

78^a Asta Little Nemo
ILLUSTRAZIONI
TAVOLE ORIGINALI

**Tavole Originali dei Maestri del Fumetto
e Illustrazioni del '900.**

**Catalogo dei lotti disponibili: al prezzo indicato
andrà aggiunto il premio d'asta in misura del 18%**

78th Little Nemo Auction
ORIGINAL ARTS
AND ILLUSTRATIONS

**Catalogue of the available lots: please add
an 18% as auction fees**

For more information and condition reports:

casadaste@littlenemo.it

Per informazioni e condition report: casadaste@littlenemo.it



Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277



2. VICTOR HUGO ARIAS

Il Cadavere Accusa

Originale di copertina per il n. 13 della collana edita da Ugo del Buono nel 1966. Matita, china e retino su cartoncino con collage; cm 31x25. Ottimo stato.

Original cover for issue no. 13 of the series published by Ugo del Buono editore in 1966. Pencil, Indian ink and screen on cardboard with collage; 31x25 cm. Very good condition.

€ 150



3. JORDI BERNET

Torpedo

Illustrazione matita e china su cartoncino; cm 21x29,5. Firmata. Ottimo stato.

Illustration pencil and ink on cardboard; 21x29,5 cm. Signed. Very good condition.

€ 500



9. JORDI BERNET

Chiara e Paolino

Illustrazione Originale per i personaggi creati da Carlos Trillo, matite di china su cartoncino cm 25x36. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for the characters created by Carlos Trillo, Indian ink pencils on cardboard 25x36 cm. Signed. Excellent condition.

€ 225



13. MARCO CORONA

Fiumicino

Tavola originale, tecnica mista su cartoncino, cm 48x33. Eccellente stato.

Original panel, mixed media on cardboard, 48x33 cm. Excellent condition.

€ 200



15. ALARICO GATTIA

Uomini e Guerra

Originale di copertina nell'albo n.1 della collana edita Dardo 1977. Tecnica mista su cartoncino 50x35,5. Eccellente stato.

Original cover in issue no. 1 of the series published by Dardo 1977. Mixed media on 50x35.5 cardboard. Excellent condition.

€ 175



20. GIPI (GIAN ALFONSO PACINOTTI)

Animals

Originale di copertina per il n. 1 della rivista pubblicata da Coniglio Editore, 2009. All'interno della rivista Gipi presenta la storia: Il cacciatore di cuori. China ed acquerello su cartoncino; cm 24x33 (applicata su cartoncino cm 50x35). Titolata "La Repubblica" e firmata. Ottimo stato.

Original cover art for #1 of the magazine published by Coniglio Editore, 2009. Indian ink and watercolor on thin cardboard, cm 24x33, applied on thin cardboard, cm 50x35. Titled "La Repubblica" and signed. Very good condition.

€ 700



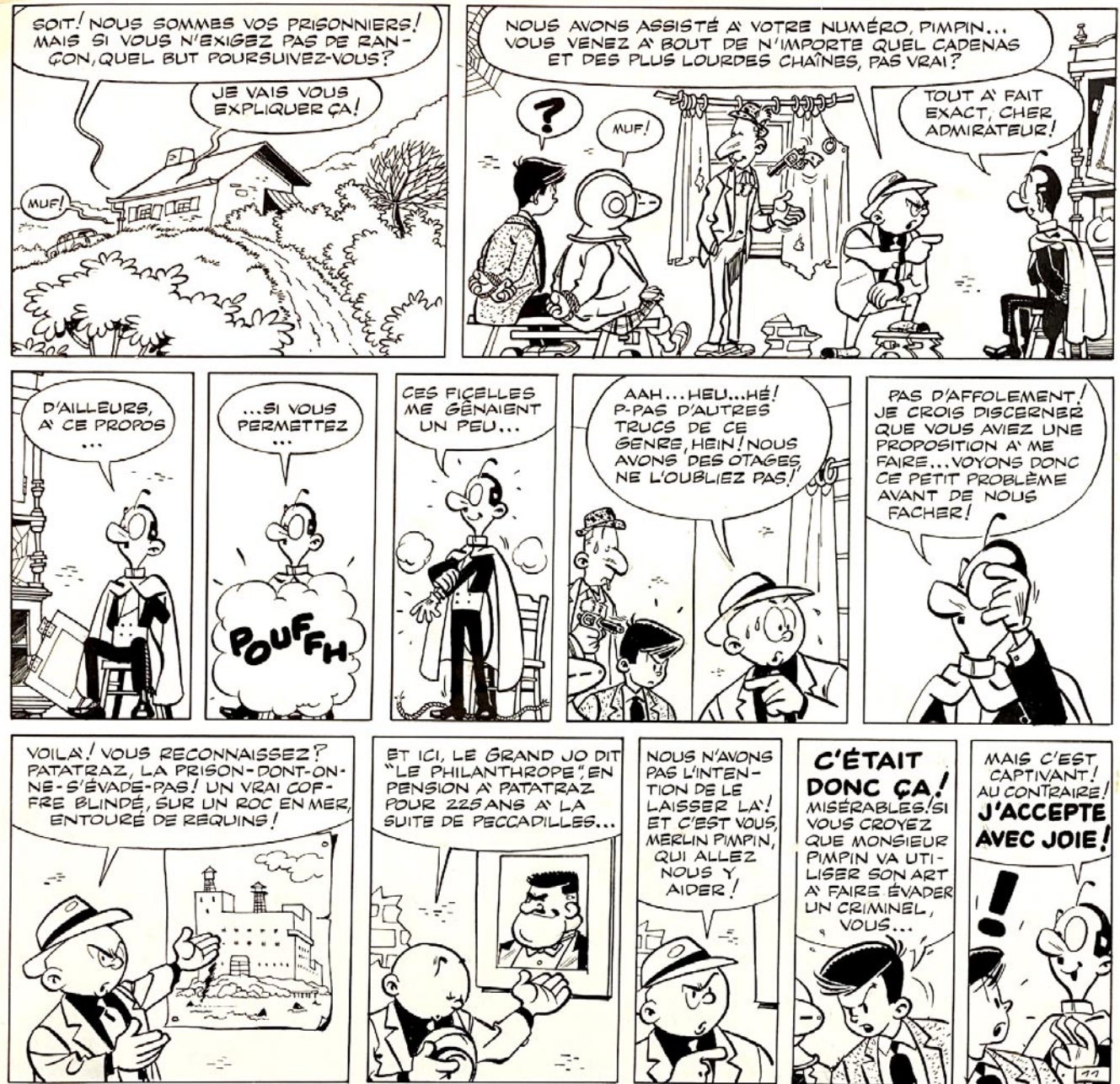
**26. GREG (Michel Regnier)
Luc Junior et Merlin Pimpin**

Tavola originale n 11 pubblicata in Francia nei primi anni 60 matita e china su cartoncino cm 38x40.

Ottimo stato.

Original art no. 11 published in France in the early 60es. Pencil and ink on cardboard, 38x40 cm. Very good condition.

€ 300



46. MILO MANARA

Genius: Il Morso della Lupa

Sessantottesima tavola originale per il n 1 di Genius; Edizione Furio Viano, 1969. Matita e china su cartoncino cm 32x23 Firmata dall'artista a margine bianco con timbro autenticità del medesimo a retro. Ottimo stato.

78th original art for No. 1 of Genius; Published by Furio Viano, 1969. Pencil and ink on cardboard, 32x23 cm, signed by the artist in white margin with his authenticity stamp on the back. Very good condition

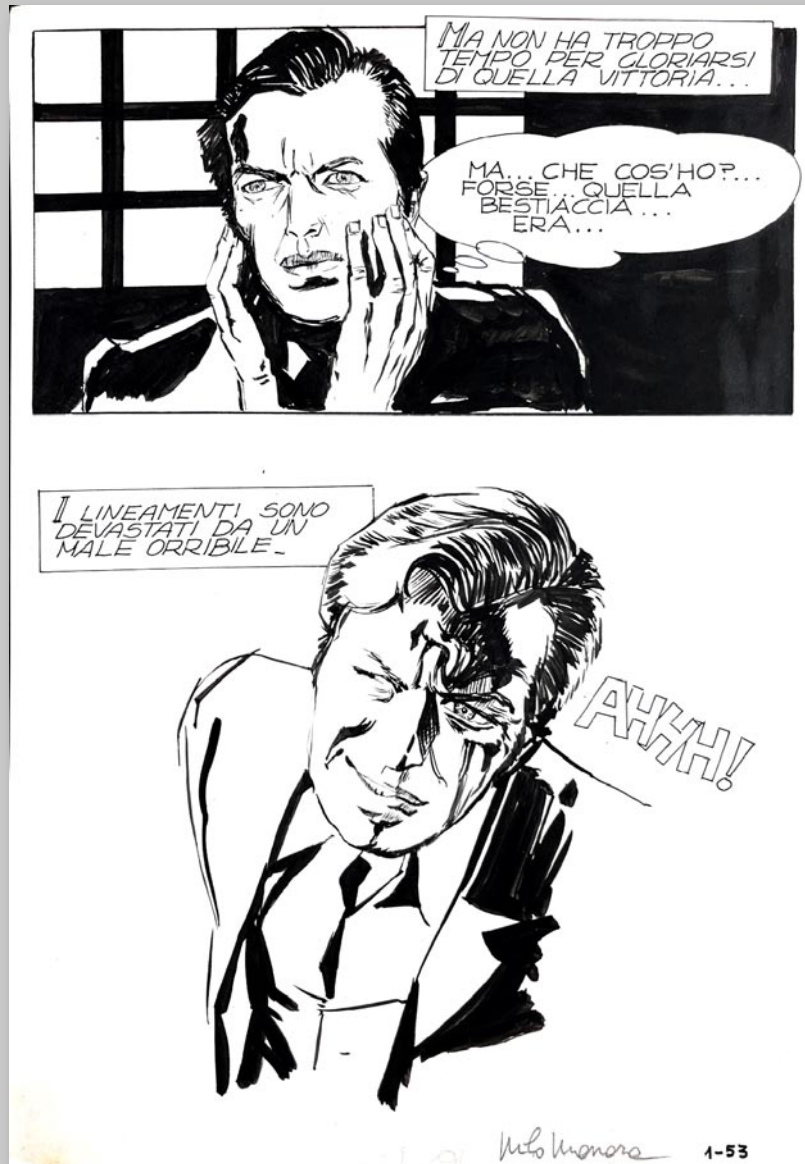
€ 225



47.MILO MANARA

Genius: Il Morso della Lupa

Coppia di tavole originale nn. 53 e 54 per il n 1 di Genius; Edizione Furio Viano, 1969. Matita e china su cartoncino cm 32x23 Firmata dall'artista a margine bianco con timbro autenticità del medesimo a retro. Ottimo stato.



