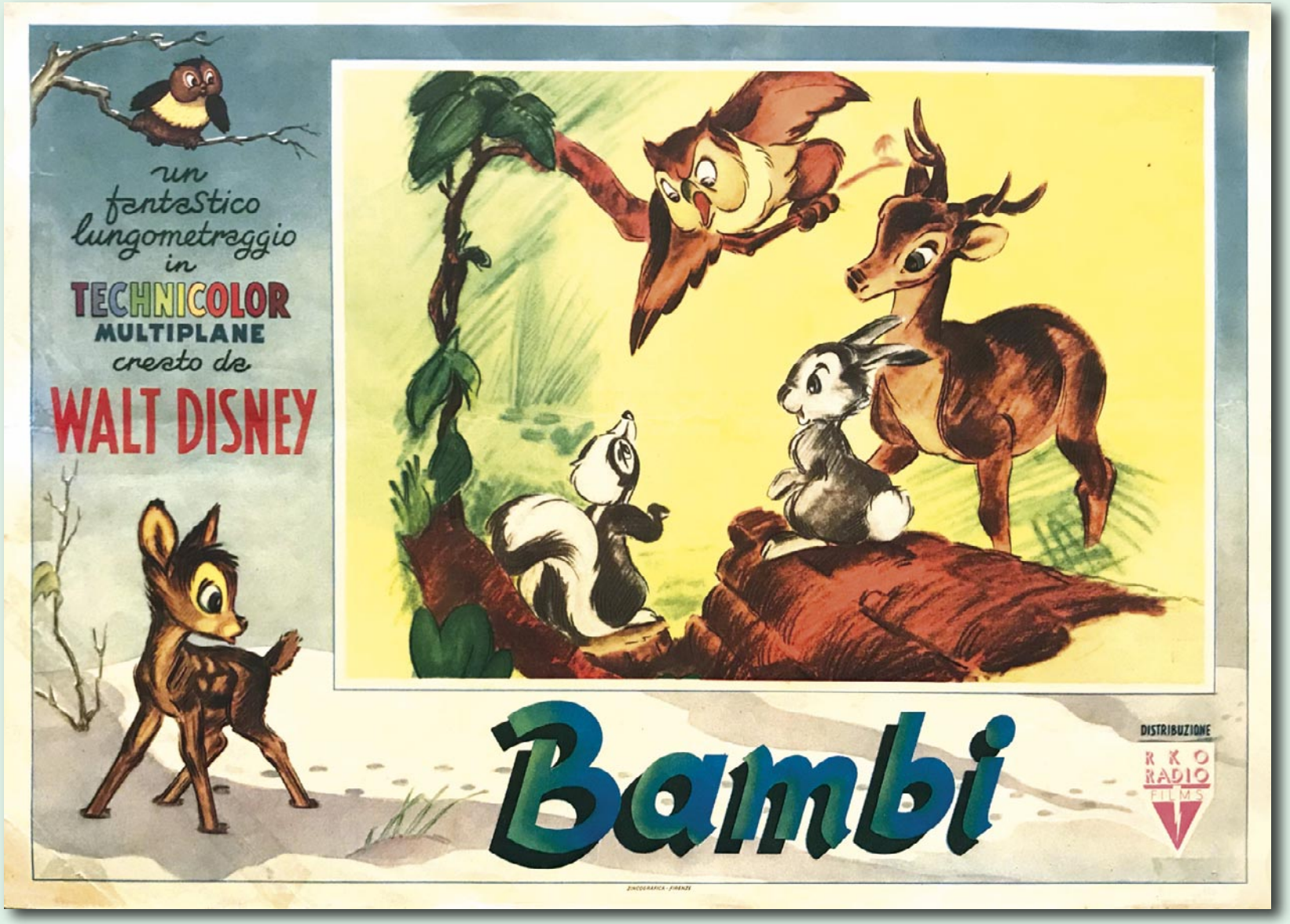
81. WALT DISNEY

Bambi e gli amici della Foresta

Fotobusta in prima edizione italiana. Zincografica Firenze. Non datata ma 1948. Qualche menda al retro, area cruciale intatta. Buono stato.

First Italian edition lobby card. Zincografica Firenze. Not dated but 1948. A small restoration on the back, good condition.

€ 380



82. WALT DISNEY

Bambi con farfalla

Fotobusta in seconda edizione italiana. Zincografica Firenze. Non datata ma 1954. Ingialliture marginali e mende al retro peraltto buono stato.

Second Italian edition lobby Card. Zincografica Firenze. Not dated but 1954. Good condition, minor restorations on the back.

€ 260



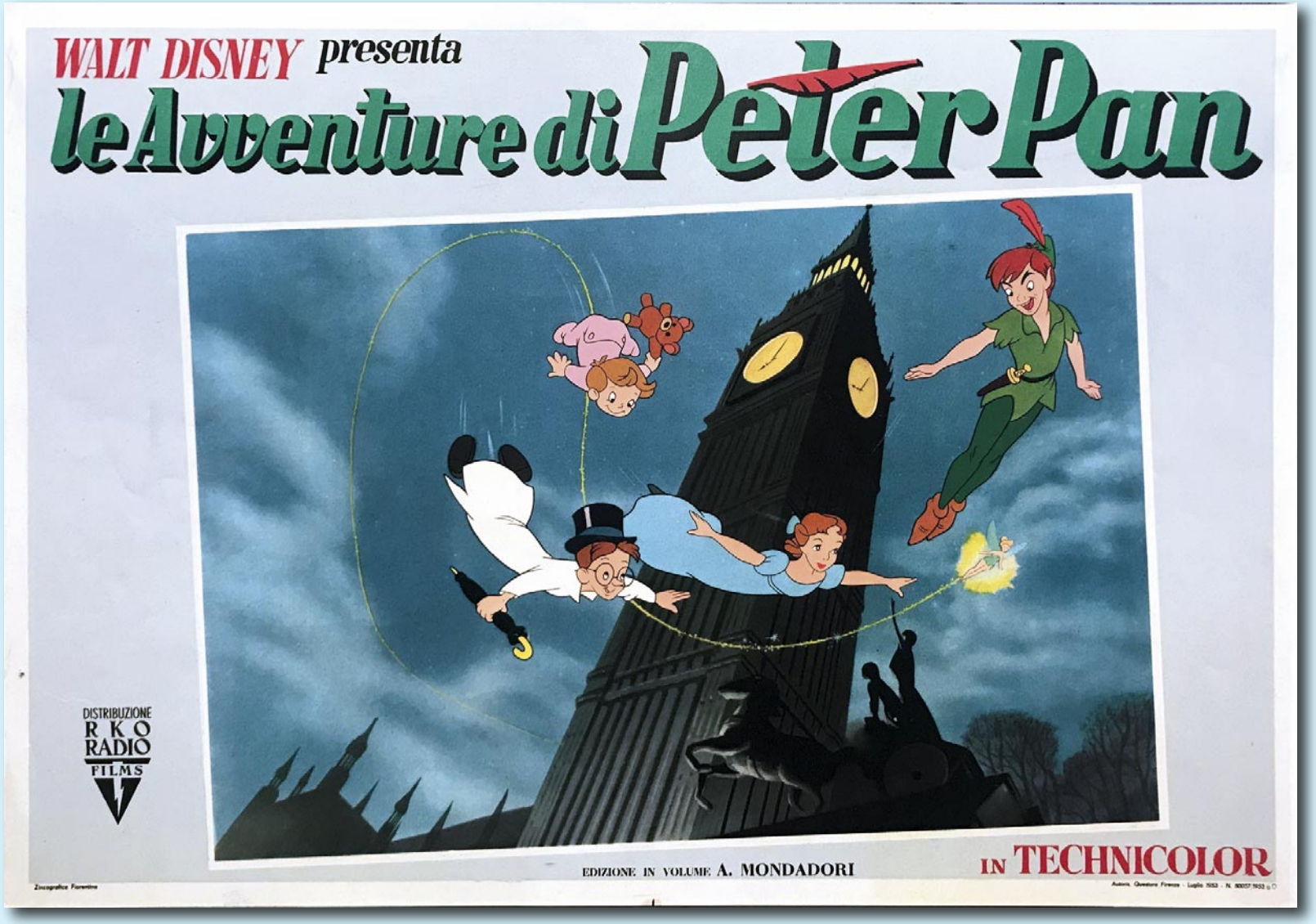
83. WALT DISNEY

Le Avventure di Peter Pan

Fotobusta in prima edizione italiana, luglio 1953. Zincografica Firenze. Cm 35x50. Affisso eccezionalmente esente da tracce d'affissione, da pieghe e sgualciture. Come nuovo.

First Italian edition lobby card, July 1953. Zincograph Florence. Cm 35x50. Poster exceptionally free of posting traces, and creases and crumples. As new.

