

NATALE AL CINEMA

con Little Nemo

Storia - Arte - Arredamento Investimento - Regalo

La Galleria Little Nemo ha il piacere di proporvi
una selezione di manifesti cinematografici
da collezione in vendita a prezzi netti.

Per i Clienti che effettueranno ordine e saldo
entro il 6 gennaio 2024 abbiamo riservato
UNO SCONTO DEL 10%

LITTLE NEMO
ART GALLERY

Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
info@littlenemo.it - www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277



1. Lune Rousse

Affisso litografico, 1926.
Impresso da Affiches Gaillard – Paris. Cm 160x120.
QUALITÀ: B-, una leggera ingiallitura generale, più vistosa in corrispondenza delle pieghe. Telato.
Lithographic poster, 1926.
Cm 160x120. QUALITY: B-.
A light general yellowing, more visible in the foldings.
Linen-backed.

€ 150

2. Sono innocente

Locandina in prima edizione italiana, n.d. ma primo dopoguerra. Impressa da Grafiche Gigli – Roma, distribuito da CID. Regia di Fritz Lang. Cm 70x33 circa.
QUALITÀ: A-.
You Only Live Once. Italian first edition window card, not dated but early postwar period. Approx. cm 70x33.
QUALITY: A-.

€ 290



**3. Gli irresistibili Fratelli Marx in
I Cowboys del deserto**

Locandina in prima edizione italiana, 1949. Impressa da Zincografica – Firenze. Regia di Edward Buzzell. Cm 70x33 circa. QUALITÀ: B+, lievi difetti al margine superiore, area cruciale intatta.

Go West. Italian first edition window cards, 1949. Approx. cm 70x33. QUALITY: B+. Minor defects on the upper margin, crucial area intact.

€ 550



4. Rivista di Stelle

Locandina in prima edizione italiana, 1949. Impressa da Vecchioni & Guadagno – Roma. Regia di George Marshall. Cm 70x33 circa. QUALITÀ: B+, lievi difetti al margine bianco superiore.

Variety Girl. Italian first edition window card, 1949. Approx. cm 70x33. QUALITY: B+. Minor defects on the upper white margin.

€ 170

5. Cronache di Poveri Amanti

Locandina in prima edizione italiana, 1951. Impressa da Ind. Graf. N. Moneta – Milano. Cm 70x33 circa. Regia di Carlo Lizzani. QUALITÀ: B+, pieghe d'archivio e minime mancanze margine bianco superiore.

Italian first edition window card, 1951. Approx. cm 70x33. QUALITY: B+. Archive's foldings and minimal lackings on the upper white margin.

€ 100



6. MONNI

Vento Selvaggio

Lotto di 7 fotobuste in busta originale in prima edizione italiana, 1948, Vecchioni & Guadagno – Roma. Regia di Cecil B. De Mille. Cm 34x49 circa. QUALITÀ: B.

Reap the Wild Wind. Lot of 7 Italian first edition lobby cards in the original envelop, 1948. Approx. cm 34x49. QUALITY: B.

€ 175



7. Corruzione

Fotobusta in prima edizione italiana, 1949, Zincografica – Firenze. Regia di Robert Z. Leonard. Cm 34x49. QUALITÀ: A -.

Per Te ho Ucciso Fotobusta in prima edizione italiana, 1949, Vecchioni & Guadagno – Roma. Regia di Norman Foster. Cm 34x49 circa. QUALITÀ: A -.

Pair of lobby cards. The Bribe. Italian first edition lobby card, 1949. Cm 34x49. QUALITY: A-. Together with "Kiss the Blood off My Hands", Italian first edition lobby card, 1949. Approx. cm 34x49. QUALITY: A-.

€ 100



8. La Lucciola con Jeanette MacDonald

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1948. Impresso da Zincografica – Firenze. Cm 140x100. QUALITÀ: B+, ingiallitura uniforme, angolo superiore destro margine bianco ricostruito.

The Firefly. Italian first edition two-sheet poster, 1948. Cm 140x100. QUALITY: B+. Uniform yellowing, upper-right edge of the white margin reconstructed.

€ 150



9. DANTE MANNO

Le Piogge di Ranchipur

Affisso due fogli, n.d. primi anni '60 (prima ed. 1955, USA). Lito Ragioni – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, velature professionali alle pieghe del retro.

The Rains of Ranchipur. Two-sheet poster, not dated but early 1960. Cm 140x100. QUALITY: A-. Some restorations on the back foldings.

€ 150



10. SANDRO SYMEONI

La Ribelle

Affisso due fogli' prima edi. italiana, 1959. Impresso da Vecchioni & Guadagno – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A, ingialliture e minimi strappetti alle pieghe. *The Green-Eyed Blonde. Italian first edition two-sheet poster, 1959. Cm 140x100. QUALITY: A. Yellowings and minimal tears on the foldings.*

€ 150



11. NANO (Silvano Campeggi)

La Gatta sul tetto che scotta (Cat on a Hot Tin Roof)

Affisso due fogli in prima ed. italiana, n.d. ma 1959. Impresso da Zincografica – Firenze. Cm 140x100. QUALITÀ: A, ingialliture alle pieghe, velature al retro. *Cat on a Hot Tin Roof. Italian first edition two-sheet poster, not dated but 1959. Cm 140x100. QUALITY: A. Yellowings on the foldings, flows on the back.*

€ 150



12. Jean Harlow: la donna che non sapeva amare

Affisso due fogli in prima edizione, n.d. ma 1965. Impresso da Rotolito – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe, minimi strappetti.

Harlow. First edition two-sheet poster, not dated but 1965. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings on the folds, minimal tears.

€ 90



13. La Caccia

Affisso due fogli in prima edizione, n.d. ma 1966. Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe.

The Chase. First edition two-sheet poster, not dated but 1966. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings on the folds.

€ 150



14. GIORGIO OLIVETTI

Cul de Sac

Affisso due fogli, seconda ed., anni '70 (prima italiana 1967). Lito-Ragioni – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: B+, ingialliture e minime mancanze.

Cul de Sac. Second edition two-sheet poster. 1970s. Cm 140x100. QUALITY: B+. Yellowings and tears on the foldings, a few minimal lackings.

€ 150



15. La Vendetta della Signora

Affisso due fogli in seconda edizione, metà anni '70 (prima edizione 1964). Impresso da Lito-Ragioni – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture e minimi strappetti alle pieghe.

Der Besuch. Second edition two-sheet poster, mid 1970s. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings and minimal tears on the foldings.

€ 100



16. ANGELO CESSELON

Viaggio Indimenticabile

Affisso due fogli in prima edizione, n.d. ma anni '60 (prima edizione 1962, Svezia). Impresso da A.g.a.f. – Firenze. QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe. Traumreise Unter Weissen Segeln. First edition two-sheet poster, not dated but 1960s. QUALITY: A-. Yellowings on the folds.

€ 100



17. PICCHIONI FRANCO

Killico, il Pilota Nero

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1970. Impresso da Sericrom – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A, ingialliture alle pieghe. The Wild Racers. Italian first edition two-sheet poster, 1970. Cm 140x100. QUALITY: A. Yellowings on the folds.

€ 200



18. PICCHIONI FRANCO

Killico, il Pilota Nero

Affisso quattro fogli in prima ed. italiana, 1970. Impresso da Sericrom – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe.

The Wild Racers. Italian first edition four-sheet poster, 1970. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Yellowings on the foldings.

€ 200



19. Anche gli Uccelli Uccidono

Affisso due fogli in seconda edizione, metà anni '70 (prima edizione 1970). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, lieve ingiallitura parziale alle pieghe.

Brewster McCloud. Second edition two-sheet poster, mid 1970s. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Light partial yellowings on the foldings.

€ 100



20. California Poker

Affisso due fogli in seconda edizione, anni '80 (prima edizione 1974). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 140x100. Due pecette applicate con i nomi degli attori. QUALITÀ: A-, ingialliture e minimi strappetti alle pieghe. *California Split. Second edition two-sheet poster, 1980s. Cm 140x100. Two strips with the actors' names applied. QUALITY: A-. Yellowings and minimal tears on foldings.*

€ 90

21. Oggi Tarzan con Johnny Weissmuller

Affisso in prima edizione italiana RKO, primo dopoguerra. Impresso da Zinco-grafica – Firenze. Cm 57x160. QUALITÀ: A-, strappetti e mende al margine bianco. Telato.

Oggi Tarzan. First Italian edition poster, post-war period. Cm 57x160. QUALITY: A-. Tiny tears and flaws on the white margin. Linen-backed.