Couple of original arts nos 53 and 54 for No. 1 of Genius; Published by Furio Viano, 1969. Pencil and ink on cardboard, 32x23 cm, signed by the artist in white margin with their authenticity stamp on the back. Very good condition.

€ 350



48. MILO MANARA

Genius: Il Morso della Lupa

Novantaduesima tavola originale per il n 1 di Genius; Furio Viano, 1969. Matita e china su cartoncino cm 32x23 Firmata dall'artista a margine bianco con timbro autenticità del medesimo a retro. Ottimo stato. 92nd original art for No. 1 of Genius; Furio Viano, 1969. Pencil and ink on cardboard, 32x23 cm, signed by the artist in white margin with his authenticity stamp on the back. Very good condition

€ 225



49. MILO MANARA

Genius: Il Morso della Lupa

Novantatreesima tavola originale per il n 1 di Genius; Furio Viano, 1969. Matita e china su cartoncino cm 32x23 Firmata dall'artista a margine bianco con timbro autenticità del medesimo a retro. Ottimo stato. 93rd original art for No. 1 of Genius; Furio Viano, 1969. Pencil and ink on cardboard, 32x23 cm, signed by the artist in white margin with his authenticity stamp on the back. Very good condition

€ 225



Tav. 17

67. PAOLO ELEUTERI SERPIERI
Il Trattato dei Seminoles

Tavola originale per «La storia d'America»,
Edizioni Larousse, Francia, anni '80. Matita e
china su cartoncino. Cm 50x35. Firmata. Ot-
timo stato.

*Original art for «The History of America», Edi-
tions Larousse, France, 1980s. Pencil and ink
on cardboard. 50x35 cm. Signed. Very good
condition.*

€ 1.500



Serpieri

68. GRADIMIR SMUDJA

Le cabaret des Muses: Allez, Darling

Illustrazione originale per i risguardi della graphic novel pubblicata in Francia da Delcourt nel 2007. Acquerello su cartoncino cm 34x49. Ottimo stato.

Original illustration for the endpapers of the graphic novel published in France by Delcourt in 2007. Watercolor on cardboard, 34x49 cm. Very good condition.

€ 500



70. SERGIO TISSELLI

La Bersagliera

Settima tavola originale per la storia pubblicata nel volume "La Donna del Risorgimento", Città di Castello - Lucca 2011. "Cara ragazza ti affido un compito importante custodire la bandiera". Matita e acquerello su cartoncino, cm 42x30. Eccellente stato.

Seventh original art for the story published in the volume «La Donna del Risorgimento» Città di Castello - Lucca 2011. «Dear girl, I entrust you with an important task: to guard the flag». Pencil and watercolor on cardboard, 42x30 cm. Excellent condition.

€ 400



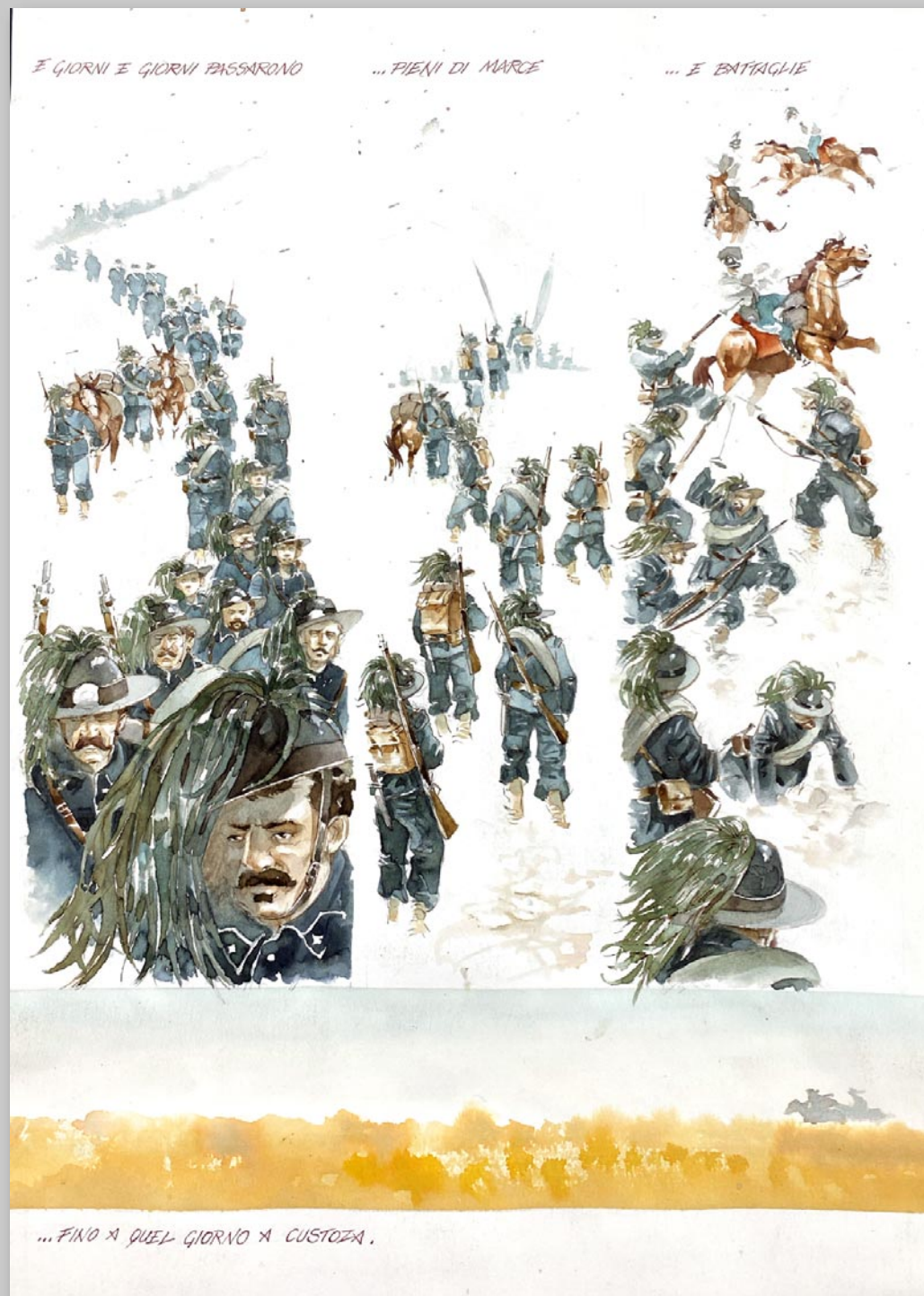
71. SERGIO TISSELLI

La Bersagliera

Ottava tavola originale per la storia pubblicata nel volume "La Donna del Risorgimento" Città di Castello - Lucca 2011. "Custoza"; matita e acquerello su cartone cm 42x30. Eccellente stato.

Eighth original art for the story published in the volume «La Donna del Risorgimento» Città di Castello - Lucca 2011. «Custoza»; pencil and watercolor on cardboard 42x30 cm. Excellent condition.

€ 400



73. SERGIO TISSELLI

La Bersagliera

Decima tavola originale per la storia pubblicata nel volume "La Donna del Risorgimento" Città di Castello – Lucca 2011. "Su quel campo di battaglia si decidevano le sorti della nascente Italia unita"; matita e acquerello su cartone cm 42x30. Eccellente stato.

Tenth original art for the story published in the volume «La Donna del Risorgimento» Città di Castello – Lucca 2011. «On that battlefield the fate of the nascent united Italy was decided»; pencil and watercolor on cardboard 42x30 cm. Excellent condition.

€ 400



74. SERGIO TISELLI

La Bersagliera

Undicesima tavola originale per la storia pubblicata nel volume "La Donna del Risorgimento" Città di Castello – Lucca 2011. "A difesa di un ideale" matita e acquerello su cartoncino cm 42x30. Eccellente stato.

Eleventh original art for the story published in the volume «La Donna del Risorgimento» Città di Castello – Lucca 2011. «In defense of an ideal»; pencil and watercolor on cardboard, 42x30 cm. Excellent condition.

€ 400



81. DAVIDE TOFFOLO

Carrodine d'Argento

Tavola originale per Nova Express nel 1994; tecnica mista su cartoncino cm 42x29,5 (opera cm 30x22). Firmata. Eccellente stato.