€ 450



84. FLOYD GOTTFREDSON, CARL BARKS

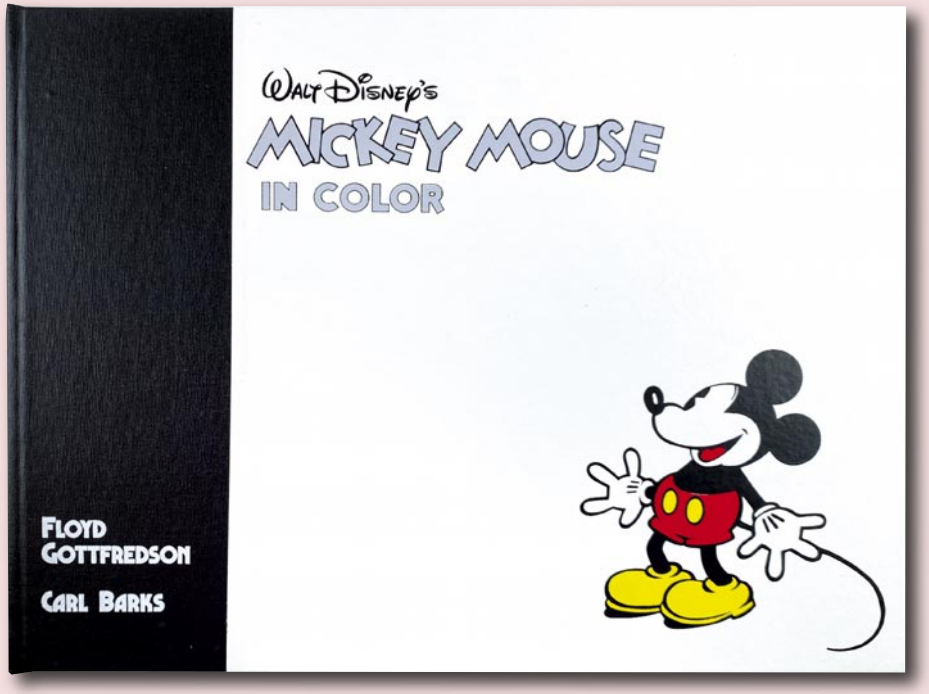
Mickey Mouse In Color

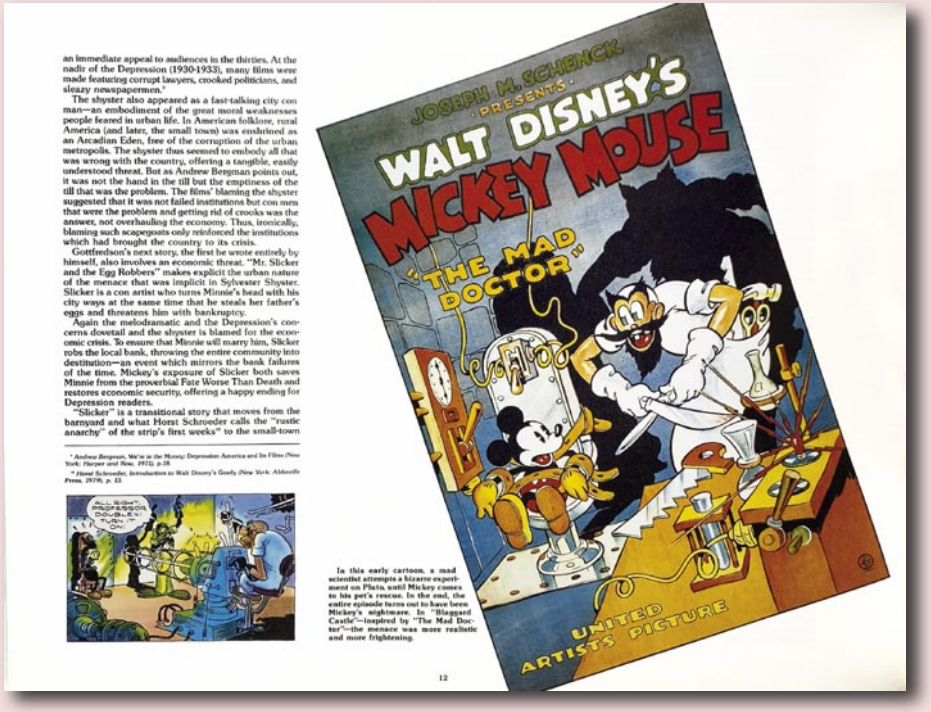
Another Rainbow Publishing, 1988. Edizione a tiratura limitata (esemplare 699/3000), con firme autografe dei due monumenti dell'arte Disney. Legatura tutta tela figurata, cm 32,5x43, pp. 248. Esemplare eccellente, completo del picture disc, anch'esso numerato.
Limited editon art-book, 1988, signed by Gottfredson and Barks. Copy #699/3000. Great condition.

€ 490









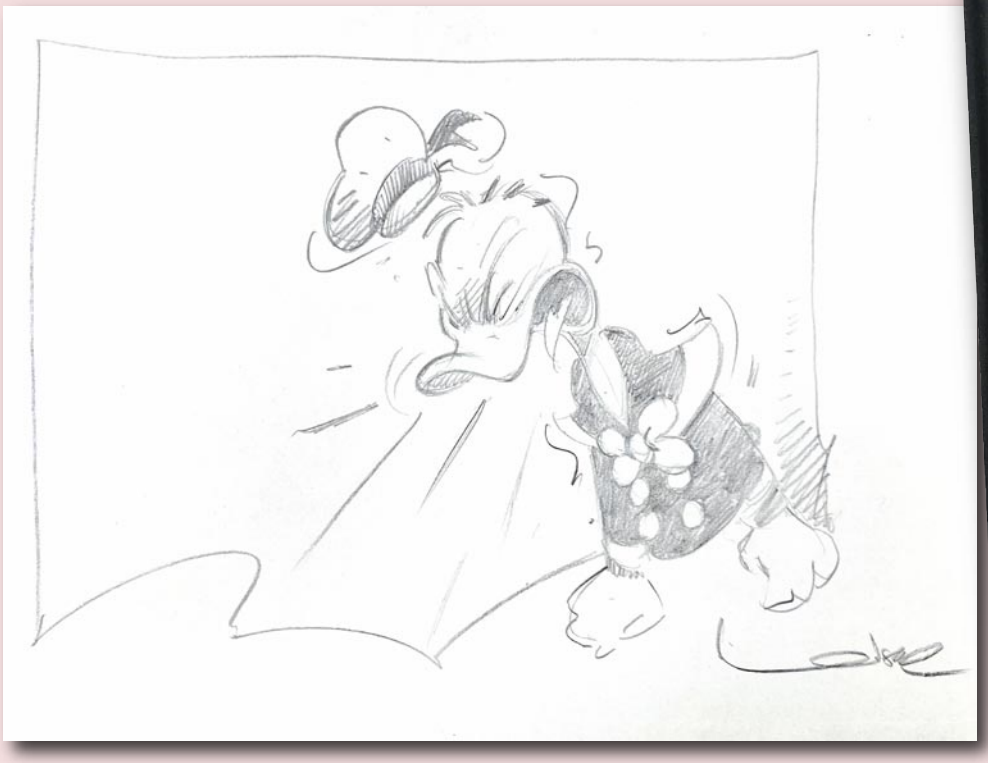
85. REGIS LOISEL

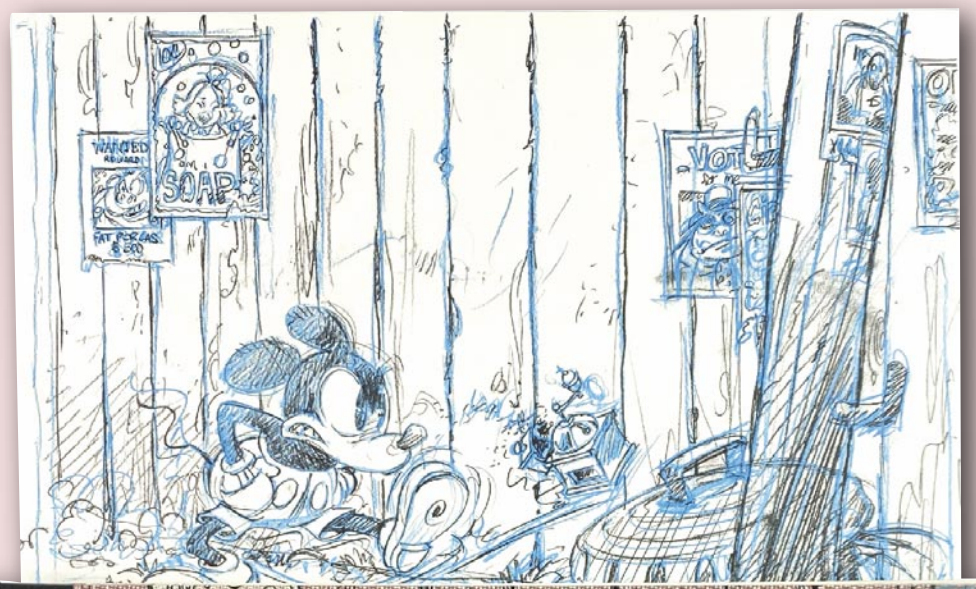
Mickey Mouse "Cafè Zombo"

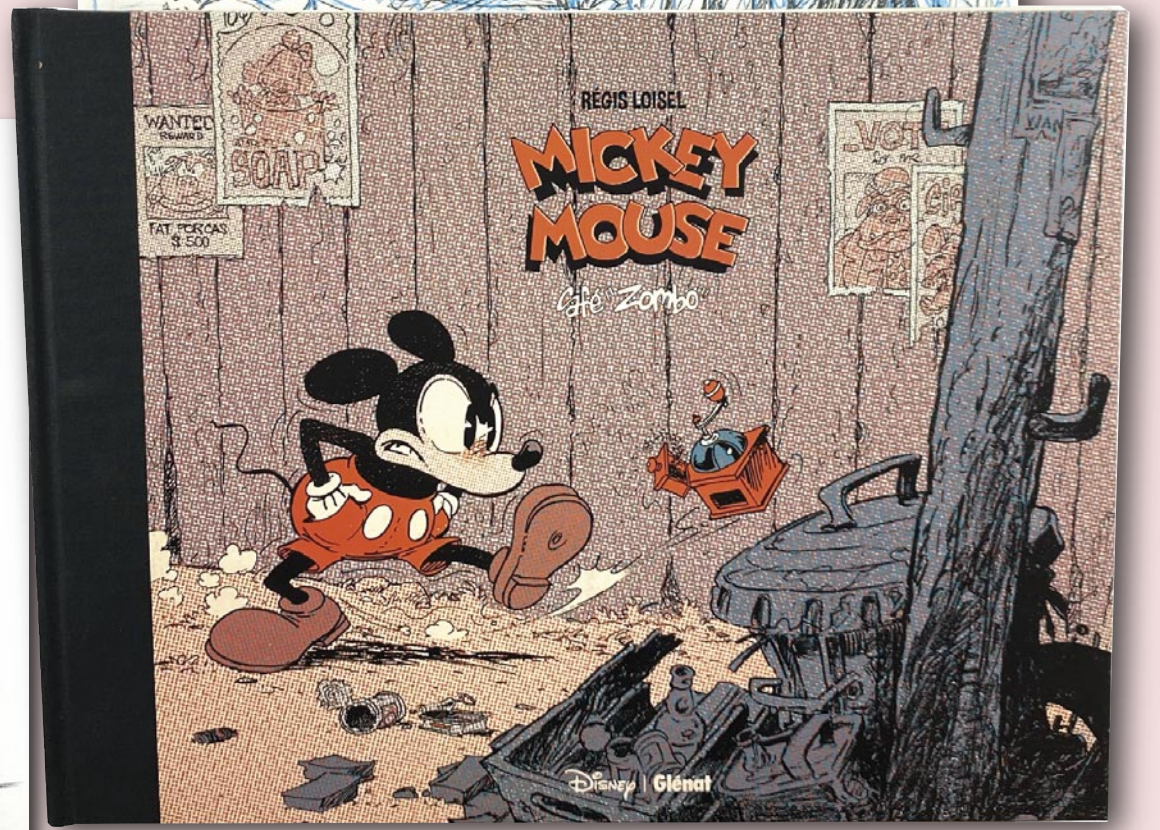
Edizioni di lusso Walt Disney Glénat in cofanetto, con una grafica e un disegno originale raffigurante Paperino, realizzato sull'antiporta a matita, cm 34x43. Grafica e disegno firmati. Cartonato cm 35x46, pp. 140-XII, con studi preparatori. Taglio oro, cofanetto e scatola editoriale. Nuovo.

Walt Disney's deluxe edition in box, with a print and an original pencil drawing of Paperino on the frontispiece, cm 34x43. Both the print and the drawing are signed by the artist. Hardbound volume, cm 35x46, pp. 140-XII, with preparatory studies. Gilted edges, slipcase and editorial box. New.

€ 1.300







86. GIORGIO CAVAZZANO

Donald Duck 70th

Serigrafia a tiratura limitata di 300 esemplari, nostro n. 199, impresso su cartoncino forte con filigrana Disney, cm 77x56,5. Firmato in originale e datato 2004. Eccellente stato. In cornice.

Limited edition silk-screen printing of 300 copies, ours #199, printed on hard thin cardboard with Disney's watermark, cm 77x56,5. Originally Signed and dated 2004. Excellent condition. Framed.

€ 550



87. GIORGIO CAVAZZANO

Tributo a Salvador Dalì

Grafica a tiratura di soli 30 esemplari in cifra romana (ns. VIII/XXX) riproducente la copertina di Topolino n. 2861, settembre 2010. Impressa su cartoncino forte, cm 69x48. Firmato in originale dall'artista.

Limited edition color print of only 30 copies in roman digits (ours VIII/XXX) reproducing Topolino #2861 cover, September 2010. Printed on hardened thin cardboard, cm 69x48. Signed by the artist.

€ 280



88. WALT DISNEY

Il Libro della Giungla: Baloo Cel

Cel originale di produzione "key master setup". Tempera su acetato cm 26,5x21; fondale riprodotto. Eccellente stato, in cornice.

The Jungle Book original production cel key master setup I, Indian ink and tempera on acetate, cm 26,5x21. Complete with a reproduced background. Excellent conditions. Framed.

€ 3.900



89. FRANCO BRUNA

Topolino, Minnie e... Tip e Tap

Illustrazione per collezione di figurine edite negli anni '90 e dedicate al periodo classico. Matita, china ed ecoline su cartoncino, cm 37,5x34. Firmata. Ottimo stato. In cornice

Mickey Mouse's serenade. Original illustration for a set of limited edition stickers; early 1990s. Pencil, ink and ecoline on thin cardboard, cm 37,5x34. Signed. Very good condition. Framed.