€ 650



22. Tarzan e le schiave

Lotto di 9 fotobuste in busta originale in prima edizione italiana, 1950, Zincografica – Firenze. Regia di Lee Sholem. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A -.
Tarzan and the Slave Girl. Lot of nine Italian first edition lobby cards in the original envelop, 1950. Approx. cm 34x48. QUALITY: A-.

€ 200



23. Tarzan sul sentiero di guerra

Lotto di 4 fotobuste in prima edizione italiana, 1951, Zincografica – Firenze. Regia di Byron Haskin. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A -.
Tarzan's Peril. Lot of four Italian first edition lobby cards, 1951. Approx. cm 34x48. QUALITY: A-.

€ 180



24. RENE' (Renato Casaro)

Barriti nella Jungla (The golden idol)

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1962. Impresso da Rotolito – Roma.
Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture e strappi alle pieghe.

*The Golden Idol. Italian first edition two-sheet poster, 1962. Cm 140x100.
QUALITY: A-. Yellowings and tears on the foldings.*

€ 150



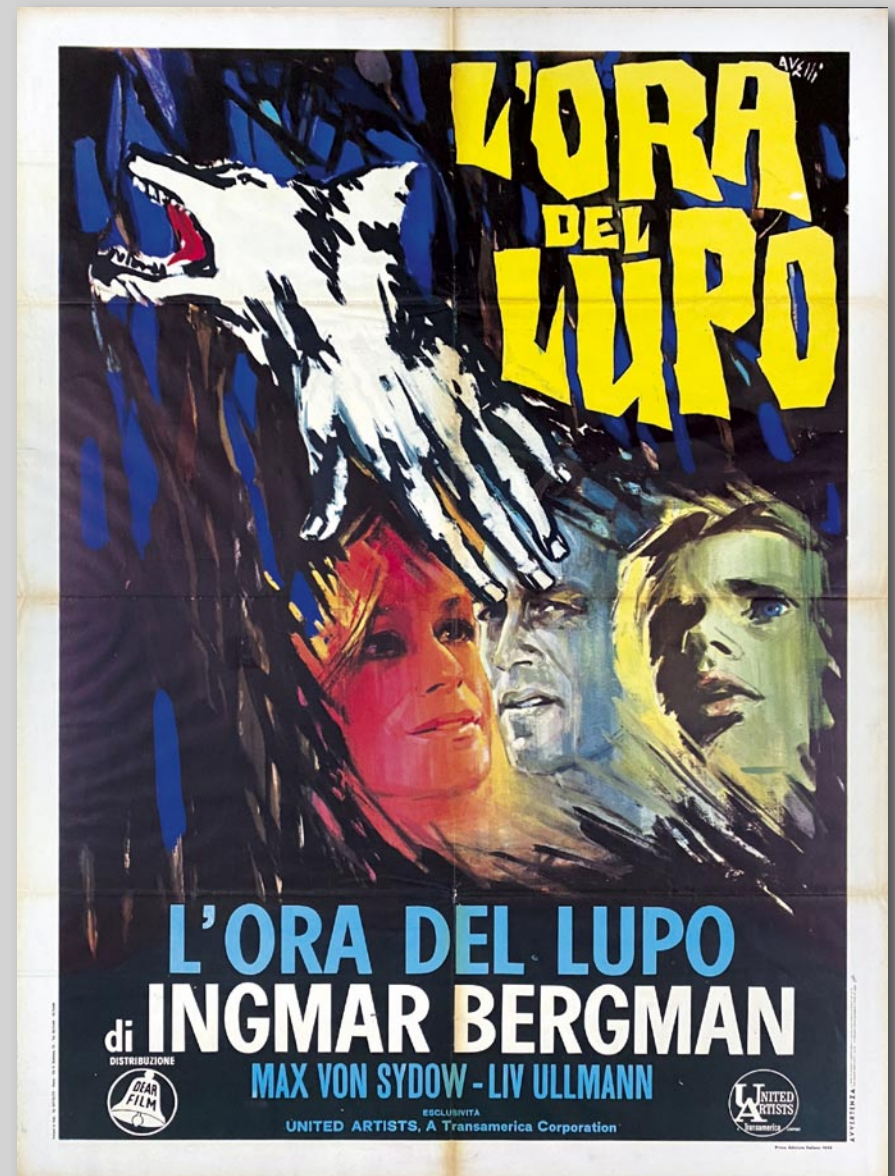
25. TINO AVELLI

L'Ora del Lupo di Ingmar Bergman

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1968. Impresso da Rotolito – Roma.
Cm 140x100. QUALITÀ: A-, minime ingialliture alle pieghe.

Vargtimmen. Italian first edition two-sheet poster, 1968. QUALITY: A-. Minimal yellowings on the folds.

€ 100

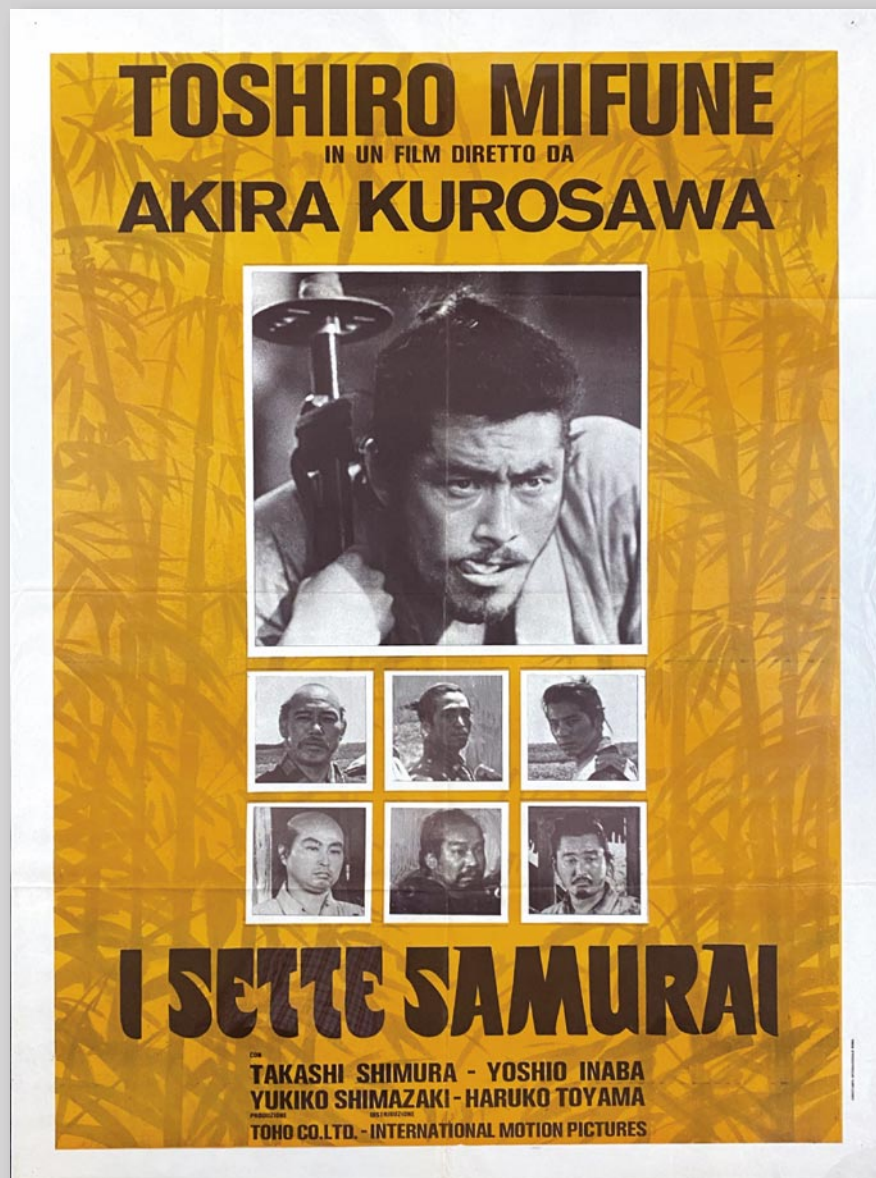


26. I Sette Samurai di Akira Kurosawa

Affisso due fogli in seconda edizione, n.d. ma anni '70 (prima edizione 1954, Giappone). Impresso da Cinestampa Internazionale – Roma. QUALITÀ: A-, tracce d'affissione al margine bianco.

Shichi-nin no Samurai. Second edition two-sheet poster, not dated but 1970s. QUALITY: A-. Billposting signs on the white margin.

€ 120



27. Sanjuro di Akira Kurosawa

Affisso due fogli in seconda edizione, n.d. ma anni '70 (prima edizione 1962, Giappone; prima edizione italiana 1968). Impresso da Policrom – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture e strappetti alle pieghe.

