

77<sup>a</sup> ASTA LITTLE NEMO

## Thole / Jacono / Disney

Torino, venerdì 10 novembre 2023

**Sede asta** Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino

**Esposizione d'asta** Da venerdì 3 a venerdì 10 novembre 2023  
lunedì - sabato dalle 10,15 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)

**Per informazioni** Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino  
Tel. +39 011 76 30 397 / 327 4013277  
casadaste@littlenemo.it

**Calendario d'Asta** **Venerdì 10 novembre 2023**  
**Ore 16,00** - Lotti 1 - 116  
**Ore 17,30** - Lotti 117 - 247



Direttore d'Asta: Sergio Pignatone  
Banditore d'asta: Sergio Pignatone  
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Noemi Fagnone  
Supervisione schede: Sergio Pignatone  
Catalogo web: Claudio Squarcia  
Amministrazione: Claudia Gravina

### AVVERTENZA IMPORTANTE

Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima aggiudicazione. Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioneers il premio viene fissato nella misura del **23%**

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)

I lotti contrassegnati con ➔ sono soggetti al diritto di seguito. Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line  
Condizioni sul sito [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni

Copertina: **50. Karel Thole**  
*Artù e Merlino*

Retrocopertina: **153.**  
*Topolino Libretto n. 1*

Catalogo sui siti: [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)  
[www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)



## PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 116

### 1. BRUNO ANGOLETTA

#### Tre Favole Belle

Illustrazione originale per tavola f.t. per l'opera di Federico Pastonchi edita da Mondadori nel 1920. Tempera su cartone; cm 36x32. Lievi perdite di colore alla figura destra, complessivo buono stato.

€ 300/600



### 2. BRUNO ANGOLETTA

#### Marzo Bello

Lotto composto da originale di copertina a sviluppo intero e un'illustrazione per il volume della collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", di Antonio Beltramelli; Mondadori, anni '20.



Copertina: tempera su cartoncino; cm 22,5x34. Firmata, piegatura centrale. Illustrazione cm 22x17. Ottimo stato.

€ 175/350

### 3. BRUNO ANGOLETTA

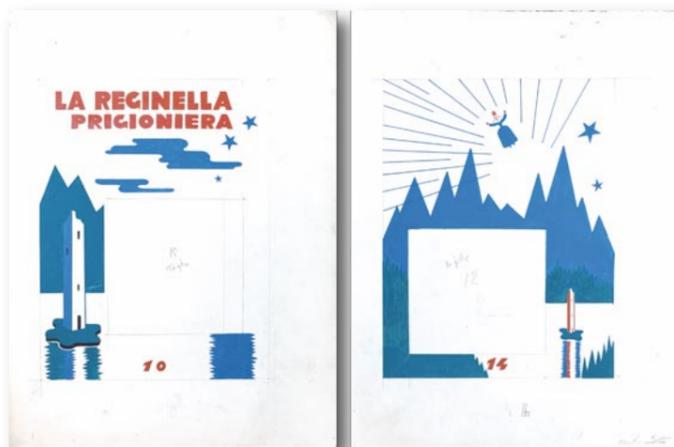
#### Il Gufo che mangiava a Ufo

Originale di copertina a sviluppo intero per il volume della collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", a cura di A. Beltramelli; Mondadori, anni '20. Tempera su cartoncino; cm 22,5x34,5. Con indicazioni editoriali, un rimontaggio editoriale dipinto. Buono stato.

€ 175/350



4



**4. BRUNO ANGOLETTA**  
**La Reginella Prigioniera**

Coppia di illustrazioni per la collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", a cura di A. Beltramelli; Mondadori, anni '20. Tempera su carta da disegno; cm 32x25. Ottimo stato.

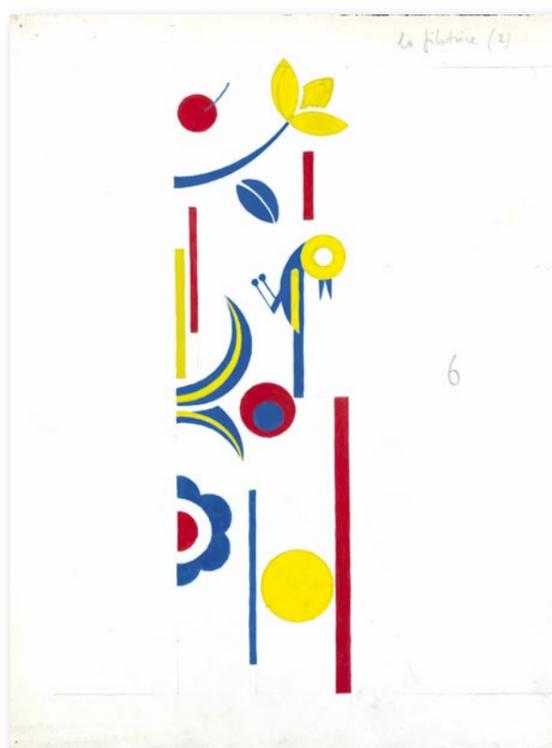
€ 150/300

**5. BRUNO ANGOLETTA**  
**Il Giardino**

Coppia di illustrazioni per la collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", a cura di A. Beltramelli; Mondadori, anni '20. Tempera su carta da disegno; cm 32x25. Ottimo stato.

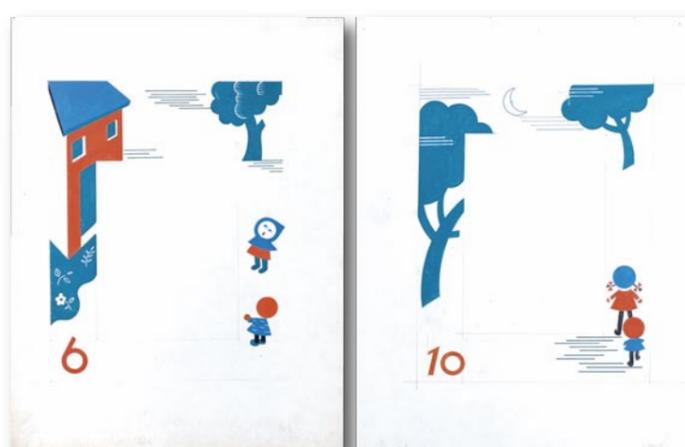
€ 150/300

6



4 - BRUNO ANGOLETTA

5



**6. BRUNO ANGOLETTA**  
**La Filatrice**

Illustrazione per la collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", a cura di A. Beltramelli; Mondadori, anni '20. Tempera su carta da disegno; cm 32x24,5. Ottimo stato.

€ 100/200

**7. BRUNO ANGOLETTA**  
**Indice**

Illustrazione per la collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", a cura di A. Beltramelli; Mondadori, anni '20. Tempera su carta da disegno; cm 32x24,5. Ottimo stato.

€ 100/200

7



**8. BRUNO ANGOLETTA**

**Dramma**

Lotto di 3 illustrazioni originali per l'albo di Lina Schwarz, Mondadori, 1921. Illustrazioni nn. 2 e 3 e retrocopertina firmata. Tempera su carta applicata a cartoncino; cm 17x23 circa ciascuna. Ottimo stato. L'illustrazione del grillo ha un piccolo strappo senza mancanze.

€ 150/300



8



**9. BRUNO ANGOLETTA**

**Le cose; Giove e le bestie di Trilussa**

Lotto di 3 illustrazioni originali per le opere di Trilussa, Mondadori "L'Uguaglianza" e "Nell'Orto" pubblicate alle pag. 71 e 96 di "Giove e le bestie" 1932. "La riconoscenza degli poster": illustrazione pubblicata alla pag. 35 di "Le cose", 1934. China e acquerello su cartoncino; cm 24x33. Ottimo stato.

€ 150/300

9



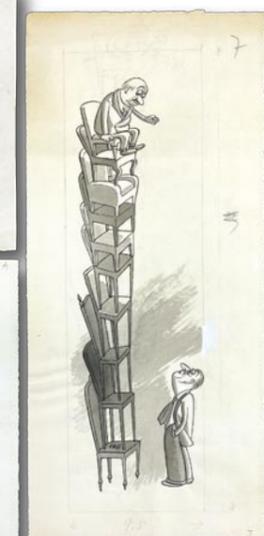
**10. BRUNO ANGOLETTA**  
**Illustrazioni per "Candido" e "Fra Diavolo"**

Lotto composto da 5 illustrazioni originali di cui una per "Fra Diavolo" e 4 per "Candido", 1951/1952. Tecnica mista su cartoncino; da cm 18x24,5 a cm 36,5x17. Tutte firmate con monogramma. Ottimo stato.

€ 125/250

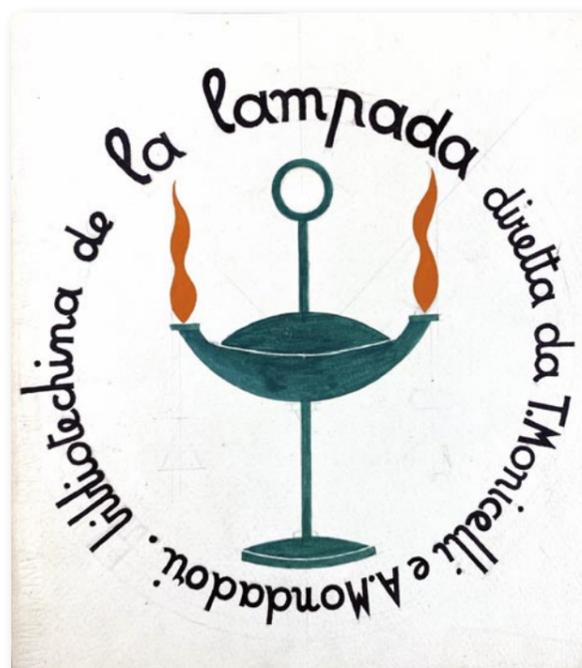


10



BRUNO ANGOLETTA - 5

11



**11. BRUNO ANGOLETTA**  
Bibliotechina de "La Lampada"  
Logo

Illustrazione originale per la collana diretta da Tommaso Monicelli, Mondadori, 1930. China e tempera su cartoncino; cm 22x19. Ottimo stato.

€ 175/350

**12. ANTONIO MARIA NARDI**  
Storie di Bambini Poveri

Originale di copertina per l'opera di Etre Valori, pubblicata nella Bibliotechina de "La Lampada", edita da Mondadori, 1919. China e acquerello su cartoncino; cm 27,5x29 (disegno cm 18x21 circa). Ottimo stato. Si allega volume collezione "La Lampada" in eccellente stato

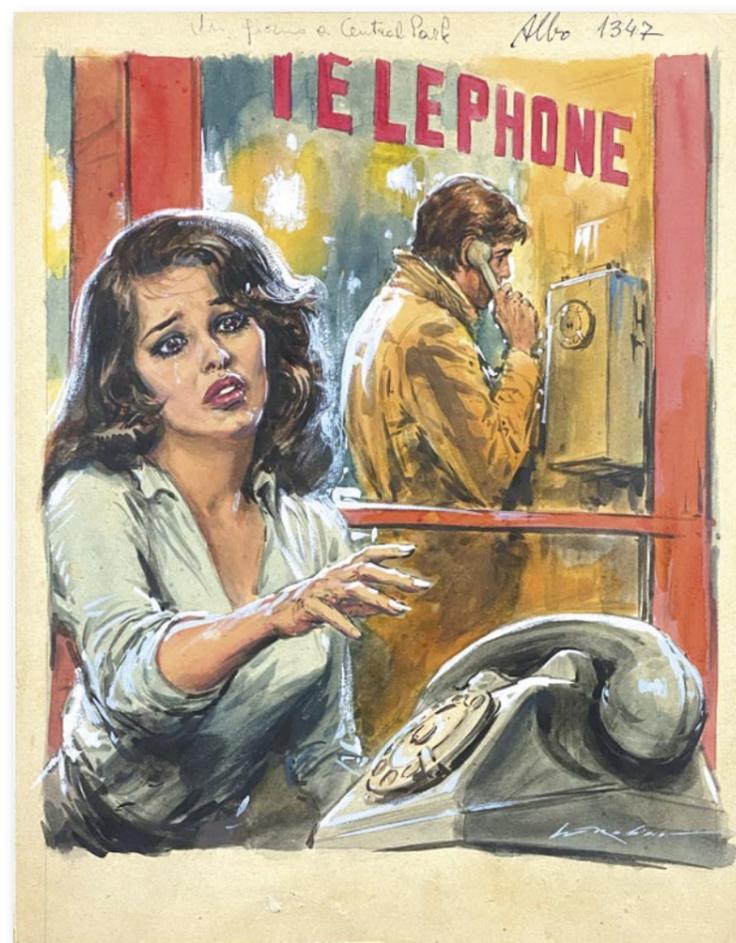
€ 300/600

**13. WALTER MOLINO**  
Un Giorno a Central Park

Originale di copertina per albo dell'Intrepido n. 1347, Editrice Universo. Acquerello su cartoncino; cm 32x24. Firmata. Ottimo stato.

€ 250/500

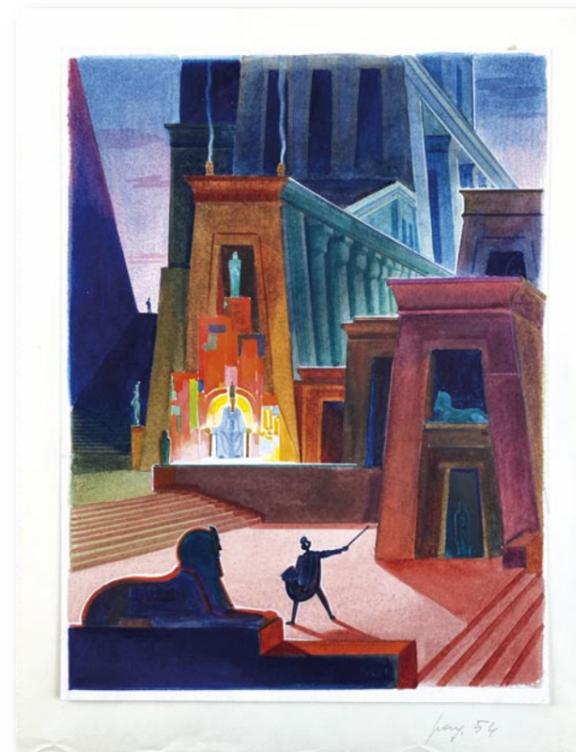
13



12



14



15



**14. GIUSEPPE RICCOBALDI**  
DEL BAVA

**L'Uomo che fu Giovedì**  
Illustrazione originale per l'opera di Chesterton edizione Paravia, 1945. Acquerello su cartoncino; cm 31,5x24. Applicato su cartone editoriale cm 37x29; protetto da velina. Ottimo stato.

€ 175/350

**15. FILIBERTO SCARPELLI**  
L'Avventura di Cecchino:  
lo Gnomo

Illustrazione originale per tavola f.t. per il volume scritto da Luisa Steiner edito nella collana "La Lampada", Ostiglia Mondadori, anni '20. Matita, china e acquerello su cartoncino; cm 25x18,5. Ottimo stato.

€ 150/300

16



**16. FILIBERTO SCARPELLI**  
L'Avventura di Cecchino

Lotto composto da 3 illustrazioni originali per il volume scritto da Luisa Steiner edito nella collana "La Lampada", Ostiglia Mondadori, anni '20. Ciascuna matita, china e acquerello su cartoncino; da cm 15,5x19. Ottimo stato.

€ 150/300

**17. STO (SERGIO TOFANO)**

**Ragazza con Chitarra**

Illustrazione originale, 1920. Tempera su cartoncino; cm 28x20 (opera cm 23,5x13). Firmata e datata. Ottimo stato.

€ 400/800

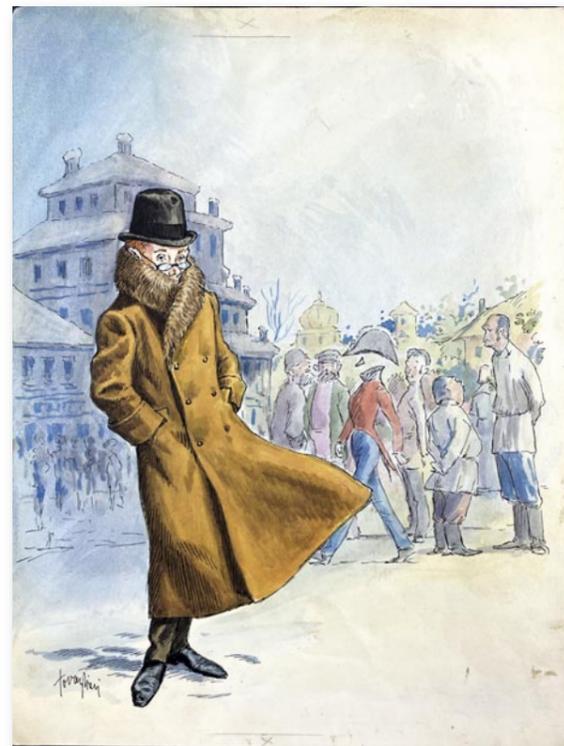
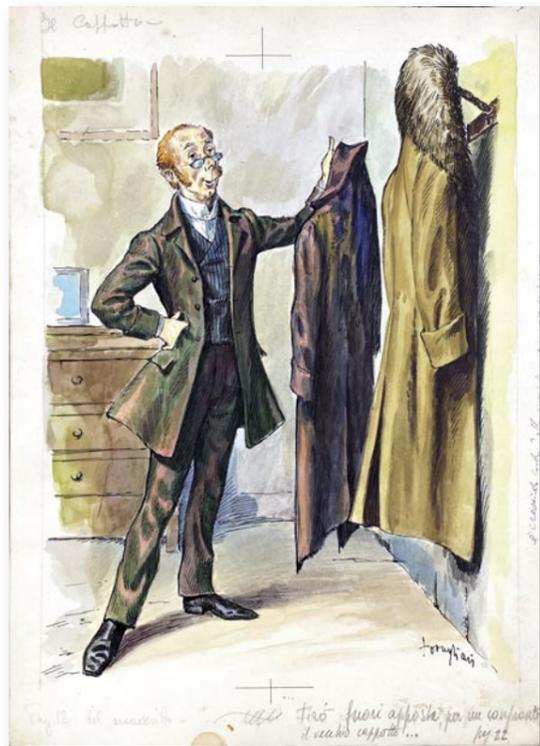


**18. ALBINO TOVAGLIARI**

**Il Cappotto di Gogol'**

Lotto composto da originale di copertina e un'illustrazione originale pubblicata a pag. 22 per il racconto scritto da Nikolaj Gogol' edito da Paravia nel 1958. Tempera su cartoncino; ciascuna cm 43x31. Entrambe firmate. Ottimo stato.

€ 175/350



**19. CARLO JACONO**

**Non Ammazzare**

Originale di copertina per il romanzo di B. Spicer, "Il Giallo Mondadori" n. 219, 11 Aprile 1953 (titolo originale "Blues For The Prince", 1950). Tempera su cartone; cm 29,5x22. Firmata. Ottimo stato. In cornice; al retro titolo originale, cm 8x25.

€ 300/600

**20. CARLO JACONO**

**Gli otto Fratelli**

Originale di copertina per il romanzo di M.V. Herberden, "Il Giallo Mondadori" n. 289, 14 Agosto 1954 (titolo originale "The Case of The Eight Brothers", 1948). Tempera su cartone, con rimontaggio editoriale dipinto; cm 33,5x25,5. Firmato. Un'abrasione al margine superiore che non interessa l'area cruciale, in eccellente stato. Completo del titolo calligrafato, cm 11x26. Complessivo ottimo stato.

€ 300/600

**21. CARLO JACONO**

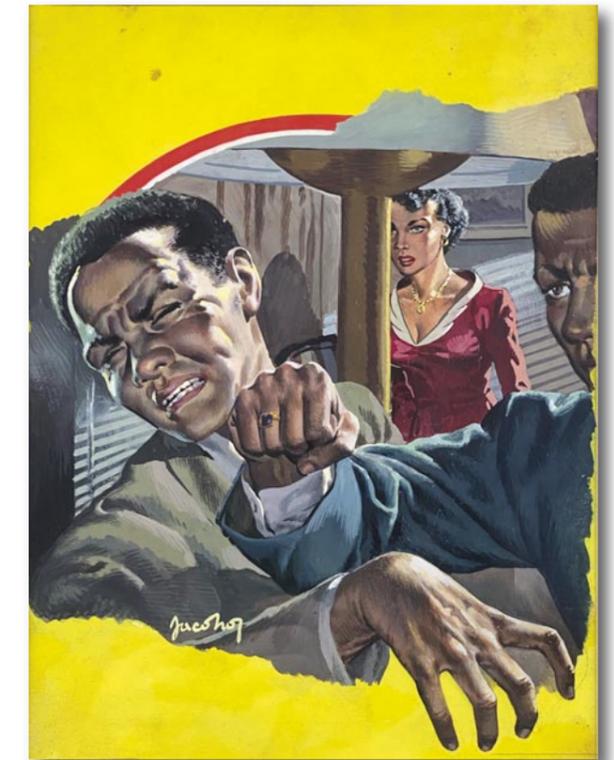
**Brandon a New York**

Originale di copertina per il romanzo di V. Warren, "Il Giallo Mondadori" n. 333, 18 Giugno 1955 (titolo originale "Brandon in New York", 1953). Tempera su cartone, con un rimontaggio editoriale dipinto; cm 34,5x22,5. Firmata. Minime ingialliture marginali peraltro in ottimo stato.

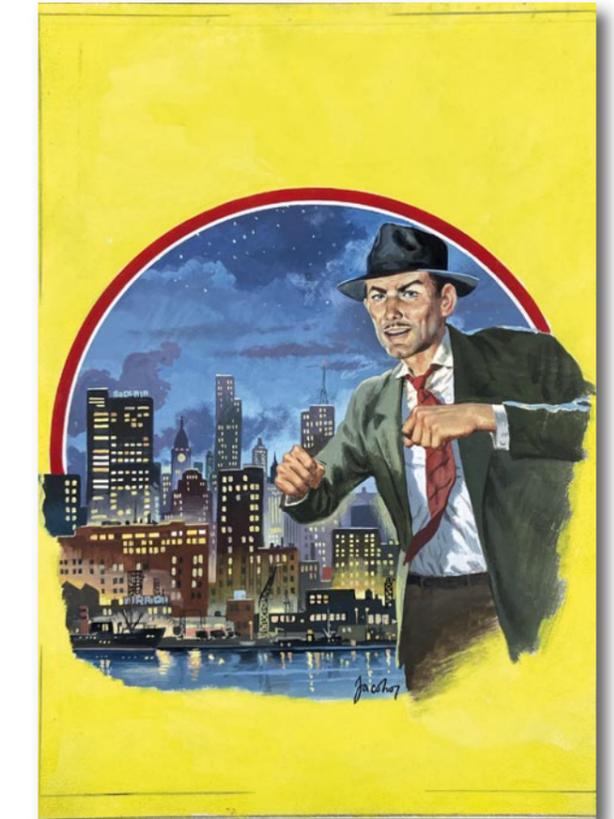
€ 300/600

**CARLO JACONO  
E I GIALLI MONDADORI**

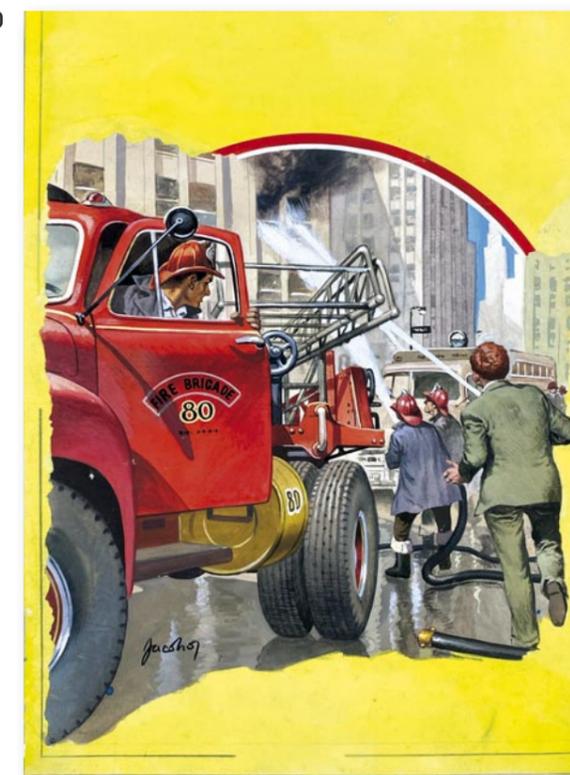
19



21



20



**22. CARLO JACONO**  
**K.O. Scotland Yard**

Originale di copertina per il romanzo di L. Gribble, "Il Giallo Mondadori" n. 430, 27 Aprile 1957 (titolo originale "Sex Marks the Spot", 1954). Tempera su cartone; cm 22x20. Firmata. Ottimo stato. In cornice.  
€ 300/600

22



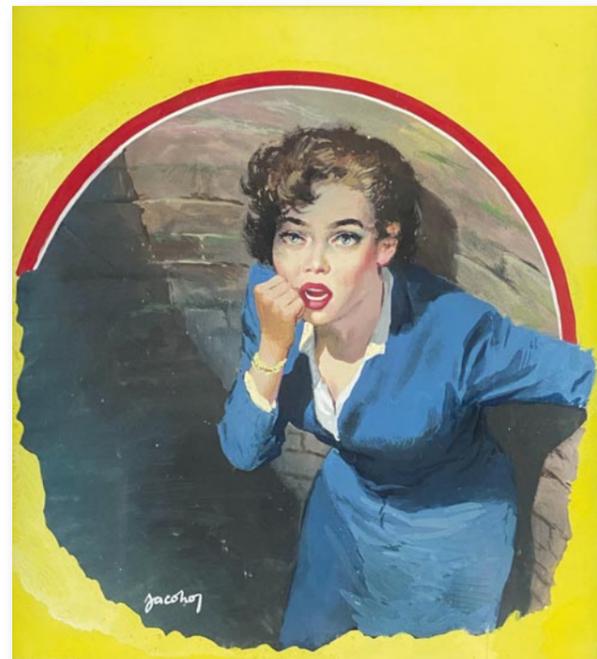
**23. CARLO JACONO**  
**Mauser & Colt**

Originale di copertina per il romanzo di F. Crane, "Il Giallo Mondadori" n. 439, 29 Giugno 1957 (titolo originale "Murder In Bright Red", 1953). Tempera su cartone; cm 26x22. Firmata. Ottimo stato. In cornice.  
€ 300/600

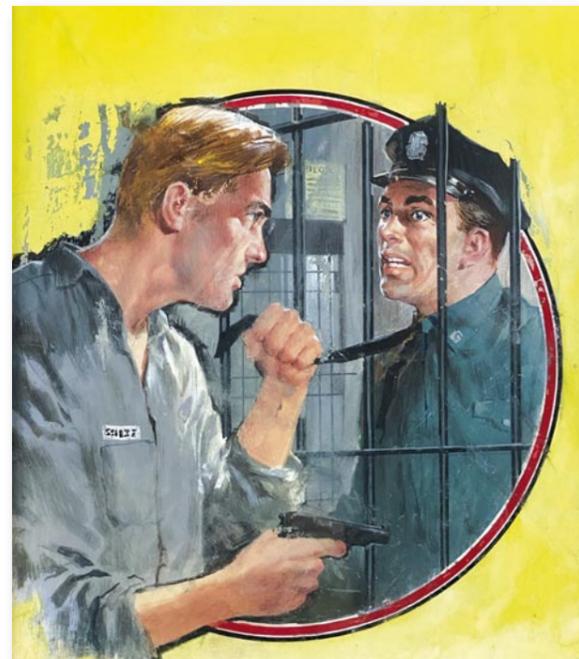
**24. CARLO JACONO**  
**L'Ora dei Disperati**

