

68ª ASTA LITTLE NEMO

# ILLUSTRATORI DEL '900 TAVOLE ORIGINALI DEI MAESTRI DEL FUMETTO

TORINO 13 MAGGIO 2022



68<sup>a</sup> ASTA LITTLE NEMO  
**ILLUSTRATORI DEL '900**  
**TAVOLE ORIGINALI DEI MAESTRI**  
**DEL FUMETTO**  
Torino, venerdì 13 maggio 2022

<b>Sede asta</b>	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino
<b>Esposizione d'asta</b>	Da venerdì 29 aprile a venerdì 13 maggio 2022 lunedì - sabato dalle 10,15 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)
<b>Per informazioni</b>	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610 casadaste@littlenemo.it
<b>Calendario d'Asta</b>	<b>venerdì 13 maggio 2022</b> <b>Ore 15,00</b> - Prima tornata: 1 - 81 <b>Ore 16,30</b> - Seconda tornata: 82 - 189 <b>Ore 17,30</b> - Terza tornata: 190 - 298



Direttore d'Asta: Sergio Pignatone  
Banditore d'asta: Filippo Piras  
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Noemi Fagnone  
Supervisione schede: Sergio Pignatone  
Catalogo web: Claudio Squarcia

**AVVERTENZA IMPORTANTE**

Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima giudicazione.

Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioners il premio viene fissato nella misura del **23%**

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)

I lotti contrassegnati con ➔ sono soggetti al diritto di seguito.  
Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line  
Condizioni sul sito [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni

In copertina: **Winsor McCay**  
Catalogo sui siti: [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)  
[www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)



# PRIMA TORNATA

Lotti dal 1 a 81

## 1. RINO ALBERTARELLI

### Lascia o Raddoppia

Enciclopedia di "Lascia o raddoppia", originale di copertina per il "Canzoniere della Radio". Tempera su cartone. Firmato, anni '50. Cm 30x21. Ottimo stato.

€ 100/200

## 2. SEVERINO BARALDI

### Dorothy Mago di Oz

Illustrazione pubblicata a pag. 44 dell'edizione Fabbri del 1986. Tecnica mista su cartoncino, cm 24x34. Eccellente stato.

€ 100/200

## 3. SEVERINO BARALDI

### Pinocchio con i Monelli

Illustrazione per la 15ª tavola fuori testo pubblicata a pagina 137 dell'edizione De Agostini, 1993. Tecnica mista su cartoncino, cm 28x21. Eccellente stato.

€ 350/700

## 4. SEVERINO BARALDI

### Pinocchio Salvato da Alidoro

Illustrazione per la 16ª tavola fuori testo pubblicata a pagina 150 dell'edizione De Agostini, 1993. Tecnica mista su cartoncino, cm 28x21. Eccellente stato.

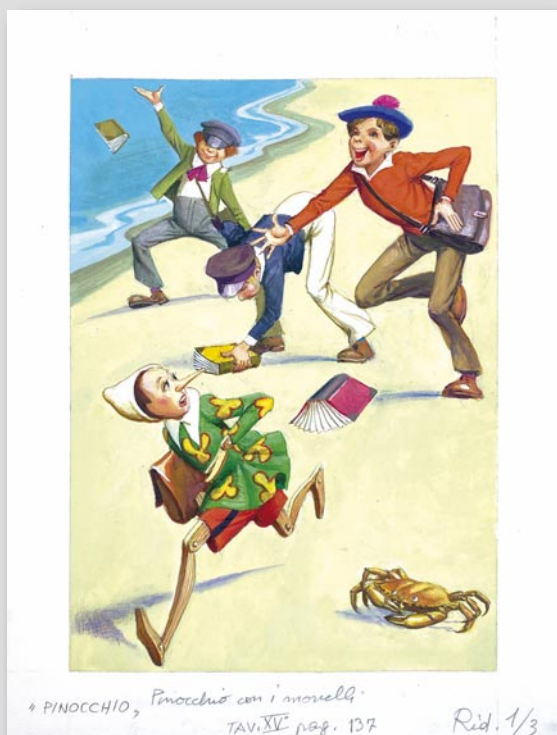
€ 250/500



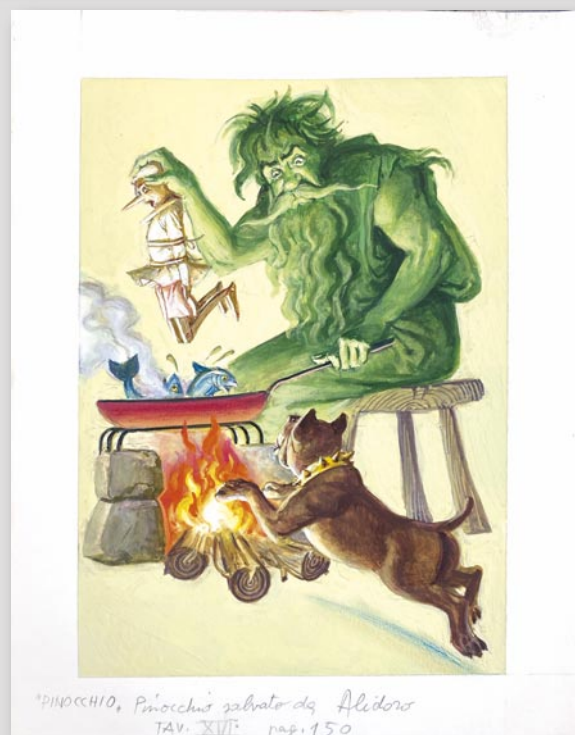
2



3



4



**5. SEVERINO BARALDI**  
**L'assedio di Atene**

Illustrazione storica per Edizioni Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 21x28. Ottimo stato.

€ 100/200

**6. SEVERINO BARALDI**  
**Byron a Genova**

Illustrazione storica per Edizioni Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino. Cm 40,5x30,5. Eccellente stato.

€ 250/500

**7. SEVERINO BARALDI**  
**Makrigianni Torturato**

Illustrazione per la tavola fuori testo pubblicata a pagina 17 dell'edizione Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 40,5x30,5. Eccellente stato.

€ 250/500

**8. SEVERINO BARALDI**  
**Diakos e Botsaris**

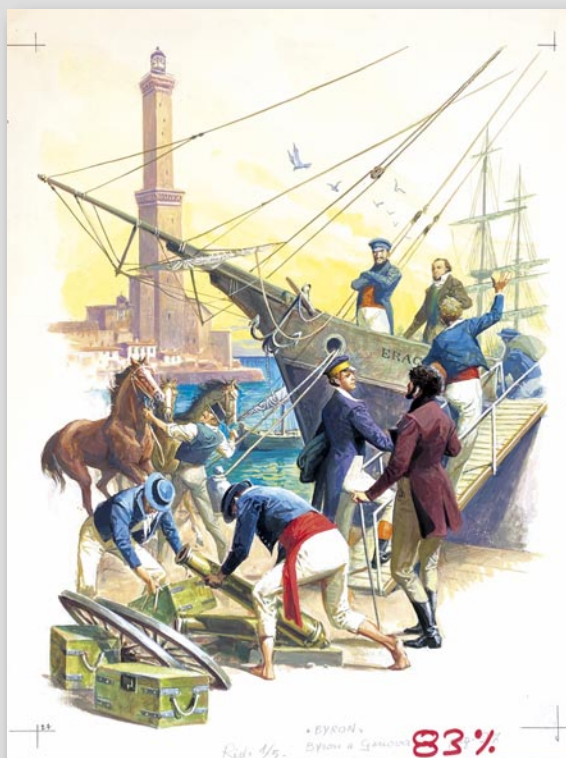
Illustrazione per la tavola fuori testo pubblicata a pag. 25 dell'edizione Fabbri, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 40,5x30,5. Eccellente stato.

€ 300/600

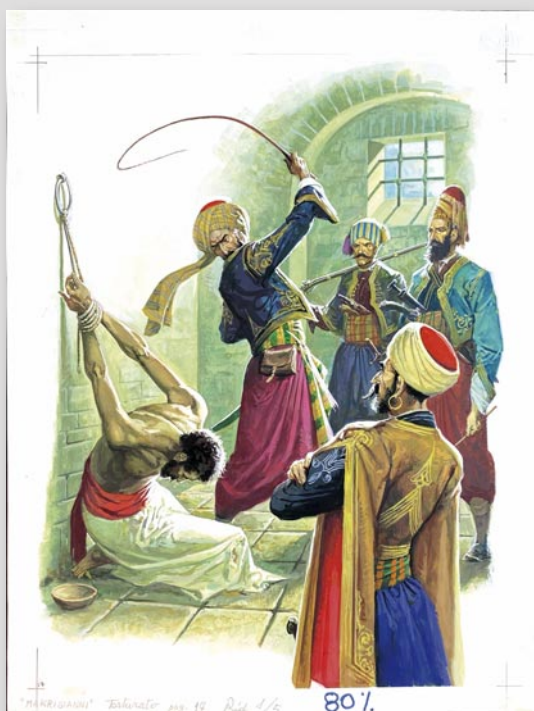
5



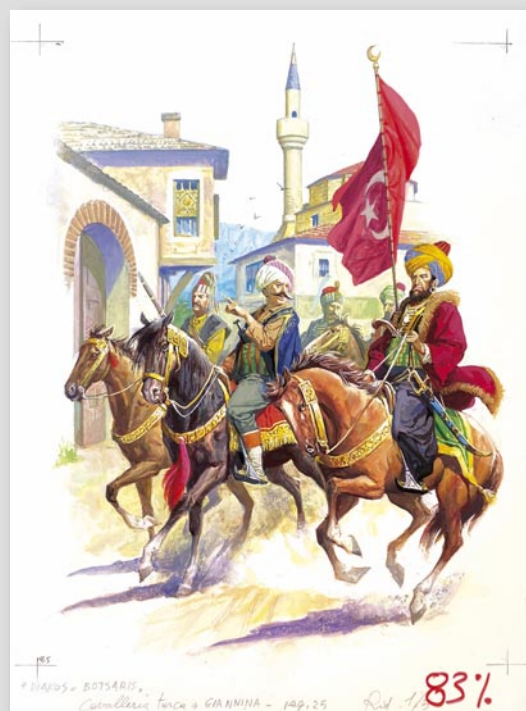
6



7



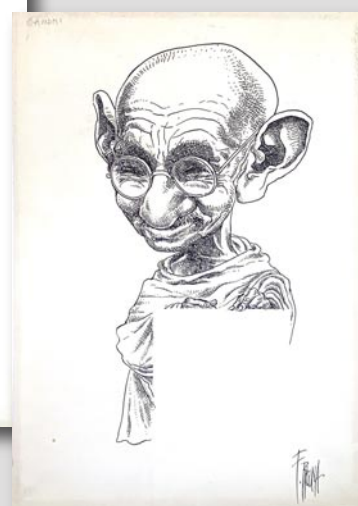
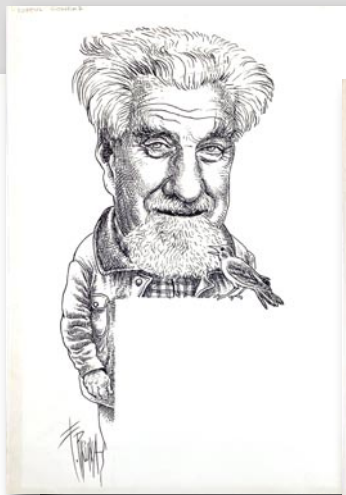
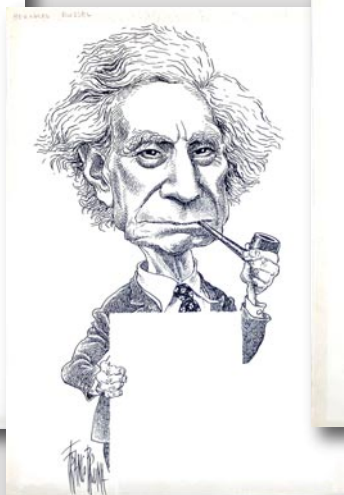
8







9



10

**9. FRANCO BRUNA**  
**I Grandi del Novecento**

Lotto composto da quattro ritratti caricatura: Eric Fromm, Bertrand Russell, Lorenz Conrad, Gandhi. Matita e china su cartoncino, cm 35x24. Firmate, non datate ma anni '90. Una piccola macchiolina al margine di Eric Fromm, peraltro ottimo stato.

€ 200/400

**10. DINO BUZZATI**  
**Senza Titolo**

Dipinto cm 40x30. Firmato in basso al centro e datato 1966. Ottimo stato.

€ 3.000/6.000





**11. CARAMBA (Luigi Sapelli)**  
**Cavaliere del Corno di Corallo**

Figurino teatrale seconda metà 800. Matita, china, acquerello e oro su carta. Cm 29x19,5. Firmato. Applicato su cartoncino cm 35x26. A retro manoscritto indicante sartoria, gioielliere, calzolaio, parrucchieri. Ottimo stato.

€ 200/400

**12. FERNANDO CARETTA**  
**Almanach du Jean qui Rit 1906**

Originale di copertina per almanacco satirico francese d'inizio secolo. Tecnica mista su carta. Cm 45,5x31,5. Firmato. Piccolo strappetto al margine bianco inferiore, qualche velatura di polvere. Complessivo ottimo stato.

€ 250/500

**13. GIULIANO CENCI**  
**Un Burattino di nome Pinocchio**

Coppia di cell originali. Tempera su acetato. Ciascuna cm 22x30 per il di diretto da Cenci nel . All'opera collettiva parteciparono oltre 50 artisti ed occorsero oltre 5 anni di lavorazione.

Ispirato ai modelli classici di , al film d'animazione presero parte in qualità di consulenti per la riduzione cinematografica anche gli eredi di Collodi, i nipoti Mario e Antonio Lorenzini, che considerarono questa versione di Pinocchio l'unica ad aver rispecchiato perfettamente lo spirito collodiano. L'opera è stata doppiata anche per il mercato statunitense.

€ 125/250

**14. FAUSTINELLI**  
**Argentina '78 World Cup**

Lotto composto da preliminare di copertina anteriore e posteriore (poi scelto dall'editore): tecnica mista su carta cm 27x48; una copertina pittorica inedita: tecnica mista su cartone cm 32,5x23,5. Un bozzetto a colori e 14 preliminari a matita o matita e pennarello su carta dal formato variabile da cm 10x6 a cm 36x28. Inoltre due bozzetti preliminari a colori. Storica ed inedita documentazione per uno dei collezionatissimi album di figurine.

€ 350/700

11



12



14

13





15

**15. ALDO DI GENNARO****Attimo di Tregua**

Illustrazione originale pubblicata ne "Il Corriere dei Piccoli" n. 13 del 1971. Tempera su cartone, cm 30x15. Firmata, ottimo stato.

€ 150/300

**16. ALDO DI GENNARO****Gunga Din**

Illustrazione originale dedicata al film di George Stevens del 1939, con Cary Grant e Douglas Fairbanks Jr. Pubblicata ne "Almanacco dell'Avventura", Edi-

16



17



zione Bonelli, 2008. China e tempera su cartoncino. Cm 16x37,5. Firmata, ottimo stato.

€ 150/300

**17. ALDO DI GENNARO****Peter Pan**

Illustrazione originale pubblicata per l'editore Bonelli nella rivista: "Dragonero Magazine". Tempera su cartoncino, cm 19x50. Firmata e nuovamente firmata al margine bianco inferiore. Non datata ma 2015 circa. Ottimo stato.

€ 175/350

**18. ALDO DI GENNARO****Flora**

Illustrazione tecnica mista su cartoncino. Cm 36x30, firmata. Non datata ma 2000 circa.

€ 250/500

**19. ALDO DI GENNARO****Lo Scandalo Mackenzie**

Illustrazione originale tecnica mista su cartone. Cm 36,5x25; firmata. Ottimo stato.

€ 300/600

18



19





**20. FEDERICO FELLINI****La Lottatrice**

Grande serigrafia su cartoncino cm 77x67, esemplare n. 33/100. Firmato in originale. Opera pubblicata a pag. 250 del volume "I Disegni di Fellini", a cura di Pier Marco De Santi, edito da Laterza, 1993. Ottimo stato. In cornice.

€ 800/1.500

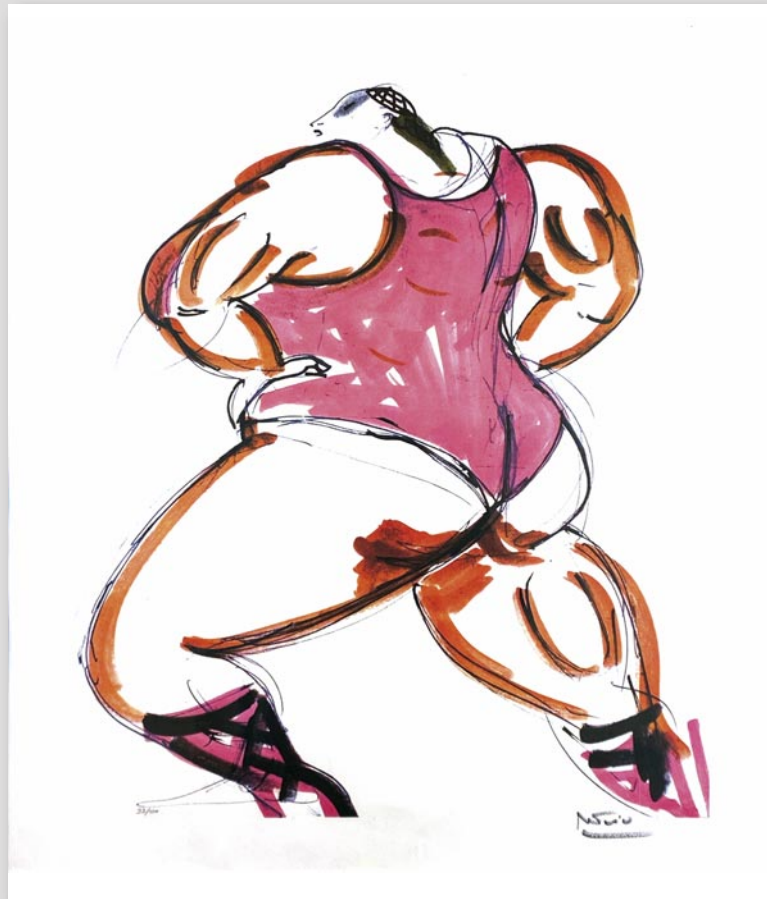
**21. MASSIMILIANO FREZZATO****Le Avventure di Pinocchio: Abbasso la Scuola!**

Illustrazione originale per Pinocchio, edizioni Little Nemo, Torino, 2011. Tecnica mista su cartone cm 80x60 (dipinto cm 60x50). Firmato e datato 2007. Ottimo stato.

€ 5.000/9.000

21







24

**22. TITTI GARELLI**  
**Asuka White Angel**

Illustrazione matite colorate su carta pan di zucchero in grande formato, cm 65x50,5. Titolata, firmata e datata 2005 al retro. Ottimo stato.

€ 450/900

**23. TITTI GARELLI**  
**Asuka Black Angel**

Illustrazione matite colorate su carta pan di zucchero in grande formato, cm 65x50,5. Titolata, firmata e datata 2005 al retro. Ottimo stato.

€ 450/900

**24. TITTI GARELLI**  
**La Leggenda della Melagrana**

Opera appartenente al ciclo delle "Regine Gotiche". Acrilico su legno, cm 48x38. Firmato al retro. Ottimo stato. In cornice.

€ 2.200/4.500





**25. EMANUELE LUZZATI**

**Il Cavaliere**

Illustrazione tecnica mista su cartoncino Fabriano. Cm 16,5x21. Non datata ma 1980 circa. Buono stato.

€ 200/400

**26. EMANUELE LUZZATI**

**Il Cavaliere e l'Orco**

Coppia di illustrazioni tecnica mista su cartoncino Fabriano; la seconda firmata. Cm 16,5x21 circa. Non datata ma

1980 circa. Buono stato. Un'illustrazione con minima perdita cartacea a margine destro che non inficia l'opera.

€ 325/650

**27. LUIGI MOTTA - SCHELLINA (attr.)**

**La Malesia in Fiamme**

Originale di copertina per il volume edito da O.L.M. Milano. Tempera su cartone. Cm 32x23. Non datato ma 1935. Ottimo stato.

€ 175/350

**28. COLETTE ROSSELLI**

**Ecco il Primo Libro di Susanna**

Originale di copertina per il volume edito da Mondadori nel 1941. Tempera su cartone. Cm 28,2x23,6. Tracce d'uso marginali con parziale restauro conservativo al margine inferiore sinistro.

Original cover art for the volume published by Mondadori in 1941. Tempera on cardboard. Marginal worns and restoration on left lower side.

€ 1.300/2.600

25

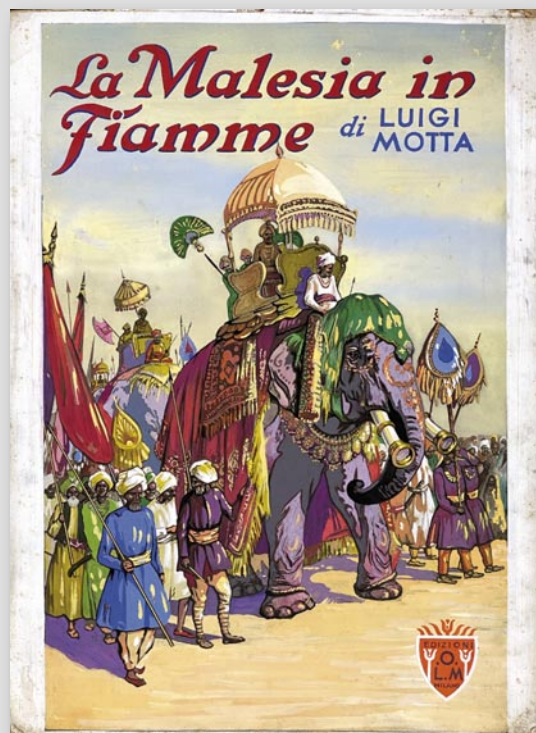


26



28

27







31

**29. ANTONIO RUBINO****La Sfinge**

Disegno preliminare per dipinto. Matita su carta, cm 10x13. Non datato ma anni '10. Con timbro dell'archivio dell'artista e datata 1964. Lieve scrittura da colla, peraltro buono stato.

€ 125/250

**30. ANTONIO RUBINO****L'Ingordigia**

Disegno preliminare per dipinto. Matita e china su cartoncino. Cm 21,5x31,5. Anni '20 circa. Buono stato.

€ 250/500

**31. ANTONIO RUBINO****Lussuria**

Illustrazione preparatoria per dipinto. China su velina. Cm 29x40 circa, non datato ma anni '20. Piccola mancanza all'angolo inferiore destro ed una al margine de-



32



33



stro. Timbro dell'archivio dell'artista a retro, ottimo stato.

€ 250/500

**32. ANTONIO RUBINO****La Portatrice d'acqua**

Disegno preliminare per dipinto. Matita e china su carta. Cm 28,5x31. Piegatura d'archivio, buono stato. Non datato ma fine anni '30.

€ 250/500

**33. ANTONIO RUBINO****Il Frottoliere**

Illustrazione inedita. Rifacimento degli anni Quaranta dell'opera pubblicata nel volume edito da Vitagliano nel 1929. China e tempera su cartoncino. Cm 25x21. Ottimo stato. A retro timbro dell'archivio dell'artista.

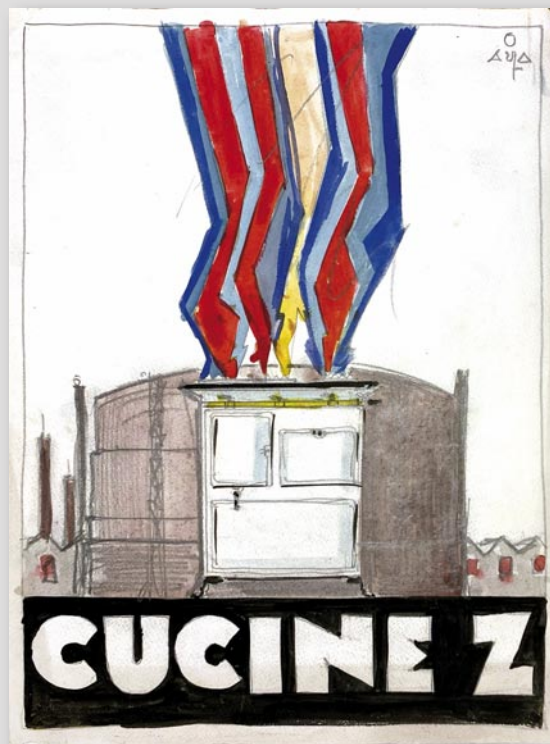
€ 600/1.300



34



35



36



37

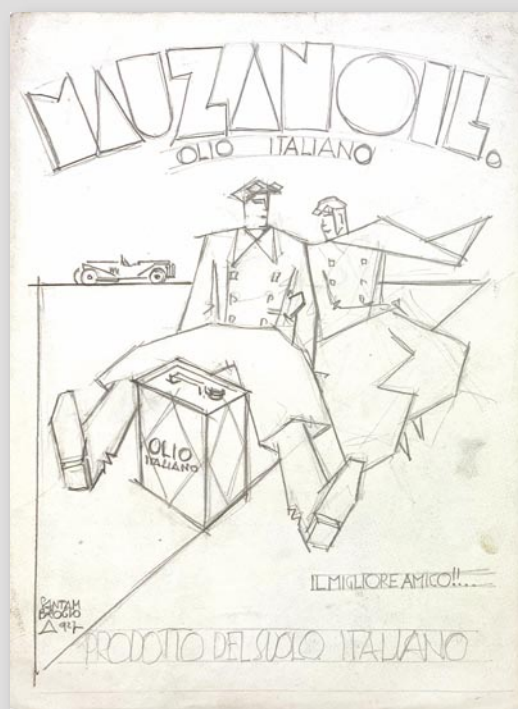
**34. ENRICO SACCHETTI****La Sciatrice**

Illustrazione originale primi anni '20. Tecnica mista su cartoncino. Cm 50x33 circa. Ottimo stato. Firmata, in cornice.