Tsubaki Sanjuro. Second edition two-sheet poster, not dated but 1970. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings and tiny tears on foldings.

€ 120



28. RODOLFO GASPARRI

Operazione Kamikaze di Inoshiro Honda

Affisso due fogli in seconda ed., 1960 (prima ed. 1953, Giappone). Impresso da Parziale, Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture, strappetti marginali. Kikusui sakusen. Second edition two-sheet poster, 1960. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings and marginal tears.

€ 140

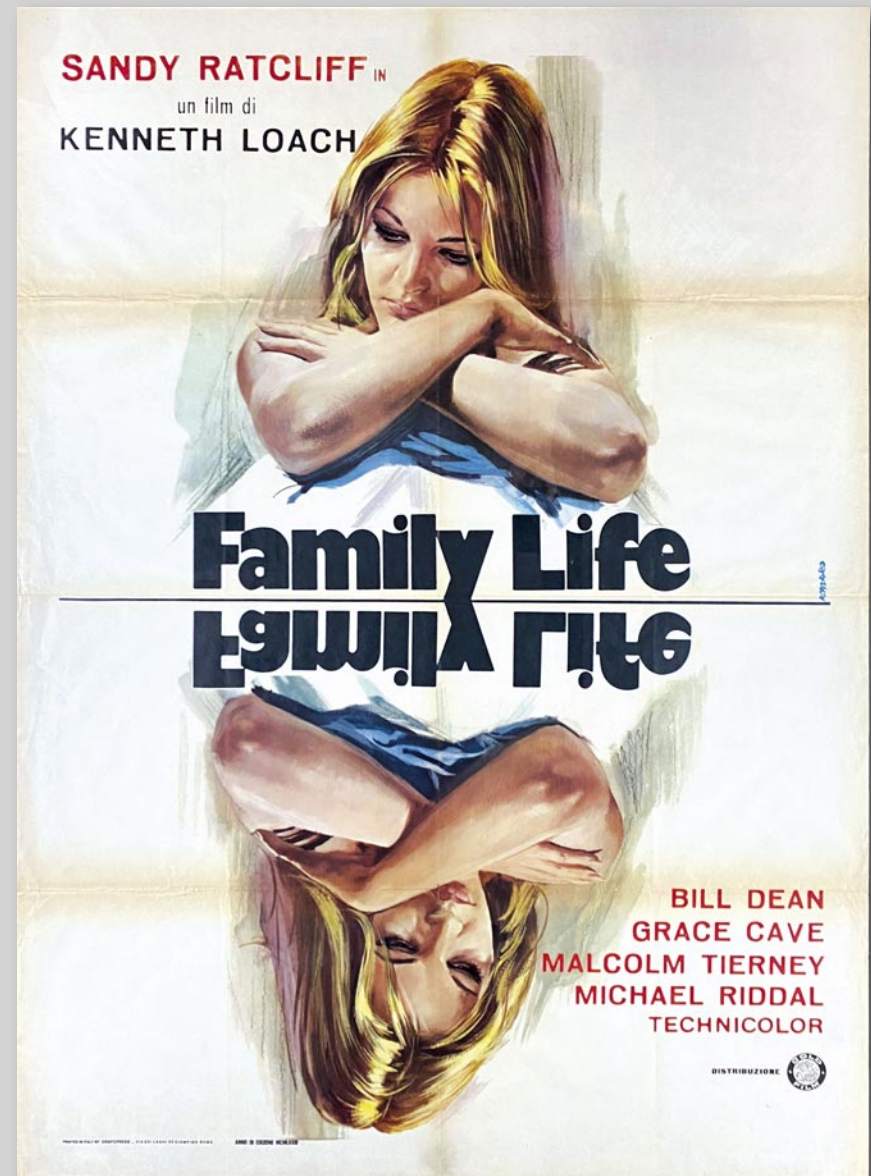


29. RENATO CASARO

Family Life di Kenneth Loach

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1973. Impresso da GrafoPress - Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe. Family Life. Italian first edition two-sheet poster, 1973. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings on the folds.

€ 90



30. Roulette Cinese di Fassbinder

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1982. Impresso da Grafoservice, Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Chinesisches Roulette. Italian first edition two-sheet poster, 1982. Cm 140x100. QUALITY: A.

€ 90



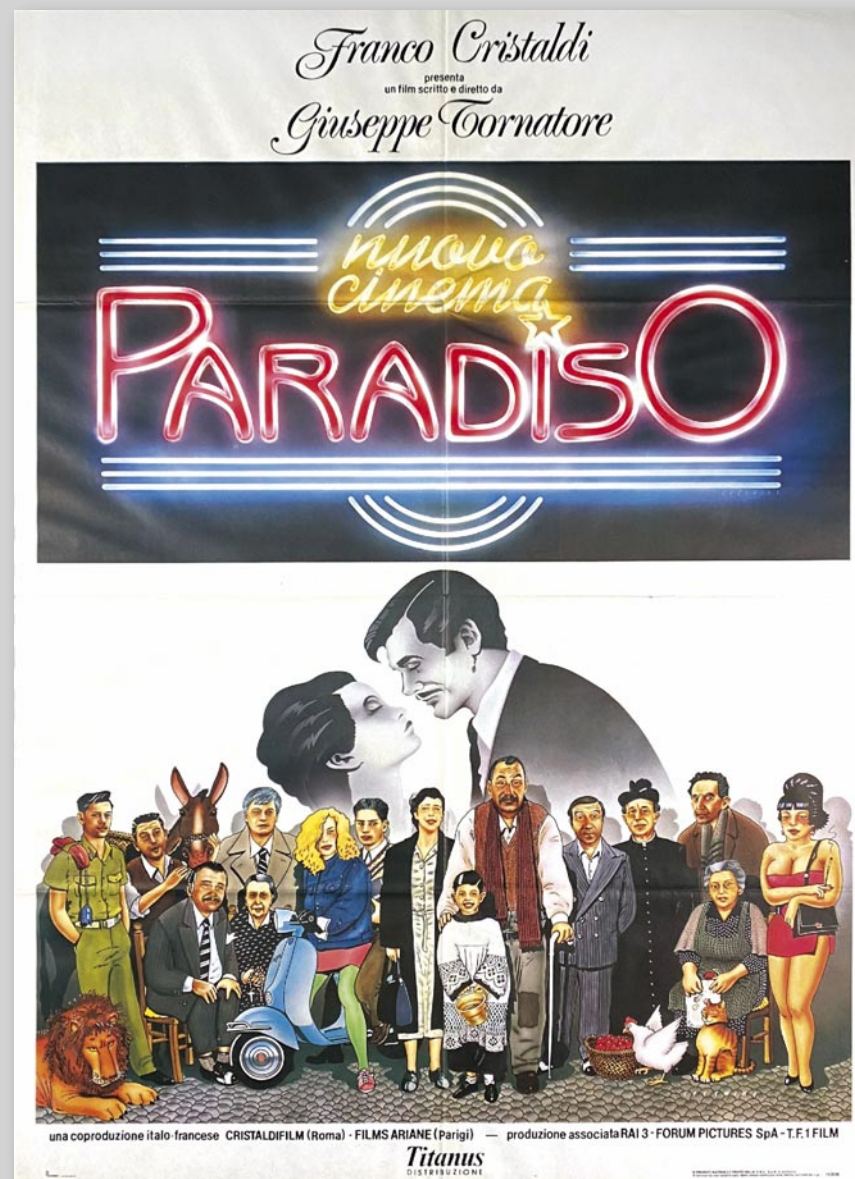
31. CECCHINI

Nuovo Cinema Paradiso di Giuseppe Tornatore

Affisso due fogli in prima edizione, n.d. ma 1988. Impresso da Rotoedit. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Nuovo Cinema Paradiso. First edition two-sheet poster, not dated but 1988. Cm 140x100. QUALITY: A.