€ 950



90. WALT DISNEY DE VITA – SANTILLO

Natale 1984, 1993, 2009

Lotto di tre piatti natalizi in edizione limitata fuori commercio riservati ai membri dell'Accademia Disney. Ciascuno diametro 20, in eccellente stato, uno completo di confezione originale, integra.

Lot of three out of commerce limited edition Christmas plates, reserved to the members of Accademia Disney. Diameter cm 20. In excellent condition, one with the original box.

€ 150







91. LARRY CAMARDA
Larry After Magnus: Kriminal
Opera celebrativa del personaggio noir creato da Magnus e Bunker nel 1963. China e guazzo su cartoncino Fabriano, cm 28x76. Firmato. Timbro dell'artista. Non datato ma 2020. Accompagnato da esecutivo a colori, ecoline su copia fotostatica, cm 33x70, firmato e con timbro. Eccellente stato.
Celebratory art of the noir character created by Magnus and Bunker in 1963. Indian ink and gouache on Fabriano thin cardboard, cm 28x76. Signed. Artist's stamp. Not dated but 2020. Together with the executive coloured illustration, ecoline on photostatic copy, cm 33x70. Signed. Artist's stamp. Excellent condition.
€ 850





92. LARRY CAMARDA

Larry After Magnus: Satanik

Opera celebrativa del personaggio noir creato da Magnus e Bunker nel 1965. China e guazzo su cartoncino Fabriano, cm 28x76. Firmato. Timbro dell'artista. Non datato ma 2020. Accompagnato da esecutivo a colori, ecoline su copia fotostatica, cm 33x70, firmato e con timbro. Eccellente stato.

Celebratory art of the noir character created by Magnus and Bunker in 1963. Indian ink and gouache on Fabriano thin cardboard, cm 28x76. Signed. Artist's stamp. Not dated but 2020. Together with the executive coloured illustration, ecoline on photostatic copy, cm 33x70. Signed. Artist's stamp. Excellent condition.

€ 850





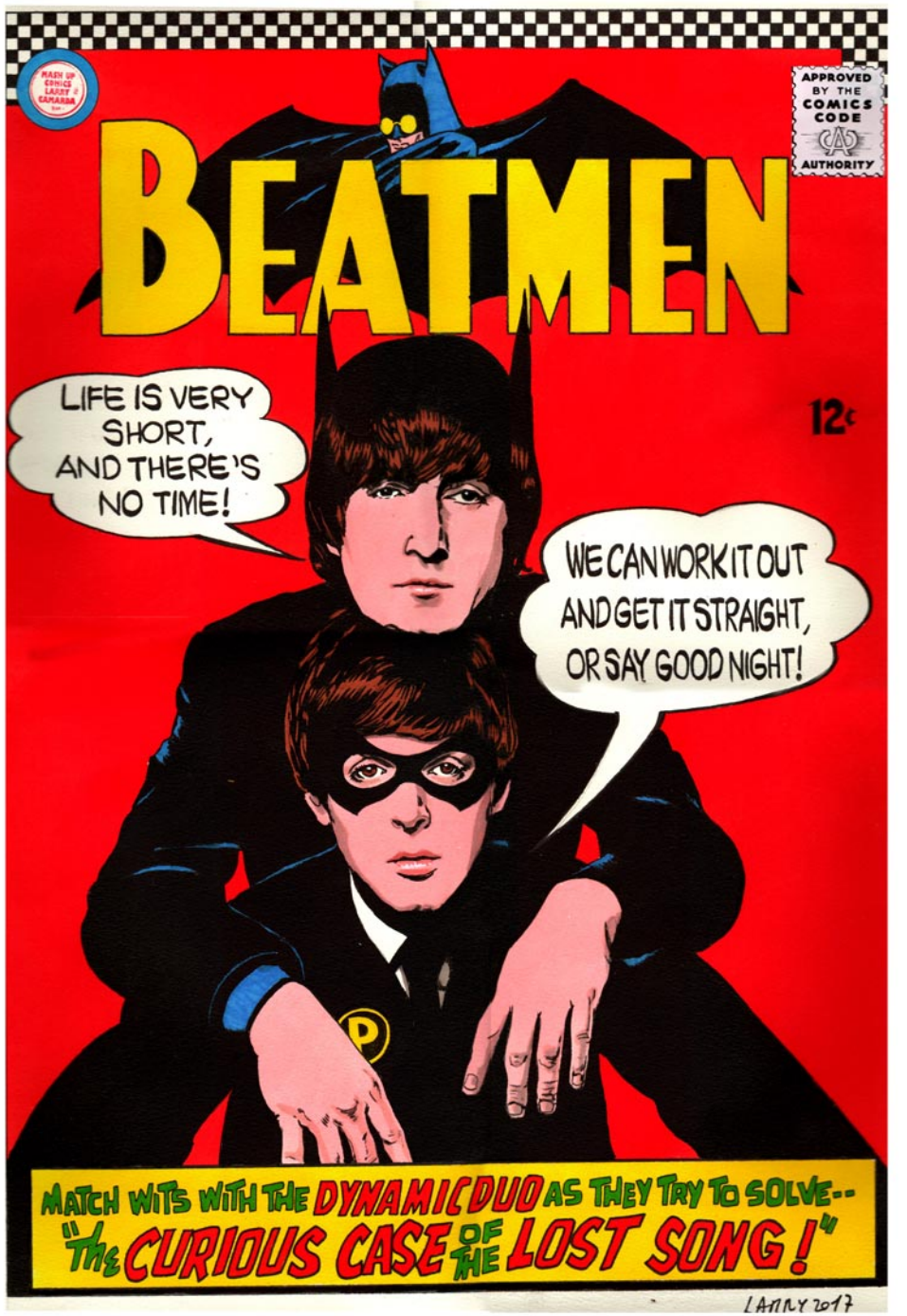
93. LARRY CAMARDA

Beatmen

Rock mash-up, tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 60x43. Firmato e datato 2017. Opera esposta nella personale dell'artista, all'House 17 in Città del Lussemburgo, nel 2018. Eccellente stato. In cornice.

Rock mash-up, mixed technique on Fabriano thin cardboard, cm 60x43. Signed and dated 2017. Art exhibited in House 17, in Luxemburg City, during the Artist's personal exhibition in 2018. Excellent condition. Framed.

€ 850



94. LARRY CAMARDA

Fab Four Doomsday

Rock mash-up, tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 60x43. Firmato e datato 2017. Opera esposta nella personale dell'artista, all'House 17 in Città del Lussemburgo, nel 2018. Eccellente stato. In cornice

Rock mash-up, mixed technique on Fabriano thin cardboard, cm 60x43. Signed and dated 2017. Art exhibited in House 17, in Luxemburg City, during the Artist's personal exhibition in 2018. Excellent condition. Framed.

€ 850



95. LARRY CAMARDA

John Lennon

Vertical art, tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 77x19. Firmata e datata 2018. Ottimo stato

Vertical art, mixed technique on Fabriano thin cardboard, cm 77x19. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 350



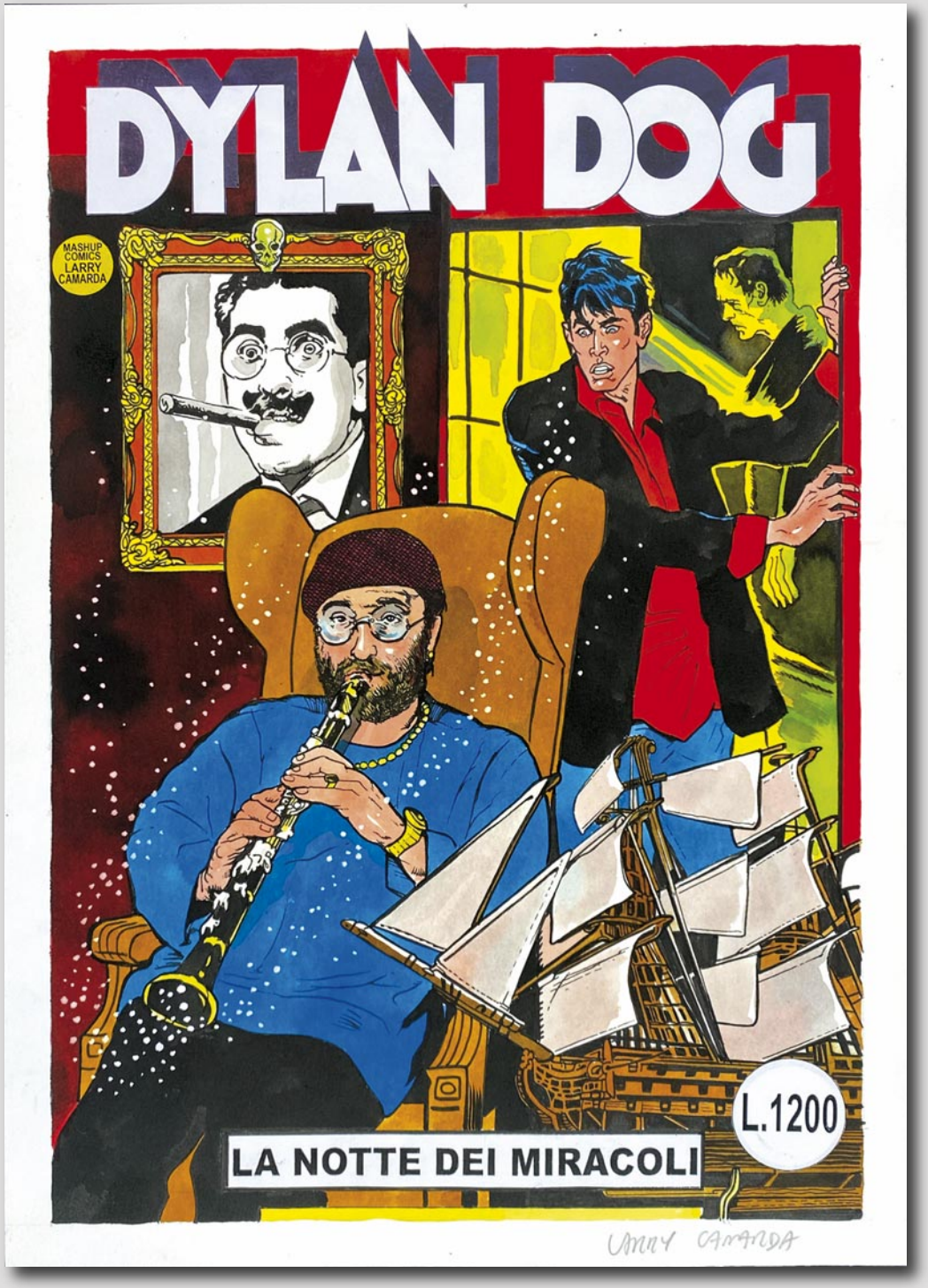
96. LARRY CAMARDA

Dylan Dog La Notte dei Miracoli

Opera mash-up realizzata per il Club Tenco ed esposta al Premio Tenco nel 2020. Tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 42x29,5. Firmato. Eccellente stato.

Mash-up art created for Club Tenco, exhibited during the Tenco Award in 2020. Mixed technique on Fabriano thin cardboard, cm 42x29,5. Signed. Excellent condition.

€ 600



97. LADY BE

Mickey Mouse

Oggetti di plastica e resina su tavola, cm 70x70. Firmato, 2018. In cornice. Ottimo stato. Opera della giovane artista di fama internazionale, divenuta celebre per la sua tecnica definita “collage contemporaneo".

Plastic and resin objects collage on wood, cm 70x70. Signed and dated 2018. Framed. Very good condition.