Originale di copertina per il romanzo di B. Benson, "Il Giallo Mondadori" n. 455, 18 Ottobre 1957 (titolo originale "The Ninth Hour", 1956). Tempera su cartone; cm 30x26. Ottimo stato. In cornice.  
€ 300/600

23



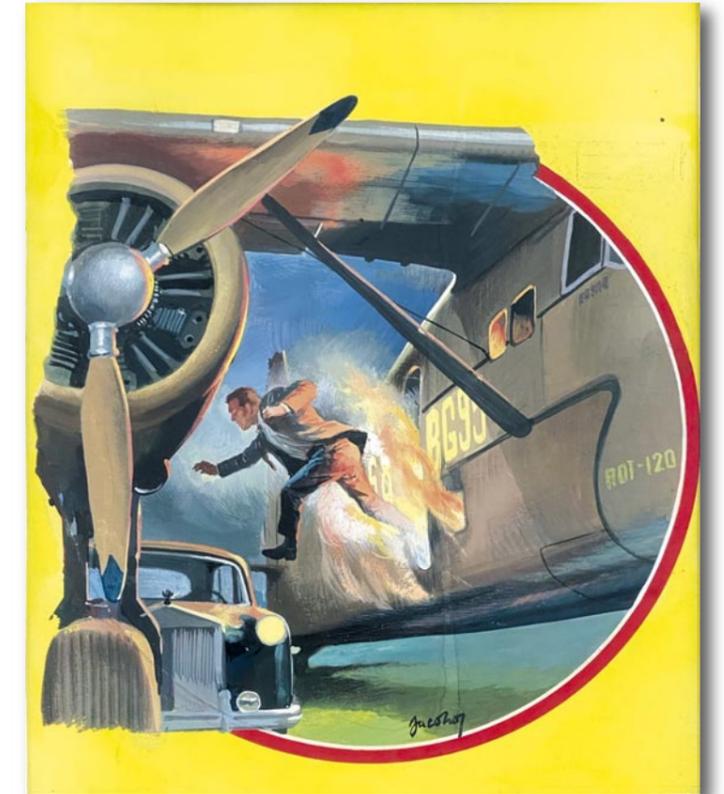
24



**25. CARLO JACONO**  
**L'uomo che vide il suo cadavere**

Originale di copertina per il romanzo di S. Noel, "Il Giallo Mondadori" n. 471, 8 Febbraio 1958 (titolo originale "House of Secrets", 1956). Tempera su cartone; cm 24x20. Firmata. Eccellente stato. In cornice.  
€ 300/600

25



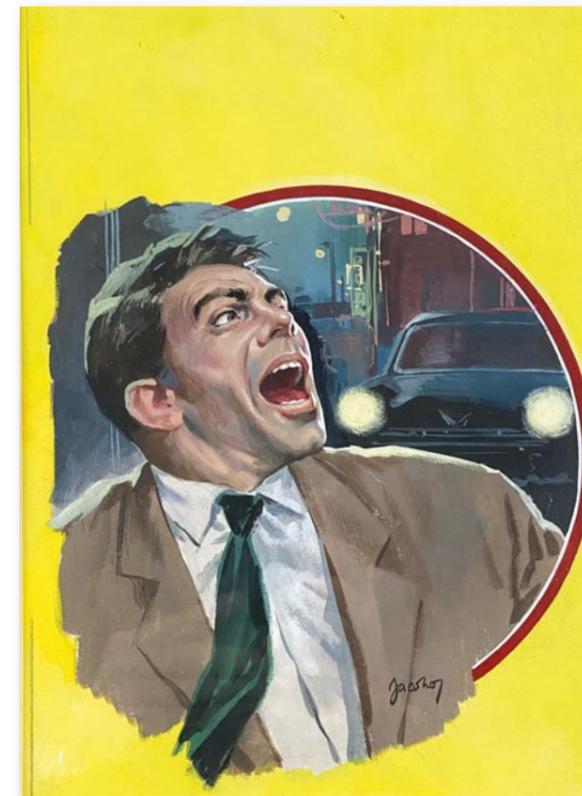
**26. CARLO JACONO**  
**Peggio che Morto**

Originale di copertina per il romanzo di R. Stout, "Il Giallo Mondadori" n. 473, 22 Febbraio 1958 (titolo originale "Might As Well Be Dead", 1956). Tempera su cartone; cm 27x20. Firmata. Eccellente stato. In cornice.  
€ 300/600

**27. CARLO JACONO**  
**Alla Salute, Bowman!**

Originale di copertina per il romanzo di H. Howard, "Il Giallo Mondadori" n. 474, 1 Marzo 1958 (titolo originale "Bowman Strikes Again", 1953). Tempera su cartone; cm 32x23. Firmata. Eccellente stato.  
€ 300/600

26



27



**28. CARLO JACONO**  
**La Tigre per la Coda**

Originale di copertina per il romanzo di G.H. Coxe, "Il Giallo Mondadori" n. 478, 30 Marzo 1958 (titolo originale "Man on a Rope", 1956). Tempera su cartone, cm 23,5x20. Eccellente stato. In cornice.

€ 300/600

**29. CARLO JACONO**  
**Una Tomba Piena di Soldi**

Originale di copertina per il romanzo di B. Fischer, "Il Giallo Mondadori" n. 503, 21 Settembre 1958 (titolo originale "The Hornet's Nest", 1944). Tempera su cartone; opera cm 28x20. In cornice a retro titolo originale, cm 9x28,5. Ottimo stato. L'opera è stata adattata per l'edizione francese per la Collana "Série Jaune Police"; nuovamente titolata "Bien Joué Buser!". Una piega d'archivio centrale, peraltro buono stato.

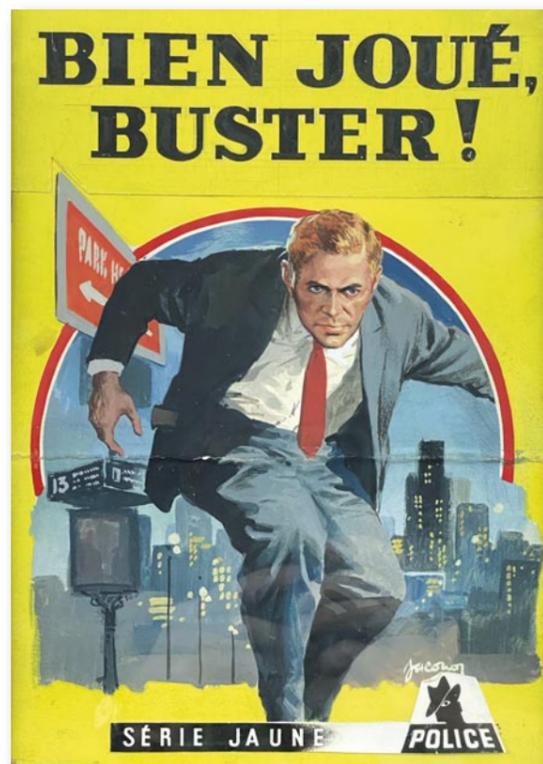
€ 300/600

**30. CARLO JACONO**  
**Non Fidarsi è Meglio**

Originale di copertina per il romanzo di A.E. Martin, "Il Giallo Mondadori" n. 505, 5 Ottobre 1958 (titolo originale "The Outsiders", 1945). Tempera su cartone; opera cm 22x19,5. Firmato. Ottimo stato. In cornice, al retro titolo originale, cm 9x29.

€ 300/600

29



28



30



**31. CARLO JACONO**  
**Fine della Trasmissione**

Originale di copertina per il romanzo di G. H. Coxe, "Il Giallo Mondadori" n. 513, 30 Novembre 1958 (titolo originale "The Fifth Key", 1947). Tempera su cartone; opera cm 24x20. In cornice. Al retro titolo originale, cm 9x28,5. Ottimo stato.

€ 300/600

**32. CARLO JACONO**  
**Funerale di Lusso**

Originale di copertina per il romanzo di A. R. Long, "Il Giallo Mondadori" n. 514, 7 Dicembre 1958 (titolo originale "It's Death, My Darling!", 1948). Tempera su cartone; opera cm 27x20. Firmata. Ottimo stato. In cornice. Al retro titolo originale, cm 8x22. Ottimo stato.

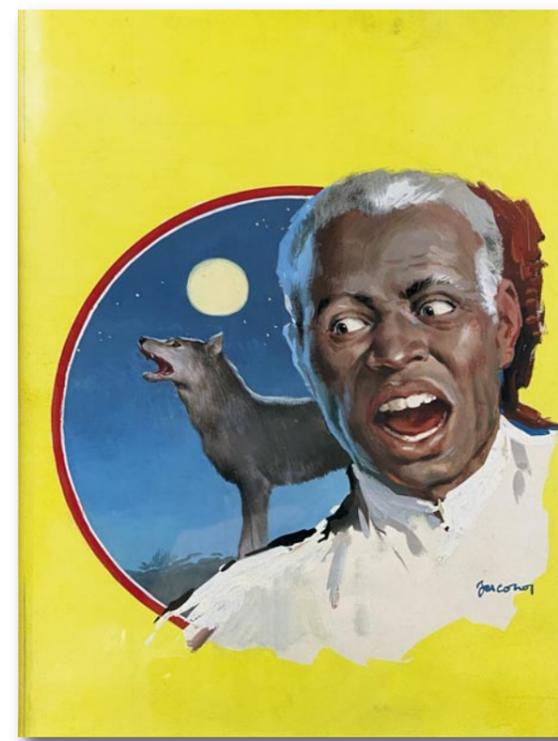
€ 300/600

**33. CARLO JACONO**  
**Perry Mason e la Voce Fantasma**

Originale di copertina per il romanzo di E.S. Gardner, "Il Giallo Mondadori" n. 619, 11 Dicembre 1960 (titolo originale "The Case of the Mythical Monkeys", 1959). Tempera su cartone; cm 26x22. Firmata. In cornice. Al retro titolo originale, cm 9x28,5. Ottimo stato.

€ 300/600

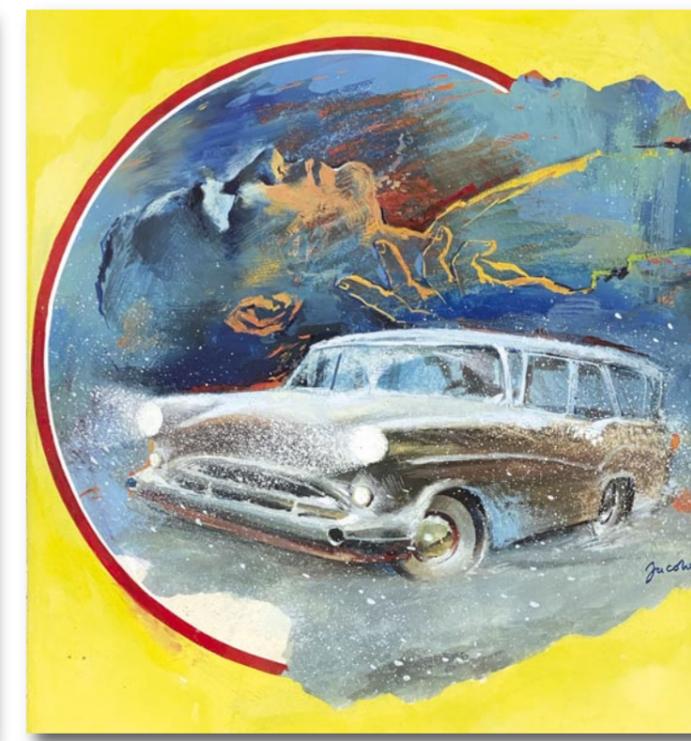
32



31



33



**34. CARLO JACONO**  
**Non Fare Agli Altri...**

Originale di copertina per il romanzo di R. Macdonald, "Il Giallo Mondadori" n. 693, 1962 (*titolo originale "The Wycherly Woman", 1961*). Tempera su cartone, con un rimontaggio editoriale dipinto; cm 37,5x28x5. Firmata. Indicazioni editoriali al retro e titolo originale china e tempera su cartone, cm 10x31, conservato. Qualche ingiallitura al margine superiore, piccola abrasione al fondo giallo a destra. Area cruciale intatta. Si allega albo a stampa.

€ 300/600

**35. CARLO JACONO**  
**Merletto di Mezzanotte**

Originale di copertina per il romanzo di W. Drummond, "Il Giallo Mondadori" n. 644, 4 Giugno 1961 (*titolo originale "Midnight Lace", 1960*). Tempera su cartone; cm 36,5x27. Firmata. Margine superiore irregolare. Ottimo stato.

€ 300/600

**36. CARLO JACONO**  
**Chi Cerca Trova**

Originale di copertina per il romanzo di R. Hansen, "Il Giallo Mondadori" n. 666, 5 Novembre 1961 (*titolo originale "Murder is Where You Find It", 1956*). Tempera su cartone; opera cm 24x20. In cornice. Al retro titolo originale, cm 9x28,5. Ottimo stato.

€ 300/600



34



36



**37. CARLO JACONO**  
**L'Ombra Del Dubbio**

Originale di copertina per il romanzo di H. Judd, "Il Giallo Mondadori" n. 714, 7 Ottobre 1962 (*titolo originale "Shadow of a Doubt", 1961*). Tempera su cartone; cm 27x27. Firmato. Ottimo stato. In cornice.

€ 300/600

**38. CARLO JACONO**  
**Tutto da Rifare All'87° Distretto**

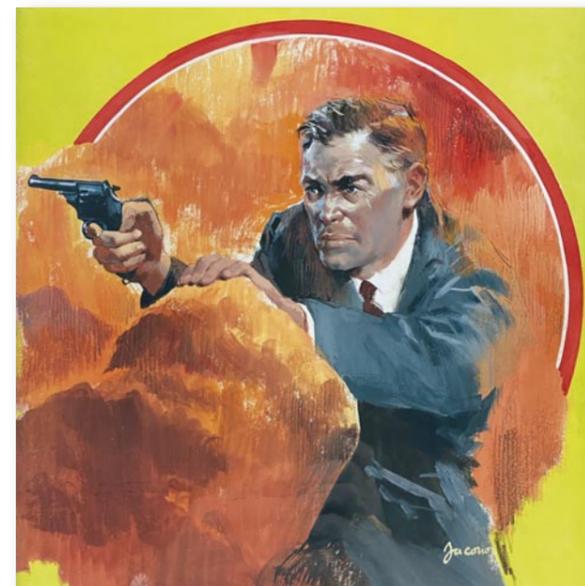
Originale di copertina per il romanzo di Ed McBain, "Il Giallo Mondadori" n. 735, 3 Marzo 1963 (*titolo originale "Lady, Lady, I Did It!", 1961*). Tempera su cartone; cm 27x27. Firmato. Ottimo stato. In cornice.

€ 300/600

37



39



**39. CARLO JACONO**  
**Doccia Scozzese**

Originale di copertina per il romanzo di R. Wilkinson, "I Capolavori" n. 775, 8 Dicembre 1963 (*titolo originale "The Big Still", 1953*). Tempera su cartone; opera cm 28x27,5. Firmata. Ottimo stato.

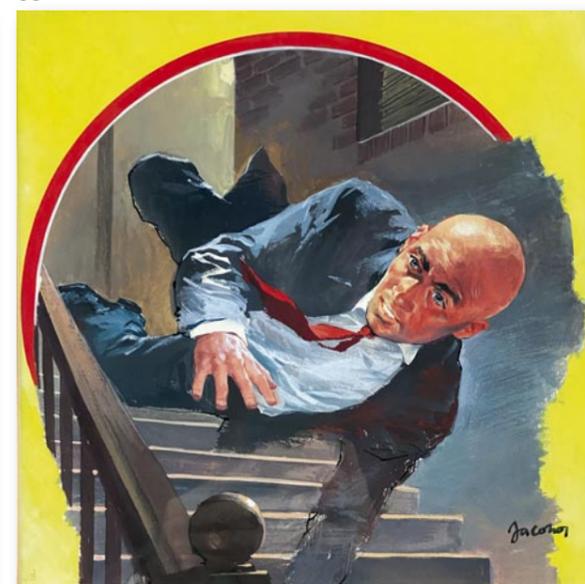
€ 300/600

**40. CARLO JACONO**  
**Tre per la Forca**

Originale di copertina per il romanzo di M.K. Ozaki, "Il Giallo Mondadori" n. 887, 30 Gennaio 1986 (*titolo originale "Case of The Cop's Wife", 1958*). Tempera su cartone; opera cm 28x27,5. Firmato. Ottimo stato. In cornice.

€ 300/600

38



40



**41. CARLO JACONO**  
**Il Vagabondo**

Originale di copertina per il romanzo di E. Wallace, Mondadori "Capolavori" n. 47, 4 Agosto 1956 (*titolo originale "The Northing Trap", 1926*). Tempera su cartone; opera cm 23x30. Ottimo stato. In cornice.

€ 300/600

**42. CARLO JACONO**  
**Città Controluce: Monk**

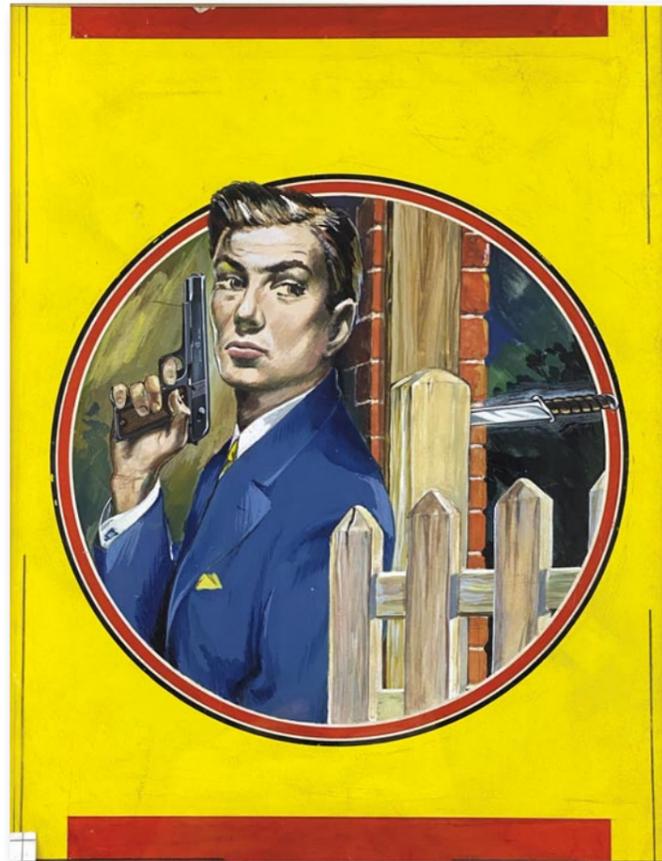
Originale di copertina per il romanzo di Stephen Frances, "Il Giallo Mondadori" n. 888, 6 Febbraio 1966. (*titolo originale "The Fault in Our Stars", 1964*). Tempera su cartone; cm 40,5x30x5. Firmata. Tracce di scotch rimosso sugli angoli bianchi. Area cruciale in eccellente stato.

€ 300/600

**43. CARLO JACONO**  
**La Tragedia di Z**

Originale di copertina per il romanzo di Ellery Queen, Mondadori "Capolavori" n. 53, 31 Ottobre 1956 (*titolo originale "The Tragedy of Z", 1933*). Tempera su cartone; opera cm 24x22. In cornice. Al retro titolo originale, cm 9x24,5. Ottimo stato.

42



**44. CARLO JACONO**  
**Cala la Tela**

Originale di copertina per il romanzo di Ellery Queen, "Capolavori" n.57, 26 Dicembre 1956 (*titolo originale "Drury Lane's Last Case (The Tragedy of 1599)", 1933*). Tempera su cartone; opera cm 26x22. In cornice. Ottimo stato.

€ 300/600

**45. CARLO JACONO**  
**Il Caso dei Fratelli Siamesi**

Originale di copertina per il romanzo di Ellery Queen, "Capolavori" n. 163, 22 Gennaio 1961 (*titolo originale "The Siamese Twin Mystery", 1933*). Tempera su cartone; opera cm 26x30. Firmato. Ottimo stato. In cornice.

€ 300/600

**46. CARLO JACONO**  
**Il Mistero di Casa Giardino**

Originale di copertina per il romanzo di S.S. Van Dine, "I Capolavori" n. 197, 13 Maggio 1962 (*titolo originale "The Garden Murder Case", 1935*). Tempera su cartone, con rimontaggio editoriale dipinto; cm 38x28. Tracce di umidità nell'area superiore. Indicazioni editoriali al retro e titolo originale a china, cm 9x25. Area cruciale in eccellente stato.

€ 300/600

44



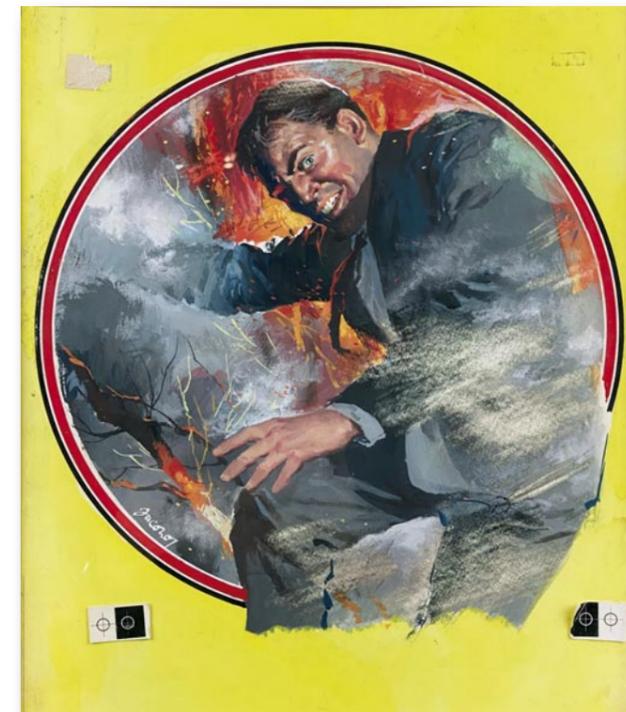
41



43



45



46



# KAREL THOLE

47



**47. KAREL THOLE**  
**La Ragazza della Costa Azzurra**  
Illustrazione originale anni '60.  
Tempera su cartoncino; cm  
32,5x25. Ottimo stato.

€ 125/250

48



**48. KAREL THOLE**  
**La Ragazza in Blu**  
Illustrazione originale anni '60.  
Tempera su cartoncino; cm  
47,5x26,5. Ottimo stato.

€ 125/250

49



**49. KAREL THOLE**  
**Il Genere Umano**  
Illustrazione originale per la rivista  
"Due più", anni '60; utilizzata  
anche dall'Editore Heyne in Ger-  
mania. Tempera su cartoncino  
applicata a cartone editoriale; cm  
32,5x27 (opera cm 34x26). Ottimo  
stato.

€ 150/300

**50. KAREL THOLE**

**Artù e Merlino**

Originale di copertina per la rivista "Wow" n. 23, Bona editore, 1976. Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 31x19,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 350/700

**51. KAREL THOLE**

**La Torre di Goblin**

Originale di copertina per il romanzo di L. Sprague De Camp, edito nella collana "Arcano" n. 1, Editrice Nord, ottobre 1971 (titolo originale "The Goblin Tower", 1968). Tempera su cartone cm 29x25,5. Al retro timbro esposizione: Pontremoli 1986; Torino 1987; Brighton, Modena. Ottimo stato.

€ 350/700

**52. KAREL THOLE**

**Jorian di Iraz**

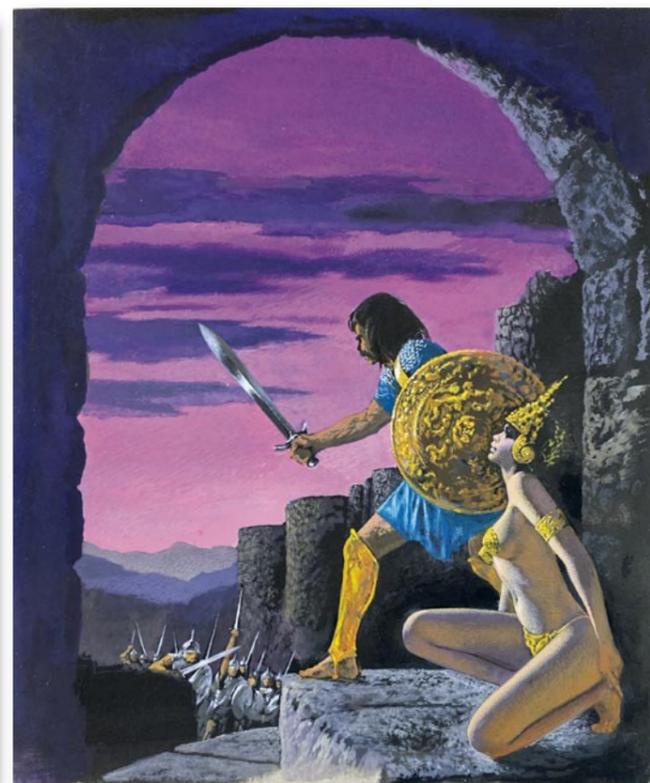
Originale di copertina per il romanzo di L. Sprague de Camp, Editrice Nord per la collana "Fantacollana" n. 6, Settembre 1974 (titolo originale "The Clocks of Iraz", 1971). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale Schoeller; cm 36x26 (opera cm 29x24 circa). Al retro timbro esposizione: Bruges 1975. Ottimo stato.

€ 350/700

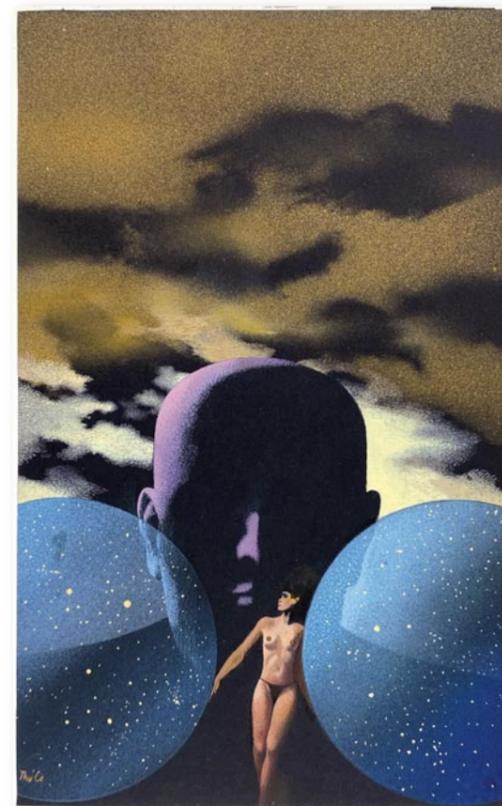
50



52



53



**53. KAREL THOLE**

**L'Eternauta**

Originale di copertina per il n. 48 della rivista edita da Zerboni-Comic Art, 1986. Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 27,5x17,5. Firmata. Al retro timbri delle esposizioni: Nürnberg 1982; Helsinki 1982; Napoli 1990. Tracce di scotch a retro peraltro ottimo stato.