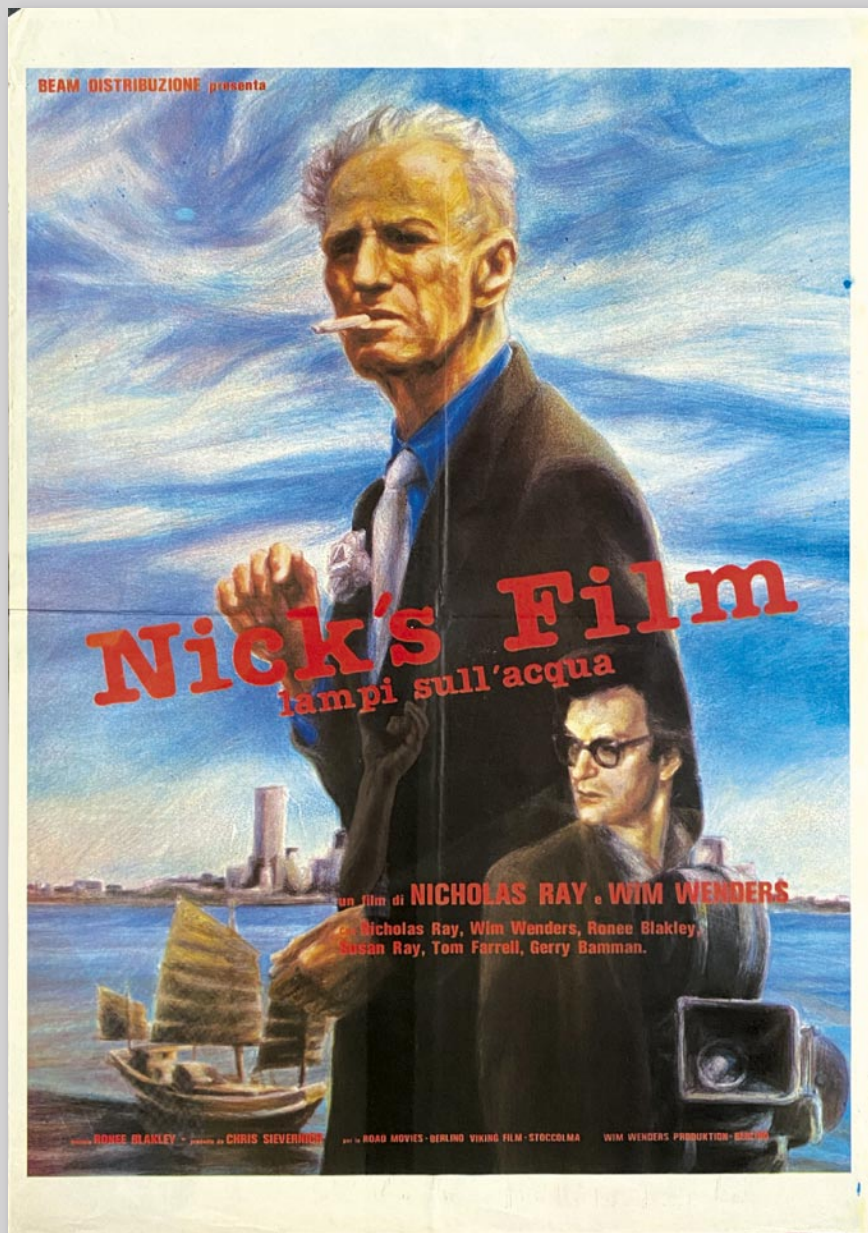
€ 150



32. Nick's Film Lampi sull'Acqua

Affisso un foglio in prima edizione, anni '90. Cm 100x70. QUALITÀ: A.
Lightning over Water (Nick's Movie). First edition poster, 1990s. Cm 100x70.
QUALITY: A.

€ 90



33. RENATO GUTTUSO

Kaos dei Fratelli Taviani

Affisso quattro fogli in seconda ed., anni '90 (prima edizione 1984). Impresso da Rotolitoservice – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.
Kaos. Second edition four-sheet poster, 1990s. Cm 200x140 (in two separated sheets).
QUALITY: A.

€ 90



34. CARLANTONIO LONGI

La Contessa di Castiglione

Affisso due fogli in prima edizione, 1954. Impresso da Vecchioni & Guadagno – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

La Contessa di Castiglione. First edition two-sheet poster, 1954. Cm 140x100. QUALITY: A.

€ 90



35. MARO (OTELLO MAURO INNOCENTI)

I Magliari

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1959. Impresso da Cronograph – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture ad alcune pieghe, strappi con minime mancanze alle pieghe centrali.

I Magliari. First edition four-sheet poster, 1959. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Yellowings and a few foldings, tears with minimal lac-

€ 150



**36. ERMANNO PIERO IAIA
PER STUDIO FAVALLI**

Anna

Affisso quattro fogli in seconda edizione, 1964 (prima edizione 1951). Impresso da Vecchioni & Guadagno – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, strappi con minime mancanze alle pieghe centrali, tracce di scotch al retro alle pieghe.

Anna. Second edition four-sheet poster. 1964. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Tears and minimal lackings on the central folds, adhesive tape traces on the folds in the back.

€ 150

37. Un Eroe dei Nostri Tempi

Lotto di 12 fotobuste in busta originale in prima edizione italiana, 1955, Cronograph – Roma. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A -. La busta originale è usurata lungo i bordi, pertanto non è più possibile riporre le fotobuste al suo interno. *Un Eroe dei Nostri Tempi. Lot of twelve Italian first edition lobby cards in the original envelop, 1955. Approx. cm 34x48. QUALITY: A-. Wear traces on the margins of the original envelop. It is not possible to insert the lobby cards in the envelop anymore.*

€ 150



38. SANDRO SYMEONI

E' Sbarcato un Marinaio

Affisso quattro fogli, prima ed. italiana, 1958. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 200x140 (due fogli separati). QUALITÀ: A-, leggere ingialliture alle pieghe. Onionhead. Italian first edition poster, 1958. Cm 200x140. (in two separated sheets). QUALITY: A-. Light yellowings on the folds.

€ 150



39. I Ragazzi dell'Hully Gully

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1964. Impresso da La Rotografica Romana – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A. I Ragazzi dell'Hully Gully. First edition four-sheet poster, 1964. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 150



40. GIORGIO OLIVETTI

Il Mattatore

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1960. Impresso da Moneta – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: B, traccia di umidità lungo i margini bianchi, rinforzi con scotch e carta in corrispondenza delle pieghe.

Il Mattatore. First edition four-sheet poster, 1960. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: B. Humidity traces on the white margins, tape and paper reinforcements near the foldings.

€ 150



41. DANTE MANNO

Mariti in Pericolo

Affisso due fogli in prima edizione italiana, n.d. ma 1961. Impresso da Roggero & Tortia – Torino. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, strappettini senza mancanze alle pieghe.

Mariti in Pericolo. Italian first edition two-sheet poster, not dated but 1961. Cm 140x100. QUALITY: A-. Tiny tears with no lackings on the folds.

€ 100



42. ARNALDO PUTZU

Casanova '70

Affisso quattro fogli in prima edizione, n.d. ma 1965. Impresso da A.g.a.f. – Firenze. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe. *Casanova '70. First edition four-sheet poster, not dated but 1965. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Yellowings on the folds.*

€ 150



43. GIULIANO NISTRI

L'Arcangelo

Affisso due fogli in seconda edizione, anni '70 (prima edizione 1969). Impresso da Lito-Ragioni – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A. *L'Arcangelo. Second edition two-sheet poster, 1970s. Cm 140x100. QUALITY: A.*

€ 100



44. Il Profeta

Affisso due fogli in seconda edizione, anni '70 (prima edizione 1968). Impresso da Lito Ragioni – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe.

Il Profeta. Second edition two-sheet poster, 1970s. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings on the folds.

€ 90



45. Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente...?

Affisso due fogli in seconda edizione, 1974 (prima edizione 1968). Impresso da Novograph – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, una piccola trasposizione di scritta a pennarello dal retro alla parola "Africa".

Riusciranno i nostri Eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? Second edition two-sheet poster, 1974. Cm 140x100. QUALITY: A-. A small transference of the writing in marker pen on the back, in the word "Africa".

€ 100



46. Riusciranno i nostri Eroi a ritrovare l'amico misteriosamente....?

Affisso quattro fogli in seconda edizione, 1974 (prima edizione 1968). Impresso da Novograph – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, una piccola trasposizione di scritta a pennarello dal retro al margine bianco. *Second edition four-sheet poster, 1974. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. A small transference of the writing in marker pen from the back on the white margin.*

€ 100



47. Il Tigre

Affisso quattro fogli in seconda edizione, anni '70 (prima edizione 1967). Impresso da Lito-Ragioni – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe, una piega con minima perdita cartacea. *Il Tigre. Second edition four-sheet poster, 1970s. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Yellowings on the folds, a folding with minimal lack.*

€ 90



48. Il Secondo Tragico Fantozzi

Affisso due fogli in seconda edizione, anni '80 (prima edizione 1976). Impresso da Lito-Ragioni - Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Il Secondo Tragico Fantozzi. Second edition two-sheet poster, 1980s. Cm 140x100. QUALITY: A.