€ 1.000/1.800

**35. ARA (Diego Santambrogio)****Cucine Z**

Preliminare pubblicitario, tecnica

mista su cartoncino. Cm 33x24, firmato con pseudonimo. Non datato ma anni '20. Bozzetto a matita sul retro, ottimo stato.

€ 400/800

**36. DIEGO SANTAMBROGIO****Cucina a gas**

Preliminare pubblicitario. Tecnica mista su cartoncino. Cm 33,5x24. Firmato e datato 1927. Al retro etichetta

di deposito n.02 "Affiche Mauzan".

€ 600/1.200

**37. SANTAMBROGIO****Mauzan Oil - Olio Italiano**

Preliminare matita su cartoncino. Cm 33,5x24,5, firmato e datato 1927. Ottimo stato.

€ 600/1.200



38



39



40



41

**38. DIEGO SANTAMBROGIO****Corsa automobilistica**

Bozzetto preliminare, matita e acquerello su cartoncino. Cm 32,5x24,5, firmato e datato 1927. A retro etichetta di deposito per n.04 "Affiche Mauzan - Morzenti". Ottimo stato.

€ 600/1.200

**39. OGIO ARA (DIEGO SANTAMBROGIO)****Illustrazione preliminare**

Matita e acquerello su cartoncino. Cm 32,5x24,5. Firmata con pseudonimo. Non data ma seconda metà anni '20. A retro etichetta dello studio "Affiche Mauzan" numero deposito 2.

€ 600/1.200

**40. STO (Sergio Tofano)****Adamo ed Eva**

Illustrazione per rivista, primi anni '20. China e tempera su cartoncino. Cm

26x27. Firmata. Eccellente stato, in cornice.

€ 1.100/2.000

**41. GIORGIO TABET****Lungo le foci boschive dei nostri fiumi vivevano un tempo gli astrologhi**

Illustrazione per libro anni '30. Matita, china e guazzo su cartoncino. Cm 36.5x25.5. Ottimo stato.

€ 250/400





42

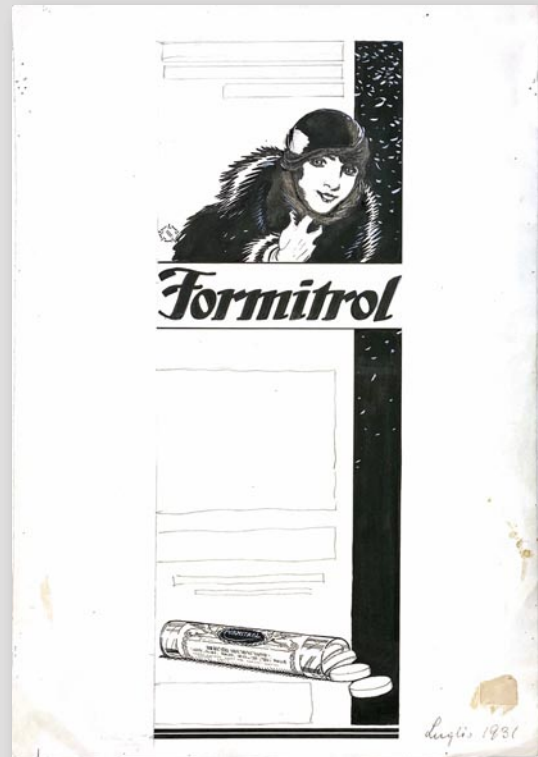
43



44



45



**42. ALEARDO TERZI**  
**Jecomalt**

Illustrazione promozionale per rivista. Tecnica mista su cartoncino. Cm 37x27,3, firmata con monogramma, buono stato.

€ 150/300

**43. ALEARDO TERZI**  
**Ovo Maltina**

Illustrazione promozionale per rivista. Matita e china su cartoncino. Cm

24x52,5. Firmata con pseudonimo, piccoli forellini. Buono stato.

€ 150/300

**44. ALEARDO TERZI**  
**Ovo Maltina**

Illustrazione promozionale per rivista dell'azienda A. Wander S.A. Milano. Matita, china e collage su cartoncino. Cm 49x33; firmata con monogramma. Datata giugno 1931. Buono stato.

€ 175/350

**45. ALEARDO TERZI**  
**Formitrol**

Illustrazione pubblicitaria per rivista. Matita, china e tempera bianca su cartoncino. Cm 48x33,5; firmata con monogramma e datata luglio 1931. Forellini e uno strappetto marginale, area cruciale intatta.

€ 150/300



**46. ALEARDO TERZI**  
**Formitrol: "Imprudente"**

Illustrazione pubblicitaria per rivista dell'azienda A. Wander S.A. Milano. Matita, china e collage su cartoncino cm 40x22,5; firmata con monogramma. Non datata ma primi anni '30. Piccolo strappo senza mancanze margine destro, lievi ingialliture, ottimo stato.

€ 175/350

**47. ALEARDO TERZI**  
**La Lettera**

Tempera su cartoncino cm 39x26,5. Firmato con monogramma, non datato ma seconda metà anni '20. Buono stato.

€ 275/600

46

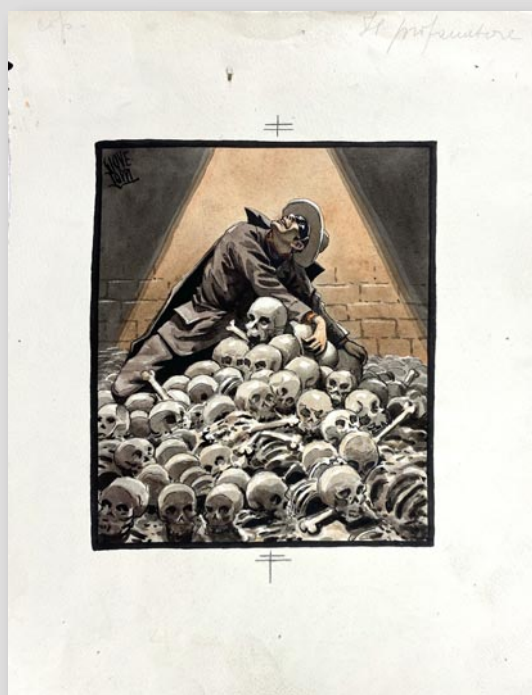


47



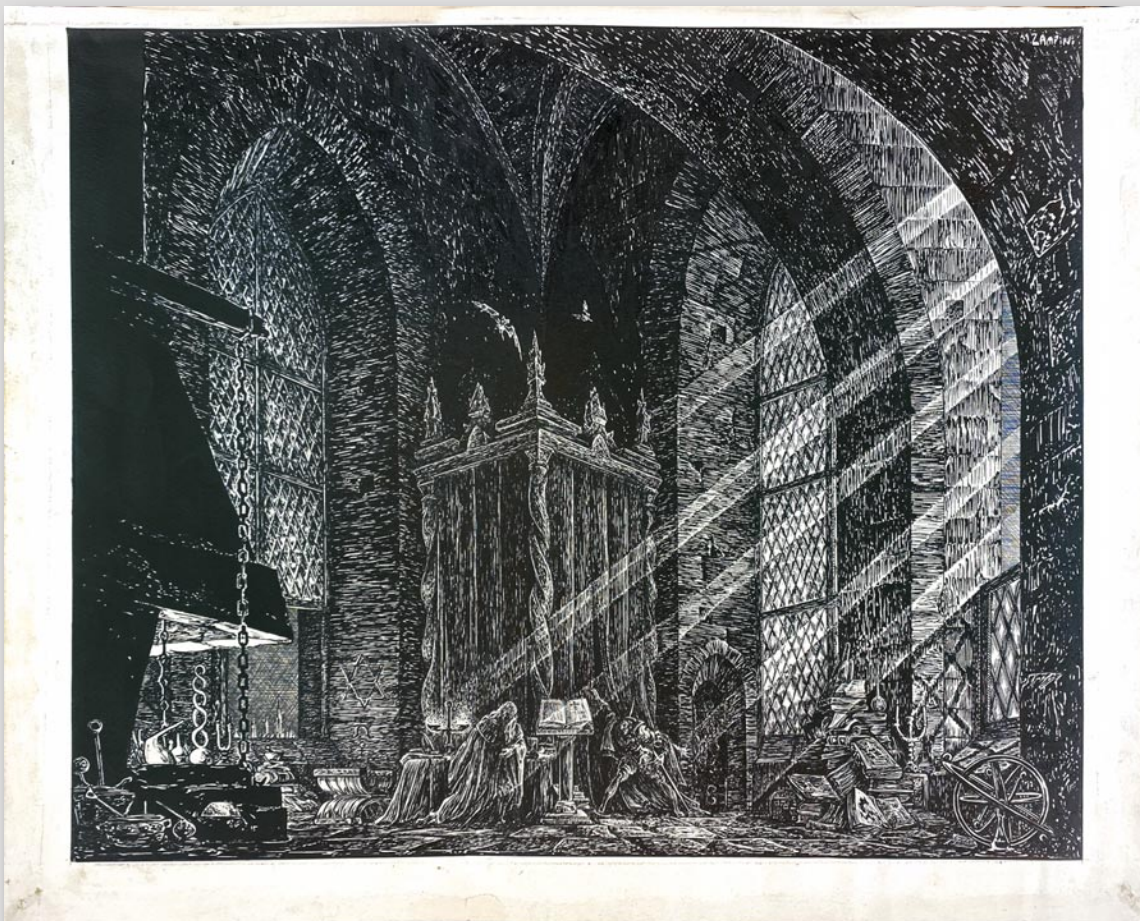
49

48

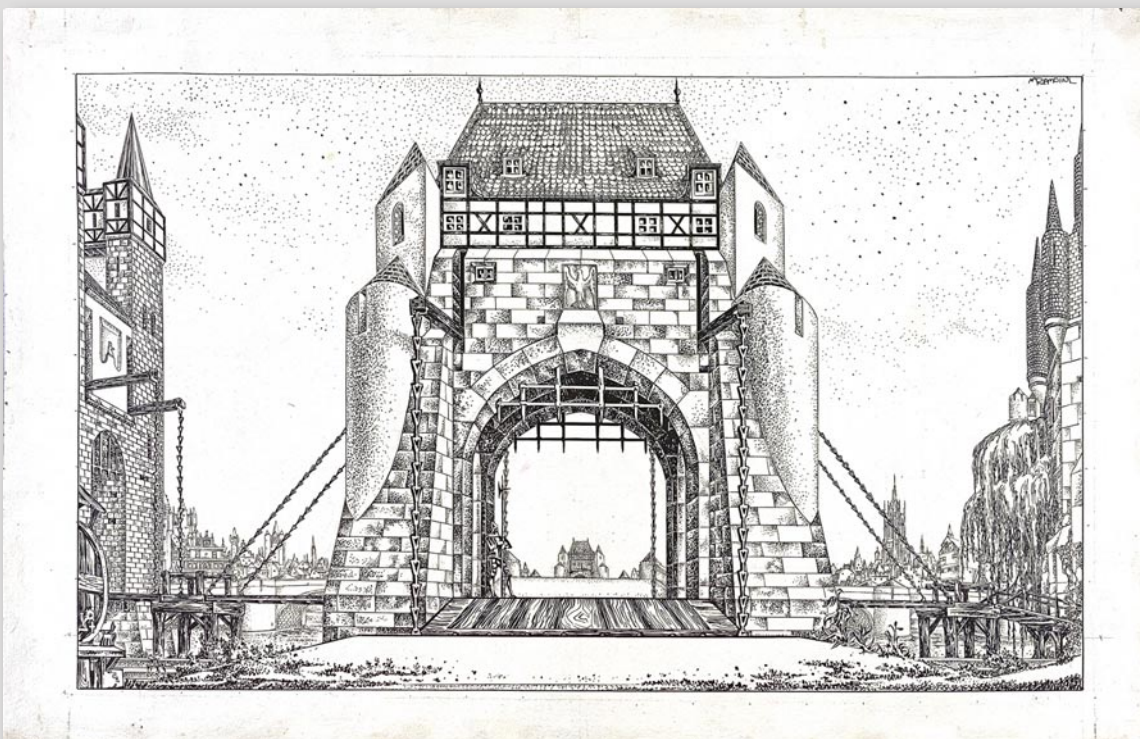




50



51

**50. MARIO ZAMPINI****Faust**

Grande illustrazione per rappresentazione teatrale. Matita e china su cartoncino, cm 44x54. Firmata in alto a destra. Non datata ma seconda metà anni '30. Piccoli fori ai margini bianchi d'archivio. Eccellente stato.

€ 900/1.800

**51. MARIO ZAMPINI****Faust**

Grande illustrazione per rappresentazione teatrale. Matita e china su cartoncino, cm 36x54,5. Firmata in alto a destra. Non datata ma seconda metà anni '30. Piccoli fori ai margini bianchi d'archivio. Eccellente stato.

€ 750/1.500





**52. CARLO JACONO**  
**Omicidio per la Sposa**

Originale di copertina per il romanzo di Charlotte Armstrong pubblicato ne "I Gialli Mondadori" n. 943, edito nel 1967. Tempera su cartone. Cm 35x30. Firmata. Ottimo stato.

€ 350/700

**53. CARLO JACONO**  
**Una più del Diavolo**

Originale di copertina per il romanzo di

Seldon Truss pubblicato ne "I Gialli Mondadori" n. 1056, edito nel 1969. Tempera e collage su cartone. Cm 42,5x34. Firmata e titolata al retro con timbro autenticità del fondo Jacono. Buono stato.

€ 500/900

**54. CARLO JACONO**  
**Per Amore ho catturato una spia russa**

Originale di copertina per il romanzo giallo di George Marton e Tibor Meray,

pubblicato in Segretissimo, Mondadori n. 436. Tempera su cartone. Cm 43x37. Firmata. Ottimo stato.

€ 600/1.200

**55. CARLO JACONO**  
**Rondini da ogni Cielo**

Grande illustrazione per rivista. Tecnica mista su cartone. Cm 51x64. Firmata, non datata ma anni '70. Buono stato.

€ 700/1.500



**56. KAREL THOLE**

**Don Camillo e il Piccolo Mondo**

Originale di copertina per la prima edizione olandese del romanzo che ha dato l'avvio alla saga di "Don Camillo e Peppone"; edito nel 1952 da "De Fontein" con il titolo "Don Camillo en de kleine Wereld". Tecnica mista su cartoncino.

Cm 40x26, firmata. Accompagnata da preliminare, carboncino su carta. Cm 35,5x28. Annotazioni editoriali ai margini, copertina con piccolo strappetto al margine bianco senza mancanze, peraltro ottimo stato.

€ 350/700

**57. KAREL THOLE**

**Ritratto di Giovannino Guareschi con i suoi personaggi**

Illustrazione china su cartone. Cm 28,5x23,5. Non datata ma anni '60. Ottimo stato.

€ 250/500

**58. KAREL THOLE**

**Lezioni di Piano**

Illustrazione tempera su cartone. Cm 34x24. Anni '60. Ottimo stato.

€ 150/300

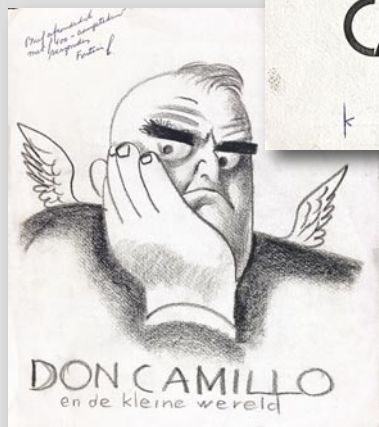
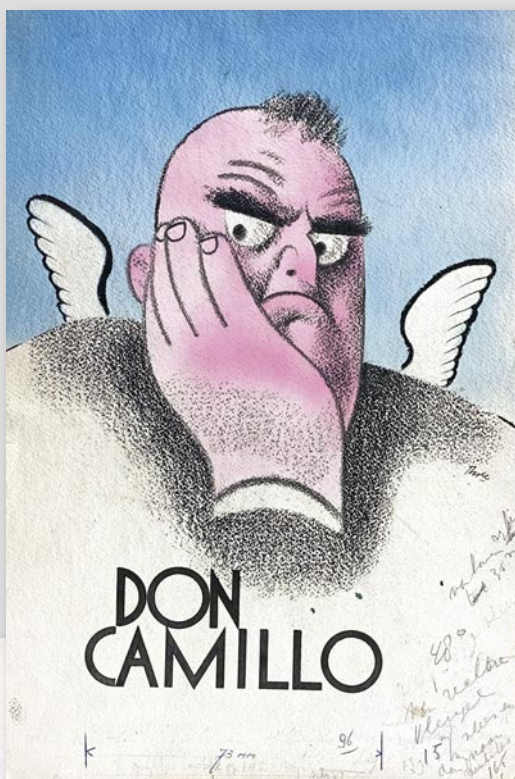
**59. KAREL THOLE**

**Ragazzo al mare**

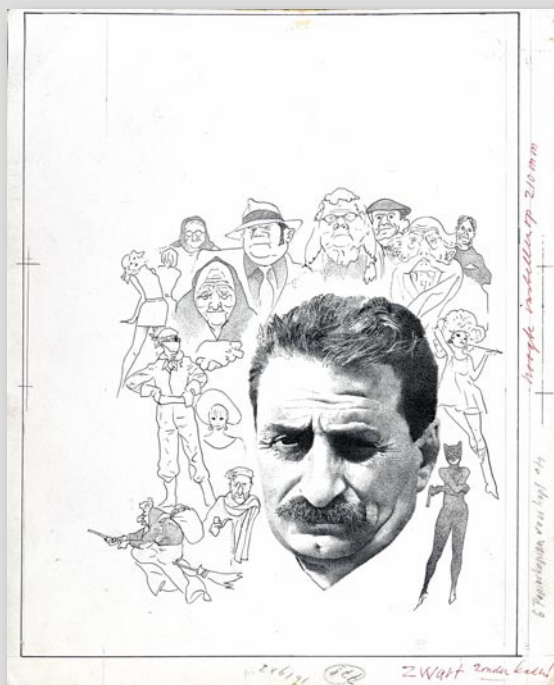
Illustrazione tempera su cartone. Cm 30,5x34. Anni '60. Ottimo stato

€ 150/300

56



57



58



59





**60. KAREL THOLE****Fantomas: La casa della Rue Girardon**

Originale di copertina per la Collana Fantomas Mondadori edito nel 1965. China e tempera su carta scrapeboard. Cm 22x27, ottimo stato.

€ 700/1.400

**61. KAREL THOLE****Enigma 1973**

Originale di copertina per il romanzo fantascientifico di Mark Phillips (titolo originale "Supermind" 1963) edito nella Collana Urania Mondadori n. 454 nel 1967. Tempera su cartone. Cm 23,5x26 (area pubblicata diametro 18,5) Ottimo stato.

€ 600/1.200



61

**62. KAREL THOLE****Chi passeggiava con gli astronauti**

Originale di copertina per il romanzo fantascientifico di Wenzell Brown (titolo originale: "Possess and Conquer" 1975) edito nella Collana Urania Mondadori n. 801 nel 1979. Tempera su cartone. Cm 27x26 (area pubblicata diametro 19) Buono stato. L'opera è stata esposta alla mostra di Lucca 13 nel 1978 e a quella di Trieste nel 2001.

€ 500/1.000



62



**63. KAREL THOLE**  
**I Nemici dell'Infinito**

Originale di copertina per il romanzo fantascifico di E.C. Tubb (titolo originale: "Alien Universe" 1952) edito nella Collana Urania Mondadori n. 817 nel 1980. Tempera su cartone. Cm 26,5x26,5 (area pubblicata diametro 20 circa) Ottimo stato.

€ 500/1.000

**64. KAREL THOLE**  
**Guerra tra le Metropoli**

Originale di copertina per il romanzo

fantascifico di Dennis Palumbo (titolo originale: "City Wars" 1979) edito nella Collana Urania Mondadori n.837 nel 1980. Tempera su cartone. Cm 31,5x21,5 (area pubblicata diametro 19x19) Ottimo stato.

€ 400/800

**65. KAREL THOLE**  
**Luna, Maledetta Luna!**

Originale di copertina per il romanzo fantascifico di Bob Shaw (titolo originale: "The Ceres Solution" 1981) edito nella Collana Urania Mondadori n.957

nel 1983. Tempera su cartone. Cm 31,5x21,5 (area pubblicata diametro 19x19) Ottimo stato.

€ 350/700

**66. KAREL THOLE**  
**L'opera dello Spazio**

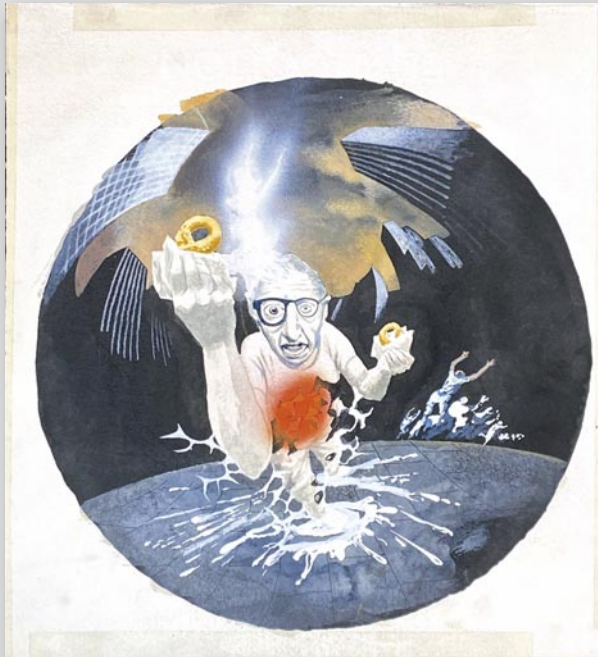
Originale di copertina per il romanzo di Jack Vance (titolo originale: "Space Opera" 1965) edito ne la collana Mondadori "Classici Fantascienza" n. 76; 1983. Tempera su cartone, cm 25,5x18; ottimo stato.

€ 300/600

63



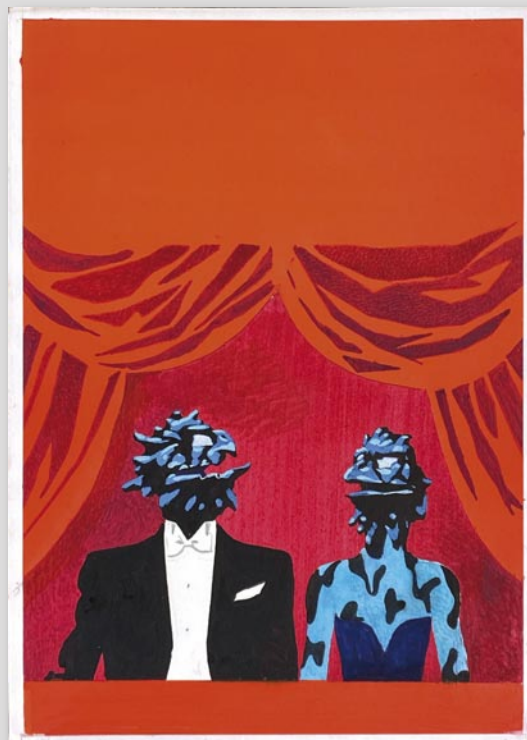
64



65



66





67



68



Attenzione - Inserire nel piatto copertina riprendendo la stessa profondità  
e taglio della copia a colori del modellino

69



**67. KAREL THOLE**  
**The Glass Tower**

Originale di copertina per il romanzo di Robert Silverberg (titolo originale: "The Tower of Glass" 1970) pubblicato da Heyne nel 1975. Tempera su cartone, cm 32,5x22. Eccellente stato. L'opera è stata esposta alla personale di Bologna del 1981.

