

76ª ASTA LITTLE NEMO

Libri, Fumetti e Tavole Originali

Torino, sabato 23 settembre 2023

Sede asta	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino
Esposizione d'asta	Da venerdì 15 a sabato 23 settembre 2023 lunedì - sabato dalle 10,15 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)
Per informazioni	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino Tel. +39 011 76 30 397 / 327 4013277 casadaste@littlenemo.it
Calendario d'Asta	Sabato 23 settembre 2023 Ore 15,00 - Lotti 1 - 127 Ore 16,30 - Lotti 128 - 273



Direttore d'Asta: Sergio Pignatone
Banditore d'asta: Sergio Pignatone
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Noemi Fagnone
Supervisione schede: Sergio Pignatone
Catalogo web: Claudio Squarcia
Amministrazione: Claudia Gravina

AVVERTENZA IMPORTANTE

Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima aggiudicazione. Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioneers il premio viene fissato nella misura del **23 %**

Copertina: **169. Milo Manara**
Desiderables, acquerello originale
Retrocopertina: **40. Corriere dei Piccoli**
1908-09, prima annata

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito www.littlenemo.it

I lotti contrassegnati con ➔ sono soggetti al diritto di seguito.
Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni

Catalogo sui siti: www.littlenemo.it
www.liveauctioneers.com



PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 148

1. LUDWIG BECHSTEIN

Der Gesangverein Brullaria
Ackeremann, Monaco, 1893. Seconda edizione. Legatura tutta tela figurata con ori. Cm 32x40; pp. non numerate con 15 tavole f.t., sguardie figurate. Minime sgualciture agli angoli ma buono stato.
€ 100/200

2. ELSA BESKOW

Hatt – Stugan ed altre fiabe
Lotto di 7 volumi, Albert Bonniers, Stoccolma. Ciascuno cm 23x32



2

circa: "Tomtebobarne", n.d. ma 1910. "Tant Gron, Tant Brun och Tant Gredelin", n.d. 1918, abrasioni alla retrocopertina. "Lillebrors Segelfärd", n.d. ma 1921. "Petter och Lotta på Aventure", n.d. ma 1929. "Hatt – Stugan", n.d. ma 1930. "Sagan Om Den Nyfikna abborren", n.d. ma 1933. "Farbror Blas nya Bat", n.d. ma 1942. Ill. colori, ingialliture ed abrasioni alla retrocopertina. Complessivo buono stato.
€ 100/250

3. LEFLER, LIEBERMANN...

Marienkind ed altre fiabe
Lotto di 3 volumi, ed. Scholz, Mainz; anni '10. "Marienkind"; "Kindersang – Heimatklang"; "Die Sieben Raven". Cartonatura editoriale cm 23x29. Buono stato.
€ 80/200



1



3

4. IVAN BILIBIN

Maria Morevna, la Principessa rana

Ed. di Stato di San Pietroburgo, 1901. Prima edizione. Brossura cm 33x26; pp. 12 figurate in litografia più copertine. Dorso restaurato professionalmente peraltro eccellente esemplare.

€ 350/700

4



5. IVAN BILIBIN

Skazka, la Leggenda del Lupo grigio

Ed. di Stato di San Pietroburgo, 1901. Prima edizione. Brossura cm 33x26; pp. 12 figurate in litografia più copertine. Eccellente esemplare, minime fioriture e una minima piega da pressione angolo superiore destro copertina. Completo del raro inserto di 6 fogli che riproducono il manoscritto di Stravinsky.

€ 350/700

5



6. IVAN BILIBIN

Il Galletto d'oro

Ed. di Stato di San Pietroburgo, 1907. Prima edizione. Brossura editoriale cm 26x32,5; pp. 12 + copertina interamente figurati in litografia. Brossura con lievi segni d'uso, fioriture marginali, minimi interventi di restauro al dorso.

€ 350/700

6



7. JOB, GREENAWAY, MARECHAUX

ABC Petits Contes, A Apple Pie ed altri

Lotto composto da quattro abecedari. Brossura, da cm 25x30 a 14x20. "A Apple Pie" by Kate Greenaway, Routledge, London. Prima edizione, 1886. "ABC des petits garçons" Série populaire, 1891 ca. "ABC Petits Contes"; illustrato da Job, ed. Mame, Seconda Edizione, 1933. Esemplare discreto. "ABC la Ronde des Lettres" ed. Fortin, Nevers, 1935. Lotto da esaminare.

€ 150/300

7



8. H. WILLEBEEK LE MAIR; CRAMER

Little Songs of Long Ago; Old Dutch Nursery Rhymes

Lotto composto da tre albi musicali figurati in prima edizione. Legatura in tela editoriale; cm 22x29. Composto da 2 volumi impressi da Augener Ltd, Londra & David McKay, Philadelphia: "Little Songs of Long Ago", 1912. Ottimo stato. "Old Dutch Nursery Rhymes", 1917. Buono stato. Unitamente a "Spring Flowers", illustrato a colori da Rie Cramer, ed. Black Ltd, Londra. Non datato ma anni '10. Ottimo stato.

€ 100/250

8



9.. AUTORI VARI

Victorian Illustrated Books ed altri libri di referenza

Lotto Composto da 8 volumi in prima edizione salvo diversa indicazione. Cartonati, da cm 26x19 a cm 30x21. "Schone alte Kinderbücher" di Christine Pressler, ed. Bruckmann, 1980. "Early Children's Books and their Illustration" The Pierpont Morgan Library, 1975. "Early Children Books" di Eric Quayle, ed. David & Charles, 1983. "Book Illustrators of the Twentieth Century", Pepin & Micklethwait ed. Arco Publishing, 1984. "The 20th Century Book" di John Lewis, ed. Herbert Press, seconda edizione 1984. "Victorian Illustrated Books" di Percy Muir, Revised impression, 1985. "Printed Kate Greenaway", ed T.E. Schuster London, 1986. "A Treasury of the great children's book illustrations" di Susan E. Meyer, ed. Harry N. Abrams, seconda edizione, 1987. Ottimi nuovi.

€100/250

9



10. PERRAULT; COLLODI
Racconti delle Fate

Ed. Felice Paggi, seconda edizione 1887. Traduzione di Colloidi. In legatura editoriale con ori. Cm 19x12,5. Ottimo stato. € 200/400

11. CARLO CHIOSTRI
Le Avventure di Pinocchio

Bemporad, 1911. 700° migliaio. In legatura editoriale. Cm 18,5x13; pp. 300 – XII di catalogo editoriale. Legatura lievemente allentata alle sguardie, peraltro eccellente esemplare. € 100/200

peraltro eccellente esemplare. € 100/200

12. ATTILIO MUSSINO
The Adventures of Pinocchio

MacMillan Company, 1929. Terza edizione americana. Legatura tutta tela figurata, cm 29,5x21. Ottimo stato, legatura con segni d'uso. € 125/250

13. CAMBELLOTTI; MUSSINO; F. SCARPELLI
L'Ultima Fata; Le Avventure di

Capperina; le Scene Comiche
Lotto di 3 volumi in prima edizione, Bemporad. Brosura cm 25,5x18. "L'ultima Fata", fiabe di Cordelia, 1909. Con 37 illustrazioni di Cambellotti. Ottimo stato. "Le Avventure di Capperina" di C. Dadone, n.d. ma 1911. Con illustrazioni in b/n e a colori di Mussino. Discreto stato. "Le Scene Comiche" di Vamba, 1913. Con illustrazioni di Scarpelli. In legatura con brossure originali conservate. € 80/175



14. MARIANO ZAMPINI
Alibabà e i 40 Ladroni
Collezione Libroteatro Hoepli, 1943. Cartonatura mz tela editoriale, cm 23x26. Sguardie figurate, 6 diorami animati a doppia pagina. Completo del libretto. Buono stato. € 100/200

15. MARIANO ZAMPINI
La Bella addormentata
Collezione Libroteatro Hoepli, 1943. Cartonatura mz tela editoriale, cm 23x26. Sguardie figurate, 6 diorami animati a doppia pagina. Completo del libretto. Buono stato. € 100/200

16. MARIANO ZAMPINI
Cenerentola
Collezione Libroteatro Hoepli, 1952^a ed. Cartonatura mz tela editoriale, cm 23x26. Sguardie figurate, 6 diorami animati a doppia pagina. Completo del libretto. Buono stato. € 100/200

17. M. MONTEDORO

Narran le Maschere

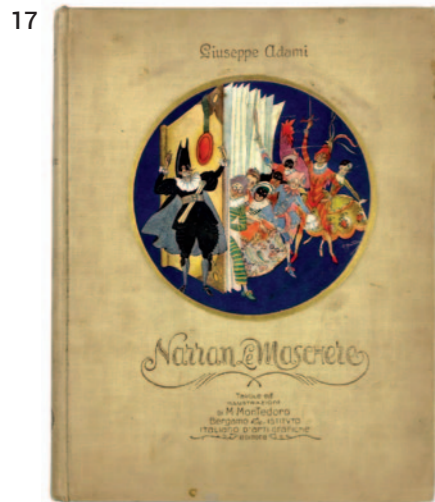
Ed. Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo. Non datato ma primi anni '20. Legatura editoriale tutta tela con figura applicata e sbalzo d'oro. Cm 27x21, pp. 152. Sguardie figurate, illustrazioni virate n.t.; illustrazioni f.t. applicate e colori, protette da veline parlanti. Taglio oro superiore. Esemplare arricchito da un invio autografo dell'autore in data 1924. Consueto alone di polvere alla copertina, ma buon esemplare.

€ 60/150

18. CALVINO; MIKI PELLIZZARO; ZAMPINI
L'Amore delle Tre Melarance ed altri libri animati Franceschini

Lotto di 6 volumi cartonati; formato variabile da cm 14x17 a cm 25x17. Franceschini, Firenze: "Le prodezze di Bianchinetta" di G. Fanciulli, 1944. Illustrato da Miki con 3 tavole azionate da levetta a colori; "L'amore delle tre melarance" illustrato da Zampini con un'illustrazione animata alla prima sguardia. "Al parco dei divertimenti", 1946. "Le avventure di un pulcino", n.d. ma anni '40. "Gli animali si divertono", 1948. Illustrati da C. Calvino con tavole a colori azionate da levetta. "Topino e Ranocchio", 1951, illustrato da Sergio Manunta. Complessivo buono stato.

€ 100/200



19. VERNE; SALGARI; DE FOE

Nel Paese dei Ghiacci; l'Isola a Elica ed altri

Lotto di 8 volumi, fine '800/inizi '900. In legatura editoriale con ori, da cm 22x14 a cm 28x18. Opere di J. Verne, Hetzel: "Cinq cents millions de la Begum", n.d. ma 1892; ottimo stato. "Un Capitaine de quinze ans", n.d. ma 1896. Legatura eccellente, fioriture all'interno. "L'Isola elica", opera in 2 volumi, ed. Voghera, Roma. Prima edizione italiana, n.d. ma 1899. Ottimo stato. Salgari "Nel paese dei ghiacci", Paravia, 1900 (5° edizione). Discreto stato. "Vita e avventure di Robinson Crusoe" di De Foe, Carrara, Milano, 1893. Ottimo stato. "Le Trappeur du Far west", Guerin editeur, 1888. Con litografie f.t., buono stato. "Contes d'Hiver" di Emile Richebourg, Jouver Editeurs, 1892. Illustrato da Crespin. Ottimo stato con fioriture.

€ 100/250



20. BATTIGELLI; BIANCHI

Il Carnevale di Nicoletta; Anche un Soldo può bastare ed altri

Lotto composto da 4 volumi, ed. S.A.I.E.; "Collana d'oro". Non datati ma anni '40. Cartonati cm 28x21. Con illustrazioni a colori. Unitamente a "Anche un Soldo può bastare", Cassa di Risparmio delle province lombarde, 1936. Spillato cm 21x15. Copertina e illustrazioni di Bianchi. Ottimo stato.

€ 50/100

21. ARNOLD; DUDOVICH; GULBRANSSON

Simplicissimus 1912

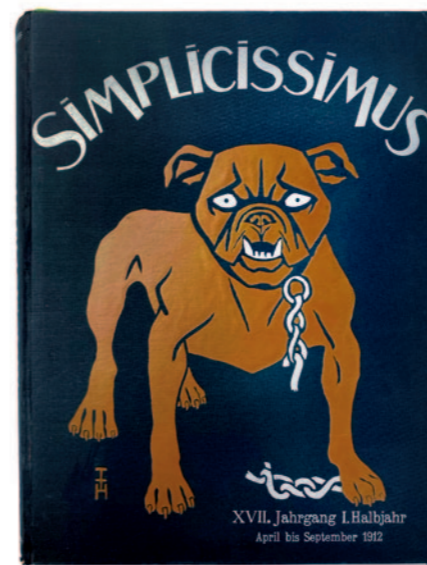
Semestre completo in legatura editoriale tutta tela con argenti; cm 38,5x28. Raccoglie i numeri da n. 1 a 26. Ottimo stato.

€ 60/150



20

21



22. QUINTO CENNI
Tombola Militare

Gioco da tavola, ed. A.V.M., n.d. ma fine '800. In confezione originale cm 29x34,5. Completa di 100 carte, 10 cartelle figurate e i numeri su legno. Interno eccellente, confezione in ottimo stato con restauri ai margini.

€ 150/300



22

23. L'Arlecchino; il Lampione

Lotto di 27 riviste risorgimentali: "il Lampione", 1849/1860. Da cm 30,5x21 a cm 36x26,5; pp. 4 con incisioni. Anno 1849 n. 210. Anno 1860 da n. 287 a 289, 303 a 305, 314, 316. Anno 1861: nn. 6, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 22, 23, 25, 26, 28, 31, 33. "L'Arlecchino", 1860. Cm 33x23,5. N. 65. Buono stato, il n. 303 de "Il Lampione" con strappi.

€ 50/100

24. La Rana

Giornale edito a Bologna. Cm 45,5x32,5. Con illustrazioni a

doppia pagina. Anno 1867 n. 3; 1868 n. 32; 1871 n. 15. Illustrati con litografie in b/n. Anno 1879: n. 46; 1892: n. 2; 1904 n. 25. con litografie a colori. Piccoli strappetti ma buono stato.

€ 60/125

25. CARAMBA

La Luna

"La Luna: giornale umoristico e di teatro", Torino; cm 34,5x24,5. Anno VIII° (1888) nn. 4, 6, 8, 11, 12, 14, 16, da 18 a 25, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 43, da 45 a 51. Anno

1895: n. 27. Buono stato.

€ 50/100

26. TEJA; MATELDI; QUAGLINO Pasquino

Annata completa 1891, Torino. Legatura coeva dal n. 1 a 52, fascicoli cuciti (poco rifilati) 34,5x24 cm. Fascicoli sciolti; 36,5x26,5 cm. Anno 1865 n. 23 con sovraccoperta; 1887 n. 41; 1900 n. 13. Anno 1919, cm 31x24: nn. 21 e 28; 1922 da n. 1 a 6, 47. Il n. 3 retrocopertina staccato.

€ 80/175

27. TIRELLI; TIRIOLA; MARIUS Il Marchese Colombi; il Duca Borso; il Conte di Culania; l'Ippogrifo

Collezione composta da: "il Marchese Colombi", 1893. Cm 43x32. N. 8. "Il duca Borso", 1901. Cm 48x31. N. 13, 14, 29, 30, 32, 34, 35, 44 (mancanza agli angoli). "Il conte di Culania", 1904. Cm 43x32,5. Anno I°: nn. 1 a 5, 13. "L'Ippogrifo", 1913. Cm 35x25. Anno I°: nn. 5, 8, 10, 11, 15. Discrete condizioni.

€ 100/200

28. Il Guerin Meschino

Milano, 1905. Volume antologico rilegato con 2 supplementi a colori dedicati a Garibaldi e alle auto. Insieme ai fascicoli: anno 1905 nn. 33, 41, 44. Anno 1906: nn. 5, 23, 26, 42. Anno 1907: nn. 14, 19, 20, 26, 27, 31. Anno 1908: numero doppio a colori speciale, n. 6, 24, 45. Anno 1909: n. 1, 2, 5, 6, 9, 18, 22, 41, 42, 43, 44, 46, 47. Anno 1910: nn. 2 a 5. Con ingialliture.

€ 50/100

29. GALANTARA; RUBINO; L'Asino; il Mulo; il 420

Lotto di 49 giornali: "L'Asino"; da cm 33,5x23,5 a cm 39x28. Anno IX° (1900) nn. 18 (copertine staccate), 27, 30, 32, 37, 40, 41, 51 (sequestrato), 52. Anno 1908 n. 12. Anno 1909 nn. 33 e 34. Anno 1924 n. 31. Con profumetto antimussoliniano. "Il Mulo", settimanale "anticanagliesco" edito a Bologna. Cm 35x25. Anno 1907: n. 3. Anno 1908 da n. 40 a 43. "Il Giornale del Soldato", 1918, nn. 32, 33, 38, 40. Anno 1924, nn. 8 e 9. Copertine di Rubino; discreto stato. "Il 420", Nerbini, 1923/1924. Cm 28x20,5 (da legatura). Nn. 458, 464, 472, 473, 475, 476, 477, 479, 480, 483, 488, 489, 492, 491, 496, 498, 501, 502, 510, 520, 523, 524. Illustrazioni di Giove Toppi. Anno 1927: nn. 650, 676. Buono stato, alcuni numeri in discreto stato. Lotto da esaminare.

€ 60/150

23



24



26



25



27



28



29



30



30. GOLIA (EUGENIO COLMO)

Pentolino e la Grande Guerra

Sonzogno, Milano, 1914. Spillato cm 29,5x21,5; pp. non numerate. Con illustrazioni in bianco e nero f.t. Piega all'angolo superiore retrocopertina con tracce di polvere, peraltro ottimo stato.

€ 50/100

31. GOLIA; BOETTO; STO

Numero

Giornale fondato a Torino da Pitigrilli, Colmo, Manca con il sostegno di G. Gozzano e A. Guglielminetti. La testata inizia con il n. 2 come trovata editoriale; diviene presto rivista di propaganda bellica. Spillati cm 25x22. Composto da 23 fascicoli: nn. 2 (privo delle prime due carte, discreto stato), 3, 6 a 9, 11, 14, 16 (da legatura), 21, 23, 30, 31, 34, 36 a 39, 64, 68, 73, 91, 97. N. 11 con piccola mancanza peraltro ottimo stato.

€ 70/150

32. RUBINO; BRUNELLESCHI; SACCHETTI

La Tradotta

Mondadori, n.d. ma 1933. Riedizione in volume. Brossura in cartoncino figurato cm 37x27. Prefazione, indice e la raccolta completa dei 25 numeri. Piccolo strappo al dorso ma buono stato.

€ 50/100



31



33. GUARESCHI; BERRETTI

Italia provvisoria; La favola di Natale; Attenti al filo

Lotto di 3 volumi. "Italia provvisoria: album del dopoguerra", Rizzoli, 1947. Cartonatura mz tela editoriale cm 32,5x23,5; pp. 206. Ottimo stato, con invio autografo dell'autore. "La favola di Natale", ed. Riunite, Milano, 1946. Cartonato cm 30,5x23,5; pp. 71. Esemplare con una menda in buono stato, con la rara custodia con ingialliture. "Attenti al filo", Libreria italiana, Genova, 1946. Brossura amatoriale cm 31x26,5; pp. non numerate. Prefazione di Guareschi e firma autografa di Alessandro Berretti all'antiporta. Buono stato.

€ 60/150



34. YAMBO; F. SCARPELLI

Novellino; Puccettino; Lo Scolaro

Lotto di 3 annate semicomplete: "Novellino", Scotti, Roma, 1905. Cm 29x21. Completo da n. 1 a 47, 52. N. 1 del 1906. Illustrazioni di Yambo, tavole di profumetti; completo di indice. Legatura muta. "Puccettino", Lombardi, Milano. Cm 29,5x21,5. Anno IV°, 1908. Annata completa dal n. 112 al n. 165. "Lo Scolaro", ed. omonima, Genova, 1921. Annata completa dal n. 1 a 38. Legatura coeva con rifilatura accettabile cm 23,5x17. Buono stato.