€ 2.500



98. AGRON HOTI

Spider-Man

Tecnica mista e colla vinilica su tela, 2013. Cm 85x85, firmato al retro. In cornice. Agron Hoti si esprime attraverso la pittura su tela come un pittore. Agron Hoti utilizza le immagini che la memoria collettiva degli archivi fotografici ha già affidato alla storia, come un fotografo. L'apparente contraddizione tra l'essere pittore ed essere artista concettuale costituisce la chiave poetica della sua opera.." (CFR. Philippe Daverio, introduzione al catalogo della Mostra personale a Città del Lussemburgo nel 2019). Dal 2008 Hoti sviluppa la tecnica del collage realizzando i primi progetti legati alla Nona Arte. L'artista esplora le figure del fumetto, da Disney ai supereroi, facendole esplodere e successivamente ricomponendole in un suo rutilante caleidoscopio.

Mixed technique and vinyl glue on canvas, 2013. Cm 85x85. Signed on the back. Framed.

€ 3.900



99. AGRON HOTI

Felice anniversario Mickey

Tecnica mista e colla vinilica su tela, 2018. Cm 100x80, firmato al retro. In cornice.

Mixed technique and vinyl glue on canvas, 2018. Cm 100x80, signed on the back. Framed.

€ 3.600



100. SERGIO VEGLIO

Ferrari F12 TRS

Dipinto iperrealista in grande formato, 2019. Acrilico su tela, cm 100x150. Firmato. Eccellente stato.
Great-sized hyperrealist painting, 2019. Acrylic on canvas, cm 100x150. Signed. Excellent condition.

€ 3.500



101. SERGIO VEGLIO

Mansell

Dipinto iperrealista in grande formato, 1990. Acrilico su tela, cm 100x150. Firmato. Eccellente stato.

Great-sized hyperrealist painting, 2019. Acrylic on canvas, cm 100x150. Signed. Excellent condition.

€ 3.900



PORFOLII E EDIZIONI LITTLE NEMO

102. SANTO ALLIGO

Cento Illustratori italiani Santificati

Volume a tiratura trade di 500 copie. Presentazione di Giovanni Nahmias; introduzione dell'autore e un contributo di Pompeo Vagliani. Brossura, cm 27x23, pp. 224 a colori. Nuovo.

Limited edition monography of 500 copies devoted to 100 modern and contemporary illustrators. Paperback. New.

€ 49



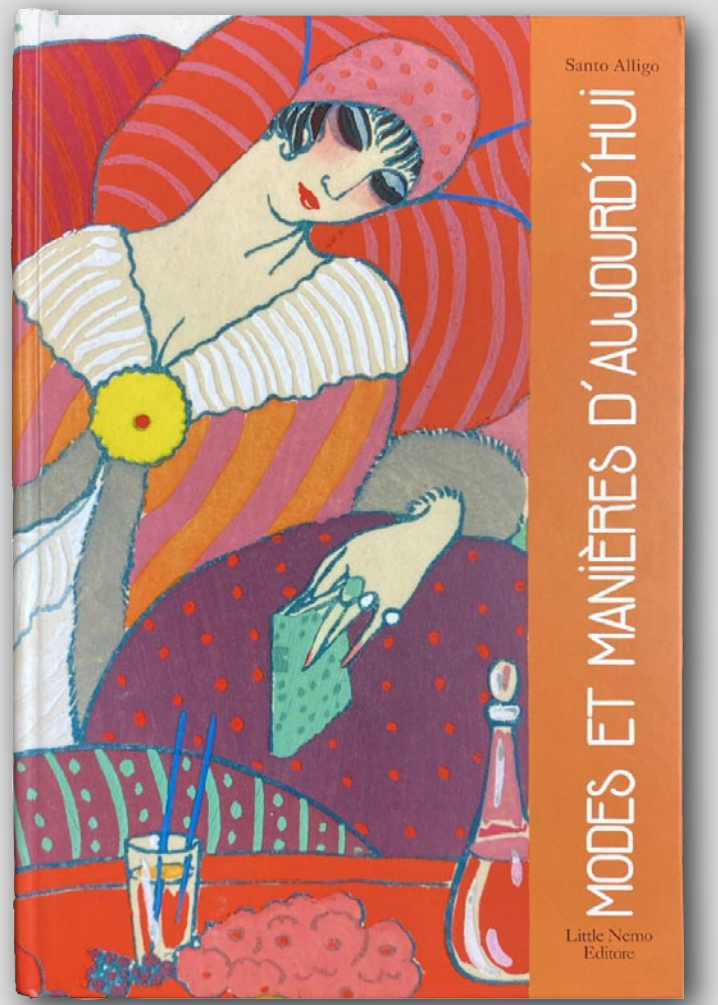
104. AUTORI VARI

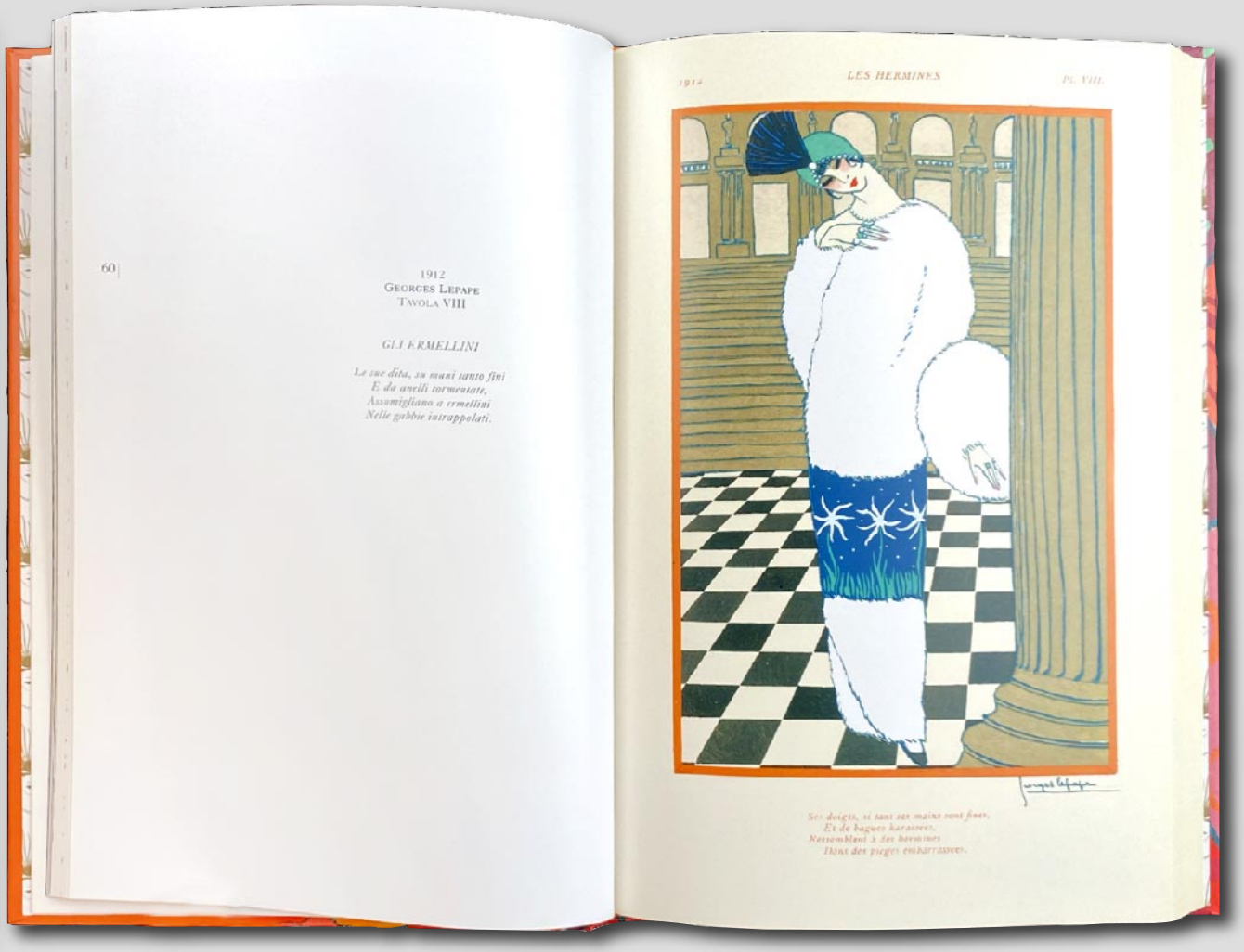
Modes et Manières d'aujourd'hui

L'opera curata da Santo Alligo contiene un'introduzione di 40 pagine e riproduce le 84 tavole colorate a pochoir dei sette volumetti pubblicati dal 1912 al 1922 e affidati a Georges Lepape, Charles Martin, George Barbier, André Marty, Robert Bonfils, Fernand Simeon. Introduzione di Giuliano Ercoli. Little Nemo Editore, Torino, 2011. Cartonatura tutta tela, cm 19x28. Pp. 238. Come nuovo.

Santo Alligo's volume, with an introduction of 40 pages and 84 illustrations au pochoir of the seven books published from 1912 to 1922. Introduction by Giuliano Ercoli. Little Nemo Editore, Torino, 2011, 238 pages. Canvas binding, cm 19x28. New.

€ 60





105. AUTORI VARI

Modes et Manières d'aujourd'hui deluxe

L'opera curata da Santo Alligo contiene un'introduzione di 40 pagine e riproduce le 84 tavole colorate a pochoir dei sette volumetti pubblicati dal 1912 al 1922 e affidati a Georges Lepape, Charles Martin, George Barbier, André Marty, Robert Bonfils, Fernand Simeon. Introduzione di Giuliano Ercoli.

Little Nemo Editore, Torino 2011 - 238 pp. Cartonato tutta tela, cm 19x28. Edito in 250 esemplari stampati su Carta Matt Art da 170 gr della Cartiera del Garda, legati da Luciano Fagnola con arazzo tessuto su telaio Jacquard in Selezione Cromatica Tessile realizzato da Inmetess di Volpiano. Con cofanetto di plexiglass. Come nuovo.

Santo Alligo's volume, with an introduction of 40 pages and 84 illustrations au pochoir of the seven books published from 1912 to 1922. Introduction by Giuliano Ercoli. Limited edition volume of 250 copies, printed on 170g Matt Art Cartiera del Garda paper, tapestry binding by Fagnola, Little Nemo Editore, Torino, 2011, 238 pages. Cm 19x28. With box in plexiglass. New.