€ 100



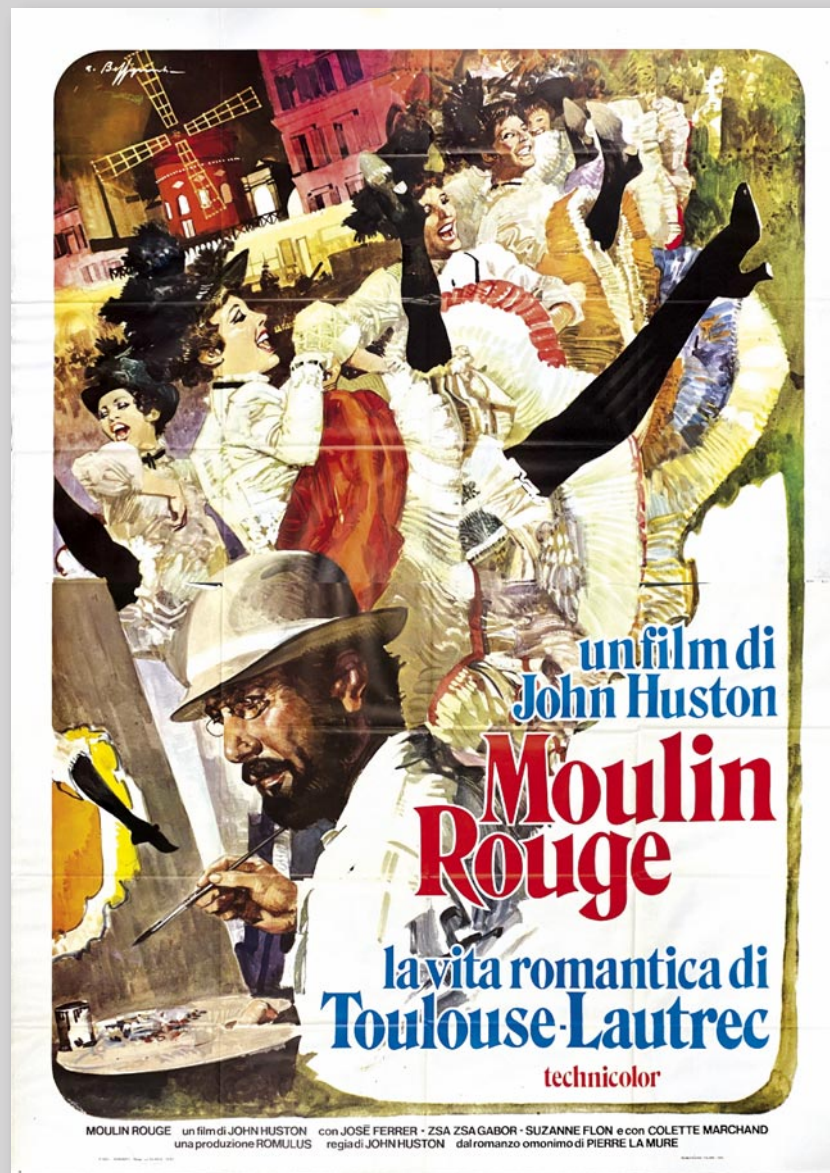
49. ALESSANDRO BIFFIGNANDI

Moulin Rouge, la vita romantica di Toulouse-Lautrec

Affisso quattro fogli in seconda ed., anni '80 (prima edizione 1974). Impresso da Novograph - Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.

Moulin Rouge, la vita romantica di Toulouse-Lautrec. Second edition four-sheet poster, 1980s. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 100



50. UGO GIAMMUSSO

Totò in Destinazione Piovarolo

Affisso quattro fogli in prima ed., 1955. Roggero & Tortia – Torino. Cm 200x140 (due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe, strappi ai margini con minime mancanze, piccole tracce di scotch al retro.

First edition four-sheet poster, 1955. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Yellowings on the folds, tears on the margins with minimal lacings, small traces of adhesive tape on the back.

€ 200



51. Totò di Notte n. 1

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1962. Impresso da Moneta – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, strappetti alle pieghe, ingialliture ad alcune pieghe.

Totò di Notte n. 1. First edition four-sheet poster, 1962. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Tiny tears on the foldings, yellowings on some folds.

€ 180



52. ANGELO CESSOLON

Totò: gli Amanti Latini

Affisso due fogli in prima edizione, n.d. ma 1965. Impresso da Italian Policrom – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, strappetti alle pieghe, ingialliture ad alcune pieghe.

Totò: gli Amanti Latini. First edition two-sheet poster, not dated but 1965. Cm 140x100. QUALITY: A-. Small tears on the foldings, yellowings on some folds.

€ 180



43. RENATO CASARO

Rita: la Figlia Americana con Totò e Rita Pavone

Affisso quattro fogli in prima ed., 1966. Vecchioni & Guadagno. Cm 200x140 (due fogli separati). QUALITÀ: A-, piccolo strappo in prossimità piega centrale.

Rita: la Figlia Americana con Totò e Rita Pavone. First edition four-sheet poster, 1966. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. A small tear next to the central foldings.

€ 150





54. I pascoli dell'odio

Lotto di 15 fotobuste in busta originale in prima edizione italiana, 1948. Impresso da Zincografica – Firenze. Cm 34x49 circa. QUALITÀ: B. Bordi con segni di usura e di umidità.

Santa Fe Trail. Lot of 15 Italian first edition lobby cards in original envelop, 1948. Cm 34x49. QUALITY: B. Wear and humidity signs on the margins.

€ 220



55. I Fratelli di Jess il Bandito

Lotto di 12 fotobuste in busta originale in prima edizione italiana, 1950, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A -.

The Younger Brothers. Lot of twelve Italian first edition lobby cards in the original envelop. Approx. cm 34x48. QUALITY: A-.

€ 200



56. Il 7° Lancieri Carica!

Lotto di 12 fotobuste in busta originale prima edizione italiana, 1951. Impresso da Zincografica – Firenze. Cm 33x48 circa. QUALITÀ: A-.

Rocky Mountain. Lot of twelve Italian first edition lobby cards in the original envelop, 1951. Approx. cm 33x48. QUALITY: A-.

€ 200

57. MIJ

Romantico Avventuriero

Locandina in prima edizione italiana, anni '50. Impressa da A.g.a.r. – Roma. Cm 70x33 circa. QUALITÀ: A-, piccoli fori d'affissione.

The Gunfighter. Italian first edition window card, 1950s. Approx. cm 70x33. QUALITY: A-.

€ 250



58. ORSCE

La ribelle del Sud

Locandina in prima edizione italiana, n.d. ma 1954. Impressa da G. Menaglia – Roma. Cm 70x33 circa. QUALITÀ: A-, piccoli fori d'affissione.

Belle Starr. Italian first edition window card, not dated but 1954. Approx. cm 70x33. QUALITY: A-. Tiny billposting holes.

€ 350

59. **La Gloriosa Avventura**

Lotto di 9 fotobuste e 1 soggettone in busta originale con segni usura in prima ed. italiana, 1956, Agarrotocalco, Roma. Cm 34x48 e cm 47x67. QUALITÀ: A.

The Real Glory. Lot of Italian first edition nine lobby cards and one big-sized lobby card, 1956. Approx. cm 34x48 and 47x67. QUALITY: A-. The original envelop with wear signs.

€ 180



60. MORINI

Indagine Pericolosa

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1959. Impresso da Ariete – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, lieve ingiallitura parziale alle pieghe.

Fortune is a Woman. First Italian edition four-sheet poster, 1959. Cm 200x140 (in two separated sheet). QUALITY: A-. Light partial yellowings on the folds.

€ 90



61. SANDRO SYMEONI

Nient'altro che la Verità

Affisso due fogli in prima ed., 1959. Impresso da Abete – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, lievi ingialliture lungo le pieghe, piccolo strappo senza mancanze.

...und nichts als die Wahrheit. First edition two-sheet poster, 1959. Cm 140x100. QUALITY: A-. Light yellowings along the folds. A small tear with no lackings.

€ 100



62. ERCOLE BRINI

Milano Nera

Affisso due fogli in prima edizione, 1963. Impresso da Ripalta – Milano. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Milano Nera. First edition two-sheet poster, 1963. Cm 140x100. QUALITY: A.
€ 180



63. RENATO CASARO

Hong Kong: Porto franco per una Bara

Affisso quattro fogli in prima ed. italiana, 1965. Graphocolor – Roma. Cm 200x140 (due fogli separati). QUALITÀ: A-, minimi strappetti alle pieghe.