€ 100/250

35. CARPANETTO; GECH; MUSSINO

La Domenica dei Fanciulli

1903-1916

Lotto di 5 annate complete, Paravia, 1903; 1907; 1908; 1909; 1916. Fascicoli cm 26,5x18,5, illustrati da Mussino, Gech, Carpanetto. In legatura mz tela amatoriale, ad eccezione dell'annata del 1903 proveniente da legatura. Ottimo stato, alcuni numeri con strappetti e/o ingialliture. Lotto da esaminare.

€ 125/250

36. F. SCARPELLI;

MOSSA DE MURTAS; STO

Il Giornalino della Domenica 1919 a 1921 e "Il Passerotto"

Lotto di 4 annate complete della rivista diretta da Luigi Bertelli (Vamba), edita da Alfieri & Lacroix. Spillati cm 28,5x20. Anno VII° (1919) da n. 1 a 26, ad eccezione dei nn. 4, 11, 15, 16, 19, 20, 21. Copertine e illustrazioni di Anichini, Scarpelli, Guasta, Tofano. Anno VIII° (1920) completo da n. 1 a 52. Copertine di Andreini, Buzzi, Bernardini; si allega serie semicompleta del supplemento "Il Passerotto" da n. 1 a 10, ad eccezione del n. 5. Spillati cm 21x15,5. Ottimo stato, con fioriture. Anno IX° (1921) completo da n. 1 a 24. Copertine di Alberti, Battigelli, Pompei, Mossa de Murtas, Sto. Ottimo stato, n. 1 con macchie alla retrocopertina.

€ 100/200

34



36



37. ANGOLETTA; CHINI; ALTARA

Il Giornalino della Domenica 1922 a 1925

Lotto di 4 annate complete, rivista diretta da Bertelli (Vamba), Alfieri & Lacroix. Spillati cm 28,5x20. Anno X° (1922) da n. 1 a 24, ad eccezione dei nn. 17, 18, 19. Copertine di Bernardini, Pompei, Sto. Anno XI° (1923) da n. 1 a 24. Copertine di Chini. Anno XII° (1924) da n. 1 a 24. Copertine di Chini, Santi ed Altara. Anno XIII° (1925) da n. 11 a 15, da n. 18 a 22. Copertine di Angoletta. Buono stato con ingialliture.

€ 100/200

38. Il Balilla; la Piccola italiana

Esordisce come "Giornale dei Balilla" il 18 gennaio 1923 per editrice Imperia di Milano. Nel 1925 diventa supplemento de "Il Popolo d'Italia". Lotto di 54 fascicoli: "Giornale dei Balilla", cm 41x30. Anno I° (1923): nn. 1 (con strappetti), 2, 5, 9, 11, 14 a 18, 20, 21, 24. Illustrazioni di Veneziani, Mateldi, Pinochi. "Il Balilla". Nuovo formato cm 36x27. Anno 1928: n. 23. Anno 1929: nn. 17, 20, 22, 24, 25, 30, 32, 35, 41. Illustrazioni di Rubino e Mussino. Discreto stato. Anno 1930: nn. 24, 31, 37, 42. Illustrazioni di Mateldi e Angoletta. Anno 1932: n. 36. Anno 1935: n. 26. Anno 1940: nn. 7, 11, 15, 17, 20. Anno 1943: n. 26. Unitamente a "La Piccola italiana", giornale fondato nel 1927, diviene giornale a fumetti alla fine degli anni '30. Cm 38x27. Anno 1941: nn. 44, 47 a 50. Anno 1941/1942: nn. 4 (copertine staccate), 6, 14, 15, 16, 18, 23, 24, 26, 35, 37. Anno 1942/1943: nn. 9, 12, 20. Illustrazioni e tavole di De Seta, Zedda, Verdini. Buono/discreto stato, alcuni numeri con difetti. Lotto da esaminare.

€ 100/250

39. RUBINO; MUSSINO; STO

Il Corrierino; Gazzetta del Popolo sezione Piccoli

Lotto di 100 giornali: "Il Corrierino", Milano. Cm 37x26,5. Anno 1926: nn. 16, 19, 30, 31. Anno 1928: nn. 33 (discreto stato), 50. Anno 1929: nn. 3, 20. Anno 1930: n. 9. Tavole a firma Bissietta. "Il Cartoccino dei Piccoli", ed. Cartoccino, 1932. Cm 35x25. Nn. 94, 103, 112, 116, 117. Discreto stato. Anno 1933: nn. 154, 157, 162, 167, 176, 181. Provenienti da legatura. Anno 1934: nn. 193, 198, 207, 212. Copertine e tavole di Sgrilli, Mussino. "La Gazzetta del popolo: sezione per i piccoli", 1931/1934. Cm 38,5x29,5. Anno 1931: 8 fascicoli. Anno 1932: 38 fascicoli. Anno 1933: 16 fascicoli. Anno 1934: 3 fascicoli. Alcuni numeri con strappetti; fori da legatura. "Il Giornalino", Alba. Cm 29,5x20. Anno 1927: n. 52. Anno 1928: nn. 1 a 5, 11, 17. Buono/discreto stato. "Novellina", Napoli, 1935. Anno II° n. 8, 11. "Il Tamburino", 1941. Nn. 13/14. "Cuore", Milano, 1922. Cm 36x27. N. 25 in discreto stato. Buono stato. Lotto da esaminare.

€ 100/250

37



38



39



40. RUBINO; BRUNELLESCHI

Corriere dei Piccoli 1908/1909

Ed. Corriere della Sera. Anno I° completo da n. 1 a 52. Spillati cm 30x22,5; pp. 20 autocopertinate bianco e nero e colore. Si tratta del primo giornale dedicato ai comici americani edito in Italia; divenuto palestra per illustratori e fumettisti italiani. La rivista fu tenuta a battesimo da Paola Lombroso, Silvio Spaventa Filippi e Antonio Rubino che escogitò i nomignoli per i personaggi americani. *Buster Brown* di Outcault divenne *Mimmo*, i *Katzenjammer Kids* divennero *Bibi e Bibò* ed altri. Alla testata fu chiamato a collaborare Attilio Mussino che inventò le surreali storie di *Bilbolbul*. Pubblica inoltre *Quadratino* di Rubino, illustrazioni di Brunelleschi, Gustavino ed altri. N. 1 buona copia con sgualciture marginali, esente da restauri. Annata 1909 per lo più proveniente da legatura, fascicoli lievemente rifilati; cm 29,5x22. Completo delle sovraccoperte pubblicitarie ad eccezione dei nn. 2, 4, 22, 25, 37, 42, 44, 45, 49, 50, 51. Presentate in raccoglitori con buste rigide. Lotto da esaminare.

€ 500/1.000

41. RUBINO; BRUNELLESCHI; GUSTAVINO

Corriere dei Piccoli 1910

Annata completa da n. 1 a 52. Spillati cm 30x22,5; pp. 20 autocopertinate bianco e nero e colore. Pubblica *I Cinesini* di Attilio, *Bilbolbul*, *Pierino* e *l'odiato burattino* e *Quadratino* di Rubino. Tavole e illustrazioni di Brunelleschi, Gustavino. Annata in conservazione mista, buono/ottimo stato. Alcuni numeri con lievi difetti; molti fascicoli completi della fascetta pubblicitaria. Presentate in raccoglitori con buste rigide. Lotto da esaminare.

€ 175/350

40



41





42



43



**42. BRUNELLESCHI; GUSTAVINO; MUSSINO
Corriere dei Piccoli 1911/1912**

Coppia di annate complete da n. 1 a 52. Spillati cm 30x22,5; pp. 20 autocopertinate bianco e nero e colore. Pubblica *Fortunello* di Opper, *Cirillino* di Mac Manus, *Little Sammy Sneeze* e *Little Nemo* di McCay, tavole e illustrazioni di Gustavino, Mussino, Brunelleschi. Anno 1911 in buono stato, completo delle sovraccoperte pubblicitarie ad eccezione dei nn. 1 e 14; anno 1912 discreto stato, proveniente da legatura. Presentate in raccoglitori con buste rigide. Lotto da esaminare.

€ 250/500

**43. RUBINO; MUSSINO
Corriere dei Piccoli 1913/1914**

Coppia di annate complete da n. 1 a 52. Spillati cm 30x22,5; pp. 20 autocopertinate bianco e nero e colore. Pubblica *Bruno e Clara* di Rubino, *Schizzo* e *Bilbolbul* di Mussino, *Fortunello* e *la Checca*, *Cirillino*, *Bubi* (Little Nemo). Anno 1913 in discreto stato, proveniente da legatura. Anno 1914 in condizione mista. Presentate in raccoglitori con buste rigide. Lotto da esaminare.

€ 175/350

**44. MUSSINO; RUBINO; GUSTAVINO
Corriere dei Piccoli 1915/1916**

Coppia di annate complete da n. 1 a 52. Spillati cm 40x30; pp. 16 autocopertinate bianco e nero e colore. Pubblica fumetti di propaganda bellica: *Schizzo* di Mussino, *Luca Takko* di Rubino, *Tofoletto* di Gustavino e i comics americani *Fortunello* e *la Checca*, *Bibi e Bibò*, *Cirillino*. Stato di conservazione misto, da buono a ottimo, alcuni numeri in discreto stato. Presentate in raccoglitori con buste rigide. Lotto da esaminare.

€ 175/350

**45. RUBINO; TOFANO; MORONI CELSI
Corriere dei Piccoli 1917/1918**

Lotto composto da anno 1917 da n. 3 a 42, da n. 44 a 52. Anno 1918 completo da n. 1 a 52. Spillati cm 40x30; pp. 16 autocopertinate bianco e nero e colore. Pubblica *Bonaventura* di Tofano, *Abetin* di Rubino, *Bum l'illustre esploratore* di Moroni Celsi, *Arcibaldo* e *Petronilla* di McManus. Stato di conservazione misto, da buono a ottimo, alcuni numeri in discreto stato. Presentate in raccoglitori con buste rigide. Lotto da esaminare.

€ 175/350

**46. RUBINO; MUSSINO; TOFANO
Corriere dei Piccoli 1919/1920/1921**

Lotto composto da 3 annate semicomplete. Spillati cm 40x30; pp. 16 autocopertinate bianco e nero e colore. Anno

1919 da n. 1 a 52 ad eccezione del n. 9. Pubblica *Pierino e l'odiato burattino*, *Pico e Rocco*, *Girellino*, *Caro e Cora* di Rubino. Buono stato, il n. 43 rifilato. Anno 1920 composto dai nn. 1, da 3 a 21, 23, 25, 29 a 33, 35 a 41, 43, 44, 47, 49, 50, 51. Pubblica *Cuc e il Moro*, *Tidna Danna*, *Caro e Cora* di Rubino, *Bonaventura* di Tofano. Buono stato, nn. 1 e 3 con ingialliture. Anno 1921 composto dai nn. 5, 7, 8, 9, 11, 14, 16 a 25, 27 a 52. Pubblica *La Vispa Teresa* e *Bonaventura* di Sto. Torna *Bilbolbul* di Mussino, *Teresina* e *Piripicchi* Polidoro di Rubino. Presentate in raccoglitori con buste rigide. Lotto da esaminare.

€ 175/350



44

45



46



47. RUBINO; TOFANO

Corriere dei Piccoli 1922/1923/1924

Lotto composto da 3 annate. Spillati cm 40x30; pp. 16 autocopertinate bianco e nero e colore. Anno 1922 da n. 1 a 52 ad eccezione dei nn. 8, 9 e 11. Ottimo stato, i nn. 5 e 10 lievemente rifilati. Anno 1923 completa da n. 1 a 52. Buono/ottimo stato. Anno 1924 da n. 1 a 52 ad eccezione dei nn. 6, 9 e 49. Condizioni miste, n. 1 mediocre. Pubblica *Il Bellissimo Cece, la Vispa Teresa e Bonaventura* di Sto, *Il Re Ceraunavolta, Rosaspina, Tito Tonto e Dinamello* ed altre fiabe di Rubino. Lotto da esaminare.

€ 150/300

47



48



48. RUBINO; TOFANO; POMPEI

Corriere dei Piccoli da 1925 a 1930

Lotto di 6 annate complete e semicomplete. Anno 1925 lotto di 42 fascicoli, buono stato con ingialliture. Anno 1926 lotto di 45 fascicoli. Anno 1927 completa da n. 1 a 52, proveniente da legatura. Anno 1928 completa da n. 1 a 52, proveniente da legatura. Anno 1929 completa da n. 1 a 52, buono stato. Anno 1930 da n. 1 a 52 ad eccezione dei nn. 2 e 31. Conservazione mista, buona/ottima, alcuni discreti. Lotto da esaminare.

€ 200/500

49



49. RUBINO; ANGOLETTA; MANCA

Corriere dei Piccoli 1932/1933

Coppia di annate complete rilegate. Anno 1932 da n. 1 a 52; anno 1933 da n. 1 a 53. Rifilatura accettabile cm 37,8x25,5. Pubblica *Lillo e Lalla, Marmittone* di Angoletta, *Pier Cloruro de Lambicchi* di Manca, *Bunzibù e Balilla Dado* di Rubino. Pubblica inoltre "Le fiabe del futuro" scritte ed illustrate da Rubino. Lotto da esaminare.

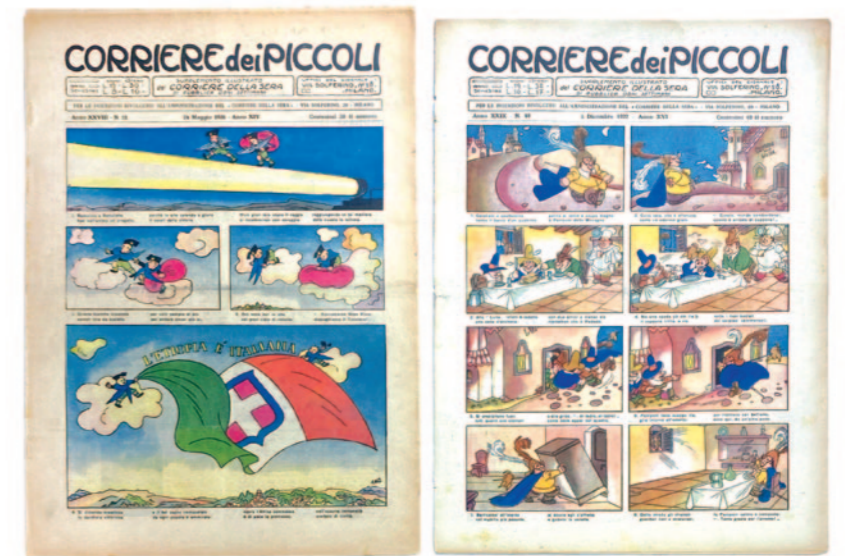
€ 80/200

50. RUBINO; BISI; DE VARGAS; SGRILLI

Corriere dei Piccoli da 1935 a 1938, 1940/1941

Lotto di 6 annate complete e semicomplete. Anno 1935 lotto di 45 fascicoli; anno 1936 completa da n. 1 a 52 ad eccezione dei nn. 21 e 34; anno 1937 completa da n. 1 a 52; anno 1938 lotto di 48 fascicoli; anno 1939 completa da n. 1 a 52, proveniente da legatura; anno 1940 completa da n. 1 a 52; anno 1941 completa da n. 1 a 52, n. 27 incompleto. Pubblica *Bonaventura, Marmittone, Formichino* di Sgrilli, *Sor Pampurio* di Bisi, *Martin Muma* di De Vita, *l'Ammiraglio e il Pirata* di De Vargas, *Girondello e Pegasetto* di Rubino. Lotto da esaminare.

€ 200/500



51. MANCA; BONFANTI; ANGOLETTA

Corriere dei Piccoli 1942/1943

Coppia di annate complete in legatura. Anno 1942 da n. 1 a 52, nn. 51 e 52 con mende, i restanti nuovi. Anno 1943 da n. 1 a 52, nuova. Rifilatura accettabile cm 38,6x28. Pubblica *Il Regno dei Balocchi* di Bonfanti, *All'ombra delle piramidi* di Dell'Acqua, *Macarietto* di Manca, *Churcillone* di Angoletta. Lotto da esaminare.

€ 100/250



52. CAPPADONIA; MANCA; Corriere dei Piccoli, Giornale dei Piccoli 1944 a 1946

Anno 1944 nn. 3, 4, 6 a 8, 11, 14 a 17, 21, 26, 37; cm 30x28,5. Pubblicano fumetti di propaganda bellica illustrati da Cappadonia, Trottolino di Manca ed altri. Anno 1945 annata semi-completa da n. 1 a 16 ad eccezione dei nn. 2 e 3; cm 39,5x28. Pubblica in retrocopertina la pre-edizione de "La famosa invasione degli Orsi in Sicilia" di Buzzati, inoltre *Ermete Centerbe* di Angoletta. "Giornale dei Piccoli", giugno 1945: nn. 3 a 5, 11, 12, 14, 16 a 20, 21 a 32. Pubblica *Don Gradasso Sbudelloni* (parodia del Duce) di Manca, *Bibi e Bibò*. "Giornale dei Piccoli", gennaio 1946: nn. 1, da 3 a 12. Ultimo numero. La testata riprende come "Corriere dei Piccoli, nuova serie" dal 31 marzo 1946. Annata completa da n. 1 a 40 ad eccezione del n. 8. Buono/ottimo stato, alcuni in discreto stato. Lotto da esaminare.

€ 200/500



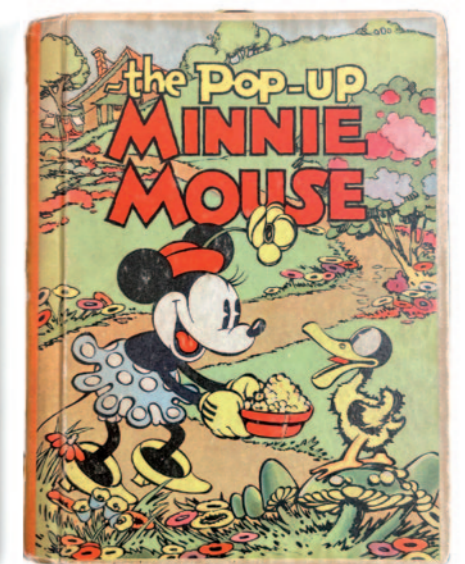
53



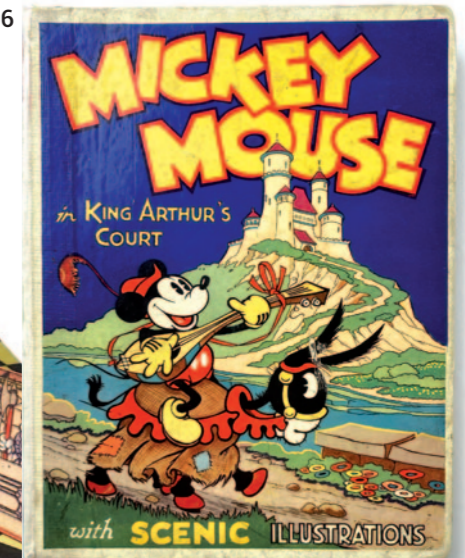
54



55



56



53. WALT DISNEY Mickey Mouse Story Book

David McKay Company, Philadelphia, 1931. Cartonato editoriale cm 22x15,5. Eccellente stato.

€ 60/120

54. WALT DISNEY The Mickey Mouse Mother Goose

Whitman Publishing, New York, 1937. Cartonato con sovraccoperta cm 23x17; pp. 142 su cartoncino forte riccamente il-

lustrate in bianco e nero e colori. Sovraccoperta in discrete condizioni peraltro ottimo stato.

€ 150/300

55. AL TALIAFERRO, FLOYD GOTTFREDSON The Pop-Up Minnie Mouse

Blue Ribbon Books, New York, 1933. Cartonato cm 22x16,5. Contiene 3 illustrazioni pop-up a doppia pagina e illustrazioni bianco e nero n.t. Una dedica al frontespizio; buon esemplare.