Original art for Nova Express in 1994; mixed media on cardboard 42x29.5 cm (work 30x22 cm). Signed. Excellent condition.

€ 100



82. DAVIDE TOFFOLO

Cinque allegri Ragazzi Morti: Party Flambé

Tavola inedita pubblicata su Fandango, tecnica mista e collage su cartoncino cm 48x26,5 (opera cm 30x21). Firmata. Eccellente stato.

Unpublished art for the story published on Fandango, mixed media and collage on cardboard 48x26.5 cm (work 30x21 cm). Signed. Excellent condition.

€ 100



85. CLARENCE D. RUSSELL

Pete the Tramp: What's Wrong Spike?

Striscia giornaliera edita il 14 Dicembre 1935, matita china e matita blu su cartoncino cm 11,5x47,5 ottimo stato.

Daily strip published on December 14, 1935, Indian pencil and blue pencil on cardboard 11.5x47.5 cm; excellent condition.

€ 200



86. BUD SAGENDORF

Popeye

Tavola originale pubblicata sul n. 34 del comic book edito dalla Dell negli anni '50. Matita e china su cartoncino; cm 51x35,5. Ottimo stato.

Original art published in n. 34 of the comic book published by Dell in the 50s. Pencil and ink on cardboard; 51x35.5 cm. Very good condition.

€ 800



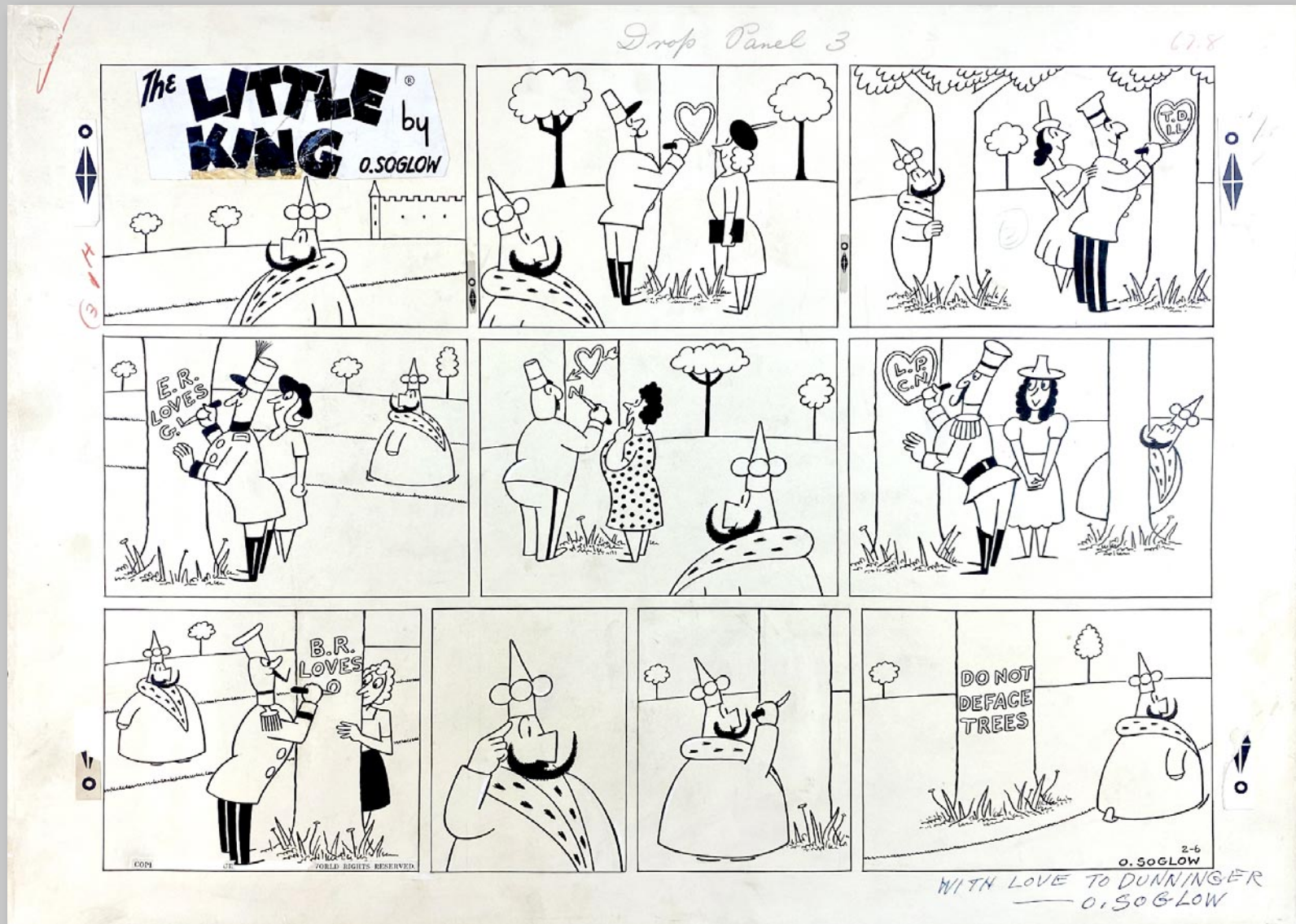
87. OTTO SOGLOW

Little King

Tavola domenicale datata "6 febbraio"; assente per abrasione l'anno di pubblicazione; anni '50 circa. Matita e china su cartoncino; cm 41x59. Ottimo stato con dedica firmata al margine inferiore destro.

Original Sunday page, not dated but 1950s. Pencil and ink on thin cardboard; cm 41x59. Very good condition. Missing the strip with the publication date. A sign dedication on the lower-right margin.

€ 900



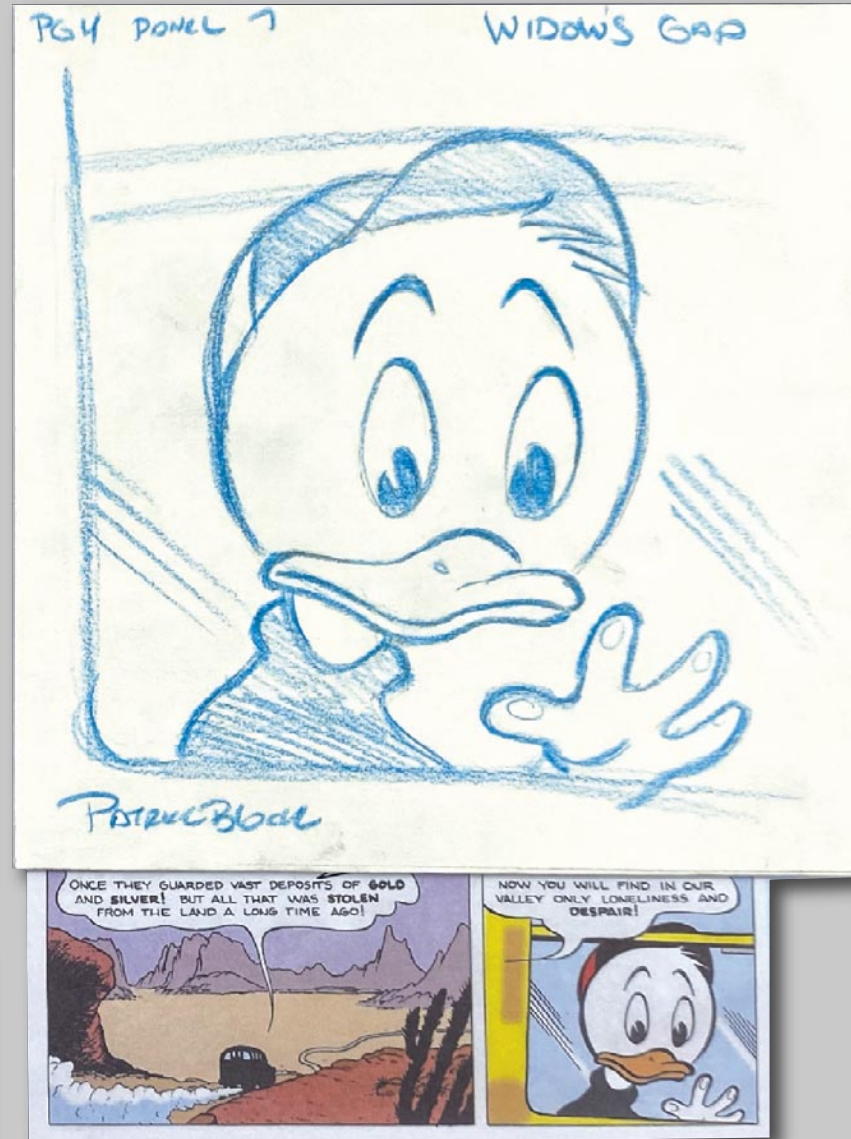
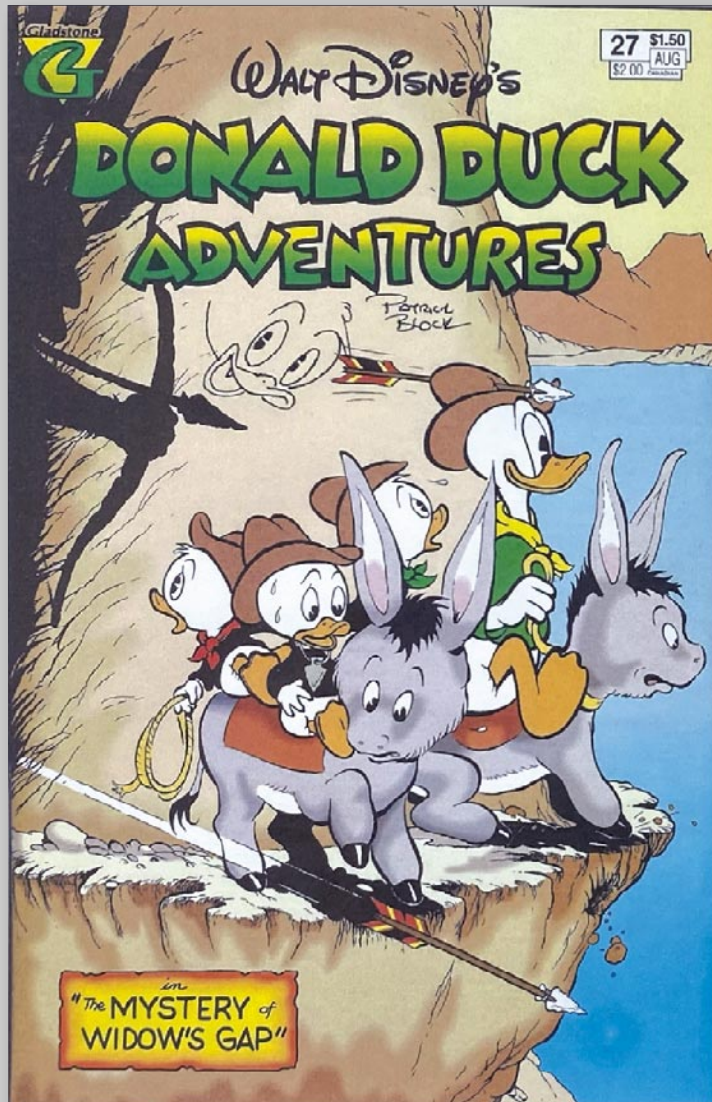
124. PATRICK BLOCK