€ 300/600

**54. KAREL THOLE**

**Il Supplizio**

Illustrazione alla maniera nera su carta scrapeboard; cm 22,5x20. Firmata; non datata ma primi anni '60. Ottimo stato.

€ 175/350

**55. KAREL THOLE**

**Fantomas: il Re delle Corse**

Originale di copertina per il n. 26, Mondadori, Aprile 1965. Opera su carta scrapeboard; cm 22,5x25. Titolata e datata al retro. Ottimo stato.

€ 450/900

54



55



51



**56. KAREL THOLE**

**Alfred Hitchcock presenta: Delitti al Rallentatore**  
Originale di copertina per il romanzo di A. Hitchcock. Edito da Mondadori per la collana "Oscar Mondadori" n. 756, Aprile 1977 (*titolo originale "Murderers' Row", 1975*). Tempera su cartone Schoeller; cm 36,5x23. Al retro dati editoriali. Ottimo stato.

€ 250/500

56



**57. KAREL THOLE**

**Femme Fatale**

Illustrazione originale per romanzo giallo anni '60; pubblicazione non reperita. Tempera su cartoncino applicato a cartone editoriale; cm 34,5x31,5 (opera cm 29,5x17,5). Minime screpolature al margine alto, area cruciale intatta.

€ 150/300

57



**58. KAREL THOLE**

**Doc Savage: Mercanti di Sterminio**

Originale di copertina per il romanzo di K. Robeson edito da Mondadori nella collana "Urania presenta: Doc Savage" n. 5, Ottobre 1973 (*titolo originale "Merchant of Disaster", 1939*). Tempera su cartone; cm 27,5x25,5. Eccellente stato.

€ 350/700



**59. KAREL THOLE**

**Doc Savage: I Teschi d'Argento**

Originale di copertina per il romanzo di K. Robeson, edito da Mondadori nella collana "Urania presenta: Doc Savage" n. 12, Giugno 1975 (*titolo originale "Death in Silver", 1934*). Tempera su cartone; cm 25,5x24,5. Eccellente stato.

€ 350/700



**60. KAREL THOLE**

**Doc Savage: Il Pericolo d'Oro**

Originale di copertina per il romanzo di K. Robeson edito da Mondadori nella collana "Urania presenta: Doc Savage" n. 13, Luglio 1975 (*titolo originale "The Golden Peril", 1937*). Tempera su cartone; cm 23,5x26. Eccellente stato.

€ 350/700

**61. KAREL THOLE**  
**Il Segno di Sangue**

Originale di copertina per il romanzo di J. Lindberg edito in Germania con il titolo "Das Blutmal" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 15, Erich Pabel, 1973. Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 34x23 (opera cm 30x20). Ottimo stato.

€ 300/600

**62. KAREL THOLE**  
**Lupi in Città**

Originale di copertina per il romanzo di N. Davenport edito in Germania con il titolo "Wölfe in der Stadt" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 19, Erich Pabel, 1973. Tempera su cartone editoriale; cm 31x22. Ottimo stato.

€ 300/600

**63. KAREL THOLE**  
**Il Torturatore**

Originale di copertina per il romanzo di P. Wolf edito in Germania con il titolo "Der Folterknecht" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 59, Erich Pabel, 1973. Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 33x23 (opera cm 29x20). Al retro timbro esposizione: Torino 1987. Ottimo stato.

€ 300/600

61



**64. KAREL THOLE**  
**Marionette di Satana**

Originale di copertina per il romanzo di A. Loring edito in Germania con il titolo "Marionetten des Satans" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 66, Erich Pabel, 1974 (titolo originale "Mark of Satan"). Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 25,5x17. Eccellente stato.

€ 300/600

**65. KAREL THOLE**  
**Sacrificio dei Demoni**

Originale di copertina per il romanzo di R. Hubbard edito in Germania con il titolo "Opfer der Dämonen" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 69, Erich Pabel, 1974. Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 31x20 (opera cm 25x17). Ottimo stato.

€ 300/600

**66. KAREL THOLE**  
**Il Villaggio degli Uomini Lupo**

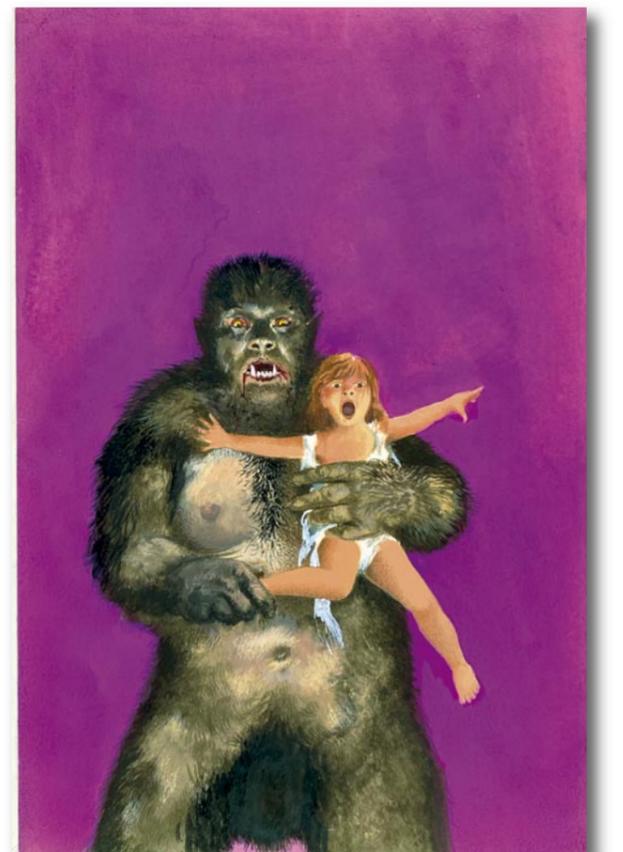
Originale di copertina per il romanzo di J.R. Burchette edito in Germania con il titolo "Das Dorf der Wolfsmenschen" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 78, Erich Pabel, 1974. Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale Schöeller; cm 30x20 (opera cm 27x18). Ottimo stato.

€ 300/600

64



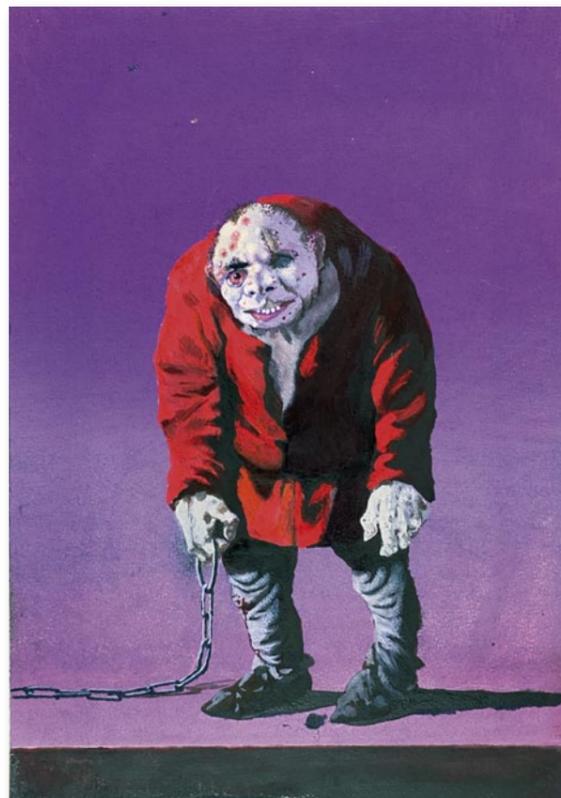
66



62



63



65



**67. KAREL THOLE**

**Omicidio dall'Aldilà**

Originale di copertina per il romanzo di E. Warren edito in Germania con il titolo "Mord aus Dem Jenseits" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 84, Erich Pabel, 1974. Tempera su cartoncino applicata su cartone editoriale; cm 35x24 (opera cm 30x20). Ottimo stato.

€ 300/600

**68. KAREL THOLE**

**L'occhio del Demone**

Originale di copertina per il romanzo di N. Davenport edito in Germania con il titolo "Das Damonenauge" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 87, Erich Pabel, 1974. Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 32,5x22 (opera cm 29,5x20). Ottimo stato.

€ 300/600

**69. KAREL THOLE**

**La Crociera degli Orrori**

Originale di copertina per il romanzo di E. Warren edito in Germania con il titolo "Kreuzfahrt des Grauens" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 96, Erich Pabel, 1974. Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 33x23. Ottimo stato.

€ 300/600

67



**70. KAREL THOLE**

**Vagabondaggio di Mani Fantasma**

Originale di copertina per il romanzo di Al Fredric edito in Germania con il titolo "Irrfahrt der Geisterhände" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 104, Erich Pabel, 1975. Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 34,5x24 (opera cm 32x22). Ottimo stato.

€ 250/500

**71. KAREL THOLE**

**Freddi Alleati**

Originale di copertina per il romanzo di P. Anthony edito in Germania con il titolo "Kalte Verbundete" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 110, Erich Pabel, 1995 (titolo originale "Cold Allies", 1992). Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 35x24 (opera cm 30x20). Firmata. Ottimo stato.

€ 300/600

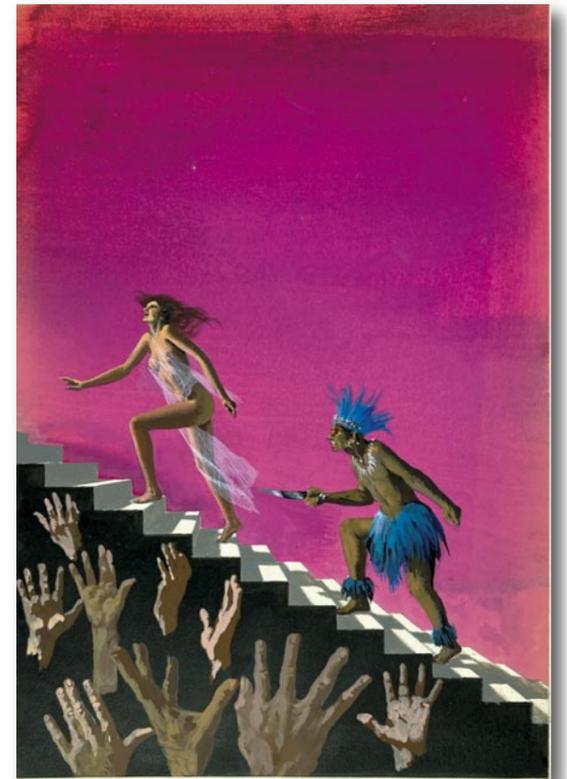
**72. KAREL THOLE**

**I Morti della Brughiera Chiamano**

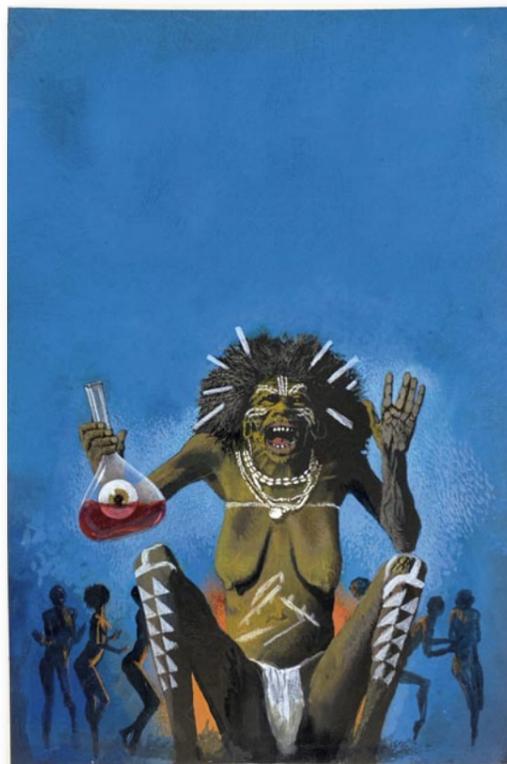
Originale di copertina per il romanzo di C. Balmore edito in Germania con il titolo "Die Moortoten Rufen" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 158, Erich Pabel, 1995. Tempera su cartoncino applicato su cartone editoriale; cm 28,5x19 (opera cm 25x16). Ottimo stato.

€ 300/600

70



68



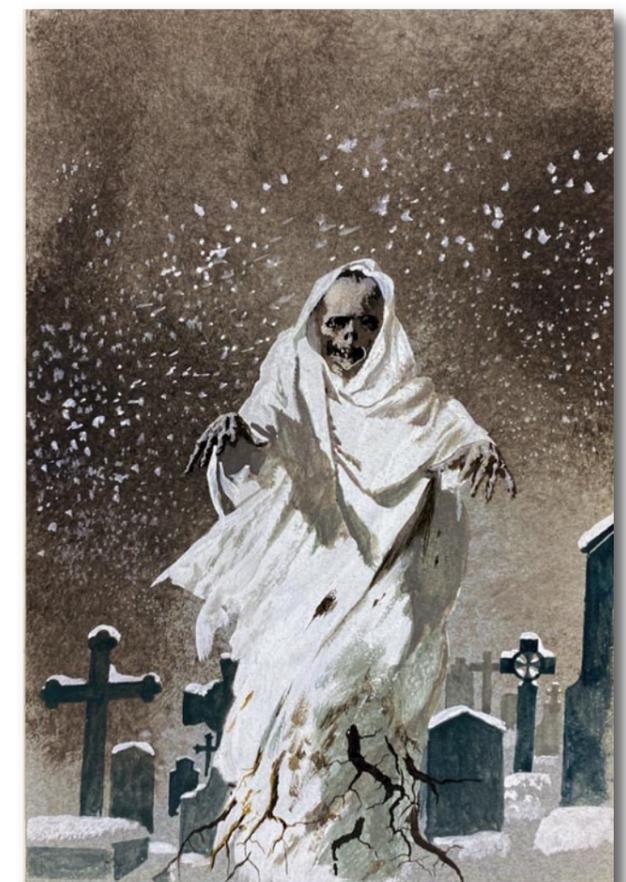
69

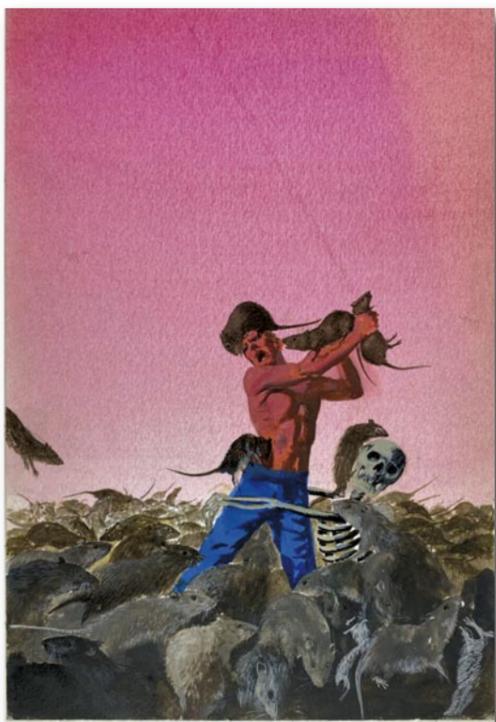


71



72





73

**73. KAREL THOLE**  
**Scacco al Re dei Topi**

Originale di copertina per il romanzo di E. Warren edito in Germania con il titolo "Schach dem Rattenkonig" nella collana "Vampir Horror Roman" n. 163, Erich Pabel, 1976. Tempera su cartoncino editoriale; cm 28,5x19 (opera cm 25x17). Ottimo stato.

€ 300/600

**74. KAREL THOLE**  
**L'uomo Venuto Troppo Presto, Ed Altri Racconti**

Originale di copertina per l'antologia di racconti di P. Anderson pubblicata nella collana "Urania", Mondadori, n. 423, Febbraio 1966 (titolo originale "The Man Who Came Early", 1957). Tempera su cartone; cm 26x24. Ottimo stato.

€ 400/800

**75. KAREL THOLE**  
**3 per la Vecchia Luna**

Originale di copertina per l'antologia di racconti di Jones, Fiyfe, Leiber pubblicata nella collana "Urania", Mondadori, n. 434, Maggio 1966 (titolo originale "Rider in the Sky", 1964). Tempera su cartone; cm 23x22. Al retro timbro esposizione: Torino 1987. Ottimo stato.

€ 450/900



74



75



**76. KAREL THOLE**  
**Il Libro del Servizio Segreto**

Originale di copertina per l'antologia di racconti di Asimov, Vann Vogt, Dick ed altri pubblicata nella collana "Urania" Mondadori n. 452, Gennaio 1967 (titolo originale "The Key", 1966). Tempera su cartone; cm 26x24 Ottimo Stato

€ 350/700

**77. KAREL THOLE**  
**Le Spirali del Tempo**

Originale di copertina per l'antologia di racconti di C. Oliver pubblicata nella collana "Urania", Mondadori, n. 488, Maggio 1968 (titolo originale "The Winds of Time", 1957). Tempera su cartone cm 23x24. Ottimo stato.

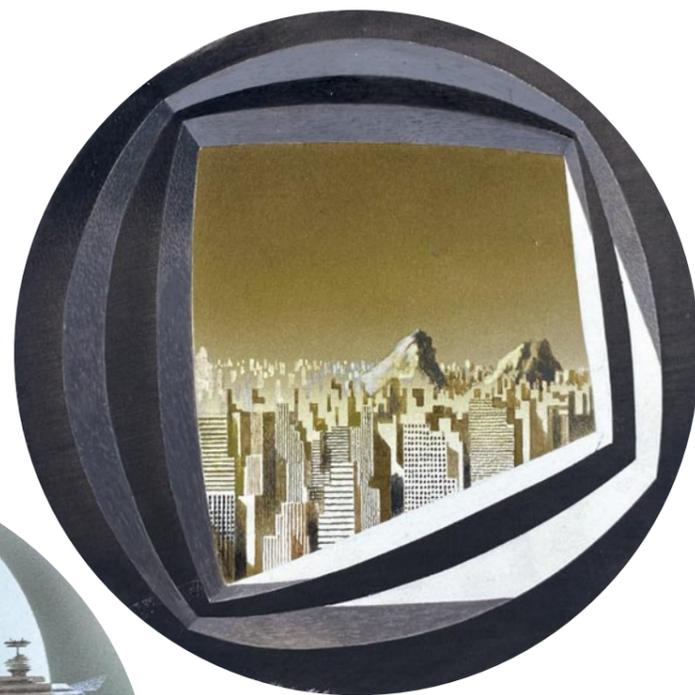
€ 350/700

**78. KAREL THOLE**  
**La Prova del Nove**

Originale di copertina per l'antologia di racconti di Asimov, Biggle, Brackett ed altri pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 493, Luglio 1968 (titolo originale "The Fun They Had", 1952). Tempera su cartone; cm 22x24. Minime abrasioni marginali nell'area non pubblicata peraltro ottimo stato.

€ 400/800





**79. KAREL THOLE**  
**Megalopolis 2073**

Originale di copertina per il romanzo di M. Elder pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 633, Dicembre 1973 (*titolo originale "Nowhere on Earth", 1972*). Tempera su cartone; cm 25,5x23,2. Ottimo stato.

€ 250/500

**80. KAREL THOLE**  
**Oltre l'Orizzonte**

Originale di copertina per il romanzo di R. Heinlein pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 635, Gennaio 1974 (*titolo originale "Beyond This Horizon", 1942*). Tempera su cartone; cm 25,5x23,2. Ottimo stato.

€ 450/900

**81. KAREL THOLE**  
**Sabba Spaziale**

Originale di copertina per il romanzo di J.T. McIntosh pubblicata nella collana "Urania", Mondadori, n. 672, Giugno 1975. (*Titolo originale "The Suicider", 1973*). Tempera su cartone; cm 24,5x24. Al retro note espositive: Sassari nel 1989 e alla Borsa di Milano nel 1976. Ottimo stato.

€ 300/600



**82. KAREL THOLE**  
**L'Arma Walvoork**

Originale di copertina per il romanzo di R. Goulart pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 700, Luglio 1976 (*titolo originale "The Hellhound Project", 1975*). Tempera su cartone; cm 26,5x26. Ottimo stato.

€ 350/700

**83. KAREL THOLE**  
**Il Problema della Servitù**

Originale di copertina per il romanzo di W. Tenn pubblicato fuori collana "Urania", allegato a "Panorama" n. 589, Agosto 1977 (*titolo originale "The Servant Problem", 1953*). Tempera su cartone cm 25,5x25. Ottimo stato.

€ 300/600



**84. KAREL THOLE**  
**Quando i Neutri Emergono dalla Terra - Cronomoto**

Originale di copertina per i romanzi di Shaw pubblicati nel numero speciale per il venticinquennale della collana "Urania", Mondadori, n. 740, Gennaio 1978 (*titoli originali "A Wrath of Stars", 1976; "The Two-Timers", 1968*). Tempera su cartone; cm 22x21. Ottimo stato.

€ 300/600





**85. KAREL THOLE**  
**Intrigo Interstellare**

Originale di copertina per il romanzo di P.F. Willson pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 790, Luglio 1979 (*titolo originale "Wheels Within Wheels", 1979*). Tempera su cartoncino; cm 24x21. Al retro timbro esposizione: Torino 1987. Ottimo stato.

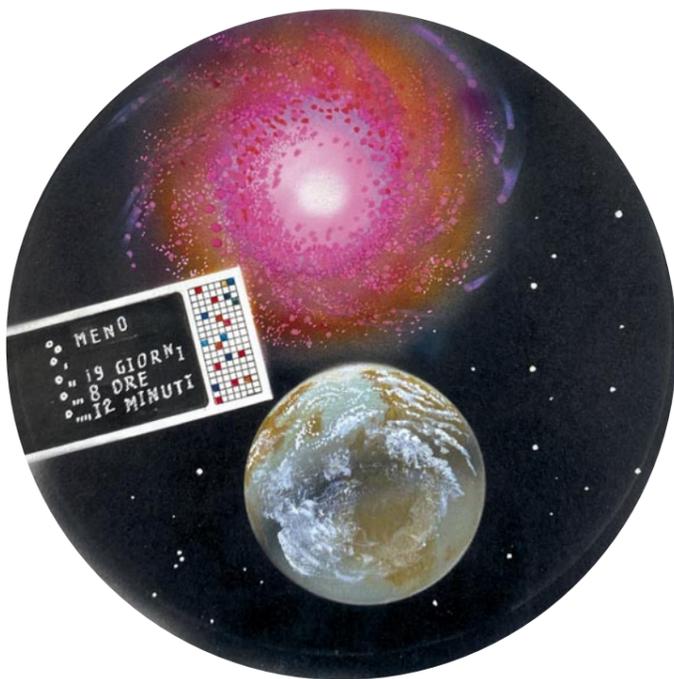
€ 200/400



**86. KAREL THOLE**  
**I Fuochi Azzurri**

Originale di copertina per il romanzo di T. Tessier pubblicata nella collana "Urania", Mondadori, n. 888, Maggio 1981 (*titolo originale "The Fates", 1978*). Tempera su cartoncino applicata su cartone editoriale; cm 31x25,5 (opera cm 26x24). Ottimo stato.

€ 300/600



**87. KAREL THOLE**  
**Tra Dieci Mesi la Fine del Mondo**  
**Seconda Parte**

Originale di copertina per il romanzo di G. Benfor W. Rotsler pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 888, Maggio 1981 (*titolo originale "Shiva Descending", 1980*). Tempera su cartone; cm 23x23,5. Ottimo stato.

€ 250/500



**88. KAREL THOLE**  
**Chi Erano gli Dei Dell'Uomo**

Originale di copertina per il romanzo di G. Hughes pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 898, Agosto 1981 (*titolo originale "Killbird", 1980*). Tempera su cartone; cm 30x26. Al retro timbro esposizione: Trieste 2021. Ottimo stato.

€ 250/500



**89. KAREL THOLE**  
**Il Tronco di Davide**

Originale di copertina per il romanzo di M. Resnick pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 990, Febbraio 1985 (*titolo originale "The Branch", 1984*). Tempera su cartone; cm 33,5x26. Ottimo stato.

€ 200/400



**90. KAREL THOLE**  
**Redenzione Immorale**

Originale di copertina per il romanzo di P.K. Dick pubblicata nella collana "Urania", Mondadori, n. 1013, Gennaio 1986 (*titolo originale "The Man Who Japed", 1956*). Tempera su cartone; cm 32,5x34,5. Ottimo stato.

€ 250/500



**91. KAREL THOLE**

**Scacco al Tempo**

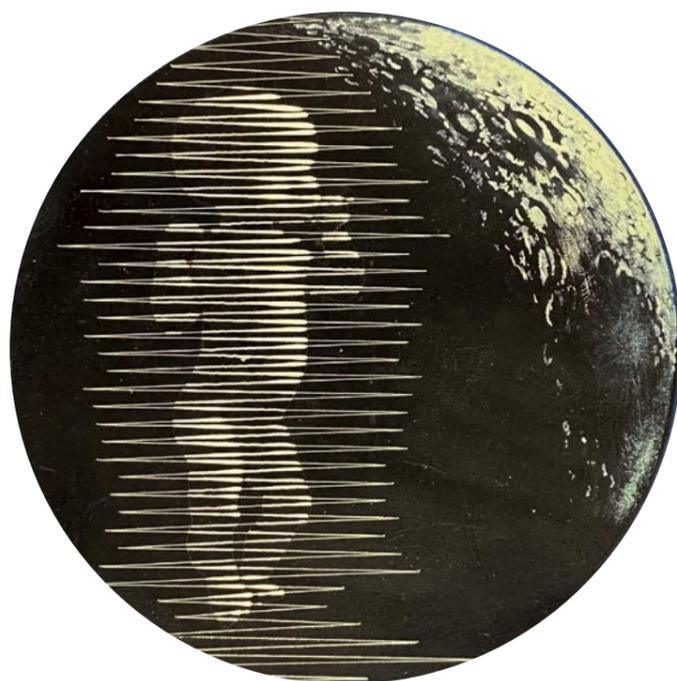
Originale di copertina per il romanzo di F. Leiber pubblicata nella collana "Urania", Mondadori, n. 1015, Febbraio 1986 (*titolo originale "The Sinful Ones", 1950*). Tempera su cartone; cm 34x36. Ottimo stato. € 200/400



**92. KAREL THOLE**

**La Guerra di Quaranta Minuti**

Originale di copertina per il romanzo di E.C. Morris pubblicato nella collana "Urania" Mondadori, n. 1033, Ottobre 1986 (*titolo originale "The Forty-Minute War", 1984*). Tempera su cartone; cm 36x29. Un'abrasione sull'area non pubblicata, opera in ottimo stato. € 300/600



**93. KAREL THOLE**

**I Figli del Potere**

Originale di copertina per il romanzo di Zahn pubblicato nella collana "Urania", Mondadori, n. 1070, Febbraio 1988 (*titolo originale "A Coming of Age", 1984*). Tempera su cartone; cm 25x24,5. Ottimo stato. € 200/400



**94. KAREL THOLE**

**I Mondi di Asimov. 3 Romanzi di Tiranni, Robot e Parauomini**

Originale di copertina per l'antologia di I. Asimov. "Omnibus Fantascienza", Mondadori, settembre 1976 (*titoli originali "Tyrrann", 1951; "The Caves of Steel", 1953; "The Gods Themselves", 1972*). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 36,5x26,5 (opera cm 19x19). Al retro dati editoriali. Ottimo stato. € 500/1.000



**95. KAREL THOLE**

**Cosa Nostra che sei nei Cieli**

Originale di copertina per il romanzo di E. Wellen, "Oscar Fantascienza"; Mondadori, 1977 (*titolo originale "Hijack", 1970*). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 36,5x21 (opera cm 29x17). Al retro dati editoriali. Ottimo stato. € 300/600

**96. KAREL THOLE**

**Quando Crollano le Metropoli**

Originale per i risguardi dell'antologia curata da C. Fruttero e F. Lucentini. "Omnibus Fantascienza"; Mondadori, 1977 (*titolo originale "Street of Dream, Feet of Clay", 1968*). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 36,5x22,5. Al retro dati editoriali. Ottimo stato. € 350/700



**97. KAREL THOLE**

**L'Atomo Azzurro**

Proposta di copertina per il romanzo di R.M. Williams. "I Classici di Fantascienza" n. 66, Mondadori 1982 (titolo originale "The Blue Atom", 1958). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 36,5x22,5. Ottimo stato.