€ 100/200

56. AL TALIAFERRO, TOM WOOD Mickey Mouse in King Arthur's Court pop-up

Dean & Son Ltd, Londra, 1934. Prima edizione inglese. Cartonato cm 25x19. Sguardie figurate, illustrazioni in bianco e nero e 4 tavole a doppia pagina pop-up in eccellente stato. Legatura in buono stato, dorso originale con interventi di restauro.

€ 150/300

**57. AL TALIAFERRO, FLOYD GOTTFREDSON
Topolina e l'Anatroccolo**

Mondadori, 1935. Prima edizione italiana. Cartonato cm 22x16,5. Contiene 3 illustrazioni pop-up a doppia pagina e illustrazioni bianco e nero n.t. Un piccolo intervento di restauro integrativo tra dorso e copertina peraltro buono stato.

€ 100/200

58. WALT DISNEY

La Storia di Micchi Topolino dalla A alla Z

Cappelli Editore, 1935. Cartonato editoriale cm 24x17; pp. 28 interamente figurate. Un curioso caso editoriale: la casa editrice bolognese pubblicò in Italia il volume "A Mickey Mouse story from A to Z" realizzato in Gran Bretagna da Collins; approfittando probabilmente del periodo intercorso tra il passaggio dei diritti editoriali

Disney da Nerbini a Mondadori. Raro esemplare in ottimo stato, completo del dorso a scacchi. Un intervento di restauro professionale tra l'interno della prima copertina e il fascicolo.

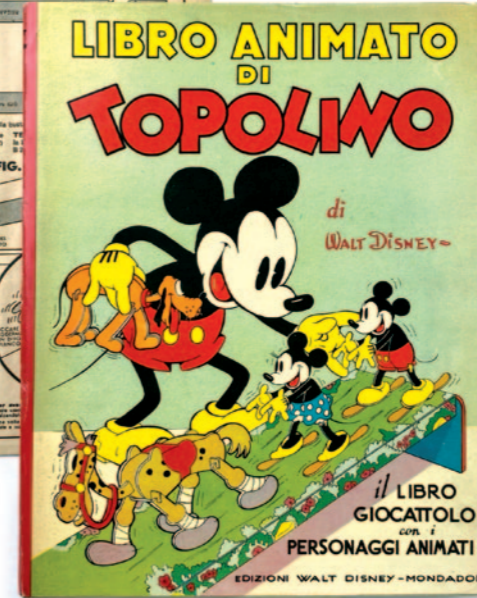
€ 500/1.000

59. GOTTFREDSON, OSBORNE, RUBINO

Bibliotechina Topolino

Walt Disney Mondadori, 1935. Cofanetto editoriale su disegni di Antonio Rubino completo dei 6 fascicoli in brossura. Cm 9x7,5; pp. 40 ciascuno. Con 19 illustrazioni in bianco e nero. I disegni sono "lucidati" dalle strisce quotidiane di Mickey Mouse apparse tra il 12 giugno e il 7 ottobre del 1933. Editi quindi negli Stati Uniti nel 1934 da Whitman. Buono/ottimo stato, cofanetto in ottimo stato.

€ 450/900



**60. AL TALIAFERRO, TOM WOOD
Libro Animato di Topolino**

Walt Disney Mondadori, 1936. Cartonato cm 27x21; pp. 28 non numerate. Sguardie figurate, illustrazioni a colori. Assenti i giochi da ritaglio, presenti le fustelle. Esemplare eccellente: copertina in stato da edicola, con la rara sovraccoperta e la busta con istruzioni per fissare la piattaforma, della bustina originale con piedistallo e dell'introvabile fascetta editoriale disegnata da Rubino, con custodia in cartoncino.

€ 800/1.600



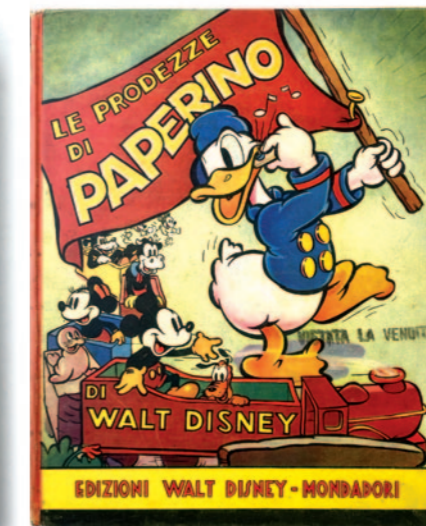
**61. WILFRED HAUGHTON
Il Piffero Magico**

Walt Disney Mondadori, 1937. 2° ed.. "Sinfonie Allegre". Cartonato cm 26x20,5; pp. 90. Con illustrazioni in bianco e nero n.t. e f.t. e illustrazioni a colori f.t. Sguardie figurate. Edizione edita senza sovraccoperta. Ottimo stato, dorso originale integro con minimo intervento di fissaggio alla parte inferiore.

€ 90/200

**62. WILFRED HAUGHTON
Le Prodezze di Paperino**

Walt Disney Mondadori, 1937. "Sinfonie Allegre". Cartonato cm 26x20; pp. 92. Con illustra-



zioni in bianco e nero e due colori n.t. e 4 illustrazioni f.t. a colori. Ottimo stato, dorso originale con minimi segni d'uso. Esemplare fuori commercio con timbro in copertina.

€ 175/350

**63. WALT DISNEY
Topolino e Pluto**

Walt Disney Mondadori, 1938. "Sinfonie Allegre". Cartonato con sovraccoperta cm 22x16,5; pp. 72. Con illustrazioni a due colori n.t. e f.t. Sguardie figurate. Cartonnatura come nuova, sovraccoperta in ottimo stato con piccoli interventi di restauro.

€ 200/350



**64. MADELEINE
DU GENESTOUX**

La Cicala e le Formiche

Walt Disney Mondadori, ottobre 1941. Collana "Sinfonie Allegre". Cartonato con sovraccoperta cm 23,5x17,5; pp. 68. Con illustrazioni a due colori n.t. e f.t. e a quattro colori f.t. Sguardie figurate. Sovraccoperta in ottimo stato, un minimo intervento di restauro conservativo alla copertina.

€ 100/200



65. WILFRED HAUGHTON

**Lo Struzzo di Paperino;
Le Favole di Topolino**

Coppia di volumi, Walt Disney Mondadori. Collana "Gli albi del cerchio verde", anno II° nn. 7 e 13, 1939. Brossura cm 23x17,5 ciascuno; pp. 64 con illustrazioni a due colori. Ottimo stato.

€ 100/200



**66. 8 Storie di Topolino,
Paperino e dei loro amici**

Raccolta "Albi tascabili", dicembre 1950. Brossura spilata internamente cm 7,8x17. Raccoglie le seguenti strisce con copertine: nn. 84, 87, 90, 91, 102, 106, 107, 108. Pinzetta ossidata, dorso in ottimo stato, retrocopertina in buono stato. Complessivo ottimo stato, rara.

€ 1.500/3.000



**67. Topolino con i Franco-
bolli di San Marino**

Serie completa da n. 804 a 809, Mondadori, 1971. In blister editoriale, completo di francobolli. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 750/1.500



**68. Topolino n. 962
"Operazione Monaco 1974"**

Mondadori, 5 maggio 1974. In blister editoriale, completo di bustina figurine Panini. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 175/350



**69. Topolino n. 963
"Operazione Monaco 1974"**

Mondadori, 12 maggio 1974. In blister editoriale, completo di bustina figurine Panini. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 175/350

**70. Topolino n. 964
"Operazione Monaco 1974"**

Mondadori, 19 maggio 1974. In blister editoriale, completo di bustina figurine Panini. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 175/350

**71. Topolino n. 965
"Operazione Monaco 1974"**

Mondadori, 26 maggio 1974. In blister editoriale, completo di bustina figurine Panini. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 175/350

**72. Topolino n. 966
"Operazione Monaco 1974"**

Mondadori, 2 giugno 1974. In blister editoriale, completo di bustina figurine Panini. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 175/350



**73. Topolino Bandierine
"Viva Topolino"**

Serie completa da n. 985 a 990, Mondadori, ottobre/novembre 1974. In blister editoriale, completi di bandierine. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 900/1.800



74. Topolino "Operazione Olimpiadi"

Serie completa da n. 1066 a 1073, Mondadori, maggio-giugno 1976. In blister editoriale, completi di medaglie e raccoglitori. Blister certificato originale. Eccellente stato.

€ 900/1.800



75. Marx Snow White Dopey Walker

Giocattolo in latta serigrafata su licenza Disney prodotto dalla Marx Toys, 1938. Meccanismo a molla con chiavetta integrata che permette di camminare e sbattere gli occhi. Cm 21x7. Ottimo stato, funzionante ma con molla lievemente allentata.

€ 200/400

75



76. Marx Crazy Dance

Giocattolo in latta serigrafata su licenza Disney prodotto dalla Marx Toys, 1946. Meccanismo a molla con chiavetta integrata che consente a Pluto di ballare e a Paperino di suonare il tamburo. Cm 26,5x20. Tracce d'uso ma ottimo stato. Funzionante.

€ 200/400

77. Gatto Nero

Ceramica policroma Zaccagnini, serie Walt Disney, n. 48. Cm 25x21 circa. Monogramma e numero di serie nella parte inferiore. Il personaggio è tratto dalla celebre scena dell'incubo del cartoon "Pluto's Judgment day" nel 1935. Eccellente stato, esente da restauri.

€ 400/800

76



77





78. Tre Porcellini

Ceramica policroma Zaccagnini, serie Walt Disney, n. 40. Cm 27x23 circa. Monogramma e numero di serie nella parte inferiore di uno dei porcellini. Eccellente stato, una minima sbeccatura al cappellino blu. Esente da restauri.

€ 700/1.500

79. Pluto

Ceramica policroma Zaccagnini, serie Walt Disney, n. 45. Cm 30x12 circa. Monogramma e numero di serie nella parte inferiore. La posa del personaggio è stata ripresa dal celebre cartoon "Pluto's Judgement day" nel 1935. Eccellente stato, esente da restauri.

€ 400/800



80. Tex Quarta Serie: Il Figlio di Tex

Serie completa da n. 1 a 24, gennaio 1952. Edicola, rara in questo stato.

€ 600/1.200



81. Tex Quinta Serie: Dramma a Pecos City

Serie completa da n. 1 a 46, giugno 1952. Edicola, rara in questo stato.

€ 800/1.800



82. Tex Sedicesima serie: Nevada

Serie completa da n. 1 a 15, Audace, 1957. Spillati cm 8x17. Nuova, edicola: n. 1 in ottimo stato, n. 2 strappetto senza mancanze alla retrocopertina. Rara in questo stato.

€ 250/500



83. Tex Diciassettesima serie: Gila

Serie completa da n. 1 a 12, Audace, 1957/1958. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: n. 1 con piccola mancanza angolo inferiore sinistro copertina e pinzetta ossidata, n. 4 con strappo senza mancanze alla retrocopertina. I restanti nuovissimi.

€ 200/450



84. Tex Diciottesima serie: Colorado

Serie completa da n. 1 a 12, Audace, 1958. Spillati cm 8x17. N.5 con piccoli segni a biro al margine bianco copertina posteriore. I restanti da edicola.

€ 300/600



85. Tex Diciannovesima serie: Pecos

Serie completa da n. 1 a 18, Audace, 1958. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: n. 1 con minima mancanza al margine bianco superiore della retrocopertina, n. 5 con mancanza all'angolo superiore di cm 2 in copertina e minimo strappetto senza mancanza al dorso, n. 17 con minime macchie alla retrocopertina. I restanti nuovissimi/edicola, rara in questo stato.

€ 350/700



86. Tex Ventiduesima serie: Rio Bravo

Serie completa da n. 1 a 16, Audace, 1959. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: n. 3 con strappetto alla parte superiore del dorso, n. 6 con strappetti senza mancanze alla retrocopertina. I restanti nuovissimi/edicola.

€ 350/700



87. Tex Ventitreesima serie: Dakota

Serie completa da n. 1 a 11, Audace, 1959. Spillati cm 8x17. N. 3 con un minimo strappetto senza mancanze in copertina in corrispondenza del numero. I restanti nuovissimi/edicola.

€ 250/500



88. Tex Ventiquattresima serie: Città d'Oro

Serie completa da n. 1 a 20, Araldo, 1960. Spillati cm 8x17. N. 1 con strappetto senza mancanze all'angolo superiore retrocopertina. Edicola, carta bianchissima.

€ 300/700



89. Tex Venticinquesima serie: Drago Nero

Serie completa da n. 1 a 25, Araldo, 1960. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: n. 2 con sigla d'appartenenza a biro alla retro copertina, n. 11 con minima mancanza al dorso. I restanti edicola, pinzette lucide.

€ 300/600



90. Tex Ventiseiesima serie: Alabama

Serie completa da n. 1 a 29, Araldo, 1960/1961. Spillati cm 8x17. N. 15 con lieve abrasione al dorso in prossimità della pinzetta e uno strappetto senza mancanze che interessa le ultime pagine e la retrocopertina. I restanti edicola, pinzette lucide.

€ 400/800



91. Tex Ventisettesima serie: Mexico

Serie completa da n. 1 a 19, Araldo, 1961. Spillati cm 8x17. Alcuni numeri con difetti: n. 2 con macchie alla retrocopertina, nn. 5, 7 e 19 con minimo strappetto senza mancanze alla retrocopertina, n. 19 con minima mancanza all'angolo inferiore della copertina. I restanti nuovissimi/edicola.

€ 200/400



92. Tex Ventottesima serie: Navajo

Serie completa da n. 1 a 28, Araldo, 1961/1962. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: nn. 13 e 28 con macchie di umidità che interessano le copertine. I restanti nuovissimi/edicola.

€ 300/600



93. Tex Ventinovesima serie: Leopardi Nero

Serie completa da n. 1 a 35, Araldo, 1962. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: n. 33 con piccolo segno a biro alla retrocopertina, n. 35 con strappetti al margine superiore copertina. Nuova/nuovissima.

€ 300/600



94. Tex Trentesima serie: Apache

Serie completa da n. 1 a 23, Araldo, 1963. Spillati cm 8x17. Nuovissima/edicola.

€ 300/600



95. Tex Trentunesima serie: Comanches

Serie completa da n. 1 a 25, Araldo, 1963. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: n. 8 con piccolo segno a biro alla retrocopertina, n. 17 in buono stato. Edicola. € 275/650



96. Tex Trentaduesima serie: Osages

Serie completa da n. 1 a 30, Araldo, 1963/1964. Spillati cm 8x17. Alcuni numeri con difetti: n. 1 minimo strappetto alla retrocopertina, n. 17 e 18 con alone di umidità ai margini copertina. I restanti nuovissimi/edicola con pinzette lucide. € 400/800



97. Tex Trentatreesima serie: Nebraska

Serie completa da n. 1 a 33, Araldo, 1964/1965. Brosura cm 8x17. nuovissimi-edicola, alcuni numeri con difetti marginali. Da esaminare. € 250/500



98. Tex Trentaquattresima serie: Pueblo

Serie completa da n. 1 a 40, Araldo, 1965. Brosura cm 8x17. Alcuni numeri con lievi difetti: nn. 9, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 24, 25, 35, 40. I restanti nuovissimi/edicola. Lotto da esaminare. € 500/1.000



99. Tex Trentacinquesima serie: Cobra

Serie completa da n. 1 a 61, Araldo, 1965/1967. Brosura cm 8x17. Alcuni numeri con lievi difetti: n. 3, 6, 10, 14, 17, 21, 23, 24, 27, 33, 42, 47, 51. I restanti nuovissimi/edicola. Lotto da esaminare. € 400/800



100. Tex Trentaseiesima serie: Rodeo

Serie completa da n. 1 a 19, Araldo, 1967. Brosura cm 8x17. Alcuni numeri con lievi difetti: n. 1, 7, 10, 12, 17, 19. I restanti nuovissimi-edicola. Lotto da esaminare. € 150/300



**101. Sergente York
Della Legione Straniera
dell'Ovest**

Prima serie libretto completa da n. 1 a 8, Audace, aprile 1954. Spillati, cm 14x9,5. N. 1 accurata coloritura a matita alle prime due pagine, n. 7 con alone di polvere alla retrocopertina peraltro nuova.

€ 225/400



**102. Sergente York: La
Vendetta di Nuvola Nera**

Seconda serie libretto completa da n. 1 a 8, Audace, luglio 1954. Spillati, cm 14x9,5. Nn. 1 e 7 nuovissimi, i restanti ottimo stato.

€ 175/250



103



104



103. Sergente York: I Cavalieri del Demonio

Terza serie completa formato striscia, completa da n. 1 a 18, Audace, settembre 1954. Spillati, cm 8x17 circa. N. 1 con le prime tre pagine colorate accuratamente a matita, n. 7 buono stato; i restanti da edicola.

€ 250/500

104. Sergente York: Serie Nord-West

Quarta serie a striscia completa da n. 1 a 15, Audace, gennaio 1955. Spillati, cm 8x17 circa. Nuovissima/edicola con minime ingialliture alla retrocopertina.

€ 300/600

105. La Pattuglia dei Bufali

Prima serie completa da n. 1 a 16, Audace, collana Arco, 1957. Spillati cm 8x17. Edicola, n. 16 in ottimo stato.

€ 700/1.500



106. La Pattuglia dei Bufali

Seconda serie completa da n. 1 a 5, Audace, collana Arco, 1957. Spillati cm 8x17. Buono stato, da esaminare.

€ 150/300



107. Buffalo Bill: Lotta per la Vita

Collana Zenit, prima serie n. 2, non datato ma 1952. Brosura con spillatura interna; cm 8x16,7. Raccoglie le strisce della serie "Buffalo Bill" disegnata da Meagher con copertina di Galep, dalla n. 19 alla 27. Piccolo strappetto senza mancanze alla copertina, qualche ingiallitura alla retrocopertina, dorso bianco. Nuovissima.

€ 300/600



108. Un Ragazzo nel Far West

Raccoltina Zenit nuova serie n. 6, Audace, 1959. Primo albo con "Il Ragazzo nel Far West" di Bonelli, Bignotti e Ticci. Brosura cm 7x16 circa. Discreto stato: segni a biro alla retrocopertina, dorso e copertina con abrasioni e n perdita cartacea, cruciverba giocati a matita.

€ 100/200



109. Segnali nella Notte

Raccoltina Zenit nuova serie n. 7, Audace, 1960. Brosura cm 7x16 circa. Nuovissima. Cruciverba non giocati.

€ 100/200



110. La Pista della Vendetta; Contro la Legge

Coppia di raccoltine Zenit nuova serie nn. 8 e 9, Audace, 1960. Brosura cm 7x16 circa. Edicola, minime abrasioni alle copertine. Cruciverba non giocati.

€ 80/175



**111. Il Deserto Tragico;
La Tana dei Lupi**

Coppia di raccoltine Zenit nuova serie nn. 10 e 11, Audace, 1960. Brossura cm 7x16 circa. Edicola, dorsi bianchi e squadrati. Cruciverba non giocati.

€ 100/250



**112. Una Missione per Tim;
I Predoni della Foresta**

Coppia di raccoltine Zenit nuova serie nn. 12 e 13, Audace, 1960. Brossura cm 7x16 circa. N. 12 piccola scalfittura al margine superiore della copertina, peraltro ottimo stato. Cruciverba non giocati.

€ 100/250



**113. La Grande Rivolta;
Avventura a Pilares**

Coppia di raccoltine Zenit nuova serie nn. 14 e 15, Audace, 1960. Brossura cm 7x16 circa. Edicola, dorsi bianche e squadrati. Rare in questo stato. Cruciverba non giocati.

€ 100/250



**114. I tre Banditi;
Lo Sceriffo di El Dorado**

Coppia di raccoltine Zenit nuova serie nn. 16 e 17, Audace, 1960. Brossura cm 7x16 circa. N. 16 pressochè nuovo, lievi fioriture. Parziale coloritura da busta al taglio superiore. N. 17 edicola. Cruciverba non giocati.