€ 500/1.000

**68. KAREL THOLE**  
**Alfred Hitchcock presenta: Uccidere è il mio mestiere**

Originale di copertina per il volume della collana "Oscar Mondadori", 1976. Tempera su cartone. Cm 28,5x18,5. Ottimo stato.

€ 400/900

**69. STORCHI FRANCO**  
**Grande Enciclopedia della Fantascienza Profiles 2**

Illustrazione originale per l'Enciclopedia edita da Editoriale del Drago 1980-81. Tecnica mista su cartone. Cm 36,5x51. Firmata in basso a destra. Ottimo stato

€ 900/1.800



70



**70. BRUNETTA (Bruna Moretti)**  
**Sophia Loren per Colombi Pellicce**

Illustrazione pubblicitaria metà anni '50; l'attrice presta il suo volto alle confezioni in "breit schwarz" della pregiata pellicceria. Tecnica mista su cartoncino, cm 34,5x52,5. Firmata.

€ 250/500

**71. MARCELLO DUDOVICH**  
**Sophia Loren per la Rinascente**

Preliminare per manifesto. Tecnica mista su carta. Cm 47,5x34,5. Non datato ma primi anni '50. Piccoli strappetti restaurati al margine destro senza perdita cartacea. Ottimo stato.

€ 900/2.000



72

**72. RENE' GIFFEY**  
**M'allez Vous Penser Maintenant**

Illustrazione originale per rivista galante, primi anni '20. Giffey è stato uno dei più raffinati artisti e fumettisti francesi. Matita, china e matita cian su cartoncino, cm 32x24,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 175/350

**73. PIERRE SIMON**  
**Elegances 1946**

Illustrazione originale per il catalogo dell'atelier di Jacques Fath. Tecnica mista e collage su cartoncino. Cm 37x54. Firmata e datata 1946. Ottimo stato.

€ 375/750



73

71





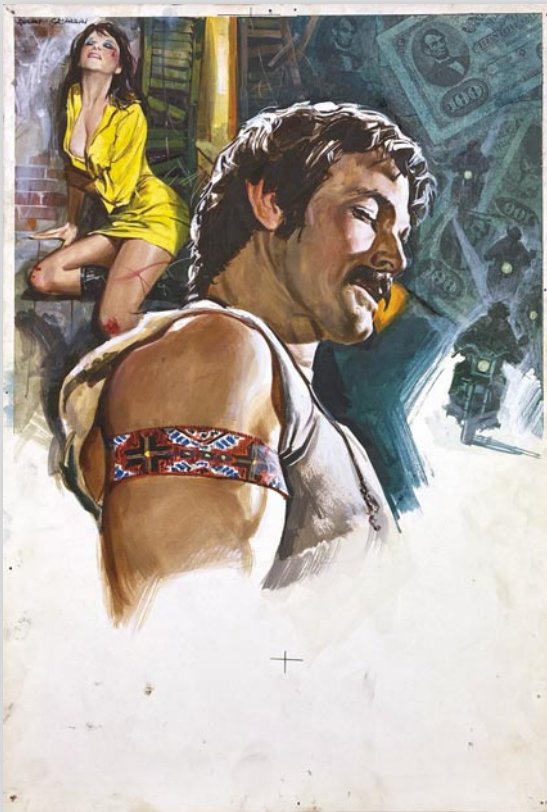


74

75



76



77



**74. Le Sorelle**

Originale per il film di Roberto Malenotti, con Susan Stranberg e Nathalie Delon, distribuito nel 1969. Tempera su cartone, cm 50x34,5. Graffette d'archivio ai margini bianchi. Buono stato.

€ 200/400

**75. ANGELO CESSOLON**

**Jean Paul Belmondo in "L'Erede"**

Dipinto esecutivo per locandina, manifesto 2 fogli e 24 fogli dell'edizione ita-

liana del film diretto da Philippe Labro; prodotto in Francia nel 1973, con Jean Paul Belmondo e Carla Gravina. Tempera materica su cartone cm 24,5x50 circa. Ottimo stato.

€ 200/400

**76. RODOLFO GASPARRI**

**Corri, Angelo, Corri!**

Dipinto esecutivo per affisso 2 fogli del film di Jack Starrett, prodotto nel 1970. Tempera su cartone, cm 49,5x34. Fir-

mato. Ottimo stato.

€ 300/600

**77. RODOLFO GASPARRI**

**Il Leggendaro X-15**

Esecutivo inedito per l'affisso del film di Richard Donner, con Charles Bronson, prodotto negli USA nel 1961 e distribuito in Italia nei primi anni '60. Tempera su cartone, cm 51x36,5. Firmato. Ottimo stato.

€ 300/600



**78. ERMANNO IAIA**  
**Dieci incredibili giorni**

Originale per affisso del film del 1971 diretto da Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Orson Welles, Anthony Perkins. Tempera su cartone, cm 37,8x70. Piccoli strappetti marginali e qualche lieve striatura sul fondo, peraltro buono stato. Firmato.

€ 350/700

78



**79. IAIA (attribuito)**  
**Le pecore del Reverendo**

Preliminare per affisso del film svedese di genere commedia del 1969, diretto da Torgny Wickman, con Lissi Alandh e Kim Andersson. Cm 29x58,5, buono stato.

€ 200/400

79



**80. PIOVANO; STUDIO PARADISO**  
**Film sulla Resistenza**

Dipinto esecutivo per affisso quattro fogli di film non reperito. Tempera su cartone, cm 50x35, firmato. Non datato. Forellini marginali d'archivio. Ottimo stato.

€ 300/600

**81. RODOLFO GASPARRI (attr.)**  
**Film bellico**

Dipinto esecutivo per affisso quattro fogli/locandina di film non reperito. Tempera su cartone, cm 49,5x34,5. Forellini marginali d'archivio peraltro ottimo stato.

€ 300/600

80



81





## SECONDA TORNATA

Lotti dal 82 a 189

### 82. SEVERINO BARALDI Super Eroica Desperate Days

Originale di copertina per il n. 349 della collana Dardo anni '80. Tempera su cartone. Cm 29,5x22. Firmato con monogramma. Eccellente stato.

€ 150/300

82

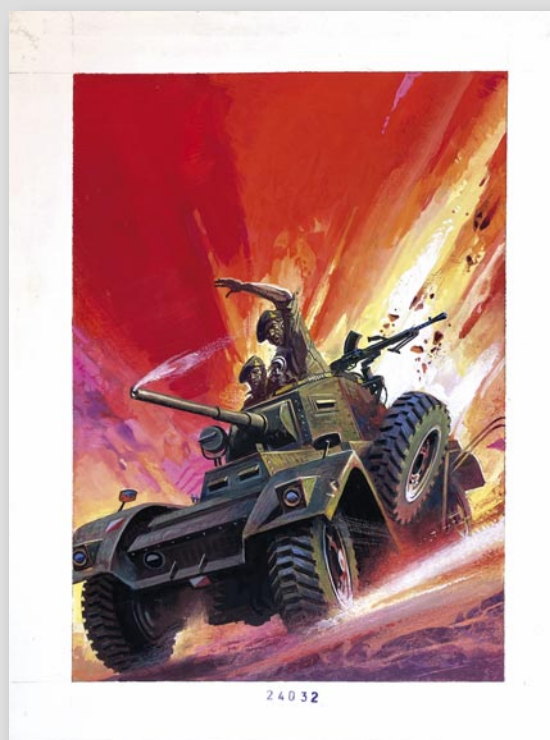


### 83. SEVERINO BARALDI Super Eroica Battle

Originale di copertina per il n. 351 della collana Dardo anni '80. Tempera su cartone. Cm 29,5x22. Eccellente stato.

€ 150/300

83

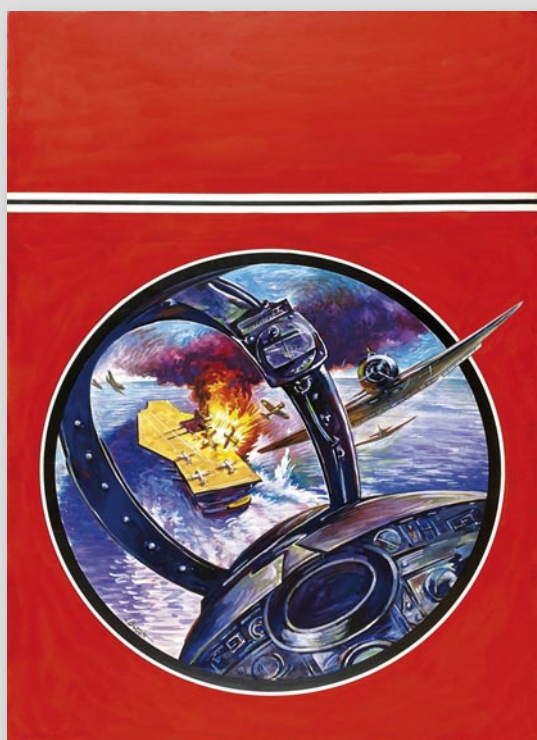


### 85. PAOLO GHIRARDI RAF

Originale di copertina per il n. 25 della seconda serie edita da Bianconi nel 1975. Tempera su cartone Schoellers. Cm 34,5x25,5. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

€ 150/300

84



### 84. DINO BUSETT Super Eroica Capolavori

Originale di copertina per il n. 94 edito da Dardo, 1977. Tempera su cartone. Cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 200/400

85





**86. PAOLO GHIRARDI**  
**RAF**

Originale di copertina per il n. 44 della seconda serie edita da Bianconi nel 1976. Tempera su cartone Schoellers. Cm 34,5x25,5. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

€ 150/300

**87. PAOLO GHIRARDI**  
**RAF**

Originale di copertina per il n. 70 della seconda serie edita da Metro nel 1978. Utilizzata anche per "Gran Raf" raccolta n. 1 edita da Metro nel 1979. Tempera su cartone Schoellers. Cm 36,5x25. Firmata con monogramma. Scalfittura all'angolo bianco inferiore destro con lieve ingiallitura. Ottimo stato.

€ 150/300

**88. PAOLO GHIRARDI**  
**Hurricane: L' Uragano della Raf**

Originale di copertina per "Hurricane" n. 6, 1974. Utilizzata anche per "Super Raf" n. 21, 1979. Tempera su cartone Schoellers. Cm 34,5x25. Eccellente stato.

€ 150/300

**89. PAOLO GHIRARDI**  
**Rex: L' Eroe del Cielo**

Originale di copertina per il n. 2 edito da Bianconi nel 1976. Tempera su cartone. Cm 34,5x26. Firmato con monogramma. Eccellente stato.

€ 200/400

**90. PAOLO GHIRARDI**  
**Tiger: il Dominatore degli Oceani**

Originale di copertina per il n. 27 edito da Bianconi - Metro nel 1976. Tempera su cartone. Cm 34,5x26. Firmato con monogramma. Eccellente stato.

€ 200/400

**91. PRIMO MARCARINI**  
**Commandos Storie di Guerra a Fumetti**

Originale di copertina per il n. 39 edito da Bianconi nella collana "Tam Tam" nel 1970. Tempera su cartone. Cm 35x25. Firmato. Lieve ingiallitura ad un angolo peraltro eccellente stato.

€ 150/300

86



87



88



89



90



91







92

93



94

95



**92. PRIMO MARCARINI**

**Pattuglia X Storie di Guerra a Fumetti**

Originale di copertina per il n. 15 edito da Alhambra nel 1970. Tempera su cartone. Cm 25,5x36. Firmato. Eccellente stato.

€ 200/400

**93. PRIMO MARCARINI**

**Pattuglia X Storie di Guerra a Fumetti**

Originale di copertina per il n. 19 edito da Alhambra nel 1970. Tempera su cartone. Cm 25x34. Firmato. Eccellente stato.

€ 200/400

**94. PRIMO MARCARINI**

**Jaguar Storie di Guerra a Fumetti**

Originale di copertina per il n. 9 edito da Bianconi nella collana "Falco Nero" nel

1970. Tempera su cartone. Cm 34,5x25. Firmato. Eccellente stato.

€ 150/300

**95. EMILIO UBERTI**

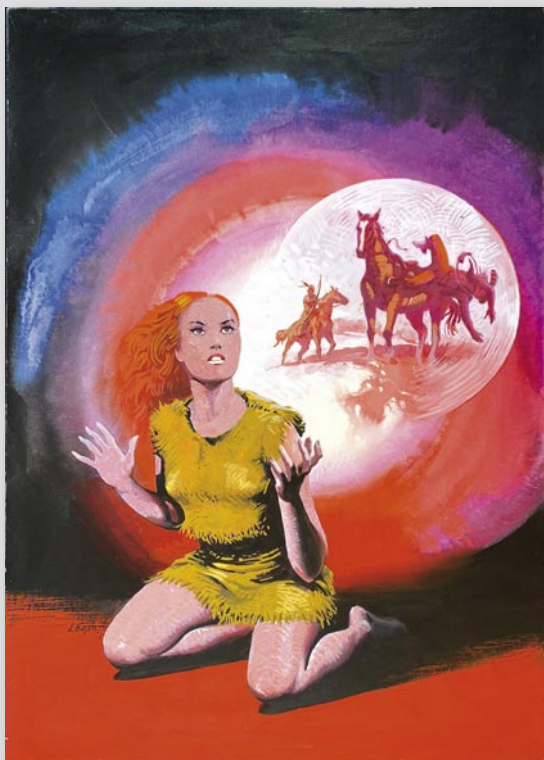
**Copertina per fumetto di guerra**

Originale di copertina. Tempera su cartone, cm 36,5x25,5. Firmata e datata 1965. Eccellente stato.

€ 200/400



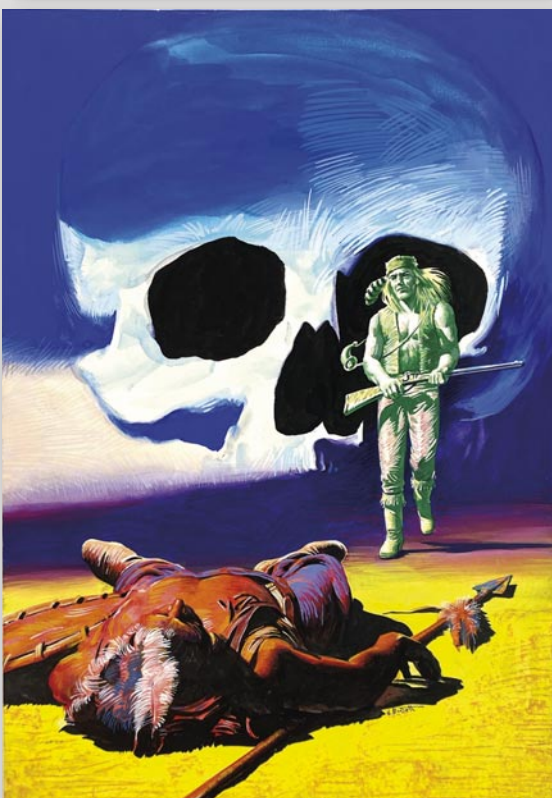
96



97



98



99



**96. DINO BUSETT**  
**Raccolta Blek Gigante**  
 Originale di copertina per il n. 14 edito da Dardo nel 1970. Tecnica mista su cartone. Cm 36,5x25. Firmata. Ottimo stato.

€ 250/500

**97. DINO BUSETT**  
**Capitan Miki collana Prateria**  
 Originale di copertina per "Miki e Blek

serie alternata" n. 142, seconda metà anni '70. Tempera su cartone. Cm 35,5x25. Firmata. Eccellente stato, in cornice.

€ 200/400

**98. DINO BUSETT**  
**Il Grande Blek**  
 Originale di copertina per "Collana Prateria" n. 343, Dardo nel 1976. Tecnica mista su cartone. Cm 37x25,5.

Firmata. Ottimo stato.

€ 250/500

**99. MARIO CARIA**  
**L'Uomo Mascherato: I cacciatori di frodo**

Originale di copertina per "Avventure americane", Spada, Prima serie n. 169 del 1966. Tempera su cartone. Cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 200/400



100



101

102



103

104



**100. FLAVIANO ARMENTARO**  
**In Viaggio con Corto Maltese**  
 Illustrazione originale. Tecnica mista su cartone. Cm 35,5x24,5. Firmata. Buono stato.  
 € 100/200

**102. PAOLO ARMITANO**  
**Layla**  
 Illustrazione. Tecnica mista su cartoncino. Cm 50x70. Non datata ma 2020. Firmata. Ottimo stato.  
 € 150/300

**104. PAOLO ARMITANO**  
**Rolling Stones**  
 Illustrazione originale. Tecnica mista su cartone. Cm 74,5x54. Non datata ma 2019. Firmata. Ottimo stato.  
 € 350/700

**101. PAOLO ARMITANO**  
**Dante**  
 Illustrazione. Tecnica mista su cartone. Cm 71x50. Firmata. Ottimo stato.  
 € 250/500

**103. PAOLO ARMITANO**  
**Jimi Hendrix**  
 Tecnica mista su cartone, cm 70x50. Firmata, non datata, 2018. Ottimo stato.  
 € 200/400



104 bis



105



106



107



**104 bis. ROBERTO BALDAZZINI**

**Giselle**

Illustrazione matita e china su cartoncino Fabriano, cm 47.5x33. Titolata e firmata. Nuovamente firmata, titolata e datata 2010 al retro.

€ 400/900

**105. GIOVANNI BENVENUTI**

**Lo Stregone**

Illustrazione originale per i "paginoni" di

Pecos Bill, Albo d'Oro Mondadori, anni '50. China e guazzo su carta da disegno, cm 36x25. Firmata. Lievi sgualciture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 150/300

**106. JORDI BERNET**

**Custer**

Quinta tavola per la graphic novel scritta da Carlos Trillo nel 1985. Matita e china su cartoncino. Cm 46x33.

Eccellente stato.

€ 1.000/2.000

**107. PHILIPPE BERTHET**

**Pin-Up**

Ritratto del personaggio per la serie a fumetti scritta da Yann Le Penetier e disegnata da Berthet. Matita e tempera su cartoncino. Cm 53,5x28. Firmata. Ottimo stato.

€ 2.500/5.000





**108. ALBERTO BRECCIA**  
**Agente Nessuno**

11° tavola originale per la storia pubblicata su "Skorpio" nel 1977. Matita, china e tempera bianca su carta da disegno, cm 39,5x29. Ottimo stato.

€ 600/1.200

**109. ALBERTO BRECCIA**  
**Agente Nessuno**

12° tavola originale conclusiva per la storia pubblicata su "Skorpio" nel 1977. Matita, china e tempera bianca su carta



da disegno, cm 39,5x29. Firmata e datata 1977. Ottimo stato.

€ 600/1.200

**110. ANTONIO CANALE**  
**Amok: Il Segno del Serpente**

Quinta tavola originale, matita e china su cartoncino, cm 35,5x42. Pubblicata in Amok n. 1, 1949. Ottimo stato.

€ 100/200

**111. ANTONIO CANALE**  
**Yorga**

Illustrazione dedicata al personaggio creato nel 1945. Matita, china ed ecoline su cartoncino, cm 29x20. Firmata, non datata ma 1980 circa. Ottimo stato.

€ 100/200

**112. CORRADO CAESAR**  
**Il Segreto delle Acque Azzurre**

Tavola originale pubblicata nel "Vittorioso", ne *La Valle della Morte*. 1948. Matita e china su cartoncino, cm 36x29,5. Retroacquerellata. Ottimo stato.

€ 200/400



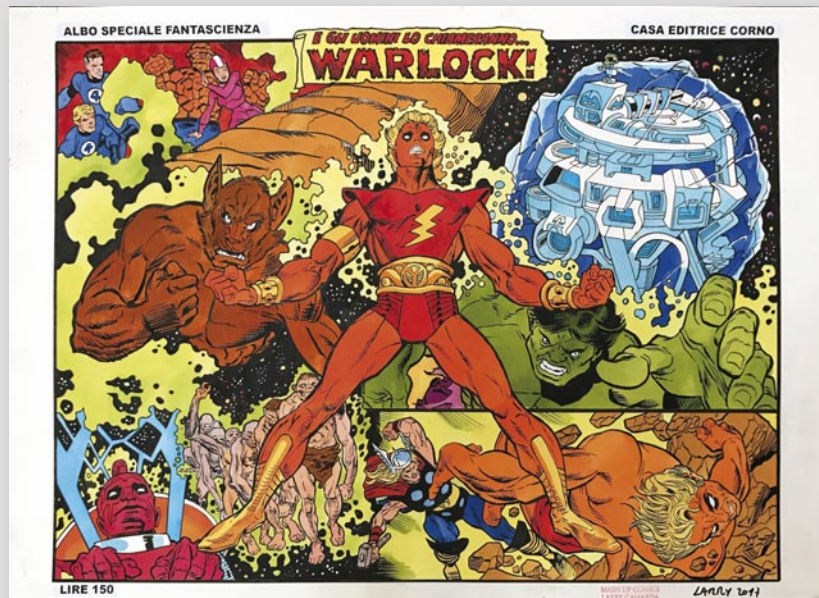
113. LARRY (ATTILIO)

CAMARDA

E gli uomini lo chiameranno Warlock!

Omaggio a Gil Kane. Mashup Comics Nerbini Style. Tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 42x59,5. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

€ 400/800



113

114. LARRY (ATTILIO)

CAMARDA

Dottor Strano Signore delle Arti Mistiche

Omaggio a Steve Ditko. Mashup Comics Nerbini Style. Tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 42x59,5. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

€ 400/800



114

115. LARRY (ATTILIO)

CAMARDA

Jack Kirby: The Villains

Illustrazione dedicata ai "cattivi" realizzati da "The King". Tecnica mista su cartoncino Fabriano da 600g. Cm 42x59,5. Firmata e datata 2021. Eccellente stato.

€ 400/800

116. LARRY (ATTILIO)

CAMARDA

Dylan Dog: La Notte dei Miracoli

Mashup Comics realizzato per il catalogo della mostra per il Club Tenco, 2019. Tecnica mista su cartone Fabriano, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 500/1000



116

115





117



118



119



120



**117. LEO CIMPELLIN**  
**Gibernetta e Giurabbacco**  
 Tavola originale pubblicata in copertina de "Corriere dei Piccoli", n. 18, 1959. Matita e china su cartoncino, cm 33x27,5. Testo applicato, ultima vignetta firmata. Retroacquerellata. Buono stato.  
 € 150/300

tita e china su cartoncino, cm 40x34. Testo applicato, ultima vignetta firmata. Retroacquerellata. Buono stato.  
 € 150/300

**118. LEO CIMPELLIN**  
 Tavola originale pubblicata in copertina de "Corriere dei Piccoli", n. 51, 1959. Ma-

**119. AVERARDO CIRIELLO**  
**Giramondo**  
 Illustrazione per il giornale, pubblicata nel n. 14, primo dopoguerra. Guazzo su cartone, cm 29x31,5, firmata. Piegatura d'archivio e piccolo strappetto.  
 € 60/120

**120. LUIGI CORTEGGI**  
**Satanik: Rosa e Rosso**  
 Originale di copertina per "Satanik" n. 124, pubblicata da Editoriale Corno, ottobre 1969. Tempera su cartone, cm 28x20. Completa di acetato con titolo. Firmata. Eccellente stato.  
 € 1.300/2.500



121. GUIDO CREPAX

**Ferrari 300 all'ora**

Illustrazione originale per il volume riservato ai grandi clienti Shell e Ferrari edito nel 1960. Tecnica mista su cartone. Cm 36x49,5. Ottimo stato.

€ 3.000/6.000

122. GUIDO CREPAX

**Casanova: I Piaceri della Carne**

Illustrazione originale, matita e china su cartone Schoeller, cm 36,5x51. Firmata e datata 1992. Ottimo stato.

€ 2.900/6.000

121



122







**123. GUIDO CREPAX**  
**Valentina: I Piaceri della Carne**

Illustrazione originale per serigrafia realizzata per conto del Consorzio COALVI (Consorzio Allevatori Italiani) negli anni '90. Matita e china su cartoncino Schoeller, cm 35x49. Firmata. Eccellente stato.

€ 2.900/6.000

**124. GUIDO CREPAX**  
**Valentina: Settimo Piano Scala a Destra**

Tavola originale realizzata nel 1992 e pubblicata in "Jekyll: la perversione dei mostri", Mondadori, 2015. Matita e china su cartoncino Schoeller, cm 51x36,5. Firmata. Ottimo stato.

€ 2.900/5.500





125. GEOFF DARROW

Shaolin Cowboy  
vs. Kameon Rider

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 23,5x45,5. Firmata, non datata ma 2016. Ottimo stato.