€ 200/400

**98. KAREL THOLE**

**Universo, Fanteria dello Spazio, La Luna è una Severa Maestra**

Originale di copertina per l'antologia di R.A. Heinlein. Mondadori "I Massimi della Fantascienza" n. 6, 1984 (titolo originale "Orphans of the Sky, Starship Troopers, The Moon is a Harsh Mistress"). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 36,5x24,5 (opera cm 33x24,5). Segni di scotch ai bordi inferiori sull'area non pubblicata peraltro ottimo stato.

€ 250/500

**99. KAREL THOLE**

**Altri Giorni, Altri Occhi**

Originale di copertina per il romanzo di B. Shaw. Mondadori "Classici di Urania" n. 85, Aprile 1984 (titolo originale "Other Days, Other Eyes", 1972). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 37x26 (opera cm 20x20 circa). Ottimo stato.

€ 200/400

97



**100. KAREL THOLE**

**Il Diario Segreto di Phileas Fogg**

Originale di copertina per l'edizione tedesca del romanzo di P.J. Farmer "Das echte Log des Phileas Fogg", Heyne Verlag, 1984 (titolo originale "The Other Log of Phileas Fogg", 1973). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 28,5x19. Firmata. Ottimo stato.

€ 250/500

**101. KAREL THOLE**

**Il Figlio del Sole**

Originale di copertina per l'edizione tedesca del romanzo di P.J. Farmer "Der Sonnenheld", Heyne, 1971 (titolo originale "Flesh", 1960). Tempera su cartoncino; cm 25x16. Firmata. Al retro dati editoriali e nota per l'esposizione di Pontremoli nel 1986. Ottimo stato.

€ 300/600

**102. KAREL THOLE**

**Il Volo del Cavallo**

Originale di copertina per l'edizione tedesca del romanzo di L. Niven "Der Flug des Pferdes", Heyne Verlag, 1981 (titolo originale "The Flight of the Horse", 1971). Tempera su cartoncino; cm 36,5x26. Firmata. Ottimo stato.

€ 300/600

100



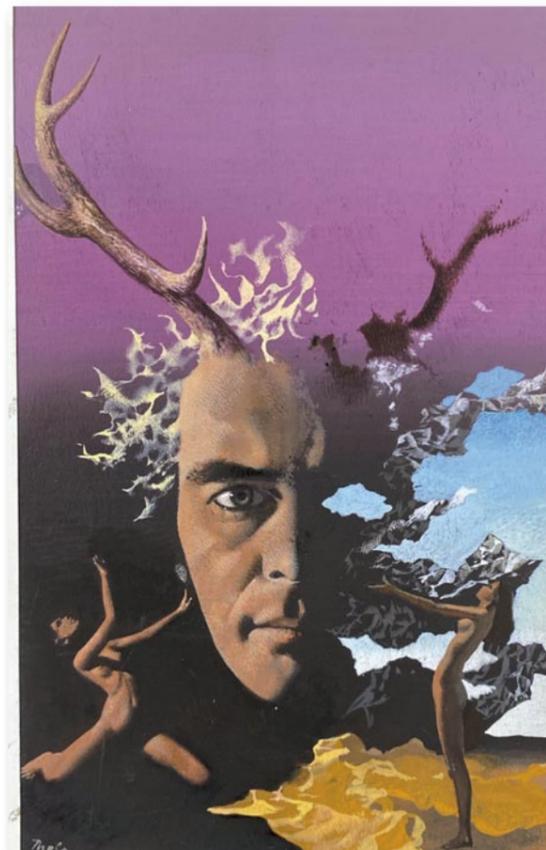
98



99



101



102



**103. KAREL THOLE**

**Croyd**

Originale di copertina per l'edizione tedesca del romanzo di I. Wallace "Der Grosse Croyd", Heyne Verlag, 1971 (titolo originale "Croyd", 1967). Tempera su cartoncino; cm 26x17. Ottimo stato.

€ 250/500

**104. KAREL THOLE**

**Lebbra Antiplastica**

Originale di copertina per il romanzo di K. Pedler e G. Edito da Mondadori per la collana "Oscar Fantascienza Mondadori" n. 788, Luglio 1977 Davis (titolo originale "Mutant 59: The Plastic Eater", 1971). Tempera su cartoncino; cm 33x18. Al retro dati editoriali. Ottimo stato.

€ 300/600

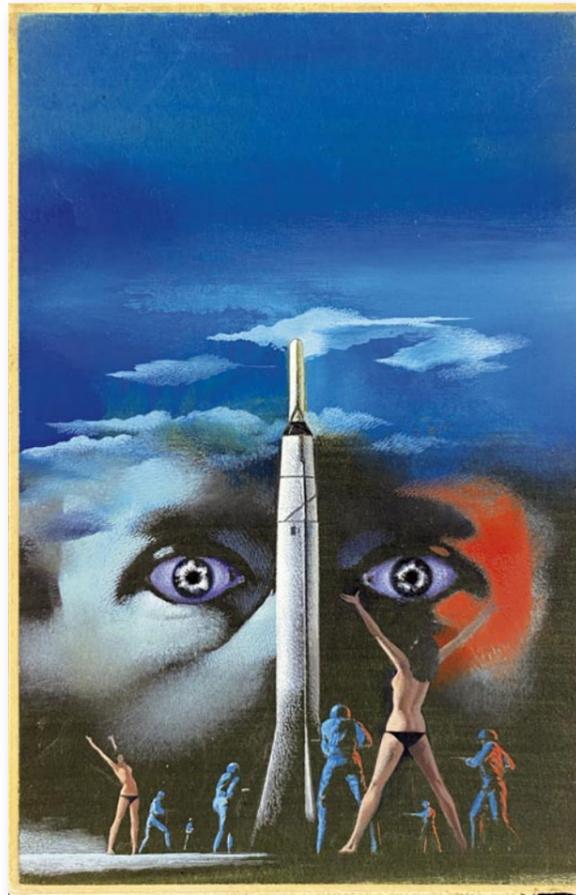
**105. KAREL THOLE**

**The Byworlder**

Originale di copertina per l'edizione tedesca del romanzo di P. Anderson "Der Ausserweltler", Heyne Verlag, 1973 (titolo originale "The Byworlder", 1971). Tempera su cartoncino; cm 29x18. Firmata. Ottimo stato.

€ 300/600

103

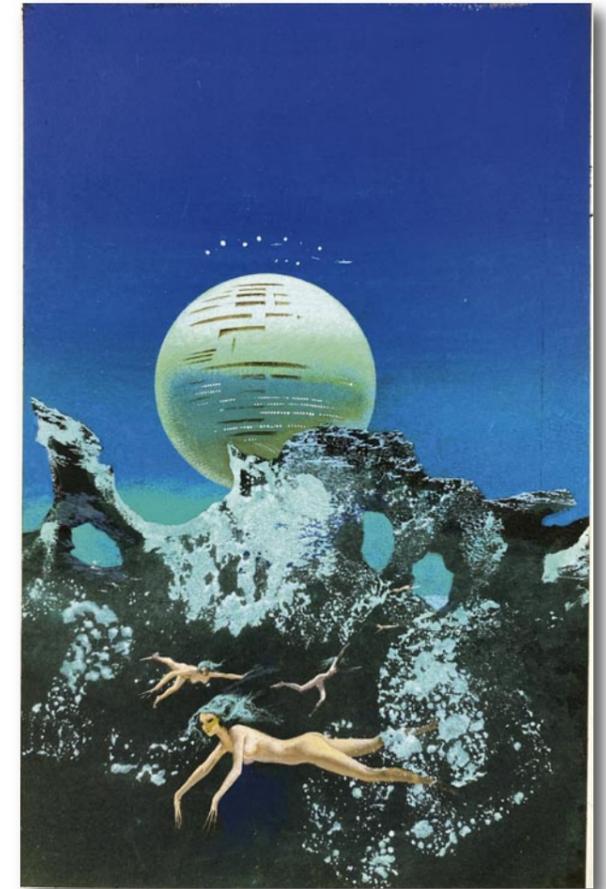


**106. KAREL THOLE**

**Un Fiume di Volti**

Originale di copertina per l'edizione tedesca del romanzo di J. Blish e N.L. Knight "Tausend Milliarden glücklich Menschen", Heyne Verlag, 1972 (titolo originale "A Torrent of Face", 1967). Tempera su cartoncino; cm 33x21. Al retro nota per l'esposizione di Bologna nel 1981. Ottimo stato.

€ 300/600



104



105

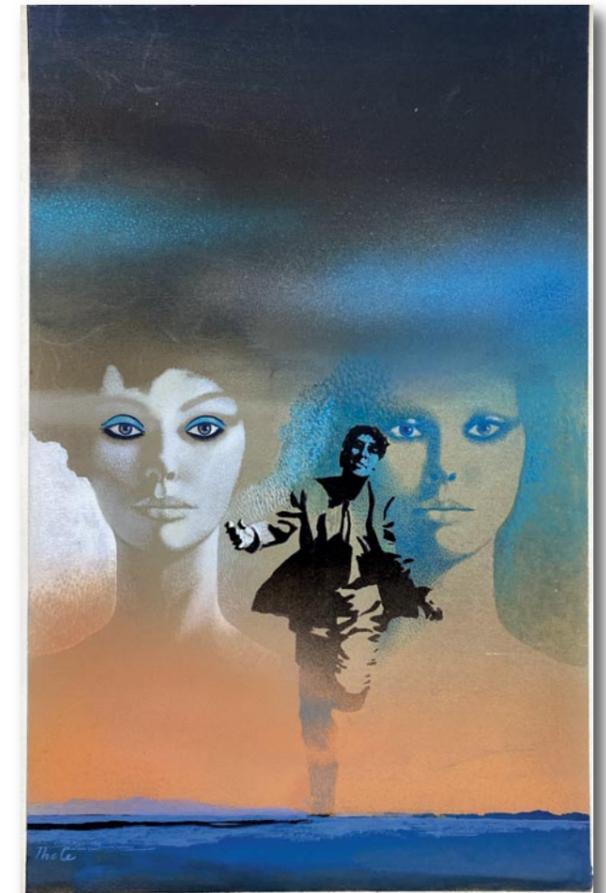


**107. KAREL THOLE**

**Scorrete Lacrime, disse il Poliziotto**

Originale di copertina per l'edizione tedesca del romanzo di P.K. Dick "Eine Andere Welt", Heyne Verlag, 1977 (titolo originale "Flow my Tears, the Policeman Said", 1974). Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale; cm 36,5x26,5. Firmata. Al retro timbro esposizione: Norimberga 1981. Ottimo stato.

€ 350/700



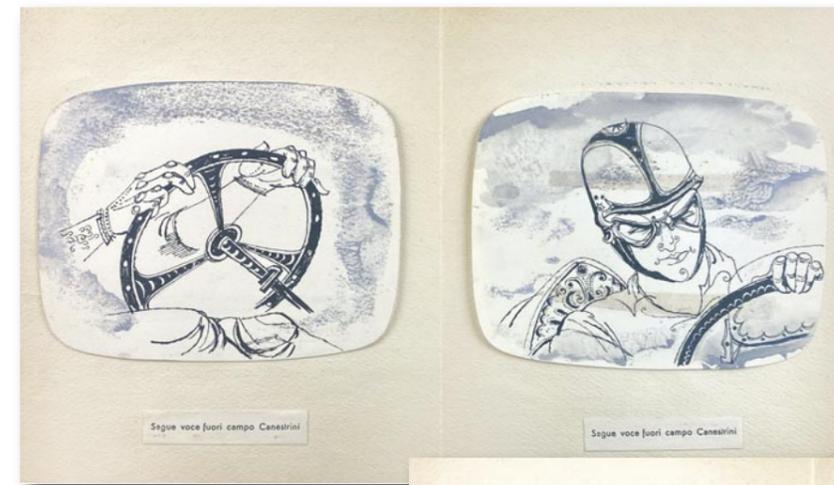
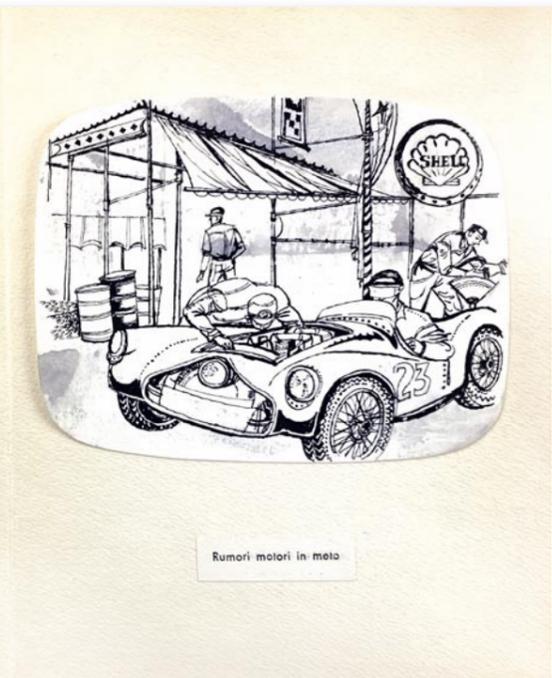
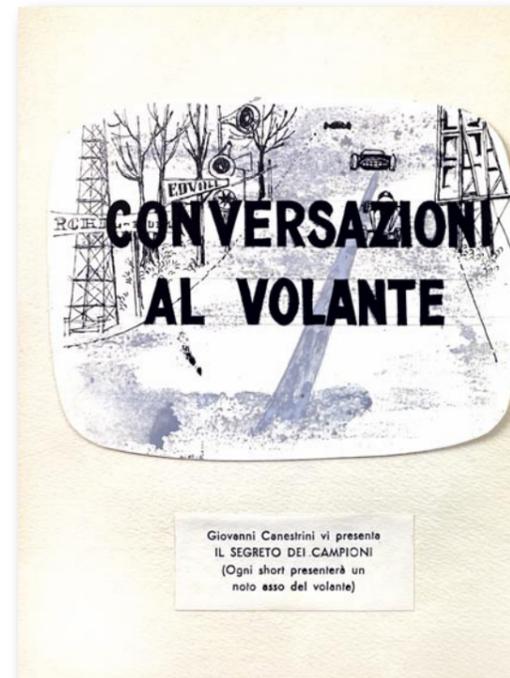
**108. GUIDO CREPAX**  
**Conversazioni al Volante:**  
**storyboard per Shell**

Collezione di 16 tavole a china e testi introduttivi per uno short televisivo commissionato da Shell all'agenzia CPV Italia e prodotto dalla Incom, 1958/1959. Lo storyboard presenta un tele-comunicato che vede protagonista il giornalista Gio-

vanni Canestrini, storico esperto del mondo delle 4 ruote e uno dei fondatori della "Mille Miglia". Canestrini descrive ogni volta lo stile di guida e le prestazioni di "Un noto campione al volante", in azione sulla pista di Monza. La collezione si compone di 16 illustrazioni china e acquerello su cartoncini sagomati; cia-

scuna cm 11,5x15. 15 illustrazioni montate su fogli a leporello con didascalie editoriali e una di copertina applicata sulla copertina che ospita l'opera; corredato da due schede esplicative di cui una su carta intestata Incom. Ottimo stato.

€ 2.000/4.000



Guido Crepax racconta: "Le macchine da corsa mi sono sempre piaciute, fin da bambino. Sono nato nel 1933 e ho fatto in tempo a sentire il clamore popolare per le imprese del grande Tazio Nuvolari. Seguivo la Mille Miglia, con passione, e nel dopoguerra sono diventato un acceso tifoso di Alberto Ascari, milanese come me". Il creatore di Valentina esordì giovanissimo proprio con una serie di bozzetti pubblicitari per la Shell, la quale ricevette la palma d'oro per quella pubblicità. Nel

1960, sempre la Shell promosse la pubblicazione di un libro, riservato ai grandi clienti, dal titolo "Trecento all'Ora". I testi erano curati dal giornalista specializzato Carlo Mariani. Le opere a catalogo testimoniano di questa passione dell'artista per le auto, con particolare rilievo per la scuderia Ferrari. (Opere esposte in occasione della "Coppa d'Oro delle Dolomiti", presso la Casa delle Regole di Cortina d'Ampezzo, nel 2018, e pubblicate nel catalogo "Crepax 300 All'Ora".



**109. GUIDO CREPAX**  
**300 All'Ora: Pit Stop**  
 Illustrazione per "Trecento all'Ora", Shell, 1960. China, acquerello e tempera su cartone Schoeller, cm 50x36. Firmata con monogramma. Eccellente stato.

€ 2.200/5.000

**110. GUIDO CREPAX**  
**300 All'Ora: 1957 Partenza del Gran Premio di Pescara**  
 Illustrazione per "Trecento all'Ora", Shell, 1960. China, acquerello e tempera su cartone Schoeller, cm 50x36. Firmata. Eccellente stato.

€ 2.200/5.000



**111. GUIDO CREPAX**  
**300 All'Ora: L'Alfa Romeo di Tazio Nuvolari Prende Fuoco Durante la Coppa Vanderbilt del 1937**  
 Illustrazione per "Trecento all'Ora", Shell, 1960. China, acquerello e tempera su cartone Schoeller, cm 50x36. Firmata con monogramma. Eccellente stato.

€ 2.200/5.000

**112. GUIDO CREPAX**  
**300 All'Ora: La Ruota Anteriore Destra della Ferrari F.2 di Ascari si Stacca Durante Il Gran Premio di Germania a Nurburgring nel 1953**  
 Illustrazione per "Trecento all'Ora", Shell, 1960. China, acquerello e tempera su cartone Schoeller, cm 50x36. Firmata con monogramma. Eccellente stato.

€ 2.200/5.000

113



114



115



116



**113. GUIDO CREPAX**  
**6° Gran Premio di Monza**

Esecutivo per il programma ufficiale. China su cartone Schoeller, cm 50x36. Firmata. Eccellente stato. Consuete ingialliture al lettering applicato.  
 € 1.500/3.000

**114. GUIDO CREPAX**  
**I Pionieri Pazienti**

Illustrazione per la rivista "Velocità", primi anni '60. China e tempera su cartone Schoeller, cm 48x34. Firmata. Ottimo stato. Lievi ingialliture.  
 € 1.500/3.000

**115. GUIDO CREPAX**  
**I Motori Ragazzi**

Illustrazione per la rivista "Velocità", primi anni '60. China, tempera e acquerello su cartone Schoeller, cm 50x37. Firmata. Ottimo stato.  
 € 800/1.500

**116. GUIDO CREPAX**  
**Non Sono Giocattoli**

Illustrazione per la rivista "Velocità", primi anni '60. China, tempera e acquerello su cartone Schoeller, cm 50x36. Firmata. Ottimo stato. Ingialliture.  
 € 800/1.500

# I CLASSICI MODERNI DI WALT DISNEY



**SECONDA TORNATA**

Lotti da 117 a 247

**117. Topolino Giornale n. 91**

3 Settembre 1934. Intonso, cm 35x27; minimi strappetti da spaginatura al margine destro peraltro pressoché nuovo.

€ 150/300

**118. Topolino Giornale n. 120**

14 Aprile 1935. Nuovissimo, cm 35x27. La copertina tende lievemente ad aprirsi sul dorso.

€ 100/200

**119. Topolino Giornale n. 123**

5 Maggio 1935. Nuovo, cm 35x27. La copertina tende lievemente ad aprirsi sul dorso.

€ 90/170



**Fascicoli provenienti da unica collezione provenienti da legature. Rifilatura accettabile; cm 34x25,5. Velatura professionale al dorso. Carta fresca, bianca e d'ottima consistenza. Nuovissimi, esenti da difetti, previa diversa indicazione.**

**120. Topolino Giornale nn. 86 a 88**

Lotto di 3 fascicoli. 19 Agosto - 2 Settembre 1934.

€ 200/400

120



121



122



123



**124. Topolino Giornale  
nn. 98 a 101**  
Lotto di 4 fascicoli. 1  
Novembre – 2 Dicem-  
bre 1934.

€ 200/400

**125. Topolino Giornale  
nn. 102 a 105**  
Lotto di 4 fascicoli. 9 –  
3 Dicembre 1934.

€ 200/400

**126. Topolino Giornale  
nn. 106 a 108**  
Lotto di 3 fascicoli. 6 –  
20 gennaio 1935.

€ 125/250

**127. Topolino Giornale  
nn. 109 a 111**  
Lotto di 3 fascicoli. 27  
Gennaio – 10 Febbraio  
1935.

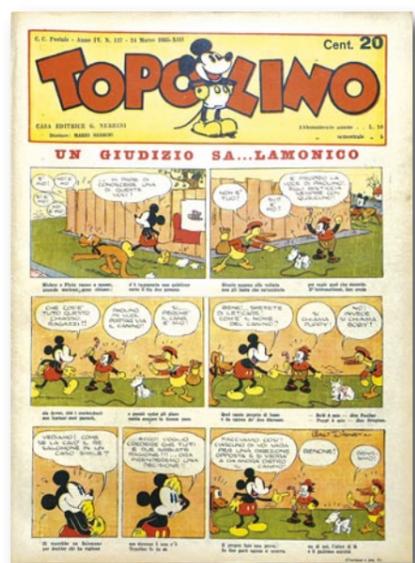
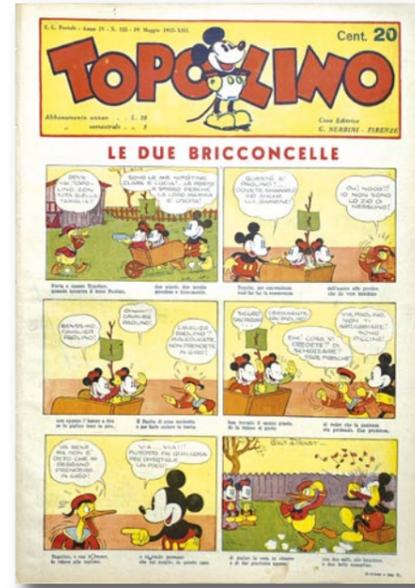
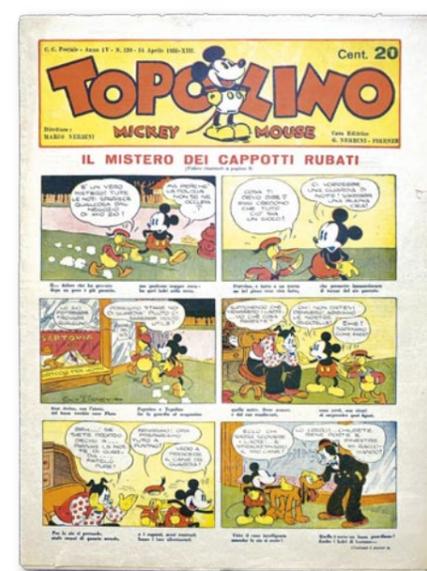
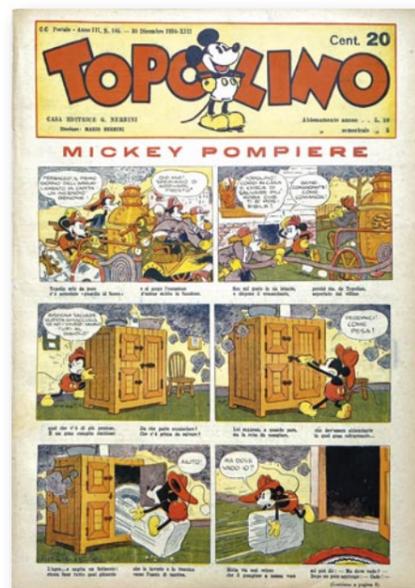
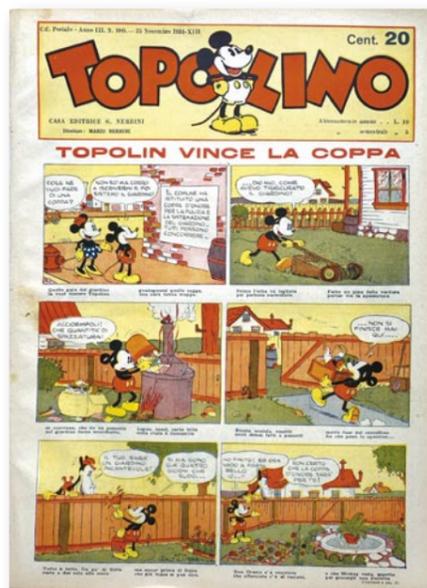
€ 125/250

**128. Topolino Giornale  
nn. 112 a 114**  
Lotto di 3 fascicoli. 17  
Febbraio – 3 Marzo  
1935.

€ 125/250

**129. Topolino Giornale  
nn. 115 a 117**  
Lotto di 3 fascicoli. 10 –  
24 Marzo 1935.

€ 125/250



**130. Topolino Giornale  
nn. 119 a 121**  
Lotto di 3 fascicoli. 7 –  
21 Aprile 1935.

€ 125/250

**131. Topolino Giornale  
nn. 123 a 125**  
Lotto di 3 fascicoli. 5 –  
19 Maggio 1935.

€ 125/250

**132. Topolino Giornale  
nn. 126 a 129**  
Lotto di 4 fascicoli. 26  
Maggio – 16 Giugno  
1935. N.127 con lievi  
fioriture al dorso.

