

UNA SELEZIONE DI TAVOLE E ILLUSTRAZIONI ORIGINALI

Little Nemo ha il piacere di proporvi una selezione
di tavole originali dei Maestri del Fumetto
e dell'Illustrazione del Novecento.

Per i signori clienti che ordineranno
ed effettueranno il pagamento
entro il 30 Marzo 2024 abbiamo riservato
uno **SCONTO DEL 10%**.

Possibile consegna e pagamento a Lucca Collezionando.
Per ordini e informazioni: info@littlenemo.it

A SELECTION OF ORIGINAL ARTS AND ILLUSTRATIONS

Little Nemo presents a selection of original arts
by the 20th Century Masters of Comics and Illustration.

A **DISCOUNT OF 10%** is available

for orders paid by the 30th of March 2024.

For orders and additional information: info@littlenemo.it



Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277



GRANDI MAESTRI

1. CARLO AMBROSINI

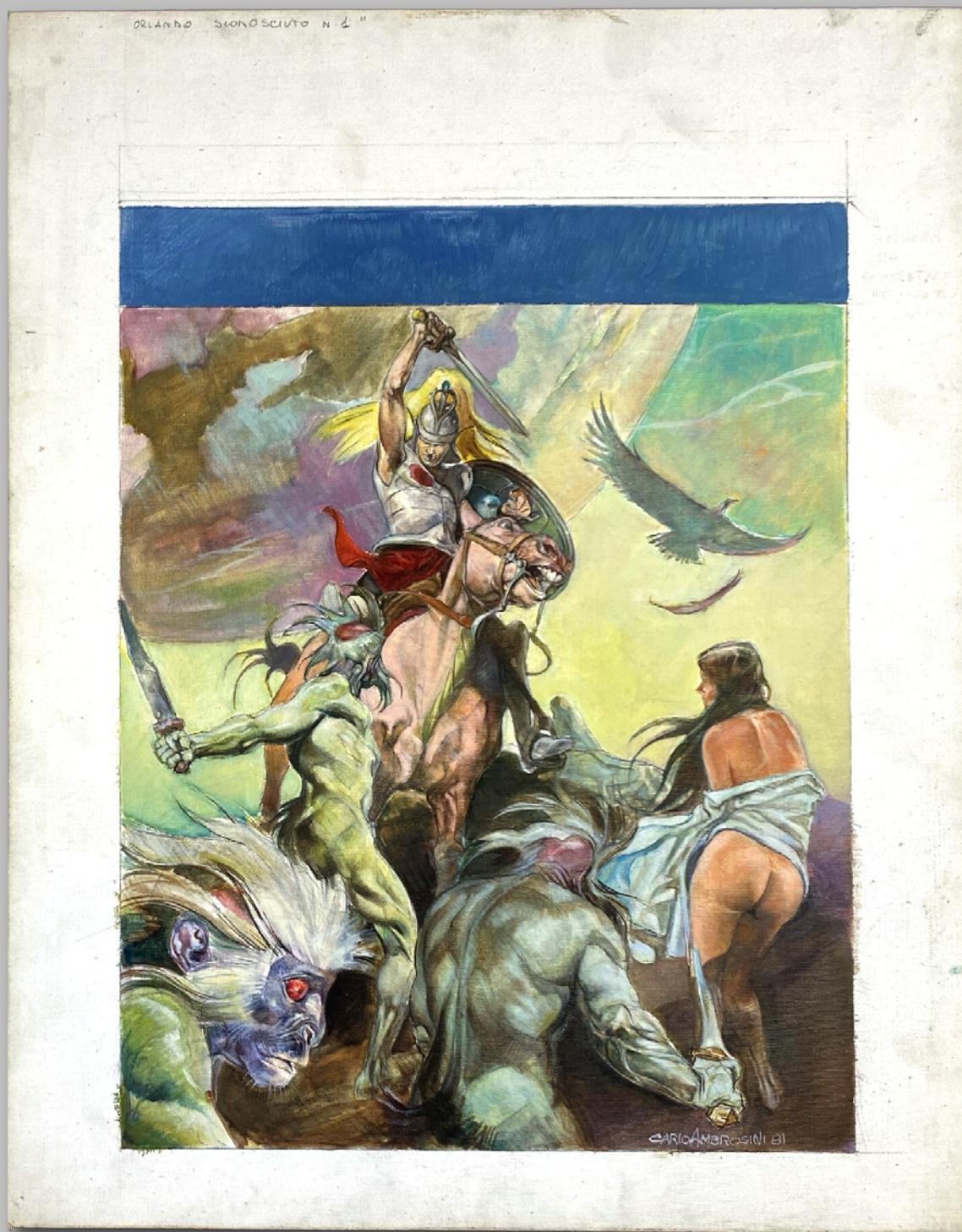
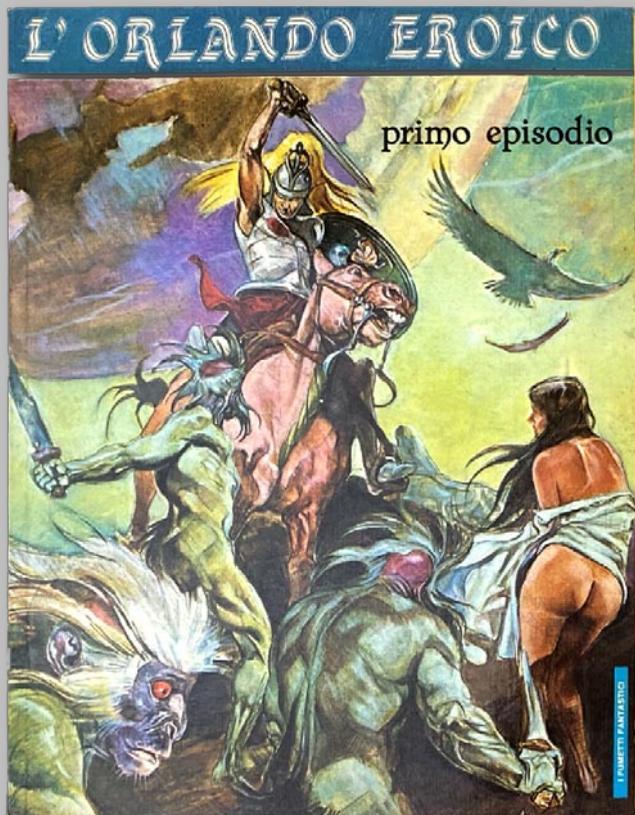
L'Orlando Eroico

Originale di copertina per il primo episodio
Ediperiodici, 1982, Collana I Fumetti Fantastici.

Tecnica mista su cartone telato, cm 50x40
(opera, cm 38x30) Firmata e datata 1981.

*Original cover for the first episode of three;
Ediperiodici, 1982. Mixed media on linen cardboard,
50x40 cm (artwork 38x30 cm),
signed and dated 1981.*

€ 1200



GRANDI MAESTRI

2. CARLO AMBROSINI

Ken Parker

Ventottesima tavola originale per la storia di Berardi dedicata al Generale Custer, pubblicata a pag. 30 di Ken Parker n. 32, Cepim, agosto 1980. Matita e china su cartoncino, cm 50x32,5. Firmata, ottimo stato.

Twenty-eighth original art for Berardi's story dedicated to General Custer, published on p. 30 of Ken Parker #32, Cepim, August 1980. Pencil and ink on cardboard, 50x32.5 cm. Signed, very good condition.

€ 700



Carlo Ambrosini

GRANDI MAESTRI

3. FRANCESCO TULLIO ALTAN

Primaveranda: Il linguaggio ei Segni

Illustrazione originale per la mostra organizzata a Budrio nel 2001. Pennarello su cartoncino, cm 26,5x19,5.

Firmata, con dedica al margine bianco inferiore.

Con cartolina dell'evento firmata. Eccellente stato.

Original illustration for the exhibition organized in Budrio in 2001. Marker on cardboard, 26.5x19.5 cm. Signed, with dedication on the lower white margin. Accompanied

by a postcard of the event signed by the master. Excellent condition.

€ 900



GRANDI MAESTRI

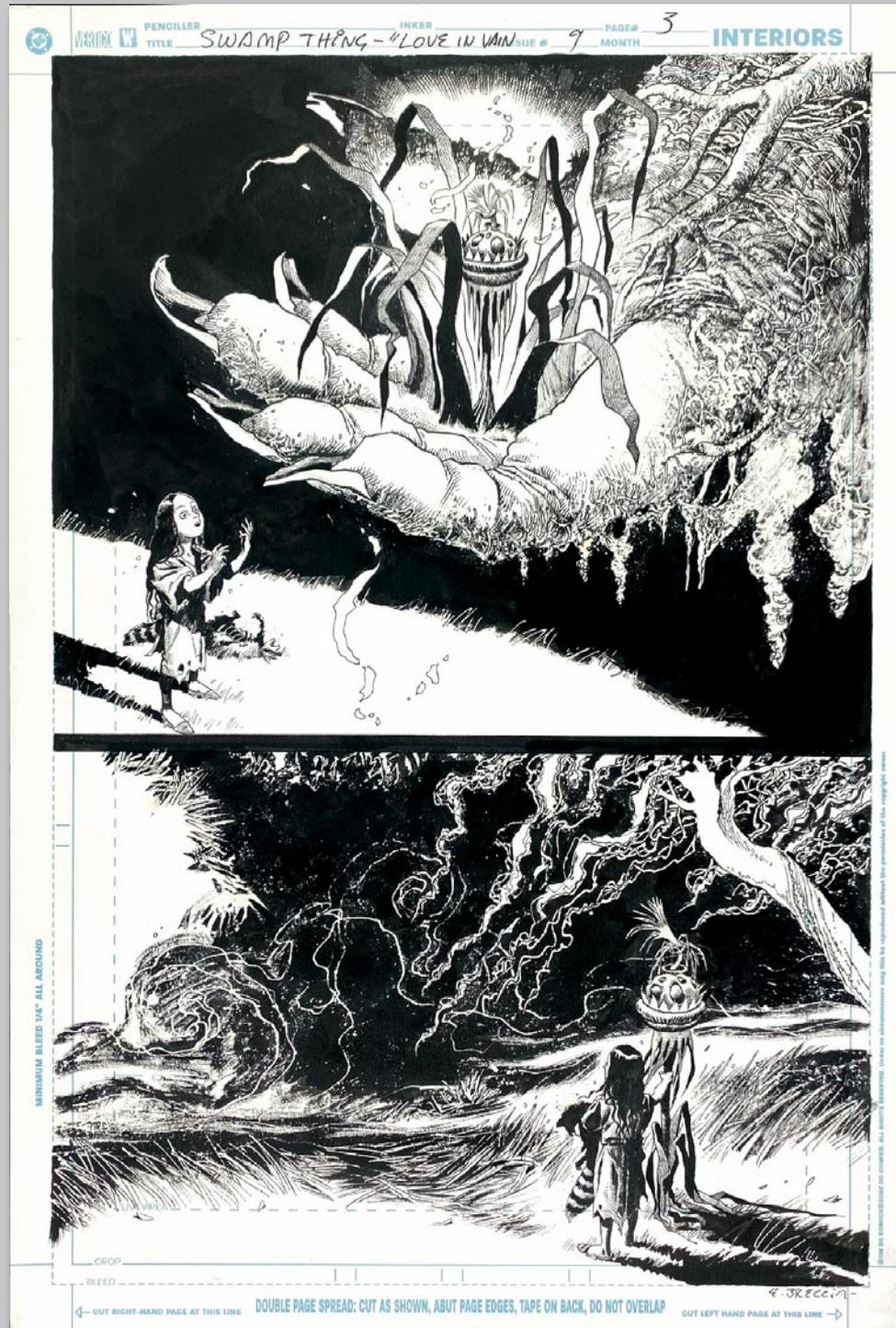
4. ENRIQUE BRECCIA

Swamp Thing "Love in Vain"

Tavola originale per DC Comics pubblicata a pag. 3 del nono numero. Matita e china su cartoncino professionale DC Vertigo, cm 49x29. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 3 of Swamp Thing #9, DC Comics, 2004. Pencil and Indian ink on professional DC Vertigo thin cardboard, cm 49x29. Signed. Excellent condition.

€ 500



GRANDI MAESTRI

5. MARIO CARIA

L'Uomo Mascherato: La Principessa d'Oro

Originale di copertina per I Classici
dell'Avventura n.90, ed. Spada, 1965.
Tempera su cartone, cm 41x29. Firmata.
Ottimo stato.

*Original cover art for I Classici
dell'Avventura n. 90, ed. Spada, 1965.
Tempera on cardboard, 41x29 cm. Signed.
Very good condition.*

€ 480



GRANDI MAESTRI

6. MARIO CARIA

L'Uomo Mascherato: Avventurieri nella Giungla

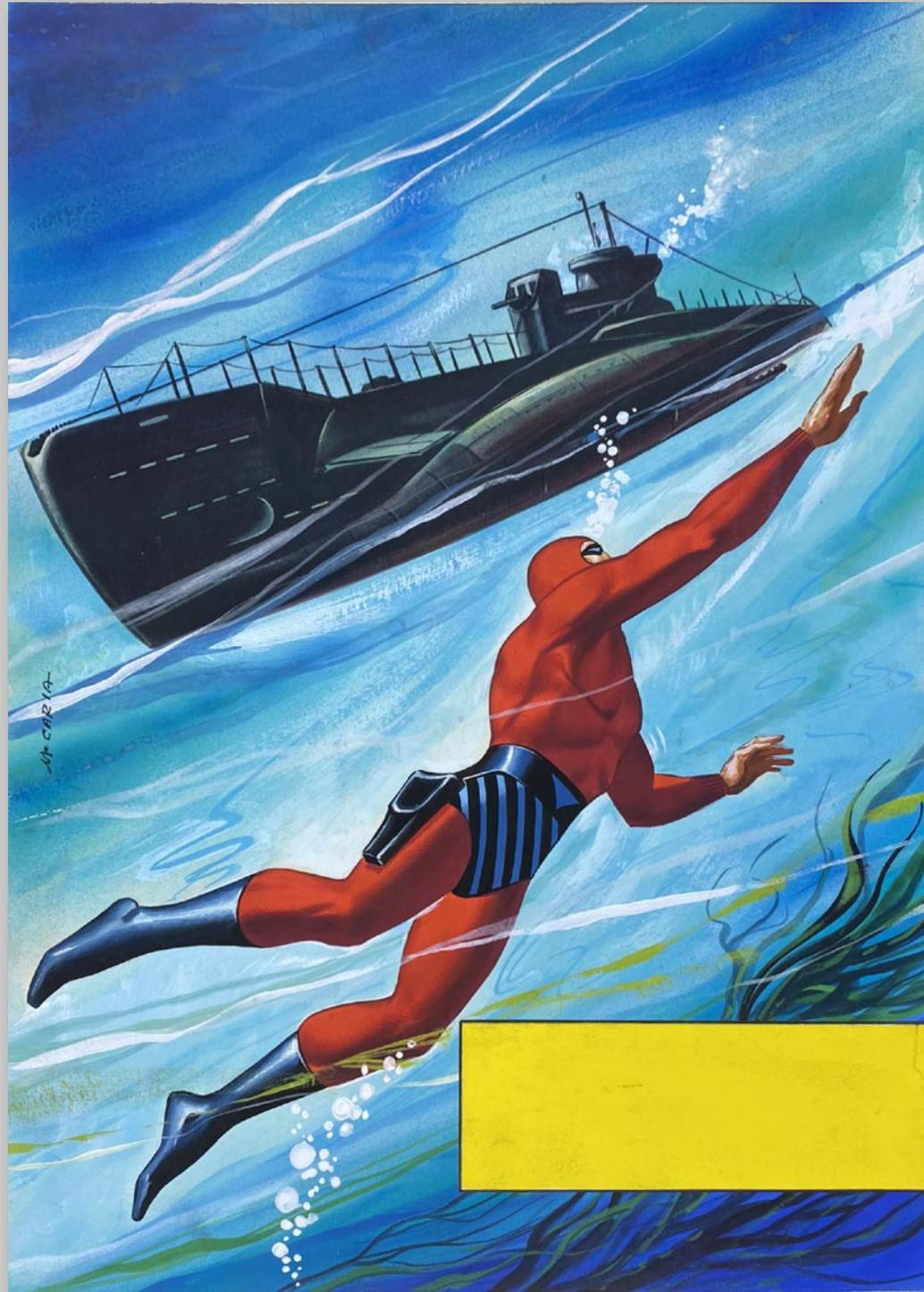
Originale di copertina per Avventure
Americane prima serie n. 102, ed. Spada,
1964. Tempera su cartone, cm 41x29.

Firmata. Ottimo stato.

*Original cover art for American Adventures
first series no. 102, ed. Spada, 1964.*

*Tempera on cardboard, 41x29 cm. Signed.
Very good condition.*

€ 480



GRANDI MAESTRI

7. MARIO CARIA

Mandrake: Lo Stadio Stregato

Originale di copertina per Il Vascello
prima serie n. 54, ed. Spada, 1964.
tempera su cartone, cm 44x32. Firmata.
Ottimo stato.

*Original cover art for Il Vascello first series
n. 54, ed. Spada, 1964. Tempera on
cardboard, 44x32 cm. Signed. Very good
condition.*

€ 480



GRANDI MAESTRI

8. MARIO CARIA

Mandrake: Il Rapimento di Narda

Originale di copertina per Il Vascello prima serie n. 82, ed. Spada, 1965. Tempera su cartone, cm 41,5x30.5. Firmata. Ottimo stato.

Original cover art for Il Vascello first series n. 82, ed. Spada, 1965. Tempera on cardboard, 41.5x30.5 cm. Signed. Very good condition.

€ 480



GRANDI MAESTRI

9. ALDO DI GENNARO

Forte Braccio

Tavola originale su testi di Milo Milani pubblicata a pag. 13 de "Corriere dei Piccoli" n. 26, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 51x36,5, retro colorata. Lettering in spagnolo. Ingialliture alle giunture, buono stato.

Original art for the story written by Milo Milani published on p. 13 of "Corriere dei Piccoli" no. 26, 1966. Pencil and ink on cardboard, 51x36.5 cm, back coloured. Lettering in Spanish. Yellowing at the joints, else good condition.

€ 150



GRANDI MAESTRI

10. ALDO DI GENNARO

Forte Braccio

Tavola originale su testi di Milo Milani pubblicata a pag. 12 de "Corriere dei Piccoli" n. 37, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 47x37, retro colorata. Minime ingialliture al margine bianco inferiore e superiore. Eccellente stato.

Original art based on texts by Milo Milani published on p. 12 of "Corriere dei Piccoli" #37, 1966. Pencil and ink on cardboard, 47x37 cm, back-coloured. Minimal yellowing at the lower and upper white margins. Excellent condition.

€ 150



GRANDI MAESTRI

11. ALDO DI GENNARO

Forte Braccio

Tavola originale su testi di Milo Milani pubblicata a pag. 13 "Corriere dei Piccoli" n. 37, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 47x37, retro colorata. Minime ingialliture al margine bianco inferiore e superiore. Eccellente stato.

Original art based on story and script by Milo Milani published on p. 13 of "Corriere dei Piccoli" #37, 1966. Pencil and ink on cardboard, 47x37 cm, back-coloured. Minimal yellowing at the lower and upper white margins. Excellent condition.

€ 150



GRANDI MAESTRI

12. JACQUES GERON

Famme Fatale

Illustrazione in grande formato.

Tecnica mista su cartoncino, cm 52x36,5.

Firmata. Non datata ma anni '80.

Ottimo stato.

*Large-sized illustration. Mixed media
on cardboard, 52x36.5 cm. Signed.*

*Not dated but from the 80s. Very good
condition.*

€ 500



GRANDI MAESTRI

13. JACQUES GERON

Famme Fatale 2

Illustrazione in grande formato.

Tecnica mista su cartoncino, cm 52x36,5.

Firmata. Non datata ma anni '80.

Ottimo stato.

Large-sized illustration. Mixed media on cardboard, 52x36.5 cm. Signed.

Not dated but from the 80s. Very good condition.

€ 450



GRANDI MAESTRI

14. GIPI (GIANALFONSO PACINOTTI)

Paesaggio Toscano

Illustrazione pittorica, acquerello su cartone telato, cm 30x40. Anni '90. Ottimo stato.

Pictorial illustration, watercolor on linen cardboard, 30x40 cm. The 90s. Very good condition.

€ 1.600



GRANDI MAESTRI

15. MASSIMILIANO FREZZATO

I Custodi del Maser: La Torre di Ferro

Quarta tavola della graphic novel creata da Frezzato nei primi anni 2000. Tecnica mista su cartoncino, cm 44x33. Vignette dipinte separatamente e applicate su unico supporto di cartoncino, come di consueto Firmata. Completa di velina con ingombro per i balloons. Eccellente stato.

Fourth original page for the graphic novel created by Frezzato in the early 2000s.

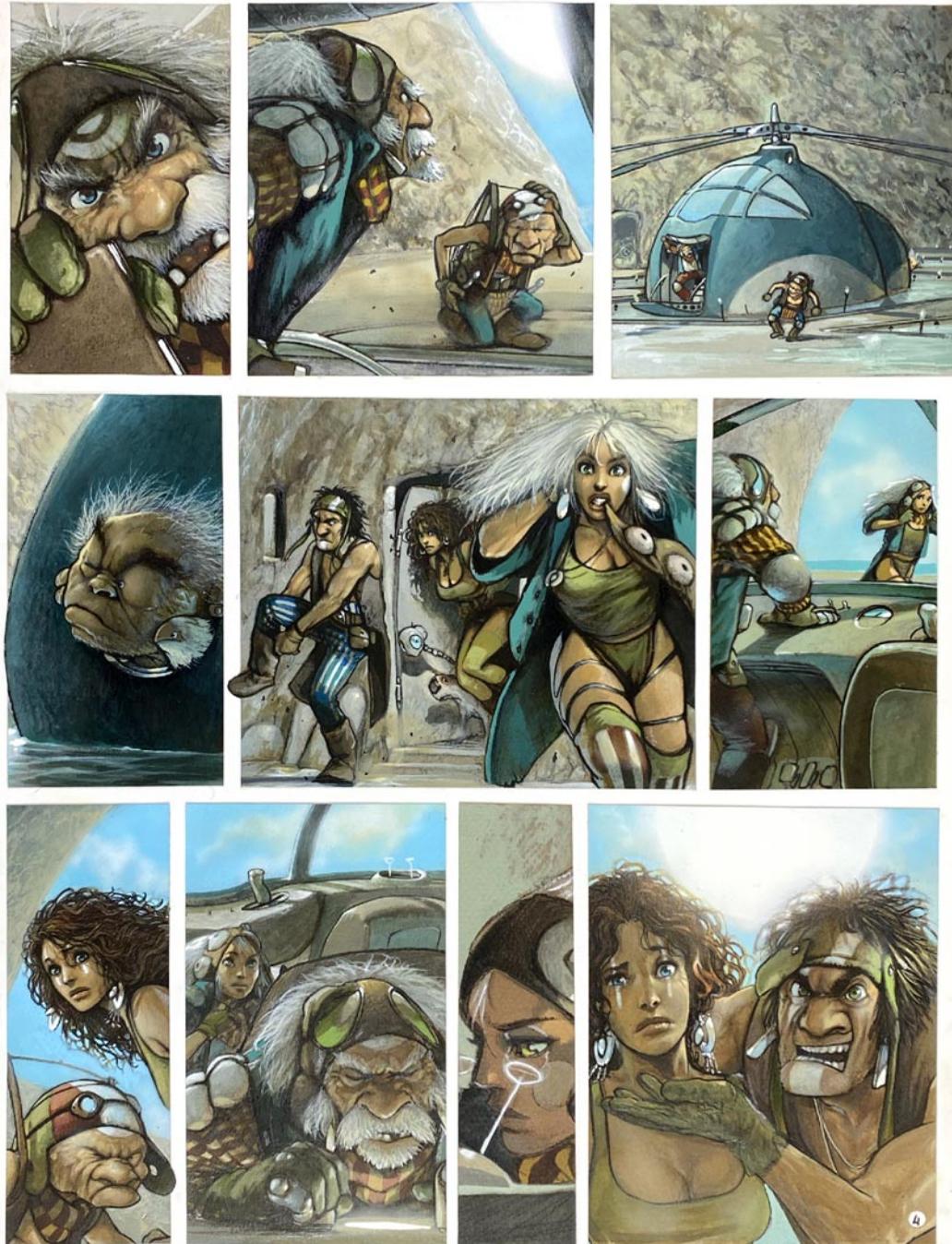
Mixed media on cardboard, 44x33 cm.

Panels painted separately and applied on a single cardboard support, signed.

Complete of the tissue paper for balloons.

Excellent condition.

€ 3.600



GRANDI MAESTRI

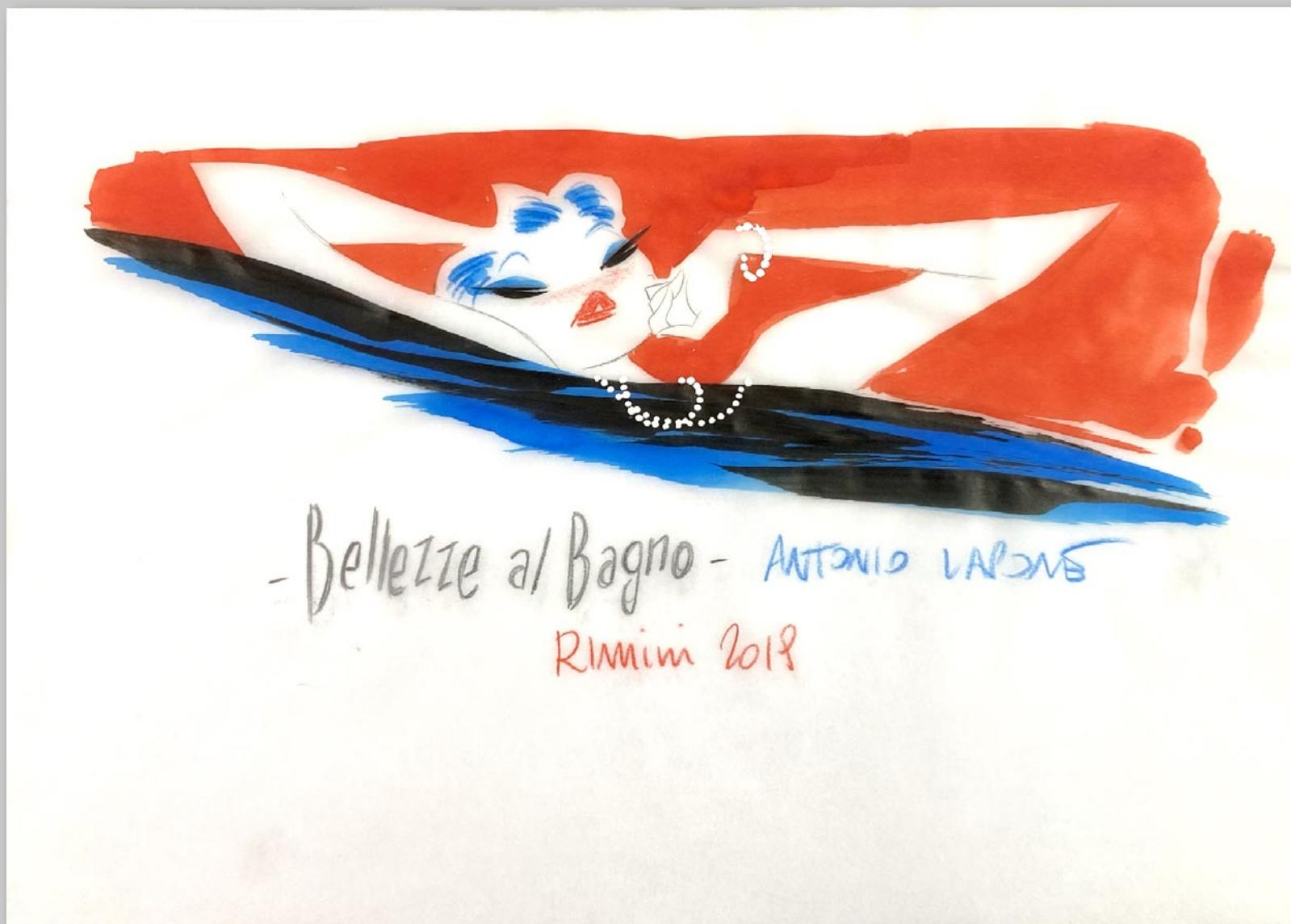
16. ANTONIO LAPONE

Bellezze al Bagno Rimini

Illustrazione, tecnica mista su velina, cm 21x32. Titolata, firmata e datata 2019. Eccellente stato.

Illustration, mixed media on tissue paper, 21x32 cm. Titled, signed and dated 2019. Excellent condition.

€ 320



GRANDI MAESTRI

17. ANTONIO LAPONE

Mondrian Fashion

Illustrazione tecnica mista su carta 30x21.

Firmata. Eccellente stato.

*Mixed media illustration on paper
cm 30x21. Signed. Excellent condition.*

€ 150



GRANDI MAESTRI

18. ANTONIO LAPONE

La Fleur dans l'atelier de Mondrian

Tavola originale pubblicata a pag. 35 della graphic novel edita in Francia da Glénat nel 2017. Tecnica mista su cartoncino Aquarelle Arches, cm 57x38,5. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on p. 35 of the graphic novel published in France by Glénat in 2017. Mixed media on Aquarelle Arches cardboard, 57x38.5 cm. Signed. Excellent condition.

€ 950



Mondrian Page 35 -

ANTONIO LAPONE

GRANDI MAESTRI

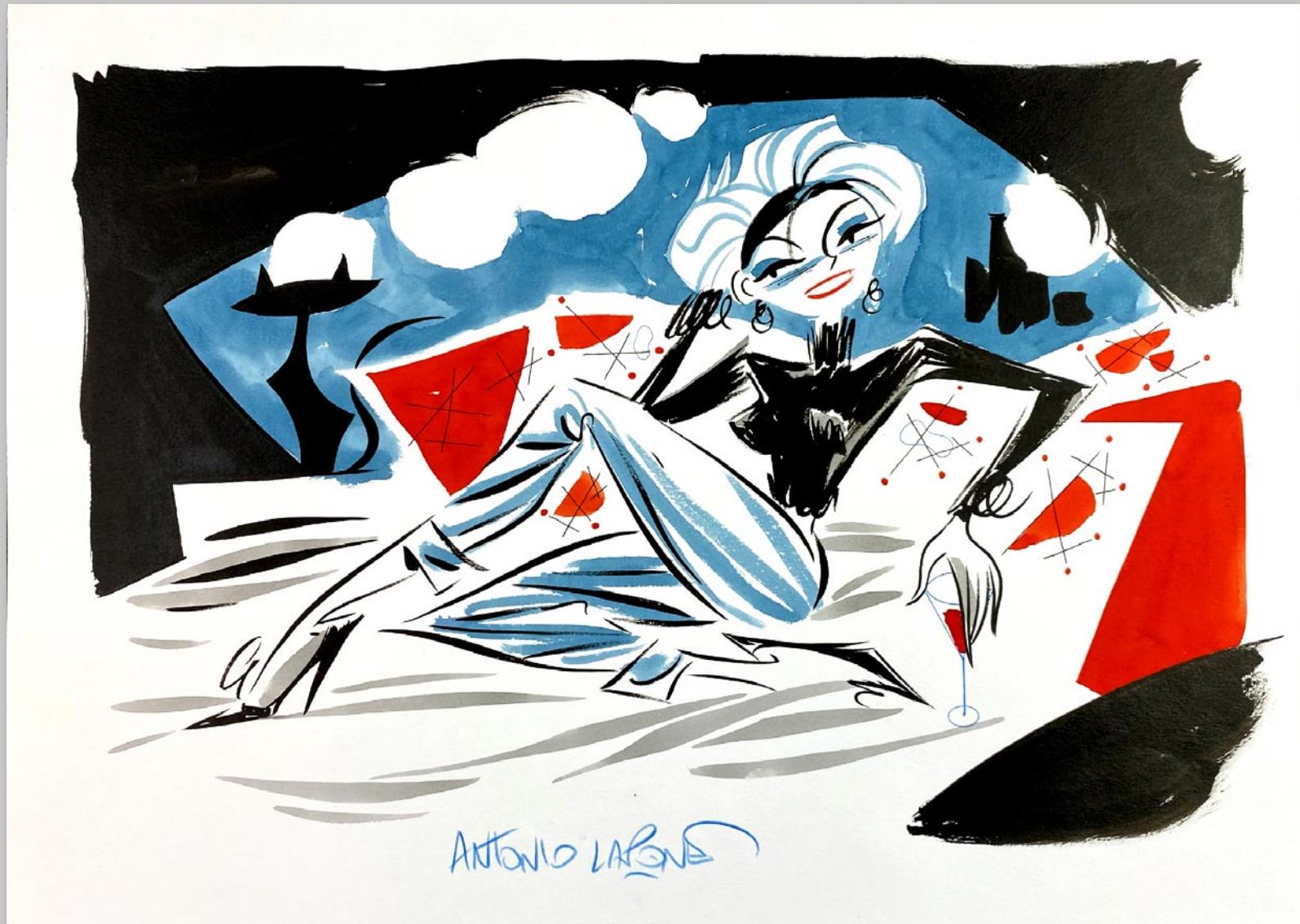
19. ANTONIO LAPONE

Femme avec Chat

Illustrazione china e acquerello su cartoncino, cm 29,5x42. Firmata.

Illustration in Indian ink and watercolour on cardboard, 29.5x42 cm. Signed.

€ 480



GRANDI MAESTRI

20. ANTONIO LAPONE

Window Over Manhattan (The New Frontier)

Illustrazione matita su cartoncino, cm 21x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Illustration pencil on cardboard, 21x29.5 cm. Signed. Excellent condition.

€ 170



GRANDI MAESTRI

21. ANTONIO LAPONE

Greenwich Village Artist Edition

Preliminare di copertina inedita per
Kennes Editions, 2016. Tecnica mista su
cartoncino, cm 42x30. Firmata.

Eccellente stato.

*Preliminary unpublished cover for Kennes
Editions, 2016. Mixed media on cardboard,
42x30 cm. Signed. Excellent condition.*

€ 420



GRANDI MAESTRI

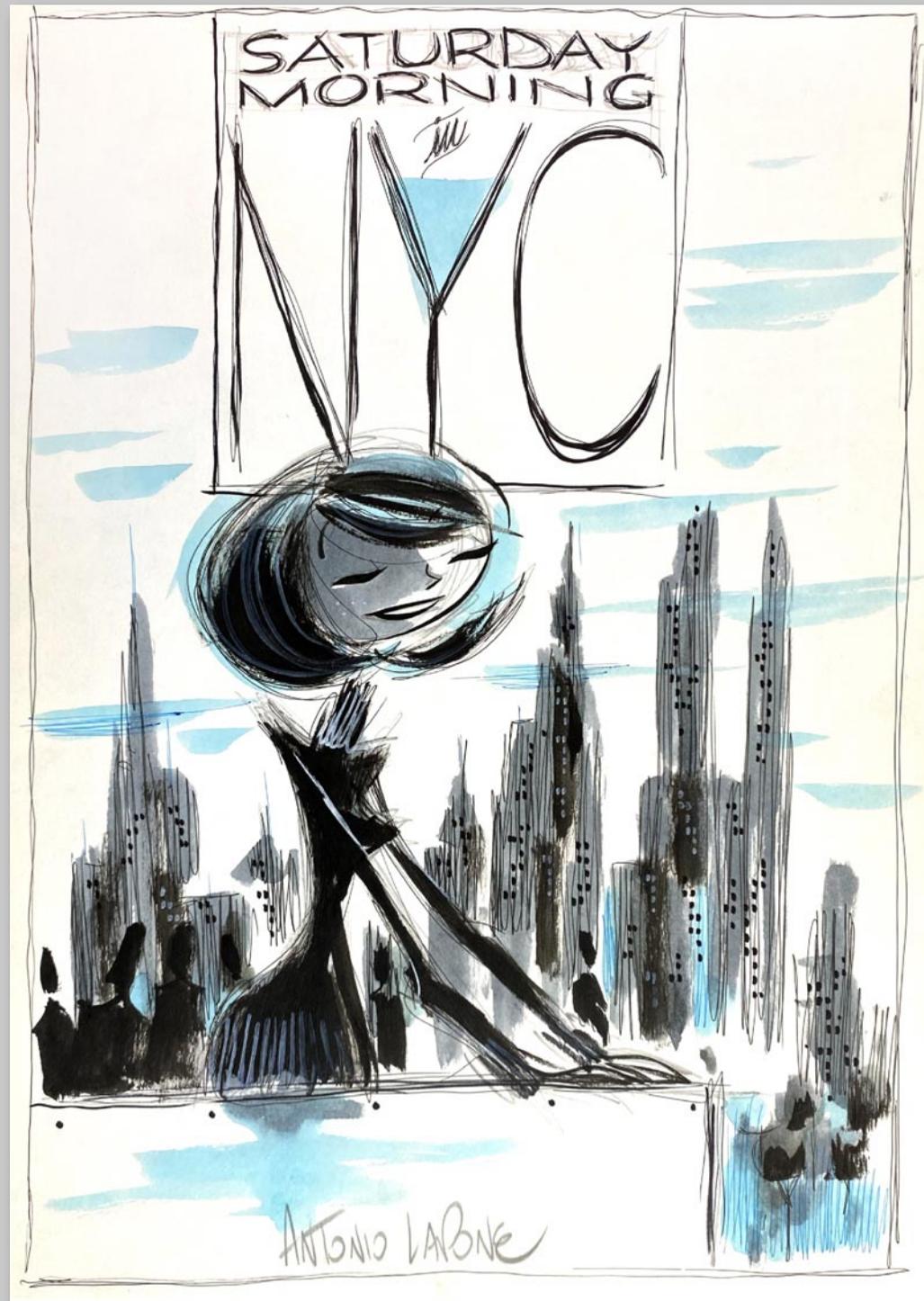
22. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning In NYC

Preliminare di copertina inedita per la graphic novel edita in Francia da Alain Beulet, 2013. Tecnica mista su carta da disegno, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Preliminary unpublished cover for the graphic novel published in France by Alain Beulet, 2013. Mixed media on drawing paper, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 450



GRANDI MAESTRI

23. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning In NYC: Macy's

Illustrazione per la graphic novel edita in Francia da Alain Beulet, 2013.