€ 80/175

**115. Dusty il Desperado;
La Valle degli Uomini Perduti**

Coppia di raccoltine Zenit nuova serie nn. 18 e 19, Audace, 1961. Brossura cm 7x16 circa. Copertine retinate, n. 18 con lieve piega di lettura e ingiallitura uniforme al dorso. N. 19 da magazzino. Cruciverba non giocati.

€ 100/250

**116. Agguato alla Vecchia Missione;
La Miniera Abbandonata;
Missione segreta**

Lotto composto da 3 raccoltine Zenit nuova serie nn. 20, 21, 22, Audace, 1961. Brossura cm 7x16 circa. N. 20 edicola, n. 21 buono stato con un cruciverba parzialmente giocato, n. 22 edicola con pinzetta ossidata visibile su retrocopertina. I restanti cruciverba non giocati.

€ 100/250



117. Piombo Rovente; il Bisonte d'oro ed altre

Lotto composto da 4 raccoltine Zenit nuova serie da n. 23 a 26, Audace, 1961/1962. Brossura cm 7x16 circa. N. 23 ottimo stato, abrasione appena visibile alla parte bianca della copertina, n. 24 buono stato con lievi difetti, n. 25 nuovissimo con copertina retinata, n. 26 discreto stato con cruciverba giocati. I restanti cruciverba non giocati.

€ 100/250

118. Il Coccodrillo Nero; la Foresta Pietrificata; Scontro Notturmo

Lotto composto da 3 raccoltine Zenit nuova serie nn. 29, 30, 31, Audace, 1962. Brossura cm 7x16 circa. N. 29 edicola, n. 30 nuovissima con minima scalfittura margine copertina, n. 31 lieve piega alla copertina posteriore peraltro nuovissima. Cruciverba non giocati.

€ 80/175

119. Tulak l'Uomo Lupo; Doppio Giuoco ed altre

Lotto composto da 4 raccoltine Zenit nuova serie da n. 32 a 35, Audace, 1962. Brossura cm 7x16 circa. N. 35 minima abrasione alla retrocopertina peraltro nuovissime/edicola. Cruciverba non giocati.

€ 80/175



120. Sangue su Taos!; i Tamburi della Morte ed altre

Lotto composto da 4 raccoltine Zenit nuova serie da n. 36 a 39, Audace, 1963. Brossura cm 7x16 circa. N. 36 segno a matita alla retrocopertina, n. 37 ottimo stato con minima scalfittura al margine superiore dorso, n. 38 parziale coloritura da busta al taglio inferiore, n. 39 nuova. Cruciverba non giocati.

€ 80/175

121. Il Segreto del Tempio; il Grande Corvo ed altre

Lotto composto da 6 raccoltine Zenit nuova serie da n. 40 a 45, Audace, 1963. Brossura cm 7x16 circa. N. 40 edicola, n. 41 edicola con leggera abrasione al dorso, n. 42 edicola con leggero segno di reggetta alla copertina posteriore, n. 43 edicola con lieve alone di polvere, n. 44 ottimo stato con parziale coloritura da busta al taglio superiore e segno di reggetta, n. 45 edicola. Cruciverba non giocati.

€ 80/175

122. Sorpresa Notturna; Tim entra in Azione ed altre

Lotto composto da 6 raccoltine Zenit nuova serie da n. 46 a 51, Audace, 1964. Brossura cm 7x16 circa. N. 46 nuovissima con parziale coloritura da busta al taglio superiore, n. 47 edicola, n. 48 e 49 buono stato, n. 50 edicola con minime abrasioni ai margini copertina, n. 51 discreto stato con cruciverba giocati. I restanti cruciverba non giocati.

€ 70/150



**123. L'ultima rapina;
I Quattro Assi ed altre**

Lotto composto da 6 raccoltine Zenit nuova serie da n. 52 a 57, Audace, 1964/1965. Brossura cm 7x16 circa. N. 52 con abrasioni alla retrocopertina, n. 53 nuovissima, n. 54 ottimo stato con tracce di umidità, n. 55 buono stato con lievi abrasioni, n. 56 nuovissima con abrasioni, n. 57 nuovissima con parziale coloritura da busta al taglio superiore. Cruciverba non giocati.

€ 60/150



**124. Nella Trappola degli
Apaches; Rio Bravo ed altre**

Lotto composto da 8 raccoltine Zenit nuova serie da n. 58 a 65, Audace, 1965. Brossura cm 7x16 circa. N. 58 edicola, n. 59 buono stato, n. 60 ottimo stato con coloritura da busta al taglio superiore, n. 61 nuova, n. 62 buono stato con segno di reggetta, n. 63 ottimo stato, n. 64 ottimo stato con minima abrasione al dorso, n. 65 edicola. Cruciverba non giocati.

€ 80/175



**125. Robinson Giornale
completa**

Serie completa da n. 1 a 90, edita da E.S.I., Roma, dal 22 aprile 1945 al 1947. In legatura amatoriale, rifilatura accettabile cm 33,6x24. Una delle prime testate a riproporre fumetti americani nell'Italia ancora in parte occupata. Pubblica Lil' Abner, Broncho Bill, Katzejammer Kids, La Maschera nera di Willis, La Fiamma super eroe di Berold, Agente segreto X-9, Terry e i Pirati, Tarzan, Rip Kirby di Raymond, il Principe Valentino di Foster ed altri.

€ 375/750



**126. GAVIOLI; TERENCE
Il Monello 1953**

Prima annata completa da n. 1 a 38, editrice Universo, 1953. Spillati cm 17x12. Nuovissima/edicola; alcuni numeri con minime tracce di contatto.

€ 175/350



**127. Ardimentoso
Tre Albi in Uno!**

Serie completa da n. 1 a 6, Edizioni D.B., 1954. Spillati, cm 24x17. Pubblicano fumetti italiani e americani della E.C. Comics: L'Ispettore Dan di Giner, Il Cavaliere della Maschera Rossa ed altri personaggi, disegnati da Dan Barry. Ottimo stato.

€ 70/150



SECONDA TORNATA

Lotti da 128 a 273

ANTONIO RUBINO. *Illustrazioni originali preparatorie per una seconda edizione di "Tic e Tac" mai realizzata. Non datate ma anni '30. Tutte timbrate al retro: "Antonio Rubino, via Nullo 14 - Milano", salvo dove specificato.*

128. Tic

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 19,5x16,5. Ottimo stato.

€ 300/600

128



129. Tac

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 19,5x16,5. Ottimo stato.

€ 300/600

130. Il Ranocchio Guerriero

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 19,5x16,5. Ottimo stato. Non timbrata

€ 300/600

131. Cuoricino e Cuoricina

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 19,5x16,5. Ottimo stato. Non timbrata.

€ 300/600

132. La Bambola Spezzata

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 19,5x16,5. Ottimo stato. Non timbrata.

€ 300/600

129



130



131



132



133. Viva il Riscatto dei Balocchi

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 19,5x15. Ottimo stato.

€ 300/600

134. La Cicogna

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 33,5x24. Firmata. Ottimo stato.

€ 600/1.200

133



135



135. Il Signore del Castello

Illustrazione incompiuta matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 33,5x24. Firmata. Ottimo stato.

€ 500/1.000

136. La Carrozza

Illustrazione incompiuta tecnica mista su cartoncino; cm 33,5x24. Firmata. Ottimo stato.

€ 650/1.300

134



136



137. Alla Fiera

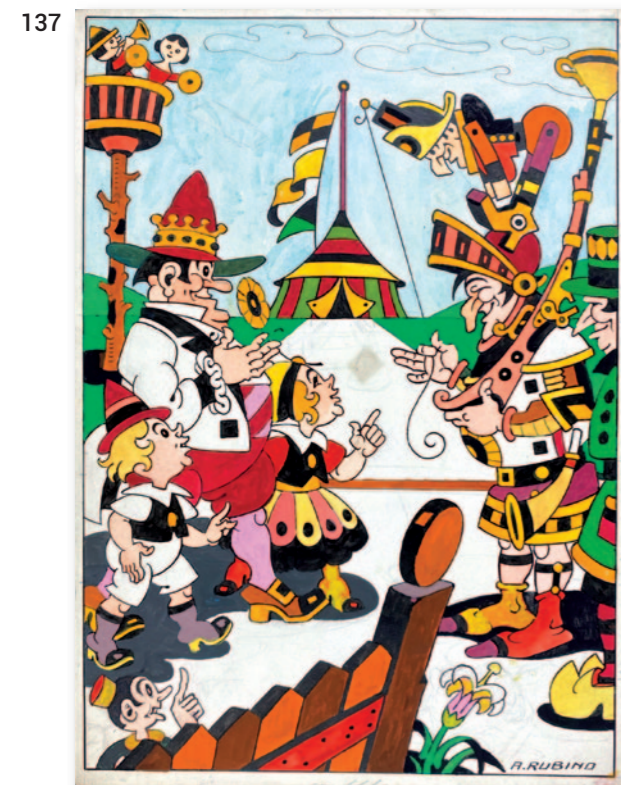
Illustrazione tecnica mista su cartoncino; cm 33,5x24. Firmata. Ottimo stato.

€ 650/1.300

138. La Battaglia dei Giocattoli

Illustrazione incompiuta tecnica mista su cartoncino; cm 33,5x24. Ottimo stato.

€ 700/1.500



139. Viva il Riscatto dei Balocchi

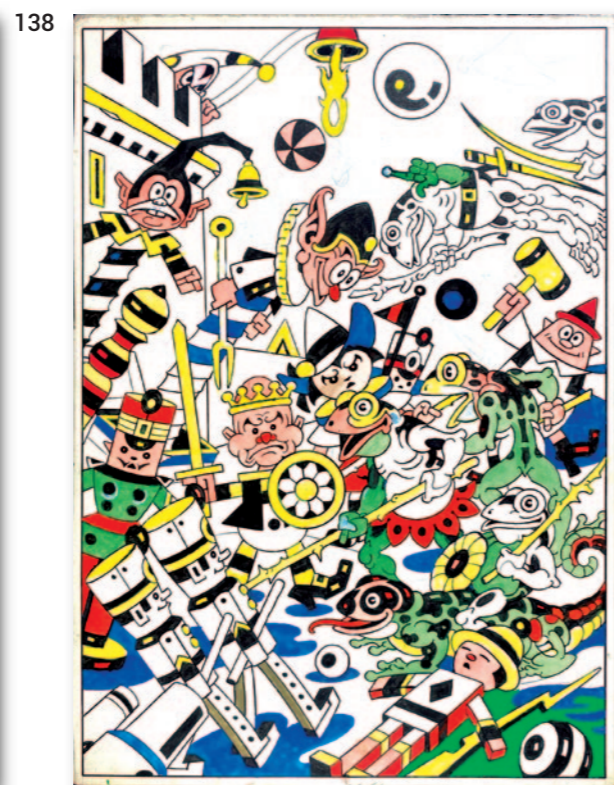
Illustrazione definitiva tecnica mista su cartoncino; cm 33,5x24. Ottimo stato.

€ 800/1.600

140. Tic e Tac

Progetto di copertina. Illustrazione tecnica mista su cartoncino; cm 33,5x24. Ottimo stato.

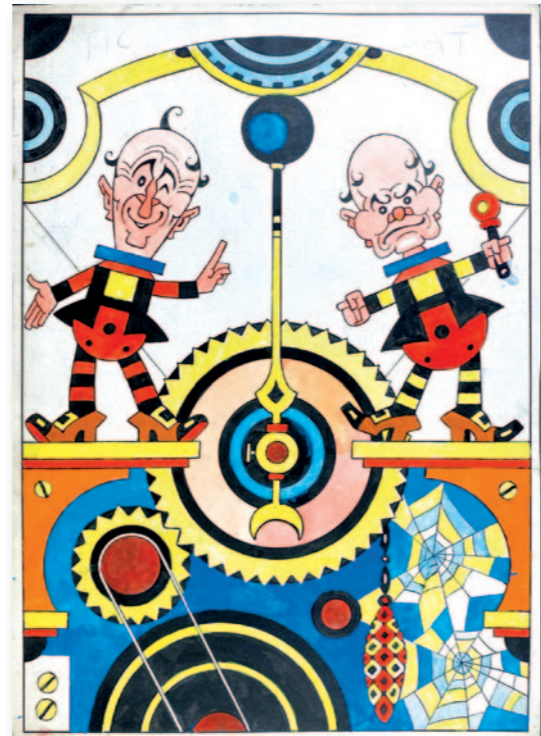
€ 1.000/2.000



139



140



141. ROBERTO BALDAZZINI

31.12.1999

Quarta tavola per la serie scritta da Lorena Canossa e pubblicata in volume da Granata Press nel 1992. Matita e china su cartoncino; cm 50x35. Firmata. Ottimo stato.

€ 225/450

142. ROBERTO BALDAZZINI

31.12.1999

Quinta tavola per la serie (idem). Matita e china su cartoncino; cm 50x35. Firmata. Ottimo stato.

€ 225/450

141



143. ROBERTO BALDAZZINI

31.12.1999

Sesta tavola per la serie (idem). Matita e china su cartoncino; cm 50x35. Firmata. Ottimo stato.

€ 225/450

144. ROBERTO BALDAZZINI

Who Killed Bettie?

22° tavola originale per la storia scritta e disegnata da R. Baldazzini, Lennox One Shot, 1998. Matita, china e retino su cartoncino; cm 50x35. Firmata. Ottimo stato.

€ 350/700

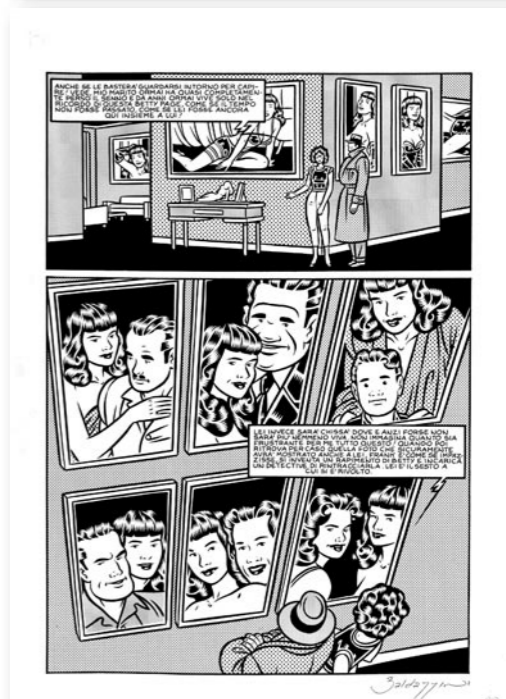
142



143



144



145. FRANCESCO BARBIERI

Obelix e Idefix

Tecnica mista su cartoncino; cm 17,5x25. Firmata. Opera del disegnatore attivo dal mondo Disney ai cartoons M.G.M. ed altri. Ottimo stato.

€ 100/200

146. FLORIANO BOZZI

El Desperado

Originale di copertina per il n. 2 della collana, edizioni Alhambra, 1968. Acquerello su cartoncino; cm 36,5x25,5. Striscia bianca applicata editorialmente. Ottimo stato.

€ 150/300

147. DINO BUSETT

Aigle Noir

Originale di copertina per l'albo pubblicato da Sageditions nel 1961. Tempera su cartoncino; cm 43x30. Applicato su cartoncino editoriale con strappi marginali, titolo su velina in discreto stato.

€ 125/250

148. DINO BUSETT

Capitan Miki Collana Prateria

Originale di copertina per collana Prateria, Dardo, n. 324. Non datato ma metà anni '70. Tempera su cartone; cm 36,5x26,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 150/300

149. DINO BUSETT

Capitan Miki Raccolta Gigante

Copertina per la Raccolta Gigante, Dardo, n. 8. Non datato ma metà anni '70. Tempera su cartone; cm 36,5x26,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 175/350

150. DINO BUSETT

Capitan Miki Raccolta Gigante

Originale di copertina, Dardo, n. 13. Non datato ma metà anni '70. Tempera su cartone; cm 36,5x26,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 175/350

151. CARLO JACONO

Pechino: il Tempio del Cielo

Illustrazione tecnica mista su cartone; cm 37,5x30. Non datato ma metà anni '80. Eccellente stato.

€ 100/250

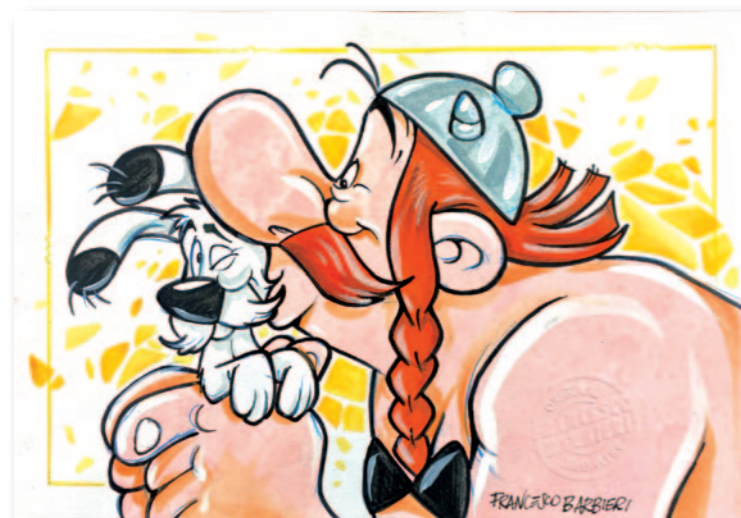
152. CARLO JACONO

La Moschea

Illustrazione tecnica mista su cartone; cm 37,5x30. Non datato ma metà anni '80. Firmata. Eccellente stato.

€ 100/250

145



146



149



150



147



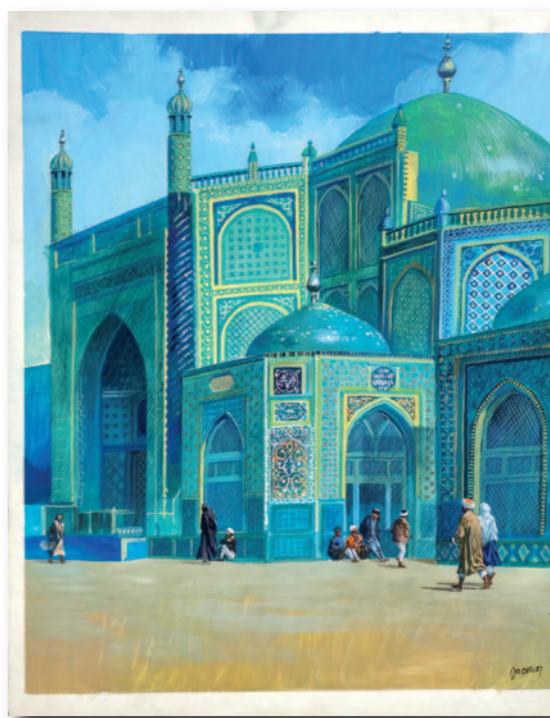
148



151



152



153. CARLO JACONO

Merlino il Mago

Illustrazione tecnica mista su cartone; cm 47x32. Non datato ma metà anni '80. Firmata. Timbro dell'artista al retro, eccellente stato.

€ 200/500

154. CARLO JACONO

Vittorio Schiraldi, "Weekend a Waterloo"

Originale di copertina edito nel 1989 dal Club degli editori. La pubblicata differisce da quest'opera per la mancanza dell'arma nello sfondo. Tecnica mista su cartone; cm 47x31,5. Firmata. Timbro dell'artista al retro, eccellente stato.