€ 150/300

**133. Topolino Giornale  
nn. 130 a 132**  
Lotto di 3 fascicoli. 23  
Giugno – 7 Luglio 1935.

€ 125/250

**134. Topolino Giornale  
nn. 133 a 135**  
Lotto di 3 fascicoli. 14 –  
28 Luglio 1935.

€ 125/250

**135. Topolino Giornale  
nn. 139 a 141**  
Lotto di 3 fascicoli. 25  
Agosto – 8 settembre  
1935.

€ 150/300



**136. Topolino Giornale  
nn. 142 a 144**  
Lotto di 3 fascicoli. 12 –  
29 Settembre 1935.  
€ 125/250

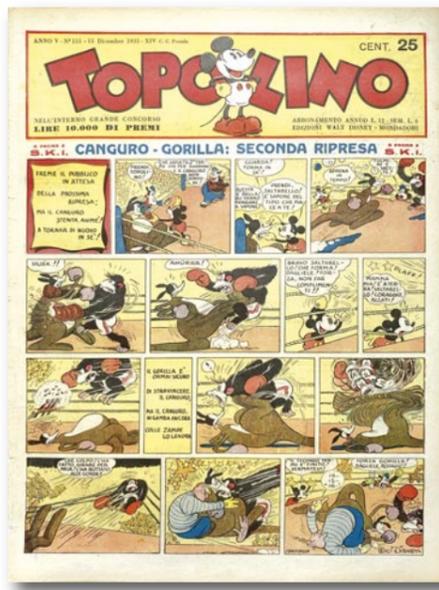
**137. Topolino Giornale  
nn. 145 a 147**  
Lotto di 3 fascicoli. 6 –  
20 Ottobre 1935.  
€ 125/250

**138. Topolino Giornale  
nn. 148 a 150**  
Lotto di 3 fascicoli. 27  
Ottobre - 10 Novembre  
1935.  
€ 125/250

**139. Topolino Giornale  
nn. 151 a 154**  
Lotto di 4 fascicoli. 17  
Novembre - 8 Dicembre  
1935.  
€ 150/300

**140. Topolino Giornale  
nn. 155 a 157**  
Lotto di 3 fascicoli. 15 –  
29 Dicembre 1935.  
€ 125/250

**141. Topolino Giornale  
n. 158**  
5 Gennaio 1936. Primo  
numero raro.  
€ 75/150



**142. Topolino Giornale  
n. 159**  
12 Gennaio 1936.  
€ 75/150

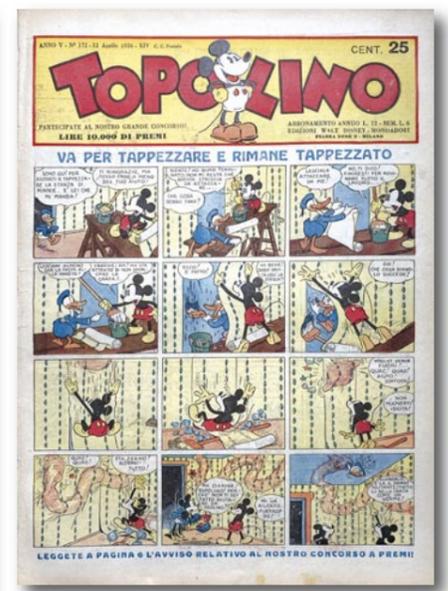
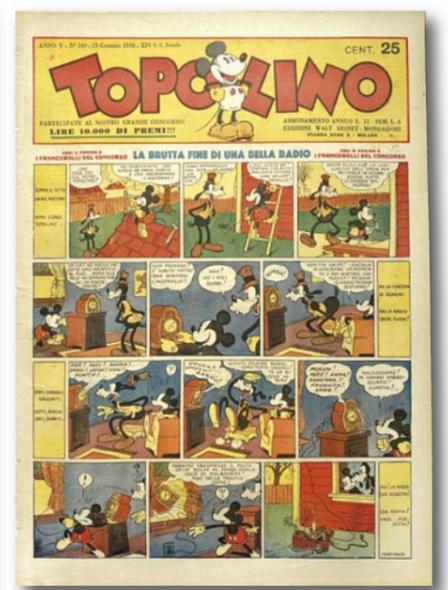
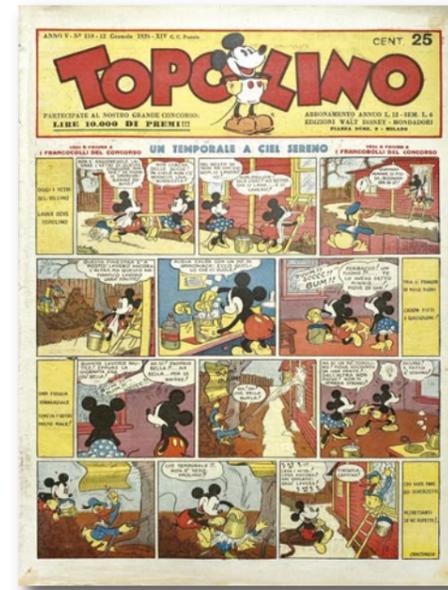
**143. Topolino Giornale  
nn. 160, 161, 163**  
Lotto di 3 fascicoli. 19  
gennaio – 9 Febbraio  
1936.  
€ 125/250

**144. Topolino Giornale  
nn. 164, 167, 168, 169**  
Lotto di 4 fascicoli. 16  
Febbraio – 22 Marzo  
1936.  
€ 125/250

**145. Topolino Giornale  
nn. 170 a 173**  
Lotto di 4 fascicoli. 29  
Marzo – 19 Aprile 1936.  
€ 125/250

**146. Topolino Giornale  
nn. 174 a 177**  
Lotto di 4 fascicoli. 26  
Aprile – 17 Maggio  
1936.  
€ 125/250

**147. Topolino Giornale  
nn. 178 a 181**  
Lotto di 4 fascicoli. 24  
Maggio – 14 Giugno  
1936.  
€ 125/250



**148. Topolino Giornale nn. 182 a 185**  
 Lotto di 4 fascicoli. 21  
 Giugno – 12 Luglio  
 1936.

€ 100/200

**149. Topolino Giornale nn. 186 a 189**  
 Lotto di 4 fascicoli. 19  
 Luglio – 9 Agosto 1936.

€ 100/200

**150. Topolino Giornale nn. 190 a 193**  
 Lotto di 4 fascicoli. 16  
 Agosto – 6 Settembre  
 1936.

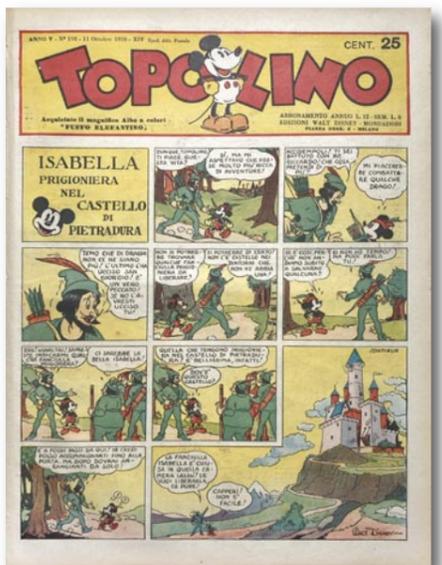
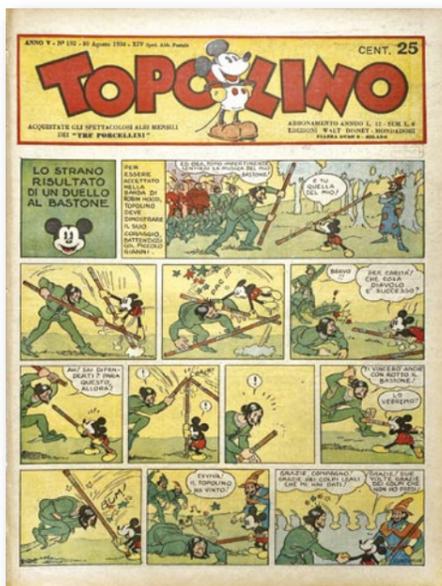
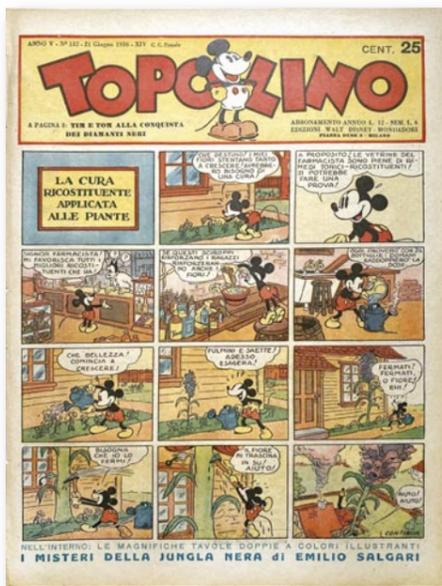
€ 100/200

**151. Topolino Giornale nn. 194 a 197**  
 Lotto 4 fascicoli. 13  
 Settembre – 4 Ottobre  
 1936.

€ 100/200

**152. Topolino Giornale nn. 198 a 200**  
 Lotto 3 fascicoli. 11 –  
 25 Ottobre 1936. N. 200  
 con rinforzo al dorso.

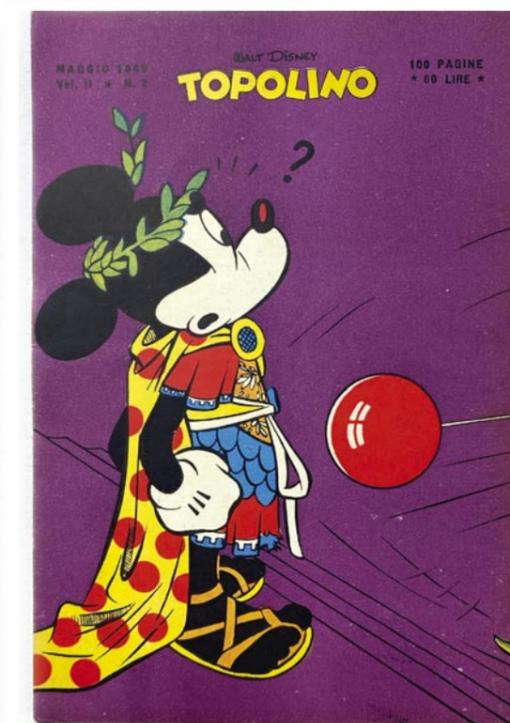
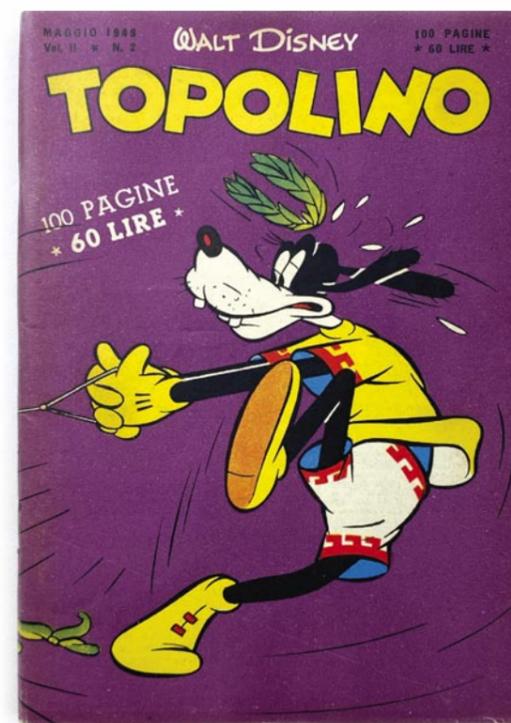
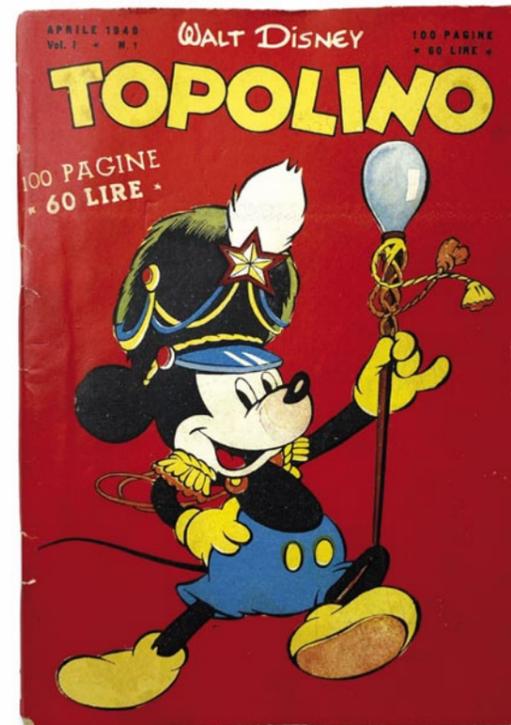
€ 100/200



**TOPOLINO LIBRETTO**  
**Albi da unica collezione privata. Copertine lisce, con bella patina, esenti da restauri. Nuovissimi/edicola, bollini presenti e giochi non giocati, salvo diversa indicazione. Spillati, cm 18,5x13, sino al n. 74, quindi brossura con spillatura interna, cm 18,5x12,5.**

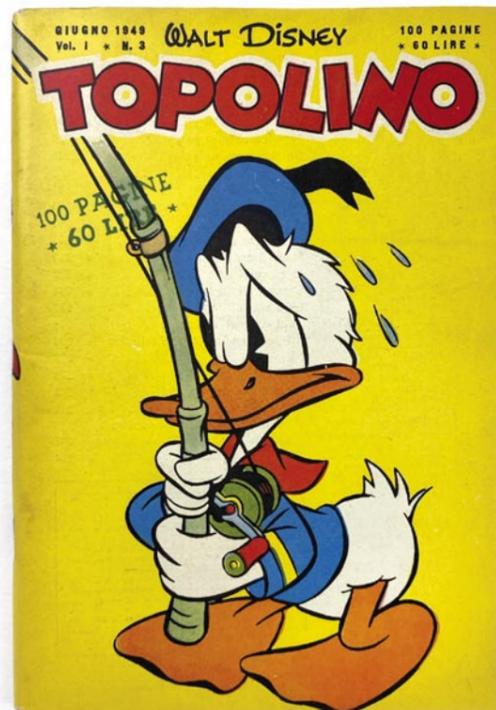
**153. Topolino Libretto n. 1**  
 Aprile 1949. Albo nuovo, con minimi strappetti marginali senza mancanze. Consueti piccoli difetti agli angoli dorso, da taglierina editoriale. Lievissime fioriture alla seconda e terza di copertina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.  
 € 2.500/5.000

**154. Topolino Libretto n. 2**  
 Maggio 1949. Albo da edicola. Copertine viola esenti da difetti, lucide e con bella patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate. Raro in questo stato.  
 € 350/800



**155. Topolino Libretto n. 3**  
Giugno 1949. Albo da edicola. Copertine esenti da difetti, lucide e con bella patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 250/500



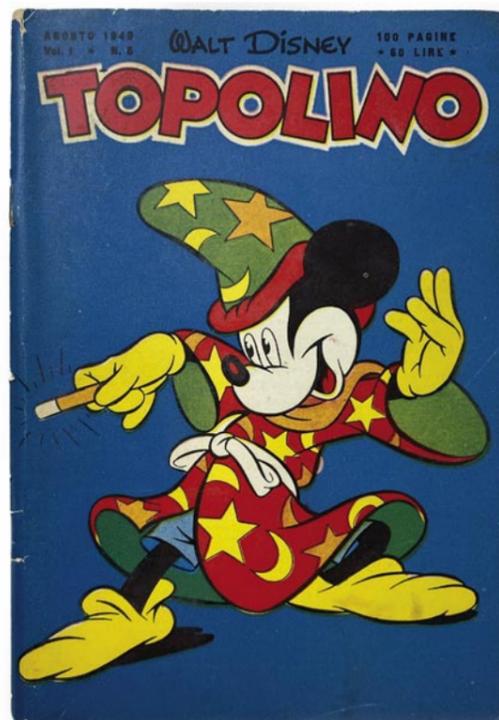
**156. Topolino Libretto n. 4**  
Luglio 1949. Nuovissimo/edicola. Interno eccellente. Pinzette ossidate. Minima scriminatura bianca al dorso. Piccola spellatura da taglierina agli spigoli del dorso, visibili sulla copertina posteriore.

€ 200/400



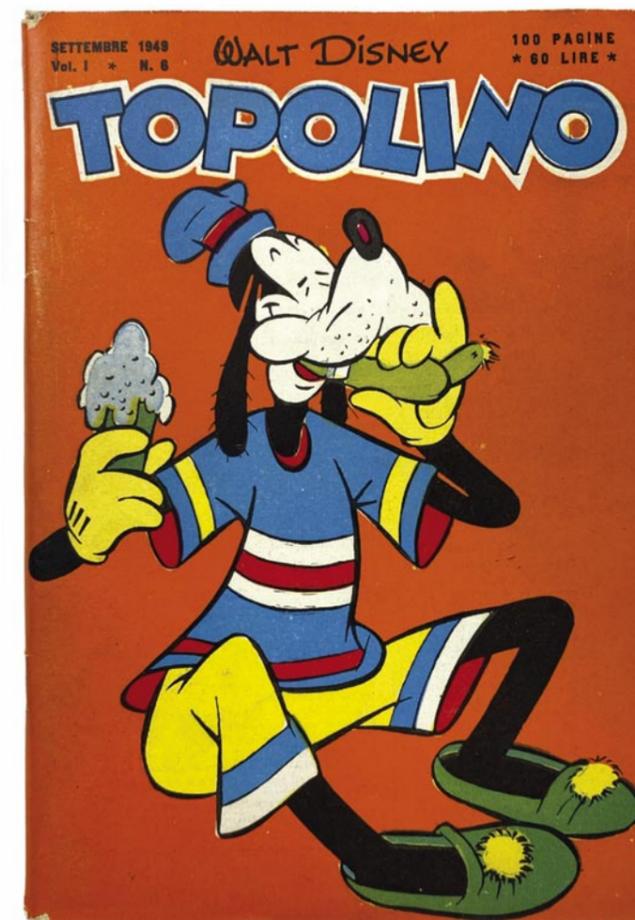
**157. Topolino Libretto n. 5**  
Agosto 1949. Albo pressoché nuovo. Minime scalfitture al dorso. Strappetto senza mancanze alla copertina posteriore. Una pieghetta ad un angolo, peraltro albo fresco. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 200/400



**158. Topolino Libretto n. 6**  
Settembre 1949. Nuovissimo. Minima scriminatura bianca al dorso. Consueto lieve difetto da taglierina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 175/400

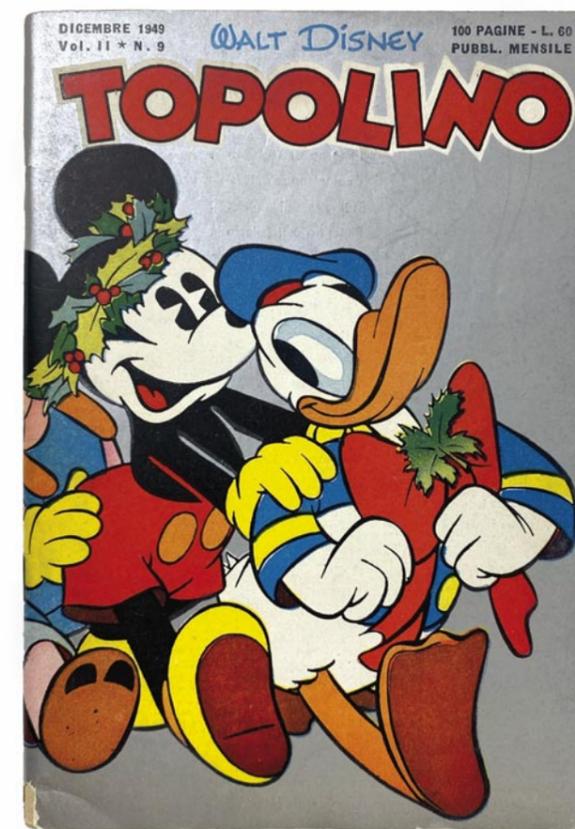
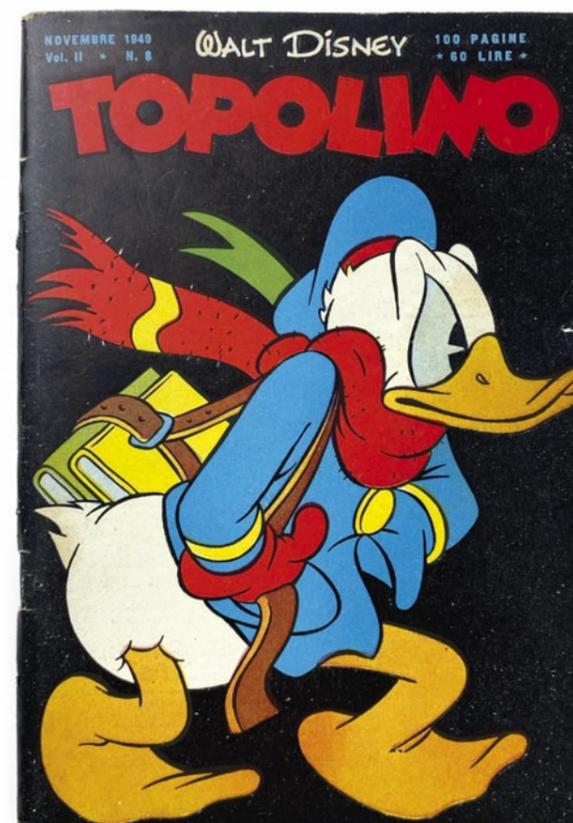


**159. Topolino Libretto n. 8**  
Novembre 1949. Nuovo. Strappettino senza mancanza margine copertina. Piccola mancanza angolo copertina posteriore. Segni di contatto al dorso. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 175/350

**160. Topolino Libretto n. 9**  
Dicembre 1949. Nuovo. Copertina argento lucida e con bella patina. Piccola mancanza angolo inferiore sinistro copertina. Una piega all'angolo della copertina posteriore. Interno eccellente. Principio di ossidazione alle pinzette.

€ 100/250



**161. Topolino Libretto n. 11**

Febbraio 1950. Nuovissimo /edicola. Interno eccellente. Pinzette con lieve principio di ossidazione.

€ 150/350

**162. Topolino Libretto n. 12**

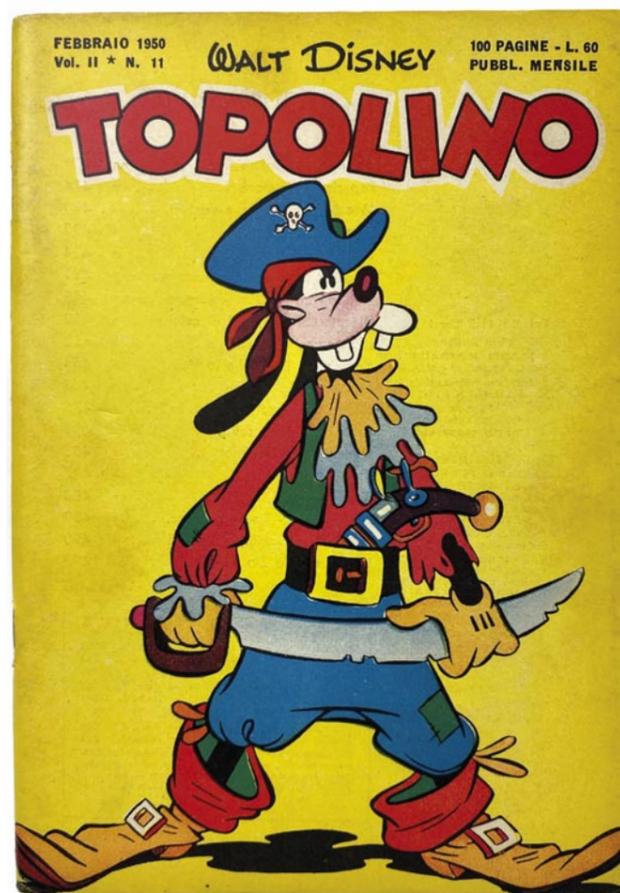
Marzo 1950. Nuovo. Strappetto alla pinzetta inferiore. Piegoline da contatto marginali. Copertine lucide con bella patina. Interno eccellente. Pinzette non ossidate.

€ 100/250

**163. Topolino Libretto n. 13**

Aprile 1950. Nuovo. Strappetto con minima abrasione al margine destro copertina. Scriminatura bianca evidente in costa. Peraltro albo fresco con interno eccellente. Pinzette con minimo principio di ossidazione.

€ 100/250



**164. Topolino Libretto n. 14**

Maggio 1950. Edicola. Minima scalfittura da taglierina all'angolo superiore destro copertina posteriore, peraltro esente da difetti. Interno eccellente. Pinzette lievemente scurite ma non ossidate.

€ 150/300

**165. Topolino Libretto n. 15**

Giugno 1950. Nuovissimo. Scriminatura bianca al dorso. Minimi segni da contatto marginali. Interno eccellente. Pinzette lievemente scurite ma non ossidate.

€ 125/250

**166 Topolino Libretto n. 16**

Luglio 1950. Nuovissimo. Una minima scalfittura al dorso. Difetto da taglierina allo spigolo inferiore, peraltro albo eccellente. Pinzette lievemente scurite.