€ 190





106. SIMONE ARNIANI

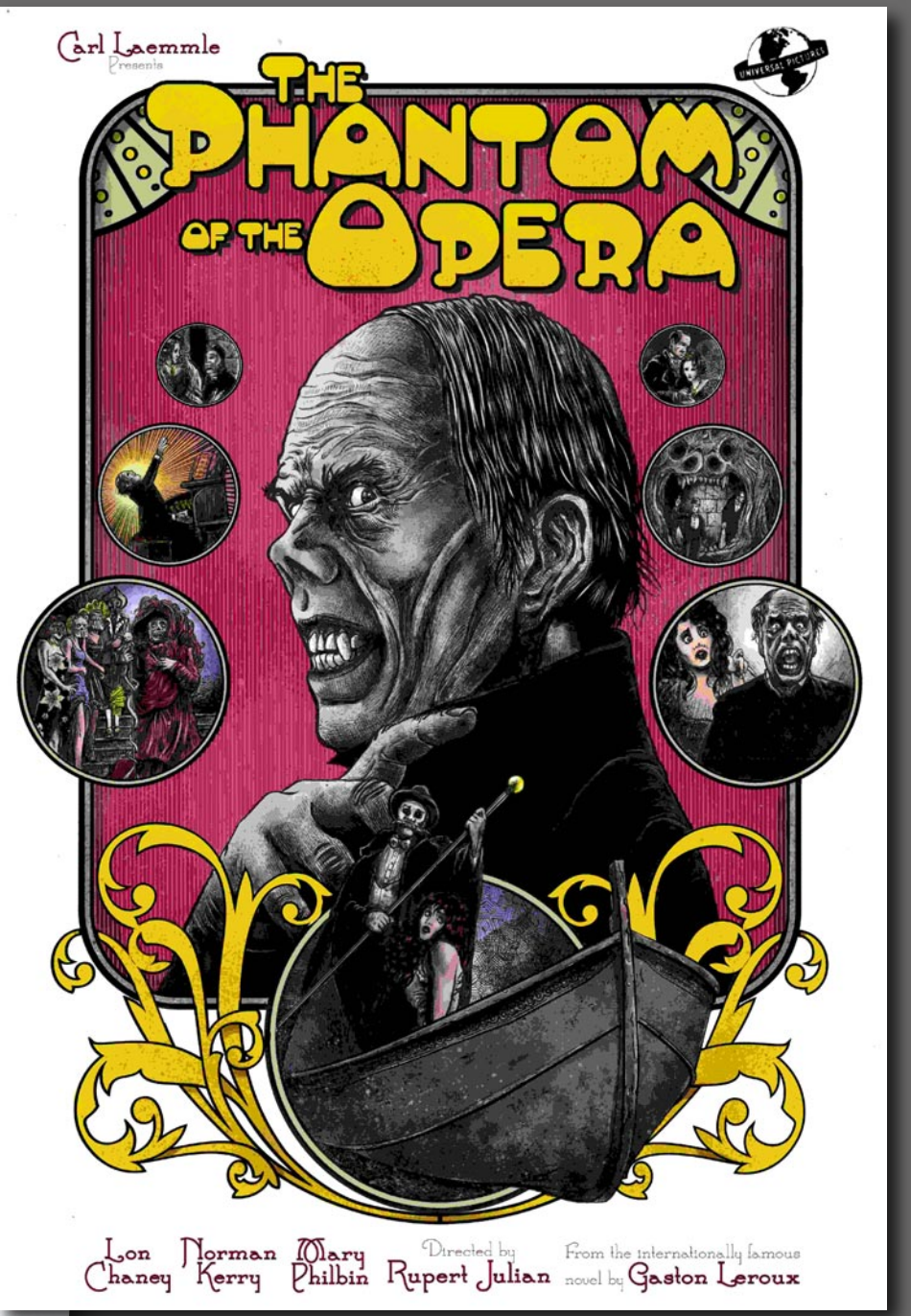
Horror Classics: 1920-1940 Portfolio

Portfolio a tiratura limitata di soli 30 esemplari, edito da Little Nemo Editore nel 2020. Firmato. Custodia in cartoncino figurato, cm 37x25,5. Una tavola di presentazione di Armando Audoli, 10 tavole dedicate al cinema horror degli anni d'oro, impresse su cartoncino di pregio, a colori, ciascuna cm 35x25,5. Ottimo stato.

Limited edition portfolio of only 30 copies, published by Little Nemo Editore, 2020. Signed. Illustrated thin cardboard box, cm 37x25,5. Presentation by Armando Audoli and 10 coloured printed illustrations dedicated to classic horror movies, on thin cardboard, cm 35x25,5 each. Very good condition.

€ 45





107. MASSIMILIANO FREZZATO

La Città delle Cose dimenticate

Portfolio a tiratura limitata di soli 99 esemplari. Contenente 56 grafiche impresse su carta Tintoretto stucco gesso da 220 grammi delle cartiere Fedrigoni. Cm 20x40,5 ciascuna. Accompagnata da un quartino con la riproduzione delle grafiche e storia scritta e illustrata da Frezzato. Cofanetto tutta tela realizzato a mano dalla Legatoria Fagnola di Torino. Little Nemo Art Edition, 2017. Nuovo.

Limited edition portfolio of only 99 copies. Containing 56 illustrations printed on 220g Fedrigoni Tintoretto thin cardboard. Cm 20x40.5 each. Together with a four-faces page with the reproduction of the prints and the story written and illustrated by Frezzato. Canvas case manually produced by Legatoria Fagnola. Little Nemo Art Edition, 2017. Mint.

€ 60



108. LARRY CAMARDA

Oh My Gods!

Portfolio tirato in soli 99 esemplari (ns n. 38/99). Colophon firmato in originale dall'artista, presentazione, contenente 21 vertical graphic arts impresse su carta Tintoretto stucco gesso da 320 grammi delle Cartiere Fedrigoni. Cm 49x14 ciascuna. Cofanetto cartone tela realizzato da Bottega Fagnola. Un tributo ai creatori della 9° arte ed ai loro personaggi: da Alex Raymond, Magnus passando per Buscema, Gottfredson, Jacovitti ed altri. Nuovo.

Limited edition portfolio of only 99 copies (ours #39/99). Colophon originally signed by the artist, presentation, and 21 vertical graphic arts printed on 320g Fedrigoni Tintoretto thin cardboard. Each cm 49x14. Case in canvas and cardboard, manually produced by Legatoria Fagnola. A tribute to the masters of the 9th Art and to their characters: from Alex Raymond, Magnus to Buscema, Gottfredson, Jacovitti and others. Mint.

€ 50







109. MILO MANARA

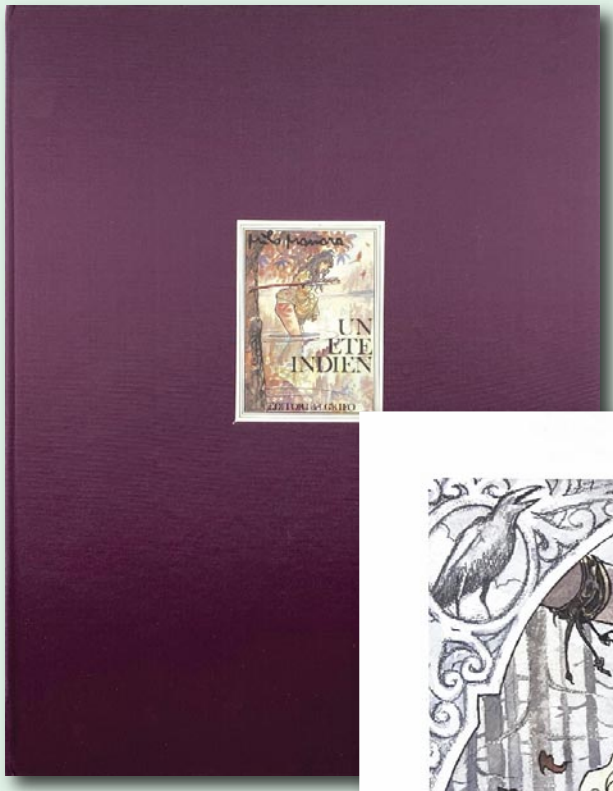
Desiderables

Portfolio in cofanetto, Edizioni Di, tiratura limitata a 100 esemplari, nostro n. 82. Cofanetto figurato con oro a caldo, cm 41.5x31. Altezza cm 5. Contenente 10 grafiche impresse su cartoncino di pregio, medesimo formato, di cui la prima dedicata ad Esmeralda di Hugo Pratt, firmata in originale da Manara. In stato di nuovo. Completo di velina protettiva e di astuccio editoriale figurato. Nuovo.

Limited edition portfolio, Edizioni Di, ours #82/100. Illustrated case with hot gold foil, cm 41.5x31. Height cm 5. Containing ten prints on thick cardboard, cm 41.5x31, the first one originally signed by Manara. New, complete of the protective tissue in its editorial box. Mint.

€ 290





110. MILO MANARA; HUGO PRATT

Un Ete Indien

Portfolio a tiratura limitata, Editori del Grifo, 1987, prima edizione. Esemplare appartenente alla tiratura di 999 copie, nostro n. 776, composto da 10 litografie firmate con monogramma, impresse su cartoncino forte, cm 39x29. Custodia in cartoncino con colophon e presentazione di Hugo Pratt. In cofanetto tutta tela figurata. Nuovo.

Limited edition portfolio, Editori del Grifo, 1987, first edition. Our copy #776/999, composed of ten lithographies signed with monogram, printed on hardened thin cardboard, cm 39x29. Cardboard case, with colophon and presentation by Hugo Pratt. In canvas illustrated box. Mint.

€ 350





111. ANDREA PAZIENZA

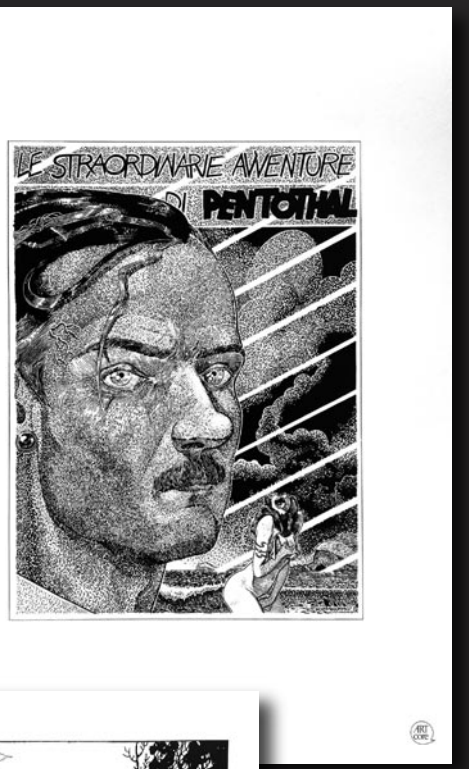
Portfolio n. 1 Sulla via della Seta

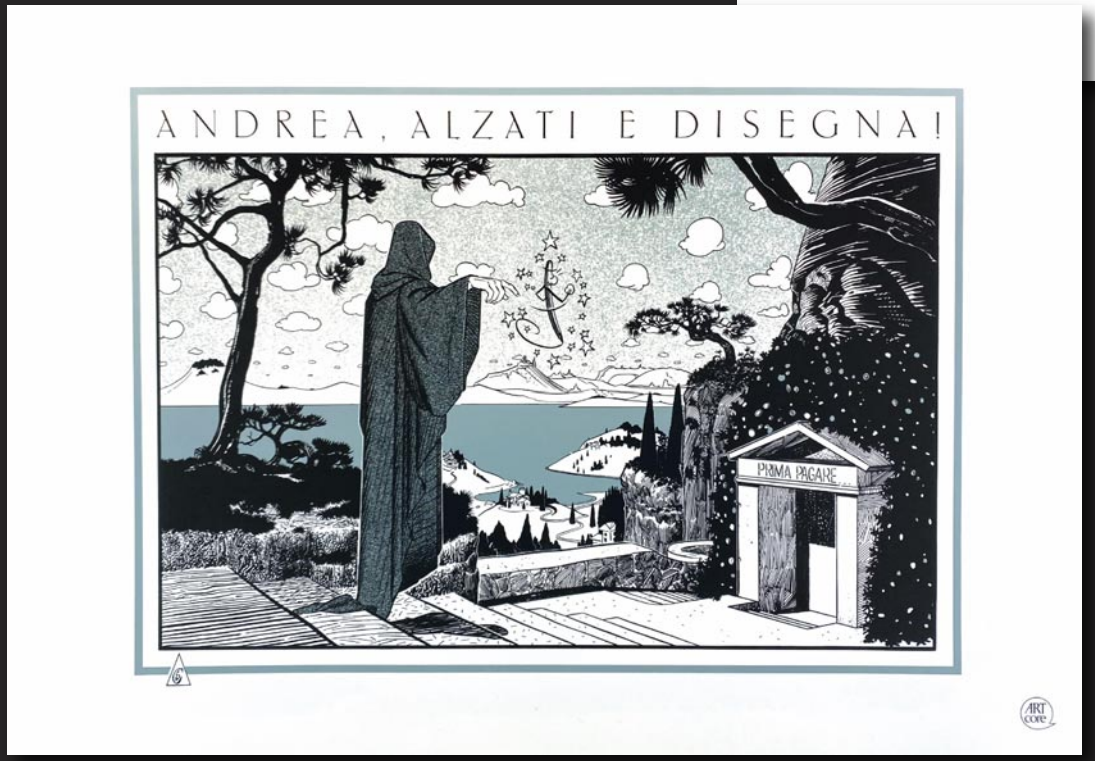
Edizioni Art Core, 1989. Esemplare n. 177/300. Custodia cm 71x51. Contenente un colophon e 10 tavole impresse su cartoncino di pregio con barbe. Ottimo stato.