€ 200/500

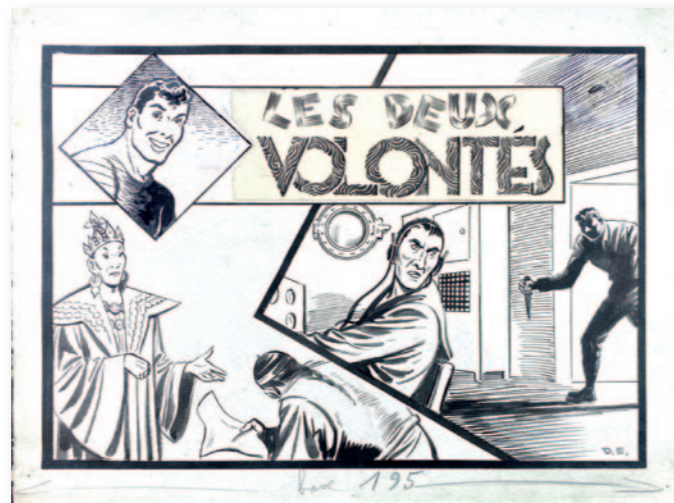
153



155



156



154



155. CINZIA GHIGLIANO

Antologia di "Spoon River": Judge Selah Lively

Dipinto facente parte del ciclo tratto dall'opera di Edgar Lee Masters. Esposto in varie Mostre compresa "Tradurre con il colore", "Tante sono le strade della poesia", Little Nemo Art Gallery 2010. Acrilico su tela; cm 80x70. Firmata. Ottimo stato.

€ 500/1.500

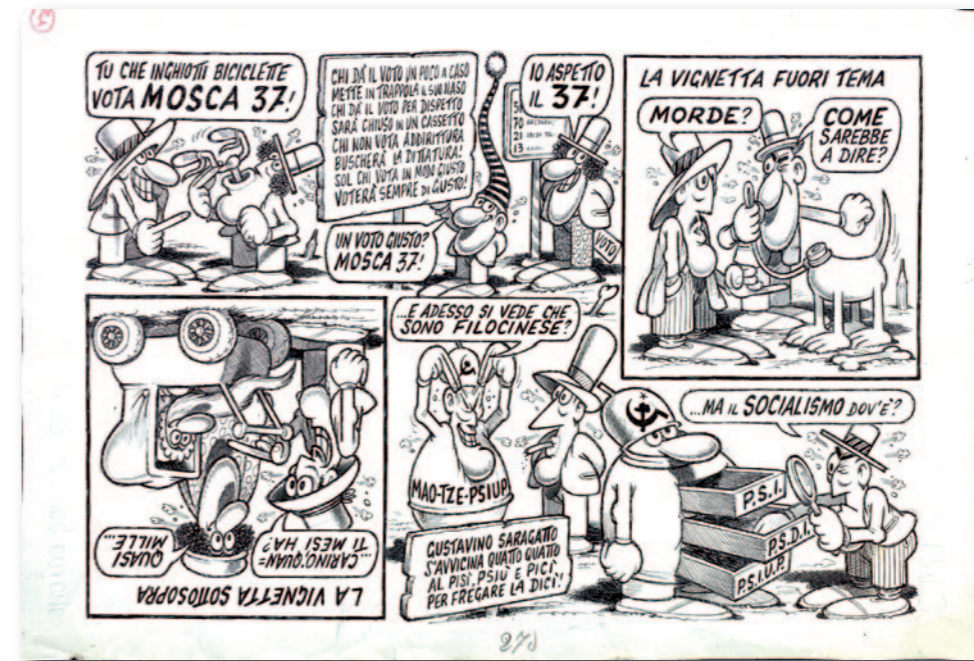
156. EDGARDO DELL'ACQUA

Gim Toro "Les Deux Volontes"

Copertina per prima serie "Gialla", edizioni Juventus, n. 73 novembre 1947. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 26x34,5. Firmata con monogramma. Retroacquerellata. Buono stato.

€ 125/250

157



157. BENITO JACOVITTI

Ma il Socialismo dov'è?

Matita e china su carta Fabriano; cm 32,5x48. Non datata ma 1980 circa. Ottimo stato.

€ 600/1.500

158. BENITO JACOVITTI

L'A.n.a.f. A.n.a.f.fia da 10 anni!

Originale di copertina per il numero speciale dell'Associazione Nazionale amici del Fumetto, 1980. China e guazzo su carta; cm 46x33 circa. Retroacquerellata. Firmata e datata 1980. Ottimo stato. Si allega rivista a stampa.

€ 800/1.600

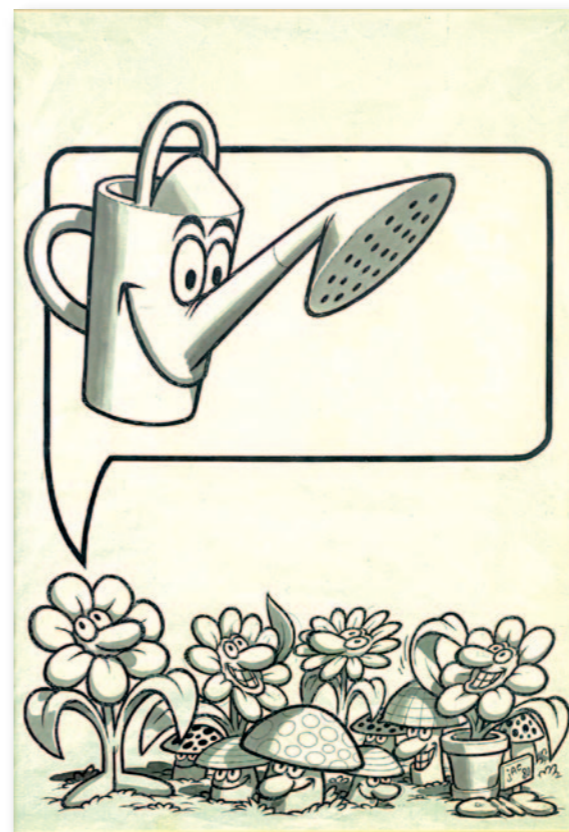
159. BENITO JACOVITTI

Boletino della Neve

Matita, china e acquerello su cartoncino Fabriano; cm 50x34. Titolata, firmata con monogramma e lisca di pesce e datata 1975. Eccellente stato.

€ 900/2.000

158



159



160. BENITO JACOVITTI

Jak Mandolino

Tavola originale pubblicata nel supplemento a "Il Corriere dei Piccoli" n. 11 del 17 marzo 1968. Matita e china su 2 fogli di carta da disegno; cm 41x32. Retroacquerellata. Con testata editoriale, eccellente stato.

€ 1.700/3.500

161. BENITO JACOVITTI

Occhio di Pollo

12° tavola originale per la storia pubblicata nel 1969. Matita e china su carta da disegno; cm 47,5x36. Firmata con monogramma, liscia di pesce e datata 1969. Retroacquerellata. Eccellente stato.

→ € 3.000/5.500

162. BENITO JACOVITTI

Cocco Bill "Tutti Pollacchioni"

3° tavola originale per la storia breve di sole 6 tavole pubblicata ne "Il Giornalino" n. 3 del 1987. Ultima storia di Cocco Bill. Matita e china su carta da disegno; cm 66x44. Retroacquerellata. Ottimo stato. (Cfr Jacovitti di Boschi, Gori e Sani, Granata Press, 1992).

€ 1.500/3.000

160



163. MAGNUS (Roberto Raviola)

Alan Ford: Circus

9° tavola originale per "Alan Ford" n. 29, Editrice Corno, novembre 1971. Matita e china su cartoncino; cm 25x18. Ottimo stato.

€ 600/1.200

164. MAGNUS (Roberto Raviola)

Alan Ford: Circus

10° tavola originale per "Alan Ford" n. 29, Editrice Corno, novembre 1971. Matita e china su cartoncino; cm 25x18. Ottimo stato.

€ 600/1.200

165. MAGNUS (Roberto Raviola)

Alan Ford: Un Tuffo nel Vuoto

Tavola conclusiva pubblicata a pag. 120 per "Alan Ford" n. 58, Editrice Corno, aprile 1974. Matita e china su cartoncino; cm 25x18. Ottimo stato.

€ 500/1.000

166. MAGNUS (Roberto Raviola)

Alan Ford: Golpe

5° tavola originale per "Alan Ford" n. 60, Editrice Corno, giugno 1974. Matita e china su cartoncino; cm 25x18. Ottimo stato.

€ 500/1.000

161



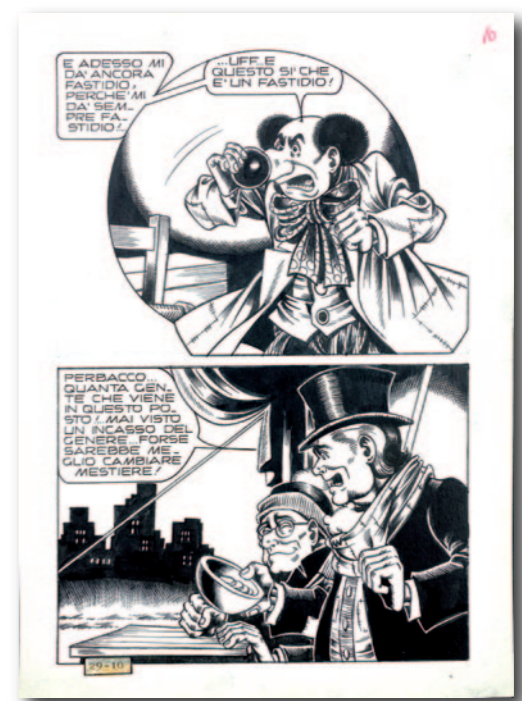
162



163



164



165



166

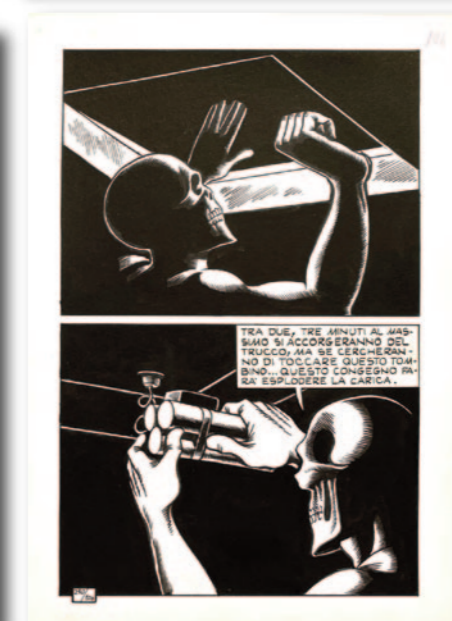
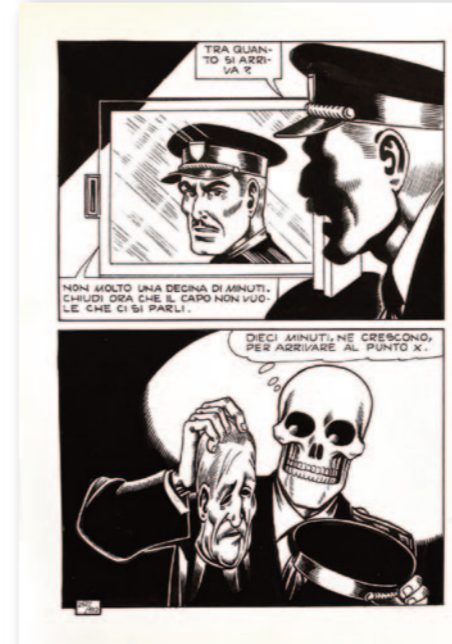
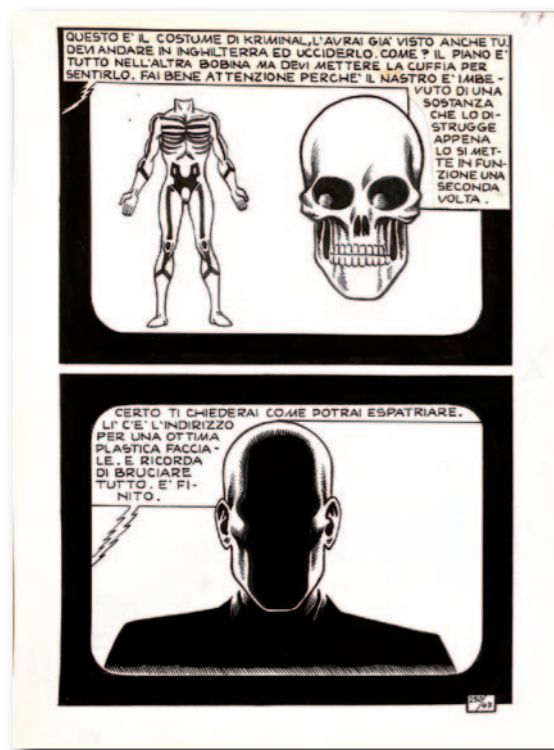
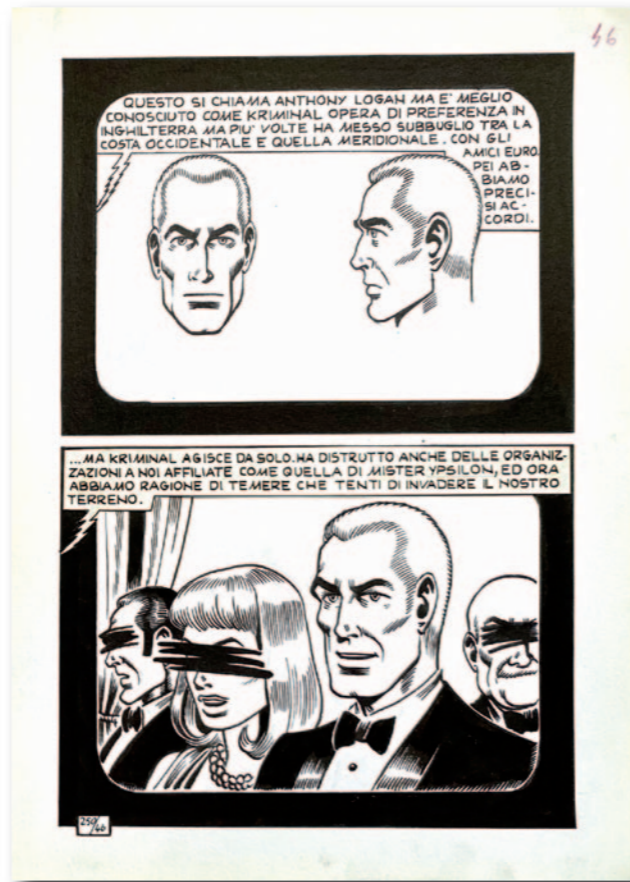


167. MAGNUS (Roberto Raviola)

Kriminal: Record!

Storia completa composta da frontespizio e 118 tavole per il numero speciale 250 di Kriminal, editrice Corno, 16 aprile 1970. Ciascuna tavola matita e china su cartoncino; cm 25,5x18. Eccellente stato.

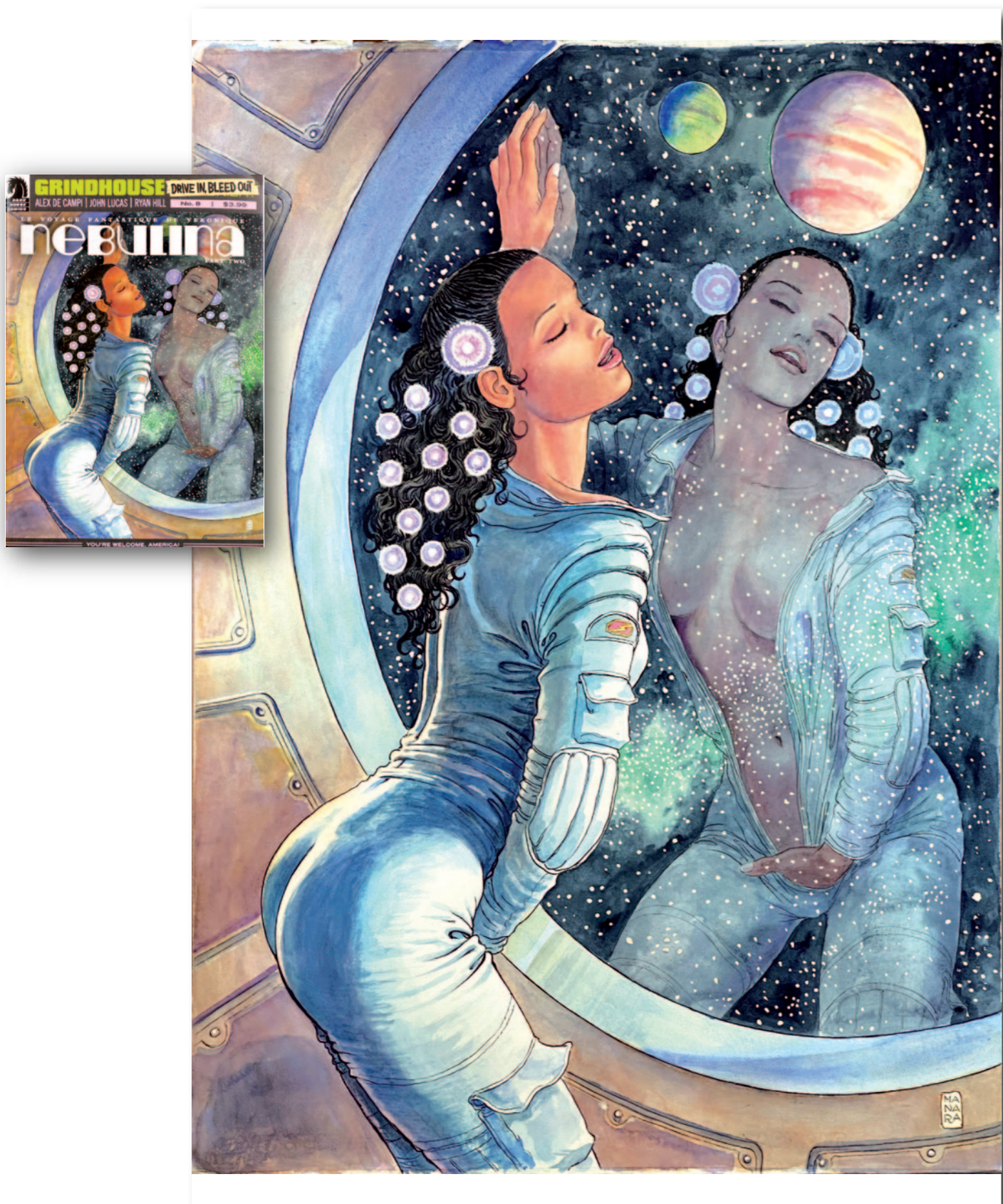
€ 8.000/16.000



168. MILO MANARA
You're Welcome, America!

Originale di copertina per il comic book "Grindhouse Le Voyage Fantastique de Veronique Nebulina: part two" n. 8, Dark Horse, agosto 2015. Tempera su cartoncino; cm 77x56. Firmata in cartiglio. Eccellente stato.

→ € 28.000/55.000



169. MILO MANARA
Profumi d'Autunno

Illustrazione originale per il portfolio "Desiderables", edizioni Di, 2017. Tempera su cartoncino; cm 60x46. Firmata in cartiglio. Eccellente stato.

→ € 25.000/50.000



170. MILO MANARA

Desirables

Portfolio di testa di soli 30 esemplari numerati in cifre romane (ns. n. XXIV/XXX), Edizioni Di, 2017. Cofanetto tutta tela figurato con ori; cm 41,5x31,5x5. Contenente 10 grafiche su cartoncino di pregio, tutte firmate per esteso dal Maestro. Eccellente stato.

€ 500/1.000



172. NEVIO ZECCARA

Willy West: il Mondo dei Meta 1° episodio

Tavola n. 1 originale di copertina e tavole nn. 2 e 4 pubblicate in "Il Giorno dei Ragazzi" n. 50 del 12 dicembre 1963. Copertina matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 43,5x42,5. Firmata e datata. Tavole nn. 2 e 4 matita, china e china colorata su cartoncino; cm 61,5x46. Protette da lucidi editoriali. Ottimo stato.

€ 200/500



171. ATTILIO MICHELUZZI

Air Mail

Illustrazione china e acquerello su cartoncino; cm 47x35. Firmata e datata 1986. Eccellente stato.

€ 1.000/2.000



173. NEVIO ZECCARA

Willy West: il Mondo dei Meta 2° episodio

Tavola n. 1 originale di copertina e tavole nn. 2, 5, 6 e 8 pubblicate in "Il Giorno dei Ragazzi" n. 1 del 2 gennaio 1964. Copertina matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 43x42,5. Firmata e datata. Tavole nn. 2 e 5 matita, china e china colorata su cartoncino; cm 55,5x43. Tavole nn. 6 e 8 matita, china e china colorata su cartoncino; cm 61,5x46. Protette da lucidi editoriali. Ottimo stato.