Tecnica mista su carta da disegno, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Illustration for the graphic novel published in France by Alain Beulet, 2013.

Mixed media on drawing paper, 42x30 cm.

Signed. Excellent condition.

€ 420



GRANDI MAESTRI

24. ANTONIO LAPONE Saturday Morning In NYC: 740 Park Avenue

Illustrazione per la graphic novel edita in Francia da Alain Beulet, 2013. Tecnica mista su carta da disegno, cm 42x30.

Firmata. Eccellente stato.

Illustration for the graphic novel published in France by Alain Beulet, 2013.

Mixed media on drawing paper, 42x30 cm.

Signed. Excellent condition.

€ 420



GRANDI MAESTRI

25. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning In NYC: Lovely NYC

Illustrazione per la graphic novel edita in Francia da Alain Beulet, 2013. Tecnica mista su carta da disegno, cm 42x30.

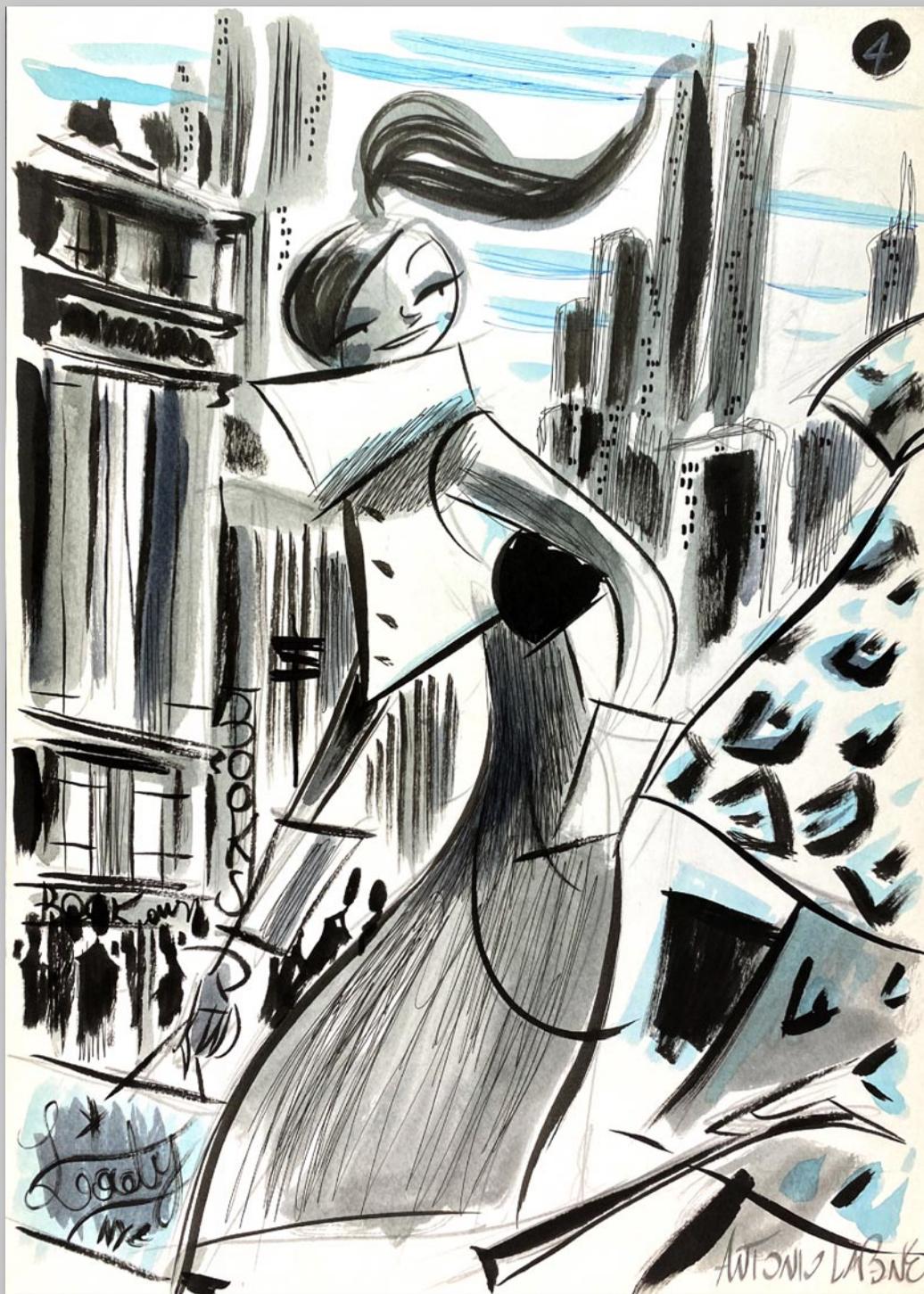
Firmata. Eccellente stato.

Illustration for the graphic novel published in France by Alain Beulet, 2013.

Mixed media on drawing paper, 42x30 cm.

Signed. Excellent condition.

€ 420



GRANDI MAESTRI

26. LUIGI CORTEGGI

Ciak Azione!

Originale di copertina per Kriminal n 280,
Corno 1970., Tempera su cartone

27,5x20,5. Firmata. Eccellente stato.

Original cover art for Kriminal no. 280,

Corno 1970., Tempera on cardboard

27.5x20.5. Signed. Excellent condition.

€ 6.500



GRANDI MAESTRI

27. MAGNUS

Kriminal: Lola Vive!

Tavola originale pubblicata a pag. 66 di Kriminal n. 306, Corno, 1971 Matita e china su cartoncino 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on p. 66 of Kriminal no. 306, Corno, 1971 Pencil and ink on cardboard 25.5x18. Excellent condition.

€ 190



306-66

GRANDI MAESTRI

28. MAGNUS

Kriminal: Lola Vive!

Coppia di tavole originale pubblicate a pp. 67 e 68 di Kriminal n. 306, Corno, 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Pair of original arts published on pp. 67-68 of Kriminal no. 306, Corno, 1971. Pencil and ink on cardboard, 25.5x18 cm. Excellent condition.

€ 450



GRANDI MAESTRI

29. MAGNUS

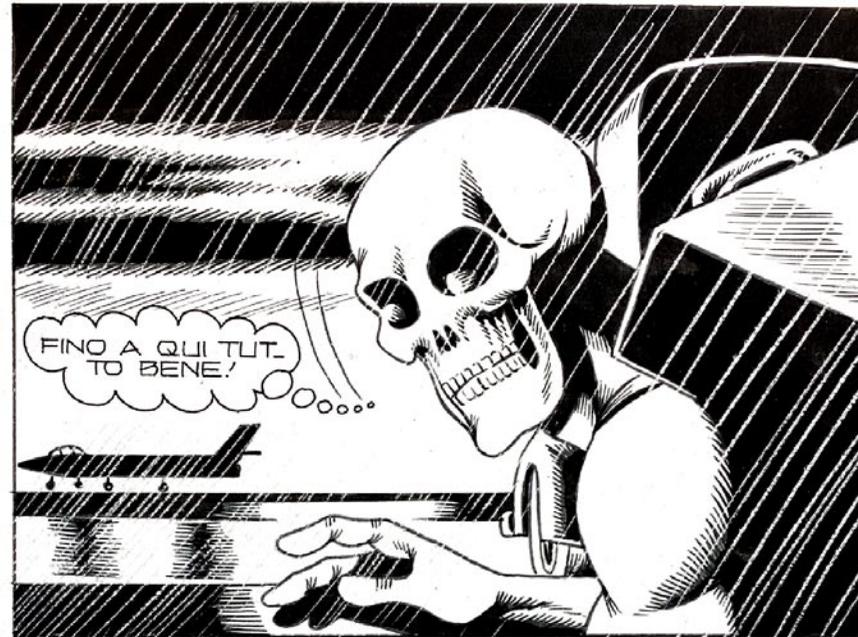
Kriminal: Lola Vive!

Tavola originale pubblicata a pag. 74 di Kriminal n. 306, Corno, 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18.

Eccellente stato.

Original art published on p. 74 of Kriminal No. 306, Corno, 1971. Pencil and ink on cardboard, 25.5x18 cm. Excellent condition.

€ 200



GRANDI MAESTRI

31. MAGNUS

Kriminal: Lola Vive!

Lotto di 4 tavole originali pubblicate da pag. 88 e da 103 a 105 di Kriminal n. 306, Corno, 1971 Matita e china su cartoncino 25,5x18. Eccellente stato.

Lot of 4 original arts published on page 88 and 103 to 105 of Kriminal no. 306, Corno, 1971 Pencil and ink on cardboard 25.5x18. Excellent condition.

€ 550



GRANDI MAESTRI

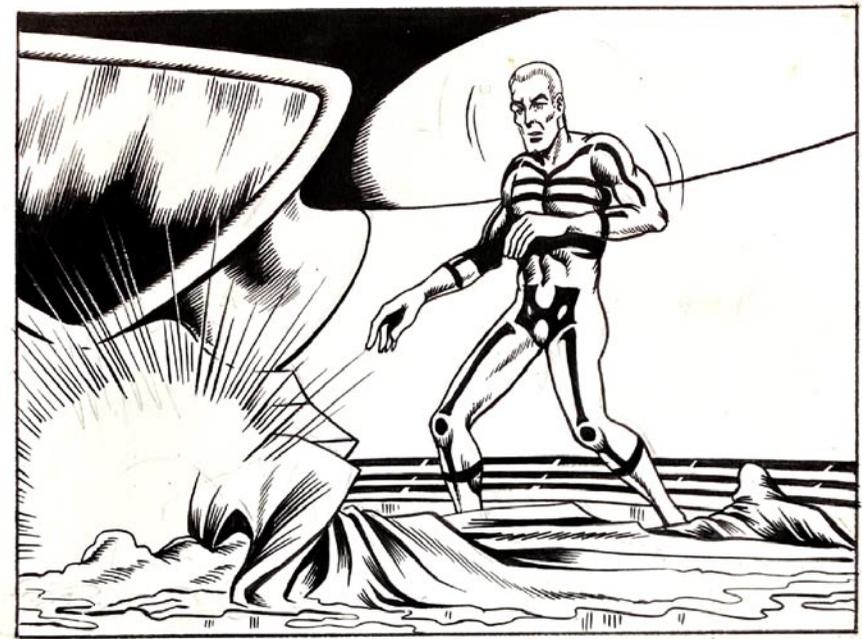
32. MAGNUS

Kriminal: Lola Vive

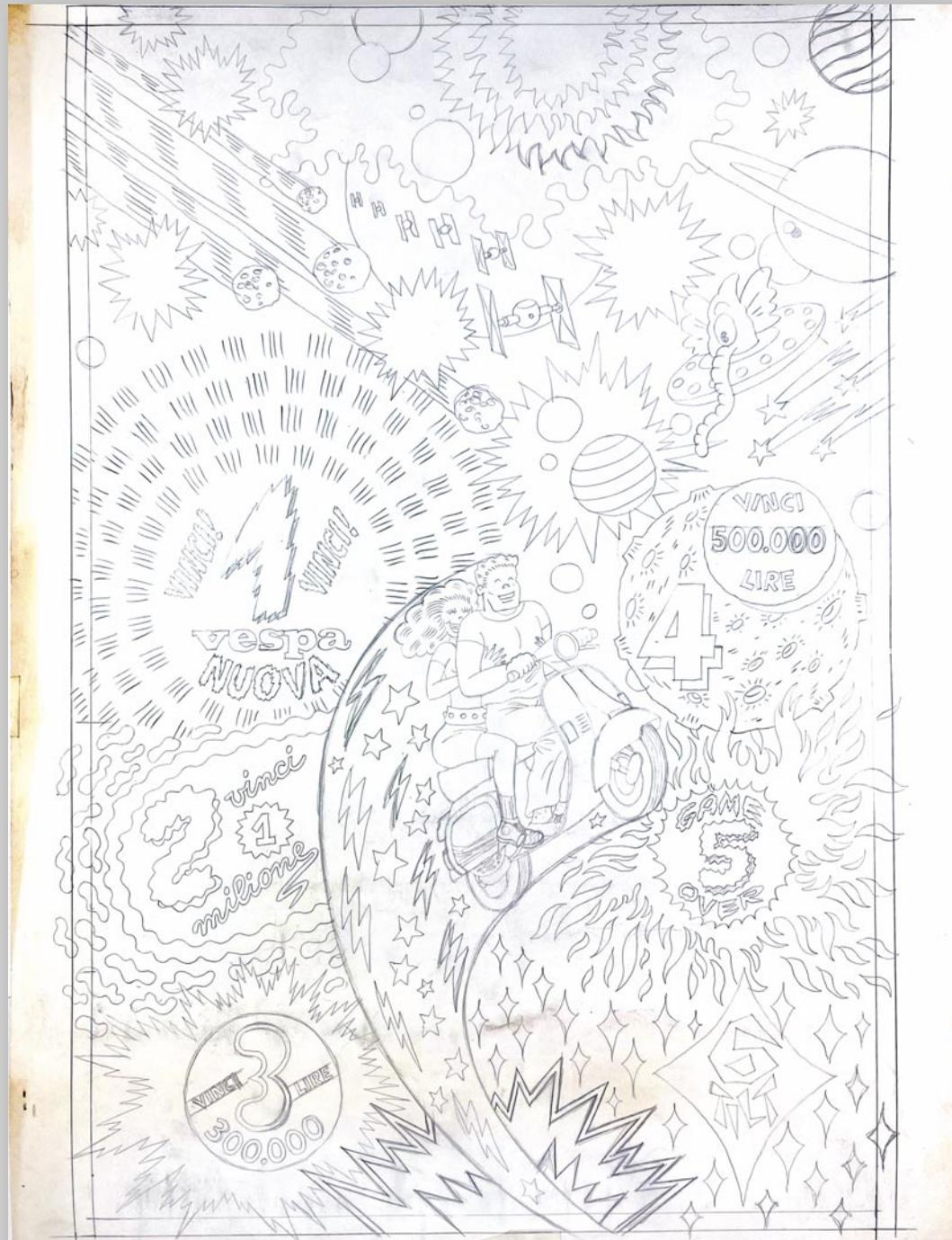
Tavola originale pubblicata pag. 115 di Kriminal n. 306, Corno, 1971 Matita e china su cartoncino 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published page 115 by Kriminal no. 306, Corno, 1971 Pencil and ink on cardboard 25.5x18. Excellent condition.

€ 220



GRANDI MAESTRI



33. MASSIMO MATTIOLI

Vinci una Vespa Nuova

Illustrazione per Flipper. Matita su cartoncino, cm 65x50. Con esecutivo a stampa, cm 62,5x41. Eccellente stato.

Illustration for Pinball machine. Pencil on cardboard, 65x50 cm. Accompanied by a printed executive drawing, 62.5x41 cm. Excellent condition.

€ 450



GRANDI MAESTRI

34. ATTILIO MICHELUZZI La Signora della Lampada Florence Nightingale

6° Tavola originale pubblicata a pag. 97
de "Il Giornalino", ed. San Paolo n 1,
1987. Matita e china su carta da disegno,
cm 50x35. Eccellente stato.

6th original art published on page 97
of "Il Giornalino", ed. San Paolo n 1,
1987. Pencil and ink on drawing paper,
50x35 cm. Excellent condition.

€ 450

MICHELUZZI cat. 1/87 p. 97



LA SIGNORA

GRANDI MAESTRI

35. ATTILIO MICHELUZZI Il Sergente Gandhi

Undicesima tavola originale pubblicata a pag. 90 de "Il Giornalino", ed. San Paolo n. 6, 1983. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

Eleventh original art published on p. 90 of "Il Giornalino", ed. San Paolo n. 6, 1983. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 450



GRANDI MAESTRI

36. ATTILIO MICHELUZZI

Gandhi III: Nuova Dehli

Terza tavola originale pubblicata a pag. 74 de "Il Giornalino", ed. San Paolo n 8, 1983. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

Third original art published on p. 74 of "Il Giornalino", ed. San Paolo n 8, 1983.

Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 500



GRANDI MAESTRI

37. ATTILIO MICHELUZZI

Johnny Focus: Party a Teheran

Terza tavola originale per il nuovo ciclo del personaggio pubblicata nella rivista "Orient Express", ed. Nuova Frontiera, 1982. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35.

Eccellente stato.

Third original art for the new cycle of the character published in the magazine "Orient Express", ed. Nuova Frontiera, 1982.

Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 480



GRANDI MAESTRI

38. ATTILIO MICHELUZZI

Johnny Focus: Il Missile Rubato

Ottava tavola per il nuovo ciclo del personaggio pubblicata nella rivista "Orient Express", ed. Nuova Frontiera, 1982. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

Eighth art for the new cycle of character published in the magazine "Orient Express", ed. Nuova Frontiera, 1982. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 480



GRANDI MAESTRI

39. ATTILIO MICHELUZZI

Martin Luther King

Ottava tavola originale pubblicata a pag. 85 de "Il Giornalino", ed. San Paolo n 47, 1982. La storia fu successivamente raccolta "Invincibili", ed. San Paolo 1983. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato. Una correzione dell'artista alla quarta vignetta.

Eighth original art published on p. 85 of "Il Giornalino", ed. San Paolo n 47, 1982. The story was later collected in the volume «Invincibili», ed. San Paolo 1983. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. A correction by the artist on the fourth panel, else excellent condition.

€ 600



GRANDI MAESTRI

40. ATTILIO MICHELUZZI

Martin Luther King

Nona tavola originale pubblicata a pag. 86 de "Il Giornalino", ed. San Paolo n 47, 1982. La storia fu successivamente raccolta "Invincibili", ed. San Paolo 1983. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

Ninth original art published on p. 86 of

"Il Giornalino", ed. San Paolo n 47, 1982.

The story was later collected in the volume «Invincibili», ed. San Paolo 1983. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm.

Excellent condition.

€ 650



GRANDI MAESTRI

41. ATTILIO MICHELUZZI

Salvatore Giuliano

Decima tavola originale pubblicata nel volume "Immagini di Sicilia", Grafema, 1986. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Eccellente stato.

Tenth original art published in the volume "Immagini di Sicilia", Grafema, 1986.

*Pencil and ink on cardboard, 50x35 cm.
Excellent condition.*

€ 450



GRANDI MAESTRI

42. ATTILIO MICHELUZZI

Petra Cherie: La Montagna Nera

Settima tavola originale pubblicata a pag. 33 de "Il Giornalino", ed. San Paolo n. 21, 1980. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Ottimo stato.

Seventh original art published on p. 33 of "Il Giornalino", ed. San Paolo n 21, 1980. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Very good condition.

€ 900



GRANDI MAESTRI

43. ATTILIO MICHELUZZI

Air Mail

Ventiseiesima tavola originale per la prima avventura pubblicata in Orient Express, 1984. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

Twenty-sixth original art for the first adventure published in Orient Express, 1984. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 500

MICA FACILE CAMMINARE DI NOTTE IN COLLINA IN MEZZO AL BOSCO, CON IL FANGO CHE SEMBRA COLLA DA MASTIGARE...



GIUSTO UN'ORA, NEANCHE UN MINUTO DI PIU'.



BEH, PICCOLA... FORSE HA RAGIONE IL TUO AMICO CON LA MERDA NELLA TESTA... FORSE DENTRO PUZZA TROPPO...

... NON CI PENSARE ALLA PUZZA, NONNO... MA FORSE E' MEGLIO PIANTARLA CON LA STORIA DELLA MERDA NELLA TESTA... GUARDAGLI BENE GLI OCCHI!



EHI, NON VORRAI PESTARE UN ROVERO VECCHIO?

DI CHE CLASSE SEI, LETIANNIO?

IL PIDOCCHIO PIU' VECCHIO E' DEL 1860.



LA GUERRA CIVILE! PUAH... COME TE LA CAVI CON I FAGIOLI?

TU COSA DICI, CITTADINO?

DICO: BENE.

GIUSTO.

NON SIETE MAI ENTRATI A BRUCIAPELO NELLA CAPANNA DI TRONCHI D'ALBERO DI UN VECCHIO TRAPPER SOLITARIO, SPERO, E QUELLO CHE SI CHIAMMA UN DURO COLPO.



SCUSA, NONNE... MA PUZZI DAVVERO.

GRANDI MAESTRI

44. ATTILIO MICHELUZZI

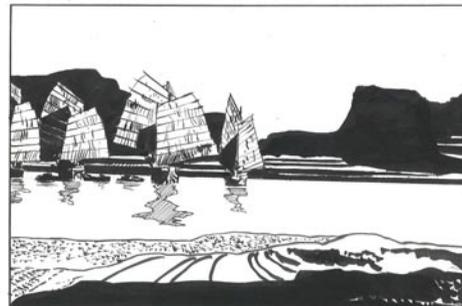
Rosso Stenton: Shangai

Trentasettesima tavola originale per l'avventura pubblicata da ed. Isola Trovata 1984. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35.

Eccellente stato.

Thirty-seventh original art for the story published by ed. Isola Trovata 1984. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 780



GRANDI MAESTRI

45. CARLO PERONI Anno 2000 con Topolino, Obelix e i Puffi

Illustrazione, matita, china ed ecoline,
cm 38x35. Firmata. Ottimo stato.

Una lievissima piega da pressione
al margine bianco.

*Illustration, pencil, ink and ecoline,
38x35 cm. Signed. Very good condition.*

*A very slight pressure crease to the
white margin.*

€ 150



GRANDI MAESTRI

46. SERGIO TISSELLI

Squaw Piute - Utah

Illustrazione per portfolio; acquerello su cartoncino, cm 38x28. Firmata. Eccellente stato.
Watercolor illustration on cardboard for portfolio, 38x28 cm. Signed. Excellent condition.

€ 1.300



GRANDI MAESTRI

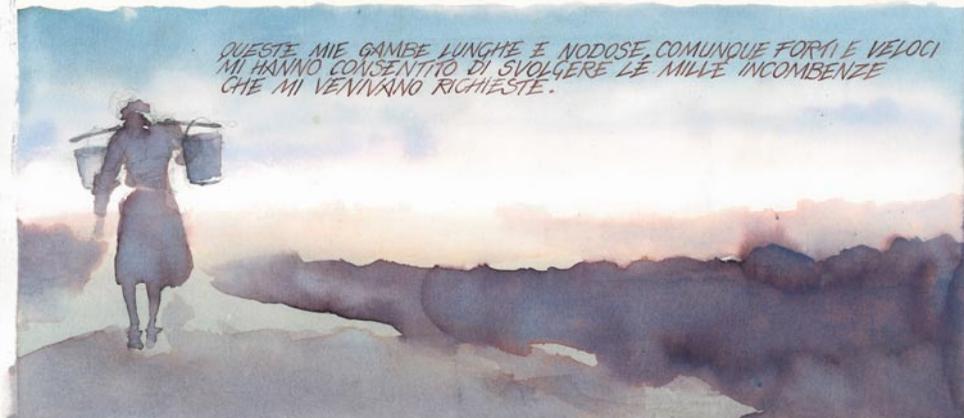
47. SERGIO TISELLI

La Donna del Risorgimento: La Bersagliera

Terza tavola originale pubblicata nel volume "Una Donna, Un'Avventura", edizioni Museo del Fumetto Lucca ed Associazione Amici del Fumetto di Città di Castello, 2011. Acquerello su cartoncino, cm 42x30. Eccellente stato.

Third original art published in "Una Donna, Un'Avventura", Museo del Fumetto Lucca and Associazione Amici del Fumetto di Città di Castello, 2011. Watercolour on cardboard, 42x30 cm. Excellent condition.

€ 1.300



GRANDI MAESTRI

48. SERGIO TISELLI

La Donna del Risorgimento: La Bersagliera

Quarta tavola, acquerello su cartoncino,
cm 42x30. Eccellente stato.

*Third original art, watercolour on cardboard,
42x30 cm. Excellent condition.*

€ 1.300



GRANDI MAESTRI

49. SERGIO TISELLI

La Donna del Risorgimento: La Bersagliera

Sesta tavola, acquerello su cartoncino,
cm 42x30. Eccellente stato.

Sixth art, watercolour on cardboard, 42x30 cm.

Excellent condition.

€ 1.000



GRANDI MAESTRI

50. GUSTAVO TRIGO

Ha Muerto de Nuevo y Definitivamente

Tavola originale; tecnica mista su cartoncino da disegno, cm 51x37. Pubblicata in Italia da Eura Editoriale, primi anni '80. Ottimo stato.

Original art; mixed media on drawing cardboard, 51x37 cm. Published in Italy by Eura Editoriale, early 1980s. Very good condition.

€ 280



GRANDI MAESTRI

51. GUSTAVO TRIGO

Evelyn Rose

Tavola originale; tecnica mista su cartoncino da disegno, cm 51x37. Pubblicata in Italia da Eura Editoriale, primi anni '80. Ottimo stato.

Original art; mixed media on drawing cardboard, 51x37 cm. Published in Italy by Eura Editoriale, early 1980s. Very good condition.

€ 230



GRANDI MAESTRI

52. SERGIO ZANIBONI

Diabolik: Originale di Copertina Inedita

Matita e china su cartoncino, cm 34x24.

Firmata. Eccellente stato.

Unpublished cover art; pencil and ink on cardboard, 34x24 cm. Signed. Excellent condition.

€ 390



GRANDI MAESTRI

53. SERGIO ZANIBONI

**Diabolik: Originale per copertina
inedita**

Matita e china su cartoncino, cm 30x21.

Firmata. Eccellente stato.

*Unpublished cover art; pencil and ink on
cardboard, 30x21 cm. Signed. Excellent
condition.*

€ 470



GRANDI MAESTRI

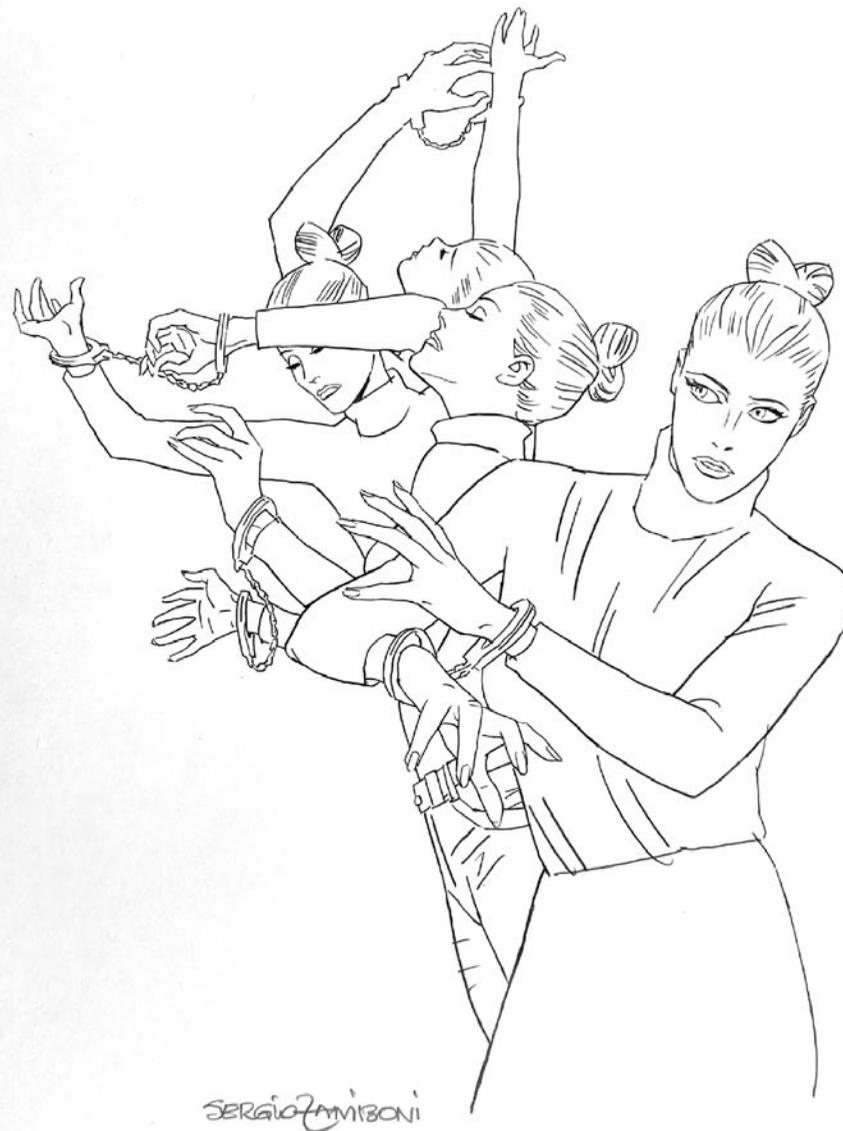
54. SERGIO ZANIBONI

L'Arresto di Eva

Illustrazione matita su cartoncino,
cm 30x21. Firmata. Eccellente stato.

*Illustration pencil on cardboard, 30x21 cm.
Signed. Excellent condition.*

€ 420



GRANDI MAESTRI

55. SERGIO ZANIBONI

Diabolik: Lo Sguardo che Uccide

Illustrazione originale per Tele d'Arte
Diabolik collection Mycron 2008.

Matita e china su carta, cm 42x30.

Firmata e datata 2008.

*Original illustration for Tele d'Arte Diabolik
Mycron collection 2008. Pencil and ink on
paper, 42x30 cm. Signed and dated 2008.*

€ 650



GRANDI MAESTRI

56. ROBERTO BALDAZZINI

Diabolik Visto da Lontano

Terza tavola pubblicata sul volume
antologico, ed. Astorina, 2002.

Matita su carta da disegno, cm 48x33.

Firmata. Ottimo stato.

*Third art published in the anthological
volume, ed. Astorina, 2002. Pencil on
drawing paper, 48x33 cm. Signed. Very
good condition.*

€ 390



GRANDI MAESTRI

57. GUIDO SCARABOTTOLO

Diabolik Copertina IF Immagini e Fumetti

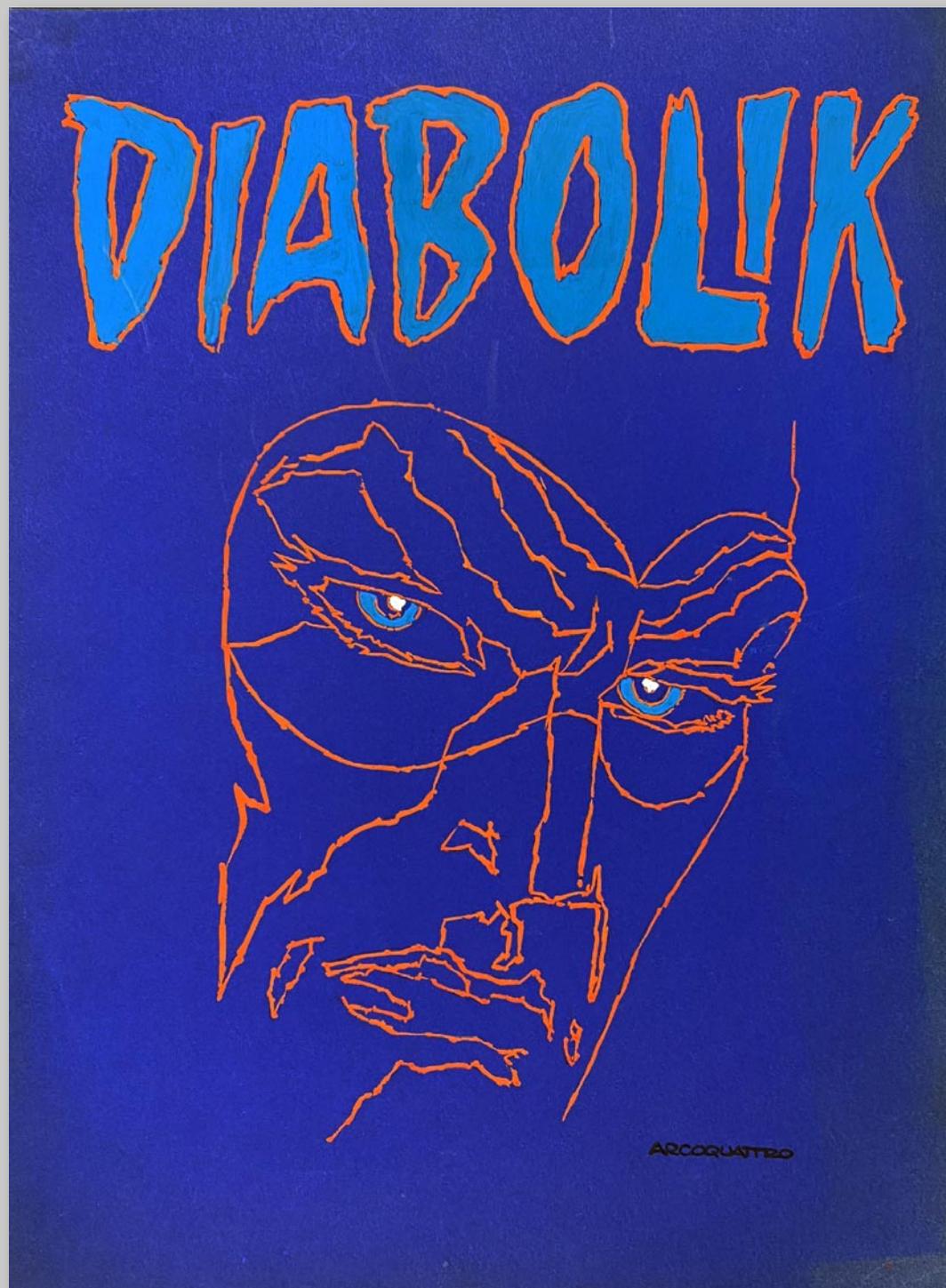
Originale di copertina per la rivista IF n. 2, prima serie, 1976, realizzata da Guido Scarabottolo e firmato studio Arcoquattro, fondato da Mario Gomboli.

Tempera su cartoncino colorato, cm 33,5x25.

Eccellente stato.

Original cover for the magazine "IF", first series, #2, 1976, art by Guido Scarabottolo and signed "Studio Arcoquattro", founded by Mario Gomboli. Tempera on colored cardboard, 33.5x25 cm. Excellent condition.