€ 100/250

**167. Topolino Libretto n. 18**

Agosto 1950. Nuovo. Minimi strappetti alla pinzetta superiore senza mancanze. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 90/200

**168. Topolino Libretto n. 19**

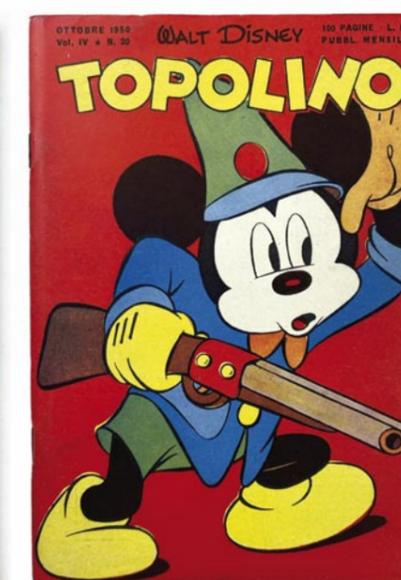
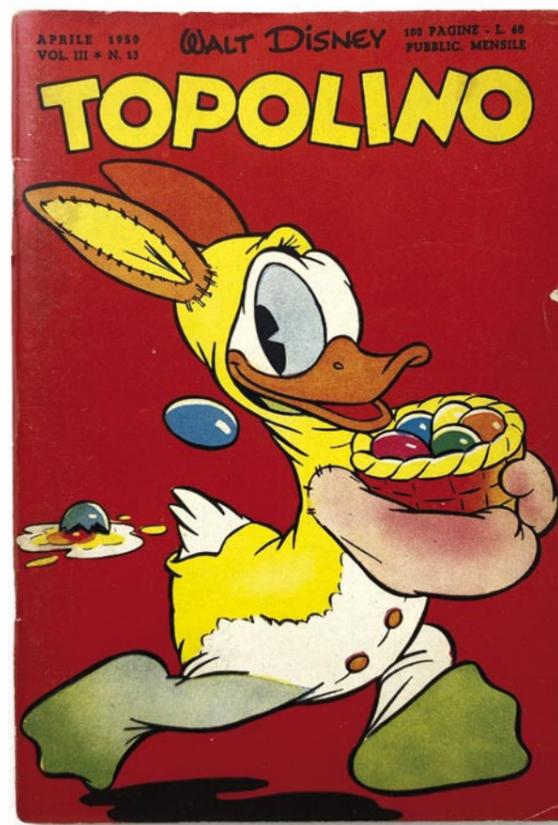
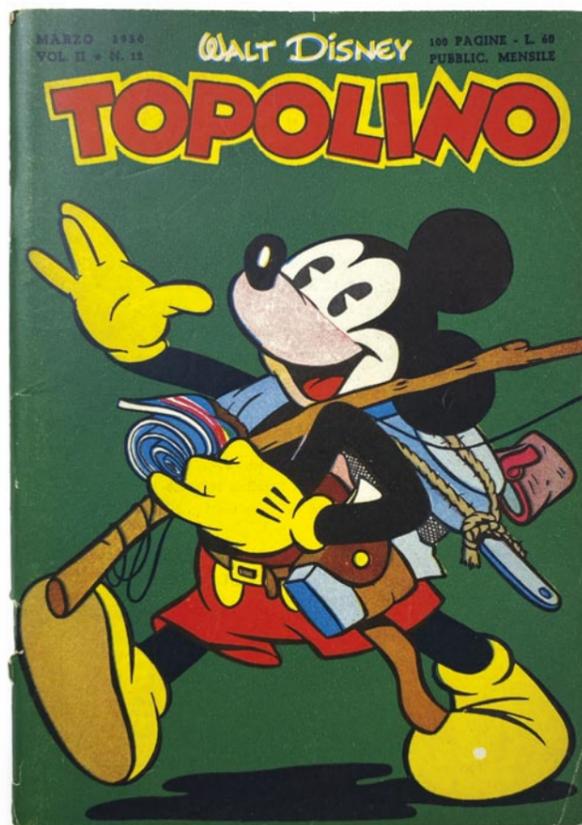
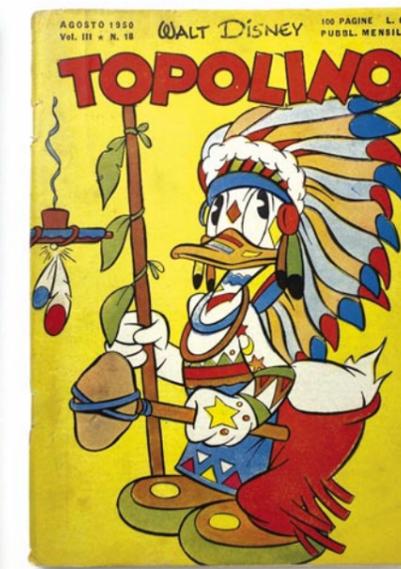
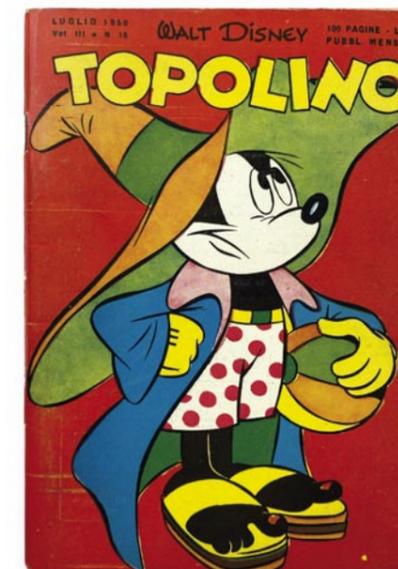
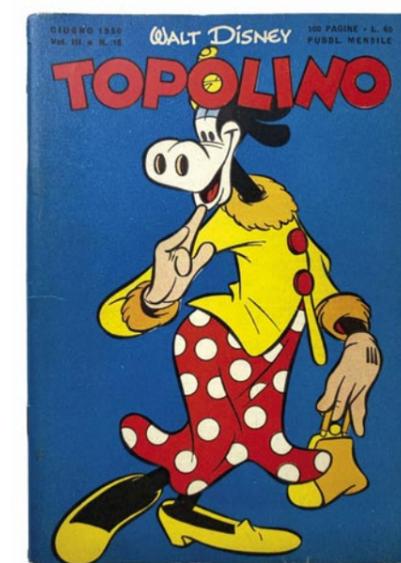
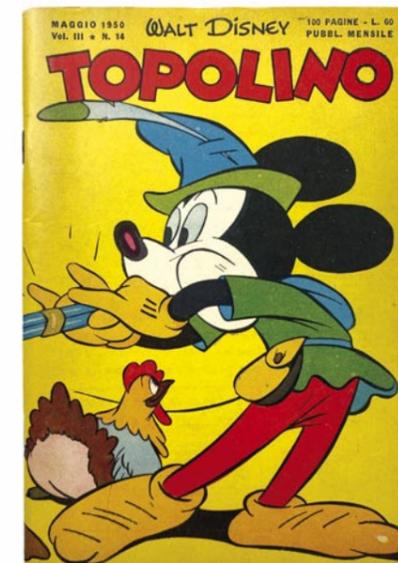
Settembre 1950. Edicola. Copertina lucidissima con bella patina. Interno eccellente. Pinzette perlopiù non ossidate.

€ 100/250

**169. Topolino Libretto n. 20**

Ottobre 1950. Edicola. Copertine lisce e perfette. Interno eccellente. Lieve principio di ossidazione e di scriminatura bianca al dorso.

€ 90/200



**170. Topolino Libretto n. 21**  
 Novembre 1950. Edicola. Copertine lisce e perfette. Interno eccellente. Lieve accenno di scriminatura bianca. Pinzette con minimo principio di ossidazione.

€ 90/200

**171. Topolino Libretto n. 22**  
 Dicembre 1950. Edicola. Copertine lisce e con bella patina. Lievissima piega angolo inferiore copertina posteriore. Interno eccellente. Pinzette lievemente scurite ma non ossidate. Raro in questo stato.

€ 125/250

**172. Topolino Libretto n. 23**  
 Gennaio 1951. Nuovissimo/edicola. Principio di scriminatura bianca al dorso. Interno eccellente. Pinzette non ossidate.

€ 90/200

**173. Topolino Libretto n. 24**  
 Febbraio 1951. Ottimo/nuovo. Qualche segno da contatto al dorso. Pinzette ossidate.

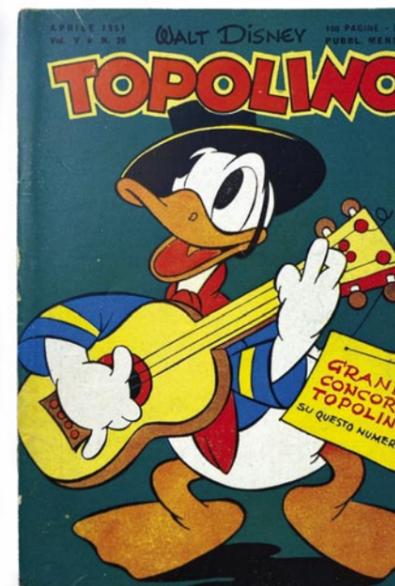
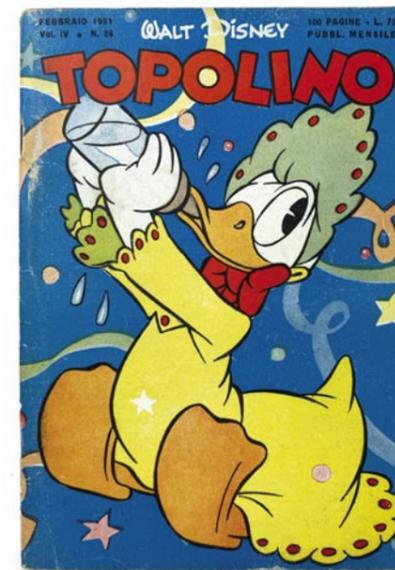
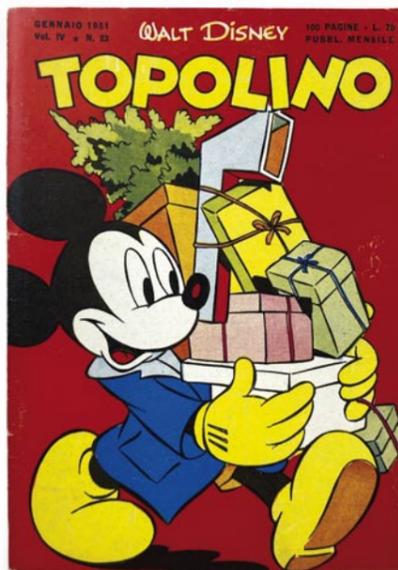
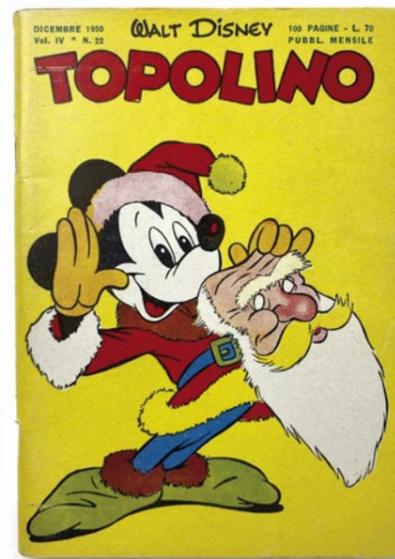
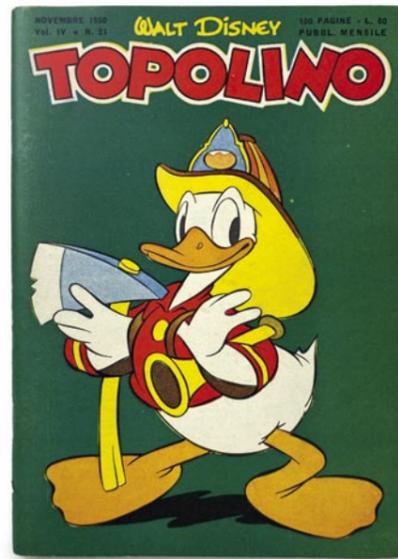
€ 70/150

**174. Topolino Libretto n. 25**  
 Marzo 1951. Edicola. Copertine lisce e con bella patina. Interno eccellente. Pinzetta inferiore con principio di ossidazione.

€ 90/200

**175. Topolino Libretto n. 26**  
 Aprile 1951. Pressoché nuovo. Scriminatura bianca evidente in costa. Pinzette ossidate. Una piega alla copertina posteriore.

€ 70/150

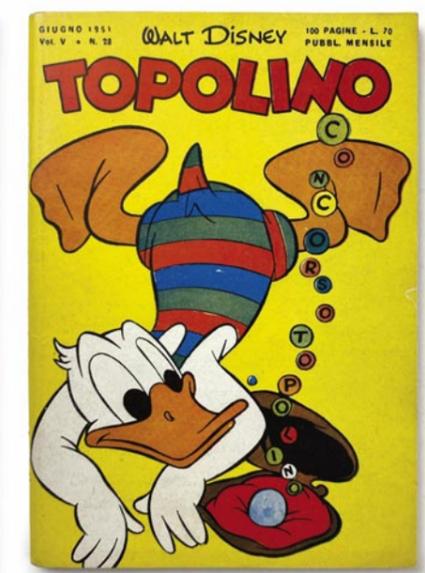


**176. Topolino Libretto n. 27**  
 Maggio 1951. Nuovissimo. Scriminatura bianca al dorso. Interno eccellente. Pinzette lievemente scurite.

€ 90/200

**177. Topolino Libretto n. 28**  
 Giugno 1951. Edicola. Copertine lisce ed esenti da difetti. Interno eccellente. Pinzetta inferiore ossidata.

€ 90/200

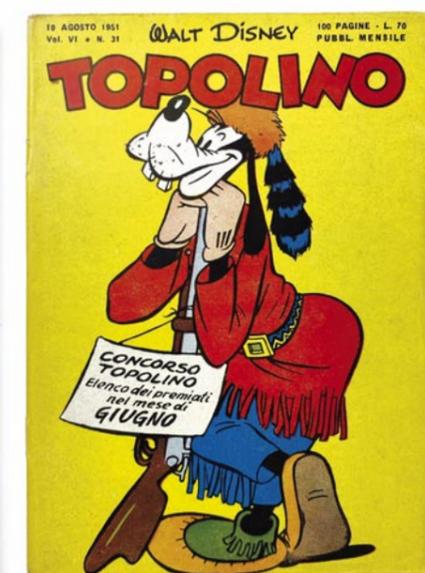


**178. Topolino Libretto n. 29**  
 Luglio 1951. Nuovissimo. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 80/175

**179. Topolino Libretto n. 31**  
 10 Agosto 1951. Nuovissimo. Esemplare con copertina posteriore sbordante, con minimi strappetti. Peraltro eccellente stato. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 50/125

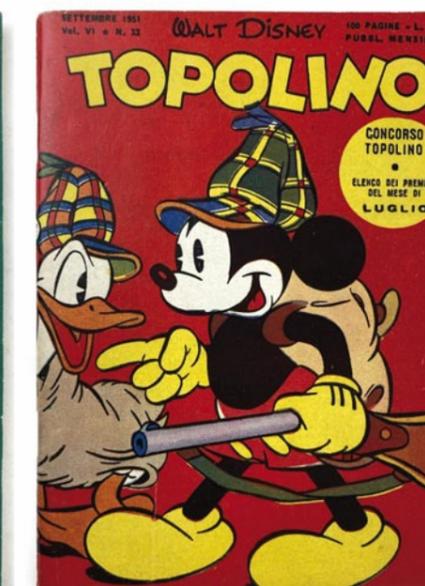


**180. Topolino Libretto n. 32**  
 25 Agosto 1951. Nuovo. Copertina anteriore in stato ottimale. Minimi segni da pressione alla retrocopertina. Scriminatura bianca. Pinzette ossidate.

€ 50/125

**181. Topolino Libretto n. 33**  
 Settembre 1951. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce. Interno eccellente. Minimo principio di ossidazione alle pinzette.

€ 90/200

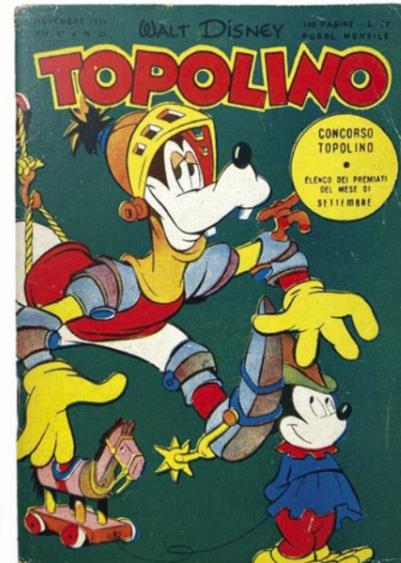
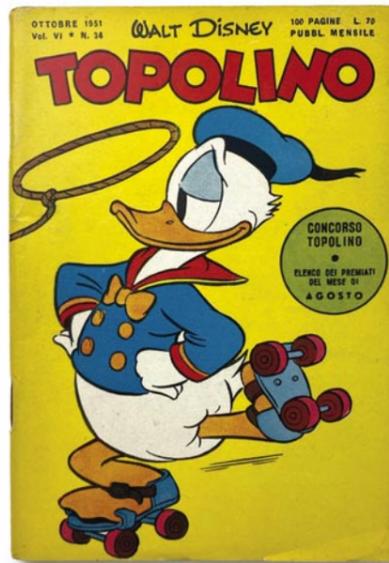


**182. Topolino Libretto n. 34**  
 Ottobre 1951. Nuovissimo con lievi difetti. Minima piega da pressione angolo inferiore destro e strappetto con minima mancanza margine inferiore copertina posteriore. Pinzette ossidate.

€ 60/125

**183. Topolino Libretto n. 35**  
 Novembre 1951. Ottimo stato. Segni marginali da contatto. Pinzette ossidate.

€ 50/125

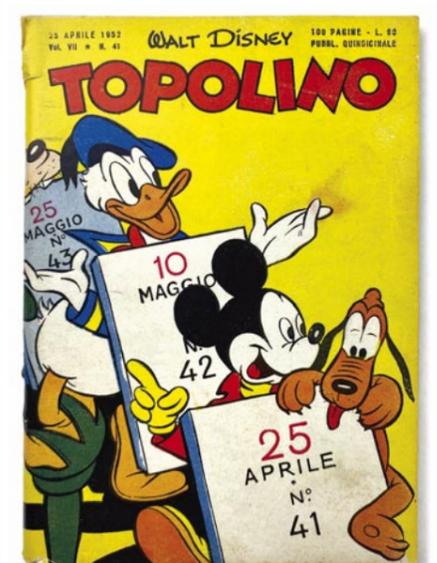
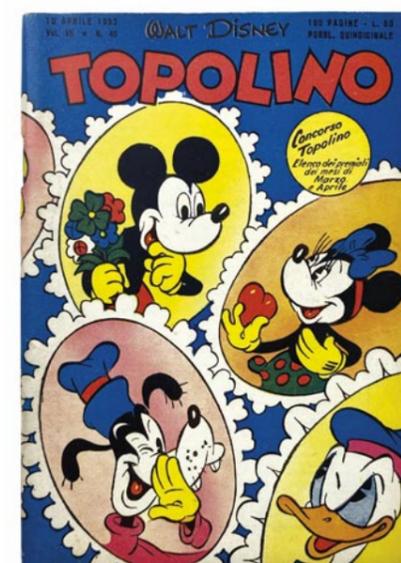


**188. Topolino Libretto n. 40**  
 10 Aprile 1952. Edicola. Copertine con spettacolare patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 90/200

**189. Topolino Libretto n. 41**  
 25 Aprile 1952. Nuovo. Strappetto al margine alto del dorso, senza mancanze. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 50/125

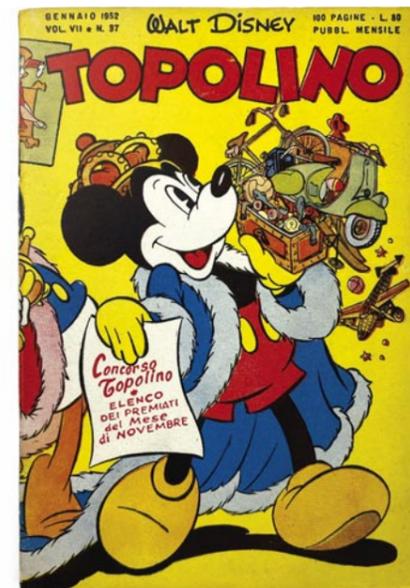


**184. Topolino Libretto n. 36**  
 Dicembre 1951. Nuovo. Copertine lisce con bella patina. Parziale apertura delle copertine agli spigoli del dorso. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 60/150

**185. Topolino Libretto n. 37**  
 Gennaio 1952. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 90/200

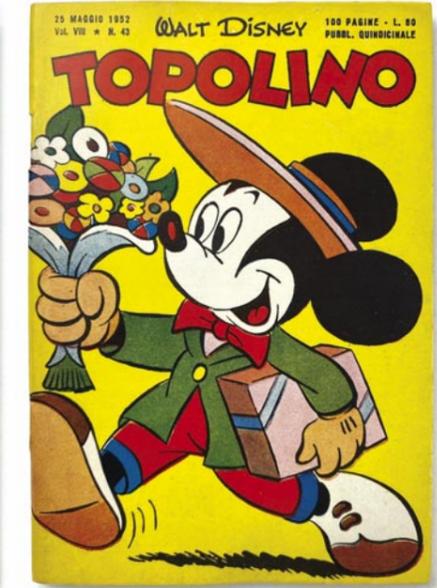
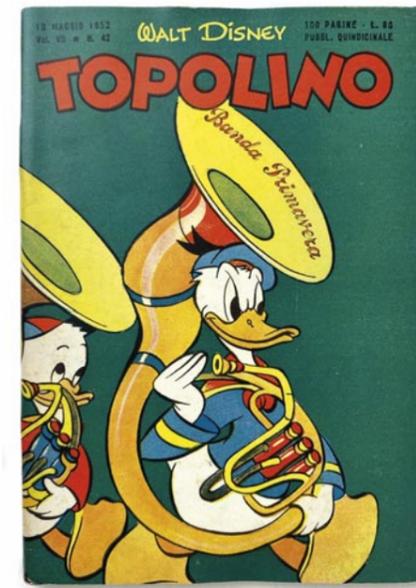


**190. Topolino Libretto n. 42**  
 10 Maggio 1952. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Pinzette lievemente ossidate.

€ 90/200

**191. Topolino Libretto n. 43**  
 25 Maggio 1952. Edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Pinzette lievemente ossidate.

€ 90/200

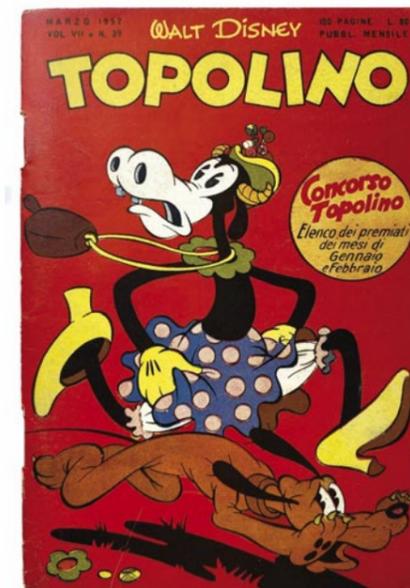


**186. Topolino Libretto n. 38**  
 Febbraio 1952. Nuovo, con lievi difetti da contatto. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 50/125

**187. Topolino Libretto n. 39**  
 Marzo 1952. Pressoché nuovo. Scriminatura bianca in costa. Copertine lisce. Minimi segni di contatto marginali. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 50/125

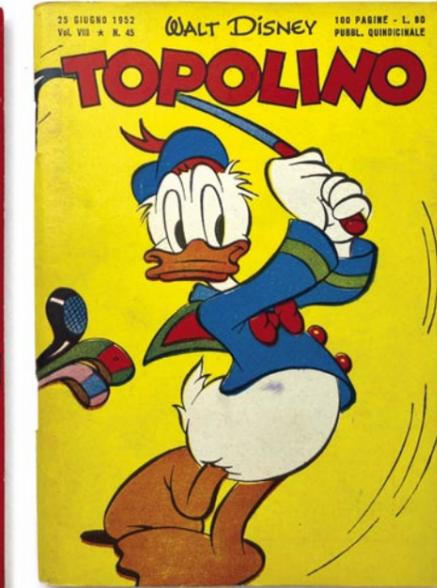
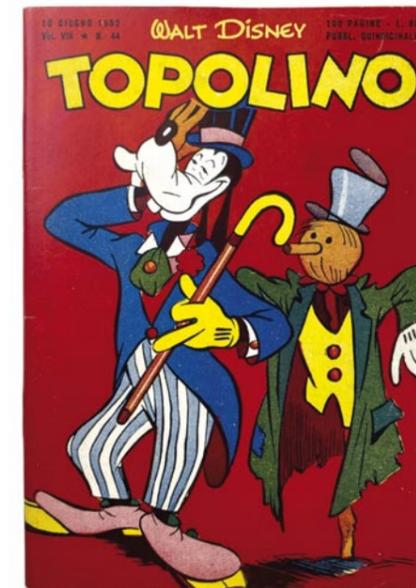


**192. Topolino Libretto n. 44**  
 10 Giugno 1952. Edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 90/200

**193. Topolino Libretto n. 45**  
 25 Giugno 1952. Edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 90/200



**194. Topolino Libretto n. 46**  
10 Luglio 1952. Edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Pinzette lievemente ossidate. Numero chiave, raro in questo stato.

€ 200/600

**195. Topolino Libretto n. 47**  
25 Luglio 1952. Edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Piccolo strappetto senza mancanze al margine inferiore dorso. Pinzette lievemente ossidate. Numero chiave. Raro in questo stato.

€ 150/400

**196. Topolino Libretto n. 48**  
10 Agosto 1952. Edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 90/200

**197. Topolino Libretto n. 49**  
25 Agosto 1952. Edicola. Copertina verde scuro con bella patina. Minuscola piega angolo inferiore destro copertina. Interno eccellente. Pinzette ossidate. Comunque raro in questo stato.

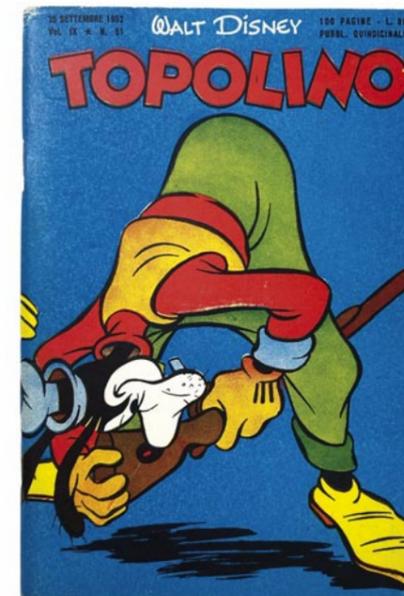
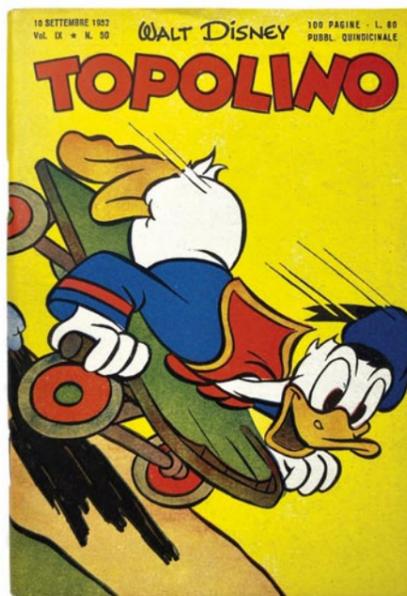
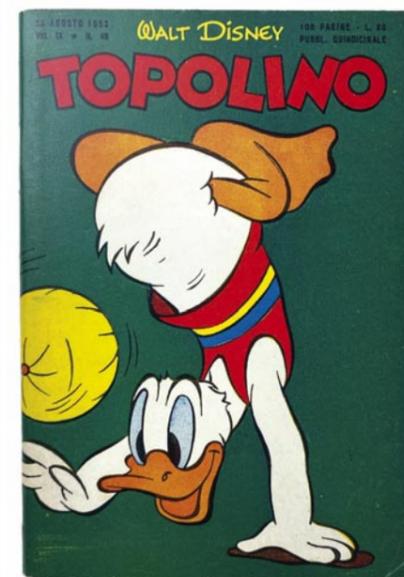
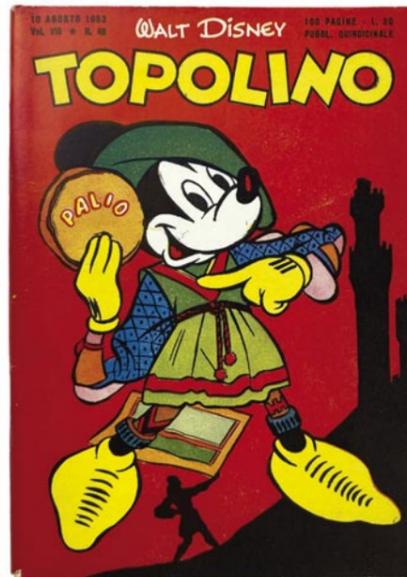
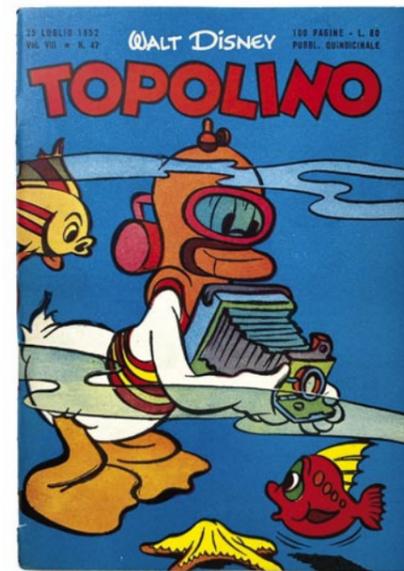
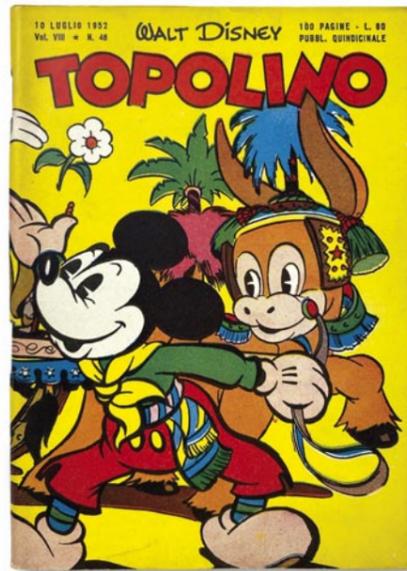
€ 90/200

**198. Topolino Libretto n. 50**  
10 Settembre 1952. Edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 100/300

**199. Topolino Libretto n. 51**  
25 Settembre 1952. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce, con bella patina. Lievissimo segno da pressione al margine copertina anteriore. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 80/175



**200. Topolino Libretto n. 52**  
10 Ottobre 1952. Nuovissimo, minimi difetti: strappetto spigolo superiore dorso e pinzetta superiore. Interno eccellente. Pinzette ossidate.