€ 150/300

125



126. GABRIELE DELL'OTTO

Secret War

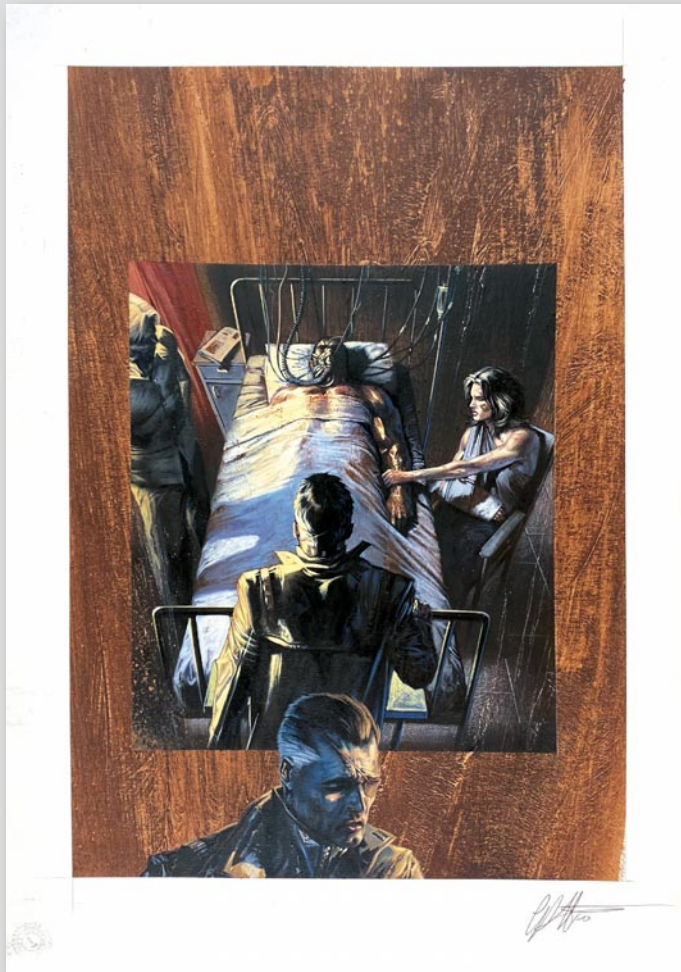
25° tavola originale, tecnica mista su cartoncino, cm 50x36, firmata. Eccellente stato.

€ 800/1.600

126



127



127. ALDO DI GENNARO

Fortebraccio

5° tavola originale pubblicata ne "Il Corriere dei Piccoli", n. 24, 1966. Tecnica mista su cartoncino, cm 51x36. Firmata. Retrocolorata. Testo sovrapposto in spagnolo.

€ 200/400

128. CARMINE DI GIANDOMENICO

Superman

Grande illustrazione tecnica mista su carta, cm 70x100. Giovane fumettista inizia a collaborare con Marvel Comics nel 2005 (Captain America e Wolverine). Nel 2011 è tra gli autori del numero commemorativo per i 50 anni della serie Fantastic Four. Dal 2015 entra nella DC Comics. Firmato.

€ 300/600

128







**129. CINZIA GHIGLIANO**

**Solange: Sinn Fein**

17° tavola originale per la graphic novel edita da Castermann nel 1988. Opera composta da disegno originale matita e china su cartoncino Schoeller. Cm 36,5x25,5. Accompagnato da esecutivo a colori su calco pallido (acquerello dell'artista su litografia in ciano). Cm 33x22. Entrambe firmate. Ottimo stato.

€ 300/600

**130. VITTORIO GIARDINO**

**Autoritratto con Donna**

Pennarello su cartone. Cm 50x70. Firmato. Ottimo stato.

€ 500/1.000

**131. GIPI**

**Hanno ritrovato la Macchina**

19° tavola per la graphic novel edita da Coconino Press nel 2006. Matita, china e china diluita su cartoncino. Cm 32x24. Firmata. Ottimo stato.

€ 400/800

**132. FRANK HAMPSON**

**Dan Dare: The Red Moon Mystery**

24° tavola pubblicata sul settimanale britannico "Eagle" nei primi anni '50 e quindi rimontata per la pubblicazione in "Dan Dare Annual 1974". Tecnica mista su carta rimontata su cartone. Cm 54,5x36. Ottimo stato.

€ 800/1.500



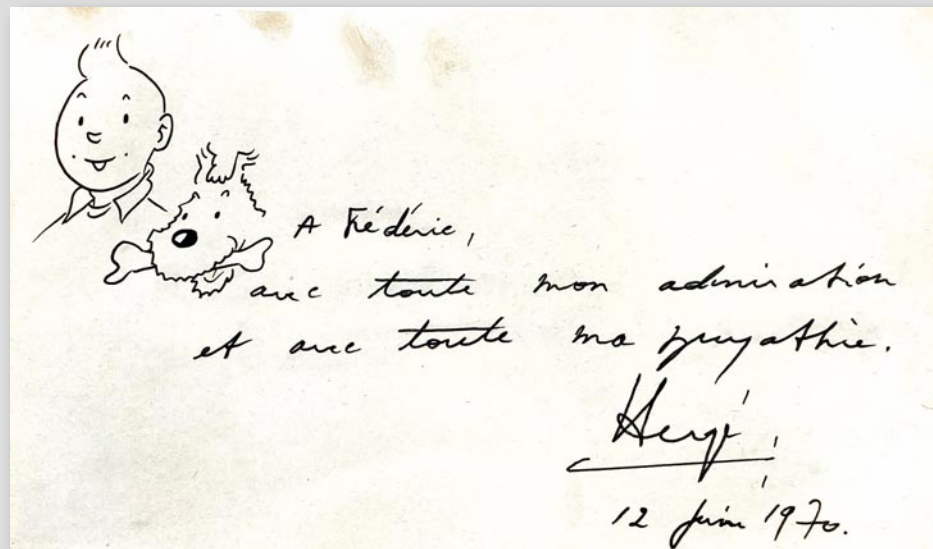
133. HERGE'

Tintin e Milou

Illustrazione dedicata, firmata e datata 1970. China su carta. Cm 12,5x21. Lieve ingiallitura al margine superiore che non inficia l'opera. Buono stato.

€ 700/1.500

133



134. BENITO JACOVITTI

Jack Mandolino

Illustrazione china e acquerello su carta Fabriano, cm 27x36,5. Firmata con matita nel disegno e nuovamente firmata per esteso e datata 1979. Colori lievemente sbiaditi. Buono stato.

€ 500/1000



134

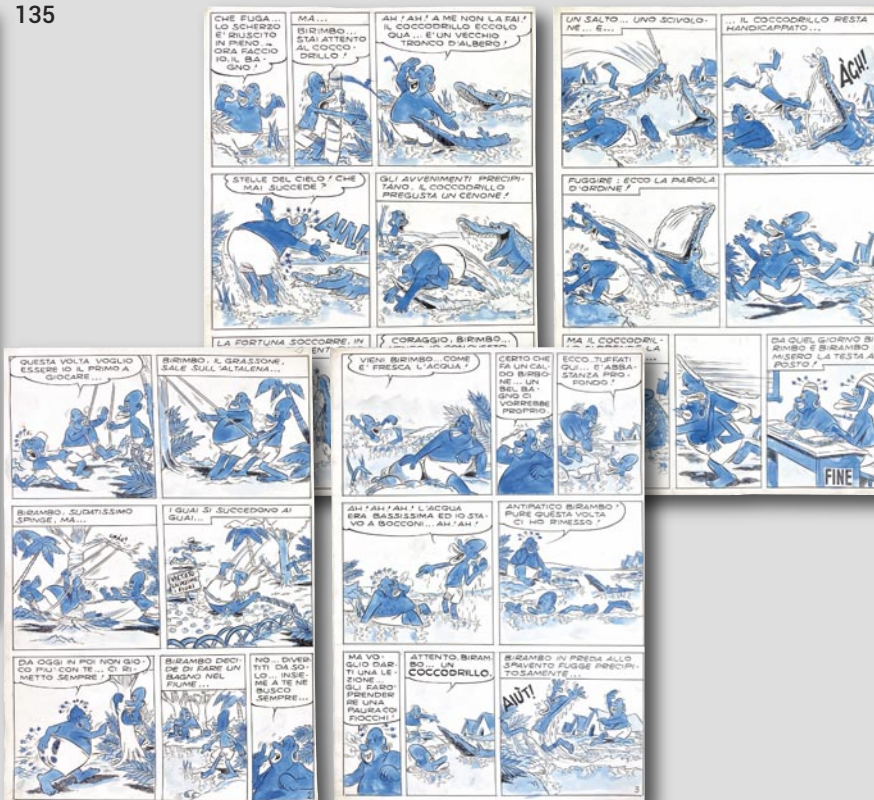
135. BENITO JACOVITTI

Birimbo e Birambo

Storia completa composta da 5 tavole pubblicate dall'editore Bianconi. Matita, china ed acquerello su cartoncino. Cm 35,5x24,5. Inizialmente furono pensate da Jacovitti come storyboard per brevi cartoni animati, realizzate probabilmente alla fine degli anni '50. Ottimo stato.

€ 1.500/3.000

135





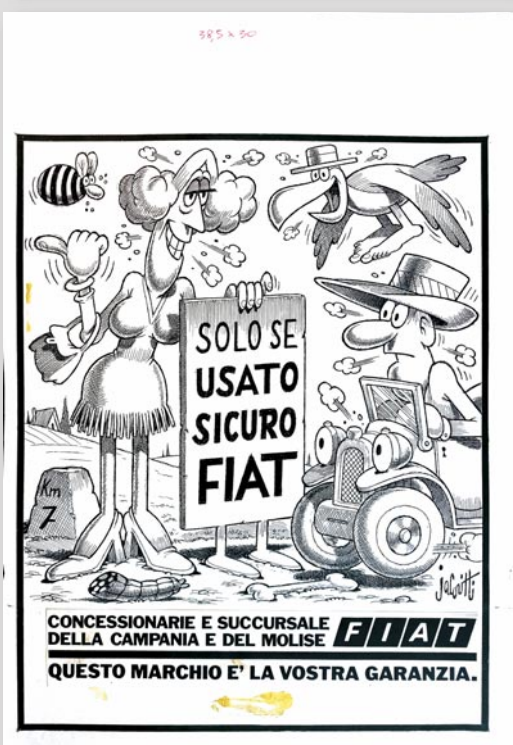
**136. BENITO JACOVITTI****FIAT Sto cercando un bravo meccanico**

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 800/1.500

**137. BENITO JACOVITTI****FIAT Lo dicevo io**

Illustrazione matita e china su carta da

disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 800/1.500

**138. BENITO JACOVITTI****FIAT Solo se Usato Sicuro**

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative

consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 800/1.500

**139. BENITO JACOVITTI****FIAT Il Tesoro**

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 800/1.500





**140. BENITO JACOVITTI**  
**FIAT Formula Uno**

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 800/1.500

**141. BENITO JACOVITTI**  
**FIAT Assistenza**

Illustrazione matita e china su carta da

disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

€ 800/1.500

**142. BENITO JACOVITTI**  
**FIAT Non ho Successo con gli Uomini**

Illustrazione matita e china su carta da disegno. Cm 48x32,5. Non datata ma anni '80. Firmata. Campagna organizzata dall'artista per l'agenzia "Creative

consultant". Minime ingialliture marginali ma opera in ottimo stato.

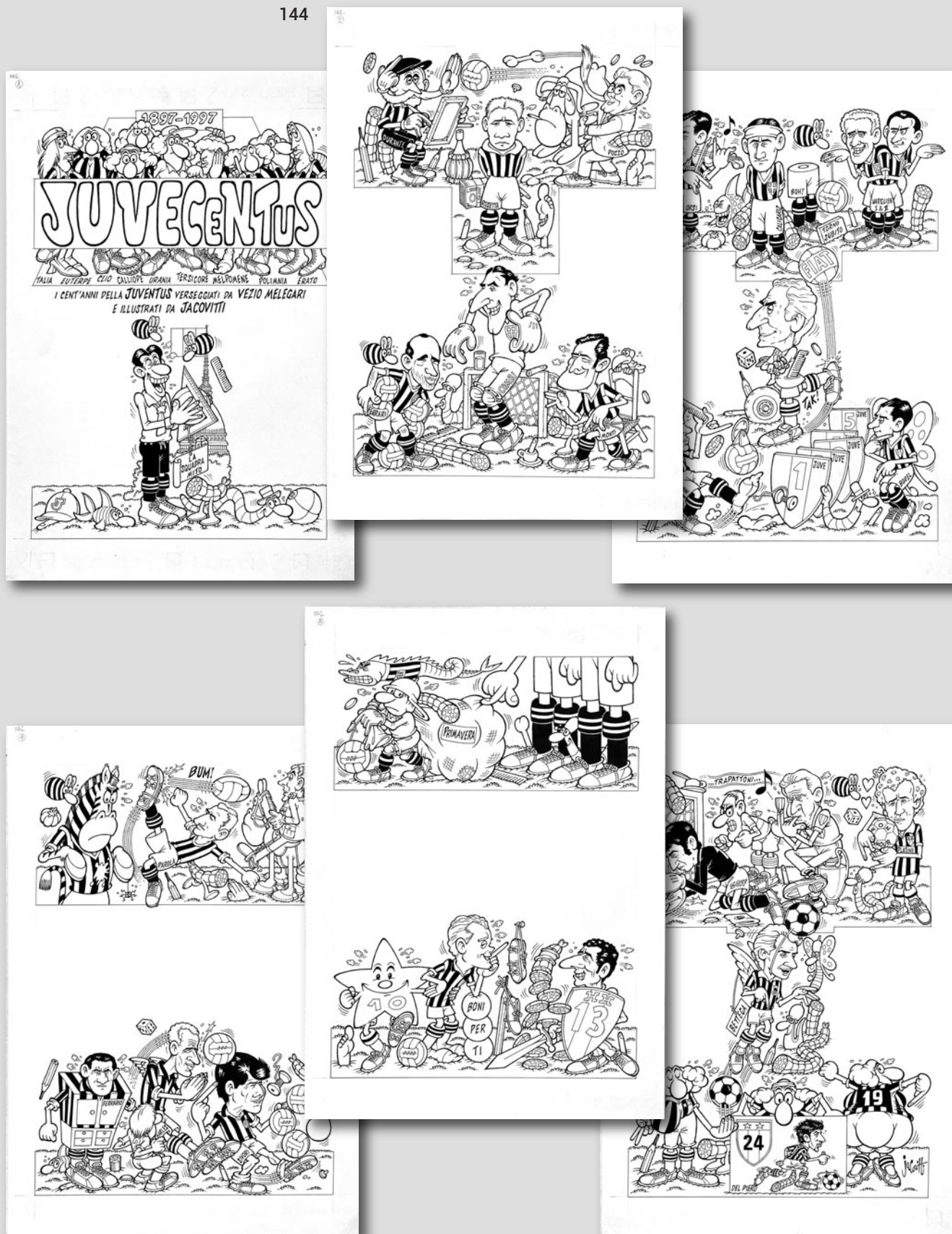
€ 800/1.500

**143. BENITO JACOVITTI**  
**FIAT Mi Serve un'auto Nuova**

Grande illustrazione per manifesto promozionale Fiat. Matita, china ed acquerello dell'artista su carta Fabriano applicata a cartoncino. Cm 73x51. Firmata. Ottimo stato.

€ 1.000/2.000





144. BENITO JACOVITTI / STUDIO IL SOLDATINO

**Juvecentus: i 100 anni della Juventus 1897-1997**

Storia completa composta da 6 tavole sceneggiate e "verseggiate" da Vezio Melegari ed illustrate da Jacovitti. Ciascuna tavola matita e china su carta Fabriano, cm 48,5x33. Eccellente stato.

€ 1.900/4.000



**145. JIJI (ROBERT GIGI)**

**Agar: Les Jouets Malefiques**

Quarta tavola originale per la storia sceneggiata da Moliterni e pubblicata nel 1974. Matita e china su carta da disegno, cm 50x32. Firmata alla penultima vignetta. Ottimo stato.

€ 500/1.000

**146. ANTONIO LAPONE**

**Breakfast at Tiffany's**

Illustrazione preliminare china ed acquerello su carta. Cm 29,5x21. Firmata. Non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.  
€ 350/700

**147. ANTONIO LAPONE**

**GentleMind T1**

45° tavola per la graphic novel scritta da Juan Diaz Canales e pubblicata da Dargaud nella collana "Hors Collection", Dargaud, 2020. Tecnica mista su car-

toncino. Cm 48x36. Titolata e firmata. Ottimo stato.

€ 700/1.500

**148. MAGNUS**

**Satanik – Sovrapposizione**

Tavola originale pubblicata a pag. 102 di Satanik n. 155, Editoriale Corno, dicembre 1970. Matita e china su cartoncino, cm 25x18 circa. Eccellente stato.

€ 100/200

145



146



147



148





149



**149. MAGNUS & ROMANINI**  
**Compagnia della Forca: Ginevra  
la Bella**

Illustrazione preliminare per "Compagnia della Forca: Il reame di Bellorizonte", edizioni GEIS, 1977. Matita e pennarello con pecette su carta. Cm 31,5x21. Con annotazioni manoscritte e firma del Magnus. Completo di velina con testi. Ottimo stato.

€250/500

**150. ENZO CARETTI**  
**Kriminal: la Morte è scesa  
al Moulin Rouge**

Tavola originale pubblicata a pag. 41 di Kriminal n. 35, editoriale Corno, febbraio 1966. Matita e china su cartoncino. Cm 29x20. Ottimo stato.

€ 100/200

**151. MILO MANARA**  
**Due Mondi**

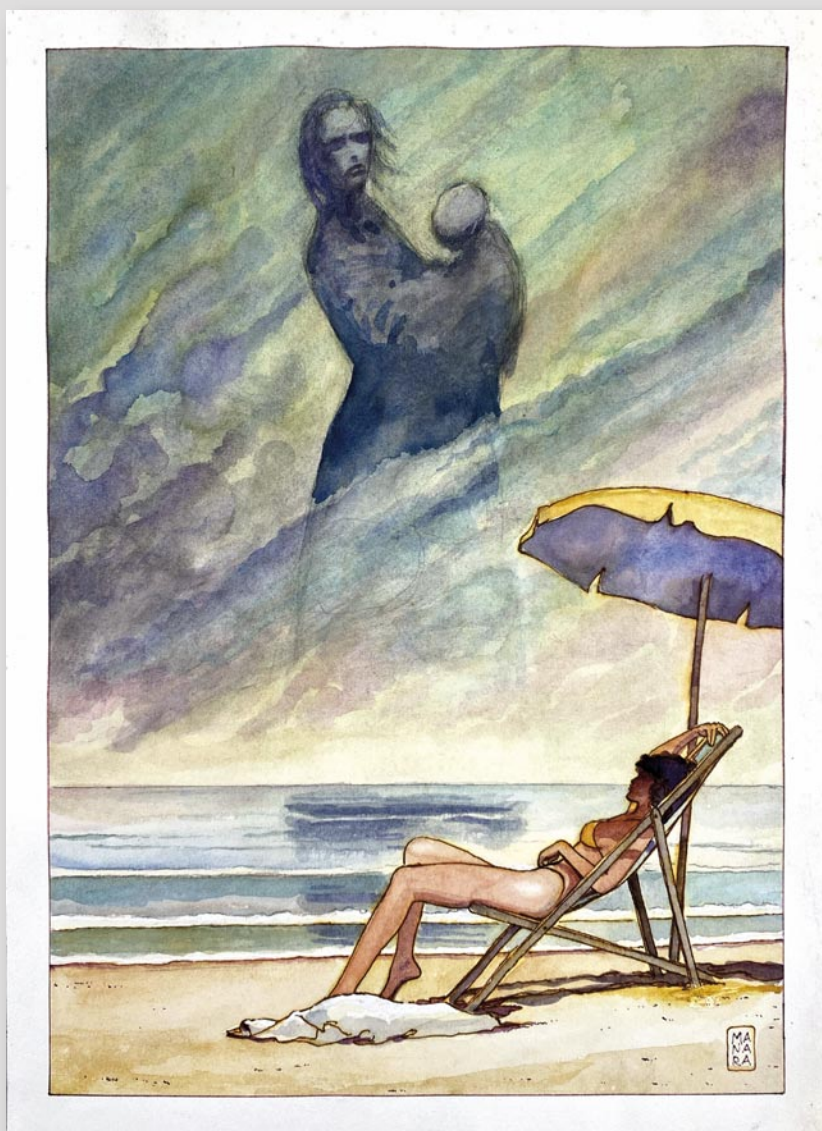
Opera di denuncia sociale ad acquerello su cartoncino. Cm 50x36. Firmata. Non datata ma anni 2000. Ottimo stato.

€ 2.500/5.000

150



151





152. MASSIMO MATTIOLI

Pinky Click!

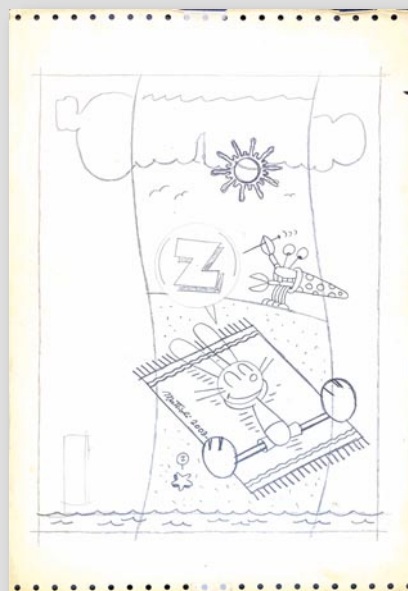
Preliminare di copertina per il "Giornalino Sanpaolo". Matita grassa su carta. Cm 40x28. Non datata ma primi anni 2000. Lievi ingialliture marginali ma buono stato. Il coniglietto fotografo Pinky è stato creato da Mattioli nel 1973 e pubblicato ininterrottamente fino al 2014 ne "Il Giornalino" delle edizioni Sanpaolo.

€ 150/300

152



153



153. MASSIMO MATTIOLI

Pinky Z

Preliminare di copertina per il "Giornalino Sanpaolo". Matita grassa su carta. Cm 40x28. Firmata e datata 2003. Lievi ingialliture marginali ma buono stato.

€ 150/300

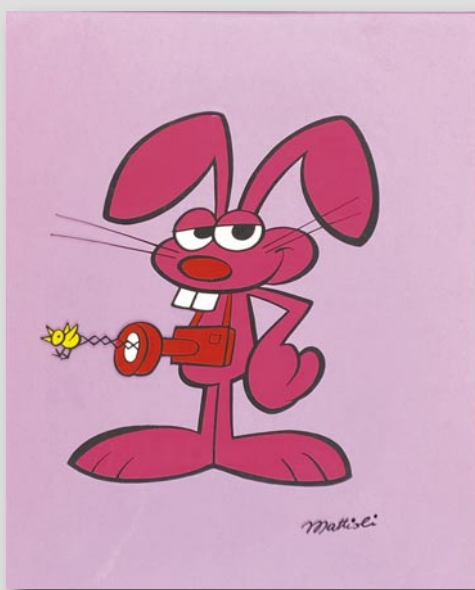
154. MASSIMO MATTIOLI

Pinky Cell

Cell china e tempera su acetato. Cm 34x27,5 (opera cm 27x20,5). Firmata. Ottimo stato.

€ 200/400

154



155. MASSIMO MATTIOLI

Pinky Stoned

Irriverente illustrazione tecnica mista su carta. Cm 50x34,7. Minime sgualciture marginali.

€ 275/500

156. MASSIMO MATTIOLI

Pinky Microfilms - Malediz

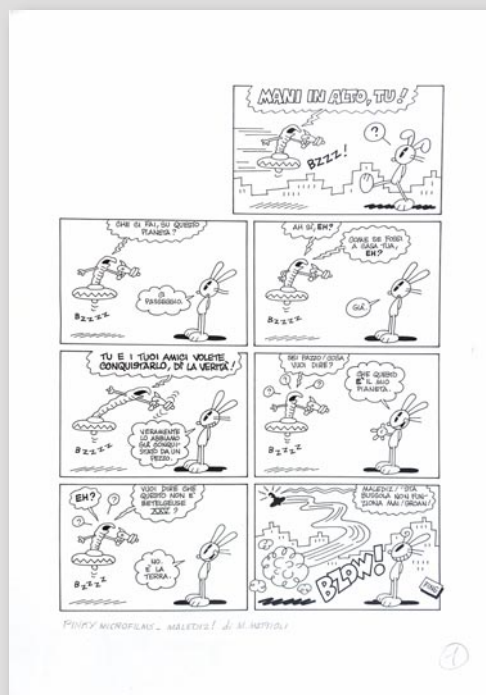
Tavola con storia autoconclusiva. Matita e china su cartoncino. Cm 48x33. Completa di velina con indicazione di colore. Ottimo stato.