€ 300/700



174. NEVIO ZECCARA

Willy West: il Mondo dei Meta 6° episodio

Pubblicate in "Il Giorno dei Ragazzi" n. 5 del 30 gennaio 1964. Copertina matita, china e acquerello su cartoncino; cm 43,5x42,5. Tavola n. 2 matita, china e china colorata su cartoncino; cm 56x44. Ottimo stato. Con fascicolo a stampa.

€ 150/300

174



175

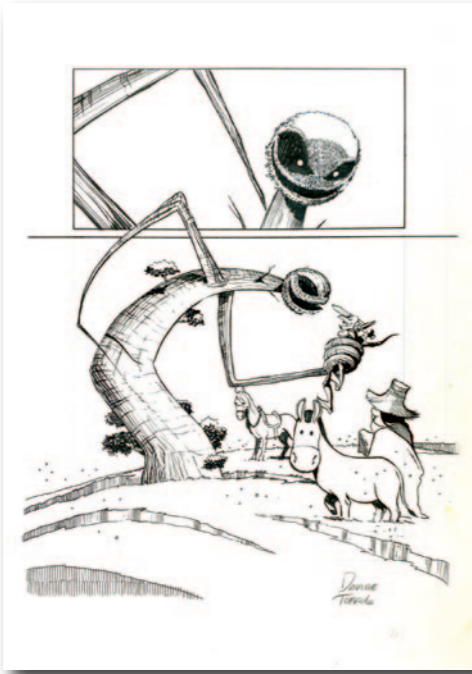


**176. DAVIDE TOFFOLO
Fregoli**

1° tavola, composta da originale ed esecutivo, per la graphic novel di Toffolo. Kappa Edizioni, 1998. Tavola originale: matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 41x29. Firmata per esteso. Esecutivo: china su copia; cm 41x29. Firmata. Ottimo stato.

€ 150/300

176



**177. DANIEL ZEDELJ
Nero Boliviano**

Tavola originale per la graphic novel edita privatamente in Croazia nel 2002, e quindi in Italia da Grifo Edizioni. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 23x30. Firmata. Ottimo stato.

€ 600/1.200

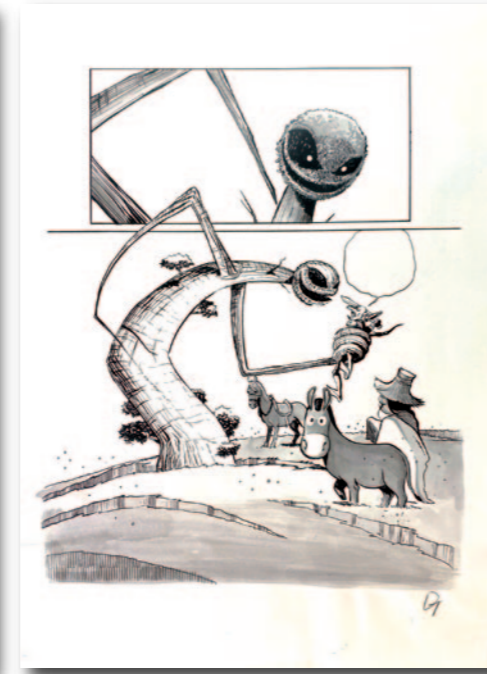
177



**178. DANIEL ZEDELJ
Nero Boliviano**

Tavola originale per la graphic novel edita privatamente in Croazia nel 2002, e quindi in Italia da Grifo Edizioni. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 23x30. Firmata. Ottimo stato.

€ 600/1.200



178



**179. ANDRE' JUILLARD
Blake et Mortimer:
Le Baton de Plutarque**

Tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Yves Sente; pubblicata a pag. 11 del 23° volume, edito in Francia nel 2014, e quindi edito in Italia da Alessandro Editore. Matita e china su cartoncino, tre pannelli raccordati; cm 50x38. Lettering a matita. Firmata. Eccellente stato.

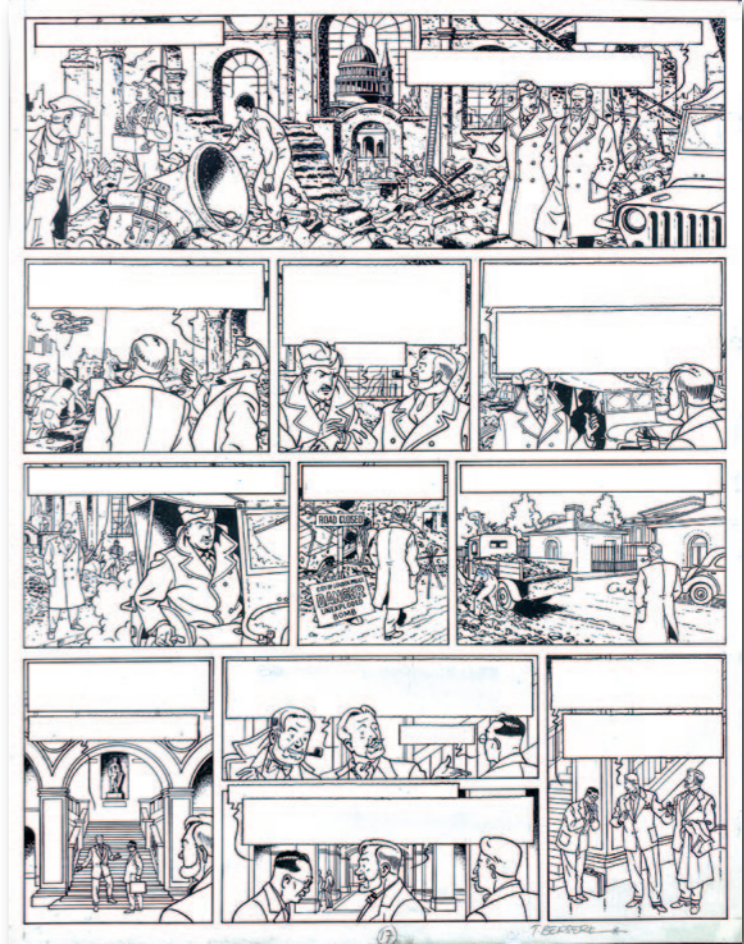
€ 2.200/4.500



**180. TEUN BERSERIK
Blake et Mortimer: La Vallée des
Immortels – Menace sur Hong Kong**

Tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Yves Sente; pubblicata a pag. 17 del primo volume, edito in Francia da Dargaud nel 2018. Matita e china su cartoncino; cm 42x31,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 2.200/4.500



181. GUIDO BUZZELLI

Tex Studi preparatori

7 illustrazioni su unico supporto. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x18. Firmata e datata 1979. Al fronte e al retro appunti manoscritti a matita. Ottimo stato.

€ 225/500

181



182. GIOVANNI TICCI

Tex: le Colline del Vento

64° tavola originale per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex Gigante n. 360, Bonelli, 1990. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 150/300

182



183



183. GIOVANNI TICCI

Tex: le Colline del Vento

65° tavola originale per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex Gigante n. 360, Bonelli, 1990. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 150/300

184. GIOVANNI TICCI

Tex: le Colline del Vento

66° tavola originale per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex Gigante n. 360, Bonelli, 1990. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 150/300

184



185



185. GIOVANNI TICCI

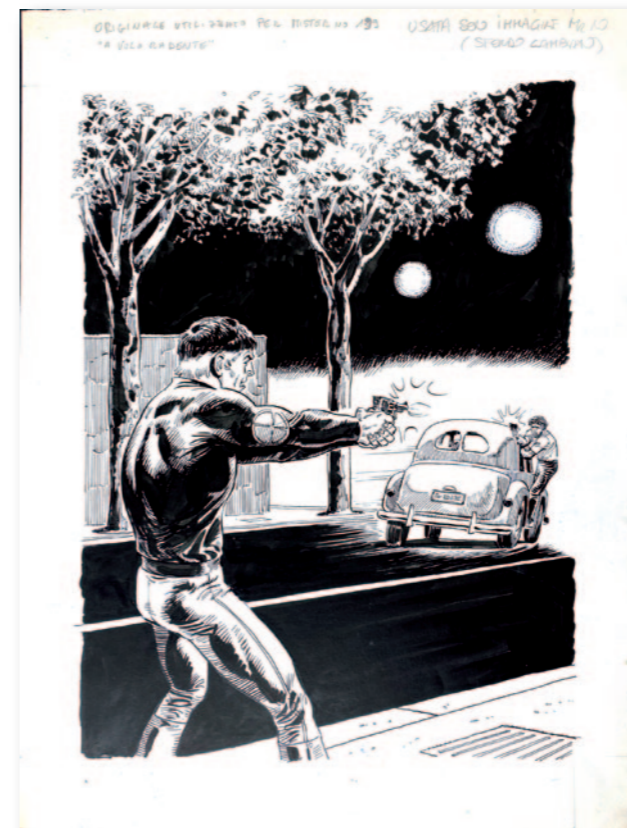
Tex: le Colline del Vento

67° tavola originale per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex Gigante n. 360, Bonelli, 1990. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 150/300



187



186. AURELIO GALLEPPINI; MAURO UGGERI

Tex: la Banda del Campesino

Tavola conclusiva per la storia speciale pubblicata in retrocopertina a "Collana del Tex" quarta serie, Audace, 1952; disegnata da Galep e Uggeri. Matita e china su cartoncino; cm 19x42. Ottimo stato.

€ 800/1.500

187. ROBERTO DISO

Mister No: A volo radente

Prima versione di copertina per il n. 199 di "Mister No", Bonelli, 1991. Matita e china su cartoncino; cm 40x30. Per la copertina definitiva è stato mantenuto Mister No che spara riprodotta specularmente ed è stato cambiato lo sfondo. Ottimo stato.

€ 250/500

188



188. CORRADO ROI

L'Apocalisse

Tavola inedita per la graphic novel scritta da Alfredo Castelli e illustrata da Roi; ed. Bonelli, 2019. Matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 35x25. Eccellente stato.

€ 150/300



189. CORRADO ROI
Dracula: l'Ordine del Drago

Tavola incompleta per la graphic novel scritta da Cannavò e magistralmente illustrata da Roi; ed. Scarabeo, 2023. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Piegatura centrale peraltro ottimo stato.
€ 150/300

190. CORRADO ROI
Dracula: l'Ordine del Drago

Tavola inedita per la graphic novel scritta da Cannavò e magistralmente illustrata da Roi; ed. Scarabeo, 2023. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Eccellente stato.
€ 150/300

191. GIANNI AGNELLO
La Sorella di Pinocchio

Storia completa composta da 8 tavole, pubblicata in "Leon d'Oro", editrice Imperia, 1964. Matita e china su cartoncino; ciascuna tavola cm 31,5x23. Agnello disegnava anche i fumetti neri di Sadik firmati "Gian". Buono stato.
€ 125/250



192. SERGIO ASTERITI
Bingo Bongo: Birù l'Elefantino

Storia completa composta da 12 tavole, pubblicata in "Tiramolla" n. 5, editrice Alpe, 1957. Matita e china su cartoncino; ciascuna tavola cm 35x24. Prima tavola firmata a matita. Retroacquerellate. Buono stato.
€ 150/300



193. MARIO MOLETTI
Cucciolo "Sonnambulo disgraziato"

Storia completa composta da 16 tavole, pubblicata in "Cucciolo", edizioni Alpe, 1960. Matita e china su cartoncino; ciascuna tavola cm 36x25. Tavole con tracce di scotch, annotazioni editoriali ai margini bianchi ed alcune vignette rimontate editorialmente. Complessivo buono stato.
€ 200/400



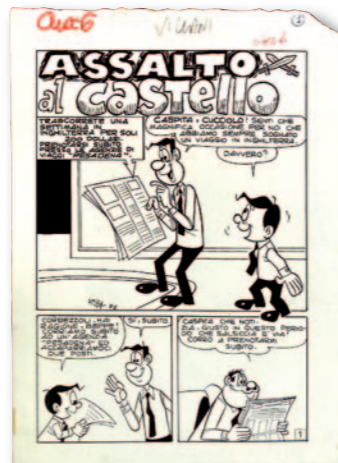
194. ANTONIO TERENGI
Caribù in "Cimento Invernale"

Storia completa composta da 16 tavole, pubblicata in "Cucciolo", edizioni Alpe, 1961. Matita e china su cartoncino; ciascuna tavola cm 30x21 circa. Ottimo stato.
 € 200/400



195. SALO VILLANI
Cucciolo e Pugacioff in "Assalto al Castello"

Storia completa composta da 20 tavole, pubblicata in "Cucciolo", edizioni Alpe, primi anni '70. Matita e china su cartoncino; ciascuna tavola cm 25,5x18,5. Prima tavola firmata e datata 1971. Alcune tracce di scotch al retro di alcune tavole, tavola n. 1 con angolino superiore mancante ed alcune annotazioni editoriali peraltro ottimo stato.
 € 200/400



196. ANGELO BIOLETTO
Topolino e i Grilli Atomici

6° tavola per la storia di Martina pubblicata su "Topolino" libretto n. 14, Mondadori, 1950. Matita e china su cartoncino; cm 27x18. Ottimo stato.
 € 1.500/3.000

197. ANGELO BIOLETTO
Topolino e i Grilli Atomici

9° tavola per la storia di Martina pubblicata su "Topolino" li-



breto n. 14, Mondadori, 1950. Matita e china su cartoncino; cm 27x18. Ottimo stato.
 € 1.200/2.500

198. LUCIANO BOTTARO
Topolino e la doppia Vigilia di Natale

12° tavola per la storia di Martina pubblicata su "Topolino" libretto n. 130 a pag. 14, Mondadori, 1956. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm



28x20. Eccellente stato.
 € 600/1.200

199. LUCIANO BOTTARO
Paperino e il Bosco del Silenzio

83° tavola per la storia di Carlo Chendi pubblicata su "Topolino" libretto n. 439 a pag. 129, Mondadori, 1964. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 33x25. Ottimo stato.
 € 400/800

200. LUCIANO BOTTARO
Paperino e il Bosco del Silenzio
 84° tavola per la storia di Chendi disegnata da Bottaro; pubblicata su "Topolino" libretto n. 439 a pag. 130, Mondadori, 1964. Matita e china su cartoncino; con alcuni balloon rimontati. Cm 33x25. Ottimo stato.
 € 400/800

201. LUCIANO BOTTARO
Paperino e il Ritorno di Rebo
 18° tavola per la storia tributo a Zavattini e Scolari, scritta e illustrata da Bottaro; pubblicata su

"Topolino" libretto n. 2049, Walt Disney Mondadori, 1995. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x29. Eccellente.
 € 700/1.500

202. LUCIANO BOTTARO
Paperino e il Ritorno di Rebo
 36° tavola per la storia tributo a Zavattini e Scolari, scritta e illustrata da Bottaro; pubblicata su "Topolino" libretto n. 2049, Walt Disney Mondadori, 1995. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x29. Eccellente.
 € 500/1.000

203. G. BATTISTA CARPI
Topolino e il Topazio dello zio in Ozio
 6° tavola per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 121, Mondadori, 1955, quindi su "Albi della Rosa" n. 241 a pag. 8, Mondadori, 1959. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38x28. Rimontata editorialmente. Ottimo stato.
 € 250/500

204. G. BATTISTA CARPI
Topolino e il Topazio dello zio in ozio
 26° tavola per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 121, Mondadori, 1955, quindi su "Albi della Rosa" n. 241 a pag. 28, Mondadori, 1959. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38x28. Rimontata editorialmente. Residuo cartaceo al retro peraltro ottimo stato.
 € 250/500

205. G. BATTISTA CARPI
Andiamo a Scuola con...
 Tavola per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata

su "Topolino" libretto n. 123 a pag. 13, Mondadori, 1955 e successivamente con il titolo "Topolino e i buoni scolari" su "Albi della Rosa" n. 209 a pag. 13, Mondadori, 1958. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x25. Ottimo stato.
 € 250/500

206. G. BATTISTA CARPI
Andiamo a Scuola con...
 Tavola per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 123 a pag. 23, Mondadori, 1955 e successivamente con il titolo "Topolino e i buoni scolari" su "Albi della Rosa" n. 209 a pag.

23, Mondadori, 1958. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x25. Ottimo stato.
 € 250/500

207. G. BATTISTA CARPI
Andiamo a Scuola con...
 Tavola originale per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 124 a pag. 10, Mondadori, 1955 e successivamente con il titolo "Topolino e i buoni scolari" su "Albi della Rosa" n. 209 a pag. 30, Mondadori, 1958. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x25. Ottimo stato.
 € 250/500



208. G. BATTISTA CARPI
Andiamo a Scuola con...

Tavola per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 125 a pag. 10, Mondadori, 1955 e successivamente con il titolo "Paperino e i ricordi scolastici" su "Albi della Rosa" n. 210 a pag. 16, Mondadori, 1958. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x25. Ottimo stato. € 250/500

209. G. BATTISTA CARPI
Andiamo a Scuola con...

Tavola per la storia di Martina e disegnata da Carpi; pubblicata

su "Topolino" libretto n. 125 a pag. 20, Mondadori, 1955 e successivamente con il titolo "Paperino e i ricordi scolastici" su "Albi della Rosa" n. 210 a pag. 26, Mondadori, 1958. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x25. Piega all'angolo inferiore ma ottimo stato. € 250/500

210. G. BATTISTA CARPI; GIULIO CHIERCHINI

Paperino e il Tesoro Sepolto
Tavola per la storia di Guido Martina, matite di Carpi e inchiostrati di Chierchini; pubblicata su "Albo d'oro" serie comica n.