Edizioni Art Core, 1989. Copy #177/300. Case cm 71x51. With a colophon and 10 prints on thick cardboard. Very good condition.

€ 380









GRAFICHE ORIGINALI

112. LUCIANO BOTTARO
Mattaglia: La Pace!
Litografia #16/100, cm 70x50. Non datata ma fine anni '70. Firmata in originale. Ottimo stato.
Limited edition lithography #16/100, cm 70x50. Not dated but late 70s. Signed. Very good condition.

€ 130



113. LUCIANO BOTTARO

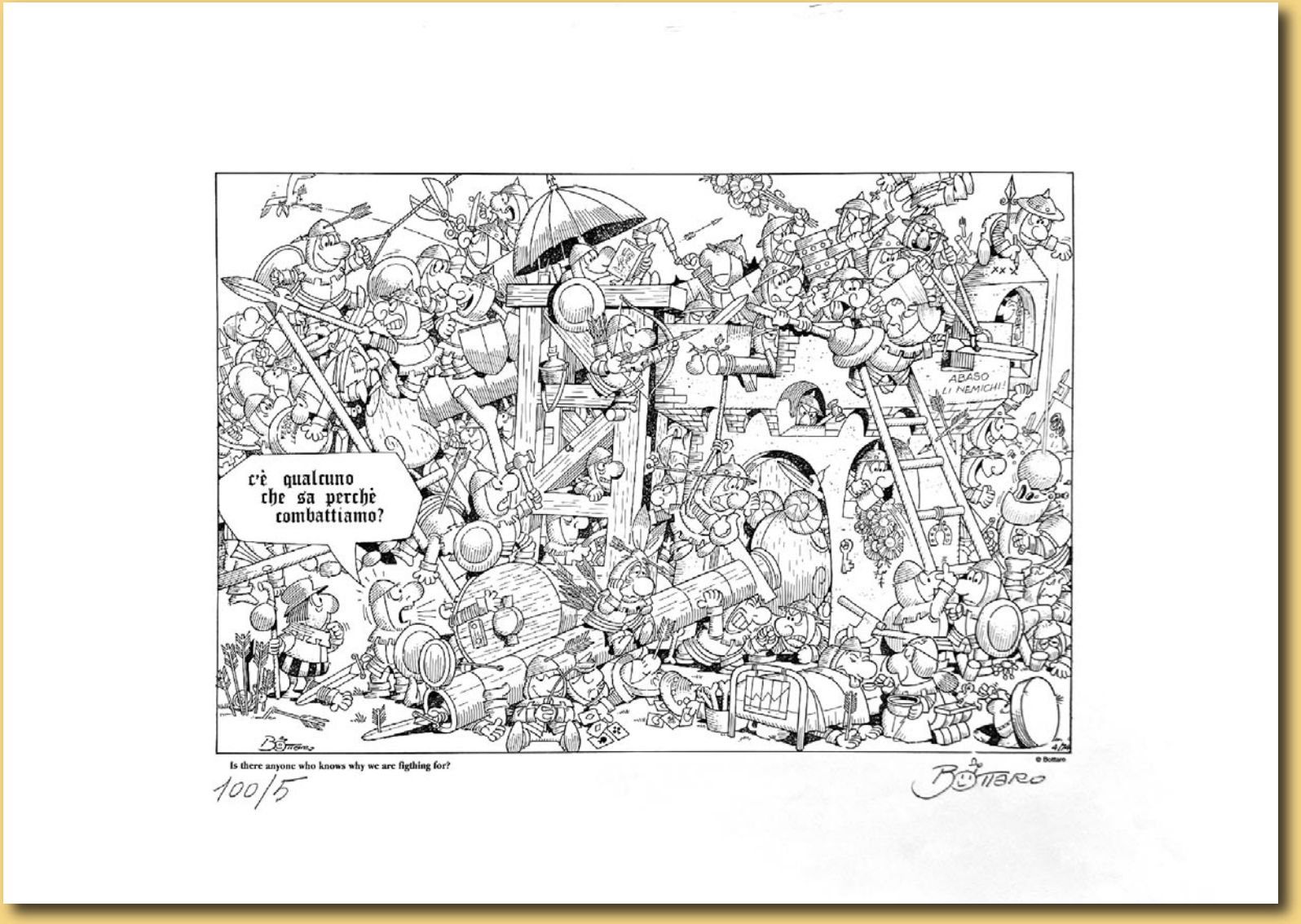
Mattaglia: C'è Qualcuno Che Sa Perchè Combattiamo?

Litografia #5/100, cm 50x70. Non datata ma fine anni '70. Firmata in originale. Ottimo stato.

Is there anyone who knows why are we fighting for?

Limited edition lithography #5/100, cm 50x70. Not dated but late 70s. Signed. Very good condition.

€ 130



114. WILL EISNER

The Spirit: The Prom

Offset su cartoncino, cm 70x50. Firmata in originale. Ottimo stato.

Offset on thin cardboard, cm 70x50. Signed. Very good condition.

€ 150



115. WILL EISNER

The Spirit By Will Eisner

Offset su cartoncino, cm 70x50. Firmata in originale. Ottimo stato.

Offset on thin cardboard, cm 70x50. Signed. Very good condition.

€ 180



116. WILL EISNER

The Spirit: Mopin' at the river all night

Offset su cartoncino, cm 70x50. Esemplare #132/150, firmato in originale. Ottimo stato.

Offset on cardboard, cm 70x50. Our copy #132/150. Signed. Very good condition.

€ 200



117. MASSIMILIANO FREZZATO

Cappuccetto Rosso, il Lupo e la Luna

Serigrafia ai pigmenti di colore (del tutto simile all'originale) cm 30x42. Edizioni Little Nemo. A tiratura limitata di soli 50 esemplari. Firmata dall'artista. Ottimo stato.

Digital pigment print, cm 30x42. Edizioni Little Nemo. Limited edition of only 50 copies. Signed by the artist. Very good condition.

€ 75



118. MASSIMILIANO FREZZATO

Cappuccetto Rosso, il Lupo e la Fragola

Serigrafia ai pigmenti di colore (del tutto simile all'originale) cm 30x42. Edizione Little Nemo. A tiratura limitata di soli 50 esemplari. Firmata dall'artista. Ottimo stato.

Digital pigment print, cm 30x42. Edizioni Little Nemo. Limited edition of only 50 copies. Signed by the artist. Very good condition.

€ 75



119. MASSIMILIANO FREZZATO

Cappuccetto Rosso, il Lupo e la Fragola

Serigrafia ai pigmenti di colore (del tutto simile all'originale) cm 42x59. Edizioni Little Nemo. A tiratura limitata di soli 30 esemplari. Firmata dall'artista. Ottimo stato.

Digital pigment print, cm 42x59. Edizioni Little Nemo. Signed. Limited edition of only 30 copies. Signed by the artist. Very good condition.

€ 150



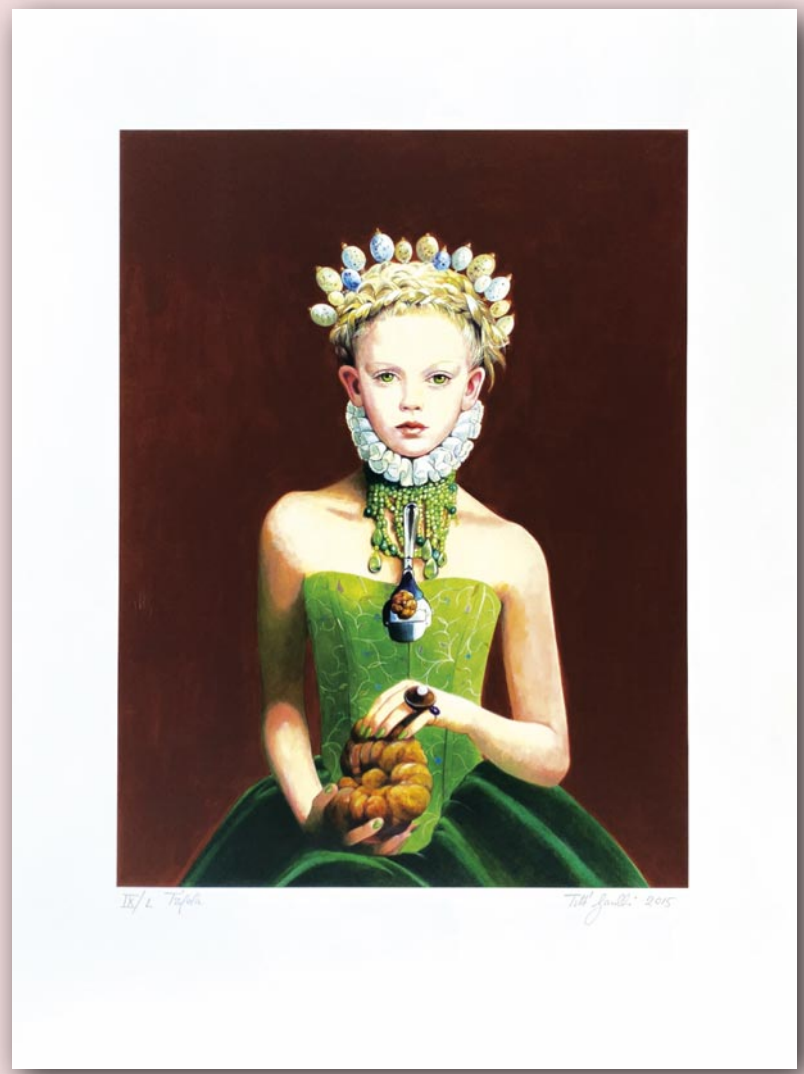
120. TITTI GARELLI

Trifola

Serigrafia ai pigmenti di colore, esemplare IX/L, cm 60x42. Titolata, firmata e datata 2015. Ottimo stato. Opere dell'illustratrice pubblicitaria e pittrice. Il suo ciclo delle Regine Gotiche è stato esposto in Italia e all'estero.

Digital pigment print, #IX/L copy, cm 60x42. Titled, signed and dated 2015. Very good condition.

€ 120



121. TITTI GARELLI

Regina di Cuori

Serigrafia ai pigmenti di colore, esemplare XVIII/XX, cm 70x50. Firmata dall'artista. Ottimo stato.

Digital pigment print, #VIII/XX copy, cm 70x50. Signed. Very good condition.

€ 150



122. TITTI GARELLI

La Figlia di Jan Davidzs de Hemm

Serigrafia ai pigmenti di colore, prova d'autore, cm 60x42. Firmata dall'artista. Buono stato.

Digital pigment print, Artist's proof, cm 60x42. Signed. Good condition.

€ 150



123. TITTI GARELLI

No spring till now

Serigrafia ai pigmenti di colore, esemplare fuori numerazione, cm 59x42. Firmata dall'artista. Ottimo stato.

Digital pigment print, unnumbered copy, cm 59x42. Signed. Very good condition.