€ 275/500

155



156





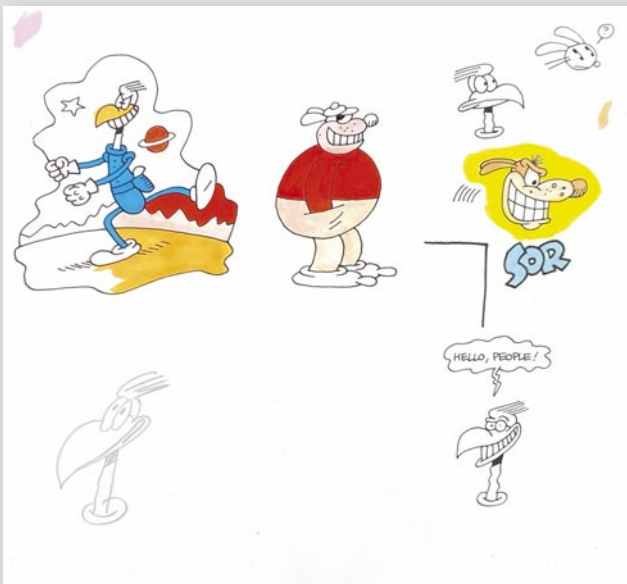


157



158

159



160



**157.MASSIMO MATTIOLI**

**Joe Galaxy**

Studio dei personaggi. Tecnica mista su cartoncino. Cm 36x25 (opere cm 9x19). Buono stato. Il surreale personaggio di Joe Galaxy è stato pubblicato per la prima volta sulle pagine de "Il Male" nel 1979. Protagonista di disergiche avventure fantascientifiche al limite dell'assurdo e del no-sense.

€ 125/250

**158.MASSIMO MATTIOLI**

**Joe Galaxy: !**

Illustrazione a matita su carta. Cm 21x30. Buono stato.

€ 150/300

**159.MASSIMO MATTIOLI**

**Joe Galaxy Hello, People!**

Studio di 7 personaggi su unico sup-

porto. Cm 20,5x21. In alto a destra fa capolino un curioso Pinky. Ottimo stato.

€ 150/300

**160.MASSIMO MATTIOLI**

**Damsel in distress**

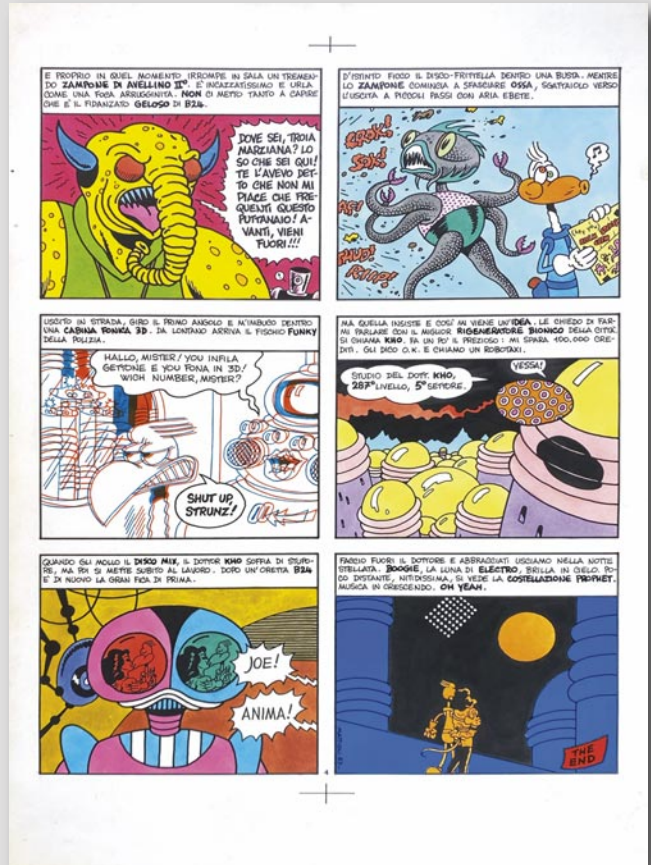
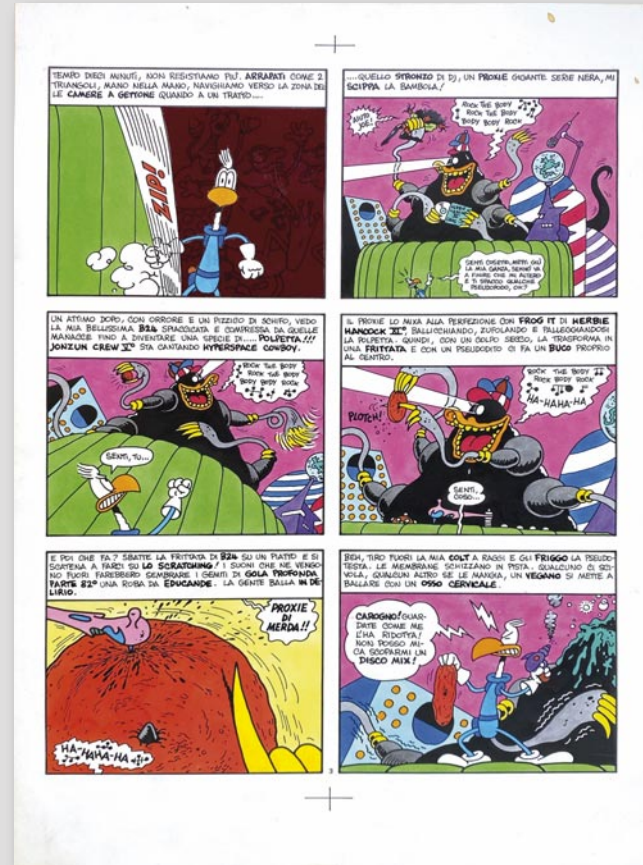
Illustrazione primi anni '80. Tecnica mista su carta. Cm 32,5x25. Eccellente stato.

€ 600/1.200



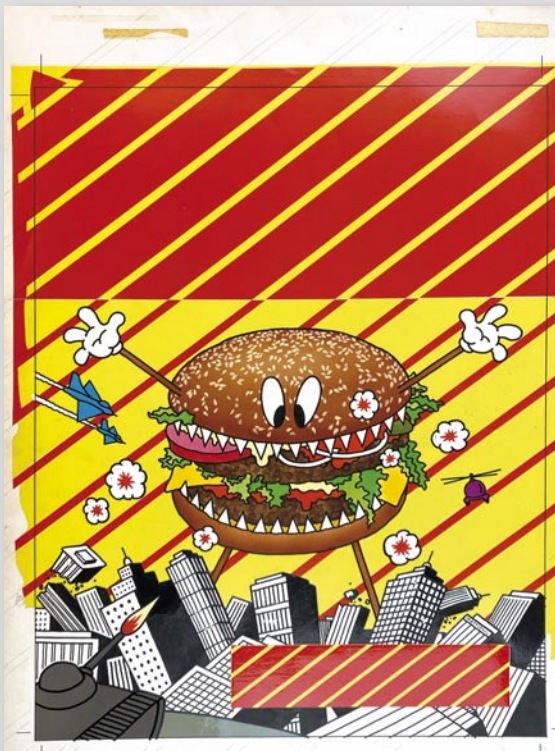
161. MASSIMO MATTIOLI  
**Joe Galaxy in a Night in Electro.**  
 A Massimo Mattioli cartoon  
 Storia completa di 4 tavole dedi-  
 cata al mondo della musica rap e

hip-hop, pubblicata in "Frigidaire"  
 nel 1983. Tecnica mista su car-  
 tonicino. Ciascuna cm 36,5x25,5.  
 Eccellente stato.  
 € 2.000/4.000





162



**162.MASSIMO MATTIOLI**

**L'Invasione degli Hamburger...**

Originale di copertina per "Il Grande Alter", supplemento ad "Alter Linus", Milano Libri, n. 146 Anno XIII. Tecnica mista su cartoncino. Cm 50x35. Eccellente stato.

€ 1.000/2.000

163

**163. MASSIMO MATTIOLI**

**Noises: Roar!!**

Acrilico su carta fatta a mano, cm 70x94. Firmata e datata 1995. Ottimo stato.

*Acrylic on handmade paper, cm 70x94. Signed and dated 1995. Very good condition.*

€ 1.800/2.700



164

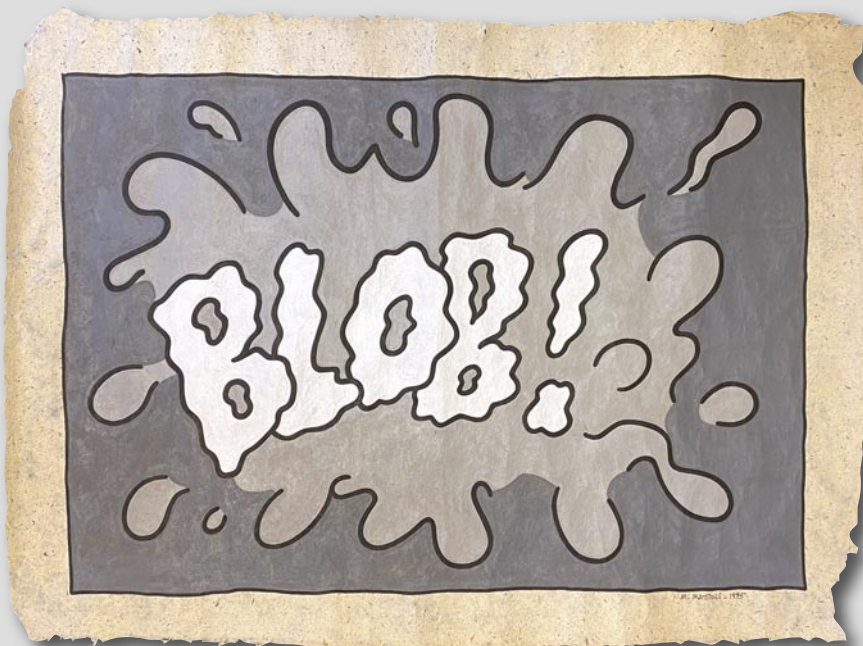
**164. MASSIMO MATTIOLI**

**Noises: Blob!**

Acrilico su carta fatta a mano, cm 70x94. Firmata e datata 1995. Ottimo stato.

*Acrylic on handmade paper, cm 70x94. Signed and dated 1995. Very good condition.*

€ 1.800/2.700





165. ATTILIO MICHELUZZI

Petra Cherie: la Montagna Nera

2° tavola pubblicata a pag. 28 de "Il Giornalino" n. 21, 1980. Matita e china su carta. Cm 50x35. 2 pannelli raccordati con carta adesiva al retro. Buono stato.

€ 650/1.300

166. ATTILIO MICHELUZZI

Johnny Focus: Waldheim Story

12° tavola conclusiva edita in Orient Express, 1982. Matita e china su carta. Cm

50x35. Firmata e datata 1982. Un piccolo restauro con nastro adesivo al retro nella parte alta peraltro ottimo stato.

€ 500/1.000

167. ATTILIO MICHELUZZI

Martin Luther King: La Grande Luce

5° tavola originale edita a pag. 84 de "Il Giornalino" n. 49, 1982. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35. Lievi ingialliture alla prima vignetta peraltro eccellente stato.

€ 500/1.000

168. ATTILIO MICHELUZZI

Rosso Stenton Shanghai

Tavola originale n. 16 per la prima avventura di Rosso Stenton. Tavola pubblicata per la prima volta in volume del 1984, nella collana "I Protagonisti", L'Isola Trovata. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Ottimo stato.

€ 600/1.200

165



166



167



168







**169. ATTILIO MICHELUZZI  
Salvatore Giuliano**

4° tavola edita in "Immagine di Sicilia", 1986. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35. L'artista si ritrae come intervistatore del celebre bandito. Ottimo stato. € 450/900

**170. ATTILIO MICHELUZZI  
Mermoz**

84° tavola pubblicata nella graphic novel

dedicata al celebre aviatore francese edita per la prima volta in Francia da Kesselring nel 1987. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35. Eccellente stato. € 450/900

**171. ATTILIO MICHELUZZI  
Florence Nightingale: La Signora delle Lampade**

4° tavola edita a pag. 95 de "Il Giornalino" n. 1, 1987. Matita e china su carta.

Cm 50x35. Eccellente stato. € 400/800

**172. HUGO PRATT  
Il Sergente Kirk**

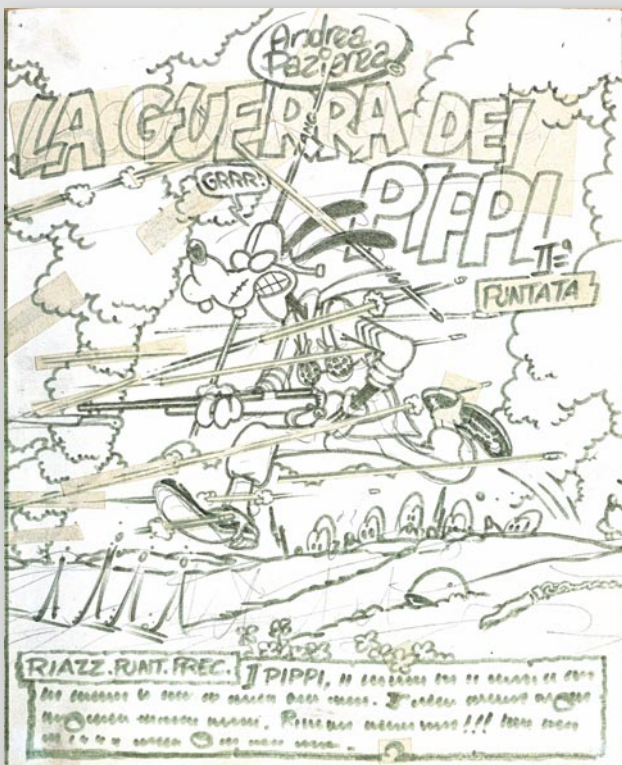
Tavola originale, seconda metà anni '50. Realizzata su testi Hector Oesthereld. Matita, china e matita blu su carta da disegno. Cm 36x49,5. Eccellente stato. € 2.000/4.000



173



175



**173. ELENA MIRULLA**  
**Demonik**

13° tavola originale pubblicata nella collana "Le grandi parodie", edizioni cronache di Topolinie. Tecnica mista su cartoncino. Cm 48x32,5. Accompagnata da certificato d'autenticità firmato dall'artista e dall'editore. Eccellente stato.

€ 550/1.100

**174. ANDREA PAZIENZA**

174



176



**Tormenta**

6° tavola per la storia breve pubblicata da Primo Carnera Editore nell'antologia "Perché Pippo è uno sballato". Tecnica mista su cartoncino. Cm 42x29,5. Ottimo stato.

€ 3.500/7.000

**175. ANDREA PAZIENZA**  
**La Guerra dei Pippi**

Illustrazione inedita. Matita e acquerello su carta. Cm 30,5x24,5. Non datata ma

anni '80. Buono stato.

€ 800/1.600

**176. ANDREA PAZIENZA**  
**Succederà**

Illustrazione per la rivista satirica Il Male, Primo Carnera Editore, fine anni 70. Tecnica mista su cartoncino. Cm 25 x 43. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

€ 900/1.800





**177. ANTONIO RUBINO**  
**Biancarosa e Rosarossa**

Striscia d'apertura per la storia a fumetti realizzata nella seconda metà degli anni '30. Composta da 2 pannelli su cartoncino raccordati con nastro adesivo al retro. Complessivi cm 15x33,5. Buono stato.

€ 125/250

**178. ANTONIO RUBINO**  
**Biancarosa e Rosarossa: un Grosso Orso**

Pannello originale per Biancarosa e Rosarossa. Matita e china su cartoncino. Cm 14,5x16. Lievi ingialliture al retro. Firmato. Buono stato.

€ 100/200



178

**179. ANTONIO RUBINO**  
**Biancarosa e Rosarossa**

Striscia a pannello unico. Matita e china su cartoncino. Cm 14,5x33. Ottimo stato.

€ 100/200



179

**180. ANTONIO RUBINO**  
**Biancarosa e Rosarossa**

Striscia a 2 pannelli. Matita e china su cartoncino. Cm 14,5x33. Con timbro dell'artista. Buono stato.

€ 125/250



180



**181. ANTONIO RUBINO**  
**Lupetto e la Nave Nina: il libro dei Segreti**

Tavola originale edita nel febbraio 1953. Composta da 4 strisce matita e china su cartoncino raccordate. Cm 58x46 complessivi. Firmata l'ultima vignetta. Lieve traccia di rugine da clip alla 7° vignetta peraltro eccellente stato.

€ 2.200/4.000



181

**182. ANTONIO RUBINO**  
**Lupetto e la Nave Nina: il Piccolo Dimar**

Tavola originale edita nel 1956. Matita e china su 4 strisce cartoncino raccordate. Complessivi cm 64x47. Timbri editoriali che traspaiono alla 3° vignetta peraltro opera in buono stato accompagnato da foglio di sceneggiatura manoscritto dall'artista cm 31,5x21. Buono stato.

€ 2.200/4.000



182

*19 marzo LUPETTO - TAVOLA N° 9 - (interna)*

1) - A chiamare il Dottor Tale corre il piccolo Dimar: "è la Nina che sta male! Solo lei la può salvare!"

2) "Se la bionza mia non corre, - il Dottor comincia a dire - vuol la tua barca ha il mal-de-terra: solo il mar la può guarire."

3) "Per far di ch'essa riesca questa crisi a separar, forti dosi d'acqua fresca) ci dovrà somministrar!"

4) Da tre gatti convergenti colla in pieno, l'ammalato si frastina a patti luti ancor mezzo imbambolato.

5) Ma si leva un venticello che con soffio regolare alla Nina fa bel bello imbroggar la via nel mare.

6) Sorge Nina il mar lontano... Incorruca a stars più bene... Da uno sforzo sovrumano... Più soffano la Tentaculo...

7) Verso il mare agguato e capo corre a patti da gigante e Vall'alto l'uno gruppo spicca un salto imperforante!

*Rec. N. 27 pag. 9*

*È la bionza mia...  
 In seguito non salta...  
 Pate profillo di m...  
 c'è nel mare, quando è malato!*





**183. SERGIO SARRI (SESAR)**

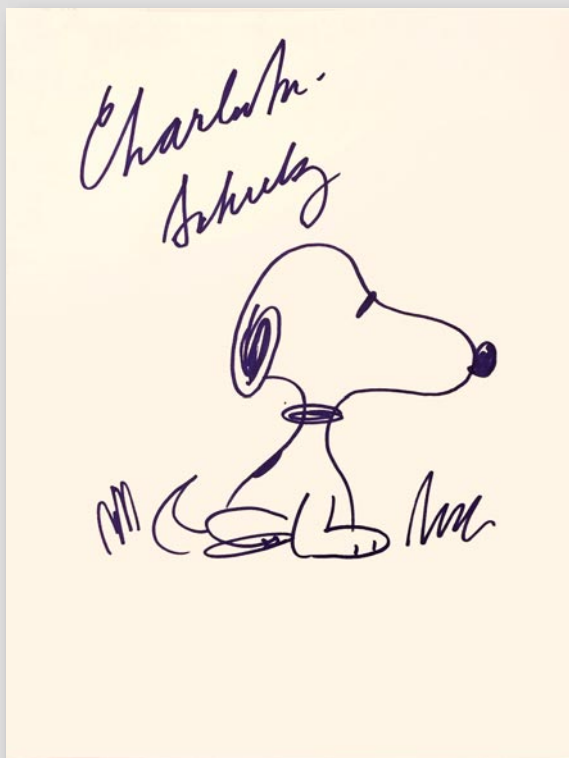
**Marlene Dietrich:  
Der Blaue Engel**

Storia completa composta da 6 tavole, pubblicate sulla rivista "Corto Maltese", Rizzoli, 1984. Tecnica mista su cartoncino. Cm ca. 23x32. Ottimo stato di conservazione. Ultima tavola firmata e datata 1983. Sergio Sarri, durante gli anni '80 si è dedicato alla Nona Arte, realizzando storie che contaminano cinema e fumetto.

€ 900/2.000







**184. CHARLES SCHULZ**  
Snoopy disegno originale in "Peanuts A Golden Celebration"

Disegno originale china su carta cm 31x23,5 firmato, realizzato all'antiporta del volume edito da Harper Collins nel 1999; cartonato con sovraccoperta 31x26, pp. 256 bianco e nero e colore. Volume celebrativo dedicato ai Peanuts attraverso le varie decadi. (Provenienza "Animation Auction 58" Profiles in History 2013, lotto n°71. Si allega il catalogo dell'asta). Ottimo stato, sovraccoperta con lievi sgualciture marginali, disegno originale in eccellente stato.

€ 1.500/3.000

**185. SERGIO TISELLI**  
Karson / Mount Hood Wilderness Oregon

Illustrazione pittorica. Acquerello su cartoncino. Cm 45x34. Non datata ma 2010 circa. Firmata. Ottimo stato.

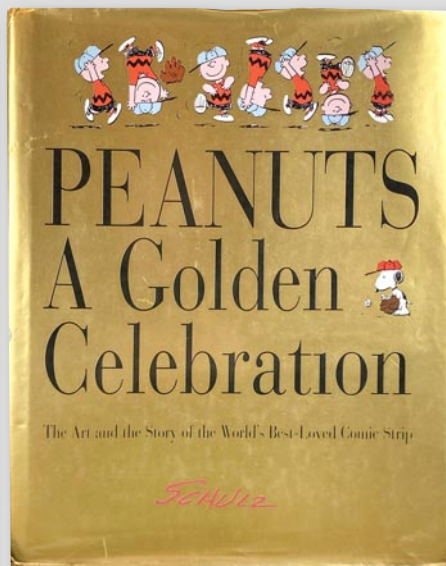
€ 1.000/2.000

**186. UGO VERDI**  
Astro Robot e i Suoi Nemici

Illustrazione dedicata ai personaggi creati per la televisione da Torao Arai nel 1976. Tecnica mista su cartoncino. Cm 42x30. Firmata e datata 2017, nuovamente fermata e titolata al retro. Eccellente stato.

€ 100/200

186



185

**187. UGO VERDI**  
Venus Alpha e Jun

Illustrazione dedicata al robot dalle sembianze femminili pilotato da Jun Hono che affianca il Grande Mazinga in battaglia. Nei panni di Jun l'artista ha inserito Maya Trimbol, Modella e cosplayer. Tecnica mista su cartoncino. Cm 42x30. Firmata e datata 2020, nuovamente fermata e titolata al retro. Eccellente stato.

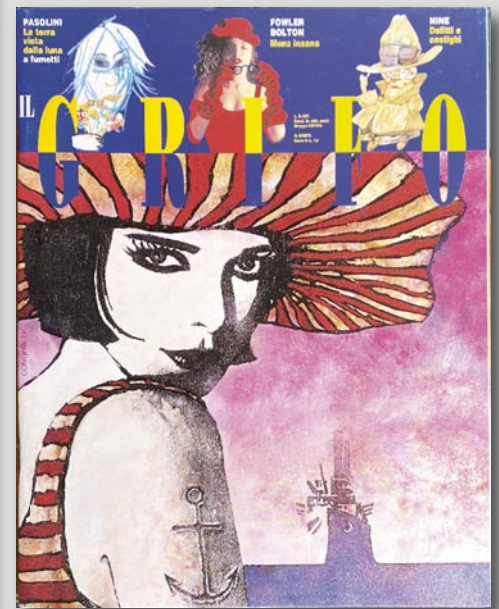
€ 100/200



187







**188. VERDINI, PINO ZAC ED ALTRI**  
**Il Pioniere - La Repubblica dei Ragazzi**  
 Collezione di disegni per il periodico fumetti diretto da Gianni Rodari ed edito dalle Edizioni Astrea. Numerosi disegni sono dedicati all'esperienza de "La Repubblica dei Ragazzi", una multiforme realtà che fu creata nel 1945 e che ha

come obiettivo l'assistenza, la formazione e l'educazione della gioventù attraverso il metodo educativo dell'autogoverno. La collezione si compone di 227 disegni, varie tecniche e vari formati da cm 4x9 a cm 30x22.

€ 200/500

**189. DANIEL ZEELJI**  
**Il Grifo**

Originale di copertina per il n° 12 della rivista edita da Paganelli, 1992. China e acquerello su cartoncino, cm 26x26. Firmata. Ottimo stato.

€ 1.800/3.500



# TERZA TORNATA

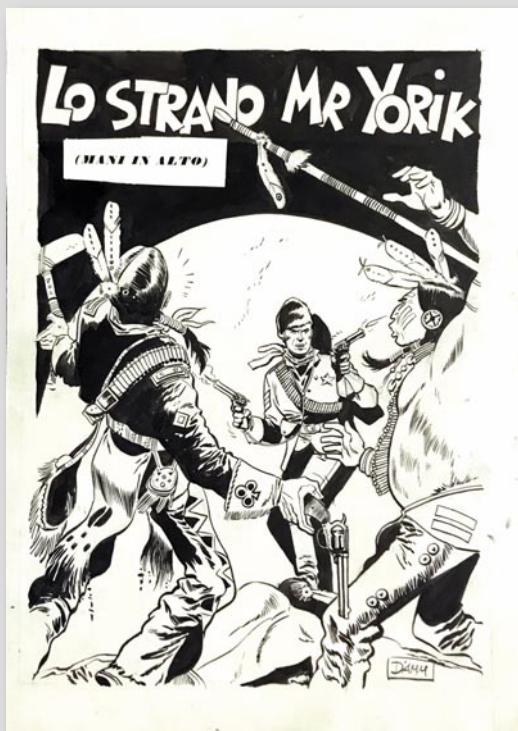
Lotti dal 190 a 298

## 190. ROY D'AMY (RINALDO DAMI)

### Mani in Alto: Lo Strano Mr. Yorik

Originale di copertina per "Avventure del West", Audace n. 21 del 1956. Matita e china su cartoncino. Cm 30,5x21. Firmata in cartiglio. Al retro indicazioni colore a matite colorate, eccellente stato.