€ 900



GRANDI MAESTRI

58. DANIJEL ZEZEJ

Tavola per Storia Breve

Tavola originale pubblicata in Italia da Grifo Edizioni. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 23x30. Firmata. Ottimo stato.
*Original art published in Italy by Grifo Edizioni.
Pencil, Indian ink and white tempera
on cardboard; 23x30 cm. Signed. Very good
condition.*

€ 500



Danijel Zezelj

GRANDI MAESTRI

59. DANIJEL ZEZE LJ

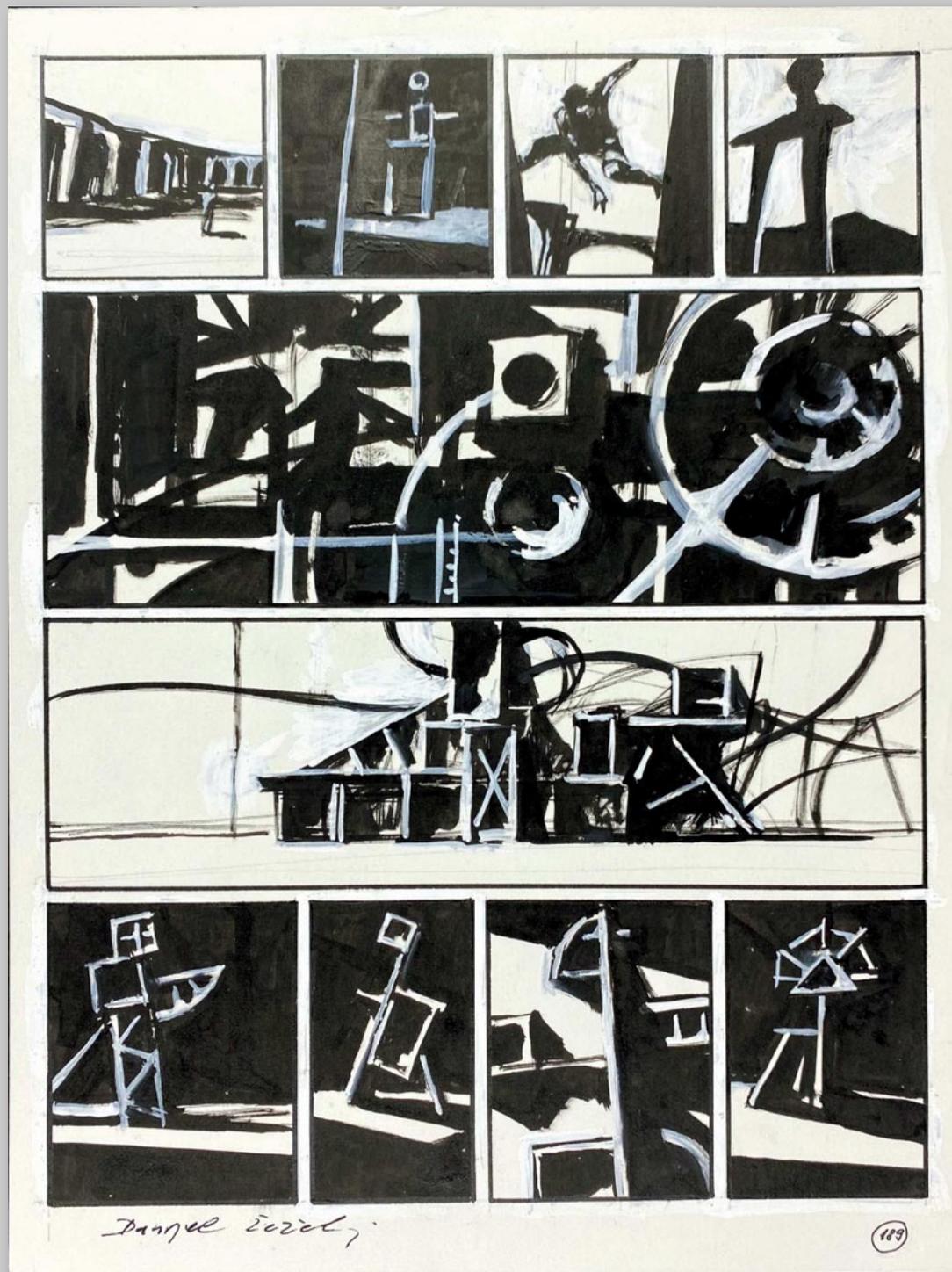
Nero Boliviano

Tavola originale pubblicata a pag. 189 della graphic novel edita privatamente in Croazia nel 2002, e quindi in Italia da Editori del Grifo. Matita china e tempera su cartoncino cm 30,5x23. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on p. 189 of the graphic novel published privately in Croatia in 2002, and then in Italy by Editori del Grifo.

Indian pencil and tempera on cardboard, 30.5x23 cm. Signed. Excellent condition.

€ 500



GRANDI MAESTRI

60. DANIJEL ZEZE LJ

Nero Boliviano

Tavola pubblicata a pag. 116 della graphic novel edita privatamente in Croazia nel 2002, e quindi in Italia da Grifo Edizioni. Matita, china e tempera su cartoncino; cm 23x30.

Firmata. Ottimo stato.

Original art for the graphic novel published privately in Croatia in 2002, and then in Italy by Grifo Edizioni. Pencil, Indian ink and white tempera on cardboard; 23x30 cm. Signed.

Very good condition.

€ 500



NUOVE PROMESSE

61. PAOLO ARMITANO

Mark Knopfler

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration. Mixed media on cardboard, 42x29.5 cm. Signed. Excellent condition.

€ 250



NUOVE PROMESSE

62. PAOLO ARMITANO

The Batcave

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartoncino, cm 33x24. Firmata, non datata ma 2021.

Eccellente stato.

Original illustration. Mixed media on cardboard, 33x24 cm. Signed, undated but 2021.

Excellent condition.

€ 170



NUOVE PROMESSE

63. PAOLO ARMITANO

Daredevil

Illustrazione originale. Tecnica mista su carta,
cm 25x35. Firmata, non datata ma 2021.

Eccellente stato.

*Original illustration. Mixed media on paper,
25x35 cm. Signed, undated but 2021.*

Excellent condition.

€ 250



BONELLI

64. PAOLO ARMITANO

Dylan Dog L'indagatore dell'incubo

Illustrazione originale. Tecnica mista su carta, cm 15x21; non datata ma 2023. Eccellente stato.
Original illustration. Mixed media on paper, 15x21 cm; undated but 2023. Excellent condition.

€ 100



BONELLI

65. PAOLO ARMITANO

Dylan Dog: Ritratto in Bianco e Nero

Illustrazione originale. Tecnica mista su carta da disegno, cm 30x21. Eccellente stato.

Original illustration. Mixed media on drawing paper, 30x21 cm. Excellent condition.

€ 160



BONELLI

66. PAOLO ARMITANO

Dylan Dog: Demoni

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartoncino,
cm 42x28. Eccellente stato.

*Original illustration. Mixed media on cardboard,
42x28 cm. Excellent condition.*

€ 260



BONELLI

67. PAOLO ARMITANO

Dylan Dog: Ritratto a colore

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartoncino, cm 37x25. Eccellente stato.

Original illustration. Mixed media on cardboard, 37x25 cm. Excellent condition.

€ 260



BONELLI

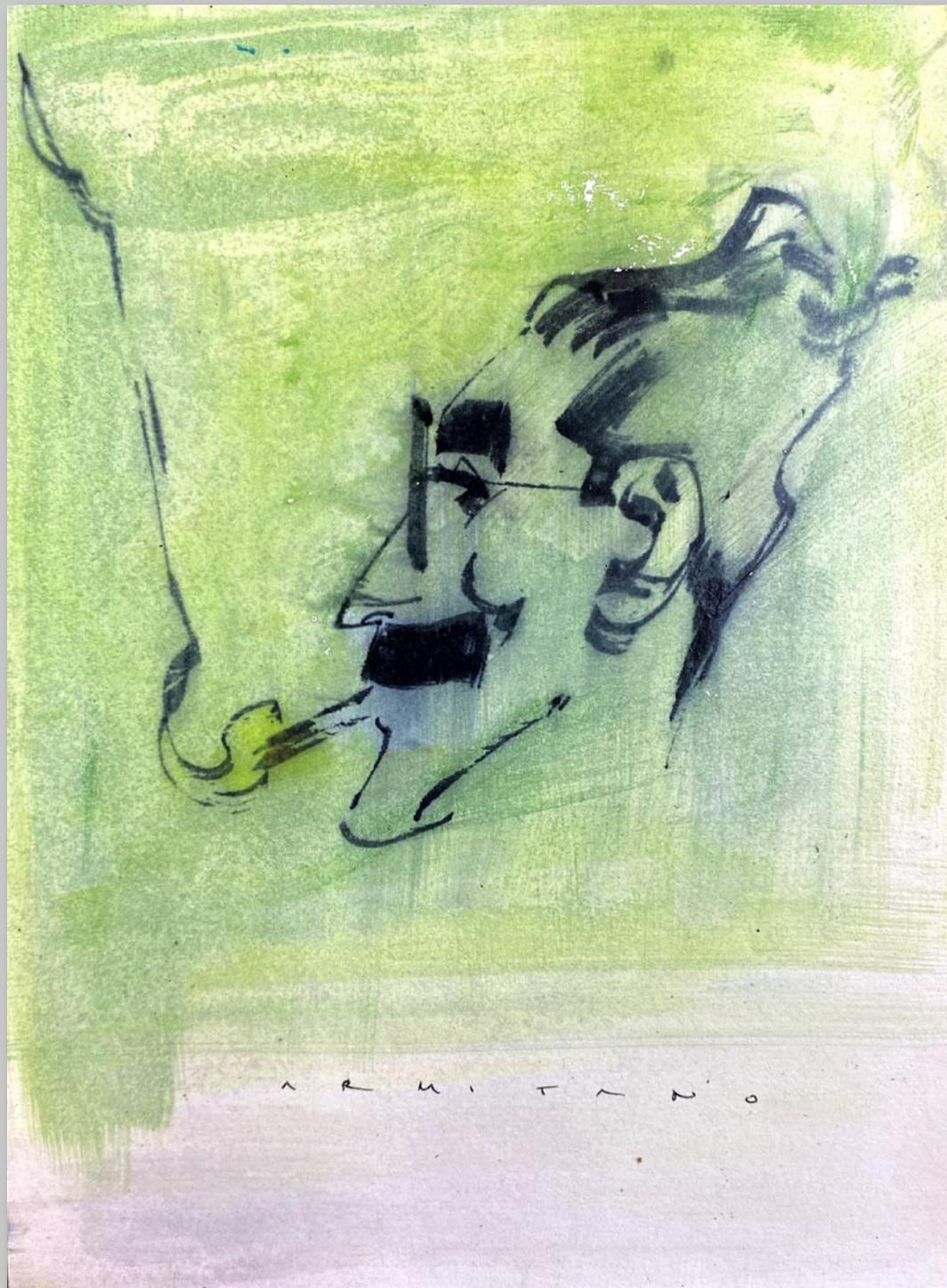
68. PAOLO ARMITANO

Groucho

Illustrazione originale. Tecnica mista su cartoncino,
cm 32x24. Firmata. Eccellente stato.

*Original illustration. Mixed media on cardboard,
32x24 cm. Signed. Excellent condition.*

€ 80



BONELLI

69. PAOLO ARMITANO Dylan Dog: Gli Indifferenti

Tavola originale pubblicata a pag. 71 di DD n 443,
Bonelli, 29 luglio 2023. Matita e china su
cartoncino, cm 42x30. Ottimo stato.

*Original art published on p. 71 of DD n 443,
Bonelli, 29 July 2023. Pencil and ink on cardboard,
42x30 cm. Very good condition.*

€ 290



70. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: La Terza Canaglia

Coppia di tavole pubblicate a pag. 7 e 10, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Matita e china e tempera bianca su cartoncino, cm 35x25.

Al retro timbro e sigla di Guzzon. Ottimo stato; 2 vignette con rimontaggi.

Pair of original arts published on pp. 7 and 10, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Pencil and Indian ink and white tempera on cardboard, 35x25 cm. Artist's archive stamp on the back, signed by Guzzon. Very good condition; two panels with editing corrections.

€ 250



71. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: La Terza Canaglia

Coppia di tavole consecutive pubblicate a pp. 11 e 12, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Matita e china e tempera bianca su cartoncino, cm 35x25. Al retro timbro e sigla di Guzzon. Ottimo stato.

Pair of consecutive arts published on pp. 11 and 12, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Pencil and Indian ink and white tempera on cardboard, 35x25 cm. Artist's archive stamp on the back, signed by Guzzon. Very good condition.

€ 250



BONELLI

72. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: La Terza Canaglia

Sequenza di 3 tavole consecutive pubblicate da pp. 25 a 27, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Matita e china e tempera bianca su cartoncino, cm 35x25. Al retro timbro e sigla di Guzzon. Ottimo stato.

Sequence of 3 consecutive arts published from pp. 25 to 27, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Pencil and Indian ink and white tempera on cardboard, 35x25 cm. Artist's archive stamp on the back, signed by Guzzon. Very good condition.

€ 350



BONELLI

73. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Sessantottesima tavola originale pubblicata a pag. 84 di Tex Albo Speciale n. 31, Bonelli, 2016.

Matita e china su cartoncino, cm 41x30,5.

Firmata. Eccellente stato.

Sixty-eighth original art published on p. 84 of Tex Albo Speciale n. 31, Bonelli, 2016. Pencil and ink on cardboard, 41x30.5 cm. Signed. Excellent condition.

€ 900



ENRIQUE
BRECCIA

68

114

BONELLI

74. FABIO CIVITELLI

Tex: Il Ritorno di Yama

Tavola originale n. 114 per la storia su testi di Mauro Boselli, pubblicata a pag. 8 di Tex Gigante n. 674, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

114° original art for the story written by Mauro Boselli, published on p. 8 of Tex Gigante n. 674, Bonelli, 2016. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 150



Fabio Civitelli 8

1 20/1/2015

BONELLI

75. FABIO CIVITELLI Tex: Il Ritorno di Yama

Duecentosettantaseiesima tavola originale per la storia su testi di Mauro Boselli pubblicata a pag. 60 di Tex Gigante n. 675, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato. 276° original art for the story written by Mauro Boselli, published on p. 60 of Tex Gigante n. 675, Bonelli, 2016. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 150



- Fabio Civitelli - 60

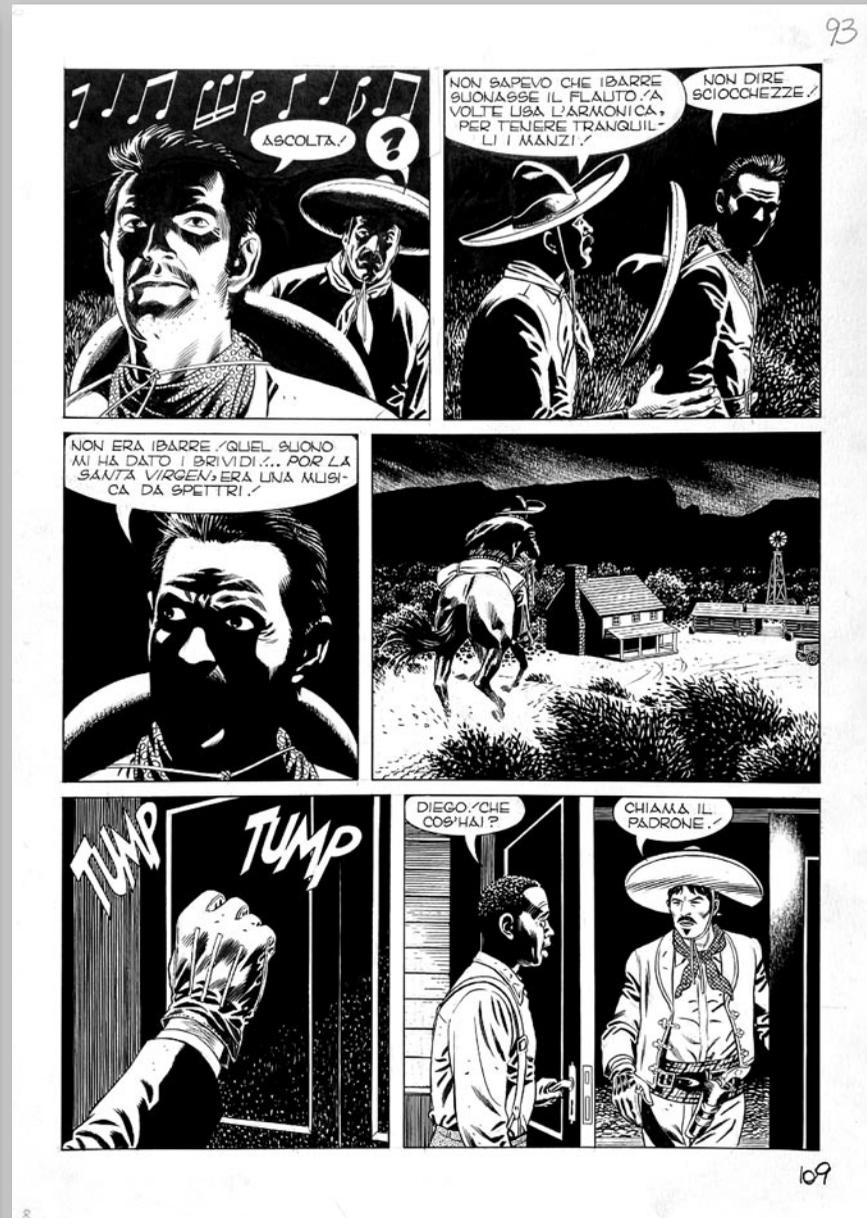
76. FABIO CIVITELLI

Tex: La Cavalcata del Morto

Coppia di tavole originali n. 92 e 93 pubblicati a pp. 108 e 109 per il Tex Speciale n. 27, Bonelli, 2012. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Eccellente stato.

Pair of original arts no. 92 and 93 published on pp. 108 and 109 for Tex Speciale no. 27, Bonelli, 2012. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm. Excellent condition.

€ 190



BONELLI

77. FABIO CIVITELLI

Tex: La Cavalcata del Morto

Tavola originale n. 175 pubblicata a pag. 191 per il Tex Speciale n. 27, Bonelli, 2012. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Eccellente stato.

Original art no. 175 published on p. 191 for Tex Speciale n. 27, Bonelli, 2012. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm. Excellent condition.

€ 150



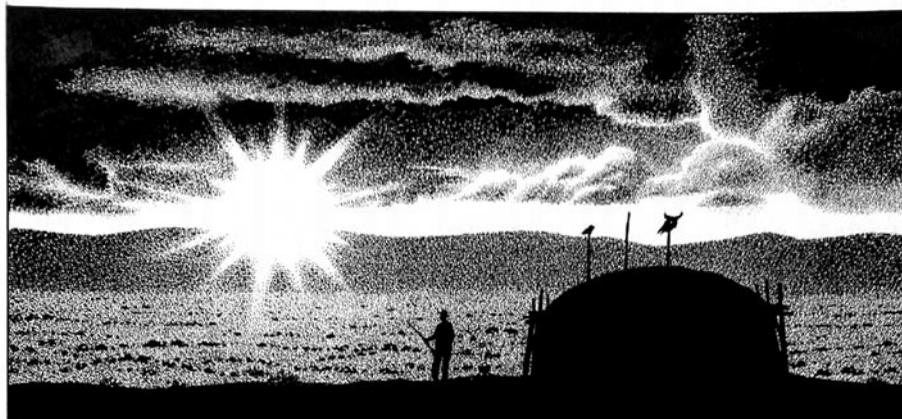
BONELLI

78. FABIO CIVITELLI

Tex: La Cavalcata del Morto

Tavola originale n. 177 pubblicati a pag. 193 per il Tex Speciale n. 27, Bonelli, 2012. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato. Original art no. 177 published on p. 193 for Tex Speciale n. 27, Bonelli, 2012. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 200



AVREMMO DOVLITO ANDARCENE VIA, PADRONE, / TORNARE A PILARES... SENTO CHE LA MORTE, STANOTTE, CAVALCHERA NEL DESERTO...



DOVRESTI ESSERE PIU' OTTIMISTA, ELISEBIO, VISTO CHE L'HAI GIA' BEFFATA UNA VOLTA CON L'AIUTO DELLA VECCHIA MAYA. IN QUESTA STORIA E' LEI L'UNICA VERA "RESURREZIONISTA".



SIAMO SCAMPATI ENTRAMBI AL NOSTRO DESTINO PER UN SOFFIO, MA LA PROSSIMA VOLTA POTREBBE ESSERCI FATALE.

SICURO, NESSUN ESSERE UMANO SFUGGE ALLA MORTE, PRIMA O POI...



MA PER NOI NON SARA' STANOTTE. E NON PER MANO DI ARTURO VIDELA. SE VUOI UN AMULETO PROTETTIVO, PRENDI QUESTA.

CHE COS'E'?

Fabio Civitelli -

BONELLI

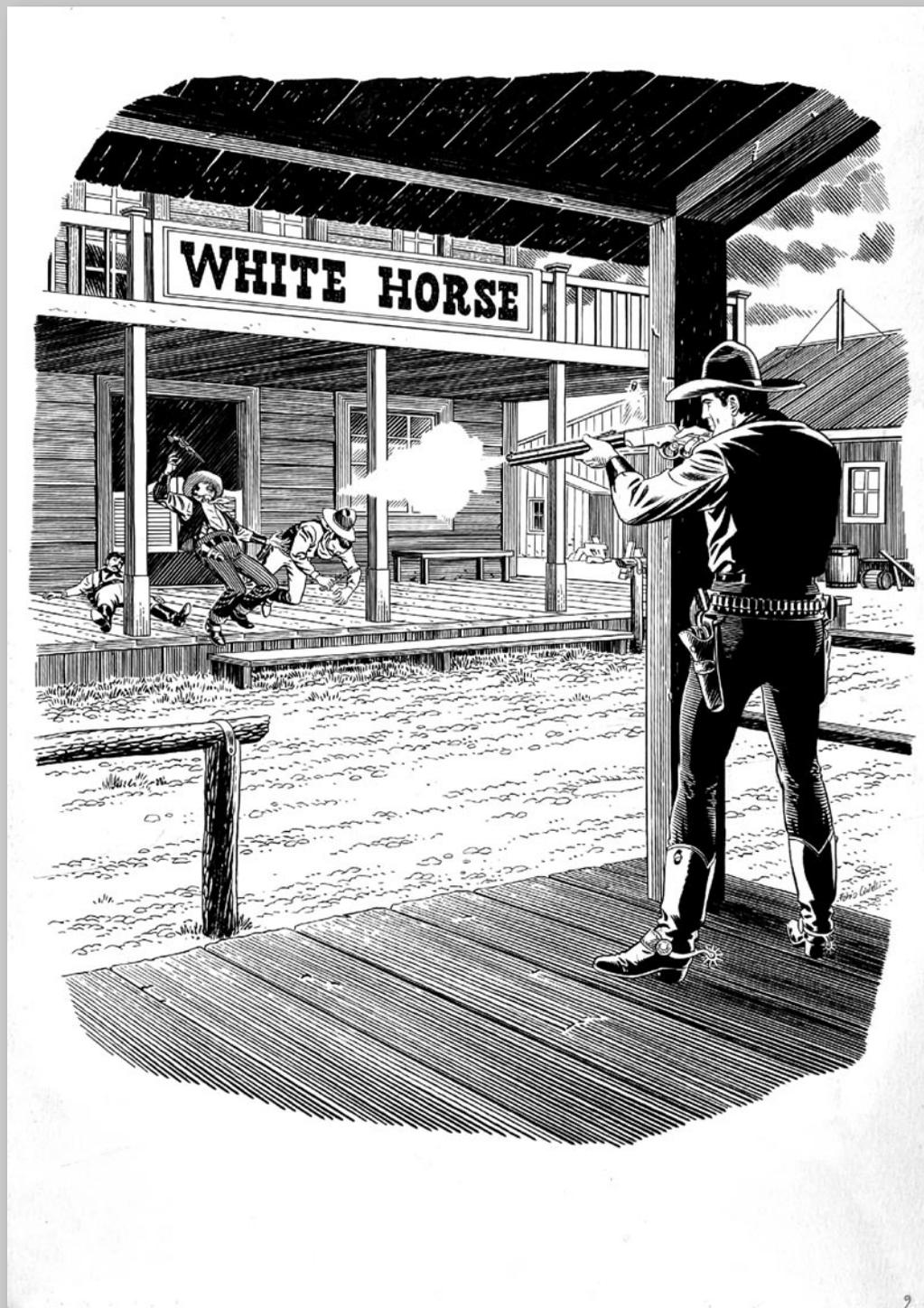
79. FABIO CIVITELLI

Tex: Sparatoria al White Horse

Illustrazione originale pubblicata a pag. 37 del romanzo di Mauro Boselli "Tex: Il Romanzo della Mia Vita", Mondadori, 2011. "Un altro gruppetto di pistolieri aveva approfittato di quel diversivo per buttarsi fuori sparando". Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata.

Original illustration published on p. 37 of the novel by Mauro Boselli "Tex: Il Romanzo della Mia Vita", Mondadori, 2011. Pencil and ink on cardboard, 42x29.5 cm. Signed.

€ 450



80. FABIO CIVITELLI

Tex: Quel Treno per Topeka

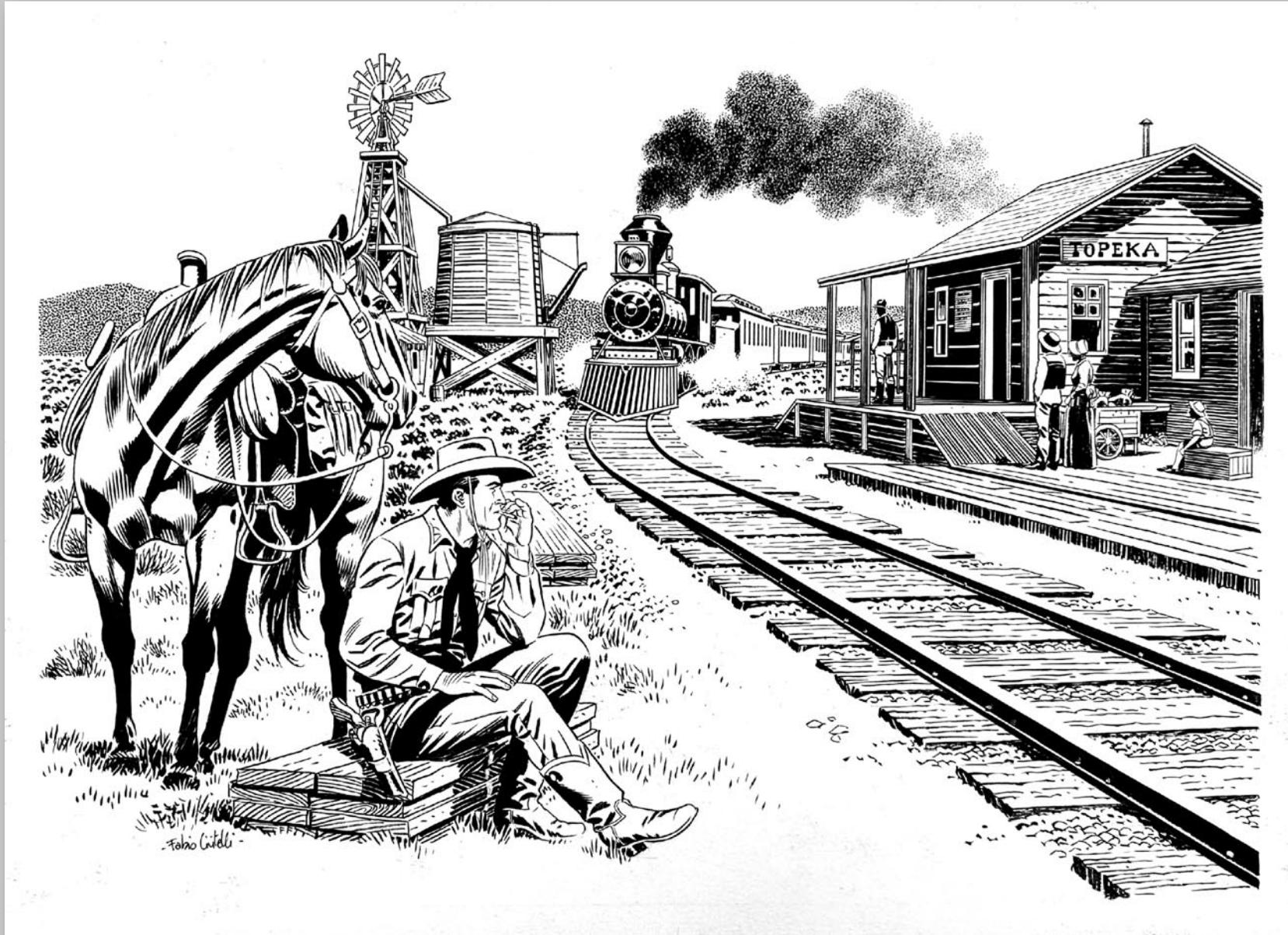
Illustrazione originale per "Il Mio Tex" di Civitelli e Verger,
pubblicata a pag. 75 del volume edito da Little Nemo, 2011.

Matita e china su cartoncino, cm 25x34. Firmata.

Eccellente stato.

*Original illustration for "Il Mio Tex" by Civitelli and Verger,
published on p. 75 of the volume edited by Little Nemo, 2011.
Pencil and ink on cardboard, 25x34 cm. Signed.
Excellent condition.*

€ 400



81. FABIO CIVITELLI**Tex: Uragano di Fuoco**

Illustrazione originale per "Il Mio Tex" di Civitelli e Verger. Tributo al film di Tonino Valerii "Il Mio Nome è Nessuno", pubblicata a pag. 125 del volume edito da Little Nemo, 2011. Matita e china su cartoncino, cm 25x34. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for "Il Mio Tex" by Civitelli and Verger. A tribute to Tonino Valerii's 1973 movie «My Name is Nobody», published on p. 125 of the volume edited by Little Nemo, 2011. Pencil and ink on cardboard, 25x34 cm. Signed. Excellent condition.

€ 600



BONELLI

82. ALFONSO FONT

Tex: Il Territorio del Nord Ovest

Tavola originale n 69 pubblicata a pag. 75 di "Maxi Tex" n. 5, Bonelli, ottobre 2001. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Eccellente stato.

Original art no. 69 published on p. 75 of "Maxi Tex" no. 5, Bonelli, October 2001. Pencil and ink on cardboard, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 480

"NORTHWEST T.II"

69



75

BONELLI

83. ERIO NICOLO'

Tex: a Corsa della Freccia

Tavola originale pubblicata a pag. 50 di "Tex Gigante" n. 195, Daim Press, 1977. Matita e china su 3 pannelli cartoncino raccordati per complessivi cm 35x27. Minime ingialliture al retro delle prime 2 vignette, peraltro ottimo stato.

Original art published on p. 50 of "Tex Gigante" n. 195, Daim Press, 1977. Pencil and ink on 3 connected cardboard panels for a total of 35x27 cm. Minimal yellowing on the back of the first 2 panels, else in excellent condition.

€ 160



BONELLI

84. GIOVANNI TICCI

Tex: Trading Post

Tavola originale pubblicata a pag. 34 di "Tex Gigante" n. 149, edizione Araldo, marzo 1973. Matita, china e tempera bianca su 3 cartoncini raccordati, complessivi cm 36x26. Eccellente stato.

Original art published on p. 34 of "Tex Gigante" n. 149, Araldo, March 1973. Pencil, Indian ink and white tempera on 3 connected cards, a total of 36x26 cm. Excellent condition.

€ 260



85. GIOVANNI TICCI

Tex: Le Colline del Vento

Coppia di tavole originali n. 155 e 156, pubblicate alle pp. 35 e 36 di "Tex Gigante" n. 360, Bonelli, ottobre 1990. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36x25. Entrambe firmate. Eccellente stato.

Pair of original arts no. 155 and 156, published on pp. 35 and 36 of "Tex Gigante" no. 360, Bonelli, October 1990. Pencil, Indian ink and white tempera on cardboard, 36x25 cm. Both signed. Excellent condition.

€ 290



BONELLI

86. GIOVANNI TICCI

Tex: Le Colline del Vento

Quattro tavole consecutive dalla n. 161 alla 164, pubblicate dalle pp. 41 a 44 di "Tex Gigante" n. 360, Bonelli, ottobre 1990. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36x25. Tutte firmate. Eccellente stato.

Four consecutive arts from no. 161 to 164, published from pp. 41 to 44 of "Tex Gigante" no. 360, Bonelli, October 1990. Pencil, Indian ink and white tempera on cardboard, 36x25 cm. All signed. Excellent condition.

€ 490



DISNEY

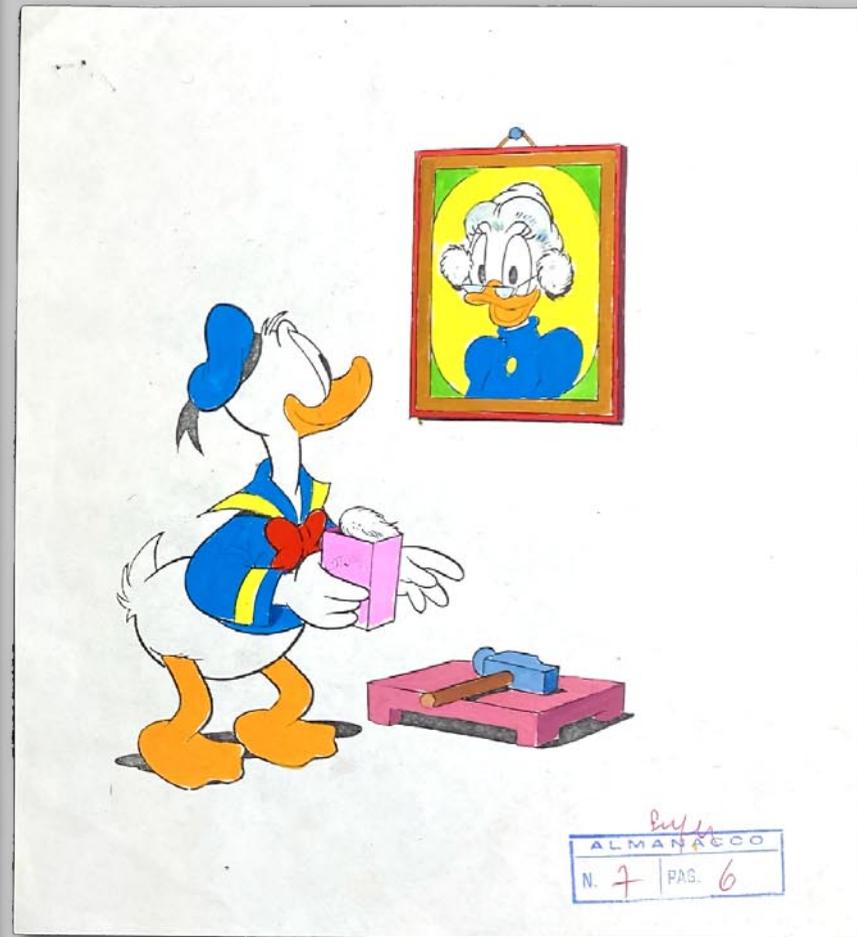
87. MARCO ROTA

Paperino e il Ritratto di Nonna Papera

Coppia formata da illustrazione originale ed esecutivo colorato pubblicato a pag. 6 del n 7 di "Super Almanacco di Paperino", Mondadori, gennaio 1981. Originale: matita e china su cartoncino con rimontaggio disegnato cm 25x20,5; esecutivo a colori: tempera su prova di stampa, cm 21x20. Entrambi con timbro editoriale. Buono stato.

Pair formed by original illustration and colored executive published on p. 6 of no. 7 of «Super Almanacco di Paperino», Mondadori, January 1981. Original: pencil and ink on cardboard with reassembly drawn 25x20.5 cm; executive in colour: tempera on proof, 21x20 cm. Both with editorial stamp. Good condition.

€ 350



I Paperi nel Medioevo

Illustrazione originale pubblicata in Albi di Topolino n. 1189 alle pp. 34 e 35, Mondadori, 1977. Matita e china su cartoncino, cm 16,5x27. Con timbro editoriale. Ottimo stato.

Original illustration published in Albi di Topolino n. 1189 on pp. 34 and 35, Mondadori, 1977. Pencil and ink on cardboard, 16.5x27 cm. With editorial stamp. Very good condition.