DD Adventures - The Mystery of Widow's Gap

Illustrazione originale tratta dall'albo Donald Duck Adventures n. 27, Gladstone, 1994. Matita blu su cartoncino, cm 15,5x15. Titolata e firmata. L'illustrazione è applicata su supporto con riproduzione della copertina e della vignetta a cui è ispirata. Eccellente stato.

Original illustration based on the comic book "Donald Duck Adventures" #27, Gladstone, 1994. Blue pencil on thin cardboard, cm 15.5x15. Titled and signed. The art is applied on a support with the reproduction of the cover and the panel from which is inspired. Excellent condition.

€ 125



125. PATRICK BLOCK;

CARL BARKS

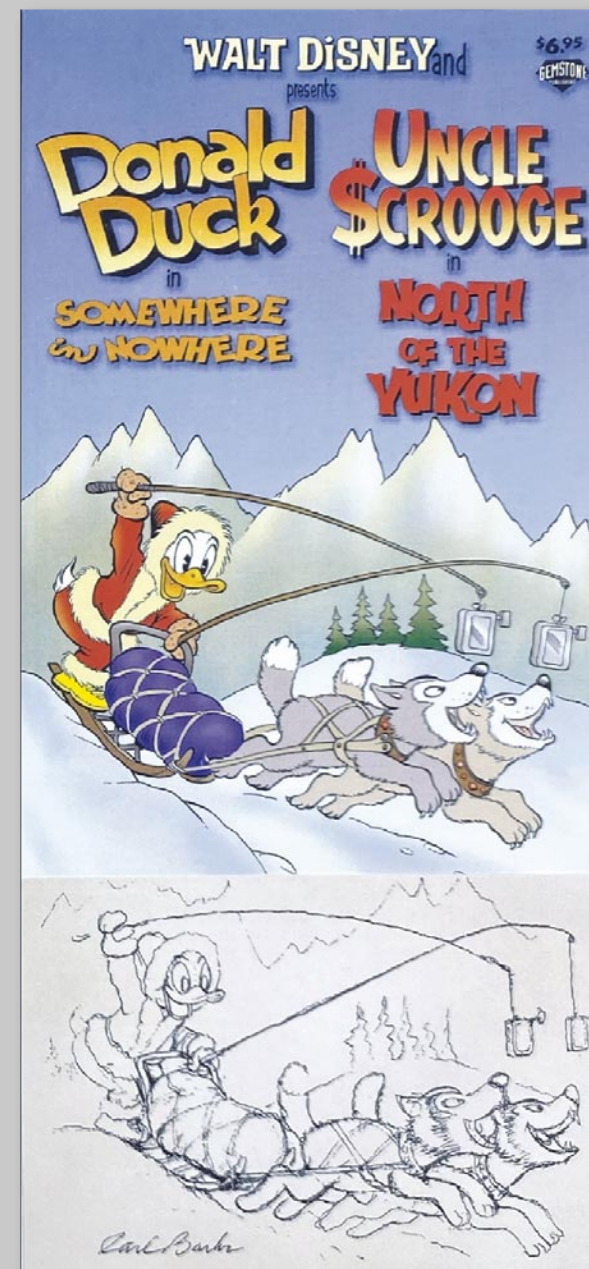
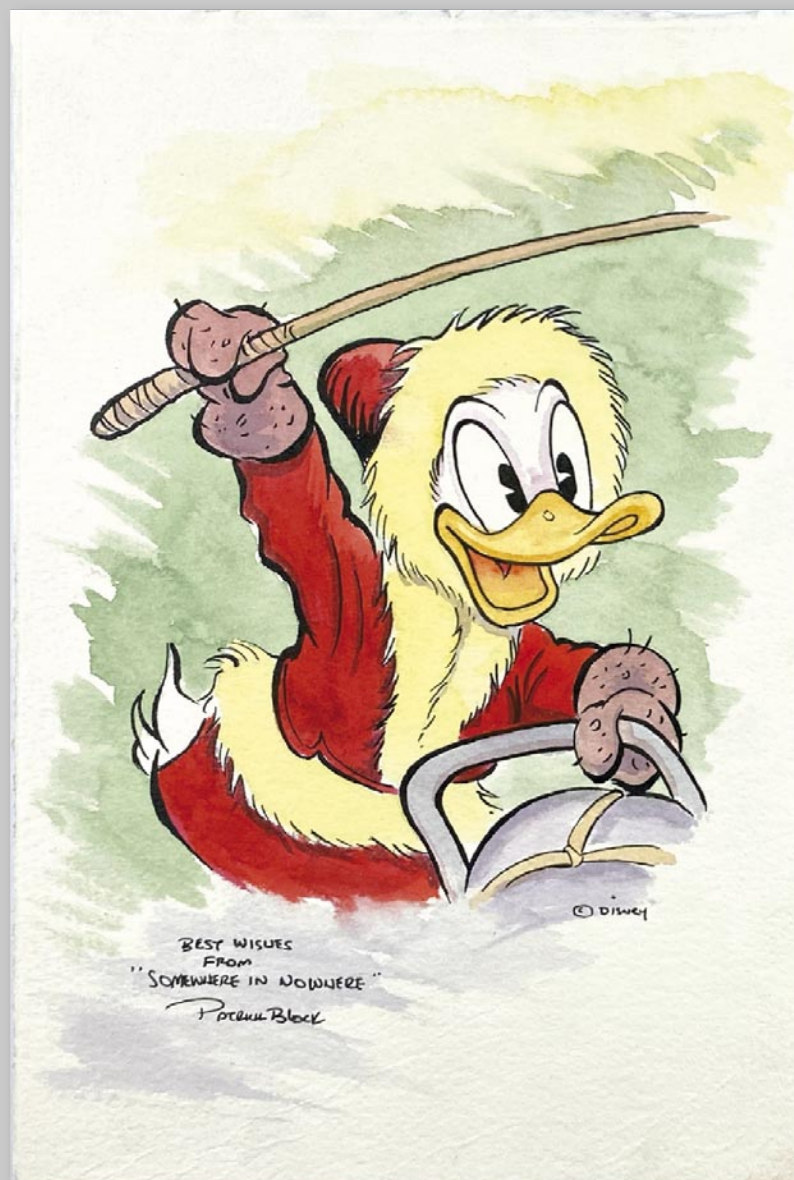
DD Somewhere Nowhere

Uncle Scrooge North of the Yukon

Illustrazione originale tratta dalla copertina dell'albo pubblicato da Gemstone Publishing Inc. nel 2005. China e acquerello su cartoncino, cm 26,5x17,5. Titolata e firmata. Ultima storia concepita da Carl Barks e sviluppata da John Lusting, con disegni di Pat Block. La storia si ricollega alla famosa "North of The Yukon". La tavola è montata su unico supporto con la riproduzione della copertina e della vignetta a cui è ispirata. Eccellente stato.

Original illustration based on the cover of the comic book published by Gemstone Publishing Inc, 2005. Indian ink and watercolour on thin cardboard, cm 26.5x17.5. Titled and signed. Art is applied in a unique support with the reproduction of the cover and the panel from which is inspired. Excellent condition.

€ 175



130. WILMA VAN DER BOSCH

Zio Paperone: Peperino Giochi

Striscia originale pubblicata nel 2006 da Egmont nella rubrica Paperino giochi cm 14,5x42. Firmata ottimo stato.

Original strip published in 2006 by Egmont in the column Donald Duck games cm 14,5x42. Signed; in excellent condition.

€ 150



131. JOSEP PEPE FERRÉ

Hercules

Illustrazione originale per puzzle prodotto dalla Ravensburger 1997 ed approvato da Disney Studio Parigi. Tecnica mista su cartoncino cm 30,5x41,5 firmato. Eccellente stato.