€ 300/600



190

## 191. ROY D'AMY (RINALDO DAMI)

### I Racconti di Cherry Brandy

Sequenza delle prime tre copertine per l'edizione a striscia Audace "Collana Arco" 1956. Matita e china su cartoncino; cm 12,5x25,5. Ottimo stato.

€ 175/350

## 192. ROY D'AMY (RINALDO DAMI)

### Cherry Brandy Milionario per Forza e Altre

Sequenza delle copertine da 4 a 6 per l'edizione a striscia Audace "Collana

Arco" 1956. Matita e china su cartoncino; cm 12,5x25,5. La copertina del n° 6 cm 12x22. Ottimo stato.

€ 150/300

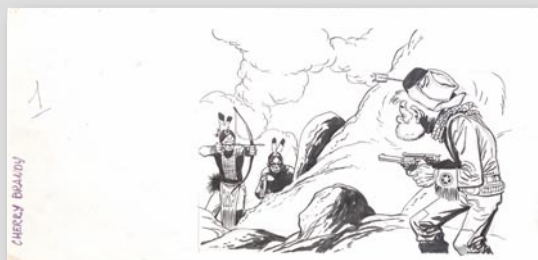
## 193. ROY D'AMY (RINALDO DAMI)

### Cherry Brandy Sterminio nel Canyon

Sequenza delle copertine 13,14,16,17 per l'edizione a striscia Audace "Collana Arco" 1956. Matita e china su cartoncino; cm 13x19,5. Ottimo stato.

€ 175/350

191



192



193





194



196



**194. AURELIO GALLEPPINI**  
**Tex Corsa alla Morte**  
 Striscia originale pubblicata nella collana del Tex a striscia, serie "Apache" del 1963 e quindi in Tex serie "Gigante" n. 58. Matita e china su cartoncino. Cm 11,5x25. Tracce di adesivo rimosso ai due angoli superiori peraltro ottimo stato. In cornice.

€ 500/1.000

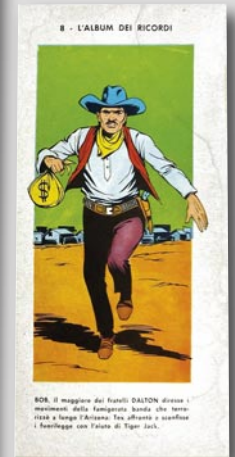
**195. GALEP (AURELIO GALLEPPINI)**

**L'Album dei Ricordi: il Maggiore dei Fratelli Dalton**  
 Retrocopertina originale per Tex, serie "Leopardo Nero" n. 33, Araldo, dicembre 1962. Matita e china su cartoncino. Cm 23x12. Si allega striscia originale.

€ 150/300

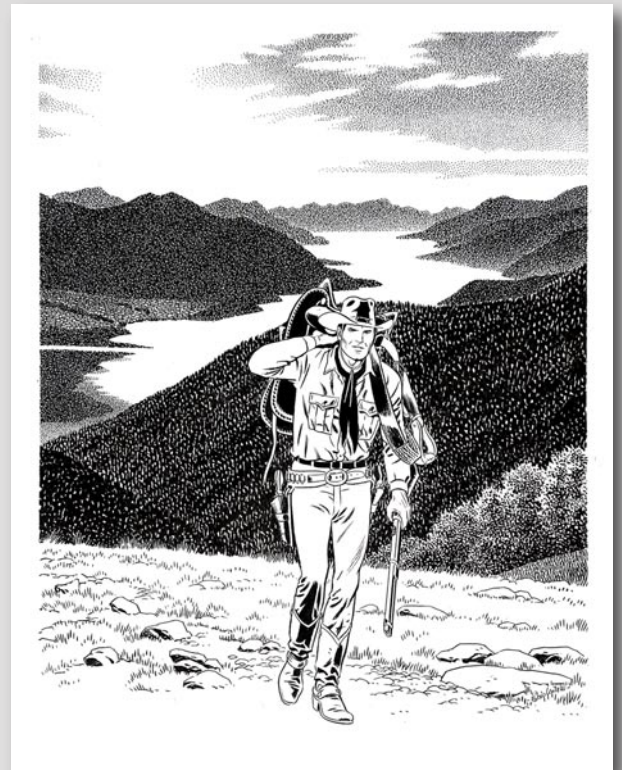
**196. ENRIQUE BRECCIA**  
**Tex: Capitan Jack**  
 119° tavola pubblicata nel "Tex Speciale" n. 31, Bonelli, 2016. Matita e china

195



**195. GALEP (AURELIO GALLEPPINI)**  
 L'Album dei Ricordi: il Maggiore dei Fratelli Dalton

197



su cartoncino. Cm 41x31. Firmata. Ottimo stato.

€ 350/700

**197. FABIO CIVITELLI**  
**Tex a Como**  
 Illustrazione originale realizzata in occasione dell'esposizione dedicata all'artista aretino nella città di Como, 2011. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5, firmata. Eccellente stato.

€ 200/400



**198. FABIO CIVITELLI**

**La Gioinezza: "Non dissero una parola, ma estrassero le Colt"**

Illustrazione originale pubblicata a pag. 27 de "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita" di M. Boselli, Mondadori, Aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 400/800

**199. FABIO CIVITELLI**

**Il Patto di Sangu: "Io e Tagua...ci frongiammo al centro del villaggio"**

Illustrazione originale pubblicata a pag. 95 de "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita" di M. Boselli, Mondadori, Aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 400/800

**200. FABIO CIVITELLI**

**Sulle Piste del Nord: "Attaccarono dopo il tramonto"**

Illustrazione originale pubblicata a pag. 139 de "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita" di M. Boselli, Mondadori, Aprile

2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 400/800

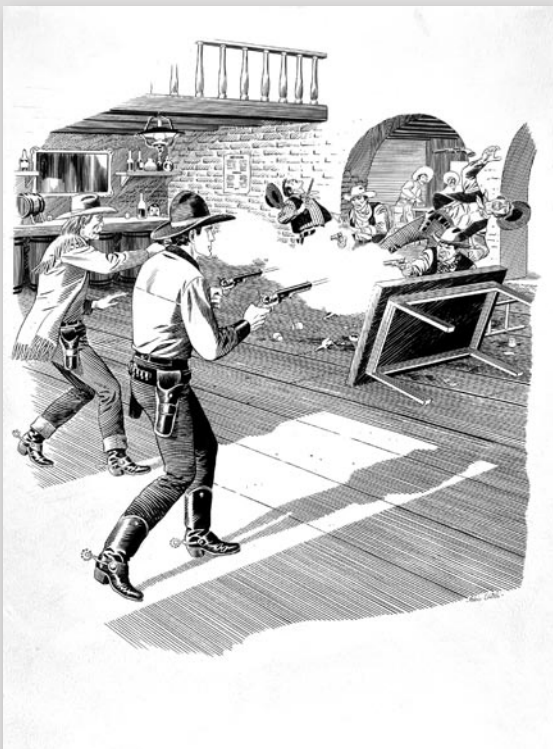
**201. FABIO CIVITELLI**

**El Morisco: "...Mefisto!"**

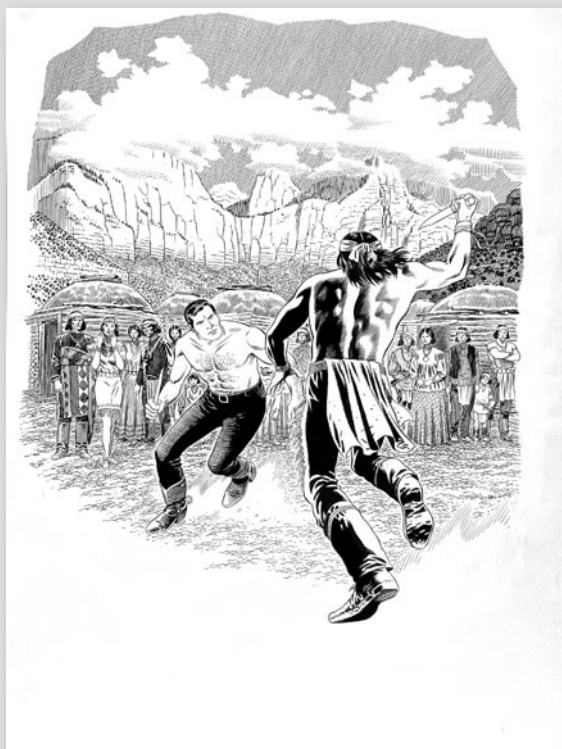
Illustrazione originale pubblicata a pag. 201 de "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita" di M. Boselli, Mondadori, Aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 400/800

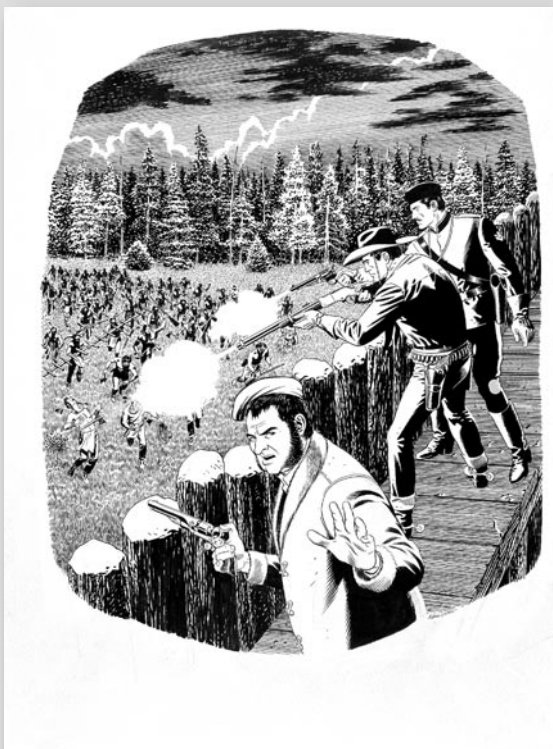
198



199



200



201







**202. FABIO CIVITELLI**  
**Tex La Cavalcata del Morto**  
 Coppia di tavole originali pubblicate a pag. 175-176 di "Tex Speciale" n. 27, Bonelli 2012 su testi di Boselli. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. La prima tavola firmata. Eccellente stato.  
 € 125/250

**203. PASQUALE FRISENDA**  
**Tex Willer. Patagonia** Tavola originale

pubblicata a pag. 90 del "Tex Speciale" n. 23, Bonelli, 2009, testo di Boselli. Matita, china e tempera bianca su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata, ottimo stato.  
 € 350/700

**204. GIOVANNI TICCI**  
**Tex Cheyennes**  
 Tavola originale pubblicata a pag. 72 del "Tex Gigante" n. 147, del 1973. Matita e china su cartoncino, 3 strisce raccor-

date. Complessivi cm 34x25. Eccellente stato, in cornice.

€ 200/400

**205. GIOVANNI TICCI**  
**Tex Willer - Santa Cruz**  
 77° tavola originale pubblicata a pag. 79 di "Tex Gigante" n. 215, settembre 1978. Matita e china su tre strisce raccordate. Complessivi cm 34x25,5. Ottimo stato.  
 € 175/350

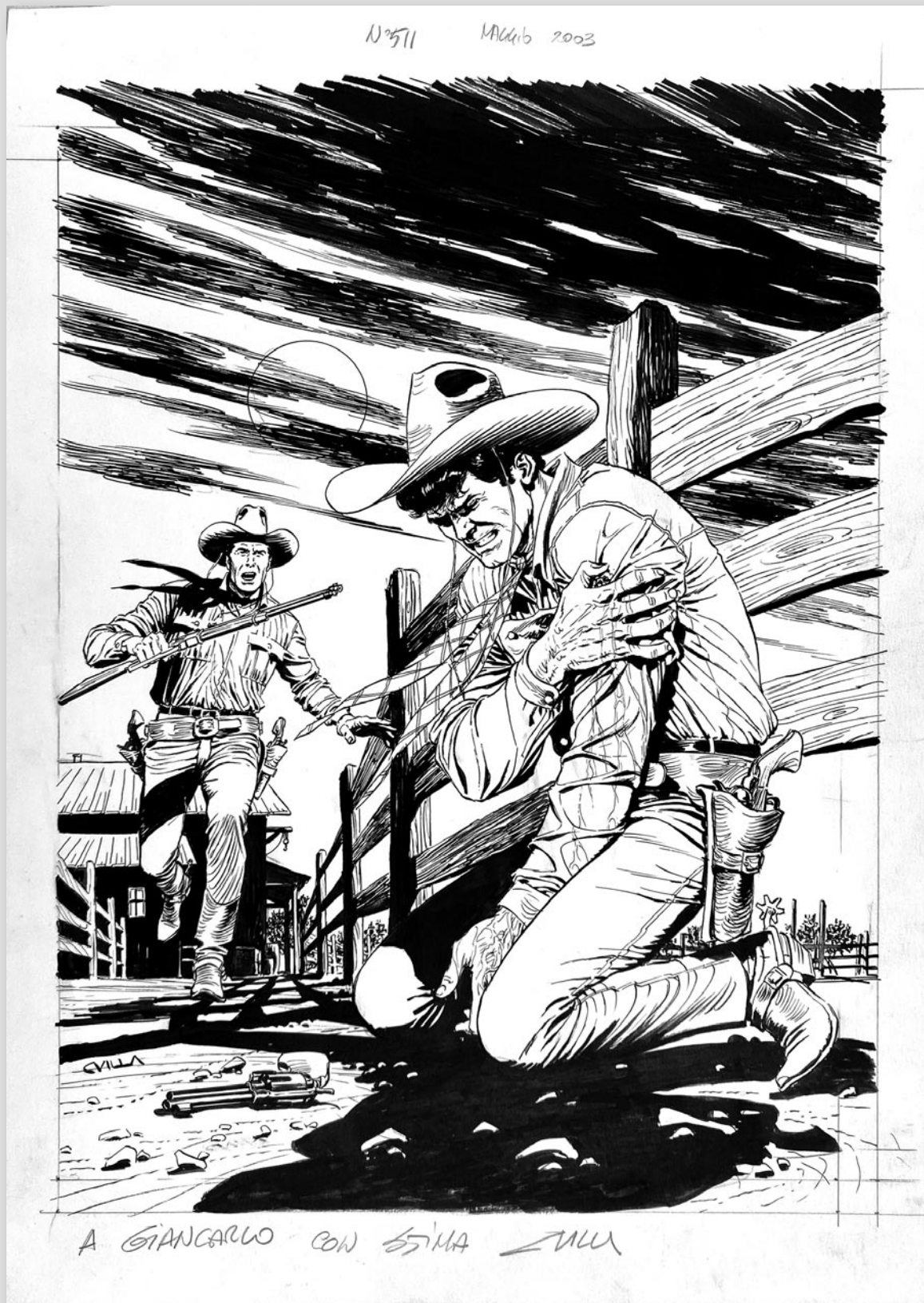


206. CLAUDIO VILLA

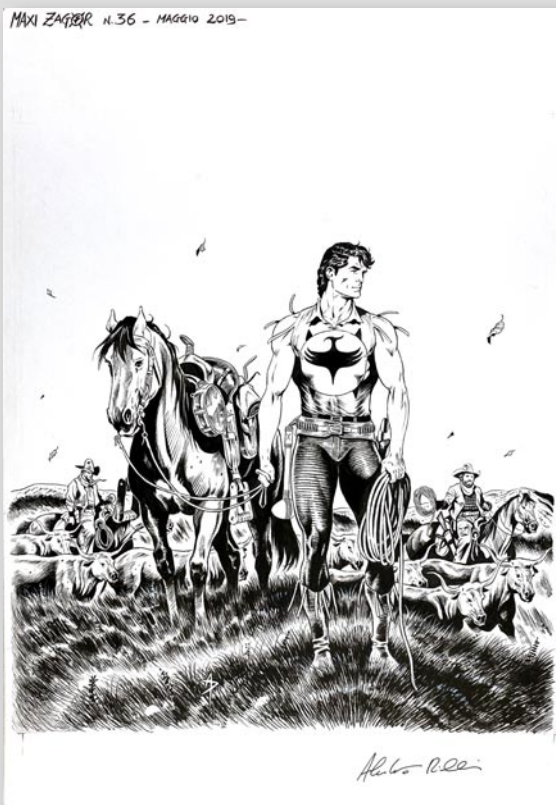
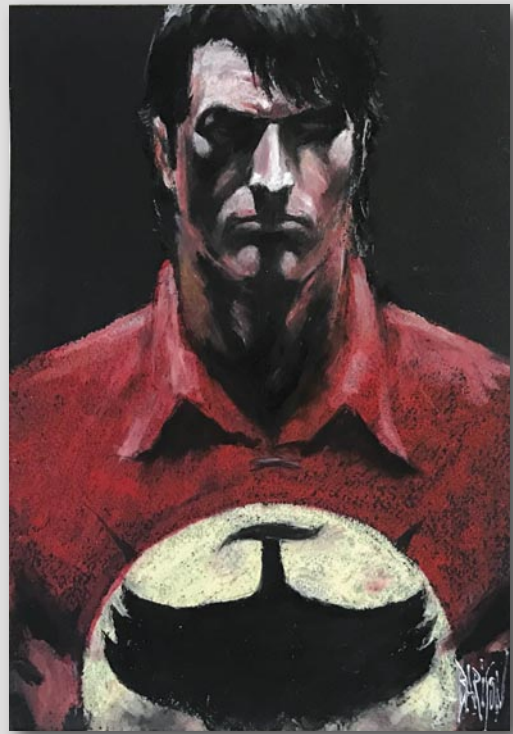
Tex: Ritorno a Culver City

Originale di copertina per "Tex Gigante"  
n. 511, Sergio Bonelli Editore, maggio  
2003. Matita e china su cartoncino, cm  
36,5x25. Firmata in basso a sinistra e  
nuovamente firmata al margine bianco  
inferiore. Eccellente stato.

€ 2.900/6.000







**207. GALLIENO FERRI**  
**Zagor. Terra senza Legge**

Tavola originale pubblicata in "Zagor Zenith Gigante" n.123, edito nel Giugno 1971. Soggetto e sceneggiatura di Guido Nolitta. Matita e china su cartoncino, su tre strisce, ciascuna cm 13,3x32. Consueti leggeri segni di adesivo di raccordo al margine bianco, peraltro eccellente stato.

€ 100/200

**208. EMANUELE BARISON**  
**Zagor. Lo Spirito con la Scure**

Tecnica mista, pastelli ad olio, acrilico ed ecoline su carta nera. Cm 30x21. Firmata. Eccellente stato.

€ 400/800

**209. ALESSANDRO PICCINELLI**  
**Zagor. i Mandriani**

Originale di copertina per il "Maxi Zagor" n. 36, Bonelli, 2019. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Fir-

mata. Ottimo stato.

€ 450/900

**210. ALESSANDRO PICCINELLI**  
**Zagor. il Feticcio di Fuoco**  
**I Servi di Cromm**

Lotto composto da 2 copertine inedite: composte da 2 preliminari e 2 copie chinate per "Zagor Zenith Gigante" n. 696, aprile 2019. Matita su carta e china su copia. Cm 30x21, firmati. Ottimo stato.

€ 150/300



**211. MIGNACCO, BUSTICCHI & PAESANI**

**Mister No: Una Stagione all'Inferno**

Sequenza completa di 6 tavole pubblicate da pag. 101 a 106 di "Mister No" n. 302, luglio 2000. Matita e china su cartoncino, cm 37x25. Bella sequenza di guerra aerea per la storia flashback che vede il nostro eroe partecipare alla seconda guerra mondiale. Ottimo stato.

€ 100/200



211



212

213

**212. GIANCARLO ALESSANDRINI**

**Martin Mystère: Il Segreto della Grande Piramide**

Tavola originale n. 107 pubblicata nel terzo "Albo Speciale", Bonelli, 1986. Matita e china su cartoncino. Cm 41x30. Firmata. Ottimo stato.

€ 125/250



**213. GIANCARLO ALESSANDRINI**

**Martin Mystère: Il Segreto della Grande Piramide**

Tavola originale n. 109 pubblicata nel terzo "Albo Speciale", Bonelli, 1986. Matita e china su cartoncino. Cm 41x30. Firmata. Ottimo stato.

€ 125/250

214

**214. GIANCARLO ALESSANDRINI**

**Martin Mystère: Almanacco del Mistero 2004**

Illustrazione originale di copertina, matita e china su cartoncino, cm 33x48. Ottimo stato.

€ 250/500







86

79

216

### 215. ANGELO STANO

#### Dylan Dog: L'Alba dei Morti Viventi

Tavola originale di pag. 79 pubblicata in "Dylan Dog" n.1, Daim Press, 1986. Matita, china e guazzo su cartoncino, cm 50,5x34,5. Firmata e datata 1986. Eccezionale tavola con tutti i protagonisti da Sybil Browning a Dylan, Groucho e i non morti del villaggio di Undead. Eccellente stato.

€ 6.000/11.000

### 216. ANGELO STANO

#### Ritratto di Dylan Dog

#### Dylan e gli Zombie

Coppia di studi a matita su carta con bordi irregolari, cm 35x25. Anni '80. Ottimo stato.

€ 200/400





**217. PAOLO ARMITANO**  
**Dell'Amore Della Morte**

Illustrazione originale, tecnica mista su forex. Cm 55x38,5. Firmata. Titolata, data 2021 e nuovamente fermata al retro. Ottimo stato.

€ 200/400



217

**218. PAOLO ARMITANO**  
**Dylan L'Indagatore dell'Incubo**  
**Ritratto Pittorico**

Tecnica mista su cartone, cm 29,5x40. Firmato, ottimo stato.

€ 200/400

218



cino, cm 33x24. Dedicata e firmata, 2017. Ottimo stato.

€ 100/200

**220. CORRADO ROI**  
**Dylan Dog: Da Una Lontana Galassia**

Tavola originale pubblicata a pag. 96 del n. 259, Bonelli, marzo 2008. China su cartoncino, cm 33x24. Eccellente stato.

€ 150/300

219



220







**221. CORRADO ROI**  
**UT: L'Inizio**

Tavola originale pubblicata a pag. 44 del volume edito da Sergio Bonelli nel 2017. Matita e china su cartoncino. Cm 35x25. Firmata, eccellente stato.

€ 450/900

**222. CORRADO ROI**  
**Apocalisse**

Tavola originale pubblicata a pag. 74 del volume edito da Bonelli nel 2019. Matita

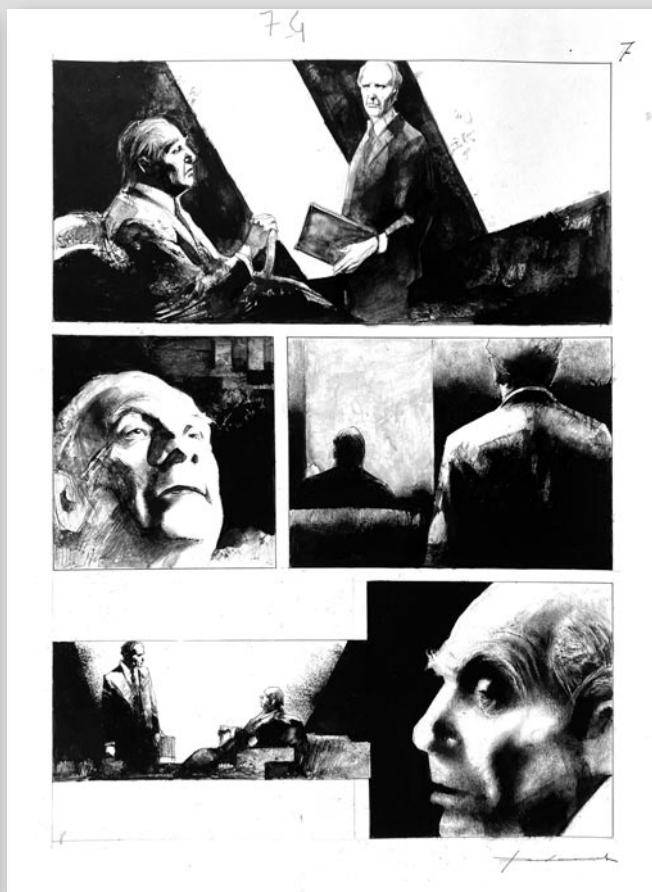
e china su cartoncino. Cm 35x25. Firmata, eccellente stato.

€ 400/800

**223. ROBERTO DE ANGELIS; VIETTI**  
**Nathan Never. Scontro Finale**

Sequenza iniziale di 4 tavole per "Nathan Never" n. 248, gennaio 2012, Bonelli. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Ottimo stato.