€ 190



DISNEY

89. FRANCO LOSTAFFA

Il Campeggio delle Giovani Marmotte

3 illustrazioni originali su unico supporto pubblicate in Topolino n. 1087 alle pp. 66 e 67, Mondadori, 26 settembre 1976. Matita e china su cartoncino, cm 21x31,5. Con timbri editoriali.

Una minima abrasione al margine bianco peraltro ottimo stato.

3 original illustrations on a single support, published in Topolino no. 1087 on pp. 66 and 67, Mondadori, 26 September 1976. Pencil and ink on cardboard, 21x31.5 cm. With editorial stamps. Minimal abrasion to the white margin, but excellent condition.

€ 190



DISNEY

90. GIOVANNI BATTISTA CARPI Topolino e Lo Stendardo Perduto

Ottava tavola originale pubblicata in Topolino n. 1485,
Mondadori, 1984. Matita e china su cartoncino,
cm 36,5x25. Eccellente stato.

*Eighth original art published in Topolino n. 1485,
Mondadori, 1984. Pencil and ink on cardboard,
36.5x25 cm. Excellent condition.*

€ 690



1485-10A

DISNEY

91. ROMANO SCARPA

Topolino e l'Enigma di Brigaboom

Quarantaquattresima striscia pubblicata in Topolino n. 1782, The Walt Disney Company, 1990. Matita e china su cartoncino, cm 24x51. Eccellente stato.

Forty-fourth strip published in Topolino No. 1782, The Walt Disney Company, 1990. Pencil and ink on cardboard, 24x51 cm. Excellent condition.

€ 950



TO P. 1782-2-B

44

DISNEY

92. GIORGIO CAVAZZANO Paperinik in Tomorrow's Farming

Tavola originale per la storia scritta da Troelstrup, matitata e chinata da Cavazzano, edita da Egmont in Danimarca nel 2016. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

Original art for the story written by Troelstrup, penciled and inked by Cavazzano, published by Egmont in Denmark in 2016. Pencil and ink on cardboard, 35x25 cm. Signed. Excellent condition.

€ 980



DISNEY

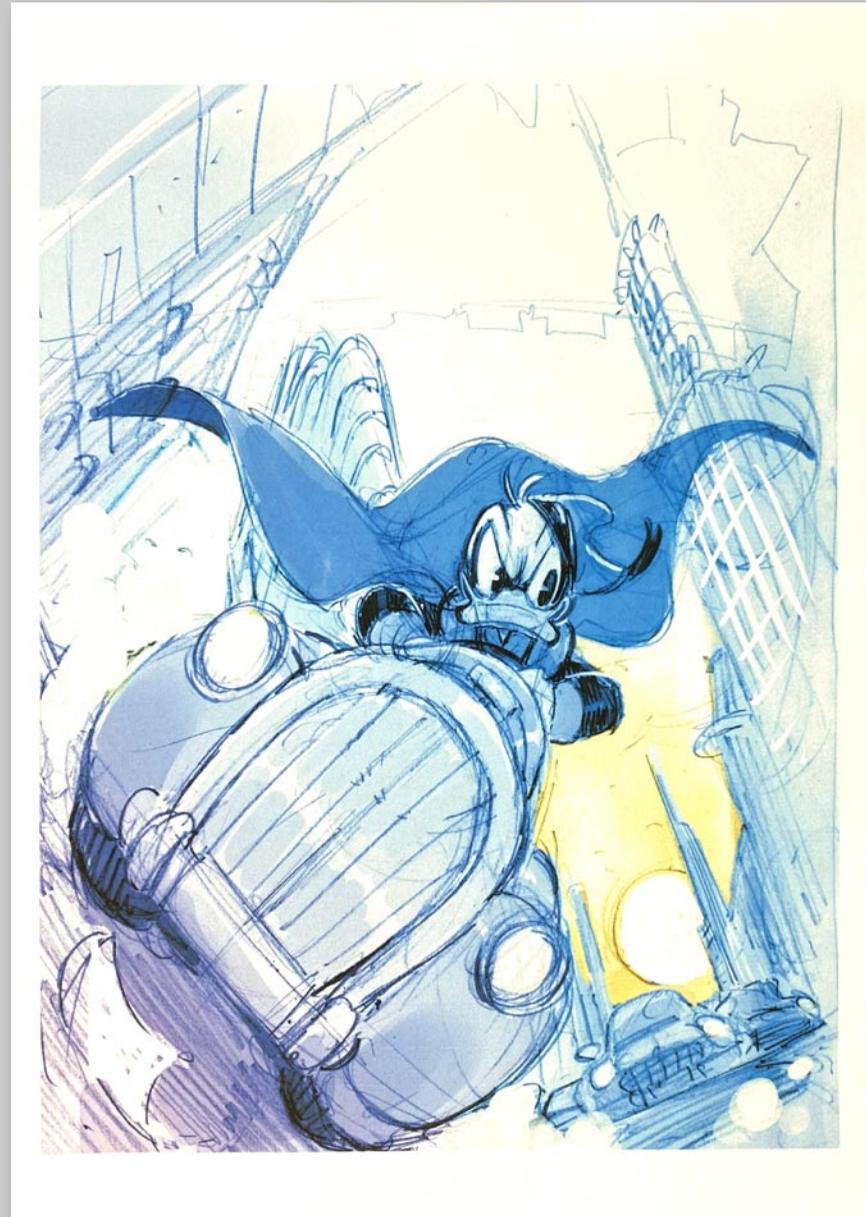
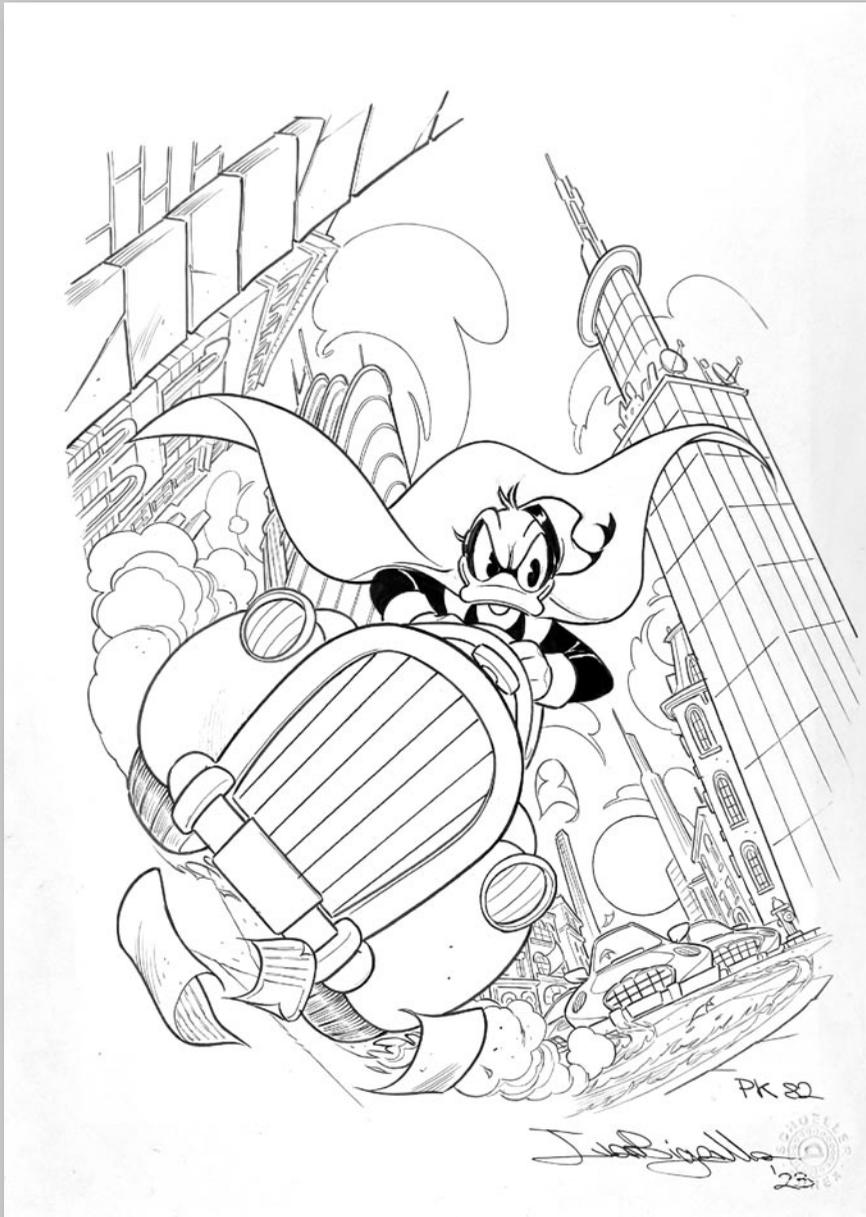
93. IVAN BIGARELLA

Paperinik copertina originale

Originale di copertina per PK n 82, Panini, 2023. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata e datata 2023. Accompagnata da prova di colore in copia fotostatica. Eccellente stato.

Original cover for PK n 82, Panini, 2023. Pencil and ink on cardboard, 35x25 cm. Signed and dated 2023. Accompanied by a photostatic copy of the colour proof. Excellent condition.

€ 450



DISNEY

94. ANNA MARABELLI Paperinik e il terribile Tocco

Tavola d'apertura per la storia di 8 tavole pubblicata da Il Sole 24 Ore ne "L'Economia di Zio Paperone". Matita e china su cartoncino, 2 pannelli, complessivi cm 42x29,5. Ottimo stato.

Splash page art for the story of 8 arts published by Il Sole 24 Ore in «The Economy of Uncle Scrooge». Pencil and ink on cardboard, 2 panels, total 42x29.5 cm. Very good condition.

€ 260



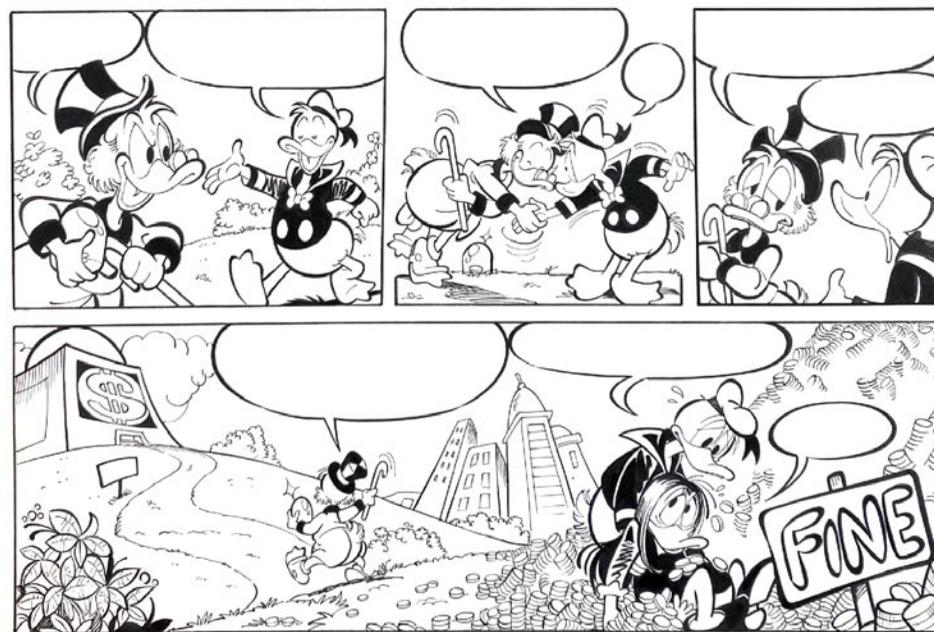
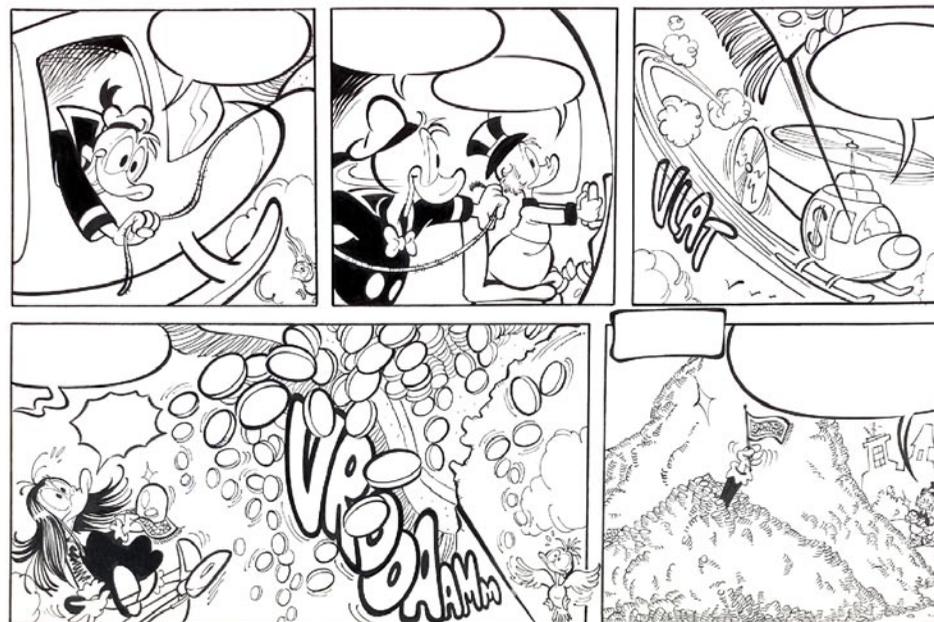
DISNEY

95. ANNA MARABELLI Paperinik e il terribile Tocco

Tavola conclusiva per la storia di 8 tavole pubblicata da Il Sole 24 Ore ne "L'Economia di Zio Paperone". Matita e china su cartoncino, 2 pannelli, complessivi cm 42x29,5. Ottimo stato.

Concluding art for the story of 8 arts published by Il Sole 24 Ore in «The Economy of Uncle Scrooge».
Pencil and ink on cardboard, 2 panels, total 42x29.5 cm. Very good condition.

€ 230



DISNEY

96. GIUSEPPE DALLA SANTA Paperinik Piccoli Imprevisti (4)

Tavola originale autoconclusiva (parte IV) pubblicata in Disney Magazine n. 68, ed. La Repubblica/L'Espresso, 13 giugno 1998. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Eccellente stato.

Self-contained original art (4th part) published in Disney Magazine no. 68, ed. La Repubblica/L'Espresso, 13 June 1998. Pencil and ink on cardboard, 35x25 cm. Excellent condition.

€ 200



DISNEY

97. ANDREA FRECCERO Economia o Magia?

Originale di copertina per L'Economia di Zio Paperone n. 1, Panini, 2017. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x25. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

Original art for the cover of L'Economia di Zio Paperone n. 1, Panini, 2017. Pencil and ink on cardboard, 34.5x25 cm. Signed and dated 2017. Excellent condition.

€ 430



DISNEY

98. GIUSEPPE FERRARIO

Pico de Paperis in Fame di Cultura

Splash page per la storia breve pubblicata in "Ridi Topolino" n. 9, Disney Italia, 1998. Matita e china su cartoncino 34,5x24. Eccellente stato.

Splash page for the short story published in «Ridi Topolino» n. 9, Disney Italia, 1998. Pencil and ink on 34.5x24 cardboard. Excellent condition.

€ 190



DISNEY

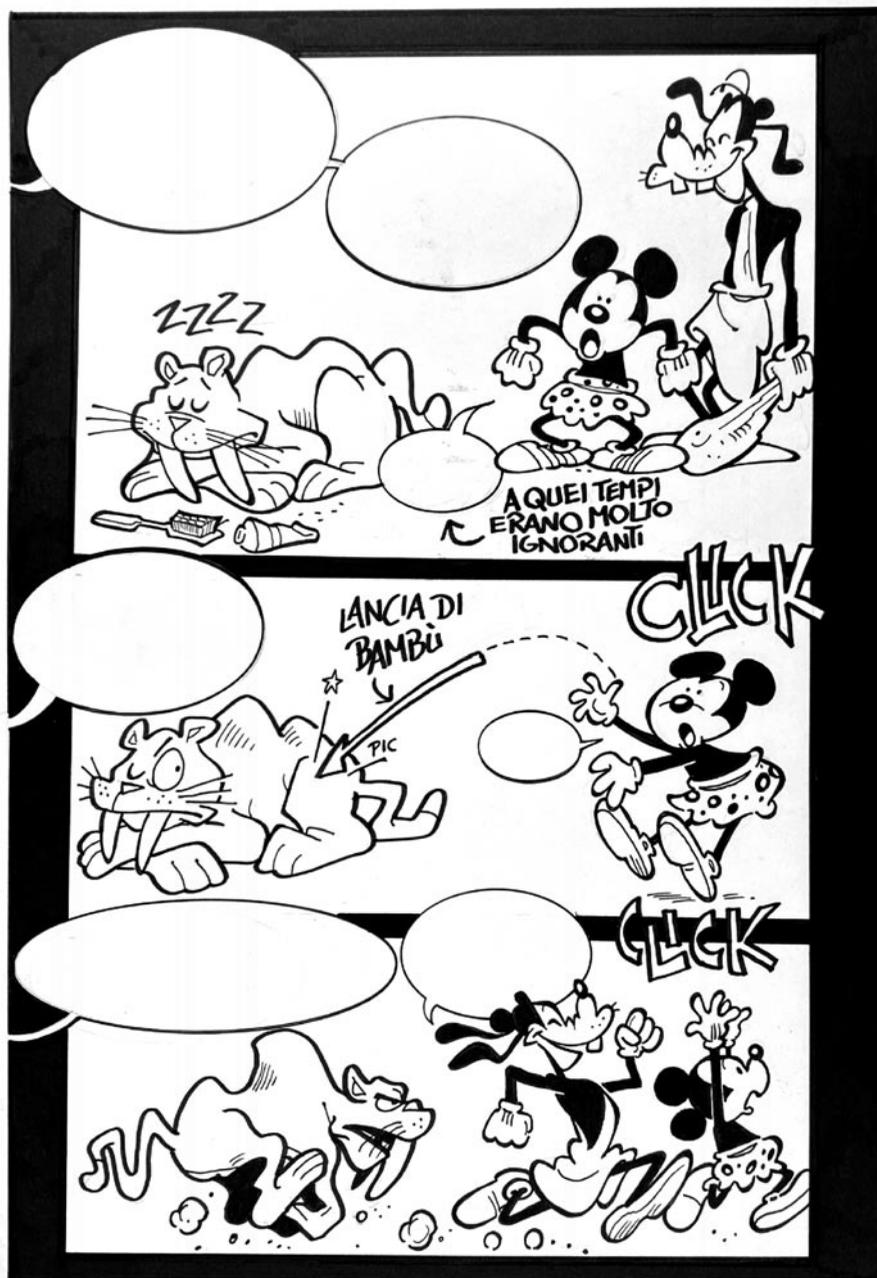
99. GIUSEPPE FERRARIO

Fame di Cultura

Seconda tavola per la storia breve pubblicata in "Ridi Topolino" n. 9, Disney Italia, 1998. Matita e china su cartoncino 34,5x24. Eccellente stato.

Second art for the short story published in «Ridi Topolino» n. 9, Disney Italia, 1998. Pencil and ink on 34.5x24 cardboard. Excellent condition.

€ 150



DISNEY

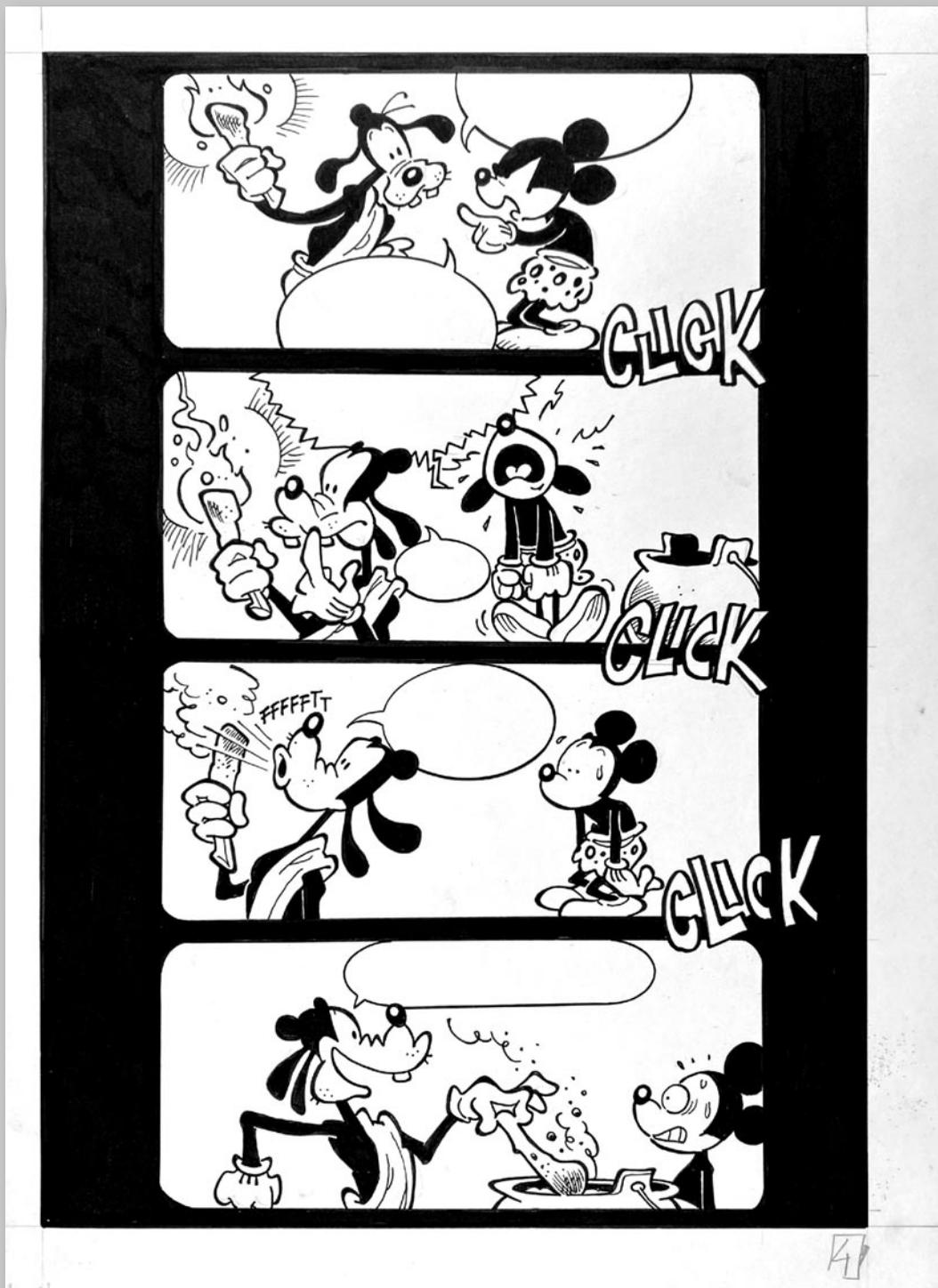
100. GIUSEPPE FERRARIO

Fame di Cultura

Quarta tavola per la storia breve pubblicata in "Ridi Topolino" n. 9, Disney Italia, 1998. Matita e china su cartoncino 34,5x24. Eccellente stato.

Fourth art for the short story published in «Ridi Topolino» n. 9, Disney Italia, 1998. Pencil and ink on 34.5x24 cardboard. Excellent condition.

€ 150



DISNEY

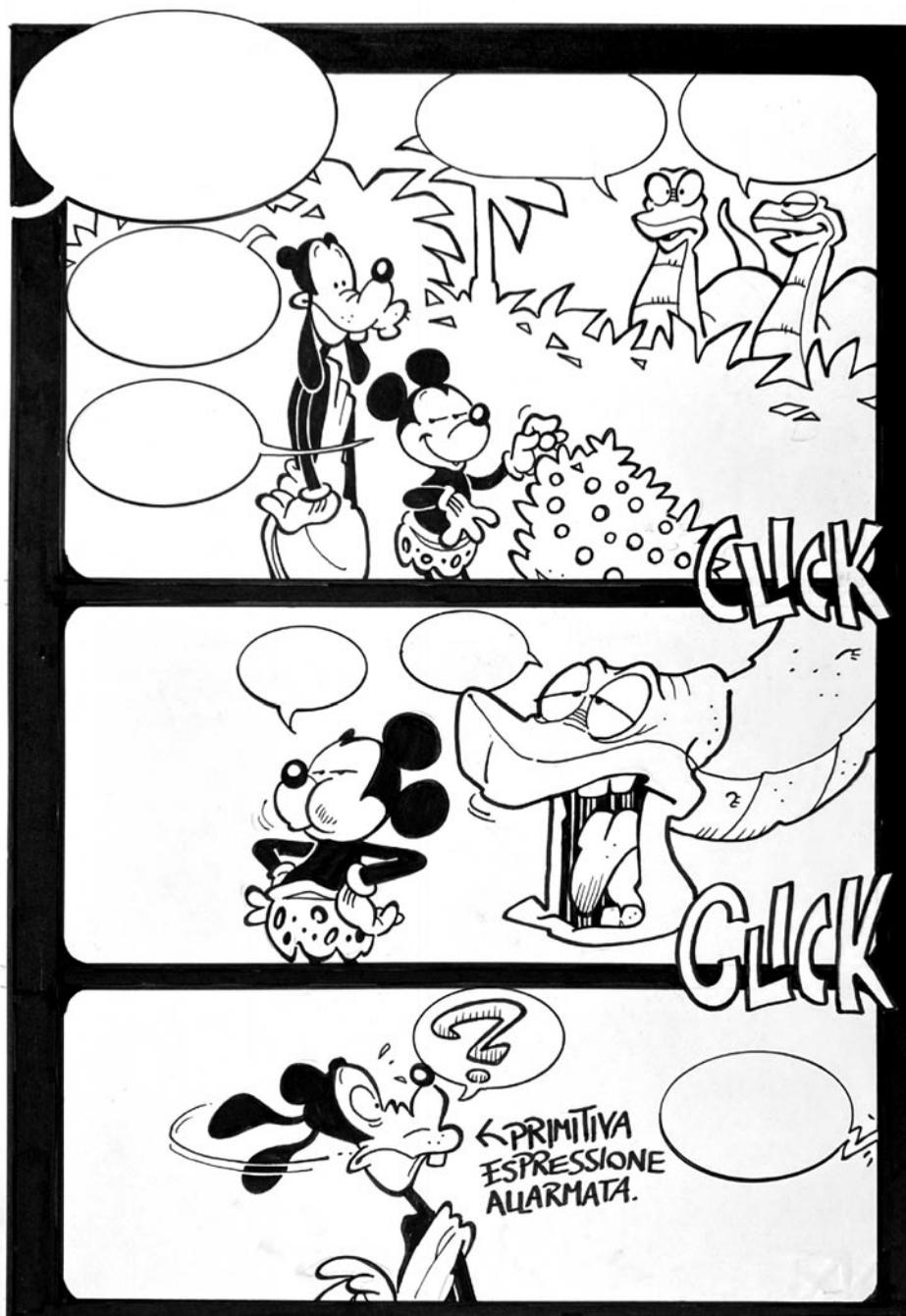
101. GIUSEPPE FERRARIO

Fame di Cultura

Quinta tavola per la storia breve pubblicata in "Ridi Topolino" n. 9, Disney Italia, 1998. Matita e china su cartoncino 34,5x24. Eccellente stato.

Fifth art for the short story published in «Ridi Topolino» n. 9, Disney Italia, 1998. Pencil and ink on 34.5x24 cardboard. Excellent condition.

€ 150



DISNEY

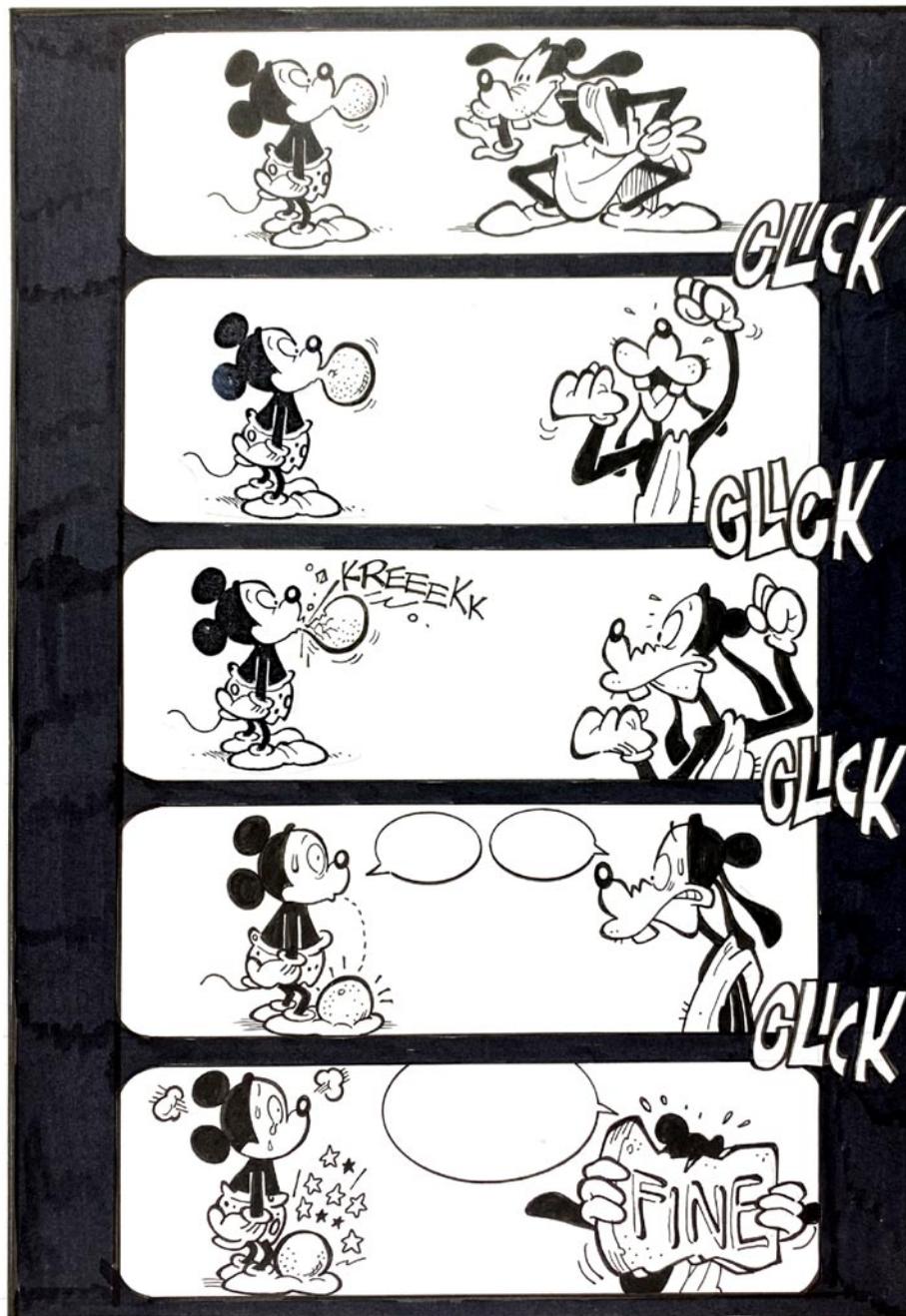
102. GIUSEPPE FERRARIO

Fame di Cultura

Tavola conclusiva per la storia breve pubblicata in "Ridi Topolino" n. 9, Disney Italia, 1998. Matita e china su cartoncino; 2 rimontaggi editoriali, cm 34,5x24. Eccellente stato.

Concluding art for the short story published in «Ridi Topolino» n. 9, Disney Italia, 1998. Pencil and ink on cardboard; 2 editorial replacements, 34.5x24 cm. Excellent condition.

€ 170



DISNEY

103. MARCO GERVASIO

Topolino e Macchianera

Preliminare di copertina per "Topolino Libretto". Matita su carta, cm 30x21. Ottimo stato.

Preliminary cover for «Topolino Libretto». Pencil on paper, 30x21 cm. Very good condition.



104. MARCO GERVASIO

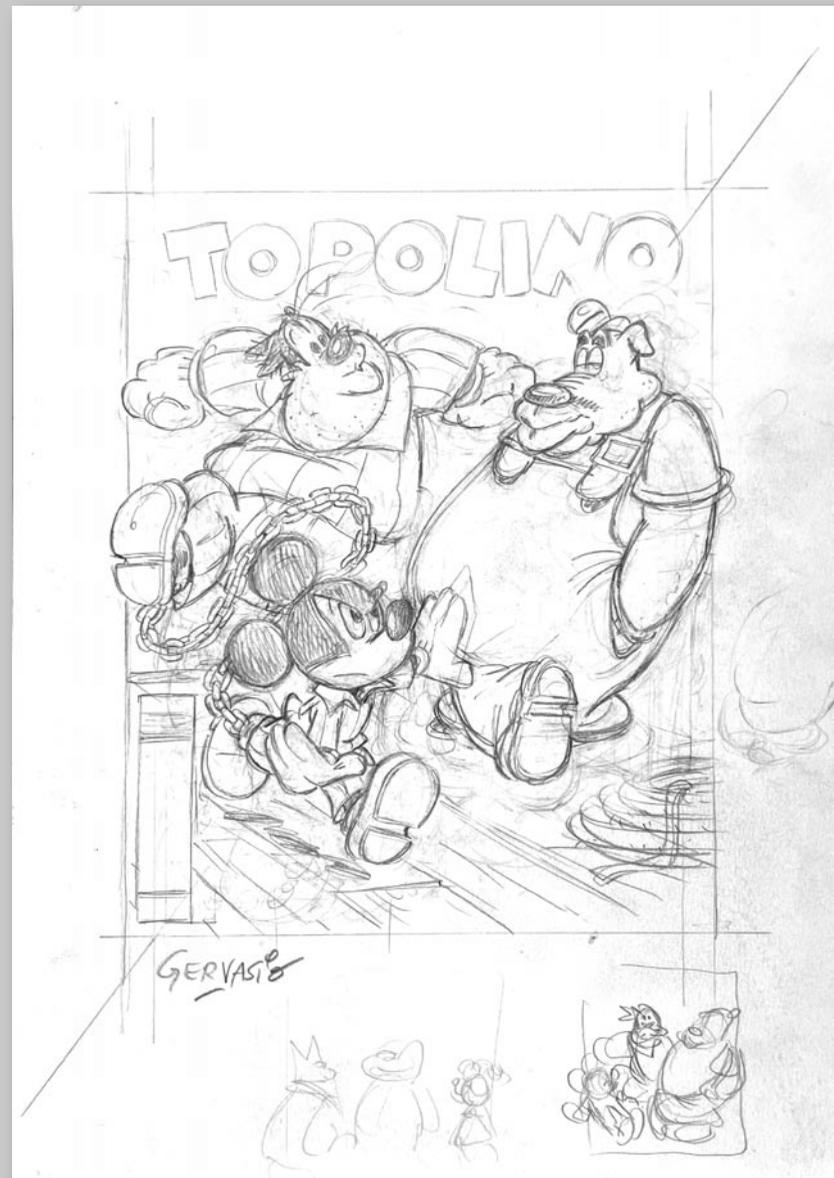
Topolino, Gambadilegno e il Sig. Tubi

Preliminare di copertina per "Topolino Libretto". Matita su cartoncino, cm 30x21. Firmato. Ottimo stato.

Preliminary cover for «Topolino Libretto». Pencil on cardboard, 30x21 cm. Signed. Very good condition.