8, Mondadori, 1956, quindi su "Albi della Rosa" n. 307 a pag. 18, del 1960. Matita e china su cartoncino; cm 37,5x25. Rimontata editorialmente. Ottimo stato. € 250/500

211. G. BATTISTA CARPI
Topolino e l'Incantesimo di Fonte Argento

82° tavola per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 199 a pag. 111, Mondadori, 1958. Matita e china su cartoncino; cm 34x22. Ottimo stato. € 500/1.000

212. G. BATTISTA CARPI
Topolino contro Joe Pantera

78° tavola per la storia di Martina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 203 a pag. 93, Mondadori, 1959. Matita e china diluita su cartoncino; cm 35,5x24. Ottimo stato. € 500/1.000

213. G. BATTISTA CARPI
Topolino contro Joe Pantera

81° tavola per la storia di Mar-

tina disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 203 a pag. 96, Mondadori, 1959. Matita e china diluita su cartoncino; cm 35,5x24. Ottimo stato. € 500/1.000

214. G. BATTISTA CARPI
I sette nani e l'eroica Antivigliata

20° tavola pubblicata in "Almanacco di Topolino" n. 12, Mondadori, 1962. Matita e china su cartoncino; cm 41x32. Dedicata

e firmata. Ottimo stato. € 500/1.000

215. G. BATTISTA CARPI
Paperino e le conchiglie zebrate

8° tavola per la storia dei fratelli Barosso disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 338 a pag. 10, Mondadori, 1962. Matita e china su cartoncino; cm 32,5x25. Ottimo stato. € 400/800

208



209



210



211



212



213



214



215



216. G. BATTISTA CARPI
Pippo e la fattucchiera
appiedata

25° tavola per la storia di Carlo Chendi disegnata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 420 a pag. 27, Mondadori, 1963. Matita e china su cartoncino; cm 30,5x21. Lieve ingiallitura al margine ma ottimo stato. € 500/1.000

217. G. BATTISTA CARPI
Messer Papero e il Ghibellin
fuggiasco

Tavola in cartella ufficiale Di-

sney per la storia di Carpi e Martina illustrata da Carpi; pubblicata su "Topolino" libretto n. 1425, Mondadori, 1983. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 36,5x25. Firmata. Con COA Walt Disney Company Italia, aprile 1998, con sigillo originale; completa di scheda Maestri Disney. Ottimo stato. € 600/1.200

218. GIULIO CHIERCHINI
Paperino Cip & Ciop

China e tempera su acetato con fondale dipinto. Realizzata per

pubblicazione Disney anni '90; cm 50x33,5. Eccellente stato. € 250/500

219. P. LORENZO DE VITA
Paperino e i Bottoni Radioattivi

Tavola originale per la storia di Martina disegnata da De Vita; pubblicata su "Albo d'oro" n. 49, Mondadori, 1955, quindi su "Albi della Rosa" n. 280 a pag. 27, Mondadori, 1960. Matita e china su cartoncino; cm 35,5x25. Rimontata editorialmente. Ottimo stato. € 400/800

220. P. LORENZO DE VITA
Don Chisciotte

Tavola per la storia di Martina disegnata da De Vita; pubblicata su "Topolino" libretto n. 138, Mondadori, 1956. Nella versione rimontata per "Albi della Rosa" con vignette applicate. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Strappetto al margine bianco, ottimo stato. € 1.800/3.600

221. P. LORENZO DE VITA
Don Chisciotte

Tavola per la storia di Martina

disegnata da De Vita; pubblicata su "Topolino" libretto n. 139 a pag. 6, Mondadori, 1956. Matita e china su cartoncino; cm 44x30. Forellini ai margini bianchi, ma eccellente stato. € 2.300/4.500

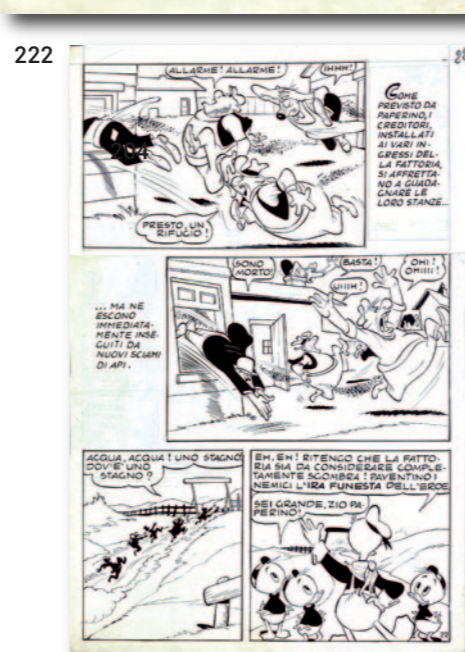
222. P. LORENZO DE VITA
Paperodissea

22° tavola per la storia di Martina disegnata da De Vita; pubblicata su "Topolino" libretto n. 269 a pag. 24, Mondadori, 1961. Matita e china su cartoncino; cm 34x21,5. Rimontata edito-

rialmente. Ottimo stato. € 350/700

223. P. LORENZO DE VITA
Paperino e l'Imperatore degli
Stati Uniti

9° tavola per la storia di Martina disegnata da De Vita; pubblicata su "Topolino" libretto n. 601 a pag. 11, Mondadori, 1967. Matita e china su cartoncino; cm 32x20 circa. Ottimo stato. € 400/500



224. P. LORENZO DE VITA
Paperino e la casa prefabbricata

Storia completa composta da 13 tavole. Scritta da Osvaldo Pavese e disegnata da Pier L. De Vita; pubblicata su "Topolino" libretto n. 941 da pag. 113 a pag. 125, Mondadori, 1973. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 35x25 ciascuna. Ottimo stato.

€ 5.000/10.000



225. P. LORENZO DE VITA
Topolino e il furto in guanti gialli

Tavola per la storia di Bruno Mandelli disegnata da De Vita; pubblicata su "Topolino" libretto n. 999 a pag. 144, Mondadori, 1975. Matita e china su cartoncino; cm 35,5x23,5. Ottimo stato.

€ 350/700

226. MASSIMO DE VITA
Paperino e la Macchina Acchiappafulmini

19° tavola per la storia scritta dei fratelli Barosso disegnata

€ 350/700

da De Vita; pubblicata su "Topolino" libretto n. 795 a pag. 150, Mondadori, 1971. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

227. ANDREA FRECCERO
Paperinik e il raggio sfortunatore

Tavola pubblicata a pag. 21 di "Paperinik" n. 27 edita in Italia nel 2019. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.

€ 150/300

228. LUCIANO GATTO
C'era una volta nel West... Paper Ringo il Trovatore

Tavola in cartella ufficiale Disney per la storia di Martina disegnata da Gatto; pubblicata su "Topolino" libretto n. 1281, Mondadori, 1980. Matita e china su cartoncino; cm 32,5x23,5. Firmata. Con COA Walt Disney Company Italia, aprile 1998, con sigillo originale; con scheda Maestri Disney. Ottimo stato.

€ 450/900

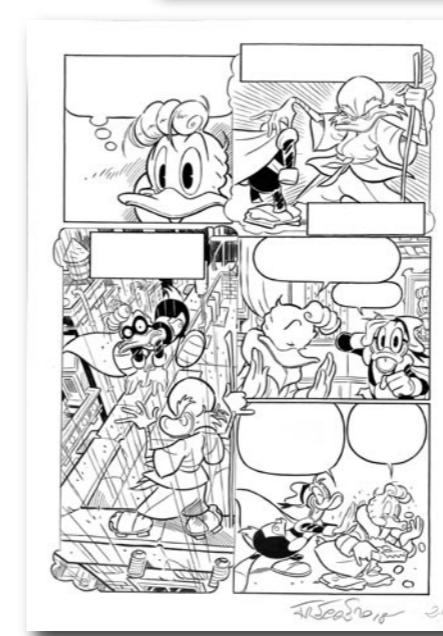
225



226



227



228



229. ROMANO SCARPA
Paperino e l'amuleto di Amundsen
 Tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa; pubblicata su "Topolino" libretto n. 135, Mondadori, 1956 e successivamente su "Albi della Rosa" n. 293 a pag. 16, Mondadori, 1960. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x25. Rimontata editorialmente. Ottimo stato.
 € 750/1.500

230. ROMANO SCARPA
Paperino e l'amuleto di Amundsen
 Tavola per la storia scritta e di-

segnata da Scarpa; pubblicata su "Topolino" libretto n. 135, Mondadori, 1956 e successivamente su "Albi della Rosa" n. 293 a pag. 23, Mondadori, 1960. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 38,5x25. Rimontata editorialmente. Ottimo stato.
 € 750/1.500

231. R. SCARPA; L. GATTO
Paperino e la Scuola dei Guai
 20° tavola per la storia di Martina, matite di Scarpa e inchiostri di Gatto; pubblicata su "Topolino" libretto n. 195 a pag.

22, Mondadori, 1958. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 36,5x25,5. Ottimo stato.
 € 600/1.200

232. R. SCARPA; R. CIMINO
Topolino e il Bip Bip-15
 27° tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa con inchiostri di Cimino; pubblicata su "Topolino" libretto n. 257 a pag. 29, Mondadori, 1960. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Ottimo stato.
 € 900/1.800

233. R. SCARPA; R. CIMINO
Topolino e il Bip Bip-15
 28° tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa, inchiostri di Cimino; pubblicata su "Topolino" libretto n. 257 a pag. 30, Mondadori, 1960. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Ottimo stato.
 € 900/1.800

234. R. SCARPA; R. CIMINO
Paperino e la Farfalla di Colombo
 14° tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa, inchiostri

di Cimino; pubblicata su "Topolino" libretto n. 328 a pag. 16, Mondadori, 1962. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 36,5x25,5. Firmata "Walt Disney". Ottimo stato.
 € 750/1.500

235. R. SCARPA; R. CIMINO
Paperino e la Farfalla di Colombo
 26° tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa, inchiostri di Cimino; pubblicata su "Topolino" libretto n. 328 a pag. 28, Mondadori, 1962. Matita, china

e tempera su cartoncino; cm 36,5x25,5. Ottimo stato.
 € 500/1.000

236. SCARPA; CAVAZZANO
Topolino e l'Uomo di Alcatraz
 60° tavola per la storia scritta e disegnata da Scarpa, inchiostri di Cavazzano; pubblicata su "Topolino" libretto n. 381 a pag. 106, Mondadori, 1963. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 36,5x25,5. Sceneggiatura a matita. Ottimo stato.
 € 900/1.800



237. R. SCARPA; G. CAVAZZANO
Paperino Fortunatissimo bis

6° tavola originale per la storia scritta dai fratelli Barosso con matite di Romano Scarpa e inchiostri di Giorgio Cavazzano; pubblicata su "Topolino" libretto n. 392 a pag. 8, Mondadori, 1963. Matita e china su cartoncino; cm 36x25. Ottimo stato.

€ 600/1.200

238. R. SCARPA; G. CAVAZZANO
Paperino Fortunatissimo bis

11° tavola originale per la storia scritta dai fratelli Barosso con matite di Scarpa e inchiostri di Cavazzano; pubblicata su "Topolino" libretto n. 392 a pag. 13, Mondadori, 1963. Matita e china su cartoncino; cm 36x25. Primo ballon riportato a matita al margine bianco superiore peraltro ottimo stato.

€ 600/1.200

239. R. SCARPA; G. CAVAZZANO
Paperino Fortunatissimo bis

26° tavola originale per la storia scritta dai fratelli Barosso con matite di Romano Scarpa e inchiostri di Giorgio Cavazzano; pubblicata su "Topolino" libretto n. 392 a pag. 28, Mondadori, 1963. Matita e china su cartoncino; cm 36x25. Ottimo stato.

€ 600/1.200

237



238



239

240. R. SCARPA; G. CAVAZZANO
Topolino e l'Enigma della Sfinge verde

12° tavola originale per la storia di Martina con matite di Scarpa e inchiostri di Cavazzano; pubblicata su "Topolino" libretto n. 633, Mondadori, 1968. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 36x25. Ottimo stato.

€ 500/1.000

241. R. SCARPA; G. CAVAZZANO
Topolino e l'Enigma della Sfinge verde

13° tavola originale per la storia di Martina con matite di Scarpa e inchiostri di Cavazzano; pubblicata su "Topolino" libretto n. 633, Mondadori, 1968. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 36x25. Un'annotazione editoriale al margine bianco superiore peraltro ottimo stato.

€ 600/1.200

242. GIUSEPPE PEREGO
Paperin Fracassa

Tavola originale per la storia di raccordo di G.G. Dalmaso e disegnata da Peregò. Pubblicata nel prologo de "I Classici di Walt Disney" n. 41, Mondadori, 1971. Matita e china su cartoncino; cm 36x25,5. Eccellente stato.

€ 700/1.500

240



241



242



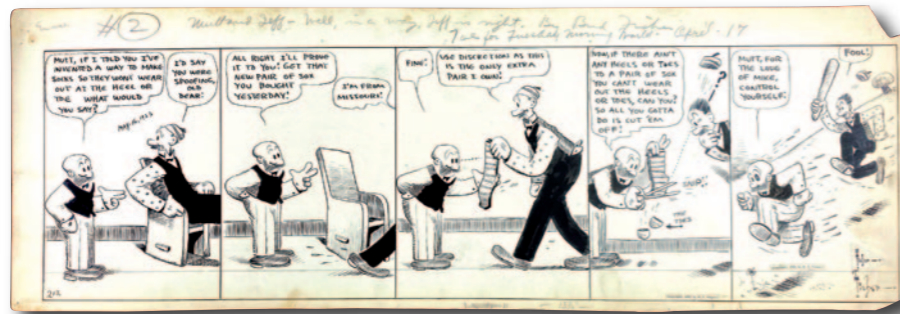
237



243. BUD FISHER
Mutt and Jeff: "Well, in a Way, Jeff is Night"

Striscia giornaliera, 16 maggio 1923. Matita e china su cartoncino, cm 26,5x77. Annotazioni a matita del disegnatore. Datata nella prima vignetta e firmata 2 volte nell'ultima. Minime mancanze agli angoli bianchi destri, peraltro buono stato.

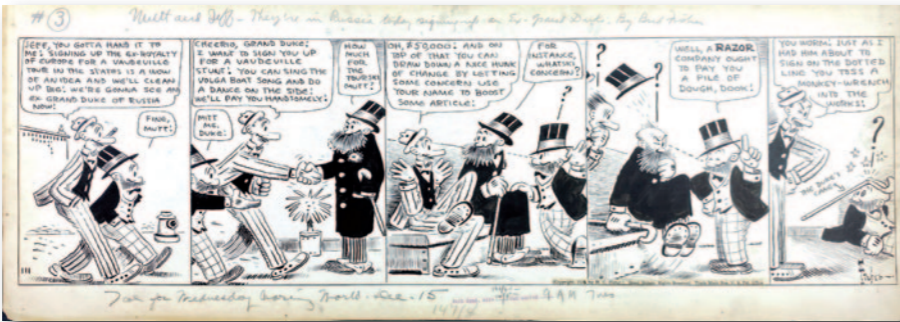
€ 300/600



244. BUD FISHER
Mutt and Jeff: "They Are in Russia Today Signing up an Ex' Grand Duke"

Striscia giornaliera, 1927. Matita e china su cartoncino, cm 28x76,5. Con indicazioni dell'artista a matita. Firmata all'ultima vignetta, buono stato.

€ 300/600



245. F. BURR OPPER
And Her Name Was Maud

Topper per tavola domenicale. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 19,5x57. Non datata ma primi anni '30. Firmata. Angolino bianco mancante, peraltro buono stato.

€ 500/1.000



246. CHIC YOUNG
Blondie

Striscia giornaliera edita il 5 dicembre 1932. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 14x54 circa. Ottimo stato.

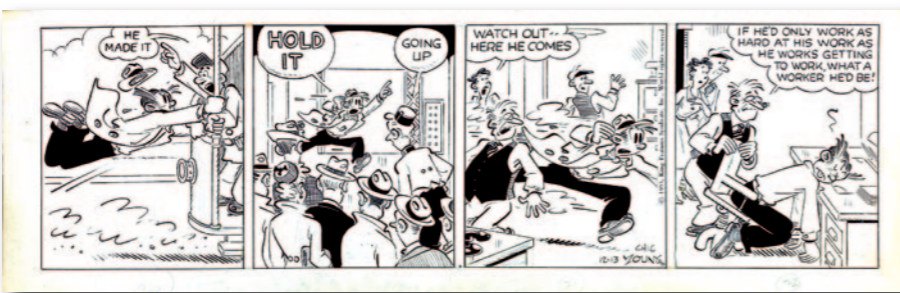
€ 1.000/2.000



247. CHIC YOUNG
Dagwood

Striscia giornaliera edita il 13 dicembre 1955. Matita e china su cartoncino, 15x48 cm. Firmata. Eccellente stato.

€ 250/500



248. AL CAPP
Li'l Abner. Ain't Nature Wonderful?

Striscia giornaliera edita il 24 novembre 1939. Firmata. Matita e china su cartoncino, cm 18x58,5. Ottimo stato.

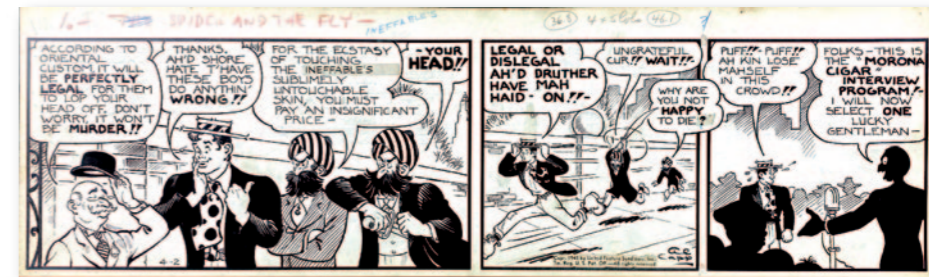
€ 600/1.200



249. AL CAPP
Li'l Abner. Spider and the Fly

Striscia giornaliera edita il 2 aprile 1945. Firmata. Matita e china su cartoncino, cm 17x58. Buono stato.

€ 600/1.200



250. MILTON CANIFF
Steve Canyon: If It's Another of Those Friendly Neighborhood Mortar Attacks...

Striscia giornaliera edita il 12 dicembre 1964. Matita, china e tempera su cartoncino, cm 18,5x59. Firmata. Ottimo stato.

€ 350/700



251. CHESTER GOULD
Dick Tracy: Cooperated Guide

Striscia giornaliera edita il 27 marzo 1940. Matita e china su cartoncino, cm 18x59. Titolata e con una dedica firmata al margine alto. Lievi sgualciture marginali. Area cruciale in ottimo stato.

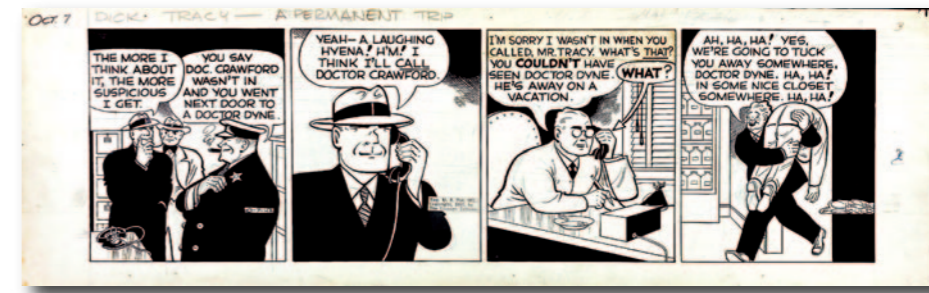
€ 1.300/2.500



252. CHESTER GOULD
Dick Tracy: A Permanent Trip

Striscia giornaliera edita il 7 ottobre 1943. Matita e china su cartoncino, 18,5x59 cm. Titolata al margine alto. Firmata. Ottimo stato.

€ 900/1.800



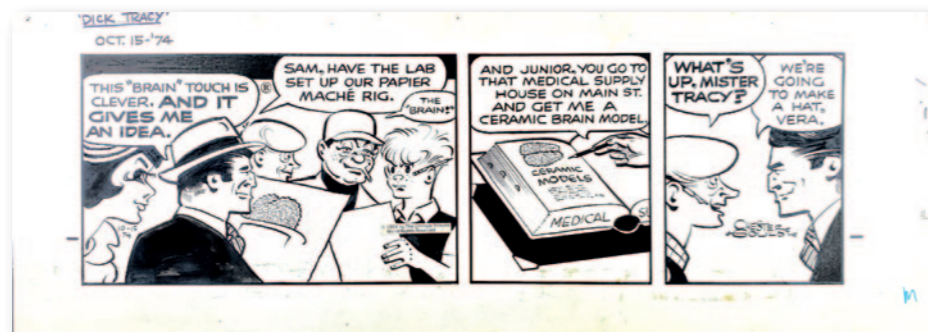
253. CHESTER GOULD
Dick Tracy: Crime's Reward

Striscia giornaliera edita il 3 dicembre 1969. Matita e china su cartoncino, cm 18x49. Datata al margine alto. Firmata. Ottimo stato. € 250/500



254. CHESTER GOULD
Dick Tracy: The Brain

Striscia giornaliera edita il 15 ottobre 1974. Matita e china su cartoncino, cm 18x50,5. Datata al margine alto bianco. Firmata. Ottimo stato. € 250/500



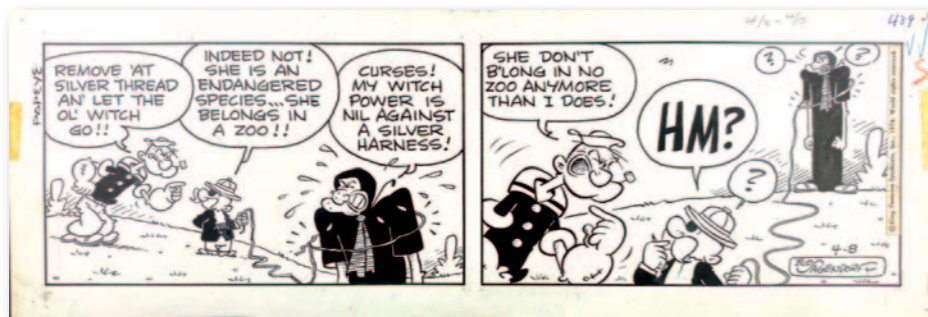
255. BOB SAGENDORF
Popeye: What Did The Space People Want?