Original illustration for puzzle produced by Ravensburger in 1997 and approved by Disney Studio Paris. Mixed media on cardboard, signed; 30.5x41.5 cm. Excellent condition.

€ 200



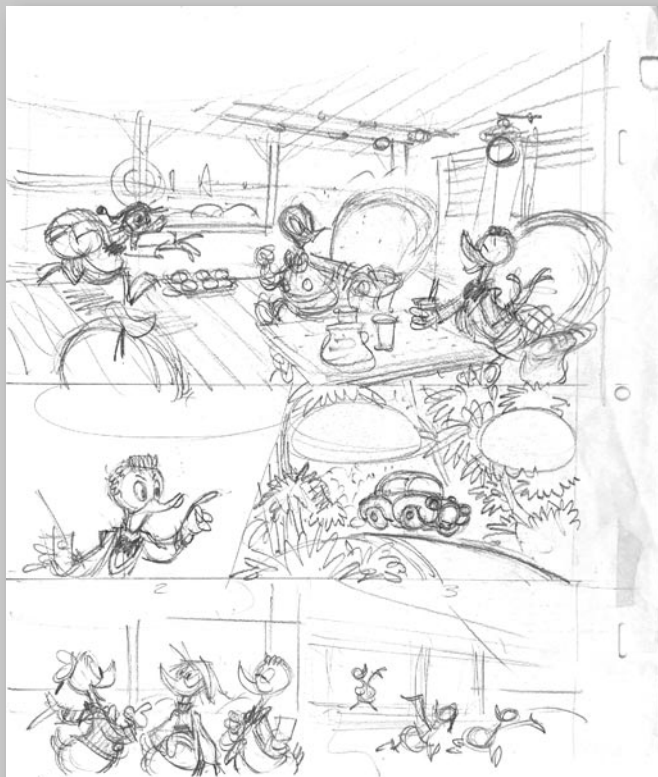
144. ROMANO SCARPA

Paperino, Gastone, Paperoga e i Bassotti

Tavola preparatoria matita su carta cm 32x27 non datate ma 1980 circa. Ottimo stato.

Preliminary art; pencil on paper, 32x27 cm, undated but circa 1980. Very good condition.

€ 300



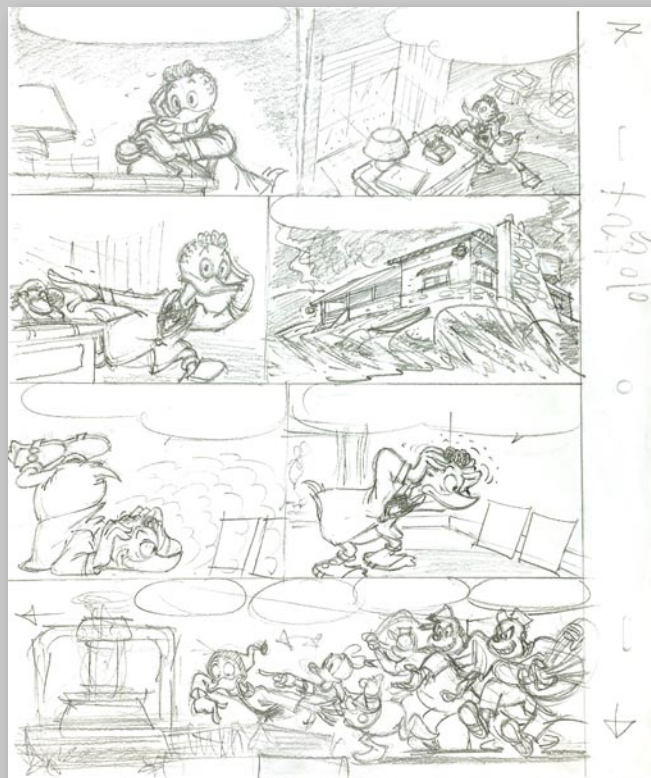
145. ROMANO SCARPA

Paperino, Gastone, Paperoga e i Bassotti

Tavola preparatoria n. 7. Ottimo stato.

Preliminary art n. 7. Very good condition.

€ 300



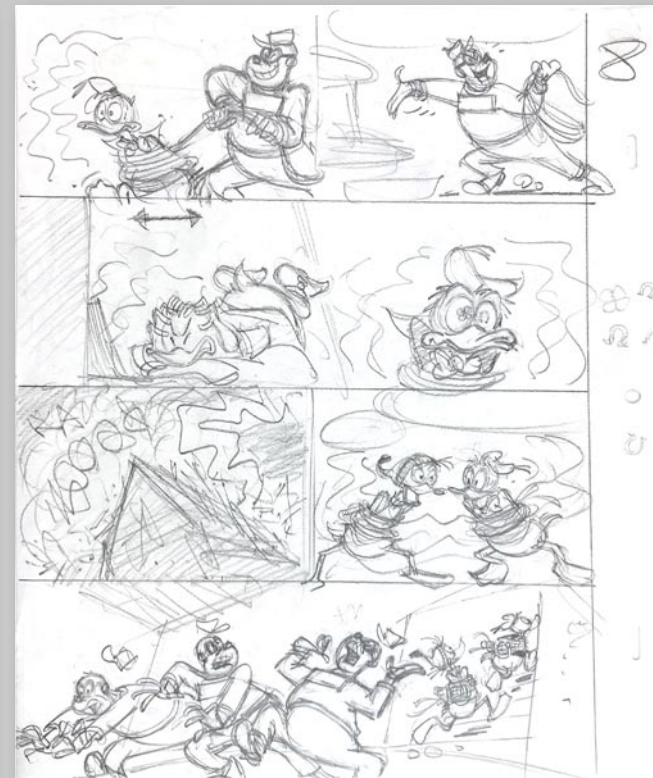
146. ROMANO SCARPA

Paperino, Gastone, Paperoga e i Bassotti

Tavola preparatoria n. 8. Ottimo stato.

Preliminary art n. 8. Very good condition.

€ 300



147. ROMANO SCARPA

Avventure a Eurodisney

Illustrazione preliminare per il volume celebrativo edito in occasione dell'apertura del parco di divertimenti, Walt Disney Company, 1 Gennaio 1992. Matita su carta; cm 21x29,5. Ottimo stato.

Preliminary illustration for the volume created for the opening of the amusement park, Walt Disney Company, January 1st, 1992; pencil on paper; cm 21x29.5. Very good condition.

€ 250



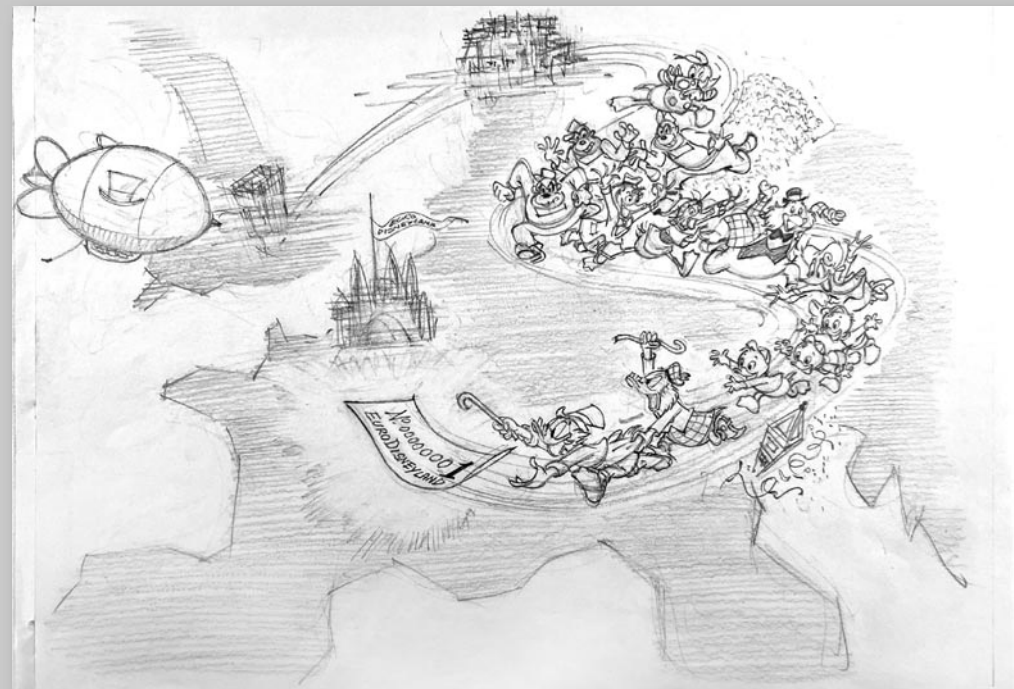
148. ROMANO SCARPA

Avventure a Eurodisney

Illustrazione preliminare per la copertina del volume celebrativo edito in occasione dell'apertura del parco di divertimenti, Walt Disney Company, 1 Gennaio 1992. Matita su carta; cm 21x29,5. Ottimo stato.

Preliminary cover illustration for the volume created for the opening of the amusement park, Walt Disney Company, January 1st, 1992; pencil on paper; cm 21x29.5. Very good condition.