€ 130

€ 130



DISNEY

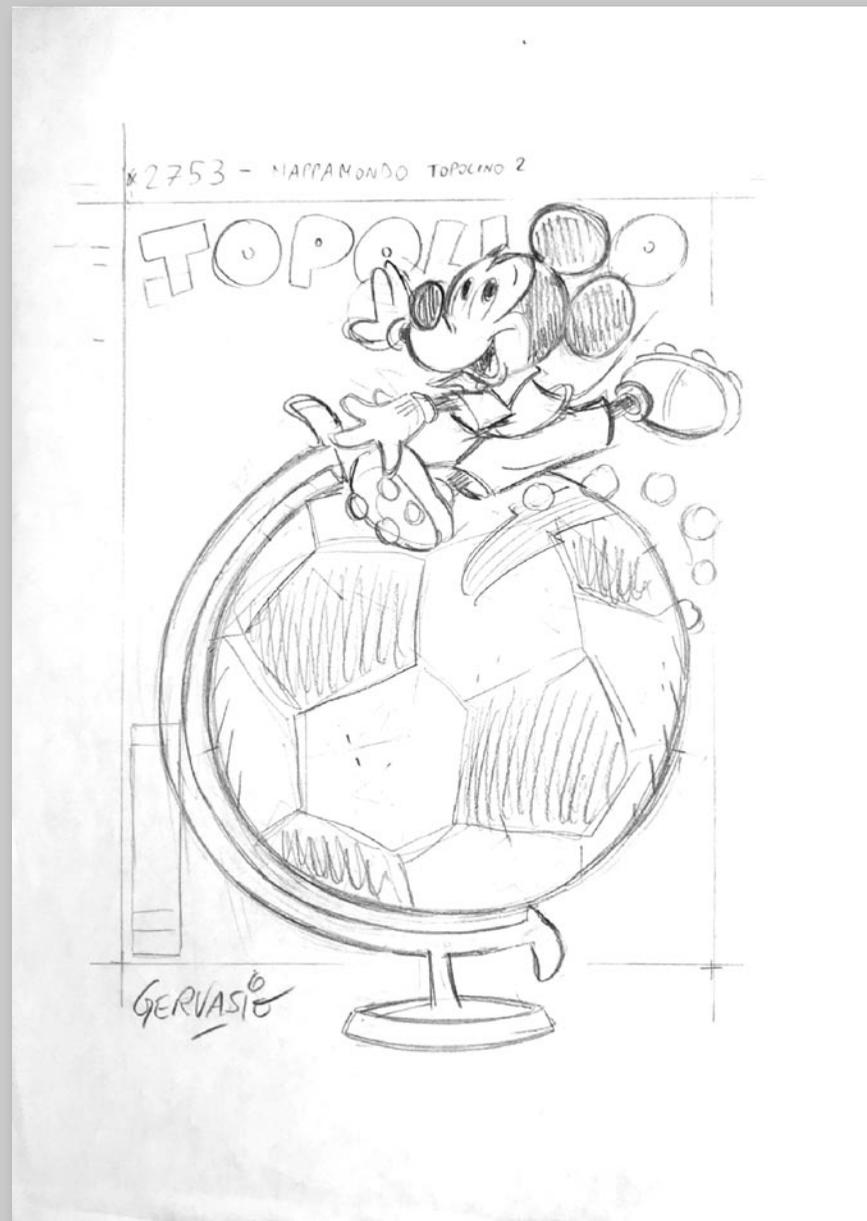
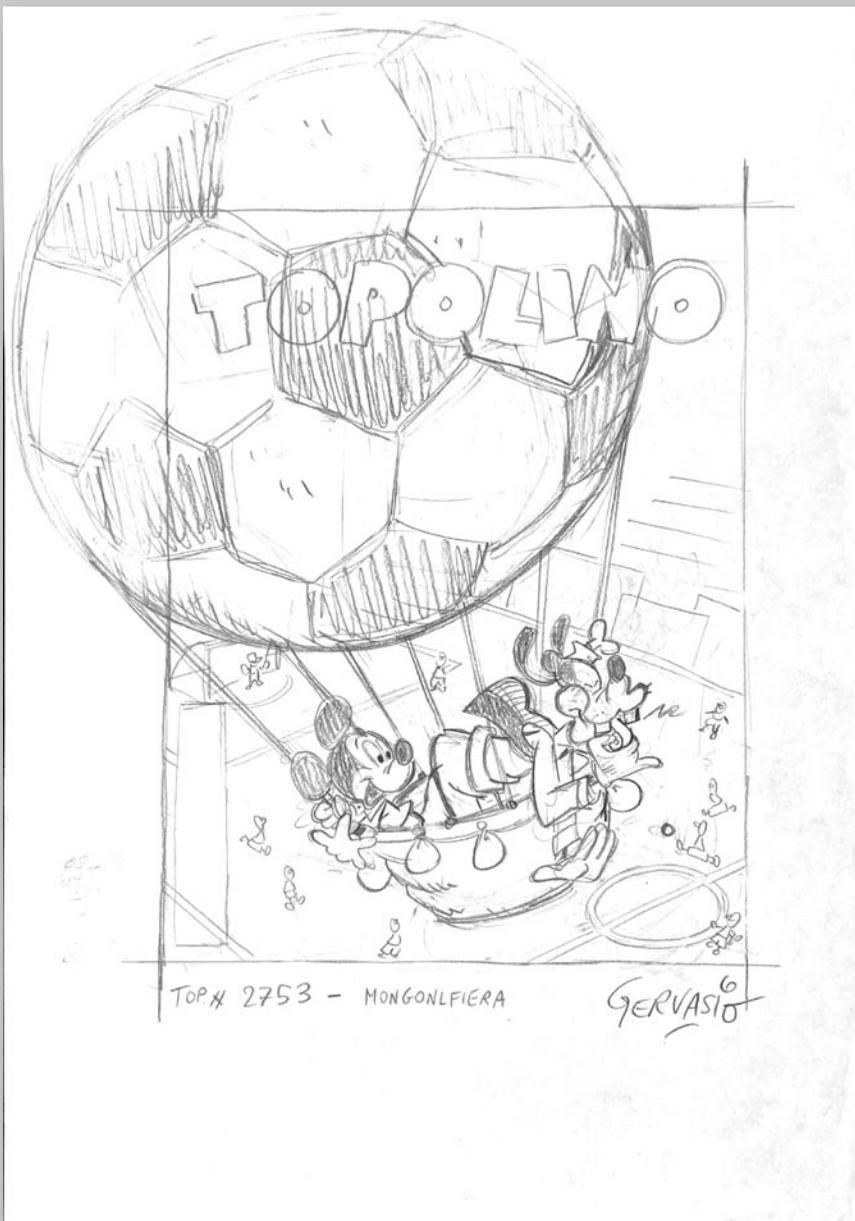
105. MARCO GERVASIO

Topolino #2753

Coppia di preliminari inediti per "Topolino Libretto" n. 2753, settembre 2008. Matita su carta fronte/retro, cm 30x21. Entrambi firmati. Ottimo stato.

Pair of unpublished preliminaries for «Topolino Libretto» n. 2753, September 2008. Pencil on double-sided paper, 30x21 cm. Both signed. Very good condition.

€ 150



DISNEY

106. MARCO GERVASIO

Topolino e Minnie Love

Illustrazione a matita per "Topolino Libretto",
Matita su carta, cm 30x21. Firmata. Ottimo stato.

*Original illustration for «Mickey Mouse Booklet»,
Pencil on paper, 30x21 cm. Signed.*

Very good condition.

€ 130



DISNEY

107. SILVIA ZICHE

Per Un Vero Eroe

Tavola autoconclusiva d'apertura per la serie "Che Aria che Tira a... Topolinia", pubblicata in "Topolino Libretto" n. 3280, Mondadori, 2018.

Matita e china su cartoncino, cm 29.5x21. Firmata. Eccellente stato.

Self-contained opening art for the series «Che Aria che Tira a... Topolinia», published in «Topolino Libretto» n. 3280, Mondadori, 2018. Pencil and ink on cardboard, 29.5x21 cm. Signed. Excellent condition.

€ 200



DISNEY

108. SILVIA ZICHE

La Prova Costume

Tavola autoconclusiva d'apertura per la serie "Che Aria che Tira a... Topolinia", pubblicata in "Topolino Libretto", 2018 circa. Matita e china su cartoncino, cm 29.5x21. Firmata. Eccellente stato.

Self-contained opening art for the series «Che Aria che Tira a... Topolinia», published in «Topolino Libretto», circa 2018. Pencil and ink on cardboard, 29.5x21 cm. Signed. Excellent condition.

€ 200



DISNEY

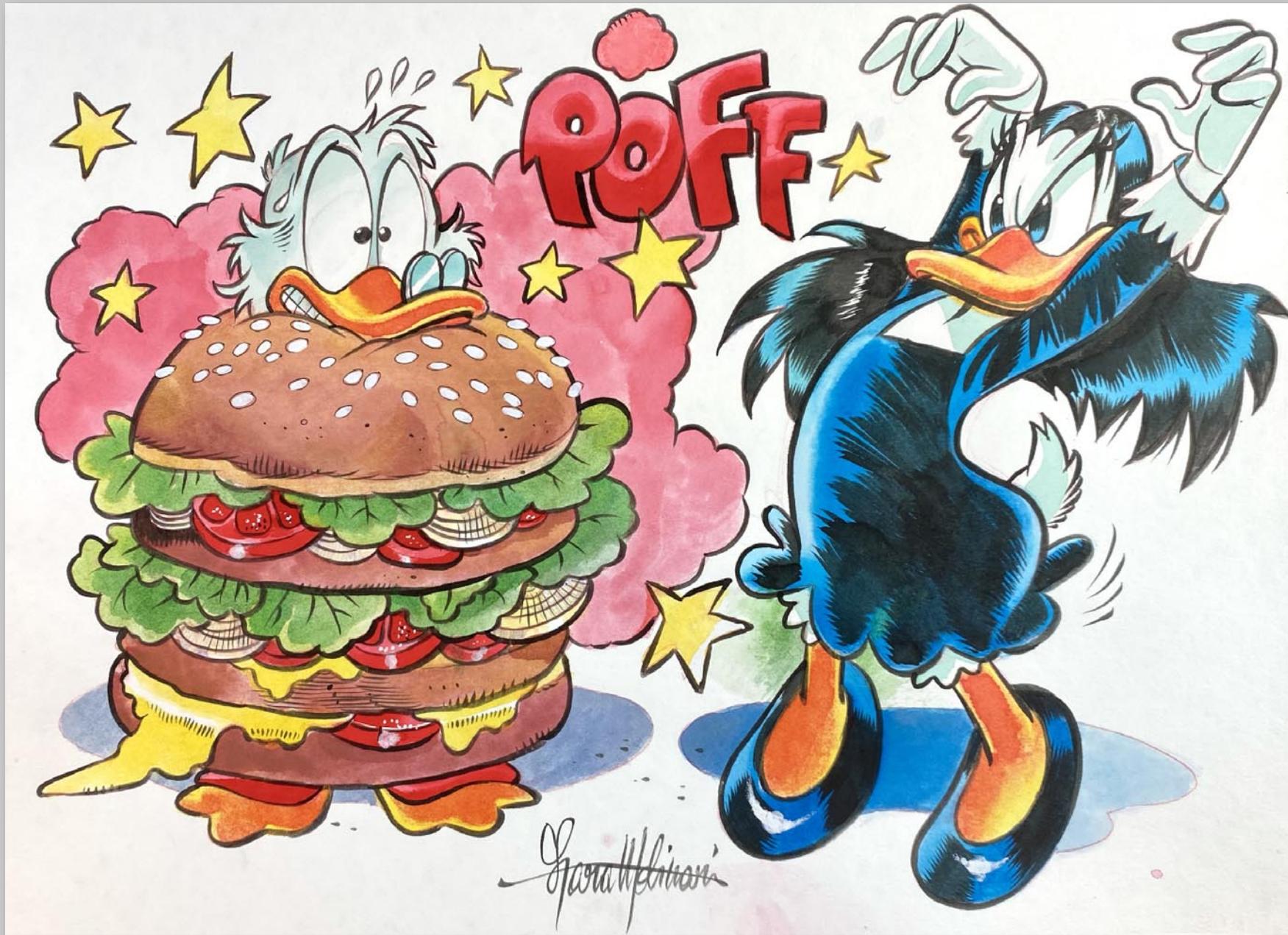
109. LARA MOLINARI

L'Incantesimo di Amelia

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Firmata.
Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

*Mixed technical illustration on cardboard, 35x50 cm. Signed.
Undated but circa 2020. Excellent condition.*

€ 150



DISNEY

110. LARA MOLINARI

La Casetta di Zio Paperone

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Mixed technical illustration on cardboard, 35x50 cm. Signed.

Undated but circa 2020. Excellent condition.

€ 150



DISNEY

111. LARA MOLINARI

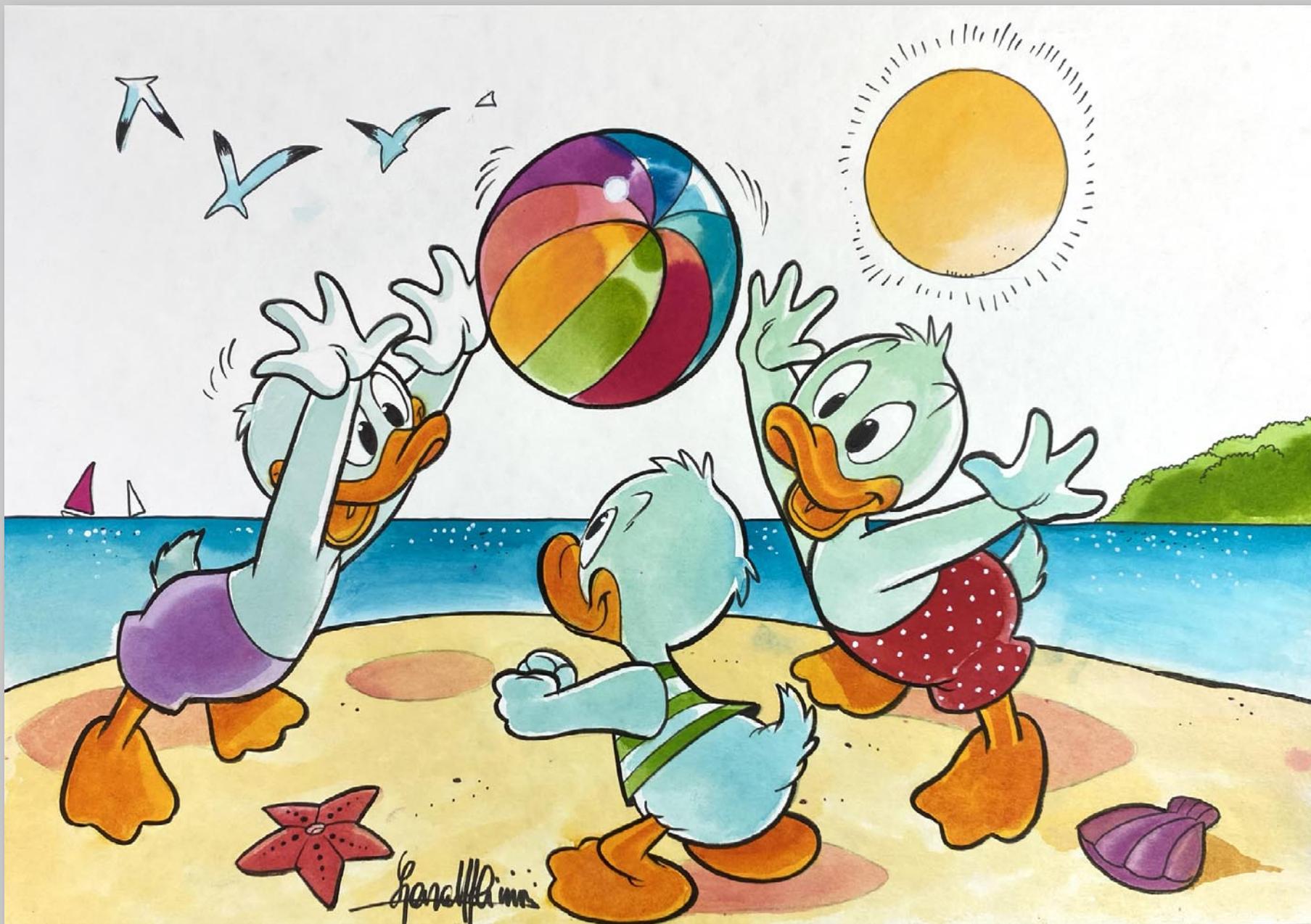
Giochi da Spiaggia

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Mixed technical illustration on cardboard, 35x50 cm. Signed.

Undated but circa 2020. Excellent condition.

€ 150



DISNEY

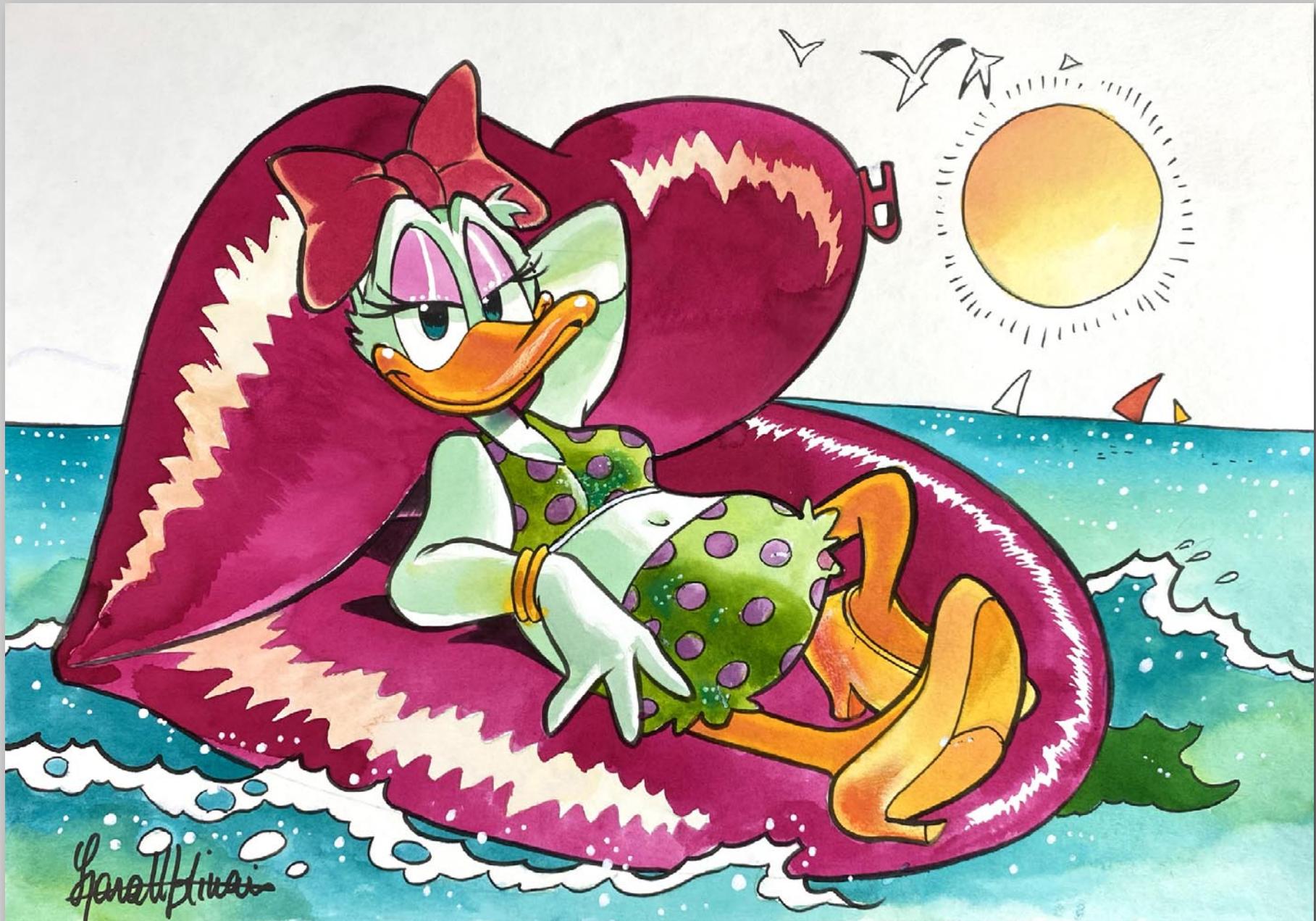
112. LARA MOLINARI

Il Relax di Paperina

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Mixed technical illustration on cardboard, 35x50 cm. Signed. Undated but circa 2020. Excellent condition.

€ 150



CELS

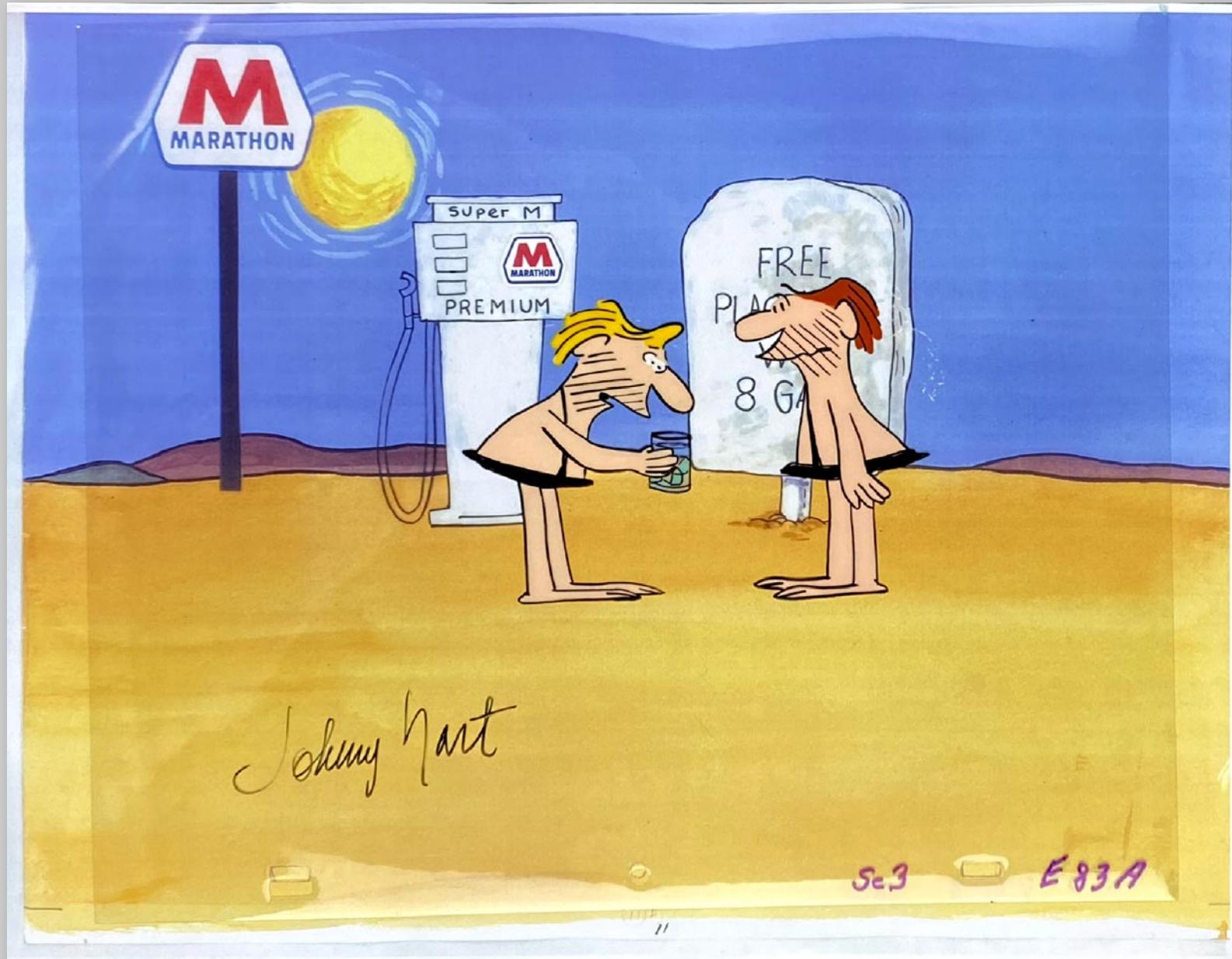
113. JOHNNY HART

B.C.

Cel di produzione per cartone animato. China e tempera su acetato, cm 26x32. Fondale in copia. Acetato firmato in originale dall'autore. Ottimo stato.

Production cel for cartoon. Indian ink and tempera on acetate, 26x32 cm. Xeroxed background. Acetate signed in original by the author. Very good condition.

€ 280



CELS

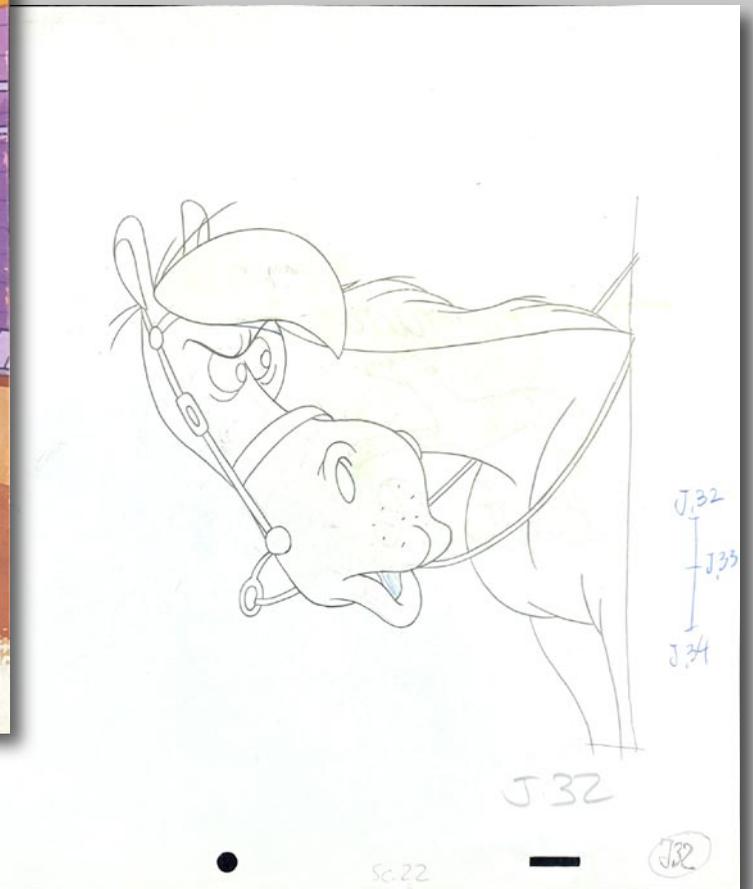
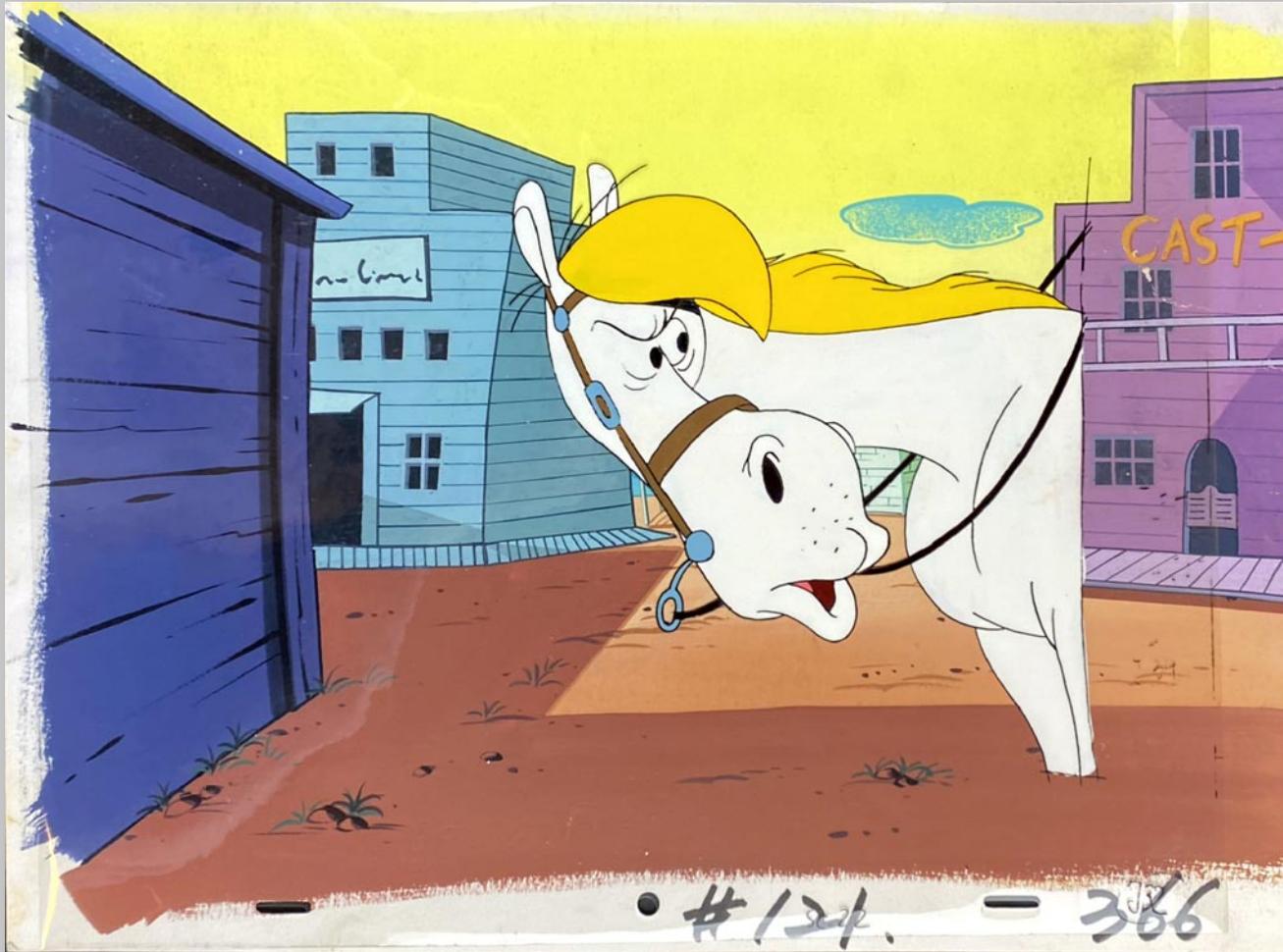
114. STUDIO MORRIS

Jolly Jumper

Coppia formata da layout preliminare e setup definitivo per cartone animato di Lucky Luke, primi anni '70. Preliminare matita su carta di produzione, cm 27x32. Setup china e tempera su acetato, cm 26x35. Fondale dipinto.

A pair formed by the preliminary layout and the final setup for a cartoon of Lucky Luke, early 1970s. Preliminary pencil on production paper, 27x32 cm. Setup ink and tempera on acetate, 26x35 cm. Painted background.

€ 330



CELS

115. WALT DISNEY STUDIOS

Il Bassotto Forzuto

Setup originale per cartoon Disney, anni '70. China e tempera su acetato, cm 27x36. Fondale dipinto. Ottimo stato.

Original setup for Disney cartoons, 1970s. Indian ink and tempera on acetate, 27x36 cm. Painted background. Very good condition.

€ 230



CELS

116. STUDIO PEJO

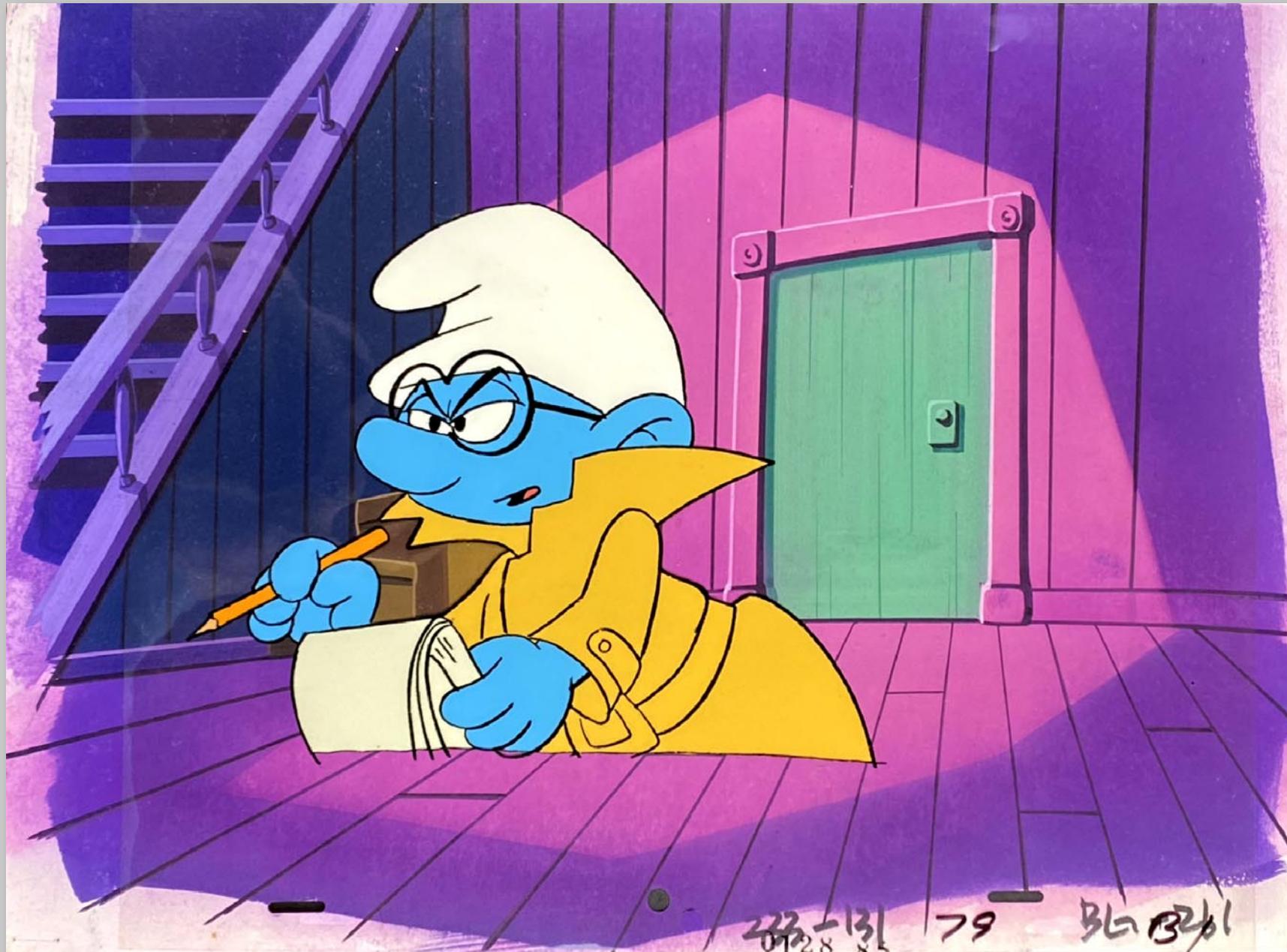
Il Puffo Detective

Setup originale china e tempera su acetato. Cm 26x36.

Fondale dipinto.

*Original setup, Indian ink and tempera on acetate. 26x36 cm.
Painted background.*

€ 250



CELS

117. MILT KAHL; OLLIE JOHNSTON

Robin Hood: Little John

Layout preliminare per il film d'animazione diretto da Wolfgang Reitherman e prodotto dalla Walt Disney Productions, 1973.

Matita su carta di produzione, cm 31.5x39.5. Ottimo stato.