€ 120



124. TITTI GARELLI

Albeisa

Prova d'autore con fondo a foglia oro applicata manualmente. Cm 60x40. Titolata, firmata e datata 2015. Ottimo stato.

Artist's proof with golden leaf background manually applied. Cm 60x40. Titled, signed and dated 2015. Very good condition.

€ 220



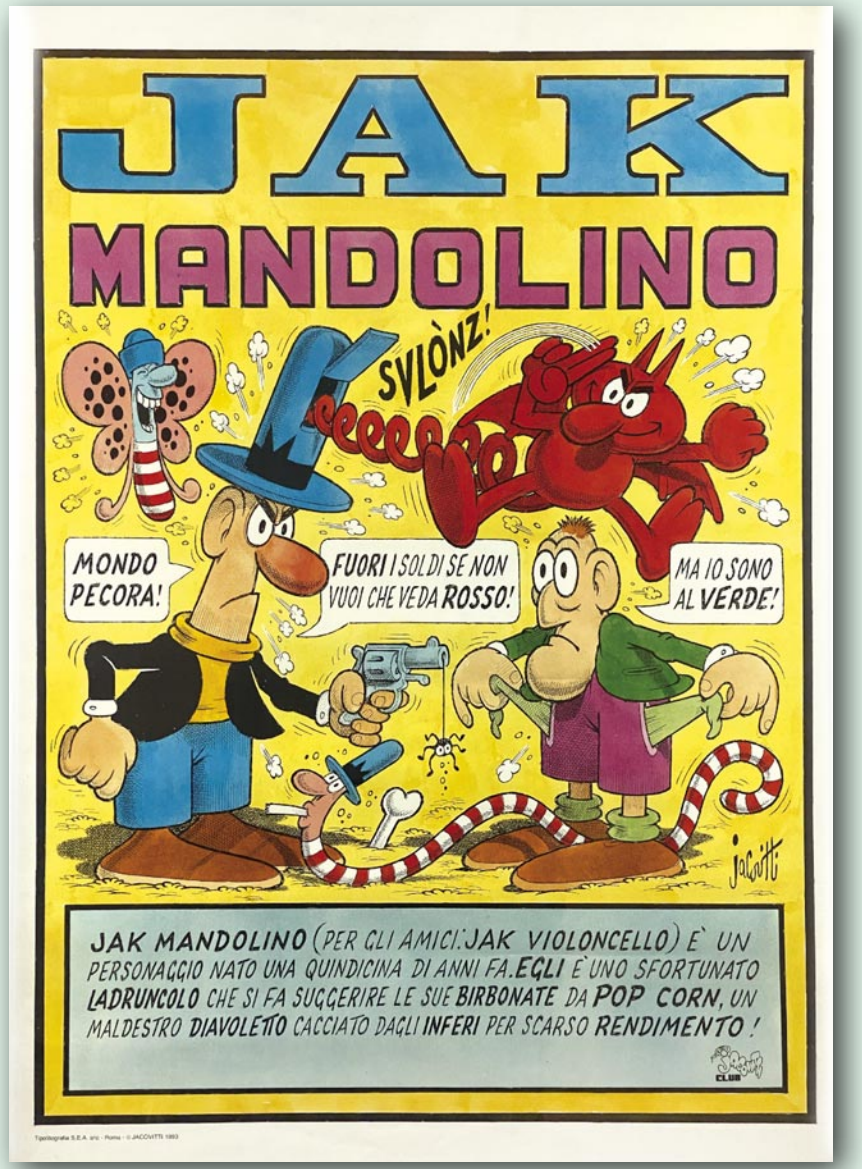
125. BENITO JACOVITTI

Jack Mandolino

Manifesto Jacovitti Club, 1993. Cm 70x50. Ottimo stato. In cornice.

Original vintage poster for Jacovitti Club, 1993. Cm 70x50. Very good condition. Framed.

€ 130



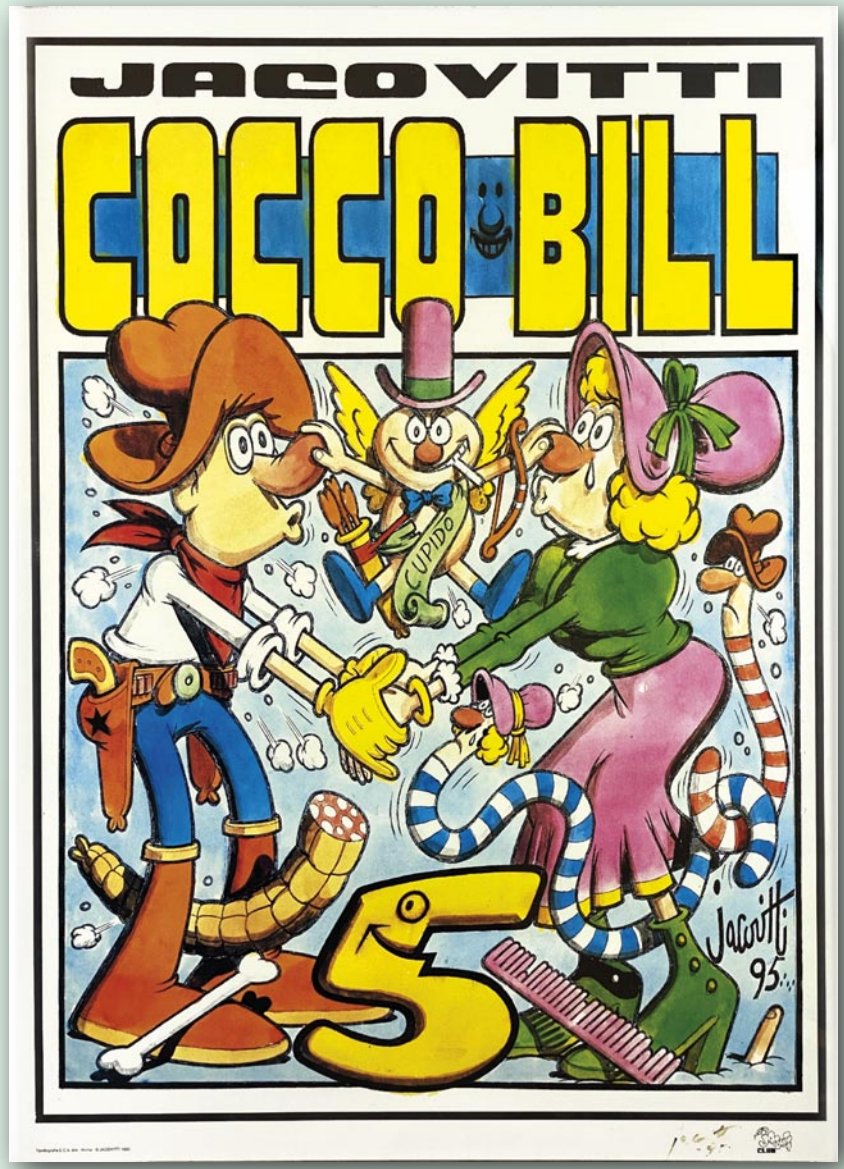
126. BENITO JACOVITTI

Cocco Bill

Manifesto Jacovitti Club, 1995. Cm 70x50. Ottimo stato. In cornice.

Original vintage poster for Jacovitti Club, 1995. Cm 70x50. Very good condition. Framed.

€ 130



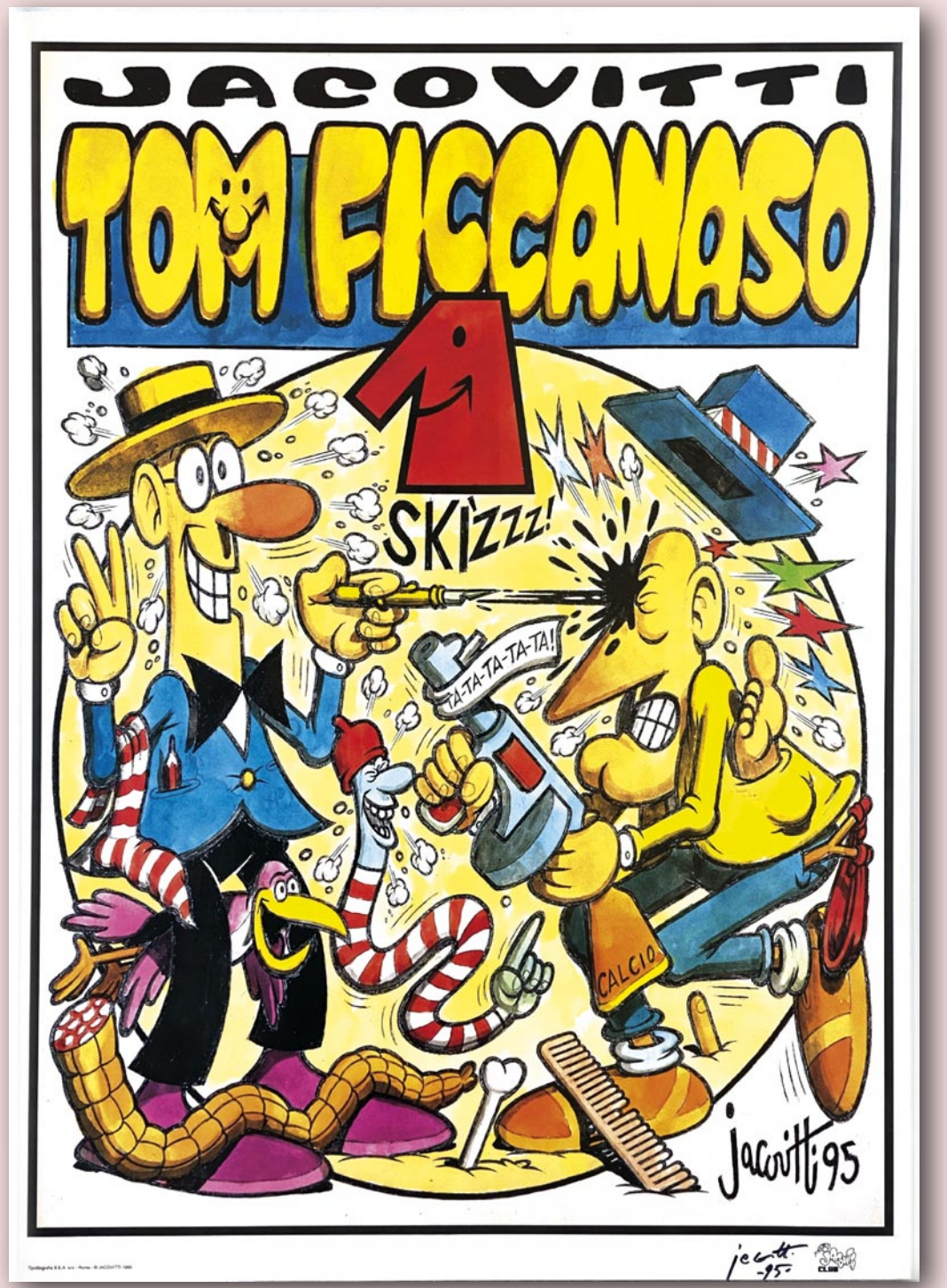
127. BENITO JACOVITTI

Tom Ficcanaso

Manifesto Jacovitti Club, 1995. Cm 70x50. Firmato e datato in originale. Ottimo stato. In cornice.

Original vintage poster for Jacovitti Club, 1995. Cm 70x50. Signed and dated. Very good condition. Framed.

€ 190



128. MILO MANARA

L'Arte del Vino

Serigrafia ai pigmenti di colore, esemplare #6/300. Cm 48x38. Firmato per esteso. Nuovo.

Digital pigment print, copy #6/300. Cm 48x38. Signed. New.