€ 600



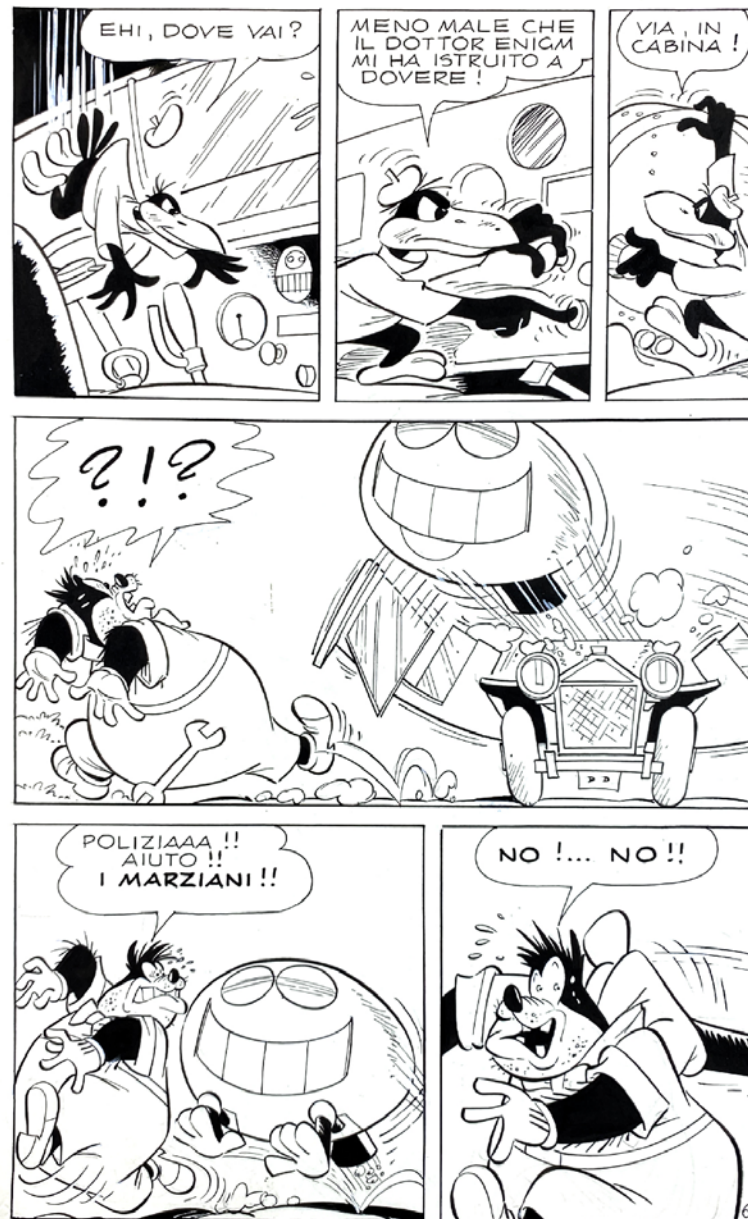
149. ROMANO SCARPA

Gancio Vince sempre

Tavola originale n 13 pubblicata a pagina 109 di Topolino n. 500 speciale; Mondadori, 27 Giugno 1967. Matita e china cu cartoncino cm37x25. Eccellente stato.

13th original art published on page 109 of Mickey Mouse no. 500 special; Mondadori, 27 June 1967. Pencil and ink on cardboard cm37x25. Excellent condition.

€ 850



157. GIOVANNI BATTISTA CARPI

Soldino e Nonna Abelarda

Lotto composto da 3 tavole consecutive da 2 a 4 per le edizioni Bianconi 1960 c.a. matita e china cm 29x21. Ottimo stato.

Lot consisting of 3 consecutive arts from 2 to 4 for the Bianconi 1960 editions, c.a. pencil and ink, 29x21 cm. Very good condition.

€ 225



158. GIOVANNI BATTISTA CARPI

Soldino e Nonna Abelarda

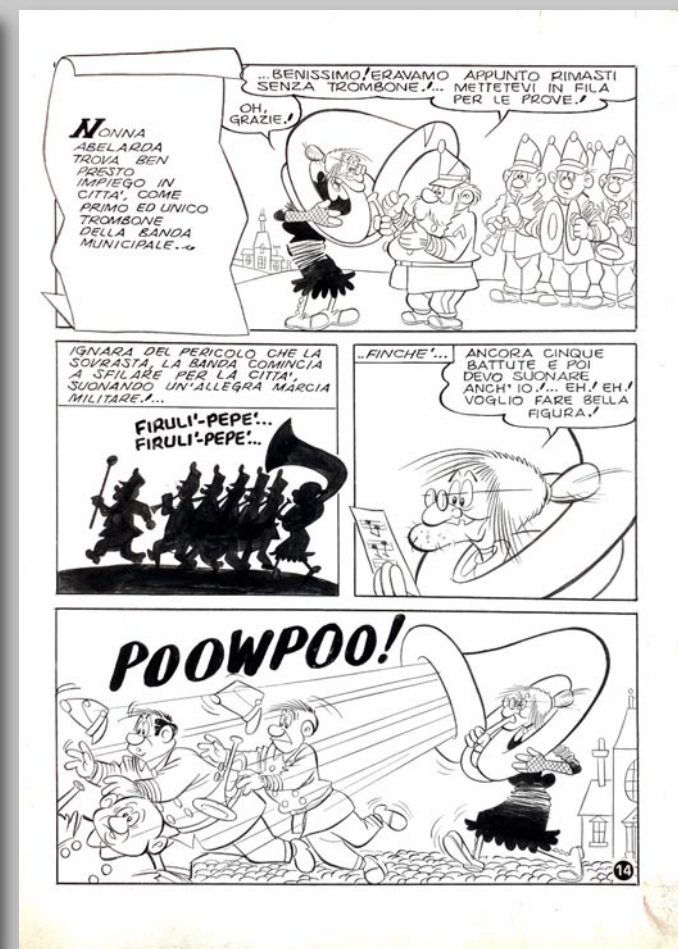
Lotto composto da 3 tavole n. 10, 13 e 14 per le edizioni Bianconi 1960 c.a. matita e china cm 29x21.

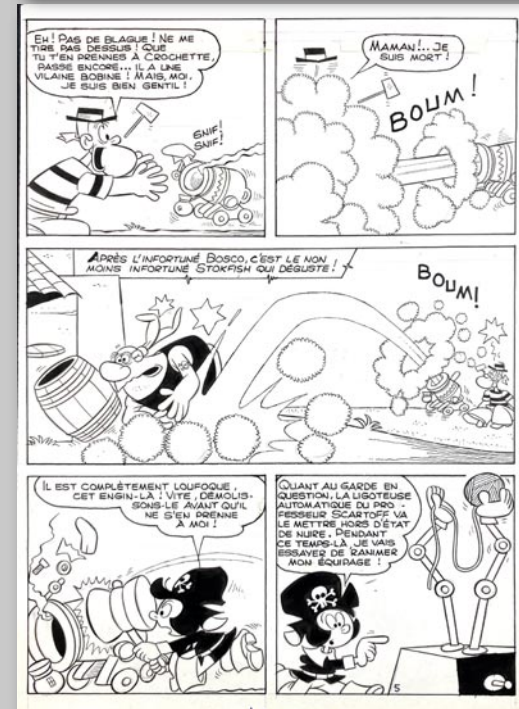
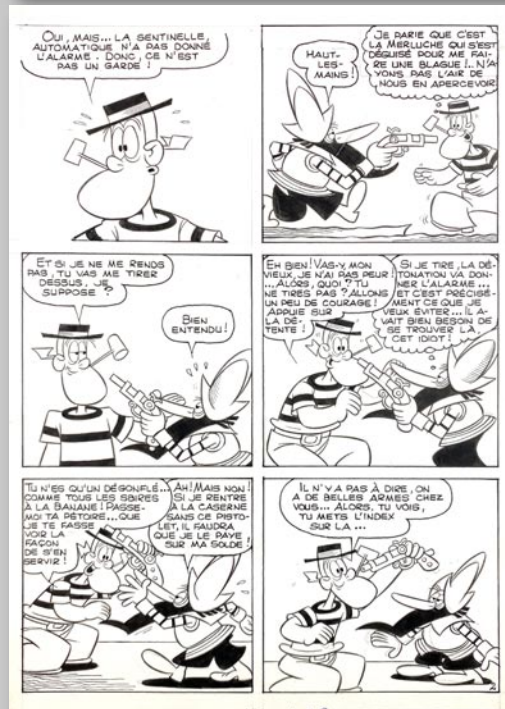
Ottimo stato.

Lot consisting of 3 arts no. 10, 13 and 14 for the Bianconi 1960 editions c.a. pencil and ink 29x21 cm.

Very good condition.

€ 225





159. GUIDO SCALA

Pepito "Inventeur cherche Place..."

Lotto composto da splash page e 4 tavole: nn. 2,5,7,9 per la storia pubblicata su "Pepito" in Francia da Sage-dition, 1963. Matita e china su cartoncino cm 32,5x25. Splash page con lievi ingialliture sul margine superiore che non interessano l'area disegnata; ottimo stato.

Lot consisting of Splash page and 4 original arts: nos. 2,5,7,9 for the story published in «Pepito» in France by Sagedition, 1963. Pencil and ink on cardboard, 32.5x25 cm. Splash Page with slight yellowing on the upper edge that does not affect the drawn area; very good condition.

€ 300

**163. WERTHER DELL'EDERA
ANTONIO FUSO**

Punisher War Journal Annual

Tavola originale pubblicata a pag. 23 di Punisher Annual, Marvel 2008, matita e china su cartoncino professionale Marvel. cm 44x28. Firmata dai due artisti.

Original art published on p. 23 of Punisher Annual Marvel 2008, pencil and ink on professional Marvel cardboard, cm 44x28. Signed by the two artists.