*Preliminary layout for the animated film directed by Wolfgang Reitherman and produced by Walt Disney Productions, 1973.
Pencil on production paper, 31.5x39.5 cm. Very good condition.*

€ 490



CELS

118. GLEN KEANE; ERIC GOLDBERG

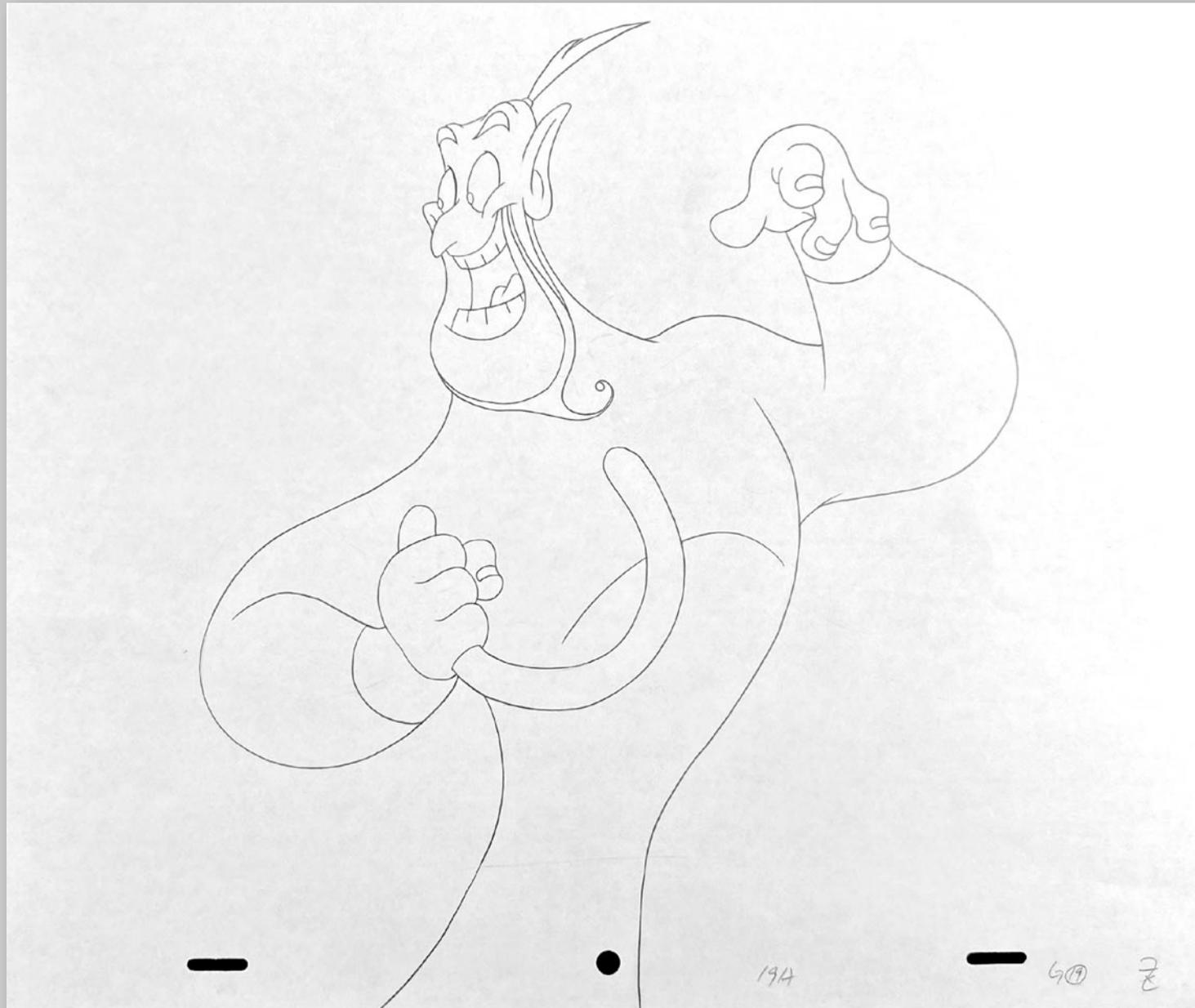
Aladdin: Il Genio della Lampada

Layout preliminare per il film d'animazione diretto da Ron Clements e John Musker, Walt Disney Feature Animation, 1992.

Matita su carta di produzione, cm 26.2x31.5. Ottimo stato.

Preliminary layout for the animated film directed by Ron Clements and John Musker, Walt Disney Feature Animation, 1992. Pencil on production paper, 26.2x31.5 cm. Very good condition.

€ 350



POP COMICS

119. LARRY CAMARDA

The End of Spider-Man! Ft. The Eerie Menace of Sid Vicious!

Rock Mash-up Comics, matita, china ed ecoline su cartoncino Fabriano 600g, cm 60x42.

Firmato e datato 2018. Eccellente stato.

Rock Mash-up Comics, pencil, Indian ink and ecoline on 600g Fabriano thin cardboard, cm 60x42. Signed and dated 2018. Excellent condition.

€ 580



MASH UP COMICS
LARRY CAMARDA

LARRY CAMARDA 2018

POP COMICS

120. LARRY CAMARDA

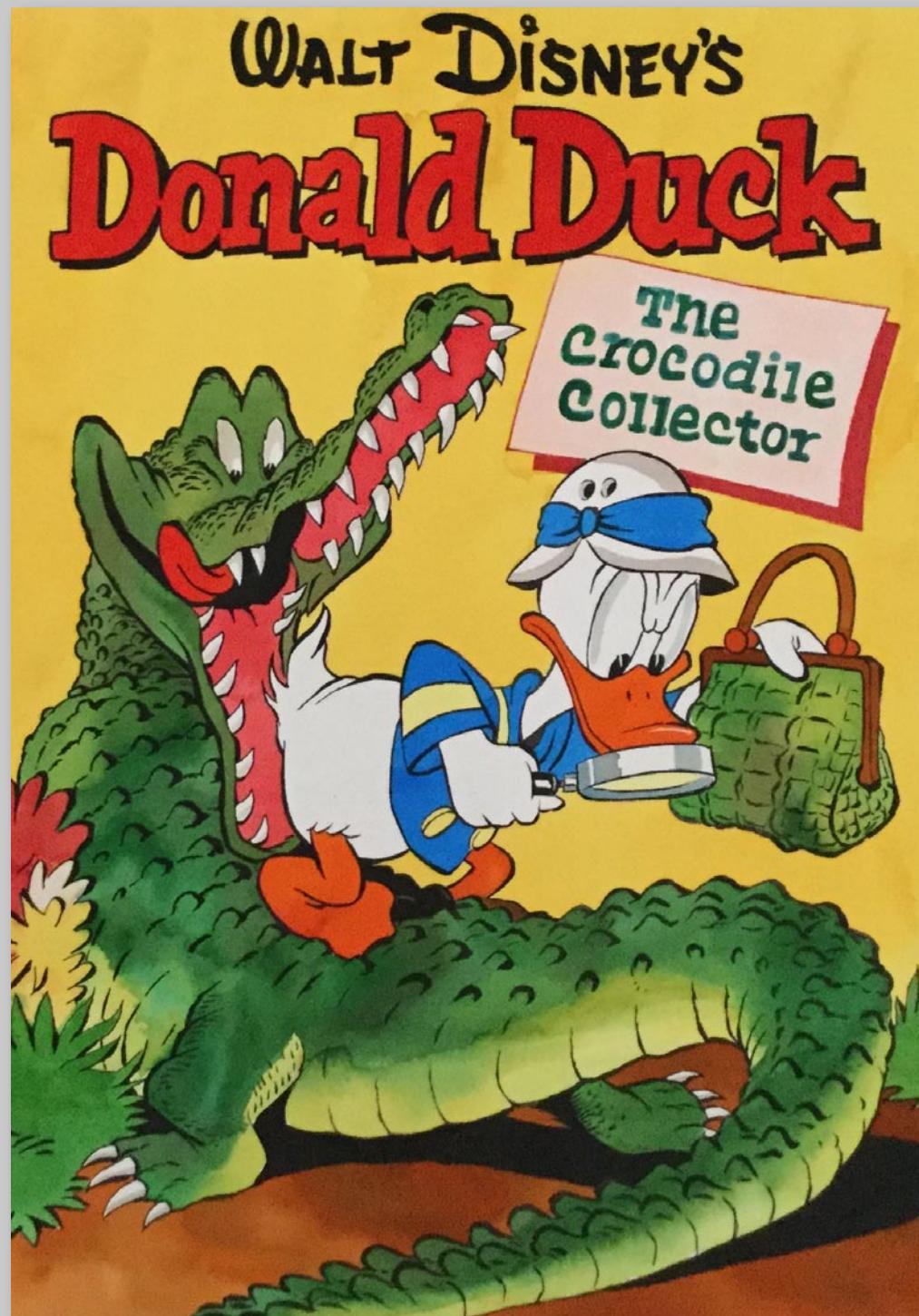
Donald Duck: The Crocodile Collector

China ed ecoline su cartoncino Fabriano 640g.

Cm 59x42. Firmata e datata 2017.

Indian ink and ecoline on 640g thin Fabriano cardboard. Cm 59x42. Signed and dated 2017.

€ 450





CASA EDITRICE CORNO

MASH UP COMICS
LARRY CAMARDA

LARRY 2017

PUBBLICAZIONE QUINDICINALE

LARRY 2017





POP COMICS

124. LARRY CAMARDA

Larry After Jack Kirby

Kaleidoscopic art. China ed ecoline su cartoncino
Fabriano 640g. Cm 57x77,5. Firmata e datata 2021.

*Kaleidoscopic art. Indian ink and ecoline on 640g
thin Fabriano cardboard. Cm 57x77.5.*

Signed and dated 2021.

€ 790



125. LARRY CAMARDA

Satanik

China e china diluita su cartoncino Fabriano 640g. Firmata non datata ma 2022. Cm 28x77. Accompagnata da esecutivo a colori, cm 33x70.

Indian ink and diluted Indian ink on 640g thin Fabriano cardboard. Signed, not dated but 2022. Cm 28x77. Together with the coloured executive, cm 33x70.

La Coppia € 700



 Larry!

POP COMICS

126. LARRY CAMARDA

Diabolik: La Paura fa Spavento

China ed ecoline su carta da disegno. Cm 45x32,5.

Firmata e datata 2017.

Indian ink and ecoline on drawing paper. Cm 45x32.5.

Signed and dated 2017.

€ 300



LARRY 2017

127. LARRY CAMARDA

Diabolik: Ginko all'Attacco!

Nerbini Style. China ed ecoline su cartoncino Fabriano 640g.
Cm 42x60. Firmata e datata 2022.

*Nerbini Style. Indian ink and ecoline on 640g thin Fabriano
cardboard. Cm 42x60. Signed and dated 2022.*

€ 500



POP COMICS

128. LARRY CAMARDA

Larry Camarda after Magnus

China e china diluita su cartoncino Fabriano 640g.

Cm 56x77. Firmata e datata 2021.

Indian ink and diluted indian ink on 640g thin Fabriano cardboard. Cm 56x77. Signed and dated 2021.

€ 790



POP COMICS

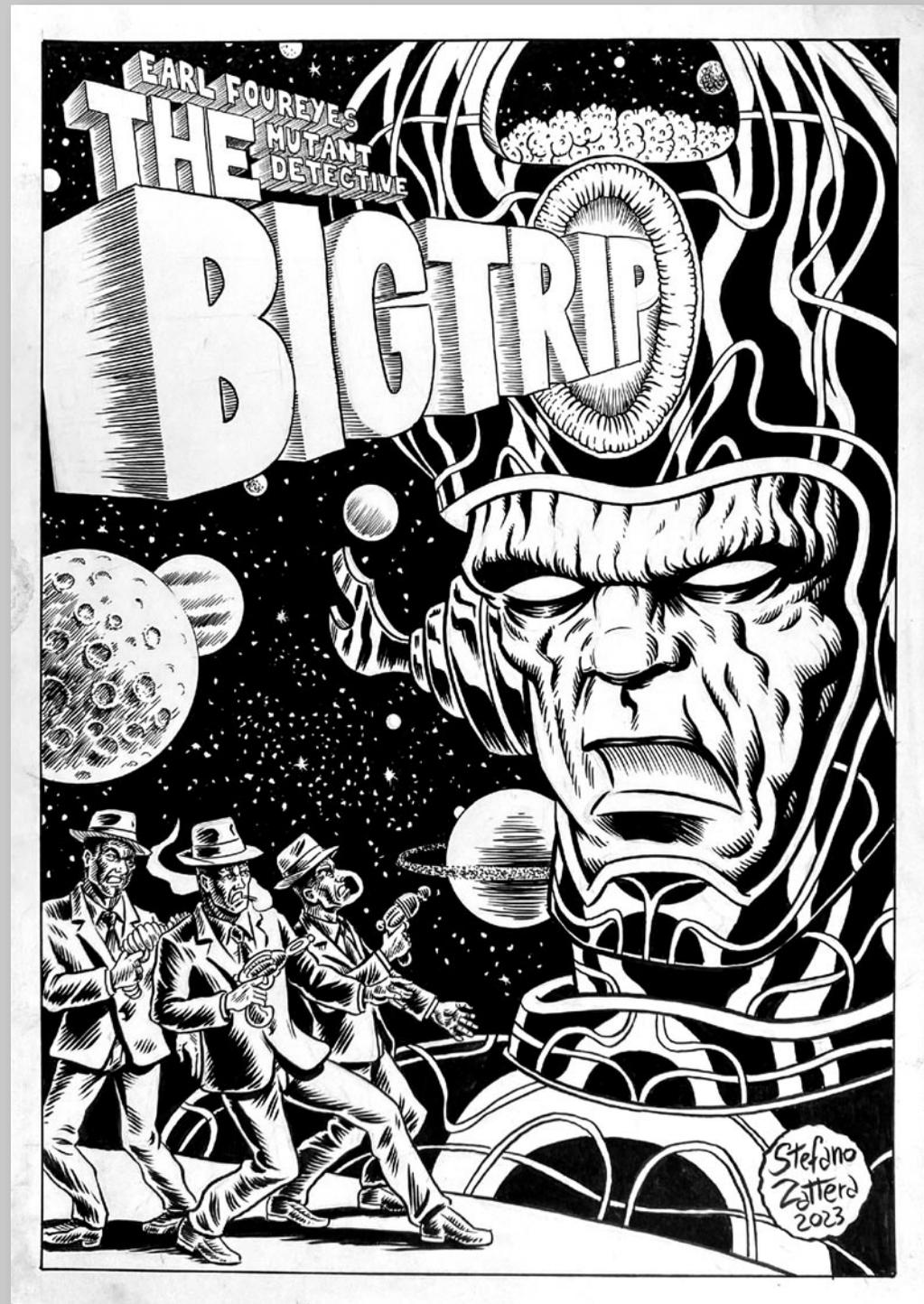
130. STEFANO ZATTERA

Earl Foureyes The Mutant Detective Big Trip

Illustrazione splash page per il ritorno del detective alieno, pubblicato negli anni '90 su riviste di fumetto indipendente come Frigidaire; su La Lettura de "Il Corriere della Sera" e in diversi paesi europei. Le Avventure di Earl Foureyes sono state recentemente pubblicate da Eris nel volume "Il Buco Noir", 2020. La presente opera è stata realizzata per Fantastic Foureyes, Barta Edizioni, 2023. Matita e china su cartoncino, cm 42x30, firmata e datata 2023. Eccellente stato.

Splash page illustration for the return of the alien detective, published in the 90s in independent comic magazines such as Frigidaire; in La Lettura of «Il Corriere della Sera» and in several European countries. The Adventures of Earl Foureyes were recently published by Eris in the volume «The Noir Hole», 2020. This art was created for «Fantastic Foureyes», Barta Edizioni, 2023. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm, signed and dated 2023. Excellent condition.

€ 340



POP COMICS

131. STEFANO ZATTERA

Sabba Infernale

Tavola per "Il Buco Noir" pubblicata a pag. 138, Eris Edizioni, 2020. Nell'opera, che rappresenta un sabba infernale, l'artista ha rappresentato alcuni dei suoi autori prediletti: Burnes, Jallred, Eisner, Officina Infernale, Ponticelli, Akab e Voglino. Matita e china su cartoncino, cm 42x30, firmata. Eccellente stato.

Art for «Il Buco Noir» published on p. 138, Eris Edizioni, 2020. In the art, which represents an infernal sabbath, the artist has represented some of his favorite authors: Burnes, Jallred, Eisner, Officina Infernale, Ponticelli, Akab and Voglino. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm, signed. Excellent condition.

€ 340



SUPEREROI

132. MARIO ALBERTI

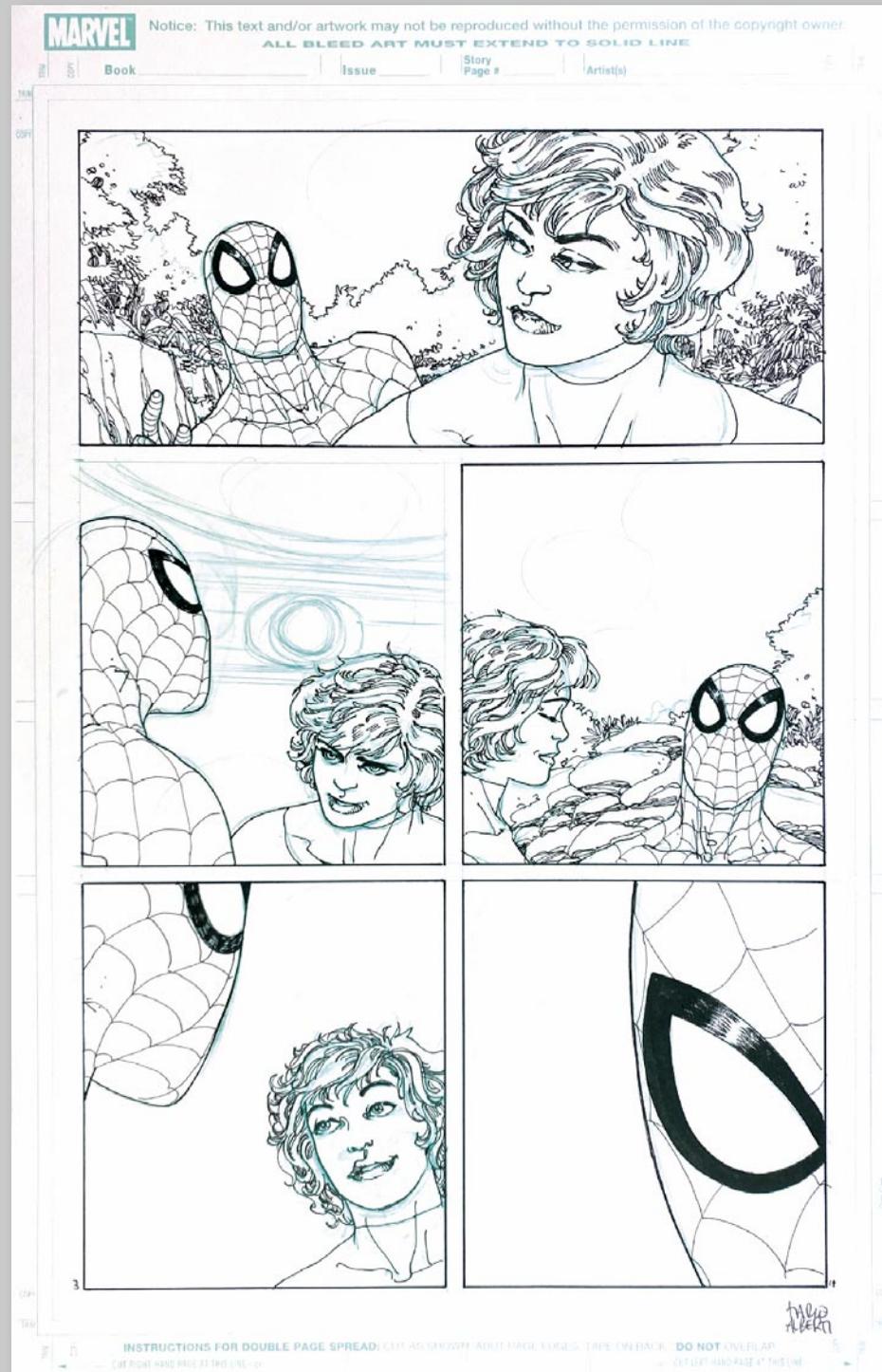
Spider-man and the Fantastic Four

Tavola originale pubblicata in "Spider-Man and The Fantastic Four", Vol. 1, #1, Marvel, 2010.

Matita, china e matita blu su cartoncino professionale, cm 43,5x28. Firmata. Eccellente stato.

Original art published in "Spider-Man and The Fantastic Four", Vol. 1, #1, Marvel, 2010. Pencil, Indian ink and blue pencil on professional thin cardboard, cm 43.5x28. Signed. Excellent condition.

€ 230



SUPEREROI

133. AUTORE NON REPERITO

Supergulp! Alla Mercè del Gufo

Tavola d'apertura per la storia pubblicata su Supergulp!
I Fumetti in TV, n. 18, Mondadori, 1978. Matita e china su cartoncino, un rimontaggio disegnato alla prima vignetta.
Cm 46x35.5. Ottimo stato. Si allega albo a stampa.



Spash page art for the story published on Supergulp!
I Fumetti in TV, n. 18, Mondadori, 1978. Pencil and ink on cardboard, a remounting drawn in the first vignette.
46x35.5 cm.

Very good condition. The printed edition is attached.

€ 330



SUPEREROI

134. LUBE (LUCIANO BERNASCONI)

Spider-Man

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 39x29. Firmata in cartiglio e per esteso al retro.

Illustration in pencil and ink on cardboard, 39x29 cm. Signed in cartouche and in full on the back.

€ 100



135. LUBE (LUCIANO BERNASCONI)

Batman

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 39x29. Firmata in cartiglio e per esteso al retro.

Illustration in pencil and ink on cardboard, 39x29 cm. Signed in cartouche and in full on the back.

€ 100



SUPEREROI

136. MARVEL FRANCE

Spider-Man VS. Villains

Illustrazione di copertina per gioco in confezione, 1980
circa. Acquerello su blue line, cm 36x50. Ottimo stato.

Cover illustration for game, in its original box, circa 1980.
Watercolor on blue line, 36x50 cm. Very good condition.

€ 600



SUPEREROI

137. MARVEL FRANCE Fantastic Four VS. Villains

Illustrazione di copertina per gioco in confezione, 1980
circa. Acquerello su blue line, cm 36x50. Ottimo stato.

Cover illustration for game, in its original box, circa 1980.
Watercolor on blue line, 36x50 cm. Very good condition.

€ 600



EROTICA

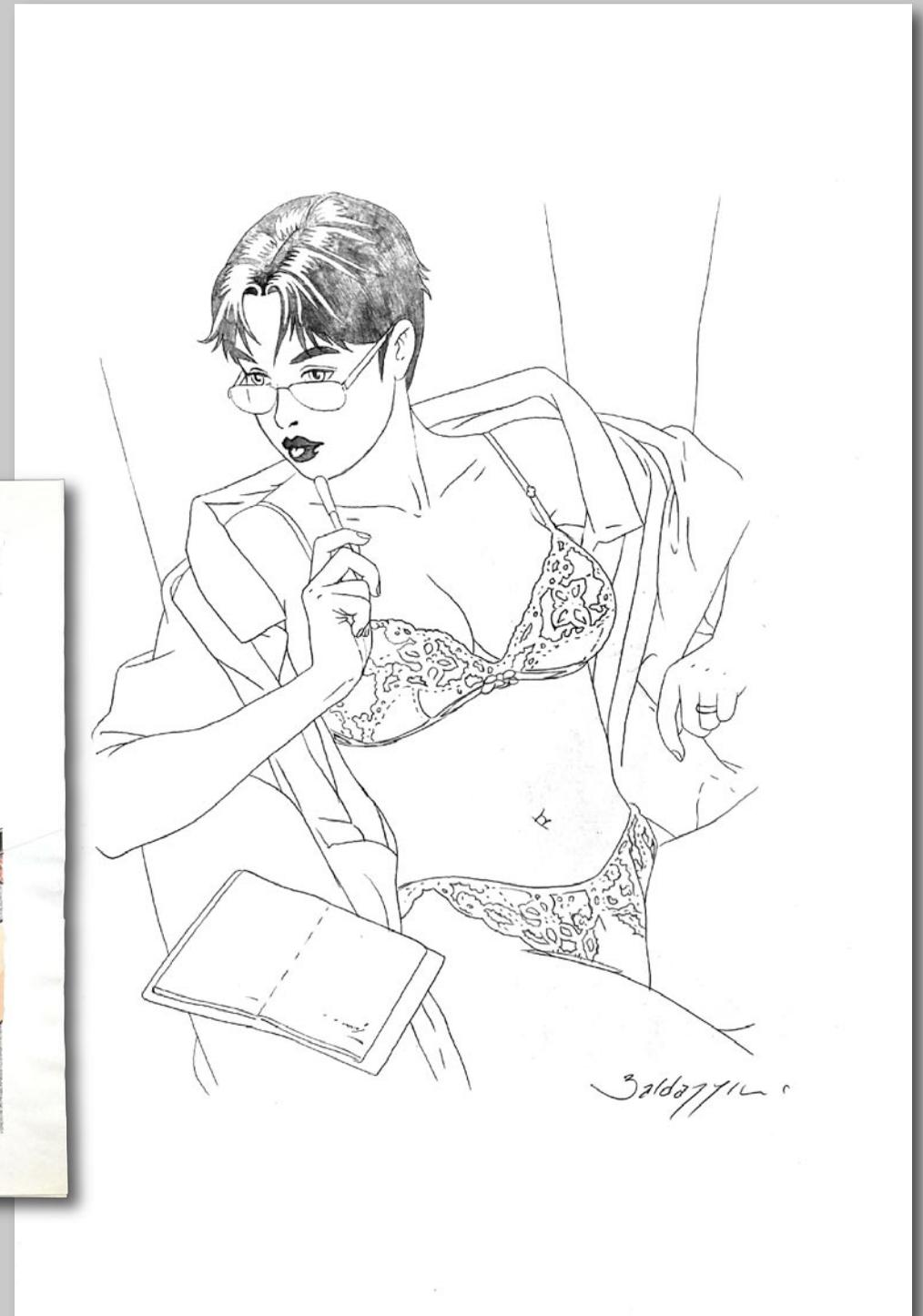
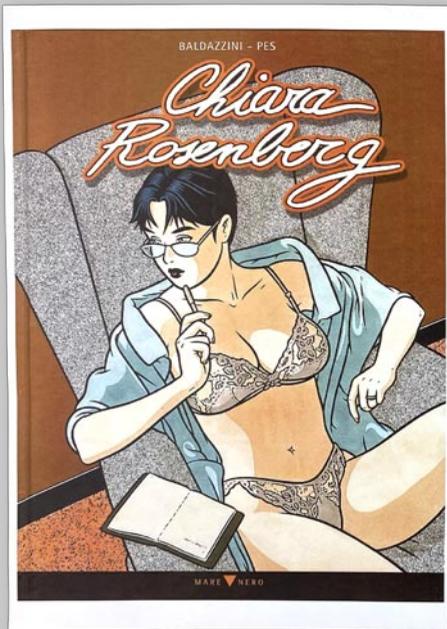
138. ROBERTO BALDAZZINI

Chiara Rosenberg

Originale di copertina per il volume di Baldazzini e Pes edito da Mare Nero, 1998. Lotto composto da originale matita su carta, cm 49x33 e prova colore, digitale su carta, cm 37.5x29.5. Entrambi firmati. Ottimo stato.

Original cover art for the volume by Baldazzini and Pes published by Mare Nero, 1998. Lot consisting of original pencil on paper, 49x33 cm and digital color proof, on paper, 37.5x29.5 cm. Both signed. Very good condition.

€ 480



EROTICA

139. ROBERTO BALDAZZINI

Alice

Illustrazione su carta da disegno, cm 48x33. Firmata.

Ottimo stato.

Illustration on drawing paper, 48x33 cm. Signed.

Very good condition.

€ 390



EROTICA

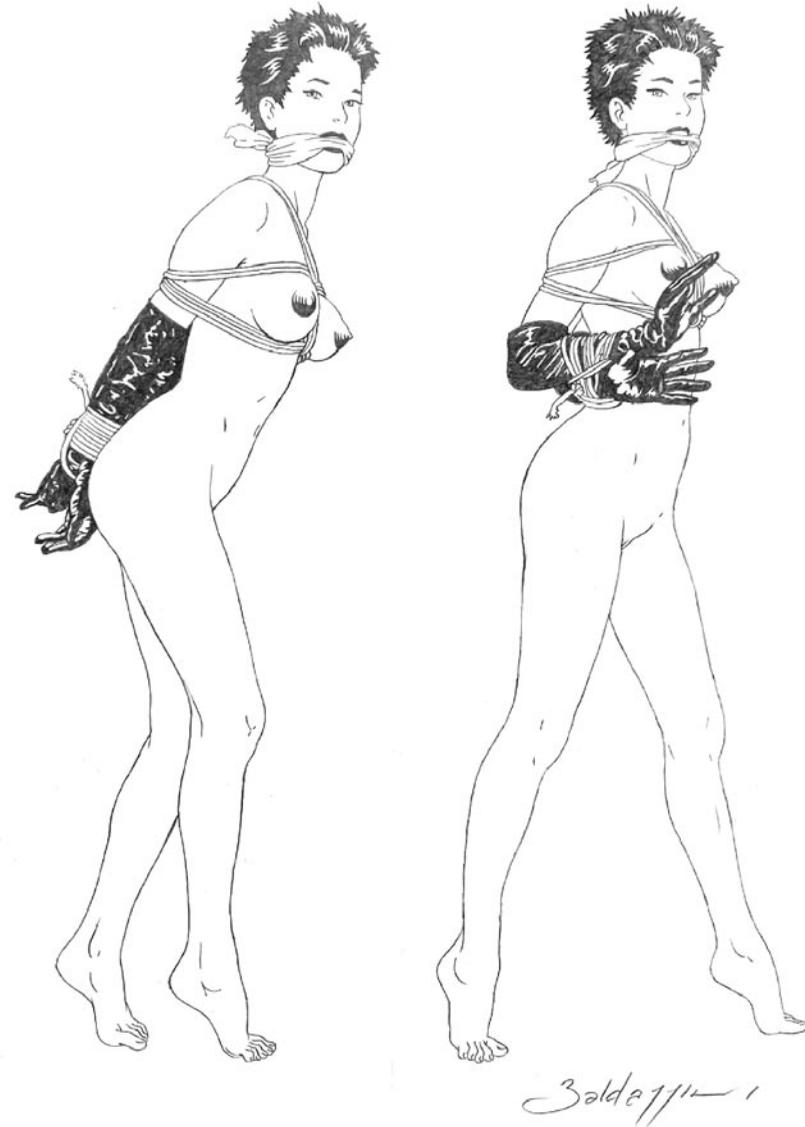
140. ROBERTO BALDAZZINI

Aura Doppia M

Illustrazione per "Bizzarries", edizioni Glittering, anni '90. Matita su carta da disegno, cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

Illustration for «Bizzarries», Glittering editions, 90s. Pencil on drawing paper, 48x33 cm. Signed. Very good condition.

€ 390



EROTICA

141. ROBERTO BALDAZZINI

Zhara

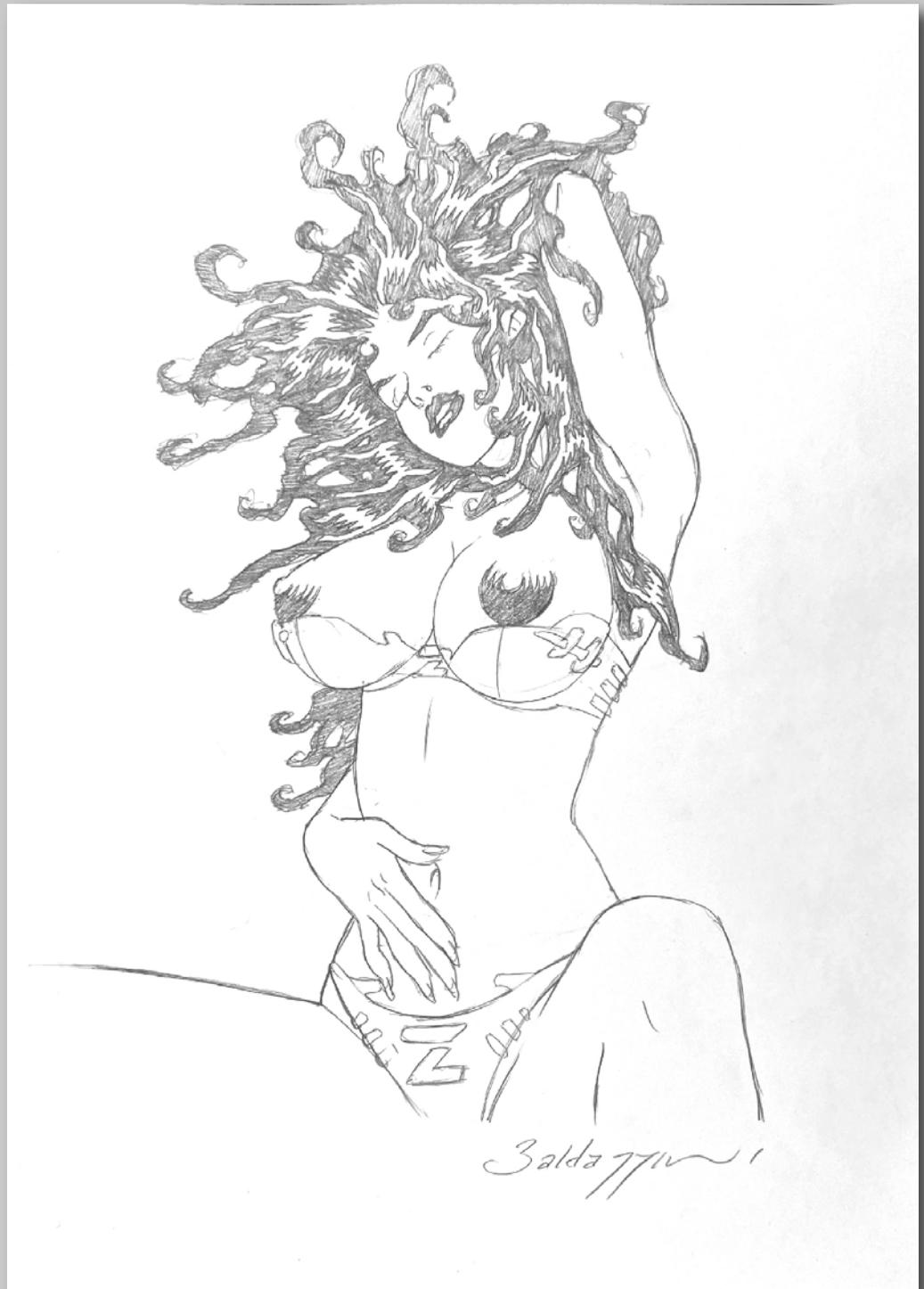
Illustrazione matita su carta, cm 39x27. Firmata.

Non datata ma 2010 circa. Ottimo stato.

Illustration pencil on paper, 39x27 cm. Signed.

Undated but circa 2010. Very good condition.

€ 250



EROTICA

142. ROBERTO BALDAZZINI

Ines Frusta M

Illustrazione matita su carta, cm 40.5x28. Non datata ma 2000 circa. Titolata e firmata. Ottimo stato.

Illustration pencil on paper, 40.5x28 cm.

Undated but circa 2000. Titled and signed.

Very good condition.

€ 250



EROTICA

143. ROBERTO BALDAZZINI

Risvegli

Tavola originale a matita pubblicata a pag. 10 della graphic novel erotica edita da Phoenix nel 1994. Matita su carta, cm 45.5x29.5. Firmata. Ottimo stato.

Original pencil art published on p. 10 of the erotic graphic novel published by Phoenix in 1994. Pencil on paper, 45.5x29.5 cm. Signed. Very good condition.