Ein Sarg aus Hong Kong. Italian first edition four-sheet offset poster, 1965. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Minimal tears on the foldings.
€ 150



64. ENZO NISTRI

La Signora nel Cemento

Affisso quattro fogli in seconda ed. italiana, primi anni '70 (prima edizione 1968). Impresso da Ragioni, Roma. Cm 200x140 (due fogli separati). QUALITÀ: A.
Lady in Cement. Italian second edition four-sheet poster, early 1970s. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 150



65. AVERARDO CIRIELLO

Daredevil: il Corriere della Morte

Affisso quattro fogli in prima edizione italiana, n.d. ma inizi anni '70. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.
The Daredevil. Italian first edition four-sheet poster, not dated but 1970s. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 90



66. TINO AVELLI

Il Lungo Addio

Affisso due fogli in seconda edizione, anni '80 (prima edizione 1973). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, tracce d'umidità ed una leggera abrasione di carta rimossa al retro.

The Long Goodbye. Second edition two-sheet poster, 1980s. Cm 140x100. QUALITY: A-. Humidity traces and a light abrasion on the back.

€ 90



67. **Marlowe: il Poliziotto Privato**

Affisso quattro fogli in seconda edizione, primi anni '80 (prima edizione italiana 1976). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.

Farewell, My Lovely. Second edition four-sheet poster, early 1980s. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 130



68. La Banda del Trucido

Affisso due fogli in prima edizione, 1977. Impresso da Cinestampa Internazionale – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, due residui di stampa di colore giallo al margine bianco.

La Banda del Trucido. First edition two-sheet poster, 1977. Cm 140x100. QUALITY: A-. Two yellow printing residuals on the white margin.

€ 100



69. Qui Montecarlo...Attenti a quei due!

Lotto di 4 fotobuste in busta originale in 1° edizione italiana, 1974, Rotolito-grafica – Roma. Diretto da Basil Dearden e Roy Ward Baker. Cm 45x66 circa. QUALITÀ: A, busta originale con consueti segni di usura ai margini.

The Persuaders. Lot of four Italian first edition lobby cards in the original envelop. 1974. Approx. cm 45x66. QUALITY: A, original envelop with common wear signs on the margins.

€ 150



70. Operazione "Costa Brava". Attenti a quei due

Lotto di 8 fotobuste in busta originale in prima edizione italiana, 1975, Rotolitografica – Roma. Cm 45x66 circa. QUALITÀ: A, busta originale con consueti segni di usura ai margini. *Sporting Chance. Lot of eight Italian first edition lobby cards in the original envelop, 1975. Approx. cm 45x66. QUALITY: A. Envelop with common wear signs on the margins.*

€ 150

71. Attenti a quei due: Operazione Ozerov

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1976. Impresso da Grafopress – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A. *The Switch. First edition four-sheet poster, 1976. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.*

€ 120



72. RENATO CASARO

Attenti a quei due... Ancora insieme

Affisso quattro fogli, n.d. ma prima edizione italiana 1976. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.

Death becomes me. Italian first edition four-sheet poster, not dated but 1976. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A

€ 150



73. Attenti a quei due... l'Ultimo appuntamento!

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1977. Impresso da Cinestampa Internazionale – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.

The Persuaders. First edition four-sheets poster, 1977. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 150



74. Attenti a quei due... Che coppia...

Affisso due fogli in prima edizione, 1980. Impresso da Cinestampa Internazionale – Roma. Cm 100x140. QUALITÀ: A.

The Masqueraders. First edition two-sheets poster, 1980. Cm 100x140. QUALITY: A.

€ 180



75. Nel 2000 non Sorge il Sole

Affisso quattro fogli in prima ed. italiana 1958. Vecchioni & Guadagno, Roma. Cm 200x140 (due fogli separati). QUALITÀ: A-, strappetto senza mancanze.

1984. Italian first edition of the four-sheet poster, 1958. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. A small tear with no lackings.

€ 350



76. Nel 2000 non Sorge il Sole

Locandina in prima edizione italiana, 1959. Impressa da Vecchioni & Guadagno – Roma, distribuito da Cestia Film. Cm 70x33 circa. QUALITÀ: A.

1984. Italian first edition window card, 1959. Approx. cm 70x33. QUALITY: A.

€ 250

77. Nel 2000 non sorge il sole

Lotto di 8 fotobuste in busta originale, in prima edizione italiana, 1959. Impresso da Vecchioni & Guadagno – Roma. Cm 47x67. QUALITÀ: A, busta originale con consueti segni di usura ai margini.

1984. Lot of eight Italian first edition lobby cards in the original envelop, 1959. Cm 47x67. QUALITY: A. Common wear signs on the margins of the envelop.

€ 250



78. Alla Conquista dell'Infinito

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1960. Impresso da Vecchioni & Guadagno – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture ad alcune pieghe, strappi con minime mancanze alle pieghe centrali.

I Aim at the Stars Wernher von Braun. First edition four sheet poster, 1960. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Yellowings and a few folds, tears with minimal lackings on the central folds.

€ 230



79. ALDO DE AMICIS

Gli Invasori della Base Spaziale

Affisso quattro fogli in prima ed. italiana, 1961. Vecchioni & Guadagno – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture ad alcune pieghe. *Sûpâ jaiantsu - Uchûtei to jinkô eisei gekitotsu*. Italian first edition four-sheet poster, 1961. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Yellowings and a few folds.

€ 200



80. L'Astronave degli Esseri Perduti

Affisso quattro fogli in prima edizione italiana, 1968. Impresso da Vecchioni & Guadagno – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.
Quatermass and the Pit. Italian first edition four-sheet poster, 1968. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 200



81. Luna Zero Due (Moon Zero Two)

Affisso quattro fogli in seconda edizione italiana, anni '70 (Hammer Film 1969). Impresso da Lito – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.
Moon Zero Two. Italian second edition four-sheet poster, 1970s. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 150





82. Gran Veglia Magica d'Antonj: lo Spirito Parlante
Raro affisso litografico in prima ed. impresso a Siena nel 1882 da Tipografia Mocci, per spettacolo itinerante di magia macabra. Cm 260x98. QUALITÀ: B+, alcuni restauri professionali e un intervento integrativo di cm 20x7 con perdita parziale di testo. Telato. Rare first edition lithographic poster, 1882. Cm 260x98. QUALITY: B+. Some professional restorations, an integrative intervention of cm 20x7 with partial text lacking. Linen-backed.

€ 900

83. La Bambola del Diavolo

Fotobusta in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica - Firenze. Film cult con la regia di Tod Browning con Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A. *The Devil-Doll. Italian first edition lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A.*

€ 300



84. La Bambola del Diavolo

Fotobusta in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A.

The Devil-Doll. Italian first edition lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A.

€ 300



85. La Bambola del Diavolo

Fotobusta in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A.

The Devil-Doll. Italian first edition lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A.

€ 300



86. La Bambola del Diavolo

Fotobusta in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A.

The Devil-Doll. Italian first edition lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A.

€ 300



87. La Bambola del Diavolo

Fotobusta in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A.

The Devil-Doll. Italian first edition lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A.

€ 300



88. La Bambola del Diavolo

Fotobusta in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A.

The Devil-Doll. Italian first edition lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A.

€ 300



89. La Bambola del Diavolo

Fotobusta in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A.

The Devil-Doll. Italian first edition lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A.

€ 300



90. La Bambola del Diavolo

Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, n.d. ma 1936, Zincografica – Firenze. Cm 34x48 circa. QUALITÀ: A, piccoli fori d'affissione. Eccellente stato.

The Devil-Doll. Italian first edition cardboard lobby card, not dated but 1936. Approx. cm 34x48. QUALITY: A. Tiny billposting holes. Excellent condition.

€ 350

91. Il Figlio di Frankenstein

Affisso due fogli in seconda edizione anni '50. Impresso da Rotopizzi – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, alcuni strappi senza mancanze ed ingialliture alle pieghe.

Son of Frankenstein. Second edition two-sheet poster, 1950s. Cm 140x100. QUALITY: A-. A few tears with no lackings and yellowings on the folds.

€ 250



92. G. STEFANO

Il Figlio di Frankenstein

Affisso due fogli in seconda edizione anni '60. Impresso da Grafitalia – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture e strappi con rinforzi di scotch alle pieghe.

Son of Frankenstein. Second edition two-sheet poster, 1960s. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings and tears with adhesive tape reinforcements on the foldings.

€ 250

93. **La Mummia**

Locandina in prima edizione italiana, 1959. Impressa da A.g.a.f. – Firenze, distribuito da Universal International. Cm 70x33 circa. Regia di Terence Fisher. QUALITÀ: B+, difetti al margine bianco inferiore.

The Mummy. Italian first edition lobby card, 1959. Approx. cm 70x33. QUALITY: B+. Defects on the lower white margin.