€ 80



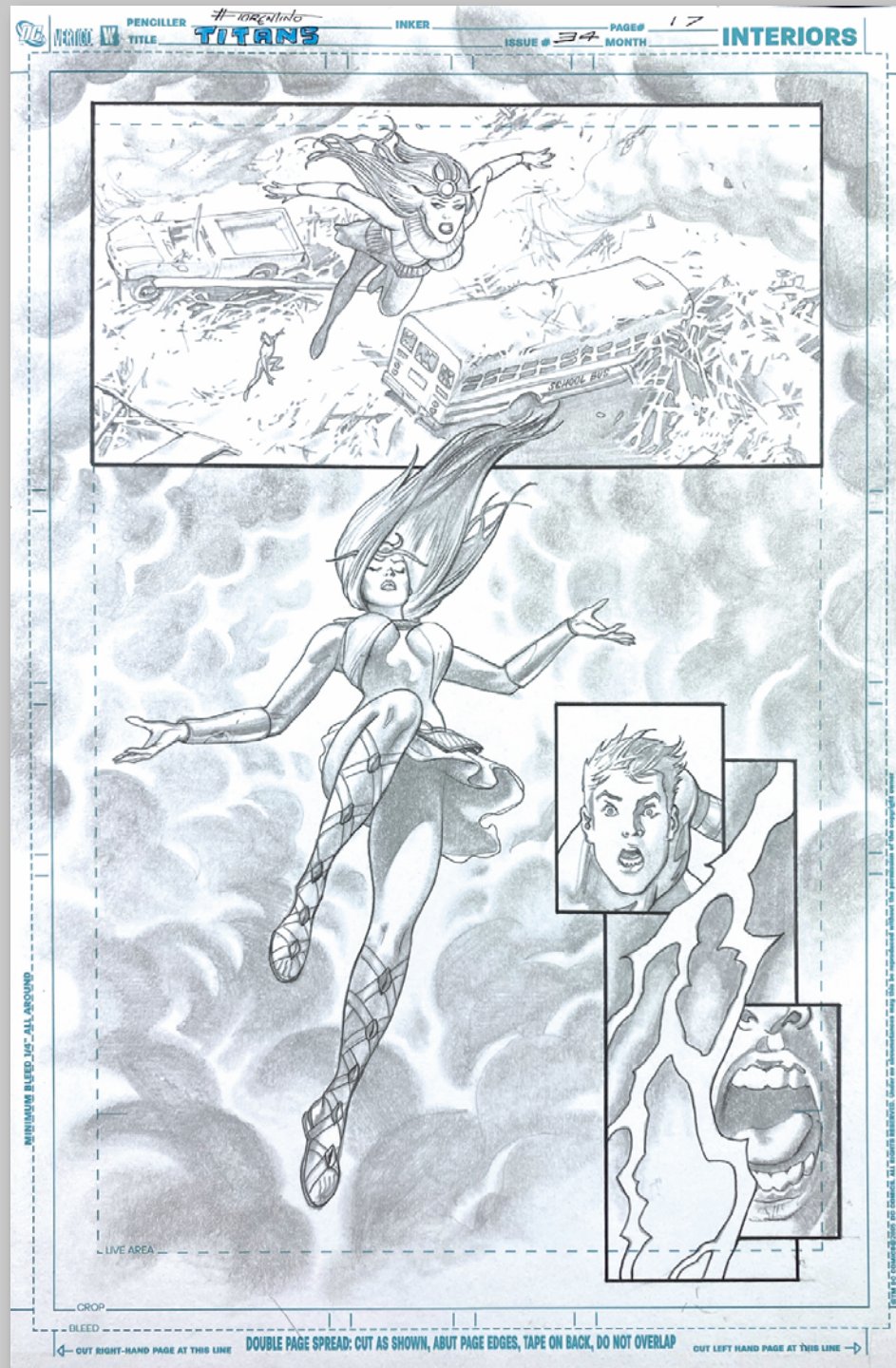
166. FABRIZIO FIORENTINO

Titans: Isis Unleashed!!

Tavola originale pubblicata a pag. 17 dell'albo n. 34, DC Comics, 2008. Matita su cartoncino DC Vertigo, cm 43x28. Eccellente stato.

Original art published on p. 17 of the album n. 34, DC Comics, 2008. Pencil on DC Vertigo cardboard, 43x28 cm. Excellent condition.

€ 100



168. MATTEO LOLLI

Marvel Adventures Annual: The Avengers

Tavola originale pubblicata a p.22 di Marvel Adventures: The Avengers n.29. Matite e china su cartoncino professionale Marvel; cm 44x28; firmata. Eccellente stato.

Original art published on p.22 of Marvel Adventures: The Avengers n.29. Pencils and indian ink on professional Marvel cardboard; 44x28 cm; Signed. Excellent condition.

€ 125

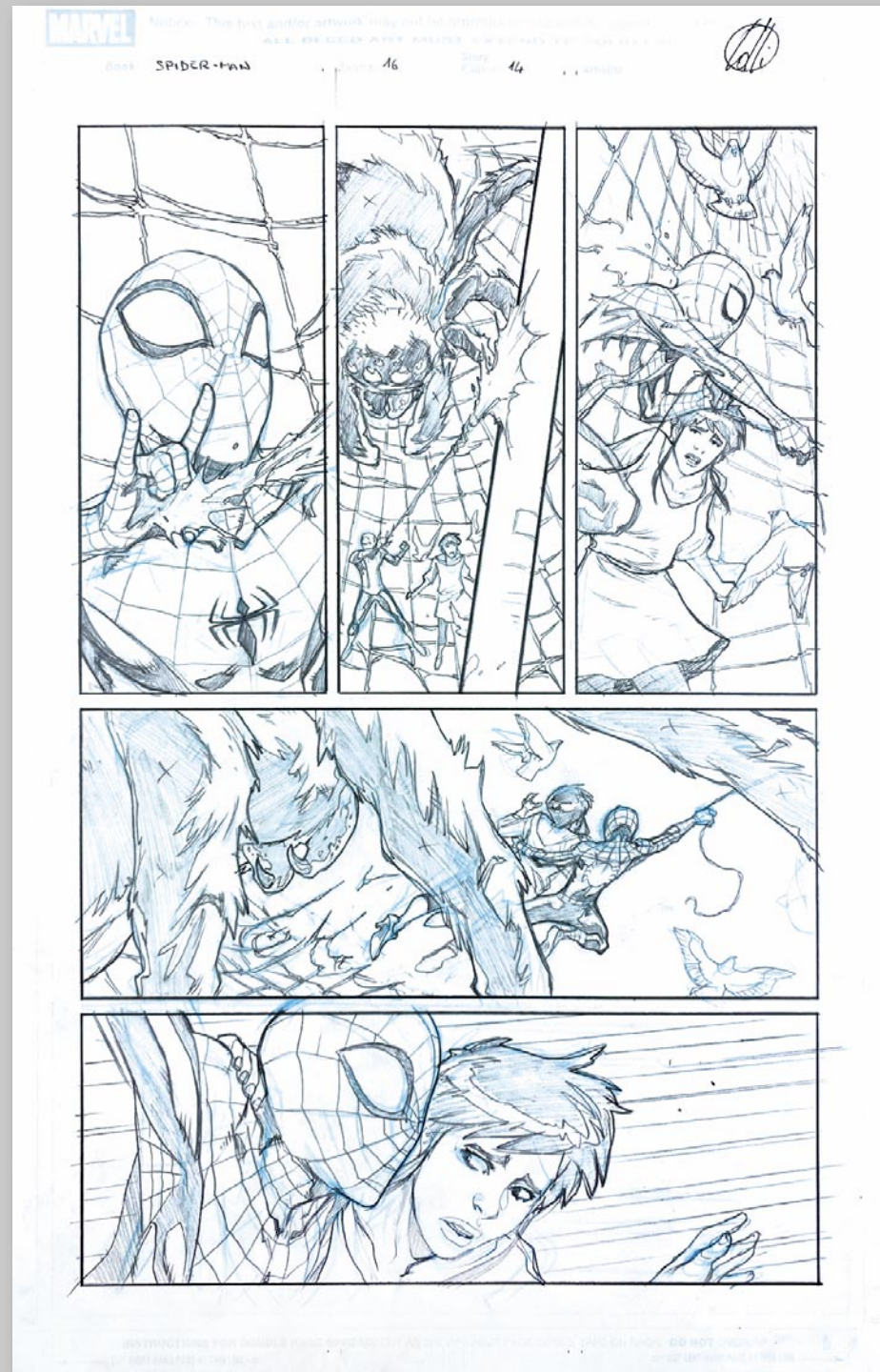


170. MATTEO LOLLI
Spider-Man Marvel Adventures

Tavola originale pubblicata a p.14 di Spider-Man Marvel Adventures n 16. Matite e matita blu su cartoncino professionale Marvel; cm 44x28; firmata. Al retro, studi dei personaggi. Eccellente stato.

Original art published on p. 14 of Spider-Man Marvel Adventures n. 16. Pencils and blue pencil on professional Marvel cardboard; cm 44x28; Signed. Studies of the characters on the back. Excellent condition.

€ 100



179. LARRY CAMARDA

Diabolik Night of Terror mash-up

Matita, china ed ecoline. Cm 50x35. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.

Indian ink, pencil and ecoline. 50x35 cm. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 250



180. LARRY CAMARDA

Diabolik. Il Teschio Maledetto

Tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 60x42. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.