€ 350



EROTICA

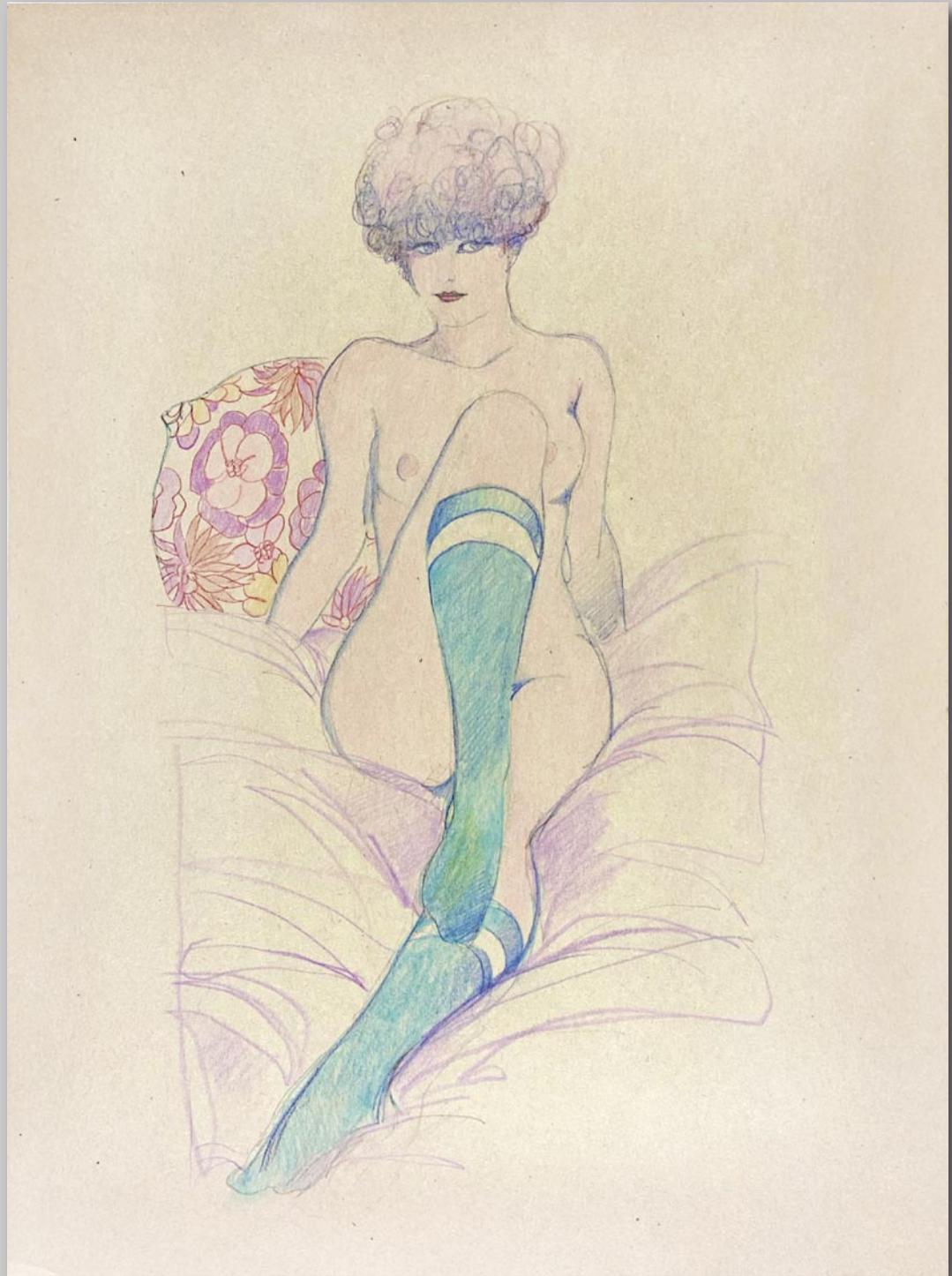
144. LEONE FROLLO

Parisiennes

Matite colorate su cartoncino giallo, cm 32,5x24.
Eccellente stato.

*Colored pencils on yellow cardboard,
cm 32,5x24. Excellent condition.*

€ 630



EROTICA

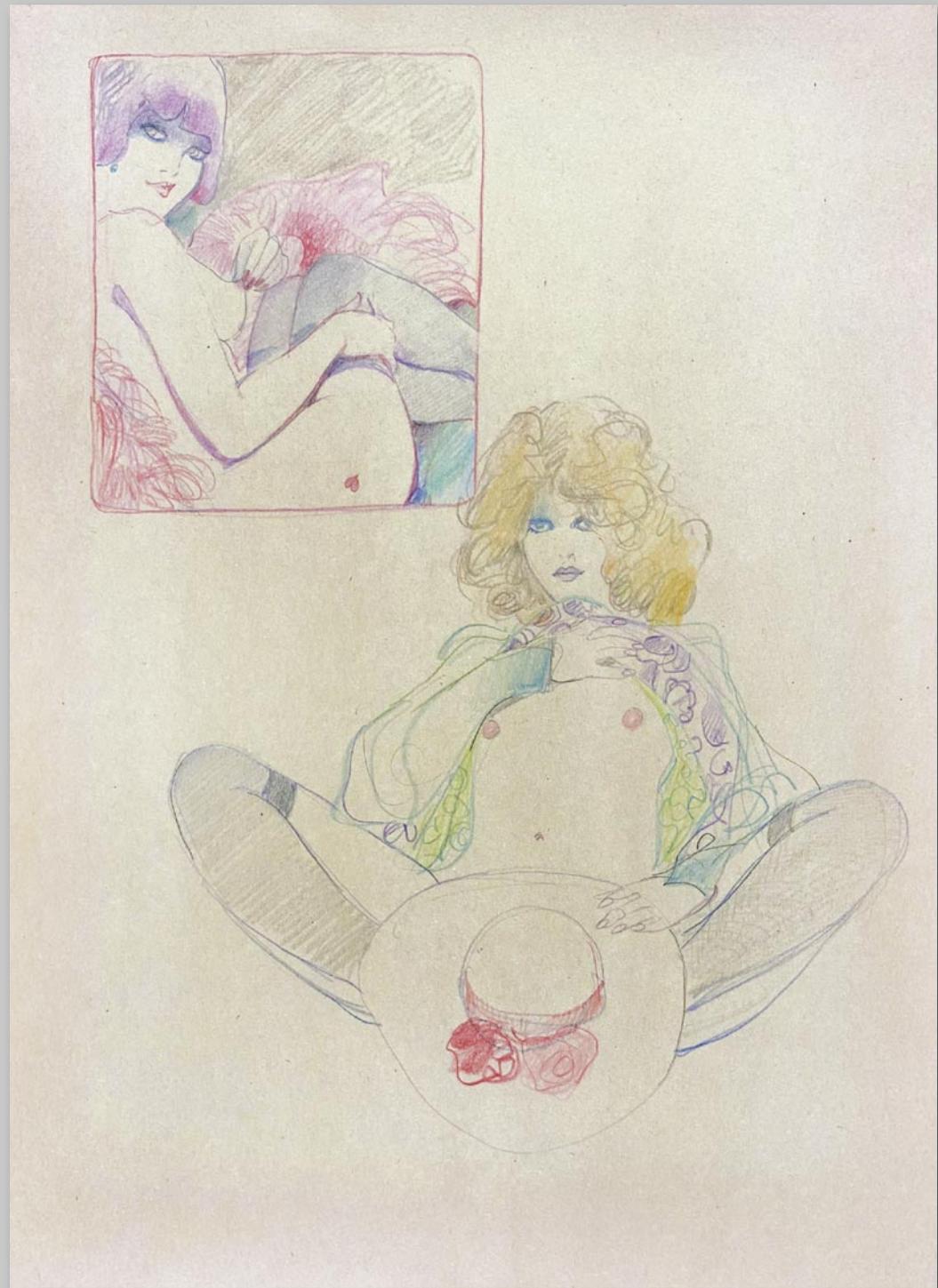
145. LEONE FROLLO

Nudi Belle Epoque

Coppia di illustrazioni su cartoncino giallo,
cm 32.5x24. Eccellente stato.

*Pair of illustrations on yellow thin cardboard,
cm 32.5x24. Excellent condition.*

€ 630



**ILLUSTRATORI
DEL '900**

146. BRUNO ANGOLETTA

Il Giardino

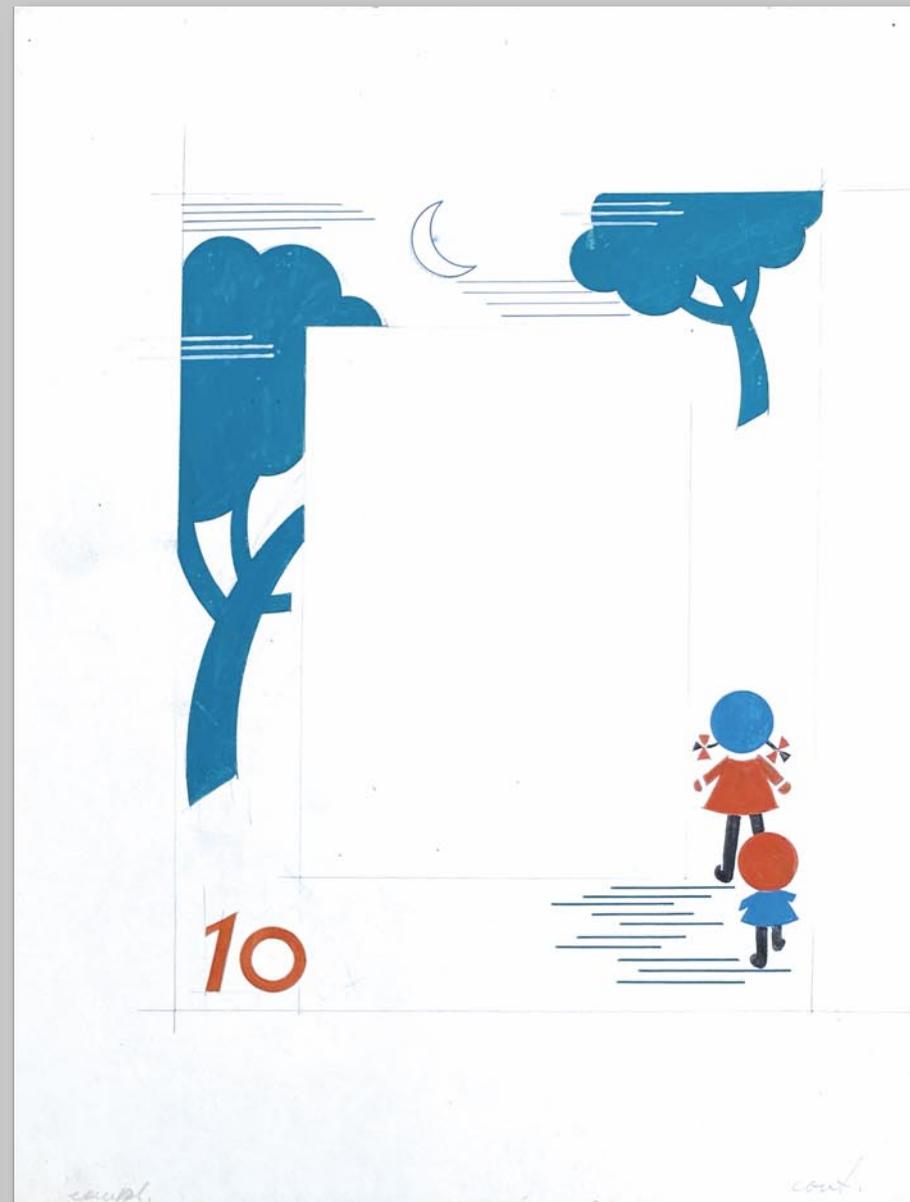
Coppia di illustrazioni per la collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", a cura di A. Beltramelli; Mondadori, anni '20.

Tempera su carta da disegno; cm 32x25. Ottimo stato.

Pair of illustrations for the series «Filastrocche di Giro Giro Tondo», edited by A. Beltramelli; Mondadori, 1920s.

Tempera on drawing paper; 32x25 cm. Very good condition.

€ 150



ILLUSTRATORI DEL '900

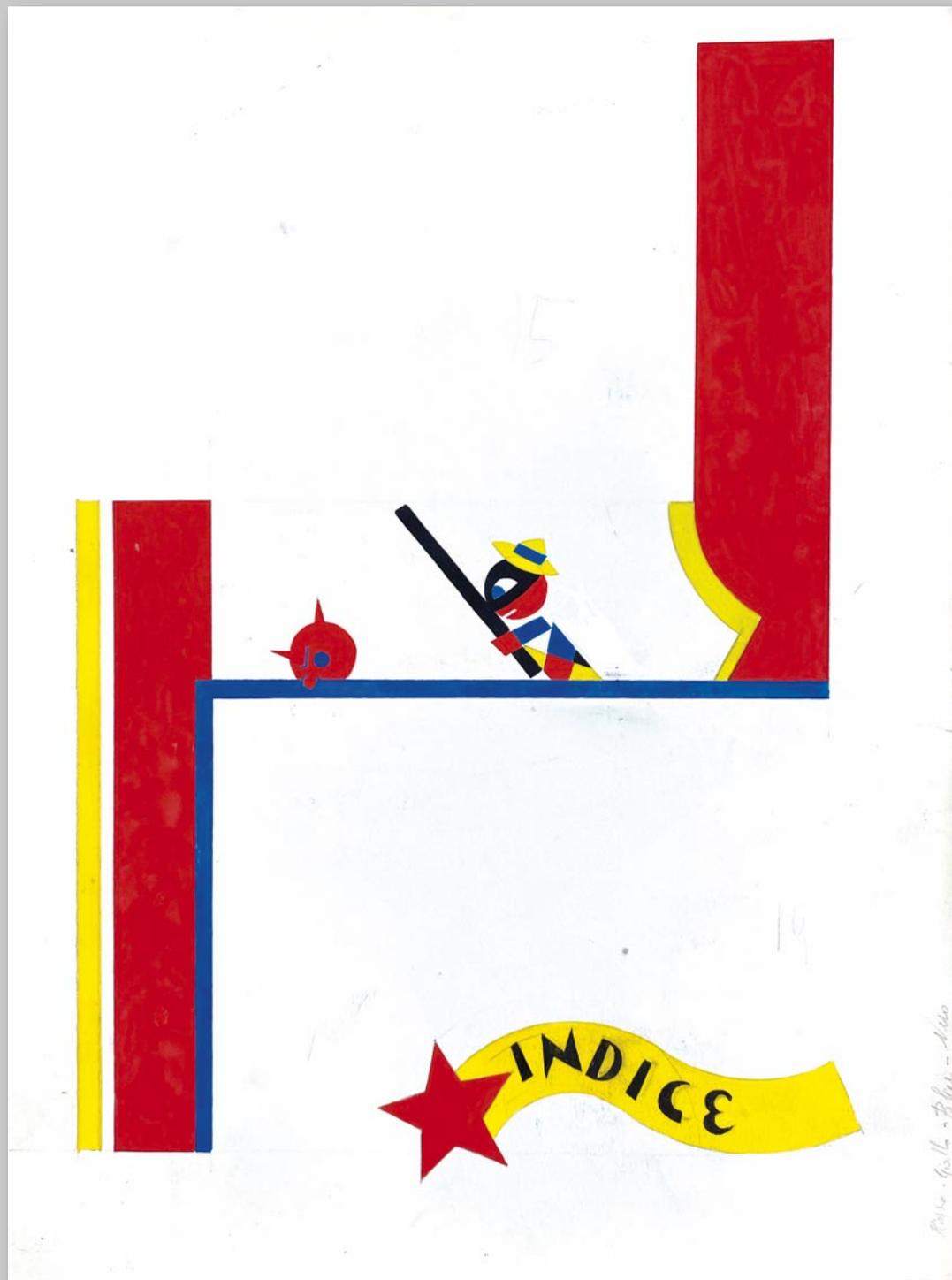
147. BRUNO ANGOLETTA

Indice

Illustrazione per la collana "Filastrocche di Giro Giro Tondo", a cura di A. Beltramelli; Mondadori, anni '20. Tempera su carta da disegno; cm 32x24,5. Ottimo stato.

Illustration for the series «Filastrocche di Giro Giro Tondo», edited by A. Beltramelli; Mondadori, 1920s. Tempera on drawing paper; 32x24.5 cm. Very good condition.

€ 150



ILLUSTRATORI DEL '900

148. UMBERTO BRUNELLESCHI

Dama con Veletta 1860

Illustrazione di gusto art déco, tempera su carta, cm 50x35 circa. Firmato. Buono stato. Lievi screpolature alla carta.

Art deco illustration, tempera on paper, about 50x35 cm. Signed. Good condition. Slight cracks in the paper.

€ 600



ILLUSTRATORI DEL '900

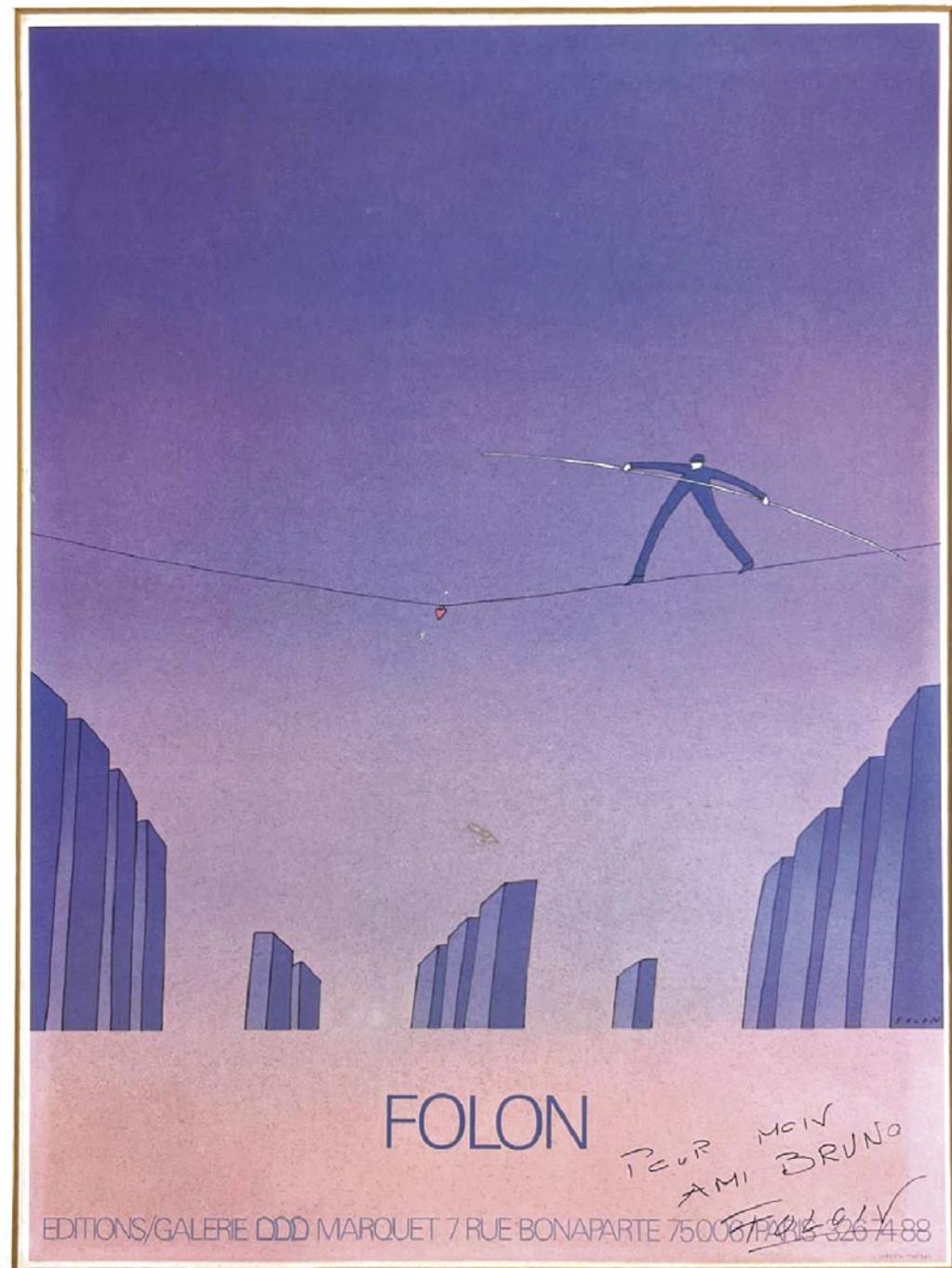
149. JEAN-MICHEL FOLON

Equilibrista

Affisso litografico con firma e dedica originale dell'artista; realizzato per "Les Editions Galerie Marquet". Cm 40x30. Eccellente stato.

Lithographic poster with the artist's original signature and dedication; realised for «Les Editions Galerie Marquet». 40x30 cm. Excellent condition.

€ 270



ILLUSTRATORI DEL '900

150. EMANUELE LUZZATI

La Guerra dei Figli della Luce

Illustrazione teatrale, tecnica mista e collage su cartoncino, cm 41x31. Firmata in basso a destra. Non datata ma anni '70. Ottimo stato.
Theatrical illustration, mixed media and collage on cardboard, 41x31 cm. Signed at the bottom right. Not dated but 70s. Very good condition.

€ 2.400



ILLUSTRATORI DEL '900

151. STO (SERGIO TOFANO)

Ragazza con Chitarra

Illustrazione originale, 1920. Tempera su cartoncino;
cm 28x20 (opera cm 23,5x13). Firmata e datata.

Ottimo stato.

*Original illustration, 1920. Tempera on cardboard;
28x20 cm (art 23.5x13 cm). Signed and dated.*

Very good condition.

€ 350



ILLUSTRATORI DEL '900

152. GIORGIO DE GASPARI

Truppe Tedesche in Tenuta Invernale

Illustrazione per rivista, 1942. Acquerello su carta, cm 36x30. Firmata. Datata "Anno XX E.F.". Ottimo stato.

Magazine illustration, 1942. Watercolor on paper, 36x30 cm. Signed. Dated «Year XX E.F.». Very good condition.

€ 250



ILLUSTRATORI DEL '900

153. GIORGIO DE GASPARI

Campagna d'Africa

Illustrazione per rivista, acquerello su carta,
cm 48x33. Firmata e datata 1942. Ottimo stato.
*Illustration for magazine, watercolor on paper,
48x33 cm. Signed and dated 1942. Very good
condition.*

€ 200



ILLUSTRATORI DEL '900

154. CARLO JACONO

A un Passo dalla Fossa dei Serpenti

Originale di copertina per il romanzo giallo di Van Siller, pubblicato in "I Gialli Mondadori", n. 1116, 1970 (titolo originale: The Watchers, 1969). Acquerello e collage su cartone, cm 43x38. Firmata. Lievi segni di pressione agli spigoli bianchi, area cruciale intatta.

Al retro timbro provenienza archivio Jacono. Ottimo stato.

Original cover art for Van Siller's mystery novel, published in «I Gialli Mondadori», no. 1116, 1970 (original title: The Watchers, 1969). Watercolor and collage on cardboard, 43x38 cm. Signed. Slight pressure marks at the white edges, crucial area intact. On the back, stamp from the Jacono archive. Very good condition.

€ 800



ILLUSTRATORI DEL '900

155. CARLO JACONO

Per Amore ho Catturato una Spia Russa

Originale di copertina per il romanzo di spionaggio di George Marton e Tibor Meray, pubblicato in Segretissimo n. 436, Mondadori, 1972 (titolo originale: Catch Me a Spy, 1969). Tempera su cartone, cm 43x37. Firmata. Al retro timbro provenienza archivio Jacono. Ottimo stato.

Original cover art for the spy novel by George Marton and Tibor Meray, published in Segretissimo n. 436, Mondadori, 1972 (original title: Catch Me a Spy, 1969). Tempera on cardboard, 43x37 cm. Signed. On the back, stamp from the Jacono archive. Very good condition.

€ 850



ILLUSTRATORI DEL '900

156. CARLO JACONO

Vedi Malta e Poi Muori

Originale di copertina per il romanzo di spionaggio di De Villiers, pubblicato in Segretissimo n. 826, Mondadori, 1979 (titolo originale: Voir Malte et Mourir, 1979). Tempera su cartone, cm 44.5x35. Minimi segni di sfregamento al fondo nero, area cruciale eccellente. Al retro timbro provenienza archivio Jacono.

Original cover art for the spy novel by De Villiers, published in Segretissimo n. 826, Mondadori, 1979 (original title: Voir Malte et Mourir, 1979). Tempera on cardboard, 44.5x35 cm. Minimal rubbing marks to the black background, super crucial area. On the back, stamp from the Jacono archive.

€ 900



ILLUSTRATORI DEL '900

157. CARLO JACONO

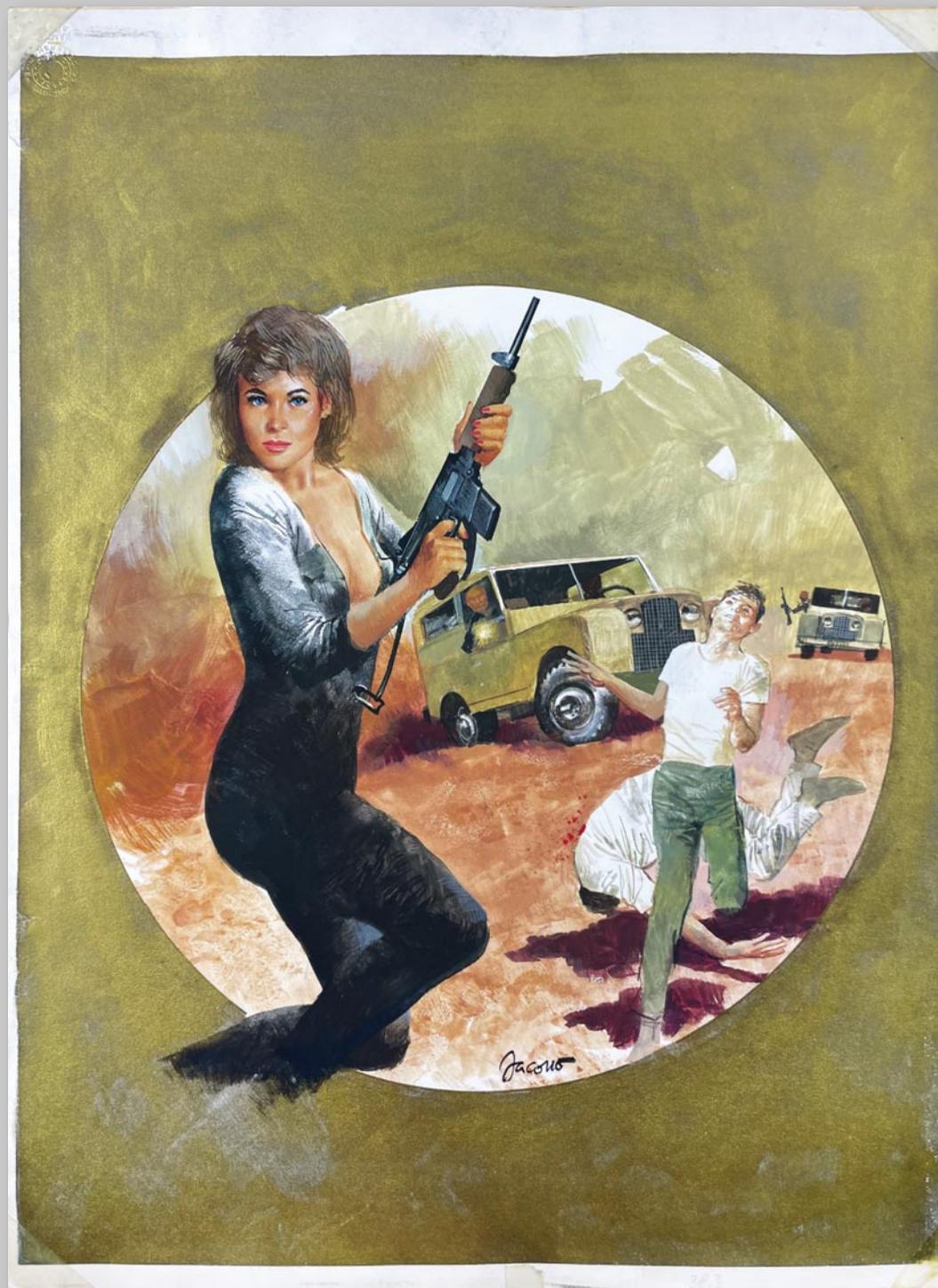
Buco nell'Acqua

Originale di copertina per il romanzo di Julian Savarin, pubblicato nel n. speciale di Segretissimo n. 1105, settembre 1988 (titolo originale: Water Hole, 1982).

Tempera su cartone, con fondo oro, cm 48x35. Firmata. Ottimo stato. Si allega volume a stampa.

Original cover art of the novel by Julian Savarin, published in the special issue of Segretissimo n. 1105, September 1988 (original title: Water Hole, 1982). Tempera on cardboard, with gold background, 48x35 cm. Signed. Very good condition. The printed volume is attached.

€ 900



ILLUSTRATORI DEL '900

158. CARLO JACONO

La Notte nel Tempio

Grande illustrazione tecnica mista su cartone; cm 50x69. Al retro timbro dell'archivio dell'artista. Realizzata per il racconto di Gloria Warren e pubblicata su "Confidenze" n. 17 del 1969. Firmata. Ottimo stato.

Big-sized original illustration, mixed technique on cardboard, cm 50x69. Artist's archive stamp on the back. Created for the tale by Gloria Warren, published in "Confidenze" #17, 1969. Signed. Very good condition.

€ 450



ILLUSTRATORI DEL '900

159. KAREL THOLE

Spoorweg Rijksmuseum

Dipinto originale per manifesto realizzato per la mostra sulle ferrovie, tenutasi al Rijksmuseum di Amsterdam nel maggio 1942. Tempera su cartone, cm 57x37, opera cm 50x31. Minimi segni da contatto. Complessivo ottimo stato.

Original poster painting realized for a railway exhibition, held at the Rijksmuseum in Amsterdam in May 1942.

Tempera on cardboard, 57x37 cm, art 50x31 cm. Minimal contact marks. Overall, very good condition.

€ 1.800



ILLUSTRATORI DEL '900

160. KAREL THOLE

Antonello Venditti: Sotto la Pioggia

Illustrazione preliminare per la copertina del disco, edito da Ricordi. Tempera su cartone, cm 36.5x36.5. Non datato ma 1977. Buono stato. Si allega copertina originale del 33 giri e cd musicale.

Preliminary illustration for the album cover, published by Ricordi. Tempera on cardboard, 36.5x36.5 cm.

Undated but 1977. Good condition. Original cover of the 33 rpm and music CD is attached.

€ 1.100



ILLUSTRATORI DEL '900

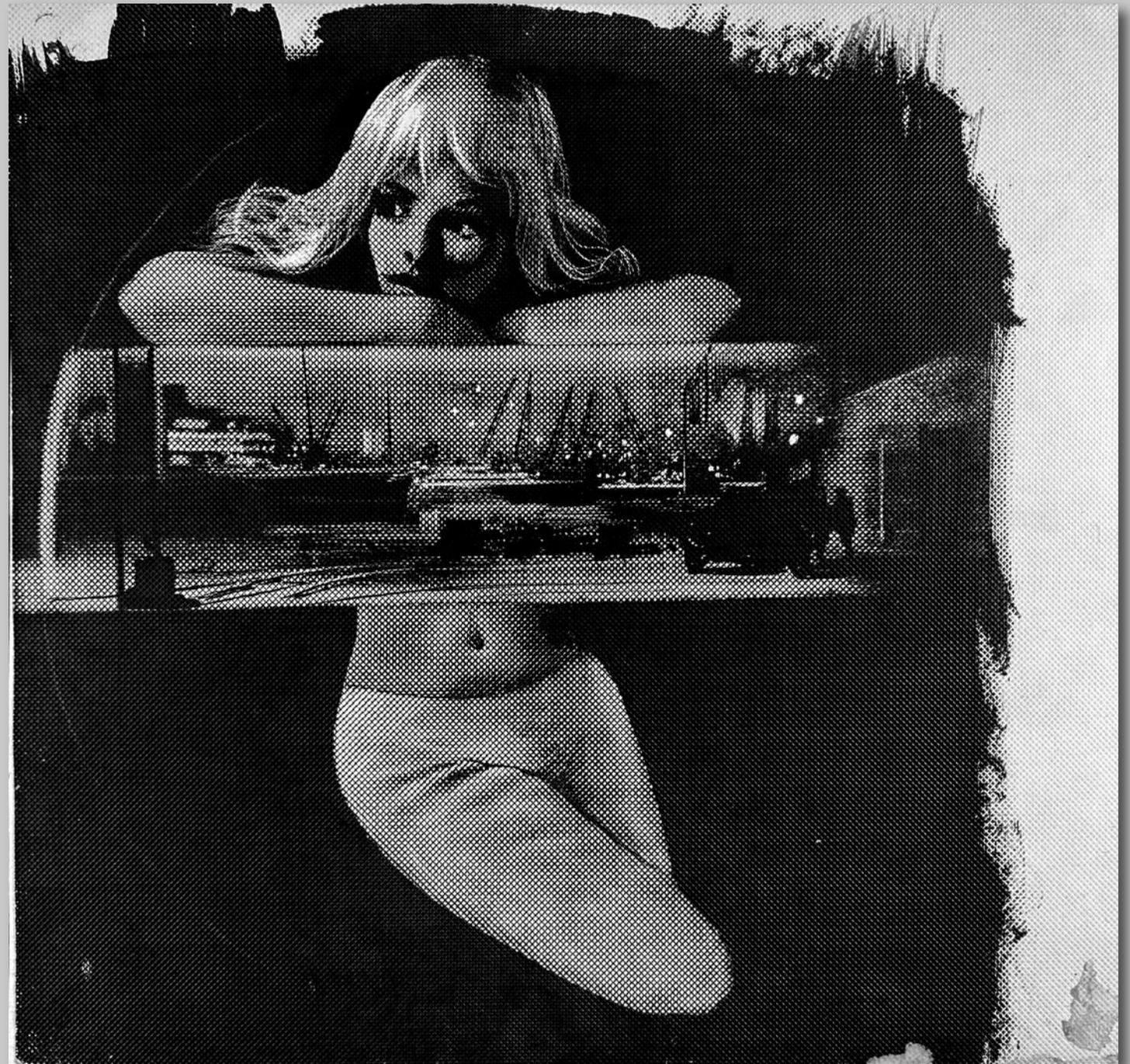
161. KAREL THOLE

La Ragazza del Porto

Illustrazione originale per romanzo giallo.
China e tempera su carta scraperboard,
cm 20x21.5. Non datata ma primi anni '60.
Ottimo stato.

*Original illustration for mystery novel.
Indian ink and tempera on scraperboard
paper, 20x21.5 cm. Undated but early
'60s. Very good condition.*

€ 240



ILLUSTRATORI DEL '900

162. KAREL THOLE

La Ragazza con la Pistola

Copertina inedita per romanzo giallo,
tempera su cartone, cm 32x20. Non
datato ma primi anni '60. Ottimo stato.

*Unpublished cover for mystery novel,
tempera on cardboard, 32x20 cm.*

Undated but early 60s.

Very good condition.

€ 280



ILLUSTRATORI DEL '900

163. KAREL THOLE

Poirot Alla Deriva

Originale di copertina per il romanzo di Agatha Christie pubblicato in "Oscar Gialli Mondadori" n. 1694, agosto 1983 (titolo originale: Taken at the Flood, 1948).

Tempera su cartoncino nero, cm 25x22 circa. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Agatha Christie published in «Oscar Gialli Mondadori» n. 1694, August 1983 (original title: Taken at the Flood, 1948). Tempera on black cardboard, about 25x22 cm. Very good condition.

€ 690



ILLUSTRATORI DEL '900

164. KAREL THOLE

Anni Senza Fine

Copertina inedita per il romanzo di Clifford D. Simak, edito nella collana "I Capolavori di Urania" ristampa n. 333 bis, Mondadori, maggio 1964 (titolo originale: City, 1952).
Tempera su cartone, cm 20x22. Ottimo stato.

*Unpublished cover art for the novel by Clifford D. Simak, published in the series «I Capolavori di Urania» reprint n. 333 bis, Mondadori, May 1964 (original title: City, 1952).
Tempera on cardboard, 20x22 cm.
Very good condition.*

€ 600



ILLUSTRATORI DEL '900

165. KAREL THOLE

Contrattacco su Marte

Originale di copertina per il romanzo di Pournelle, pubblicato in "I Romanzi di Urania" n. 914, Mondadori, 1982 (titolo originale: Birth of Fire, 1976). Tempera su cartone, cm 27.5x25.5. Ottimo stato. Una minima abrasione al margine inferiore, area cruciale intatta.

Original cover art for Pournelle's novel, published in «I Romanzi di Urania» n. 914, Mondadori, 1982 (original title: Birth of Fire, 1976). Tempera on cardboard, 27.5x25.5 cm. Very good condition. Minimal abrasion at the lower margin, crucial area intact.