Striscia giornaliera del 3 maggio 1971. Matita e china su cartoncino, cm 14x45 circa. Firmata. Eccellente stato. € 225/450



256. BOB SAGENDORF
Popeye: Let The Ol' Witch Go!!

Striscia giornaliera dell'8 aprile 1974. Matita e china su cartoncino, cm 14x45 circa. Firmata. Ottimo stato. € 225/450



257. VINCENT HAMLIN
Alley Oop: ...But Then I'm Not in Any Hurry

Striscia giornaliera senza indicazione di data (anni '40-'50). Matita e china su cartoncino, due pannelli raccordati, cm 16x52. Minima mancanza al margine alto. Buono stato. € 400/800



258. VINCENT HAMLIN
Alley Oop: No Geni Can Outsmart Us!

Striscia giornaliera edita il 5 agosto 1952. Matita e china su cartoncino, cm 16,5x53,5. Firmata. Piegatura centrale d'archivio peraltro ottimo stato. € 300/600



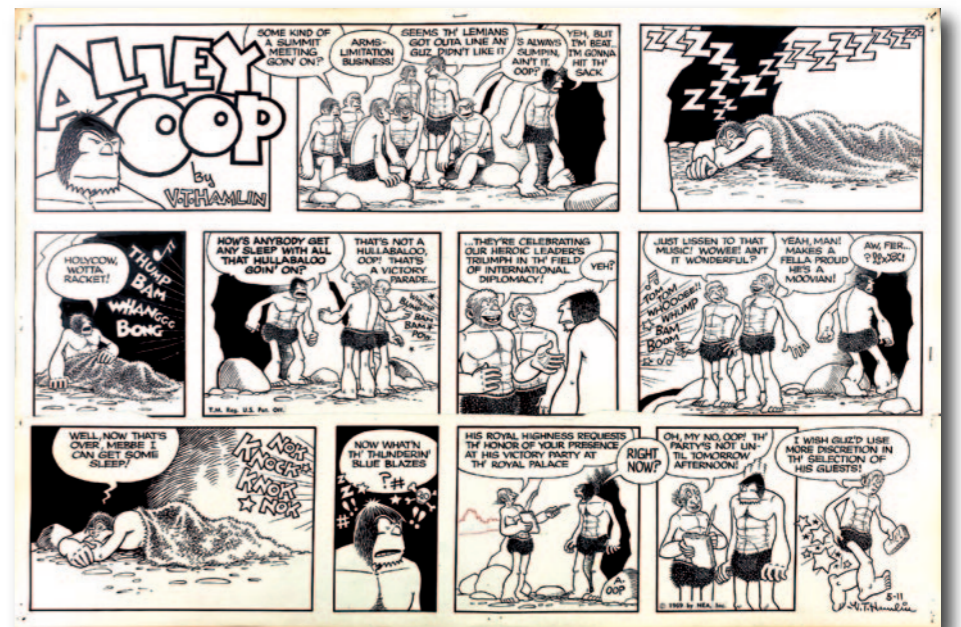
259. VINCENT HAMLIN
Alley Oop: ...I'll Try T'Hold Off This Critter...

Striscia giornaliera edita l'8 febbraio 1963. Matita e china su cartoncino, cm 17x53. Firmata. Piegatura centrale d'archivio. Applicata su cartoncino, ottimo stato. € 250/500



260. VINCENT HAMLIN
Alley Oop: Some Kind of a Summit Meeting Goin' On?

Tavola domenicale edita l'11 maggio 1969. Matita e china su due pannelli raccordati, cm 42,5x62,5. Firmata. Ingialliture al retro, peraltro ottimo stato. € 300/600



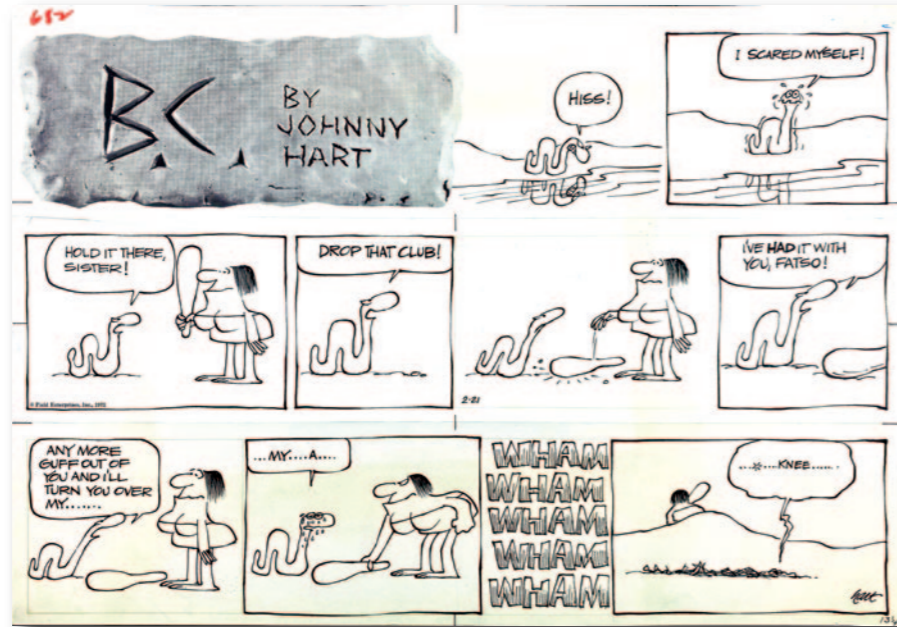
261. JOHNNY HART
B.C.: Boy It Ain't Easy Thinking Up Funny Dialogue For Comics Strip Characters...

Striscia giornaliera edita il 7 marzo 1968. Matita, china e retino su cartoncino, cm 18x50,5. Firmata. Una dedica al margine bianco. Lievi ingialliture. Buono stato. € 750/1.500



262. JOHNNY HART
B.C.: Hiss! I Scared Myself!
 Tavola domenicale pubblicata dalla Field Enterprises Inc. il 21 febbraio 1971. Matita e china su cartoncino, cm 35,5x51. Firmata. Uno strappetto senza mancanza al margine bianco destro che non intacca le vignette. Testata a stampa. Eccellente stato.

€ 500/1.000



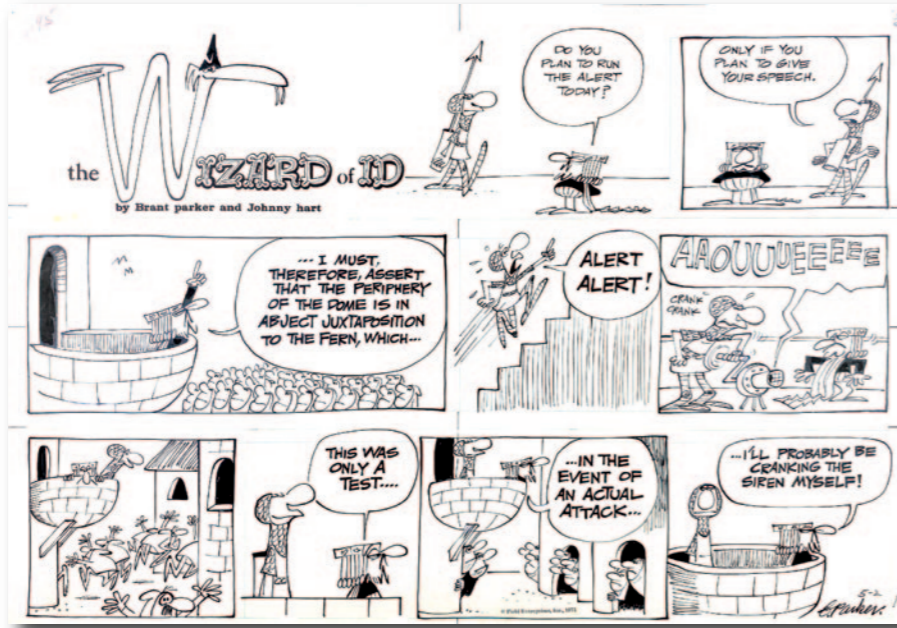
263. JOHNNY HART
B.C.: What Can You Give Me For Starting Fires
 Tavola domenicale pubblicata dalla Field Enterprises Inc. il 17 ottobre 1971. Matita e china su cartoncino, cm 35,5x50,8. Firmata. Un piccolo strappetto al margine bianco sinistro. Testata a stampa. Eccellente stato.

€ 500/1.000



264. BRANT PARKER; JOHNNY HART
The Wizard of ID: This Was Only a Test...
 Tavola domenicale pubblicata dalla Field Enterprises Inc. il 2 maggio 1971. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 35,4x51,5. Firmata da Parker. Ottimo stato.

€ 500/1.000



265. BRANT PARKER; JOHNNY HART
The Wizard of ID: Hey, Baby... How About Us Doing The Town
 Tavola domenicale pubblicata dalla Field Enterprises Inc. il 28 novembre 1971. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 35,5x51,5. Firmata da Parker. Piccola piega all'angolo inferiore destro e un rimontaggio originale alla terza ultima vignetta. Ottimo stato.

€ 500/1.000



266. ERNIE BUSHMILLER
Nancy
 Tavola domenicale pubblicata il 30 ottobre 1966. Matita e china su cartoncino, cm 43x61. Lievi ingialliture al margine bianco destro, peraltro ottimo stato. Al retro un disegno preliminare a matita e tracce di scotch d'epoca.

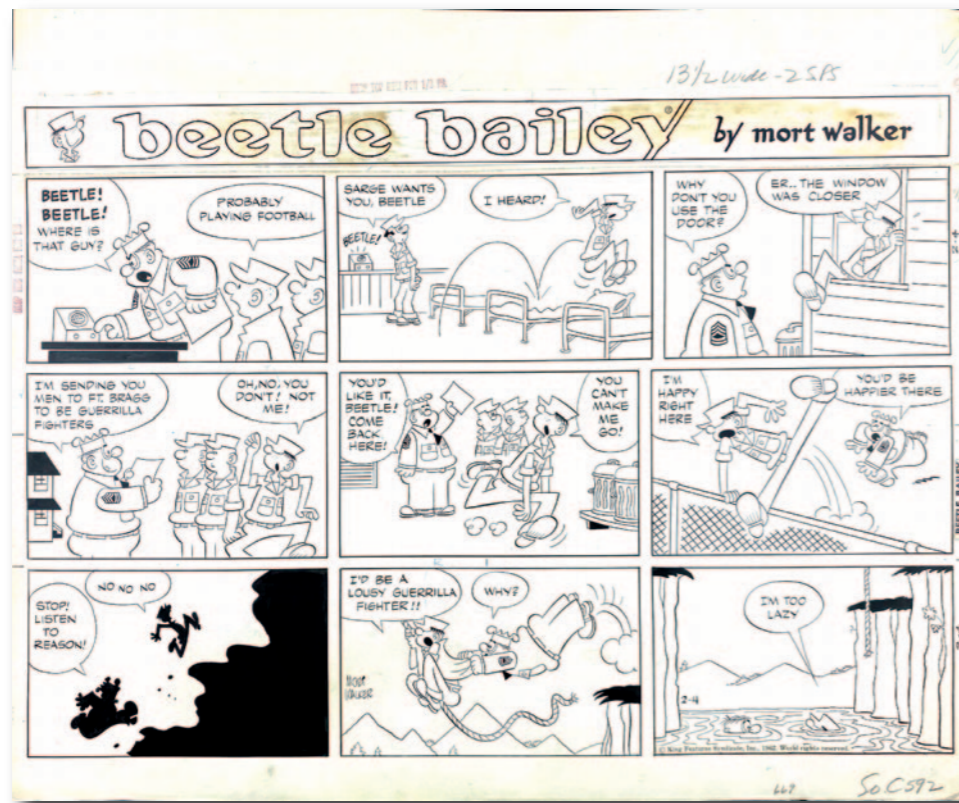
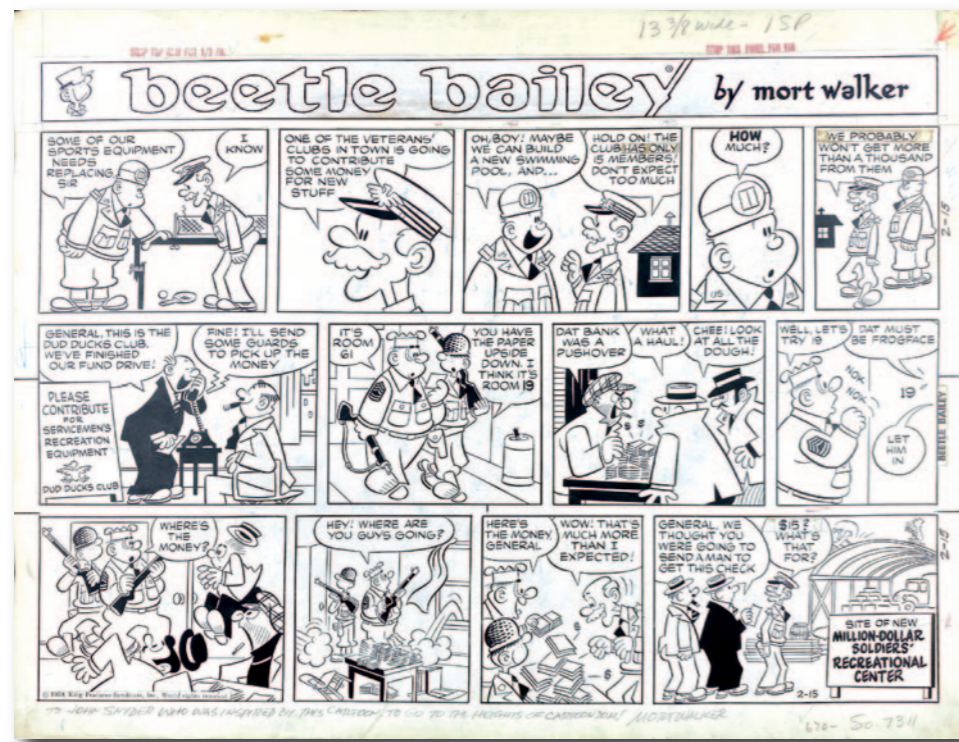
€ 250/500



267. RUDOLPH DIRKS
The Captain and the Kids: Pie Svipers! Ven Iss You Going to Loin Manners?
 Tavola domenicale edita il 30 gennaio 1966. Matita e china su cartoncino, cm 42x61. Firmata. Ottimo stato.

€ 250/500





268. MORT WALKER
Beetle Bailey: Some of Our Sports Equipment Needs Replacing, Sir
 Tavola domenicale pubblicata dalla King Features Syndicate il 15 febbraio 1959. Matita e china su due cartoncini rimontati, cm 42x53,7. Dedicata e firmata al margine bianco inferiore. Lievi ingialliture marginali, ottimo stato.
 € 500/1.000

269. MORT WALKER
Beetle Bailey: Sarge Wants You, Beetle
 Tavola domenicale pubblicata dalla King Features Syndicate il 4 febbraio 1962. Matita e china su due cartoncini rimontati, cm 44,5x53,5. Firmata alla penultima vignetta. Ottimo stato.
 € 400/800

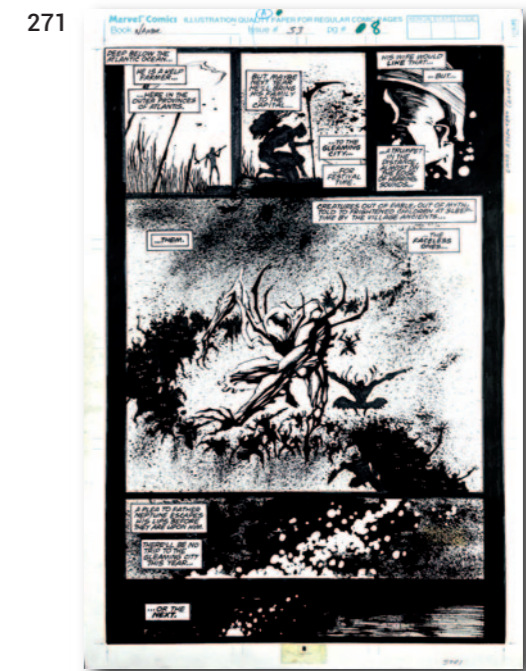
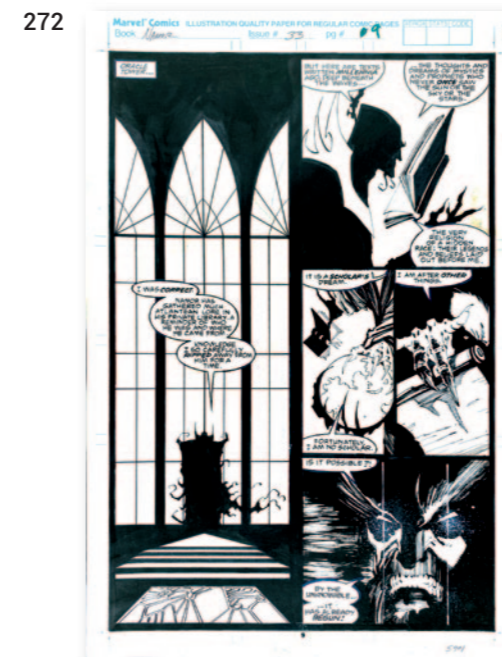
270. JOHN BUSCEMA; ERNIE CHAN
Savage Sword of Conan: A Night in Messantia
 Tavola originale pubblicata a pag. 43 di Savage Sword of Conan Vol. 1 #197, maggio 1992 (datata 1989). Matita e china su cartoncino professionale Marvel, cm 43,5x28,5. Eccellente stato.
 € 500/1.000

271. JAE LEE
Namor: Show-Down
 Tavola originale pubblicata a pag. 8 di "Namor The Sub-Mariner" #33, Marvel Comics, 1992. Tecnica mista su cartoncino professionale Marvel, cm 43x28. Eccellente stato.
 € 250/500

272. JAE LEE
Namor: Show-Down
 Tavola originale pubblicata a pag. 9 di "Namor The Sub-Mariner" #33, Marvel Comics, 1992. Tecnica mista su cartoncino professionale Marvel, cm 43x28. Minima abrasione al margine bianco, peraltro eccellente stato.
 € 200/400

cino professionale Marvel, cm 43x28. Eccellente stato.
 € 250/500

273. JAE LEE
Namor: Current of War!
 Tavola originale pubblicata a pag. 9 del n. 34 di "The Savage Namor The Sub-Mariner", Marvel Comics, 1992. Tecnica mista su cartoncino professionale Marvel, cm 43x28. Minima abrasione al margine bianco, peraltro eccellente stato.
 € 200/400



Condizioni sintetiche di vendita

Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online. Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.

Tutte le opere sono presentate sul sito www.littlenemo.it

AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; casadaste@littlenemo.it)**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Partecipazione on line

Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni

Condizioni di vendita

IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:

- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà **a spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerata da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.

Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili**.

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure rioffrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A. IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930 BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl

- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa
 - carta di credito
- Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 4% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: casadaste@littlenemo.it

DIRITTO DI SEGUITO. Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.

Conditions of sale and business

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevail.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

Auction fees

The buyer will pay the auction fees for each lot to the extent of 18% on the hammer price up to 50.000 Euro and of 15% for any amount exceeding 50.000 Euro, including VAT and tax burdens.

Lots sold by owners with a VAT identification number have the "+IVA" indication, meaning that the final price (hammer+auction fees) will be added of a 4% tax for used editorial goods and 22% for original arts.

Full payment of the hammer price and buyer's fees can be claimed immediately by Little Nemo Auction House, but in any case, the same must be made within 10 days after the sale.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **apposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction.**

Customers could require to be **contacted by phone** to participate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

An exhibition of the lots will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as "seen" by the customer.**

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.

Important notice

Customers who would like to buy through LiveAuctioneers, are kindly requested to pay an extra 5% fee on the awarded price, as the online platform has increased its costs. On the other hand, for those customers who will participate and buy directly from the Auction House through telephone, bidding or on site, the auction fees will be the 18%.