€ 150/300



**224. GIUSEPPE MATTEONI**  
**Dragonero: I Romanzi a Fumetti**

Tavola originale pubblicata a pagina 89 di "Dragonero: I Romanzi a Fumetti", Bonelli, 2007. Matita e china su cartoncino, cm 33x24. Firmata, con disegno preparatorio lapis su carta cm 29,5x21. Ottimo stato.

€ 200/400



225

**225. DANIELE BIGLIARDO****Dylan Dog: Arriva Dampyr**

Tavola originale pubblicata a pag. 51 del n. 371 di "Dylan Dog", con il primo crossover tra i due personaggi Bonelli; Bonelli, 2017. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Eccellente stato.

€ 200/400

**226. ALDO DI GENNARO****Almanacco del West 2000**

Illustrazione originale, tecnica mista su cartoncino, cm 33x48. Firmata, ottimo stato.

€ 200/400

**227. ALDO DI GENNARO****Almanacco della Paura**

Illustrazione originale, tecnica mista su cartoncino, cm 33x48. Firmata, ottimo stato.

€ 250/500

**228. ALDO DI GENNARO****Le Storie: La Corsa del Lupo L'Ultimo Miglio**

Originale di copertina per la collana "Le Storie" n.78. Bonelli, marzo 2019. Terzo albo della saga "La Corsa del Lupo" su testi e disegni di G. Simeoni. Tecnica mista su cartone, cm 44x35. Firmata, ottimo stato.

€ 500/1.000

**229. ALDO DI GENNARO**  
**Le Storie: Hollywoodland Il Grande Nulla**

Originale di copertina per la collana "Le Storie" n.95, Bonelli, 2020. Terzo capitolo della saga "Hollywoodland" scritta da M. Masiero e disegnata da Roberto Baldazzini. Tecnica mista su cartone, cm 44x35. Firmata, ottimo stato.

€ 500/1.000

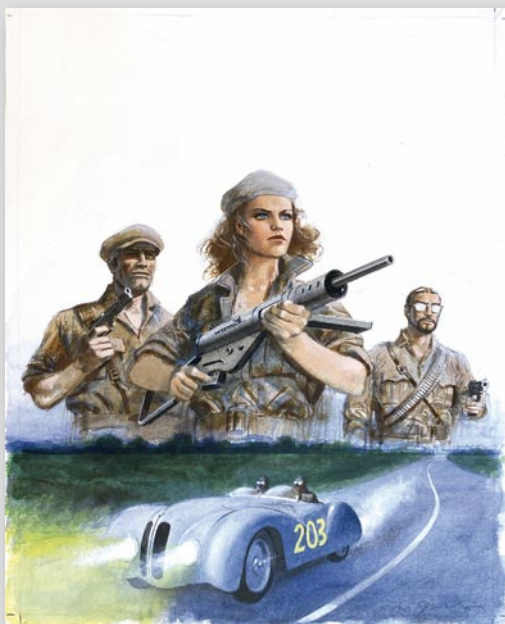
226



227



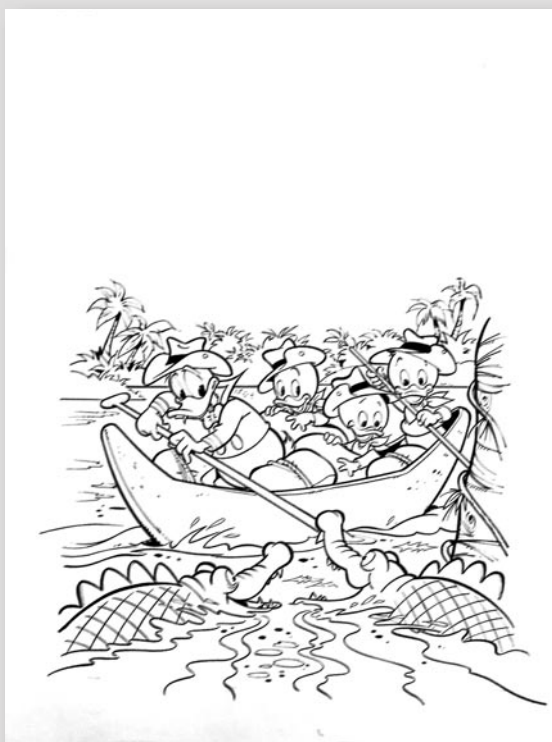
228



229







**230. AUTORE NON REPERITO**  
**Il Compagno di Gioco di Pluto**

Serie completa di 12 tavole originali per filmino Disney, anni '50. China e tempera su strisce cartoncino raccordate quattro a quattro su cartoncino, per complessivi cm 48x33. Completo di titolo, cm 10,5x25,5. Ottimo stato.

€ 175/350

**231. LUCIANO BOTTARO**  
**Benvhenutto al Mittin dele Stregghe**

Litografia fuori commercio per convenzione internazionale Disney. Esemplare 76 di 200, impresso su cartoncino di pregio, cm 69,5x49,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 200/400

**232. GIOVAN BATTISTA CARPI**  
**Paperino Mega Almanacco**

Originale di copertina. Primi anni 2000. Matite di Carpi, chine accademia Disney (Roberto Santillo) su cartoncino.

Cm 30.5x23. Ottimo stato.

€ 300/600

**233. GIOVAN BATTISTA CARPI**  
**Paperino Trovatore...Trova i guai**

Dodicesima tavola a colori pubblicata in Topolino n. 1569, del 1985. Storia breve di sole 16 tavole realizzata con la tecnica del cartone animato: china e tempera su acetato con fondale dipinto. Su cartoncino, cm 45x31. Ottimo stato.

€ 800/1.600



**234. GIOVAN BATTISTA CARPI**  
**Il Gufo, il Gallo e Cip**

Tre illustrazioni originali su unico supporto per manuale Disney, primi anni '70. Tempera su cartoncino, cm 18,3x24. Ottimo stato.

€ 250/500

**235. GIOVAN BATTISTA CARPI**  
**Paperino e le Giovani Marmotte**

Illustrazione per manuale Disney, primi anni '70. Tempera su cartoncino, cm 16x29. Ottimo stato.

€ 350/700

**236. GIOVAN BATTISTA CARPI**  
**Paperino e il Granchio**

Illustrazione per manuale Disney, primi anni '70. Tempera su cartoncino, cm 16x16. Ottimo stato.

€ 300/600

**237. GIOVAN BATTISTA CARPI**  
**Superpippo**

Originale di copertina per Mega Almanacco, n. 395, Mondadori, edito il 3 novembre 1982. Acquerello e tecnica mista su cartoncino Schoellershammer, cm 42x30. Completo di lucido editoriale con titolo.

€ 500/1.000

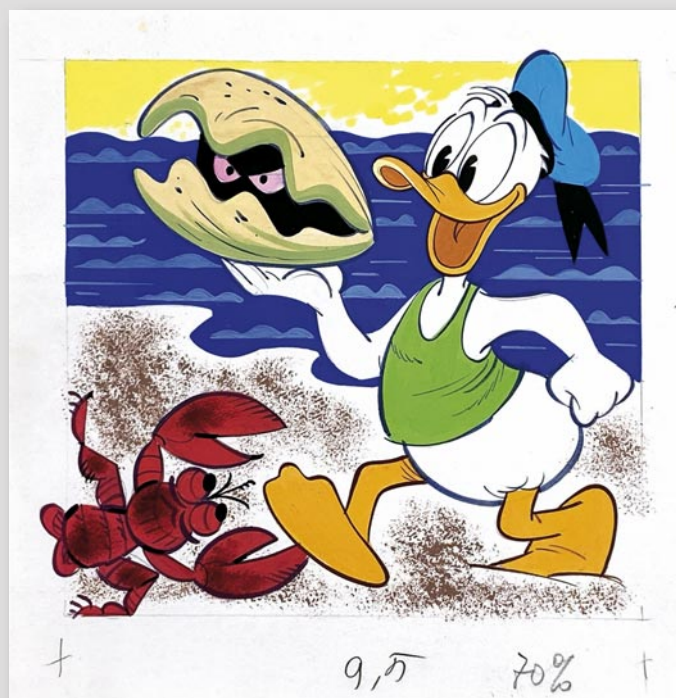
234



235



236



237







**238. GIORGIO CAVAZZANO**  
**Zio Paperone e il Segreto degli Incas**  
 Originale di copertina per Grandi Classici di Walt Disney, n. 336, novembre 2014, Panini. Copertina dedicata alla storia illustrata da Cavazzano. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 700/1.500

**239. ANDREA FRECCERO**  
**PK**  
 Tavola originale matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Ottimo stato.

€ 125/250

**240. ROMANO SCARPA**  
**Gancio Vince Sempre!**  
 Tredicesima tavola originale per la storia pubblicata in "Topolino Libretto" n. 500, Mondadori, 1965. Matita, china e

tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x25. Ottimo stato.

€ 850/1.600

**241. ROMANO SCARPA; GIORGIO CAVAZZANO**

**Arriva Paperetta Yé Yé**  
 Tavola originale pubblicata in Topolino libretto n. 567, Mondadori, dicembre 1966. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x25. Ottimo stato.

€ 700/1.500





**242. ROMANO SCARPA;  
GIORGIO CAVAZZANO**

**Topolino e l'Enigma della Sfinge Verde**

10° tavola originale per la storia realizzata da Romano Scarpa e chinata da G. Cavazzano pubblicata in Topolino libretto n. 633 del 1968. Matita e china su cartoncino. Cm 36x25. Firmata e datata 1995 da Cavazzano. Ottimo stato.

€ 300/600

**243. ROMANO SCARPA**

**Zio Paperone e il Segreto di Villa Mistero**

4° tavola originale per la storia scritta da Guida Martina ed inchiostata da Luciano Gatto, pubblicata in Topolino libretto n. 649 del 1968. Matita e china su cartoncino. Cm 36x24. Ottimo stato.

€ 300/600

**244. ROMANO SCARPA**

**Topolino e l'Enigma di Brigaboom**

88° striscia originale pubblicata in Topolino libretto n. 1787 del 1990. Matita e china su cartoncino. Cm 24x50. Ottimo stato.

€ 400/800

**245. ROMANO SCARPA**

**Topolino e il Tradimento di Brigitta**

29° tavola originale per la storia inchiostata da L. Michieli e pubblicata in Topolino libretto n. 1768 del 1989. Matita e china su cartoncino. Cm 35x24,5. Firmata. Con timbro a secco della "Walt Disney Original Comic Page". Ottimo stato.

€ 300/600

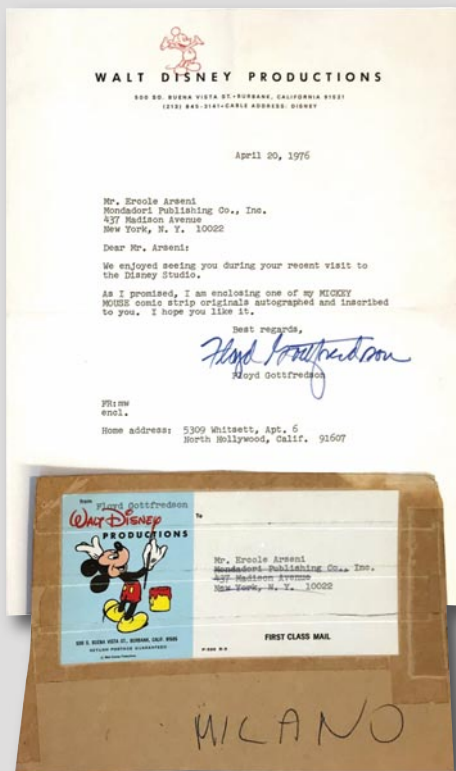




246



249



**246. ALBERICO MOTTA**  
**Zio Paperone, Qui, Quo e Qua e... Jose Carioca**

Illustrazione per Enciclopedia Disney, tecnica mista su cartoncino Fabriano cm 33x48. Firmata. Non datata, anni '80.  
 € 175/350

**247. CRISTINA SPAGNOLI**  
**Giocate Anche Voi!**

Grande illustrazione pittorica per tavola a doppia pagina con Fiorellino, Bambi, Gufo Saggio, Tippetete e altri animali.

247



248



250



Tecnica mista su cartoncino, cm 32,5x50. Anni '90. Eccellente stato.  
 € 300/600

**248. CRISTINA SPAGNOLI**  
**Ariel e L'Arricciaspaccia**

Grande illustrazione pittorica, tecnica mista su cartoncino, cm 33x47,5. Anni '90. Eccellente stato.  
 € 300/600

**249. FLOYD GOTTFREDSON**  
**Lettera Autografa**

Lettera autografa su carta intestata. Walt Disney Production, cm 28x21. Accompagnata da etichetta del mittente ufficiale Walt Disney Production, cm 7,5x16. Ottimo stato.  
 € 100/200

**250. Carl Barks e Redazione di Topolino**

Foto Originale. Cm 17,5x24. Nella foto, insieme a Barks, Gentilini, Capelli, Lo-staffa, Carpi e Scarpa. Ottimo stato.  
 € 150/300



251. CHESTER GOULD

Dick Tracy: The Embers Remain

Striscia giornaliera edita il 06/03/1943. Matita e china su cartoncino. Cm 18x58. Firmata all'ultima vignetta; dedicata e firmata al margine bianco superiore. Lieve piega centrale d'archivio, tracce di adesivo perimetrale rimosso al retro. Buono stato.

€ 800/1.500



251

252. CHESTER GOULD

Dick Tracy: The Climber

Striscia giornaliera edita il 10 ottobre 1949. Matita e china su cartoncino. Cm 18.5x59. Firmata alla terza vignetta. Complessivo ottimo stato.

€ 500/1.000



252

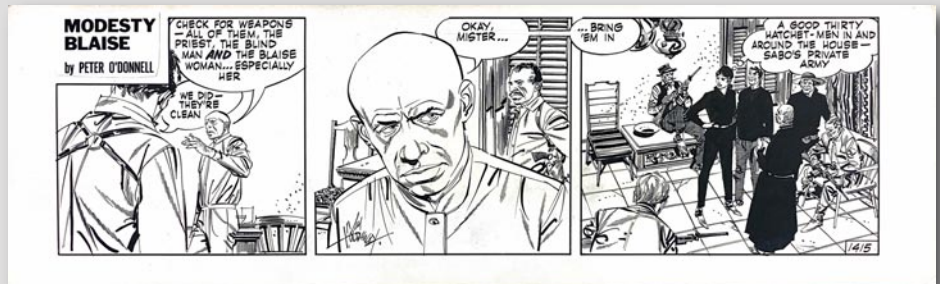
253. PETER O'DONNELL;

JIM HOLDAWAY

Modesty Blaise

Striscia originale n. 1415, edita il 18 novembre 1967. Matita e china su cartoncino, cm 16,5x54. Minime pieghe da contatto al margine destro ma opera in eccellente stato. Firmata alla seconda vignetta.

€ 300/450



253

254. MEL GRAFF

Secret Agent X-9

Striscia giornaliera edita il 9 marzo 1955. Matita, china e retino ad acqua su cartoncino, cm 14,5x45,5. Ottimo stato.

€ 200/400



254

255. BOB LEWIS (BOB LUBBERS)

Secret Agent X-9

Striscia originale pubblicata il 5 marzo 1964. Matita e china su cartoncino, cm 14x44.5. Firmata Bob Lewis. Ottimo stato.

€ 125/250



255

256. BOB LEWIS (BOB LUBBERS)

Secret Agent X-9

Striscia originale pubblicata l'11 marzo 1964. Matita e china su cartoncino, cm 14x44.5. Firmata Bob Lewis all'ultima vignetta. Ottimo stato.

€ 125/250



256





**257. WINSOR McCAY**  
**That Hotel is Safe**

Striscia originale, prodotto tipico del suo periodo al "Cincinnati Enquirer", 1900-1903. Opera pressoché sconosciuta realizzata con uno stile ancora un po' "rough", ma che promette già del suo sviluppo futuro. In particolare la firma è decisamente assimilabile alle tavole di "Jungle Imps" del 1903. Matita e china su cartone, cm 18x53,5. Buona conservazione, leggere ingialliture uniformi. Firmata all'ultima vignetta. (Si ringraziano Ulrich Merkel e Giovanni Nahmias per la preziosa collaborazione).

€ 8.000/16.000

**258. OTTO MESSMER**  
**Felix the Cat**

Tavola originale per comic book pubblicata su "Felix the Cat" n. 18, edizioni Dell, 1950, a pag. 4. Matita e china su cartoncino. Cm 50x35. Ottimo stato.

€ 250/500

**259. CHIC YOUNG**  
**Blondie and Dagobert**

Striscia giornaliera edita l'8 aprile 1955. Matita, china e retino su cartoncino, cm 16x49 circa. Firmata all'ultimo pannello. Ottimo stato.

€ 175/350

**260. CHIC YOUNG**  
**Dagwood The Run-Away**

Storia completa composta da 4 tavole, pubblicata su "Dagwood" n. 112, Harvey Comics, Maggio 1960. Matita e china su cartoncino, ciascuna cm 40x27,5. Ottimo stato.

€ 200/400

258



259



260





**261. MILTON CANIFF**  
**Terry & The Pirates: Nerve in a Reserve**

Striscia giornaliera, 1946. Matita e china su cartoncino, cm 18,5x58,5 circa. Firmata in cartiglio al terzo pannello. Minimi fori d'affissione ai margini bianchi, peraltro eccellente stato.

€ 900/1.600

261



262

**262. MILTON CANIFF**  
**Steve Canyon**

Tavola domenicale edita il 23 settembre 1951. Matita, china, tempera bianca e lapis blu su pannelli in cartoncino rimontati, compressivi cm 48x64,5. Buono stato.

€ 1.900/3.800



263

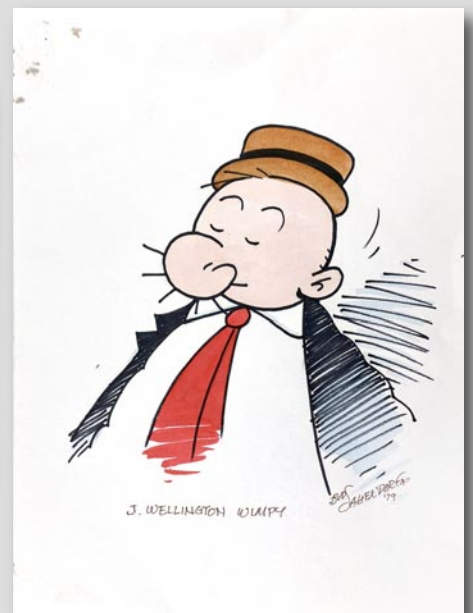
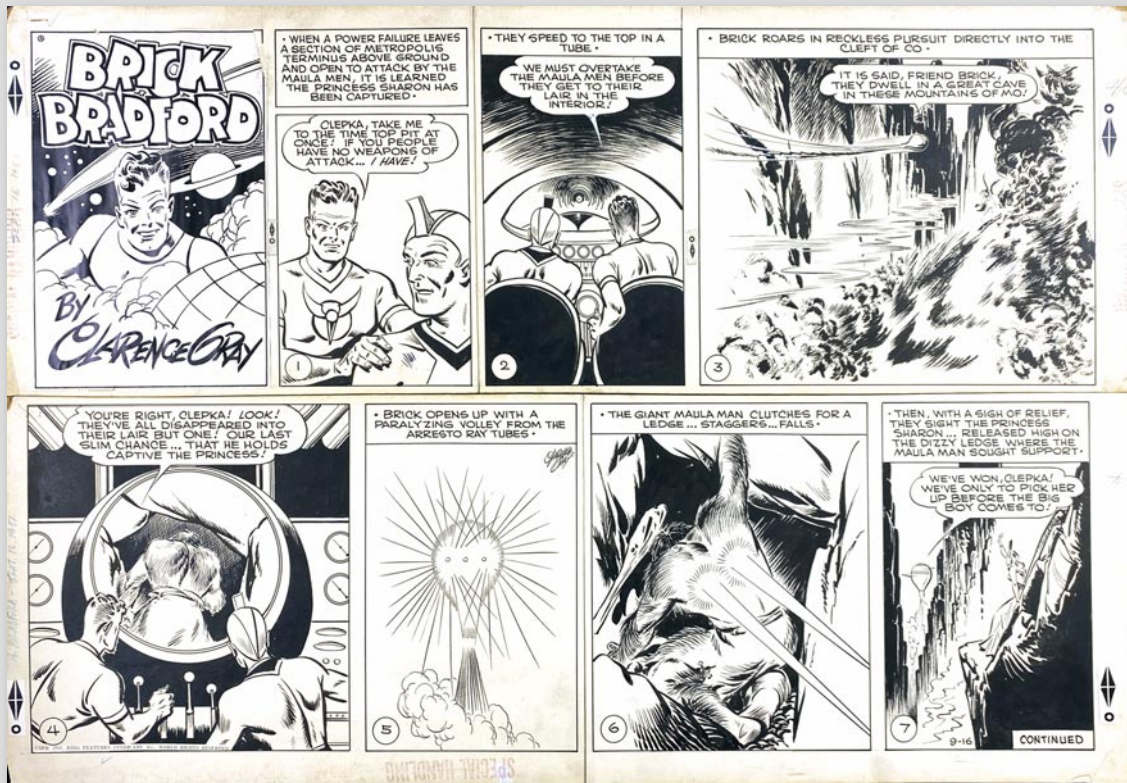
**263. GEORGE WUNDER**  
**Terry & The Pirates**

Tavola domenicale edita l'11 gennaio 1953. Matita e china su pannelli cartoncino rimontati, complessivi cm 46x68. Una lieve piega all'angolo bianco inferiore destro, peraltro ottimo stato.

€ 400/800







**264. CLARENCE GRAY**  
**Brick Bradford - La Cronosfera**  
 Tavola domenicale edita il 14/09/1951. Matita e china su cartone in due pannelli. Complessivi cm 51x75. Firmata alla 5° vignetta. Angoli lievemente arrotondati, opera in ottimo stato.  
 € 600/1.200

**265. LYMAN YOUNG**  
**Tim Tyler's Luck**  
 Tavola domenicale edita il 19 gennaio 1936. Matita e china su cartoncino. Cm 44,5x68. Difetti al margine bianco con minime perdite cartacee; due strappetti che interessano la tavola senza mancate, peraltro buono stato.  
 € 450/900

**266. BUD SAGENDORF**  
**J. Wellington Wimpy**  
 Ritratto di "Poldo Sbaffini". Tecnica mista su carta, cm 30,5x22. Titolato firmato e datato 1979. Minime macchioline all'angolo superiore bianco peraltro ottimo stato.  
 € 275/550



**267. ENRIQUE ALCATENA**  
**La Pesadilla**

Tavola per la storia conclusiva dedicata al gioco degli scacchi, pubblicato in Italia da Eura Editoriale. Matita e china su cartoncino, cm 37,5x27,5. Non datata ma primi anni '80. Buono stato. € 100/200



**268. HORACIO LALIA**  
**Woody Allen Contro il Pinguino**

Curiosa tavola del primo periodo di Lalia, a soggetto umoristico grottesco. Matita, china e retino su carta da disegno, cm 50x36. Rare ingialliture ai balloons. Ottimo stato. € 125/250



**269. DOMINGO MANDRAFINA**  
**Città Frustrata**

**Appuntamento Mancato**  
Sequenza delle prime quattro tavole d'apertura, per la storia realizzata da Mandrafina in Argentina, e quindi pubblicata in Italia da Eura Editoriale, 1980 circa. Matita e china su cartoncino, cm 38,5x27,5. Accompagnati da tre fogli dattiloscritti con sceneggiature in italiano. Ottimo stato. € 225/450







**270. MIGUEL ANGEL REPETTO**  
**El Cobra**

Quarta tavola originale per la quattordicesima avventura. Matita e china su carta da disegno con indicazioni editoriali in cian. Cm 42x31. Ottimo stato.

€ 150/300

**271. ERNESTO GARCIA SEIJAS**  
**Killing**

Tredicesima e conclusiva tavola per la versione a fumetti del personaggio nero italiano pubblicata in Argentina su "Skorpio" n. 1, metà anni '70. Matita, china e matita cian su cartoncino. Cm 43x32,5. Lettering assente. Firmata. Ottimo stato.

€ 100/200

**272. GUSTAVO TRIGO**  
**Quella Pallida Sinistra Signora**

Decima tavola per la storia pubblicata in Argentina e quindi in Italia da Eura Editoriale. Matita e china su cartoncino, cm 48,5x35. Eccellente stato.

€ 100/200



**273. FERDINANDO CARCUPINO**  
**Le Streghe**

Tecnica mista su cartone, cm 35x51. Firmato, non datato ma primi anni '50. Indicazioni editoriali a margine bianco alto e basso. Ottimo stato.