Mixed media on Fabriano cardboard, 60x42 cm. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 300



181. LARRY CAMARDA

Satanik La Legge del Male

Tavola "Nerbini style". Matita, china ed ecoline su cartoncino Fabriano, cm 42x59,5. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.

«Nerbini style» art. Pencil, Indian ink and ecoline on Fabriano cardboard. 42x59.5 cm. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 300



187. AUTORE NON REPERITO

La Casa degli Gnomi

Illustrazione di area tedesca, primi 900'; tecnica mista su cartoncino. Cm 16x20. Ottimo stato.

Illustration from the german area, early 900'; mixed media on cardboard. 16x20 cm. Very good condition.

€ 100



189. GEORGE BARBIER

Figurino di Moda

Matita, china, acquerello e tempera su carta cm 18,5x24; non datato ma anni '20. In eccellente stato, firmata.

Fashion illustration pencil, ink, water color and tempera on paper, not dated but from the 20s. Excellent conditions, signed.

€ 500



193. PIERRE SIMON

Cappelli per Rose Valois e Gabriel Orcel

Coppia di illustrazioni per le celebri case di moda. Cm 32,5x50. Matita, china ed acquerello su cartoncino, firmata e datata 1946. Buono stato.

Pair of illustrations for famous fashion houses. 32.5x50 cm. Pencil, ink and watercolor on cardboard, signed and dated 1946. Good condition.

€ 300



194. PIERRE SIMON

Figurini di Moda Jacques Fath

Figurini di moda matita, china ed acquerello su cartoncino cm 37,5x 54; firmata e datata 1946.
Buono stato.

Fashion sketches in pencil, ink and watercolour on cardboard, 37.5 x 54 cm; signed and dated 1946. Good condition.

€ 350



197. MARCO CAZZATO

Schermo

Illustrazione per "I Corsivi di Gramellini" La Stampa, 2010 ca. Acrilico su cartoncino, cm 21,5x15,5. Firmata.

Illustration for «I Corsivi di Gramellini» La Stampa, ca. 2010, acrylic on cardboard, 21.5x15.5 cm. Signed.

€ 250



198. MARCO CAZZATO

Ciuf..

Illustrazione per "I Corsivi di Gramellini" La Stampa, 2010 ca. Acrilico su cartoncino, cm 18x16. Firmata.

Illustration for «I Corsivi di Gramellini» La Stampa, ca. 2010, acrylic on cardboard, 18x16 cm. Signed.

€ 250



200. HELGA ELMGVIST

Micione

Illustrazione originale in silhouette per l'opera fiabesca di Giovanni Cau, cartoncino ritagliato applicato su cartoncino, cm 24,5x35 (opera cm 16,5x23). Non datata ma fine anni '20. Ottimo stato.

Original illustration in silhouette for the fairytale written by Giovanni Cau. Cut-out cardboard applied on cardboard, 24.5x35 cm (Artwork 16.5x23 cm). Undated but late 1920s. Very good condition.

€ 200



201. GIULIA FRANCESCA MASSAGLIA

I Tarocchi di Mucha

Illustrazione originale per mazzo di tarocchi di gusto liberty edito da Scarabeo. A matita su cartoncino, cm 33x24, ottimo stato.

Original illustration for Art Nouveau tarot deck published by Scarabeo. In pencil on cardboard, 33x24 cm, excellent condition.

€ 100



Giulia F. Massaglia

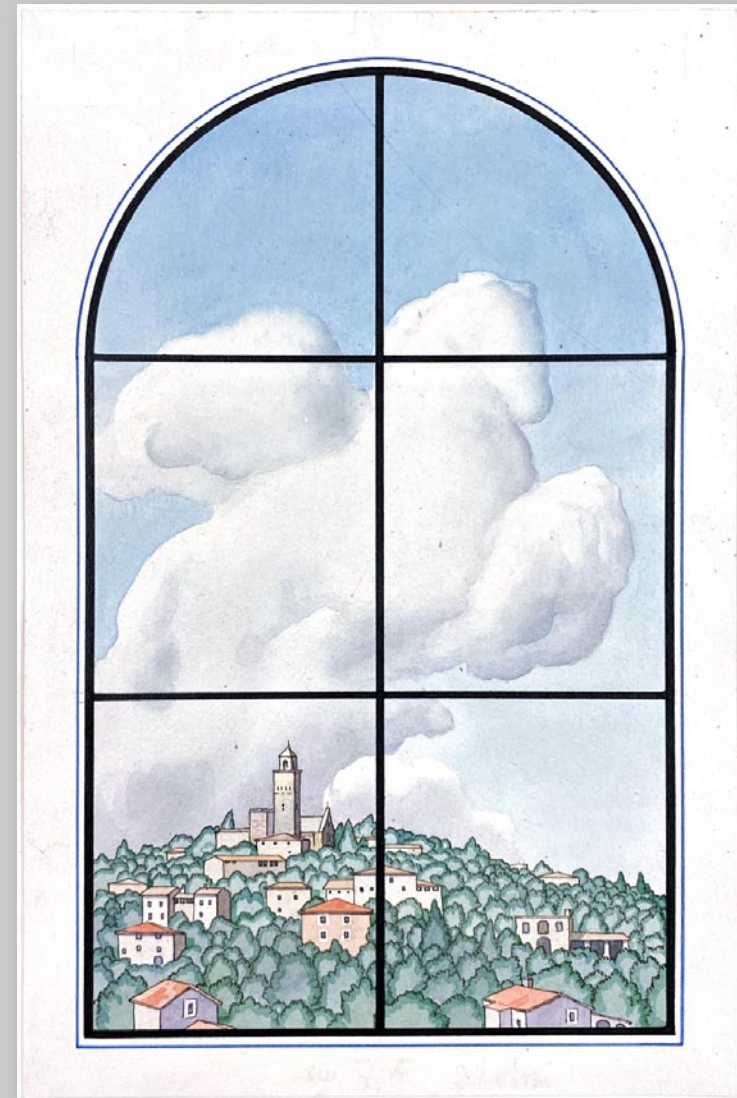
202. VSEVOLOD NICOULINE

Allegretto e Serenella

Illustrazione di apertura per l'opera di Virgilio Brocchi, edita nel 1921. China e acquarello su cartoncino cm 28x18. Applicato su cartoncino editoriale, cm 38x27. Ottimo stato.

Opening illustration for the work of Virgilio Brocchi, published in 1921. In Indian ink and watercolor on cardboard, 28x18 cm. Applied on editorial cardboard, 38x27 cm. Very good condition.

€ 200



204. ANTONIO RUBINO

Grottesco

Illustrazione matita su carta cm 17x15,5. Non datato ma primi 900; con timbro archivio dell'artista. Una piccola mancanza al fondo bianco, applicata su cartoncino e lieve ingiallitura per altro in buono stato.

Illustration pencil on paper 17x15,5 cm. Undated but early 900s; with the artist's archive stamp. A small defect in the white background, applied on cardboard and slightly yellowing in good condition.

€ 150



205. ANTONIO RUBINO

Demone

Illustrazione preliminare per dipinto; matita, china e acquerello su carta cm 23x12. Non datato ma primi 900; applicata su cartoncino con lieve ingiallitura su punto di colla per altro buono stato.

Preliminary illustration for painting; pencil, ink and watercolour on paper 23x12 cm. Undated but early 900s; Applied on cardboard with slight yellowing on a glue dot for other good condition.

€ 150



206. ANTONIO RUBINO

Grottesco 2

Illustrazione preliminare per dipinto; matita e china e su carta cm 19x12. Non datato ma primi 900; applicata su cartoncino con lieve ingiallitura su punto di colla per altro buono stato.

Preliminary illustration for painting; pencil and ink and on paper 19 x12 cm. Undated but early 900s; Applied on cardboard with slight yellowing on a glue dot for other good condition.

€ 125



207. ANTONIO RUBINO

Grottesco 3

Illustrazione matita su carta cm 26x15,5. Non datato ma primi 900. Piccolo strappetto all'angolo inferiore destro per altro in buono stato.

Illustration pencil on paper 26x15.5 cm. Undated but early 900s. Small tear in the lower right corner, otherwise in good condition.

€ 100



208. ANTONIO RUBINO

Grottesco 4

Illustrazione matita china e acquerello su cartoncino cm 23x14,5. Non datato ma primi 900; buono stato.

Illustration in Indian ink and pencil on paper 23 x 14.5 cm. Undated but early 900s; good condition

€ 150



209. ANTONIO RUBINO

Lupetto e la Nave Nina: il libro dei Segreti

Tavola originale edita nel febbraio 1953. Composta da 4 strisce matita e china su cartoncino raccordate. Cm 58x46 complessivi. Firmata l'ultima vignetta. Lieve traccia di ruggine da clip alla settima vignetta peraltro eccellente stato.

Original art published in February 1953. Composed of 4 pencil and ink strips on cardboard connected. Cm 58x46 overall. Signed the last vignette. Slight trace of rust from clip to the 7th vignette otherwise excellent condition.

€ 1.500



210. CARLO JACONO
La Porta Chiusa

Illustrazione per il racconto di Pina Giannini, pubblicato sulla rivista "Confidenze", n. 50 del 1965; a pag. 34-35, Stile Italia Edizioni. Tempera su cartone; cm 57,5x45. Firmata. Ottimo stato. Indicazioni editore sul retro, con timbro archivio.

Illustration for the story by Pina Giannini, published in the magazine «Confidenze», no. 50 of 1965; on p. 34-35, Stile Italia Edizioni. Tempera on cardboard; 57.5x45 cm. Signed. Very good condition. Publisher's directions on the back, with archive stamp.

€ 350