€ 500



94. BAT.

Neurose

Affisso due fogli in prima ed., 1959. Impresso da N. Moneta – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, alcuni strappi senza mancanze alle pieghe con ingialliture. *Labyrinth der Leidenschaften. First edition two-sheet poster, 1959. Cm 140x100. QUALITY: A-. Some tears with no lackings on the folds. Yellowings on the folds.*

€ 120



95. **Lo Sguardo che Uccide**

Affisso quattro fogli produzione Hammer Film. N.d. ma metà anni '60. Impresso da Rotolito – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A-, ingialliture alle pieghe.

The Gorgon. Four-sheet poster, not dated but 1960s. Cm 200x140 (in two different sheets). QUALITY: A-. Yellowings on the folds.

€ 150



96. RODOLFO GASPARRI

Il Mostroso uomo delle Nevi (The Abominable Snowman)

Affisso due fogli produzione Hammer Film, prima ed. italiana seconda metà anni '60. Impresso da Rotolito Gionson – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A. *The Abominable Snowman. Italian first edition two-sheet poster, late 1960s. Cm 140x100. QUALITY: A.*

€ 250



97. **La Frusta e il Corpo di Mario Bava**

Affisso quattro fogli in prima ed., n.d. ma 1963. Lito-Ragioni – Roma. Cm 200x140 (due fogli separati). QUALITÀ: A-, rinforzi di scotch pieghe retro. *The Whip and the Body. First edition four-sheet poster. Not dated but 1963. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A-. Adhesive tape reinforcements on the folds in the back.*

€ 250



98. ENRICO DE SETA

Il Fantasma di Soho (Das Phantom von Soho)

Affisso due fogli in prima ed. italiana, 1965 (Germania, 1964). La Rotografica – Milano. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, strappetti senza mancanze alle pieghe. *Das Phantom von Soho. Italian first edition two-sheet poster, 1965. Cm 140x100. QUALITY: A-. Tiny tears with no lackings on the folds.*

€ 180



99. ENZO NISTRI

Cerimonia per un Delitto

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1966. Impresso da Policrom – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, velature alle pieghe al retro. *Eye of the Devil. Italian first edition two-sheet poster, 1966. Cm 140x100. QUALITY: A-. Restorations on the back foldings.*

€ 150



100. Dracula il Principe delle Tenebre

Affisso originale quattro fogli, 1966. Policrom, Roma. Cm 196x139. QUALITÀ: B-. Ingialliture e ossidazione nastro adesivo con restauri professionali. Telato. *Dracula: Prince of Darkness. Italian 4-sheet offset poster, 1966. Cm 196x139. QUALITY: B-. Some yellowing along margins. Traces of adhesive tape; some professional restoration, nevertheless a good collectible copy. Linen-backed.*

€ 250



101. Per Favore, non Mordermi sul Collo!

Affisso due fogli in seconda edizione, anni '70 (prima edizione italiana 1967). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A. *Dance of the Vampires. Second edition two-sheet poster, 1970s. Cm 140x100. QUALITY: A.*

€ 180



102. **Vampira**

Affisso due fogli in seconda edizione italiana, fine anni '70 (prima edizione italiana 1975). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A. *Vampira. Italian second edition two-sheet poster, late 1970s. QUALITY: A.*

€ 150



103. SANDRO SYMEONI

Gli Artigli dello Squartatore (Hands of the Ripper)

Affisso due fogli in seconda edizione italiana, fine anni '70 (Hammer Film 1971). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A. *Hands of the Ripper. Italian second edition two-sheet poster, late 1970s. Cm 140x100. QUALITY: A.*

€ 100



104. Il Demone Nero

Affisso quattro fogli in prima edizione italiana, 1974. Impresso da Grafopress – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.

Dracula. Italian first edition four-sheet poster, 1974. Cm 200x140 (in two separated sheet). QUALITY: A.