€ 275/550



273

**274. SERGIO ZANIBONI;**  
**ALFREDO CASTELLI**  
**Ditelo Coi Fiori**

Lotto di 7 tavole per la storia pubblicata in "Horror Sansoni" n. 1, 1970. Matita e china su cartoncino, cm 51x36,5. Ottimo stato.

€ 200/400



274



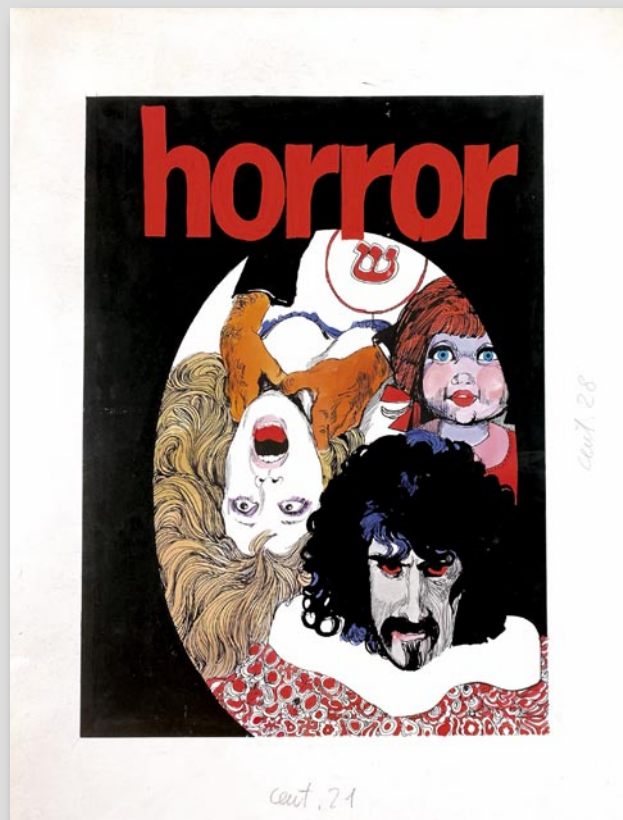


275



Base cart. 21

276



cart. 21

277



cart. 21

MARCO ROSTAGNO

278



MARCO ROSTAGNO

n. 7

**275. MARCO ROSTAGNO****Horror n.6**

Originale di copertina per "Horror Sansoni" n. 6, 1970. Tecnica mista su carta fotografica, cm 49x34,5. Lieve abrasione al margine, opera in ottimo stato.

€ 600/1.500

**276. MARCO ROSTAGNO****Horror n.7**

Originale di copertina per "Horror Sansoni" n. 7, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 51x36,5. Completo di acetato, con titolo testata a tempera. Opera in ottimo stato.

€ 800/1.700

**277. MARCO ROSTAGNO****Alice - retrocopertina Horror 8**

Originale di retrocopertina per "Horror Sansoni" n. 8, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x37. Titolo testata a

tempera. Opera in ottimo stato.

€ 375/750

**278. MARCO ROSTAGNO****Alice - retrocopertina Horror 11**

Originale di retrocopertina per "Horror Sansoni" n. 7, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35. Completo di acetato, con titolo testata a tempera. Opera in ottimo stato.

€ 400/800



**279. MARCO ROSTAGNO**

**Alice - retrocopertina Horror 17**

Originale di retrocopertina per "Horror Sansoni" n. 12, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35. Titolo testata a tempera. Opera in ottimo stato.

€ 375/750

**280. MARCO ROSTAGNO**

**Petronio Satyricon**

Originale di copertina per il volume a cura di Pier Carpi edito come supplemento a "Diabolik", Sansoni 1969. Tecnica mista su cartoncino, cm 35,5x30. Ottimo stato.

€ 350/700

**281. MARCO ROSTAGNO**

**Il Mago di Pier Carpi**

Originale di copertina per l'antologia curata da Pier Carpi con tavole di Rostagno e Zaniboni, Sansoni, 1970. Tecnica mista su cartoncino, cm 41x67, applicato su cartone editoriale, cm 50x70. Lievi sbavature di colore alla testata. Ottimo stato.

€ 500/1.000

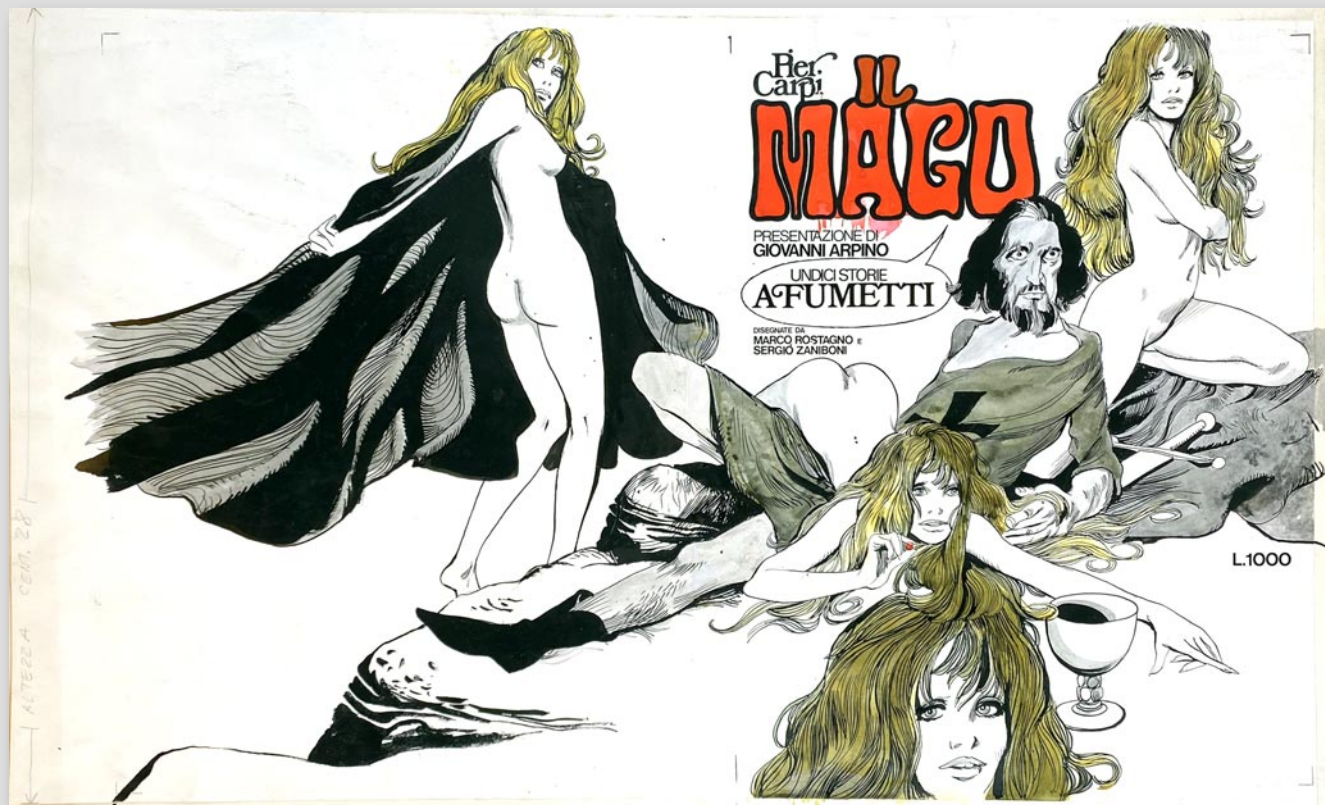
279



280



281





282

**282. SANDRO ANGIOLINI****Vartàn**

Studi del personaggio, matita, china e tempera su cartoncino, cm 25,5x35. Firmato e datato 1 Gennaio 1969. Al retro, timbro dell'artista e studio a china. Tracce di adesivo rimosse al margine alto bianco. Peraltro ottimo stato.

€ 125/250

**283. ROBERTO BALDAZZINI****Chiara Rosenberg**

Tavola originale matita su carta. Cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

€ 150/300

**284. AVERARDO CIRIELLO****Maghella, vado, lo prendo e torno**

Originale di copertina per il n. 10 di "Maghella" metà anni '70. Dipinto olio su cartone con due pannelli raccordati, cm 56,5x36,5. Al retro titolo ed indicazioni editoriali. La copertina è stata utilizzata anche per l'edizione messicana, ottimo stato.

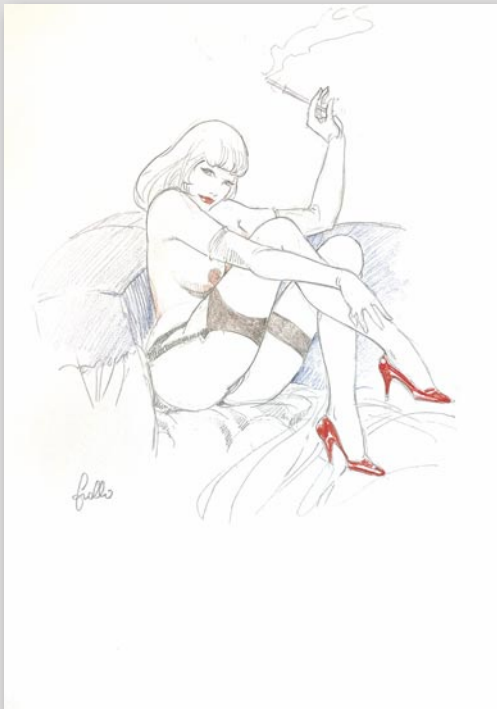
€ 1.800/3.500



284



285



**285. LEONE FROLLO**  
**Pin Up Scarpe Rosse**

Illustrazione, tecnica mista su cartoncino, cm 30x21. Firmata, non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

€ 225/450

**286. LEONE FROLLO**  
**Biancaneve**

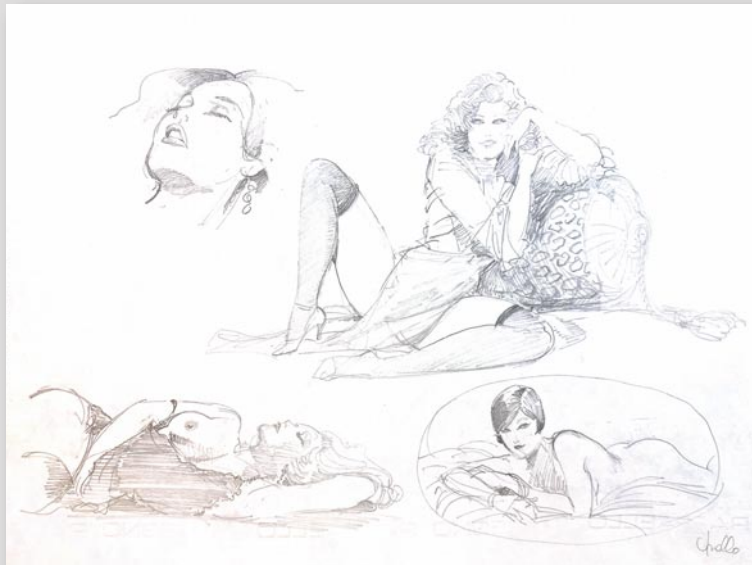
Lapis su cartoncino, cm 33x24. Firmata, non datata ma 2010 circa. Ottimo stato.

€ 250/500

**287. LEONE FROLLO**  
**Studio di Donne**

Lapis su carta, cm 24x32. Firmato, non datato ma 2015 circa. Eccellente stato.

€ 200/400



287

**288. LEONE FROLLO**  
**Lucifera**

Ritratto del personaggio, lapis e matite colorate su carta. Cm 24x32. Firmata, non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

€ 250/500



288





**289. LEONE FROLLO**  
**Donna con Turbante**

Illustrazione originale matite colorate e acquerello su cartoncino. Cm 36,5x25. Firmata. Accompagnata da bozzetto preparatorio, pennarello su carta cm 32x22. Non datato ma 2010 circa. Eccellente stato.

€ 600/1.200

**290. LEONE FROLLO**  
**Mona Street: Una Sedia Interessante**

Illustrazione matita e acquerello su cartoncino, cm 32x24. Firmata con matita colorata e nuovamente firmata a lapis. Non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

€ 750/1.500

**291. LEONE FROLLO**  
**En Plein Air**

Illustrazione lapis e acquerello su cartoncino. Cm 36x25. Anni 2000. Firmata. Eccellente stato.

€ 750/1.500



292. LEONE FROLLO

Pin Up Sdraiata

Tecnica mista su cartoncino colorato, cm 26x36,5. Firmata, non datata ma 2000 circa. Eccellente stato.

€ 800/1.600

293. BENITO JACOVITTI

Kamasutra: Pussa Via!

Grande illustrazione, china e acquerello dell'artista su carta Fabriano. Cm 66x48 (opera cm 44x44). Pubblicata da "Maga Pubblicitas" 1977. Eccellente stato.

€ 2.200/4.500

294. ANDREA JULA

Zora: l'Evocazione

Copertina inedita. Tecnica mista su cartoncino, cm 48x36. Firmata, non datata ma 2020 circa. Ottimo stato.

€ 400/800

292



293

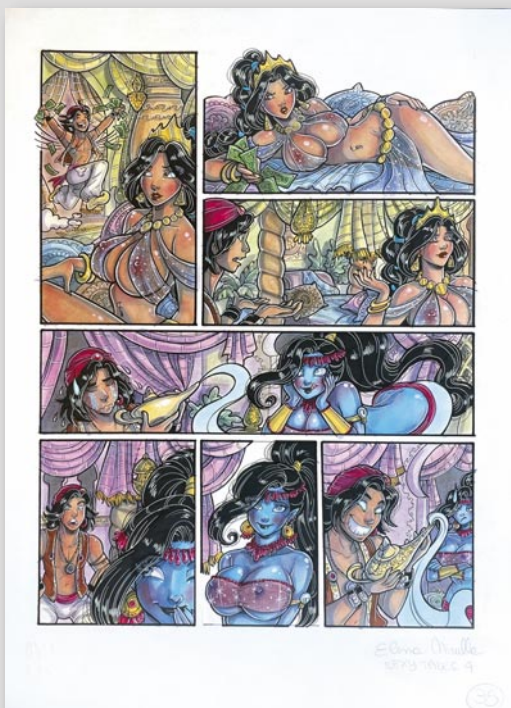


294

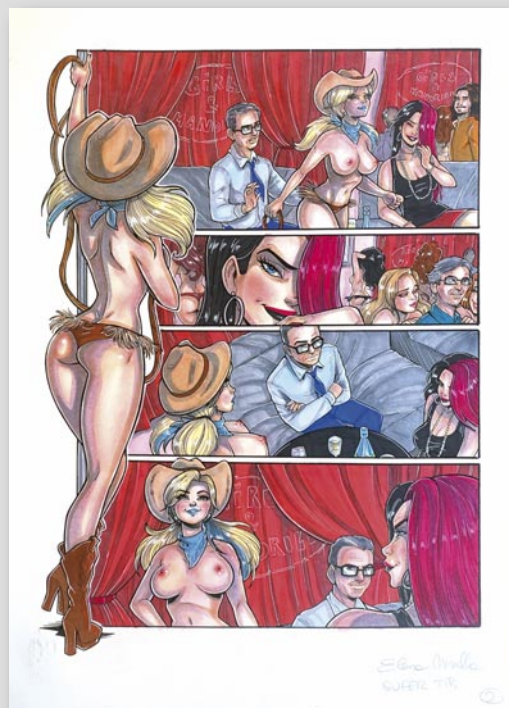




295



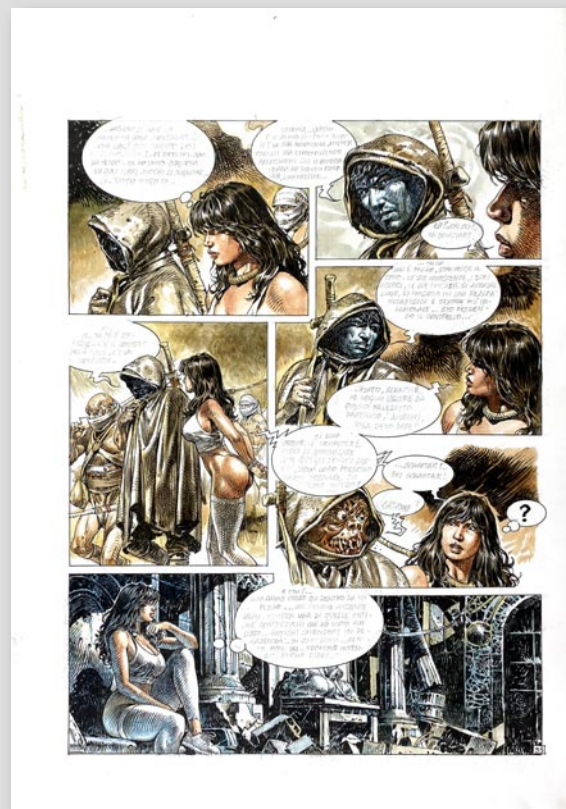
296



297



298



**295. ELENA MIRULLA**  
**Sexy Tales: Aladin**

Tecnica mista su cartoncino, cm 48x33, numero 4 della serie edita da "Cronaca di Topolinia". Firmata, accompagnata da certificato di autenticità, firmato da artista ed editore. Ottimo stato.

€ 400/800

**296. ELENA MIRULLA**  
**Super Tits**

Seconda tavola originale, tecnica mista

su cartoncino, cm 48x33, per il numero 5 della serie edita da "Cronaca di Topolinia". Firmata. Ottimo stato.

€ 700/1.500

**297. MASSIMO ROTUNDO**  
**Naomi & Millie**

Illustrazione originale per litografia, tecnica mista su cartoncino, cm 33x24. Firmata. Eccellente stato.

€ 300/600

**298. PAOLO ELEUTERI SERPIERI**  
**Druuna: Il Pianeta Dimenticato**

Esecutivo originale per la graphic novel pubblicata in Italia da "Alessandro Editore" nel dicembre 2000. China, acquerello e lettering dell'artista su copia. Cm 27x36. Eccellente stato.

€ 800/1.600



# DiabolikArt



Le opere di Sergio Zaniboni e di altri artisti dedicate ai personaggi creati dalle sorelle Giussani in esposizione alla Galleria Little Nemo dal 26 maggio al 18 giugno 2022



# SANTO ALLIGO **CENTO ILLUSTRATORI ITALIANI SANTIFICATI**

**100 ESEMPLARI**



**500 ESEMPLARI**



A ogni autore sono dedicate 2 pagine. Nella prima cognome, nome, città e data di nascita; da due a quattro illustrazioni a seconda del formato; una illustrazione con cornice merlettata di cm 18x14 ca., (diversa per ogni autore) nella pagina a fianco; un breve testo sull'artista; un estratto critico. Formato cm 23x27, pagine 224  
Presentazione di Giovanni Nahmias  
Introduzione dell'autore  
Con un contributo di Pompeo Vagliani  
Presidente MUSLI - Museo della Scuola  
e del Libro per l'Infanzia di Torino



Santo Alligo



## **LIBRO D'ARTISTA DE LUXE IN 100 ESEMPLARI**

Publicato a proprie spese, con il logo dell'autore. Santini con merlettatura diversa per ogni autore, applicati a ogni pagina. Tutte le lavorazioni sono eseguite artigianalmente da Officina d'Arte Torre per la stampa e la laserizzazione dei santini; Grafimania per la stampa su carta Arena White Smooth Fedrigoni da 170 gr. e le cordature; Bottega Fagnola per la rilegatura e per le lavorazioni di copertina.

Il libro sarà distribuito da Little Nemo al prezzo di **250 euro**  
*Disponibile dalla fine di ottobre.*

## **TIRATURA TRADE IN 500 ESEMPLARI**

Per venire incontro alle richieste di moltissimi artisti (i quali vorrebbero che l'opera avesse più diffusione) ne saranno stampate 500 copie su carta patinata opaca con le stesse caratteristiche delle 100 ma con i santini stampati e non applicati, con legatura in broccia con alette cucite a filo refe. Prezzo di vendita al pubblico **49 euro**

**Edizioni Little Nemo**

*Disponibile dal 15 dicembre..*

**Per informazioni e per ordini: [info@littlenemo.it](mailto:info@littlenemo.it)  
[santo.alligo48@gmail.com](mailto:santo.alligo48@gmail.com)**

Little Nemo Editore, via Ozanam 7 - 10123 Torino  
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610



# ELENCO DEI CENTO ARTISTI SANTIFICATI

---

Vittorio **Accornero** (Max Ninon)

Edina **Altara**

Roberta **Angaramo**

Bruno **Angoletta**

**Balbusso** Twins

Roberto **Baldazzini**

Paolo **Barbieri**

Dino **Battaglia**

Piero **Bernardini**

Giuseppe **Biasi**

Alessandro **Biffignandi**

Carlo **Bisi**

Gino **Boccasile**

Paola **Bologna**

Franco **Brambilla**

Umberto **Brunelleschi**

**Brunetta** Moretti Mateldi

Dino **Buzzati**

Duilio **Cambellotti**

Franco **Caprioli**

Erberto **Carboni**

Massimo **Carnevale**

Francesco **Carnevali**

Maria Augusta **Cavalieri**

Marco **Cazzato**

Nicoletta **Ceccoli**

Mara **Cerri**

Carlo **Chiostri**

Marco **Corona**

Flavio **Costantini**

Guido **Crepax**

Anna **Curti**

Gianni **De Conno**

Giorgio **De Gaspari**

Alberto **Della Valle**

Aldo **Di Gennaro**

Ugo **Fontana** (Una)

Massimiliano **Frezzato**

Adelchi **Galloni**

Giacomo **Gambineri**

Cinzia **Ghigliano**

Beppe **Giacobbe**

Gabriella **Giandelli**

Vittorio **Giardino**

**Gipi** (Gian Alfonso Pacinotti)

**Golia** (Eugenio Colmo)

**Gustavino** (Gustavo Rosso)

Roberto **Innocenti**

Carlo **Jacono**

Benito **Jacovitti**

Isabella **Labate**

Antonio **Lapone**

**Larry** (Attilio Camarda)

Gaetano Tanino **Liberatore**

**LRNZ** (Lorenzo Ceccotti)

Emanuele **Luzzati**

**Magnus** (Roberto Raviola)

Milo **Manara**

Libico **Maraja**

Alberto **Martini**

Corrado **Mastantuono**

Filiberto **Mateldi**

Franco **Matticchio**

Leonardo **Mattioli**

Lorenzo **Mattotti**

Pino **Melis**

Attilio **Micheluzzi**

**Miki** Ferro Pellizzari

Mario Mossa **De Murtas**

Attilio **Mussino**

Antonio Maria **Nardi**

Fabian **Negrin**

Francesco **Nonni**

Marco **Paschetta**

Enrico Mauro **Pinochi**

Ferenc **Pintér**

Giordano **Poloni**

Mario **Pompei**

Emiliano **Ponzi**

Beppe **Porcheddu**

Sonia Maria Luce **Possentini**

Hugo **Pratt**

Simone **Rea**

Colette **Rosselli**

Antonio **Rubino**

Guido **Scarabottolo**

Filiberto **Scarpelli**

Paolo Eleuteri **Serpieri**

Antonello **Silverini**

Mario **Tempesti**

Aleardo **Terzi**

Karel **Thole**

Giovanni **Ticci**

Sergio **Tofano** (Sto)

**Tony Wolf** (Antonio Lupatelli)

Giove **Toppi**

Sergio **Toppi**

Fabio **Visintin**

**Yambo** (Ermete Novelli)

Olimpia **Zagnoli**



## Condizioni sintetiche di vendita

### Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online.

Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

### ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.

**Tutte le opere sono presentate sul sito [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)**

### AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

### CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

### OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; [casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it))**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

### OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

**Partecipazione on line**  
**Condizioni sul sito [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)**

**Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni**



## Condizioni di vendita

### IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:

- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà **a spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerata da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.

**Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento.** La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili.**

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure riufrirne e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

**NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI.** Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

### PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A.  
IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930  
BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl

- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa

- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regularsi in contanti; del 4% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.



## Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

### ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: [casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it)

**DIRITTO DI SEGUITO.** Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.



## Conditions of sale and business

### Important notice

Customers who would like to buy through LiveAuctioneers, are kindly requested to pay an extra 5% fee on the awarded price, as the online platform has increased its costs. On the other hand, for those customers who will participate and buy directly from the Auction House through telephone, bidding or on site, the auction fees will be the 18%.

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevail.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

#### Auction fees

The buyer will pay the auction fees for each lot to the extent of 18% on the hammer price up to 50.000 Euro and of 15% for any amount exceeding 50.000 Euro, including VAT and tax burdens.

Lots sold by owners with a VAT identification number have the "+IVA" indication, meaning that the final price (hammer+auction fees) will be added of a 4% tax for used editorial goods and 22% for original arts.

Full payment of the hammer price and buyer's fees can be claimed immediately by Little Nemo Auction House, but in any case, the same must be made within 10 days after the sale.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **opposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction.**

Customers could require to be **contacted by phone** to participate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

**An exhibition of the lots** will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as "seen" by the customer.**

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

**Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.**

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.