€ 130



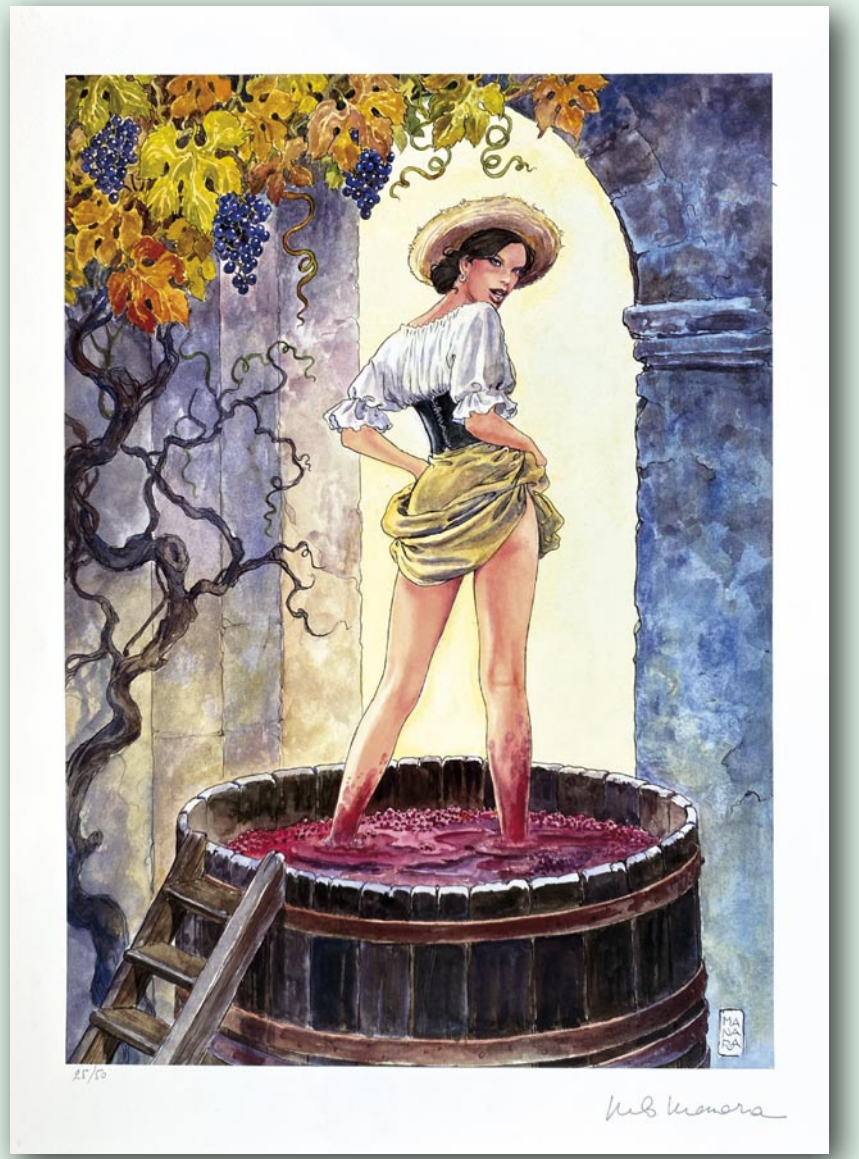
129. MILO MANARA

La Pigiatrice

Serigrafia ai pigmenti di colore, esemplare #22/50, impresso su cartoncino di pregio, cm 60x43. Firmata in originale. Ottimo stato.

Digital pigment print on thin cardboard, copy #22/50, cm 60x43. Signed. Very good condition.

€ 220



130. MILO MANARA

Flowers

Litografia ai pigmenti di colore, esemplare 6/25, cm 50x70 circa. Firmata per esteso. Ottimo stato.

Digital pigment print, copy #6/25, approx. cm 50x70. Signed. Very good condition.

€ 220



131. MILO MANARA

Partenope

Litografia ai pigmenti di colore, esemplare 6/25, cm 50x70 circa.
Firmata per esteso. Ottimo stato.
Digital pigment print, copy #6/25, approx. cm 50x70. Signed. Very good condition.

€ 220



132. MILO MANARA

Claudia

Litografia ai pigmenti di colore, esemplare 7/25, cm 50x70 circa.
Firmata per esteso. Ottimo stato.
Digital pigment print, copy #7/25, approx. cm 50x70. Signed. Very good condition.

€ 220

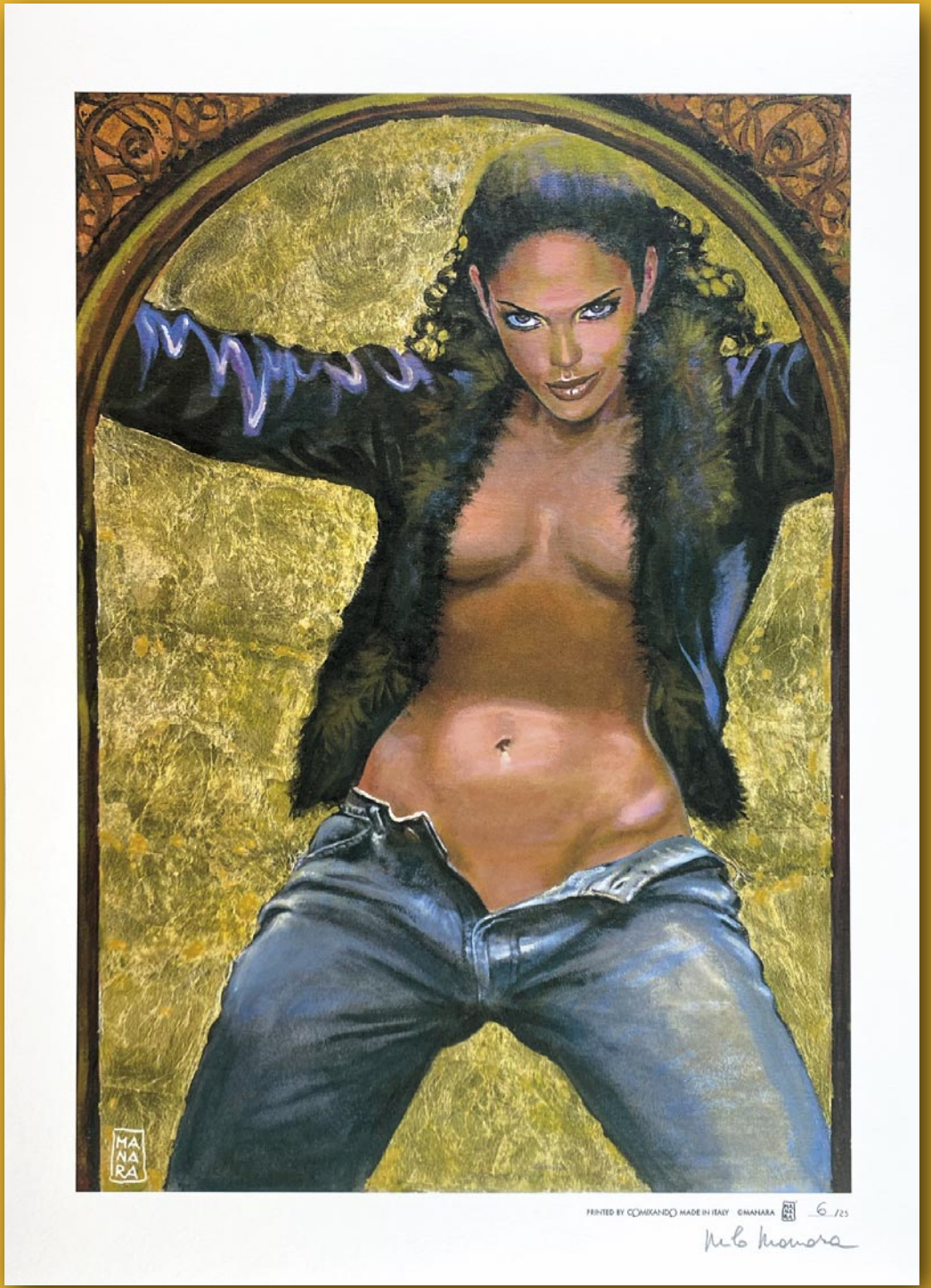


133. MILO MANARA

Lo Specchio

Litografia ai pigmenti di colore, esemplare 6/25, cm 50x70 circa. Firmata per esteso. Ottimo stato.
Digital pigment print, copy #6/25, approx. cm 50x70. Signed. Very good condition.

€ 220



134. JOSE' MUNOZ
Alack Sinner: L'Abbraccio
Serigrafia su cartoncino di pregio, cm 60x42. Esemplare 206/220, firmato in originale dall'artista. Eccellente stato.
Silkscreen printing on distinguished cardboard, cm 60x42. Copy #206/220, originally signed by the artist. Excellent condition.

€ 230



135. GIANLUIGI TOCCAFONDO

La Cariola 1

Serigrafia con interventi manuali, esemplare 30/30, cm 25x50. Firmata. Eccellente stato.
Silkscreen printing with original intervention, copy #30/30, cm 25x50. Signed. Excellent condition.

€ 280



136. DINO BATTAGLIA

La Perfezione del Grigio con Illustrazione Originale

Copia di testa del volume edito da Lo Scarabeo, esemplare n. 53/60, 2019, contenente un'illustrazione originale, china su carta sagomata, disegno applicato su cartoncino cm 30x20,5 (opera cm 18x15 circa). In custodia editoriale, volume cartonato, cm 31x31 circa. Pp. 226. Ad oggi, il più completo saggio illustrato sull'opera del grande artista: Dagli esordi ai capolavori, con esauriente bibliografia in calce. Nuovo, in cofanetto editoriale.
Limited edition volume, ours #53/60, Lo Scarabeo, 2019, with an original illustration, ink on shaped paper, attached on cardboard, cm 30x20.5 (art approx. cm 18x15). In editorial box. Hardbound volume, cm approx. cm 31x31, pp. 226. Excellent condition.

€ 290



137. HUGO PRATT

Corto Maltese

Album figurine Panini, 1977. Spillato cm 27x24. Pp. 48 completo delle 200 figurine a colori. Minime pieghe alle copertine, principio di ossidazione alle pinzette, peraltro ottimo stato. Interno perfetto.

Complete sticker album Panini,1977. Stapled, cm 27x24, pp. 48. Minor foldings on covers, staples with oxidation, else very good condition.

€ 250



138. GIOVANNI TICCI - GALEP

Sulle Tracce di Tex

con Striscia Originale

Striscia originale di Galep pubblicata sul «Tex Gigante» n. 38, a pag. 98, Bonelli, dicembre 1963. Matita e china su cartoncino, cm 12,5x25, allegata a «Sulle Tracce di Tex», edizione di testa di soli 20 esemplari cartonati, ospitati in cofanetto tutta tela, con logo di Tex realizzato con intarsi di pelle on-laid dal maestro legatore Luigi Castiglioni. Ogni cofanetto reca un logo di Tex realizzato con pelli di colori differenti. Il presente color senape, nero e rosso. All'interno esemplare n. 12 cartonato del volume edito da Stampalit-Little Nemo, 2006, cm 32x24, pp. 152 a colori. Il primo catalogo dedicato alle tavole originali di Tex, in appendice la storia breve «Un Caldo Pomeriggio» di Ticci. La striscia originale di Galep è ospitata in apposito cassetto segreto, al di sotto del volume, protetta da custodia in piena pelle con laccetti, appositamente realizzata. Eccellente stato.

Deluxe limited edition volume with an original strip published in Tex Gigante #38, on page 98, Bonelli, December 1963. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 12.5x25. Hardcover limited edition volume, our copy #12/500, cm 32x24, pp. 152, Little Nemo Editore, 2006. With its canvas editorial binding, with on-laid leather marquetry by Luigi Castiglioni. Excellent condition.

€ 750