€ 150

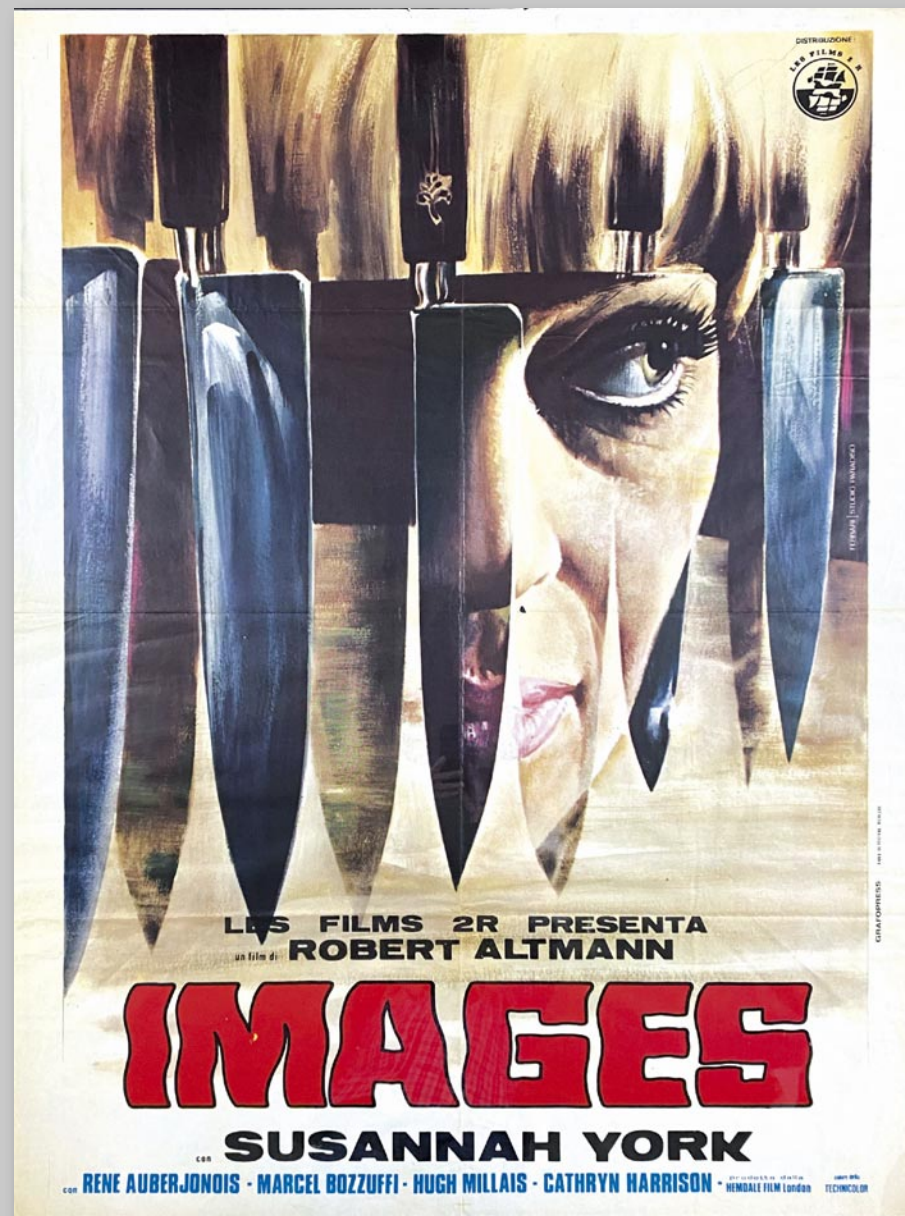


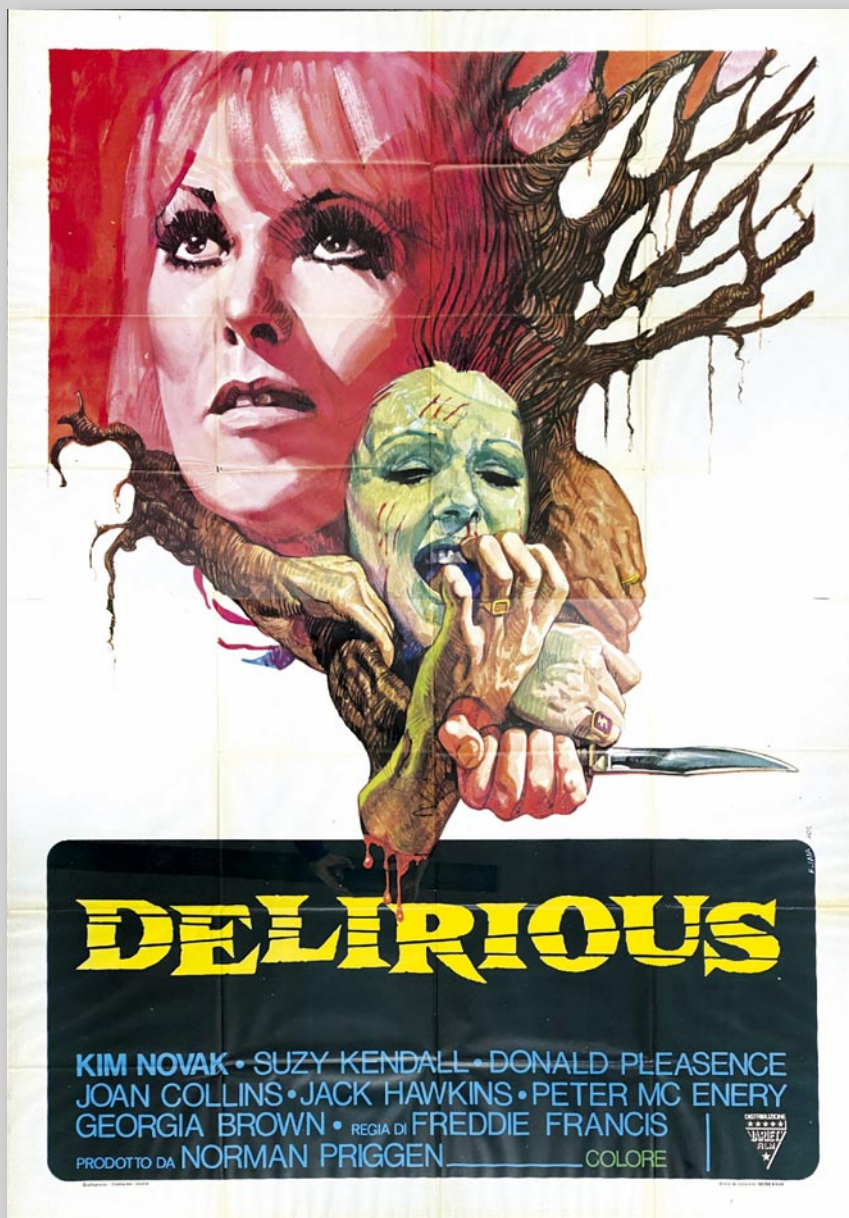
105. Images di Robert Altman

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1975. Impresso da Grafopress – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Images. Italian first edition two-sheet poster, 1975. Cm 140x100. QUALITY: A.

€ 150





106. ERMANNO PIERO IAIA

Delirious

Affisso quattro fogli in prima edizione italiana, 1977. Impresso da GrafoPress - Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.

Tales That Witness Madness. Italian first edition four-sheet poster, 1977. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 150

107. Delirious

Lotto di 8 fotobuste in prima ed. italiana, 1977. Cinestampa Internazionale, Roma. Cm 46x67. QUALITÀ: A, busta originale con consueti segni di usura ai margini.

Tales That Witness Madness. Lot of eight Italian first edition lobby cards in the original envelop, 1977. Approx. cm 46x67. QUALITY: A. Original envelop with common wear signs on the margins.

€ 120



108. Demonio dalla Faccia d'Angelo

Affisso due fogli in prima edizione italiana, 1978. Impresso da Veloprint – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Full Circle. Italian first edition two-sheet poster, 1978. Cm 140x100. QUALITY: A.

€ 90



109. SANDRO SYMEONI

Le Notti di Salem da Stephen King

Affisso due fogli, 1980. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Salem's lot. Two-sheet poster, 1980. Cm 140x100. QUALITY: A.

€ 150



110. SANDRO SYMEONI

Le Notti di Salem da Stephen King

Affisso quattro fogli, 1980. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.
Salem's lot. Four-sheet poster, 1980. Cm 200x140 (in two separated sheet).
QUALITY: A.

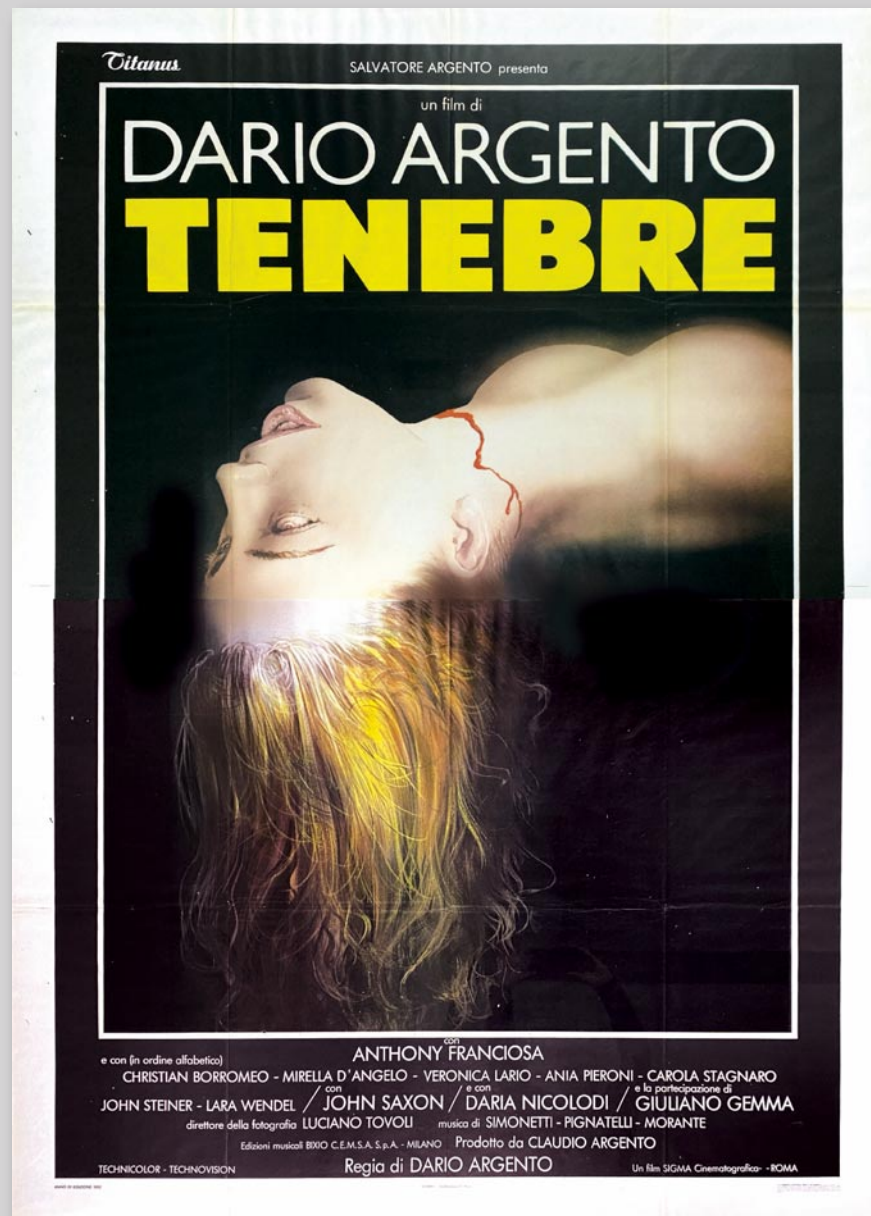
€ 200



111. Tenebre di Dario Argento

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1982. Impresso da Litospes – Roma.
Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.
Tenebre. First edition four-sheet poster, 1982. Cm 200x140 (in two separated
sheets). QUALITY: A.

€ 120



112. NANO (SILVANO CAMPEGGI)

Paradiso dell'uomo (Giappone proibito)

Affisso due fogli in prima edizione italiana, n.d. ma 1963. Impresso da Zinco-grafica Fiorentina – Firenze. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, forellini d'affissione, uno strappetto senza mancanze al margine destro.

Paradiso dell'uomo (Giappone proibito). Italian first edition two-sheet poster, not dated but 1963. Cm 140x100. QUALITY: A-. Billposting holes, a minor tear with no lackings on the right margin.

€ 150



113. Tattooed (Veneri tatuate)

Affisso due fogli in seconda edizione per produzione giapponese, primi anni '70. Impresso da Rotolito – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A.

Irezumi Muzan. Second edition two-sheet poster for Japanese production, early 1970s. Cm 140x100. QUALITY: A.

€ 90



114. Il Caso Myra Breckinridge

Affisso due fogli in seconda edizione, anni '70 (prima edizione italiana 1971). Impresso da Rotolitografica – Roma. Cm 140x100. QUALITÀ: A-, ingialliture ad alcune pieghe, strappetti marginali.

Myra Breckinridge. Second edition two-sheet poster, 1970s. Cm 140x100. QUALITY: A-. Yellowings and a few folds, marginal small tears.

€ 90



115. L'Adultera (The Hook)

Affisso quattro fogli in prima edizione, 1975. Impresso da Selestampa – Roma. Cm 200x140 (in due fogli separati). QUALITÀ: A.

The Hook. First edition four-sheet poster, 1975. Cm 200x140 (in two separated sheets). QUALITY: A.

€ 90