€ 50/125

**201. Topolino Libretto n. 53**  
25 Ottobre 1952. Nuovo, lievi difetti. Strappettino alle pinzette, lievemente ossidate. Interno eccellente. Completo dell'inserto "Paperino Pescatore di Trote", da montare.

€ 50/125

**202. Topolino Libretto n. 54**  
10 Novembre 1952. Edicola. Copertine lisce, bella patina. Interno eccellente. Pinzette ossidate. Con l'inserto n. 2: Paperino e l'evaso Piedigatto".

€ 80/175

**203. Topolino Libretto n. 55**  
25 Novembre 1952. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce bella patina. Interno eccellente. Minima scalfittura al dorso. Pinzette lievemente ossidate. Con l'inserto n. 3: Paperino in Tranvai".

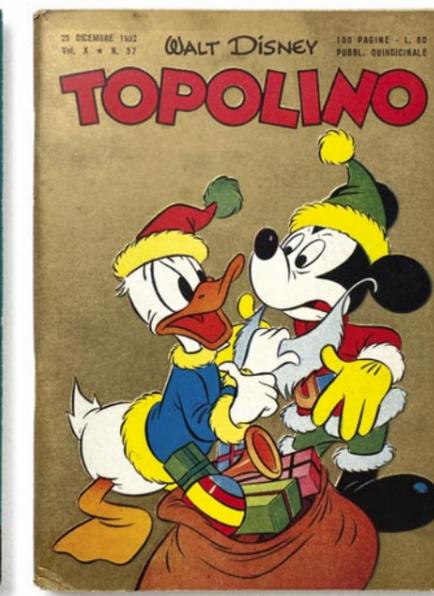
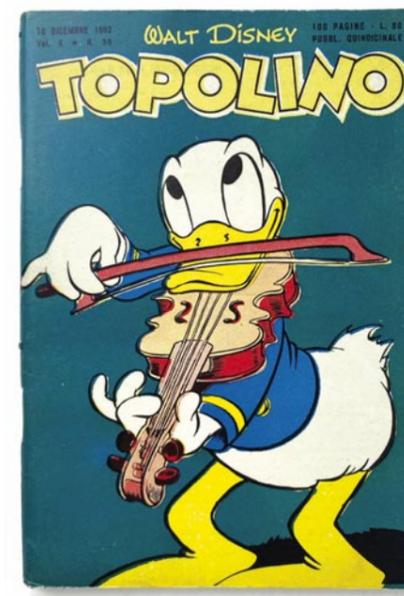
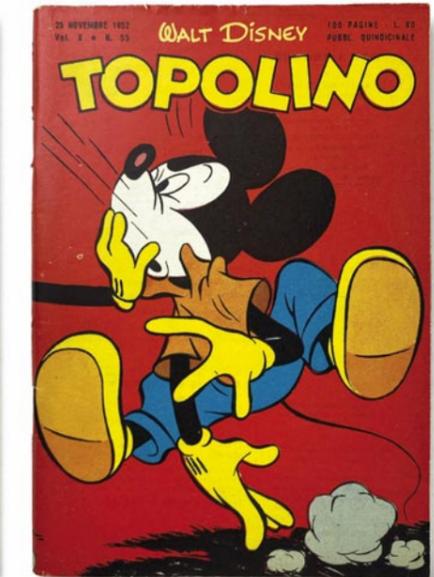
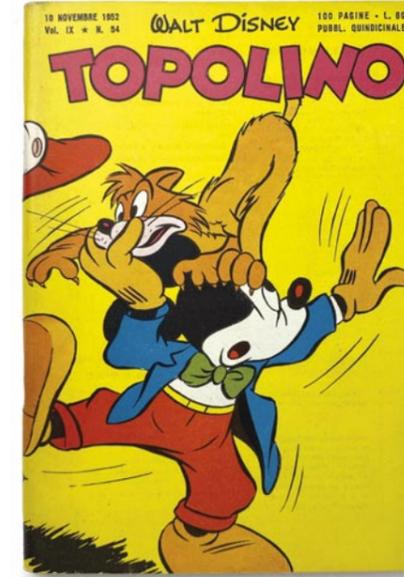
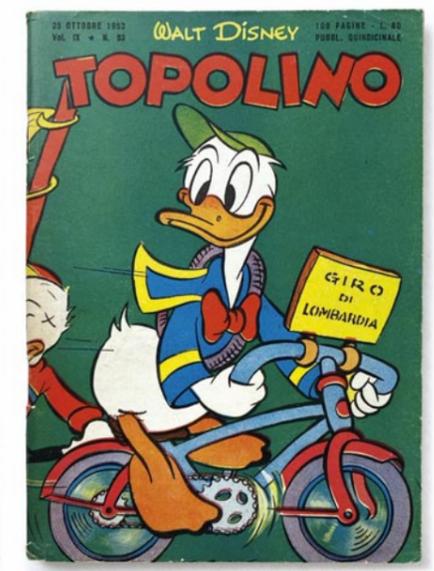
€ 80/175

**204. Topolino Libretto n. 56**  
10 Dicembre 1952. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce, con bella patina. Interno eccellente. Accenno di scriminatura bianca. Pinzette ossidate. Completo dell'inserto Papersinfonie n.4: Paperino Cacciatore".

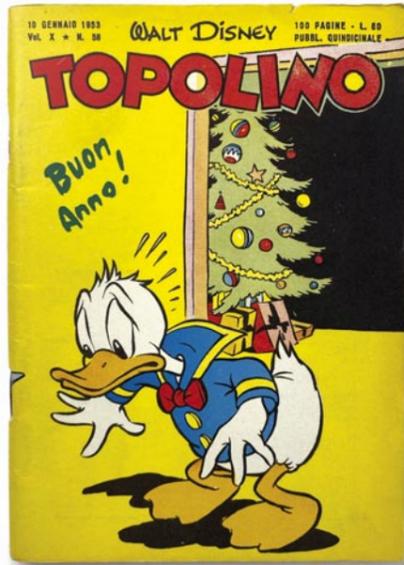
€ 80/175

**205. Topolino Libretto n. 57**  
25 Dicembre 1952. Edicola. Copertina dorata, bella patina. Lieve piega angolo copertina posteriore e allo spigolo inferiore del dorso. Interno eccellente. Pinzette lievemente ossidate.

€ 50/125



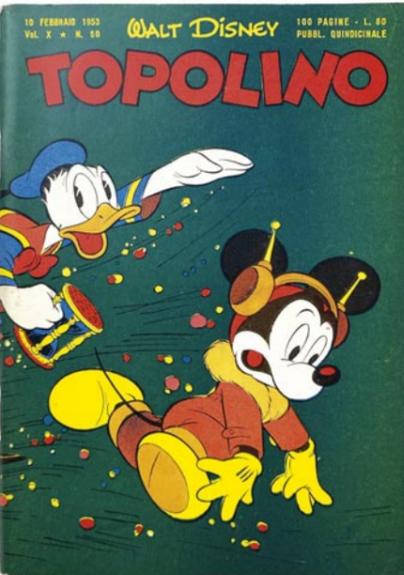
**206. Topolino Libretto n. 58**  
 10 Gennaio 1953. Nuovissimo/edicola. Strappettino al margine superiore copertina. Interno eccellente. Pinzette con principio di ossidazione. Completo dell'inserito Papersinfonie "Paperino e il Tacchino Ribelle".  
 € 80/175



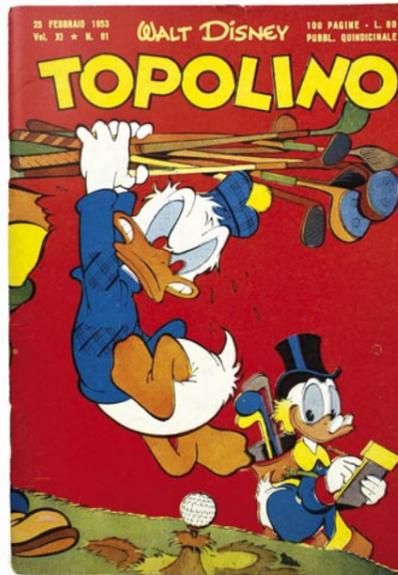
**207. Topolino Libretto n. 59**  
 25 Gennaio 1953. Nuovissimo/edicola. Minimo strappettino margine alto copertina. Interno eccellente. Pinzette lievemente ossidate, peraltro esemplare come nuovo.  
 € 80/175



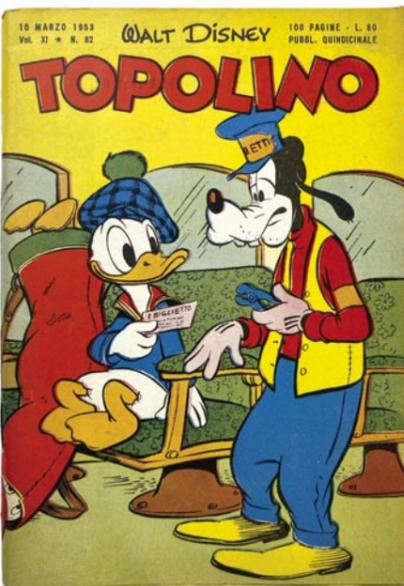
**208. Topolino Libretto n. 60**  
 10 Febbraio 1953. Nuovissimo. Scriminatura bianca al dorso. Interno eccellente. Pinzette parzialmente ossidate.  
 € 60/150



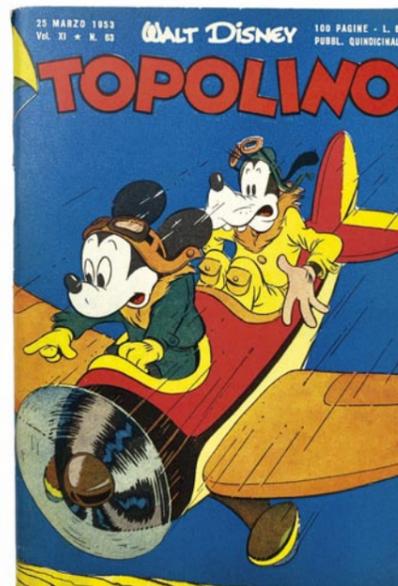
**209. Topolino Libretto n. 61**  
 25 Febbraio 1953. Nuovissimo. Piccola mancanza angolo superiore destro copertina posteriore, peraltro eccellente. Pinzette lievemente bruniti.  
 € 50/125



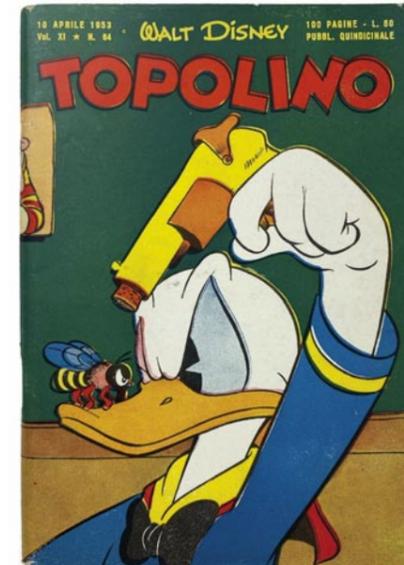
**210. Topolino Libretto n. 62**  
 10 Marzo 1953. Nuovissimo/edicola. Pinzette con lieve principio di ossidazione. Interno eccellente.  
 € 60/150



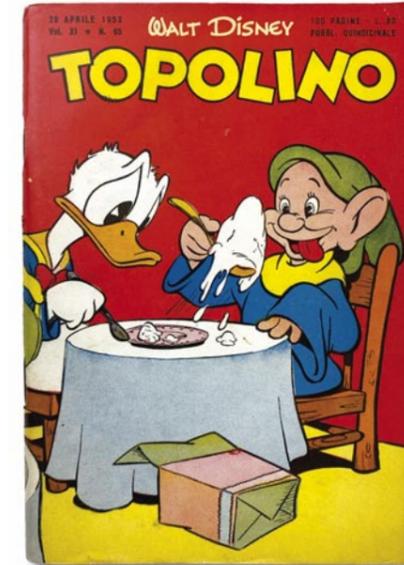
**211. Topolino Libretto n. 63**  
 25 Marzo 1953. Nuovissimo/edicola. Minimi strapetti agli spigoli del dorso. Scriminatura bianca al dorso. Pinzette parzialmente ossidate.  
 € 60/150



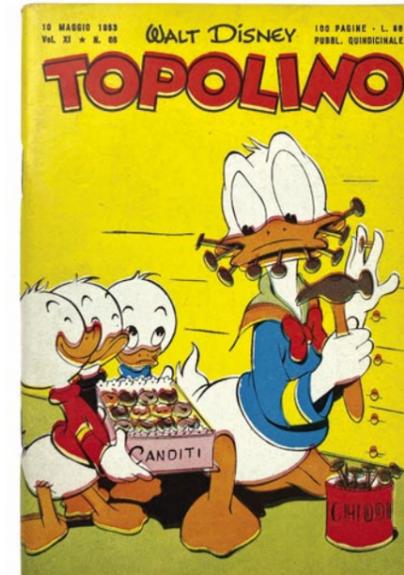
**212. Topolino Libretto n. 64**  
 10 Aprile 1953. Nuovissimo/edicola. Minima scriminatura bianca al dorso. Interno eccellente. Pinzette parzialmente ossidate. Minimo strappettino margine copertina posteriore, senza mancanze.  
 € 60/150



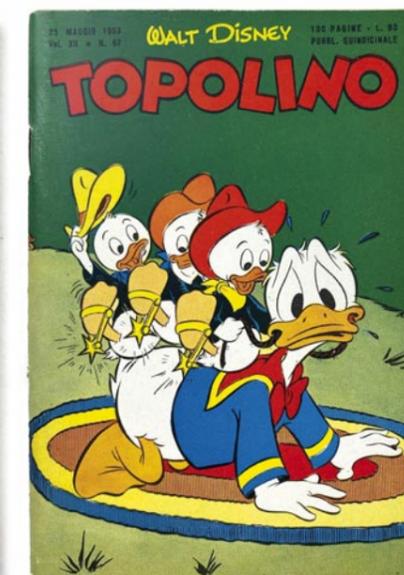
**213. Topolino Libretto n. 65**  
 25 Aprile 1953. Nuovissimo/edicola. Scriminatura bianca al dorso. Interno eccellente. Principio di ossidazione alle pinzette, peraltro come nuovo.  
 € 60/150



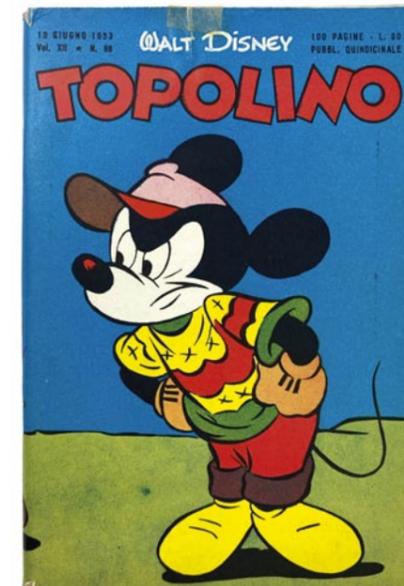
**214. Topolino Libretto n. 66**  
 10 Maggio 1953. Edicola. Copertina liscia ed esente da difetti. Interno eccellente. Pinzette con principio d'ossidazione.  
 € 70/175



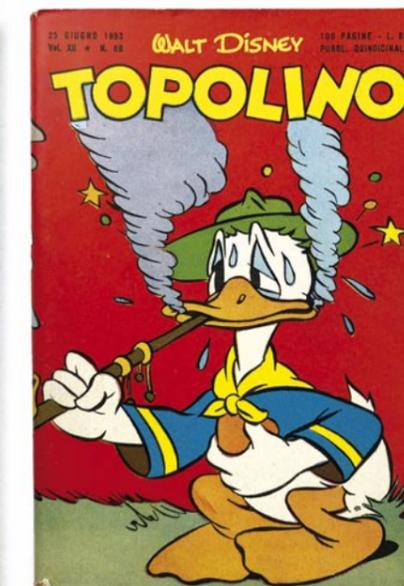
**215. Topolino Libretto n. 67**  
 25 Maggio 1953. Nuovissimo. Scriminatura bianca al dorso. Interno eccellente. Pinzetta superiore ossidata.  
 € 50/125



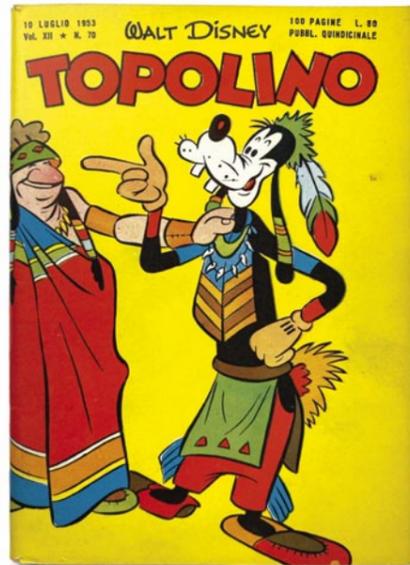
**216. Topolino Libretto n. 68**  
 10 Giugno 1953. Edicola, con lievi difetti: piccola menda d'epoca a strappetto margine alto della copertina, peraltro eccellente. Pinzette con principio d'ossidazione.  
 € 50/125



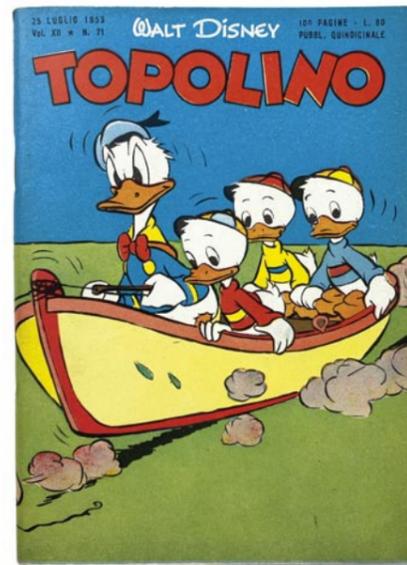
**217. Topolino Libretto n. 69**  
 25 Giugno 1953. Edicola. Copertine lisce e perfette. Interno eccellente. Scriminatura bianca pressoché assente. Lieve principio di ossidazione alle pinzette.  
 € 60/200



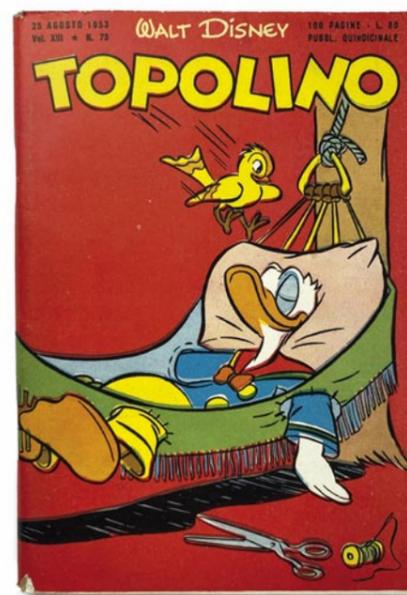
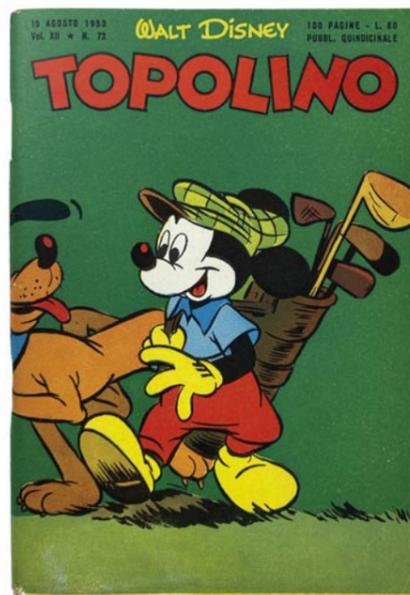
**218. Topolino Libretto n. 70**  
10 Luglio 1953. Edicola. Copertine lisce e perfette. Interno eccellente. Scriminatura bianca pressoché assente. Lieve principio di ossidazione alle pinzette.  
€ 60/200



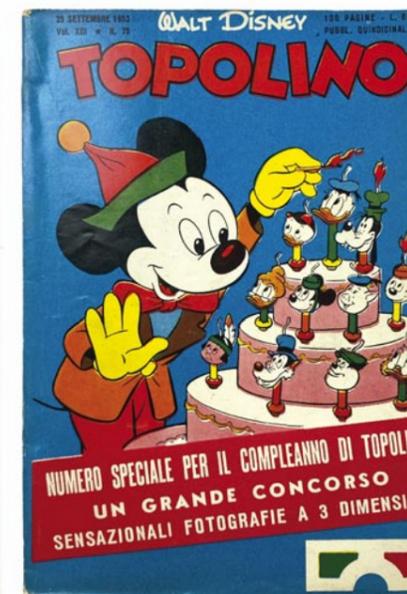
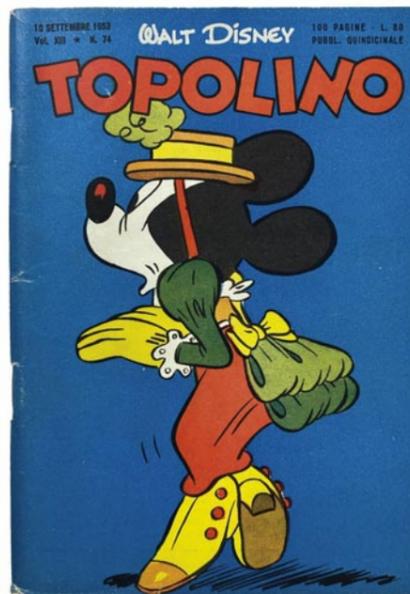
**219. Topolino Libretto n. 71**  
25 Luglio 1953. Edicola. Copertine lisce e perfette. Interno eccellente. Scriminatura bianca pressoché assente. Lieve principio di ossidazione alle pinzette.  
€ 60/200



**220. Topolino Libretto n. 72**  
10 Agosto 1953. Nuovissimo/edicola. Copertina anteriore liscia e priva di difetti. Copertina posteriore con minimo strappetto senza mancanze al margine. Scriminatura bianca al dorso. Pinzette lievemente ossidate.  
€ 60/150



**221. Topolino Libretto n. 73**  
25 Agosto 1953. Edicola. Lieve strappetto da tagliarina senza mancanze allo spigolo inferiore dorso. Interno eccellente. Pinzette lievemente ossidate.  
€ 60/150



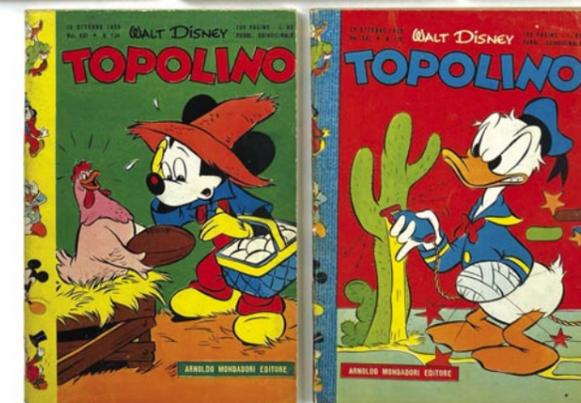
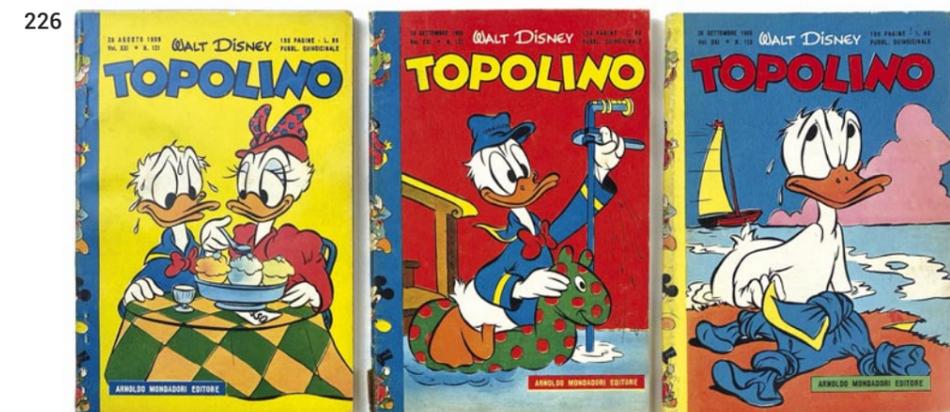
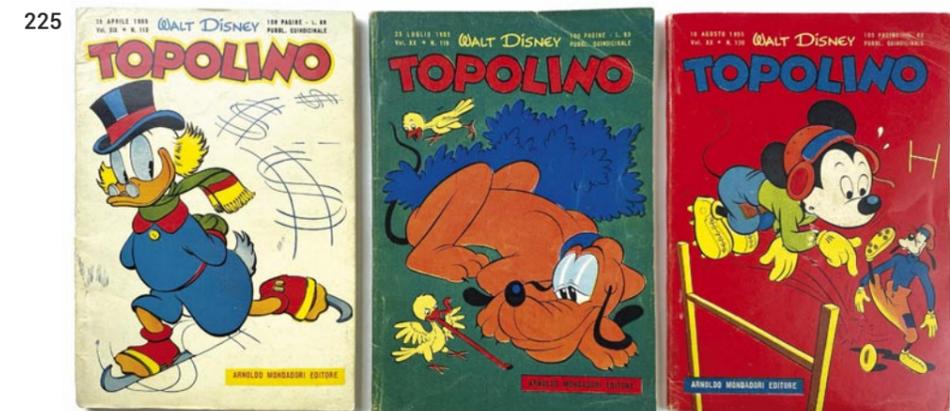
**222. Topolino Libretto n. 74**  
10 Settembre 1953. Nuovissimo. Lievi scalfitture al dorso. Interno eccellente. Pinzette ossidate.  
€ 60/150

**223. Topolino Libretto n. 75**  
25 Settembre 1953. Edicola. Minimi segni da contatto ma albo pressoché perfetto. Non sono presenti gli occhiali 3D. Pinzette ossidate, non affioranti. Raro in questo stato.  
€ 100/200

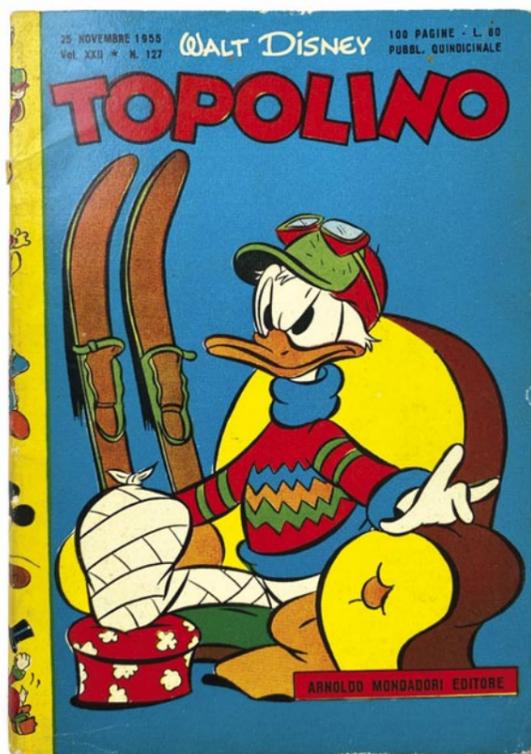
**224. Topolino Libretto n. 76**  
10 ottobre 1953. Edicola. Copertina liscia e praticamente perfetta (strappettino appena visibile senza mancanze margine destro). Interno eccellente. Pinzette ossidate, non affioranti alla copertina anteriore. Pinzetta superiore lievemente affiorante sulla copertina posteriore.  
€ 70/150

**225. Topolino Libretto nn. 113, 119, 120**  
Lotto composto da 3 albi, 1955. N. 113 nuovissimo. Copertine lisce ed eccellenti. Strappetti al dorso. Raro. Nn. 119 e 120 nuovi, con lievi segni di lettura.  
€ 60/150

**226. Topolino Libretto nn. 121 a 125**  
Lotto composto da 5 albi, 1955. Nuovi e nuovissimi.  
€ 80/200



227



**227. Topolino Libretto n. 127**

25 Novembre 1955. Albo nuovissimo. Copertina liscia e con bella patina. Minimi segni da contatto marginali. Strappettino senza mancanze al dorso. Numero chiave.