€ 850



ILLUSTRATORI DEL '900

166. KAREL THOLE

Segnali da Giove

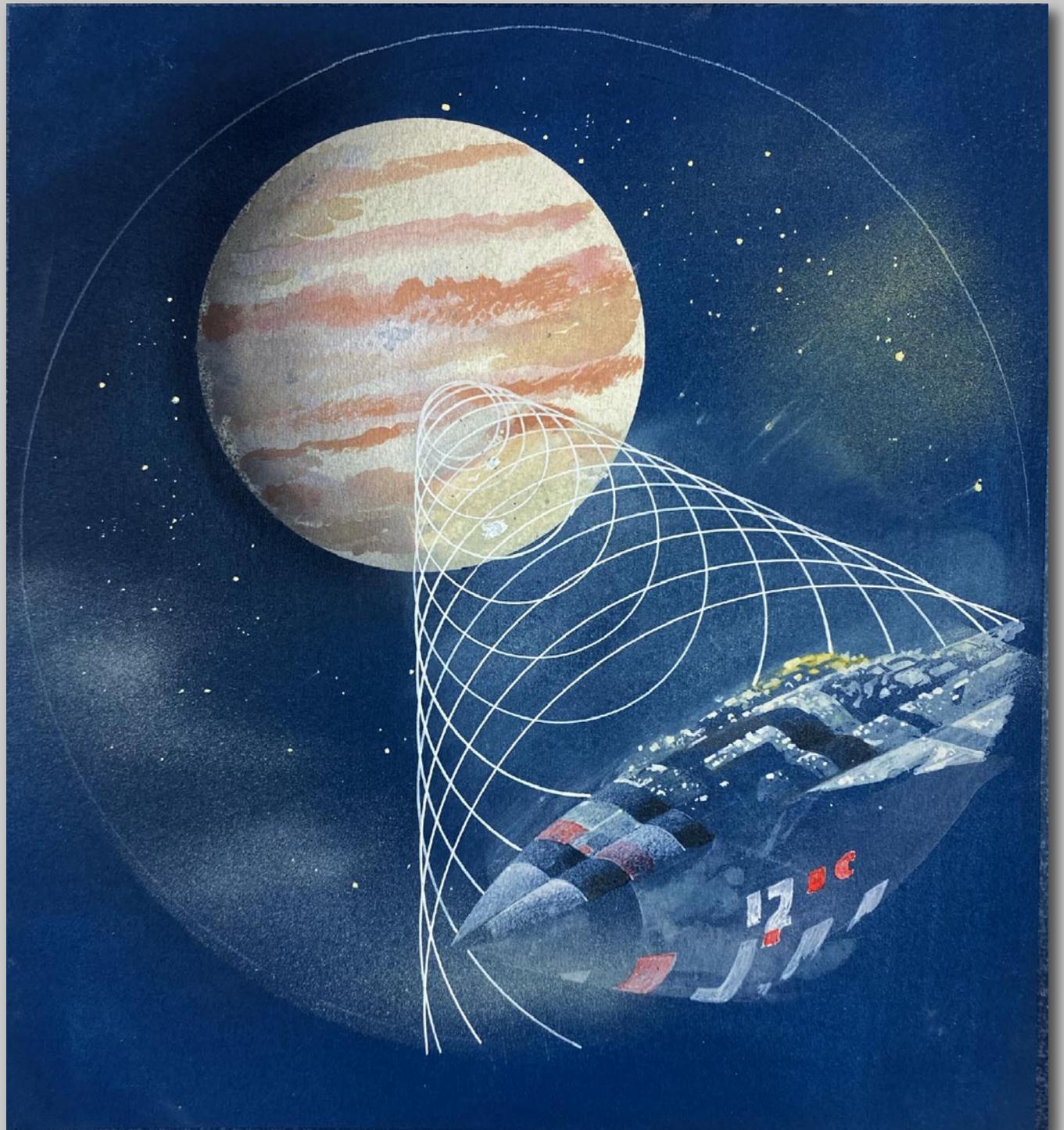
Originale di copertina per il romanzo di Zach Hughes, pubblicato in "I Romanzi di Urania" n. 923, Mondadori, luglio 1982 (titolo originale: Pressure Man, 1980).

Tempera su cartone, cm 32x25.5 (opera cm 24.5x22.5 circa). Eccellente stato.

Original cover art for the novel by Zach Hughes, published in «I Romanzi di Urania» n. 923, Mondadori, July 1982 (original title: Pressure Man, 1980).

Tempera on cardboard, 32x25.5 cm (art about 24.5x22.5 cm). Excellent condition.

€ 900



ILLUSTRATORI DEL '900

167. KAREL THOLE

Giove Chiama Terra

Originale di copertina per il romanzo di Ben Bova, pubblicato in "I Romanzi di Urania" n. 924, Mondadori, agosto 1982 (titolo originale: *Voyagers*, 1981). Tempera su cartone, cm 27x25. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Ben Bova, published in «I Romanzi di Urania» n. 924, Mondadori, August 1982 (original title:

Voyagers, 1981). Tempera on cardboard, 27x25 cm. Very good condition.

€ 850



ILLUSTRATORI DEL '900

168. KAREL THOLE

Viaggio in Fondo alle Stelle

Originale di copertina per il romanzo di J. M. Roberts, edito in Urania n. 975, luglio 1984 (titolo originale: Space Angels, 1979).

Tempera su cartone, cm 33x25.5.

Ottimo stato.

Original cover art for the novel by J. M. Roberts, published in Urania n. 975, July 1984 (original title: Space Angels, 1979). Tempera on cardboard, 33x25.5 cm. Very good condition.

€ 900



ILLUSTRATORI DEL '900

169. KAREL THOLE

I Robot e l'Impero

Originale di copertina per il romanzo di Isaac Asimov pubblicato in Urania n. 1059, ottobre 1987 (titolo originale: Robots and Empire, 1985). Tempera su cartoncino, cm 26x27. Eccellente stato.

Original cover art for Isaac Asimov's novel published in Urania No. 1059, October 1987 (original title: Robots and Empire, 1985). Tempera on cardboard, 26x27 cm. Excellent condition.

€ 1.300



ILLUSTRATORI DEL '900

170. KAREL THOLE

Pianeta Tschai

Originale di copertina per l'antologia di racconti di Jack Vance pubblicati in *Urania* supplemento ai *Classici Fantascienza* n. 12, Mondadori, 1978. Tempera su cartoncino, cm 21x20. Abrasione di colore al margine di colore, in area non pubblicata, area edita eccellente.

Original cover art for the anthology of short stories by Jack Vance published in Urania supplement to the Classics Science Fiction n. 12, Mondadori, 1978. Tempera on cardboard, 21x20 cm. Minor scratches at margin of the unpublished area, else excellent condition.

€ 1.300



ILLUSTRATORI DEL '900

171. KAREL THOLE

Non è Vero che sia la Mafia

Originale di copertina per il romanzo di C. M. Kornbluth, edito in *Classici di Fantascienza Mondadori*, n. 6, settembre 1977 (titolo originale: *The Syndic*, 1953).

Tempera su cartone cm 36x25.

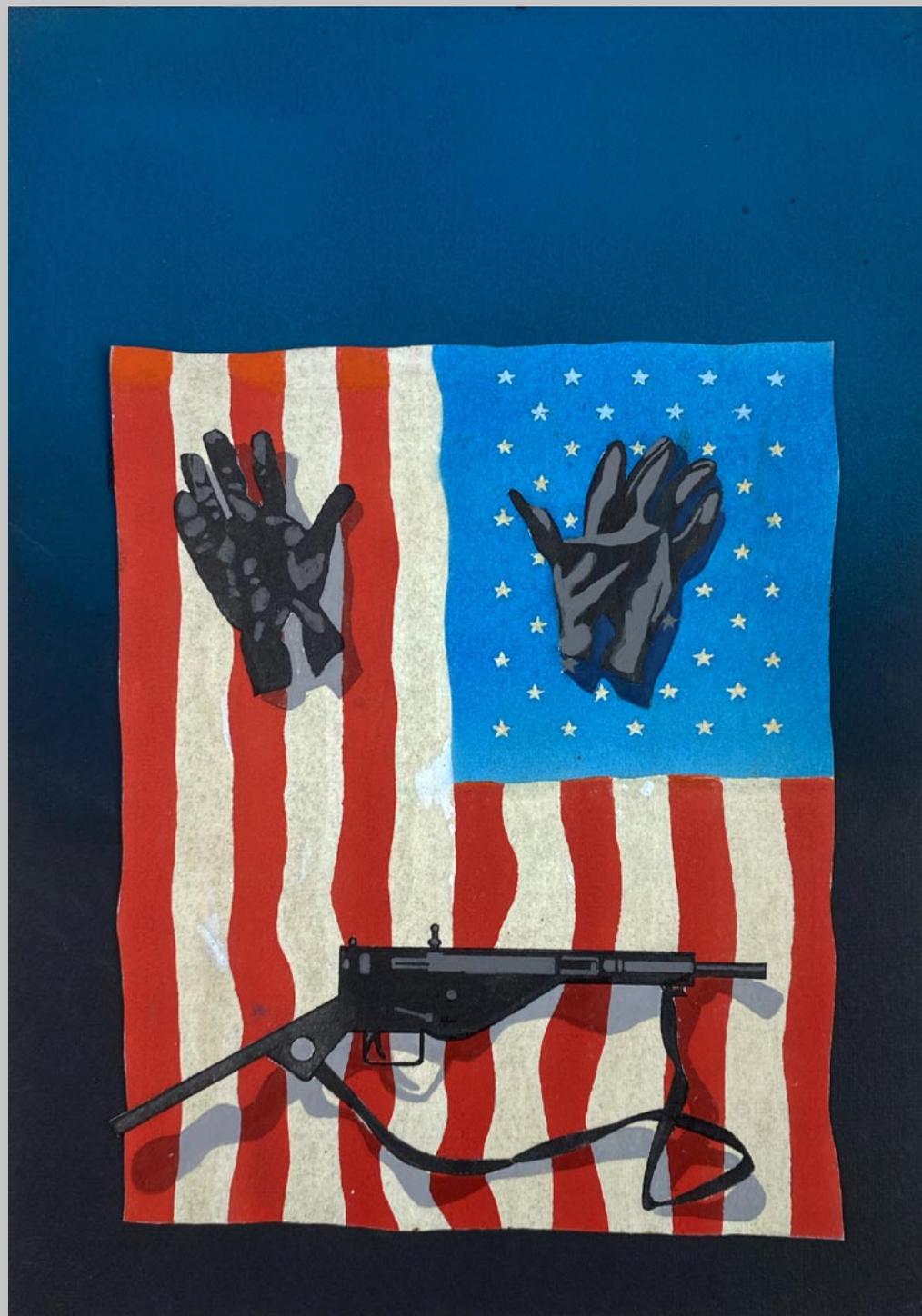
Opera cm 29x21. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by

*C. M. Kornbluth, published in *Classici di Fantascienza Mondadori*, n. 6, September 1977 (original title: *The Syndic*, 1953).*

Tempera on cardboard 36x25 cm. Artwork 29x21 cm. Very good condition.

€ 700



ILLUSTRATORI DEL '900

172. KAREL THOLE

Crociera nell'Infinito

Originale di copertina per il romanzo di A.E. Van Vogt, pubblicato in *Classici Fantascienza Mondadori*, n. 22, gennaio 1979 (titolo originale: *The Voyage of the Space Beagle*, 1950). Tempera su cartone, cm 36x25. Opera cm 24x17.

Eccellente stato.

*Original cover art for the novel by A.E. Van Vogt, published in *Classici Fantascienza Mondadori*, n. 22, January 1979 (original title: *The Voyage of the Space Beagle*, 1950). Tempera on cardboard, 36x25 cm. Artwork 24x17 cm. Excellent condition.*

€ 850



ILLUSTRATORI DEL '900

173. KAREL THOLE

Il Gran Dio Pan

Originale per copertina inedita per l'editore Heyne. Tempera su cartone, cm 30x17. Non datata ma fine anni '70. Lieve piega da pressione angolo inferiore destro, area cruciale eccellente.

Unpublished cover art for Heyne publisher.

Tempera on cardboard, 30x17 cm.

Undated but late 70s. Slight pressure bend in the lower right corner, excellent crucial area.

€ 590



ILLUSTRATORI DEL '900

174. MARCO CAZZATO

Brain

Illustrazione originale, novembre 2010. Colori acrilici su carta, cm 20x10. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration, November 2010. Acrylic paints on paper, 20x10 cm. Signed. Excellent condition.

€ 380



ILLUSTRATORI DEL '900

175. MARCO CAZZATO

Flowers

Illustrazione originale, 2010 circa. Colori acrilici su carta, cm 21x20. Firmata.

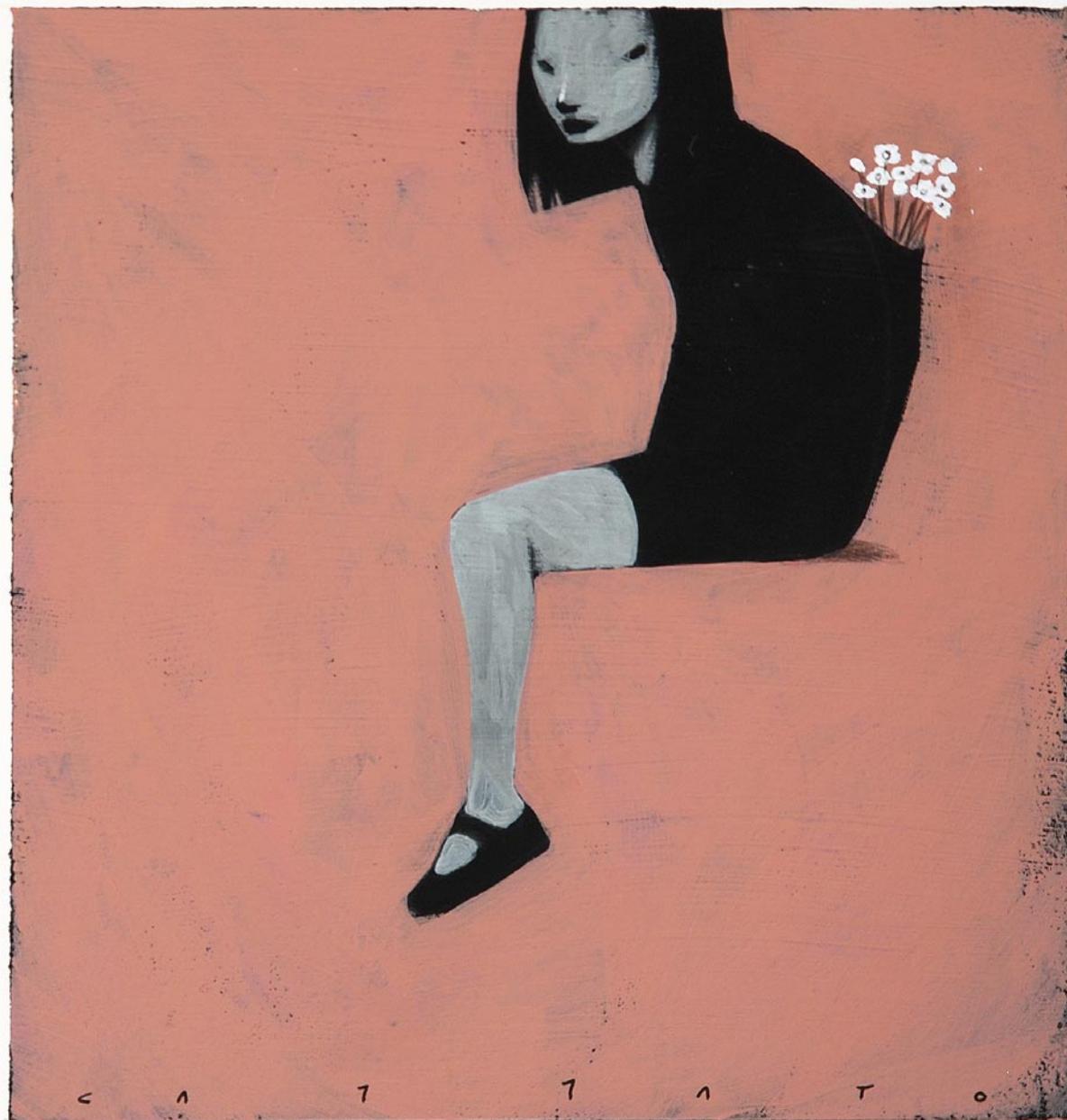
Eccellente stato.

Original illustration, circa 2010.

Acrylic paints on paper, 21x20 cm. Signed.

Excellent condition.

€ 420



ILLUSTRATORI DEL '900

176. MARCO CAZZATO

29° Torino Film Festival

Originale per manifesto edito. Colori acrilici su carta, cm 22x33. Firmata. Eccellente stato. Si allega la cartolina dell'evento.

Original for published poster. Acrylic paints on paper, 22x33 cm. Signed.

Excellent condition. The postcard of the event is attached.

€ 490



ILLUSTRATORI DEL '900

177. ATELIER VALENTINO

Collezione Primavera Estate 1980

Lotto composto da 4 figurini originali,
tecnica mista su cartoncino, cm 30x32.

Eccellente stato.

*Lot consisting of 4 original fashion
drawings, mixed media on cardboard,
30x32 cm. Excellent condition.*

€ 350



ILLUSTRATORI DEL '900

178. ATELIER VALENTINO

Collezione Primavera Estate 1980

Lotto composto da 2 figurini originali, tecnica mista con argenti e oro a caldo su cartoncino, cm 33x32. Eccellente stato.

Lot consisting of 2 original fashion drawings, mixed technique with silver and hot gold on cardboard, 33x32 cm. Excellent condition.

€ 190



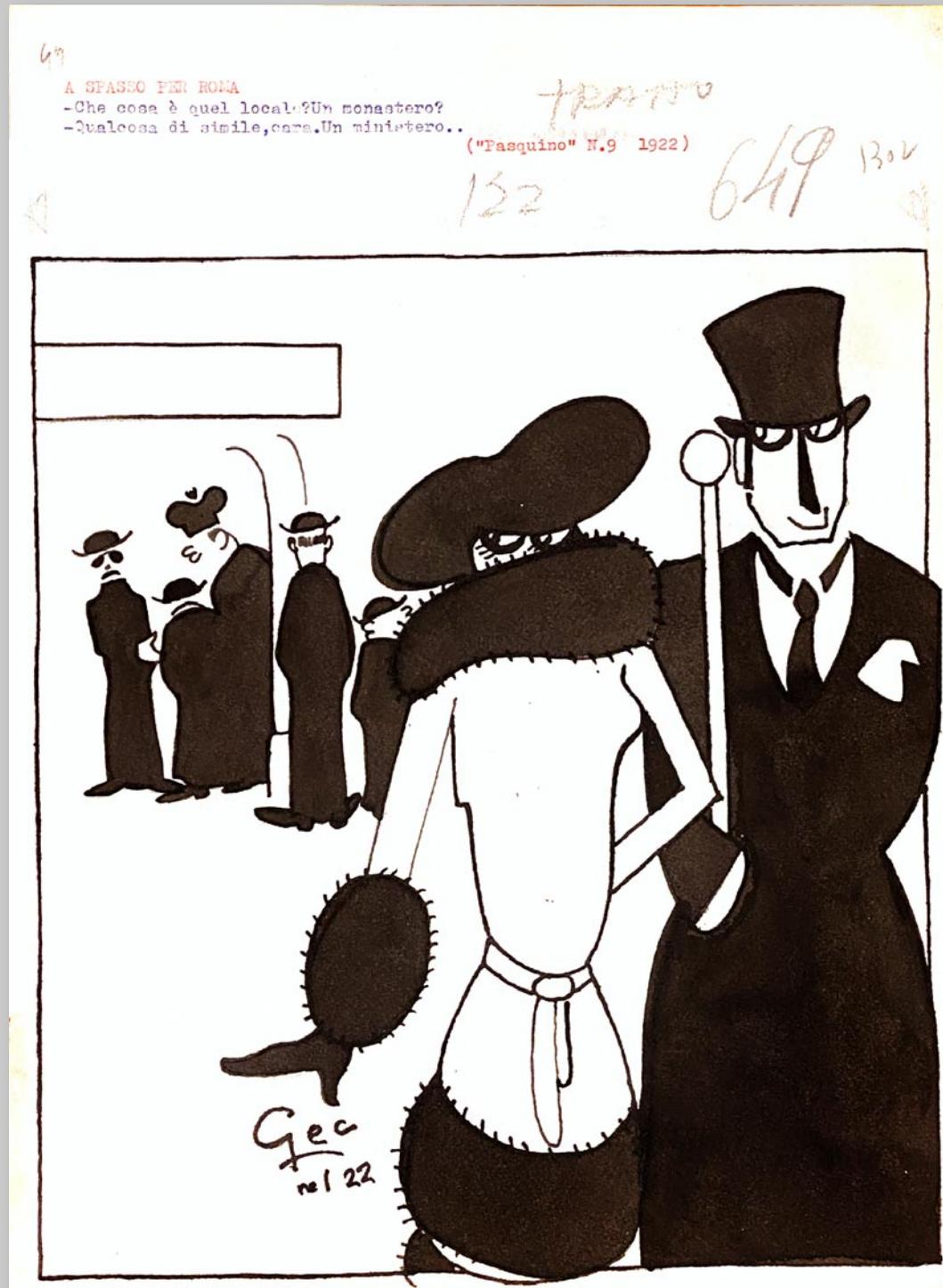
CARICATURE E SATIRA DEL '900

179. GEC (ENRICO GIANERI)

A spasso per Roma

Illustrazione originale per "Pasquino" n. 9, 1922. Matita e china su carta da disegno, cm 33x24. Firmata e datata. Ottimo stato. *Original illustration for «Pasquino» no. 9, 1922. Pencil and ink on drawing paper, 33x24 cm. Signed and dated. Very good condition.*

€ 180



**CARICATURE E SATIRA
DEL '900**

180. GIOVANNI GUARESCHI

Italia Domani

Illustrazione originale per "Candido" edita il 29 agosto 1964: "Oggi resti in casa tu: papà ha bisogno delle scarpe per andare a pagare le tasse".

Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 17x24.5.

Con firma pittorica. Ottimo stato.

Original illustration for «Candido» published on August 29, 1964: «Today you stay at home: Dad needs shoes to go and pay taxes.» Pencil, Indian ink and blue pencil on cardboard, 17x24.5 cm.

With pictorial signature. Very good condition.

€ 130



CARICATURE E SATIRA DEL '900

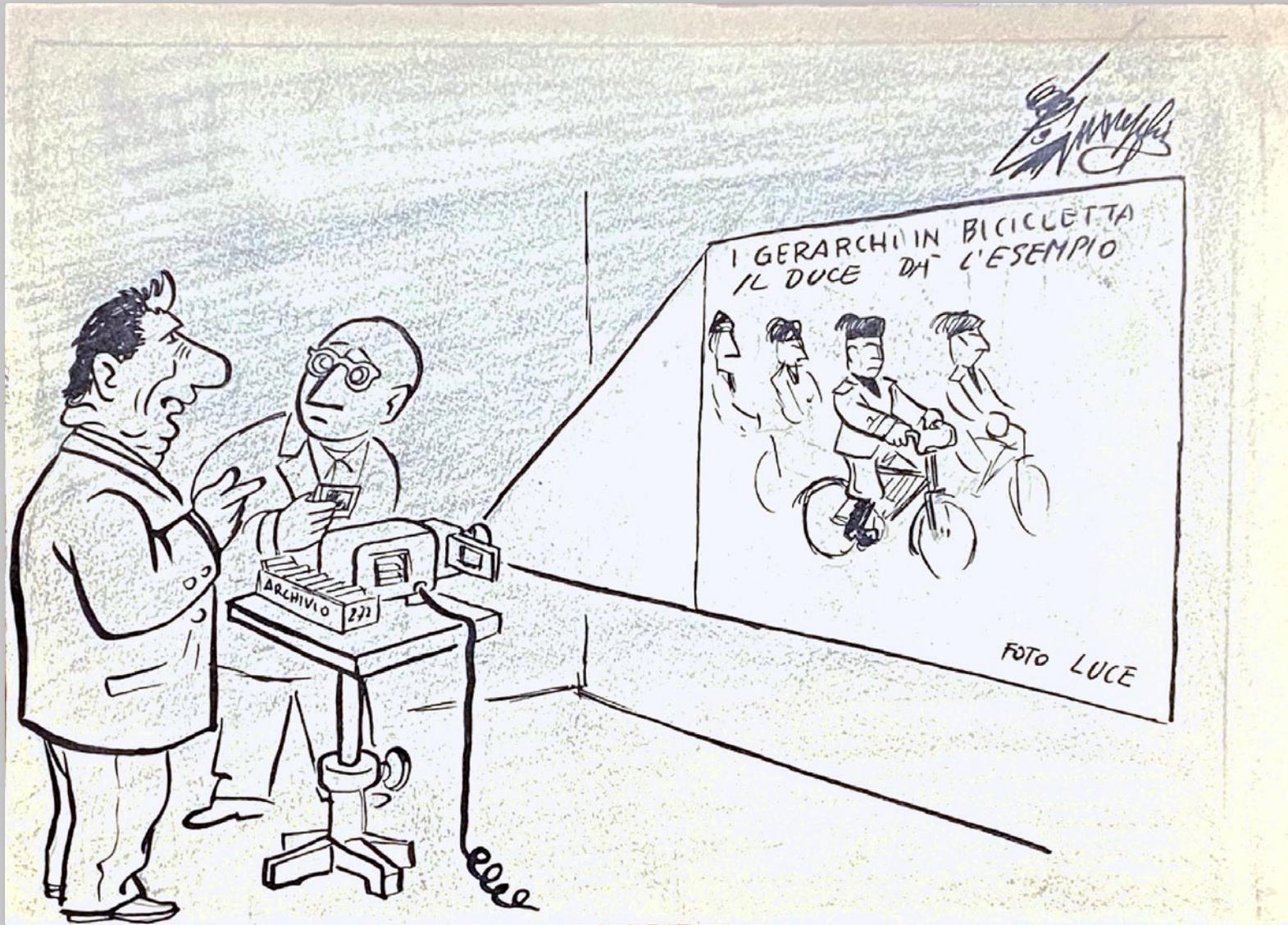
181. GIOVANNI GUARESCHI

Austerità: La tentazione

Illustrazione originale per "Candido" edita il 4 marzo 1964: "Moro: "Potremmo farlo benissimo anche noi: chi vuoi che se ne ricordi?". Matita, china e matita carta su cartoncino, cm 17x24.5. Con firma pittorica. Buono stato. Piega centrale d'archivio. Strappettino senza mancanze ad un angolo.

Original illustration for «Candido» published on March 4, 1964: «Moro: «We could have done it as well: nobody will even remember»». Pencil, Indian ink and pencil paper on cardboard, 17x24.5 cm. With pictorial signature. Good condition. Archival center fold. Slight rip without lacks at a corner.

€ 130



CARICATURE E SATIRA DEL '900

182. GIOVANNI GUARESCHI

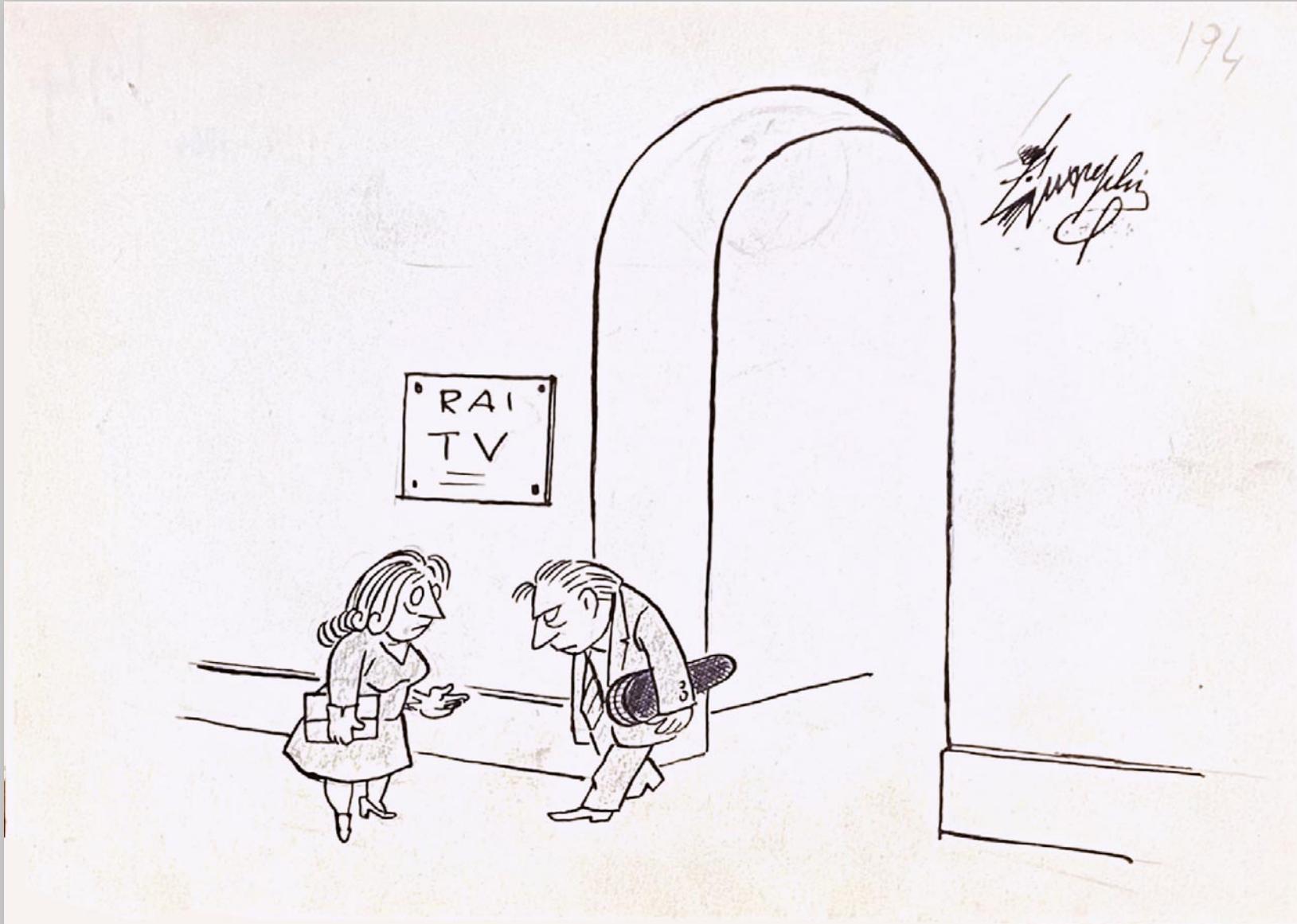
Esami alla TV

Illustrazione originale per "Candido" edita il 27 maggio 1964: "Come è andata? Respinto. Mi hanno bocciato in Marxismo-Leninismo". Matita, china e matita colorata su cartoncino, cm 17x24.5.

Con firma pittorica. Ottimo stato.

Original illustration for «Candido» published on May 27, 1964: «How did it go? Rejected. They failed me in Marxism-Leninism.» Pencil, Indian ink and colored pencil on cardboard, 17x24.5 cm. With pictorial signature. Very good condition.

€ 130



CARICATURE E SATIRA DEL '900

183. FILIBERTO MATELDI

Al ricevimento

Illustrazione di gusto déco. Matita e china
su cartoncino, cm 33x24. Firmata.

Non datata ma anni '20. Buono stato.

*Art Deco illustration. Pencil and ink on
cardboard, 33x24 cm. Signed. Not dated
but 1920s. Good condition.*

€ 150



CARICATURE E SATIRA DEL '900

184. FILIBERTO MATELDI

A spasso con l'elefante

Illustrazione di gusto déco. Matita, china
e matita colorata su cartoncino, cm 33x24.

Firmata. Non datata ma anni '20.

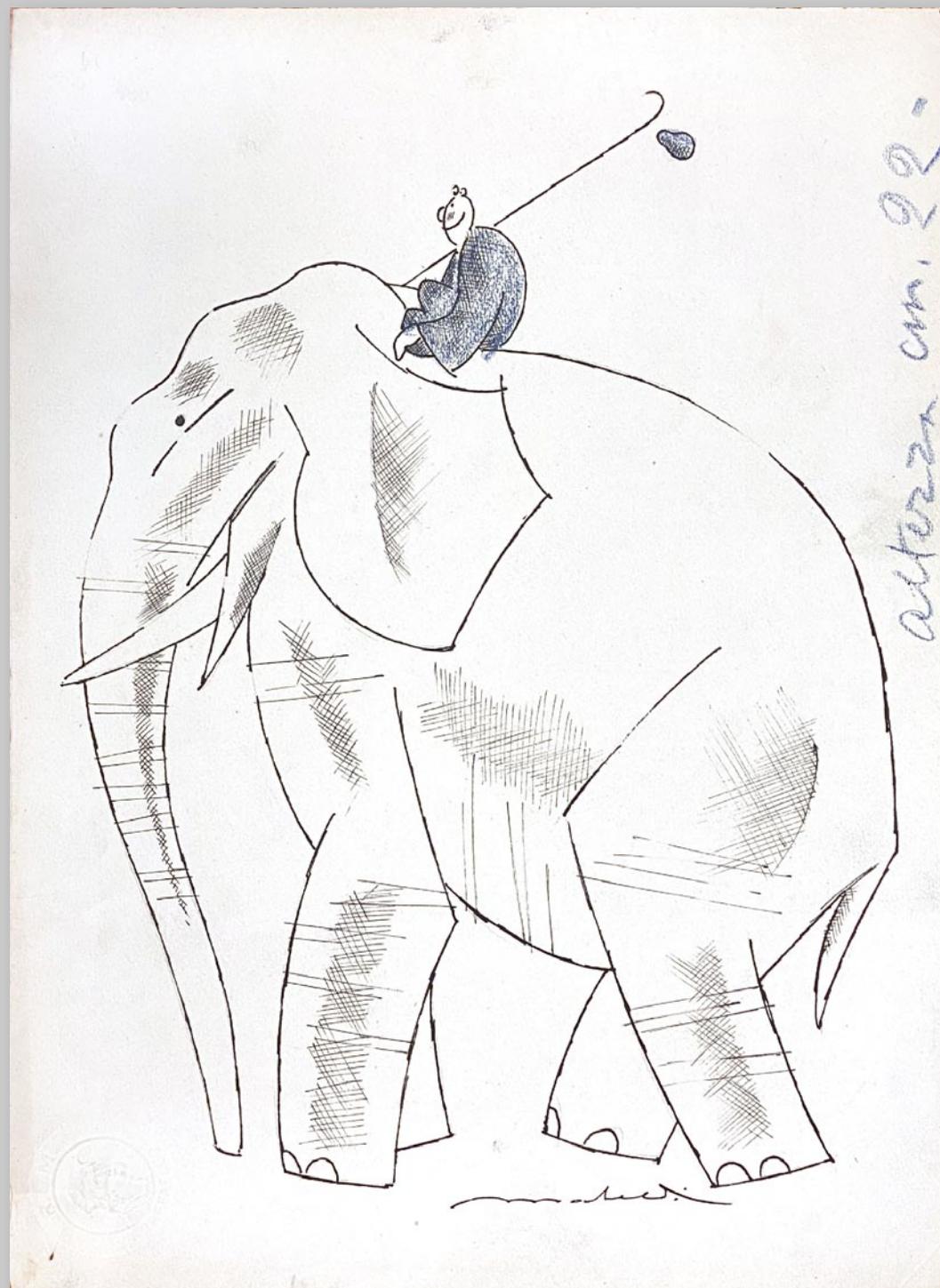
Buono stato.

*Art Deco illustration. Pencil, Indian ink and
colored pencil on cardboard, 33x24 cm.*

Signed. Not dated but 1920s.

Good condition.

€ 150



CARICATURE E SATIRA DEL '900

185. FILIBERTO MATELDI

La Pace – Conferenza di Londra

Illustrazione di gusto déco: "Non mi sono mai sentita tanto a mio agio come ore dentro questa valigia!". Matita, china e matita colorata su cartoncino, cm 32x22. Firmata.

Non datata ma anni '20. Buono stato.

Art Deco illustration: «I've never felt as comfortable as I have spending hours inside this suitcase!» Pencil, Indian ink and colored pencil on cardboard, 32x22 cm. Signed.

Not dated but 1920s. Good condition.

€ 150



*La Pace = Non mi sono mai sentita
tanto a mio agio come ora
dentro questa valigia!*

**CARICATURE E SATIRA
DEL '900**

186. LUPA

Gianduia: La ia Torino

Illustrazione china e tempera bianca su carta,
cm 19x25. Firmata. Non datata ma primi anni '30.
Buono stato.

*Illustration in Indian ink and white tempera on paper,
19x25 cm. Signed. Undated but early '30s. Good
condition.*

€ 150