€ 50/150

**228. Topolino Libretto nn. 194, 195, 202, 203**  
Lotto composto da 4 albi, 1958-1959. Nuovi. N. 202 con piccola scalfittura al margine alto del dorso.

€ 60/150

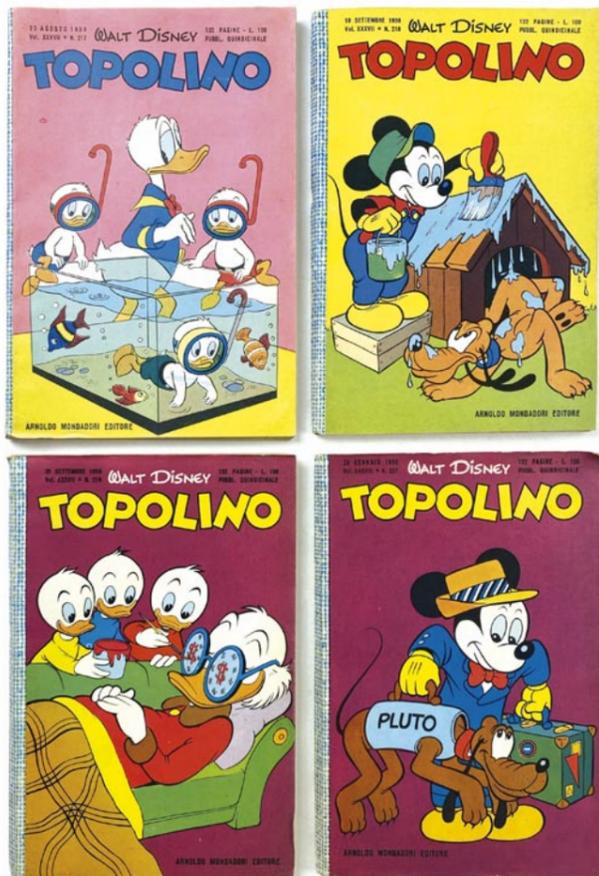
**229. Topolino Libretto nn. 217 a 220, 227**  
Lotto composto da 5 albi, 1959-1960. Nuovi. N. 227 privo di figurine.

€ 60/125

228



229



**ALBI DELLA ROSA**  
**Mondadori, 1954. Spillati, cm 18x12,3. Albi provenienti da unica collezione privata. Nuovissimi. Esenti da restauri.**

**230. Albi della Rosa n. 1: Topolino e il Tesoro del Rajah**  
Edicola, pinzette lievemente

brunite. Lievissimi segni di contatto al dorso, ma copertine lisce e perfette. Interno eccellente.

€ 150/350

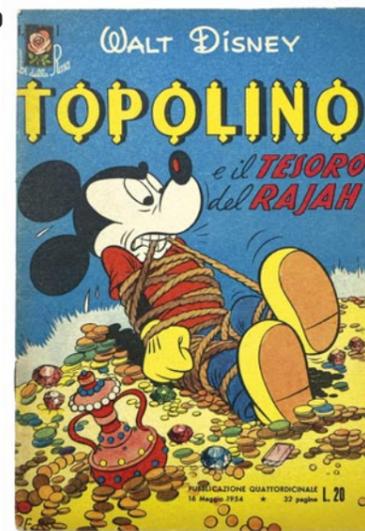
**231. Albi della Rosa nn. 2, 3**  
Nuovissimi/edicola.

€ 100/200

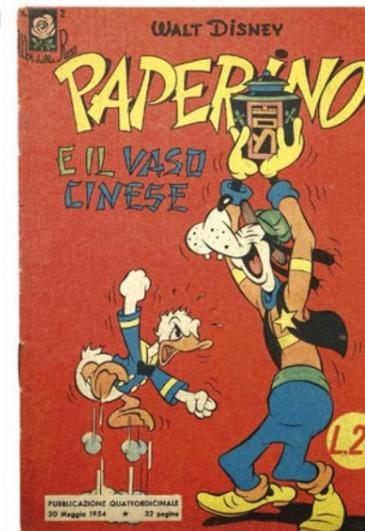
**232. Albi della Rosa nn. 5, 7, 9, 10, 13**  
Nuovissimi/edicola. Pinzette lievemente brunite.

€ 80/200

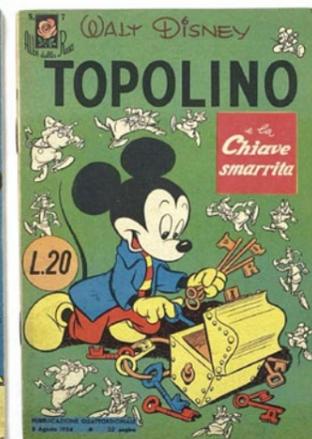
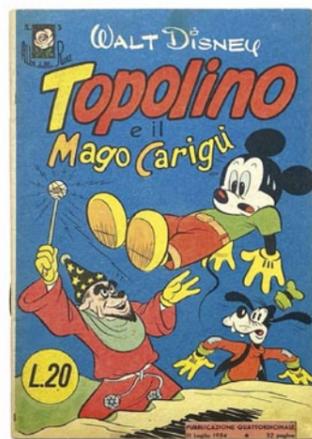
230



231



232



233. Albi della Rosa  
nn. 8, 11, 12, 14, 15, 16  
Edicola. Pinzette non ossi-  
date. N. 8 con minimi  
segni da contatto al  
dorso.  
€ 125/250



234. Albi della Rosa  
nn. 17 a 22  
Edicola. Pinzette non ossi-  
date. Il lotto di 6 albi  
€ 125/200

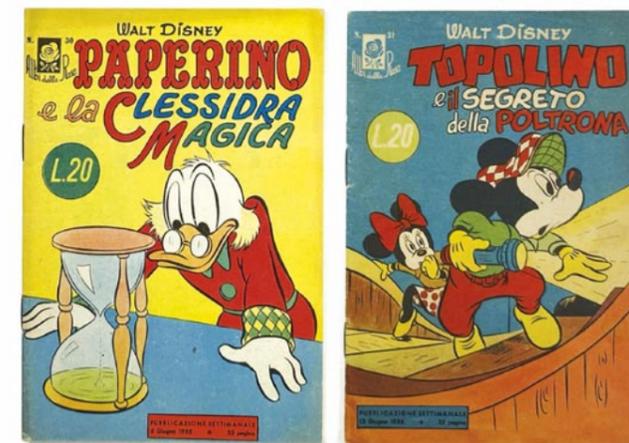


235



235. Albi della Rosa nn. 27 a 31  
Edicola. Pinzette non osside. Il  
lotto di 5 albi

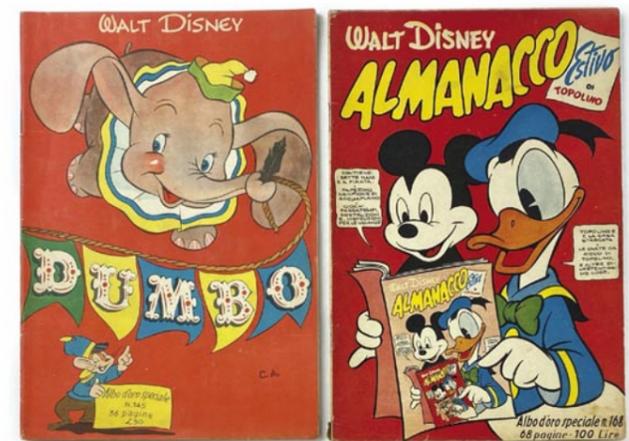
€ 125/250



236. Albo d'Oro Speciale

Lotto di 5 albi speciali: N. 145  
Dumbo, edicola, con timbro distri-  
butore in copertina. Almanacco  
estivo di Topolino n. 168, Luglio  
1949, spillato cm 25,5x17. Nuovo.  
Completo dell'insero "Le Carte di  
Topolino". Pinzette osside. N.  
241, Almanacco di Topolino 1951,  
nuovissimo. Lievi fioriture alla co-  
pertina posteriore. Albo d'Oro n.  
369, Almanacco Topolino 1953,  
nuovo. Albo d'Oro serie comica n.  
50, Almanacco Topolino 1956.  
Nuovissimo. Sstrappetto riparato  
al margine superiore destro co-  
pertina.

€ 150/350



236



**I CLASSICI DI WALT DISNEY  
PRIMA SERIE**

**Mondadori 1957, broccura, cm 19x12,7. Pp. 256, b/n e colore. Antologia delle migliori storie, raccordate da tavole inedite.**

**237. I Classici di Walt Disney**  
Dicembre 1957, prima edizione. Nuovissimo. Un piccolo strappetto senza mancanze al dorso

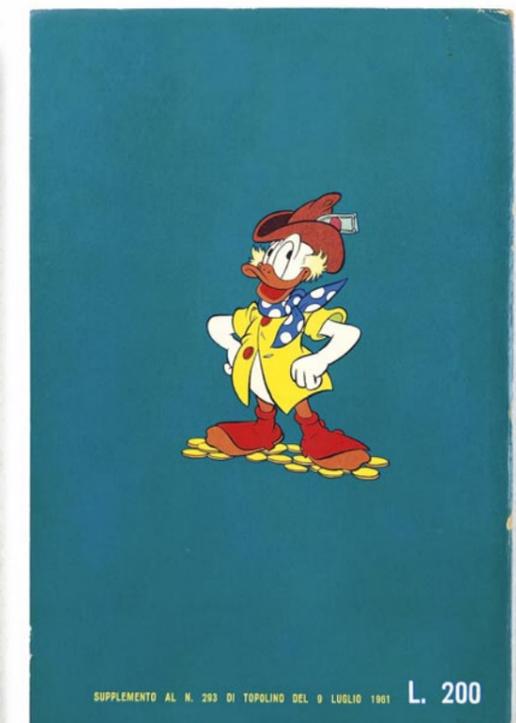
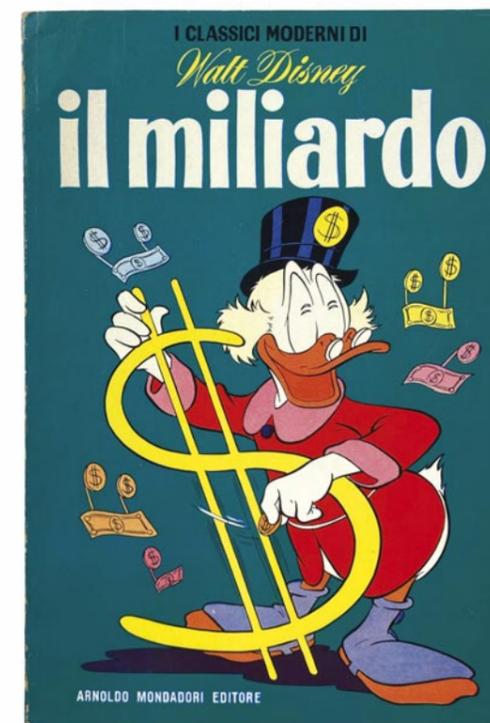
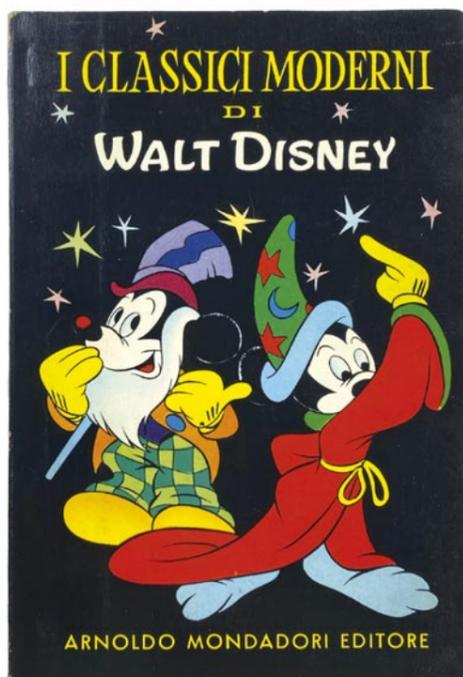
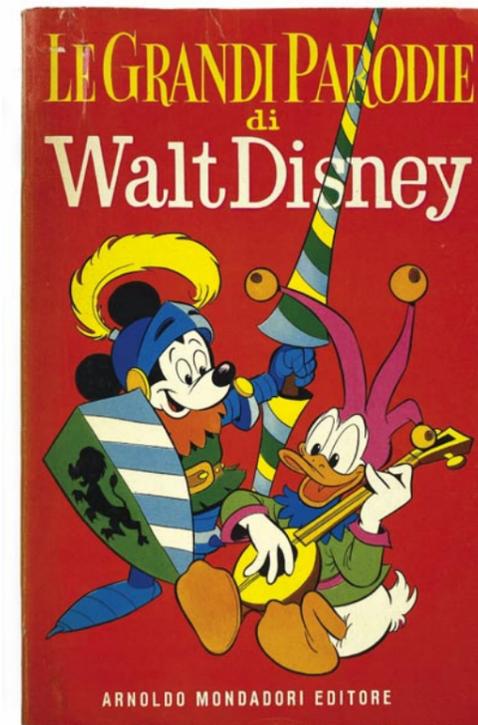
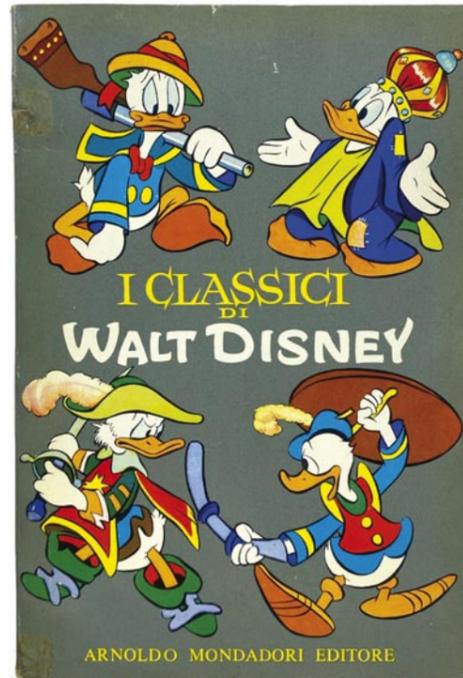
che si estende leggermente alla copertina posteriore. Tracce di adesivo d'epoca rimosso. Copertine lisce con bella patina. Interno eccellente, lievi ingialliture. € 375/750

**238. I Classici Moderni di Walt Disney**  
Dicembre 1958, prima edizione. Albo nuovissimo/edicola. Co-

perlina anteriore liscia e con bella patina. Esente da difetti o pieghe. Retrocopertina con un minimo segno da pressione, peraltro eccellente. Dorsi in ottimo stato con una minima scalfittura alla parte alta. Interno eccellente. Con minime ingialliture alle guardie. Assai raro in questo stato. € 500/1.500

**239. Le Grandi Parodie di Walt Disney**  
Dicembre 1959, prima edizione. Albo da edicola. Copertine lisce ed eccellenti. Due minimi segni da pressione al margine alto della prima di copertina, con una minuscola abrasione. Dorso eccellente ma con colore lievemente sbiadito. Interno eccellente. Esente da fioriture. € 200/600

**240. Il Miliardo**  
Luglio 1961, prima edizione. Nuovissimo. Copertine lisce ed esenti dalle consuete pieghe. Minima scriminatura bianca tra dorso e copertina. Interno eccellente. Raro in questo stato. € 100/300



**241. Paperino Alle Olimpiadi**

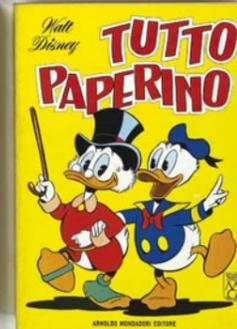
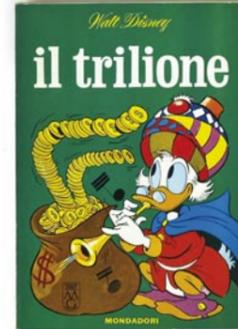
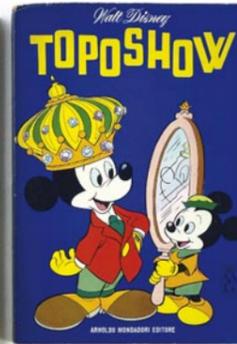
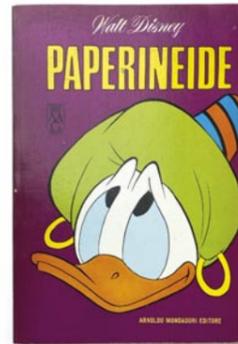
Luglio 1960, prima ed unica edizione. Nuovo. Tracce di scotch d'epoca agli spigoli del dorso. Minime pieghe marginali. Interno eccellente.

€ 100/300

**242. I Classici di Paperino: Paperineide, Toposhow, Il Trilione, Tutto Paperino**

Lotto composto da 5 albi, 1963-1966. Nuovissimi/edicola. I Classici di Paperino con lieve piega d'apertura, i restanti esenti. Copertine lucide, con bella patina.

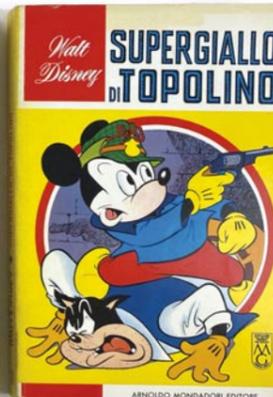
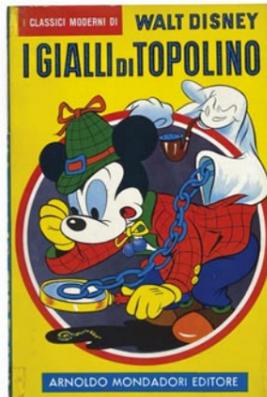
€ 90/200



**243. I Gialli di Topolino, I Gialli di Paperino, Super Giallo di Topolino**

Lotto composto da 3 albi in prima edizione: I Gialli di Topolino, Dicembre 1960. Nuovissimo, copertine lisce ed esenti da pieghe. Tracce di adesivo rimosse agli spigoli del dorso. I Gialli di Paperino, Dicembre 1961. Edicola, una minima scalfittura al fondo giallo. Interno eccellente. Super Giallo di Topolino. Edicola. Segno di reggetta alla copertina posteriore. Dorso lievemente sbiadito.

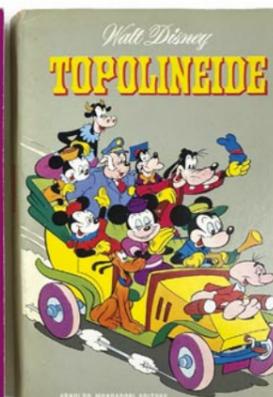
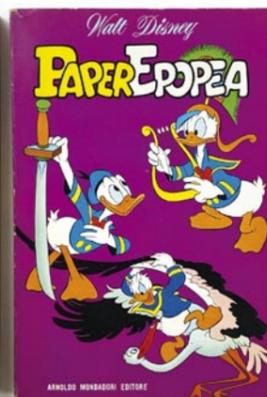
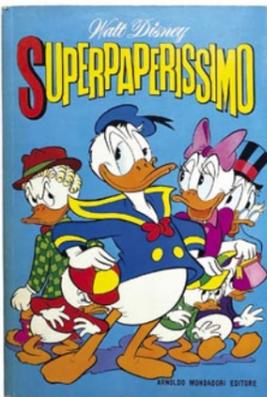
€ 100/300



**244. SuperPaperissimo PaperEpoepa, Topolineide**

Lotto composto da 3 albi, 1962. Nuovissimi. Interni eccellenti, completi di bollini.

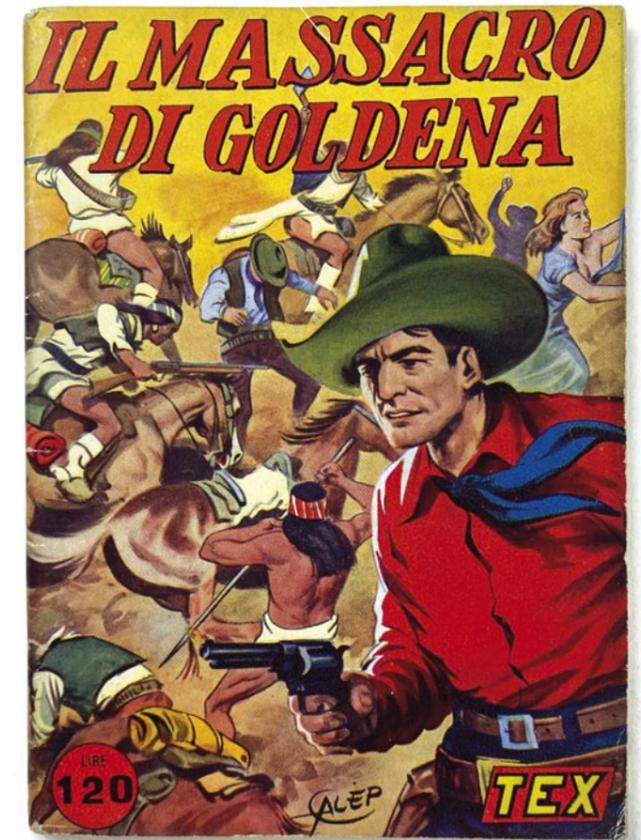
€ 90/200



**245. Tex Il Massacro di Goldena**

Audace, non datato ma 1956. Spillato, cm 17x12. Pp. 78. Testi di Giovanni Luigi Bonelli, illustrazioni n.t. tratte dalle strisce di Tex; illustrazioni f.t. appositamente realizzate con la tecnica della mezzatinta. Nuovissimo. Lieve ingiallitura alla copertina posteriore. Raro in questo stato.

€ 600/1.200



**246. Tex Serie Bianca: Pericolosa Missione**

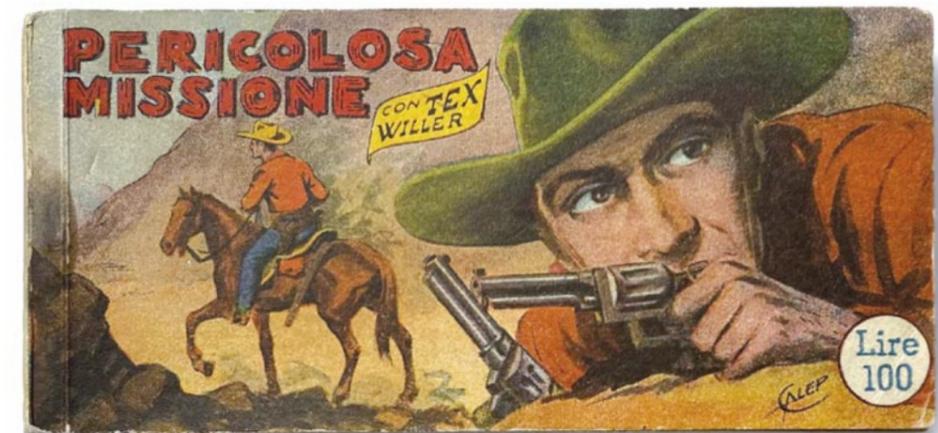
Raccoltina Audace n. 2, non datata ma primi anni '50. Brossura cm 8x17. Albo in stato di nuovo. Brunitura al dorso che si intravede alle copertine, dovuto alle pinzette.

€ 400/1.000

**247. Tex Serie Bianca: Il Patto di Sangue**

Raccoltina Audace n. 4, non datata ma primi anni '50. Brossura cm 8x17. Albo in discreto stato, con pieghe e restauro d'epoca in corrispondenza del dorso. Numero chiave.

€ 450/1.500



## Condizioni sintetiche di vendita

### Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online. Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

### ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.

**Tutte le opere sono presentate sul sito [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)**

### AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

### CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

### OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; [casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it))**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

### OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

### Partecipazione on line

**Condizioni sul sito [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)**

**Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni**

## Condizioni di vendita

### IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:

- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà **a spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerala da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.

**Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento**. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili**.

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure rioffrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

**NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI**. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

### PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A. IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930 BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl

- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa

- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 4% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

## Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

### ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: [casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it)

**DIRITTO DI SEGUITO.** Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.

## Conditions of sale and business

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevail.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

### Auction fees

The buyer will pay the auction fees for each lot to the extent of 18% on the hammer price up to 50.000 Euro and of 15% for any amount exceeding 50.000 Euro, including VAT and tax burdens.

Lots sold by owners with a VAT identification number have the "+IVA" indication, meaning that the final price (hammer+auction fees) will be added of a 4% tax for used editorial goods and 22% for original arts.

Full payment of the hammer price and buyer's fees can be claimed immediately by Little Nemo Auction House, but in any case, the same must be made within 10 days after the sale.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **apposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction.**

Customers could require to be **contacted by phone** to participate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

**An exhibition of the lots** will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as "seen" by the customer.**

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

**Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.**

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.

### Important notice

Customers who would like to buy through LiveAuctioneers, are kindly requested to pay an extra 5% fee on the awarded price, as the online platform has increased its costs. On the other hand, for those customers who will participate and buy directly from the Auction House through telephone, bidding or on site, the auction fees will be the 18%.

