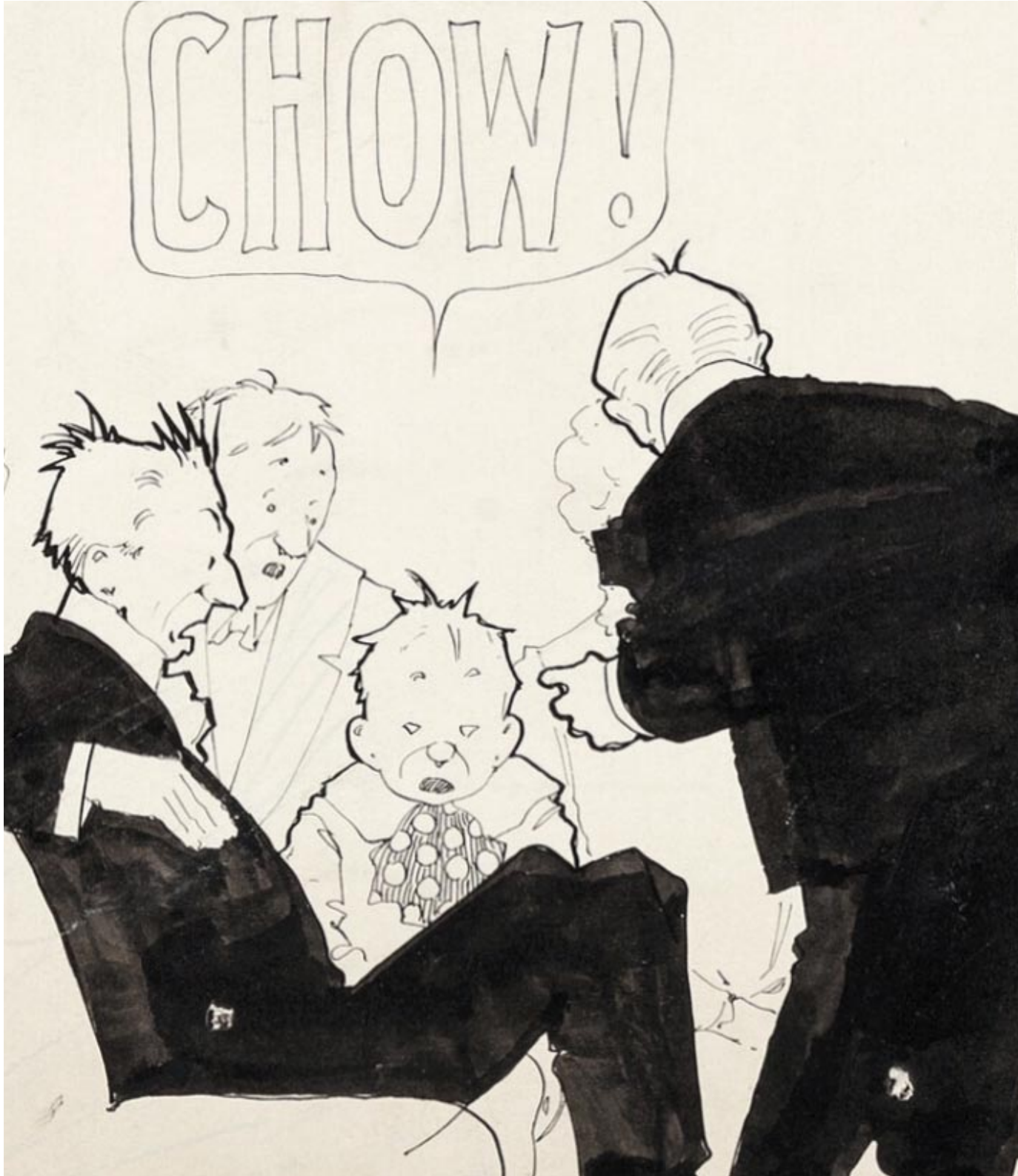
LOTTI DISPONIBILI
80ª ASTA LITTE NEMO

Gentile Cliente augurandoci di farle cosa gradita, le inviamo in formato elettronico l'elenco dei lotti disponibili della nostra ultima asta.
I lotti sono disponibili al prezzo base o all'eventuale prezzo di riserva.
Nel catalogo troverà il prezzo già comprensivo della provvigione d'asta.
I signori clienti che saranno presenti alla mostra del Fumetto di Bologna del 1 Giugno potranno ritirare i lotti di loro interesse previo accordo e pagamento, in quanto non porteremo in fiera tutti i lotti disponibili.

Per ordini e informazioni:
casadaste@littlenemo.it

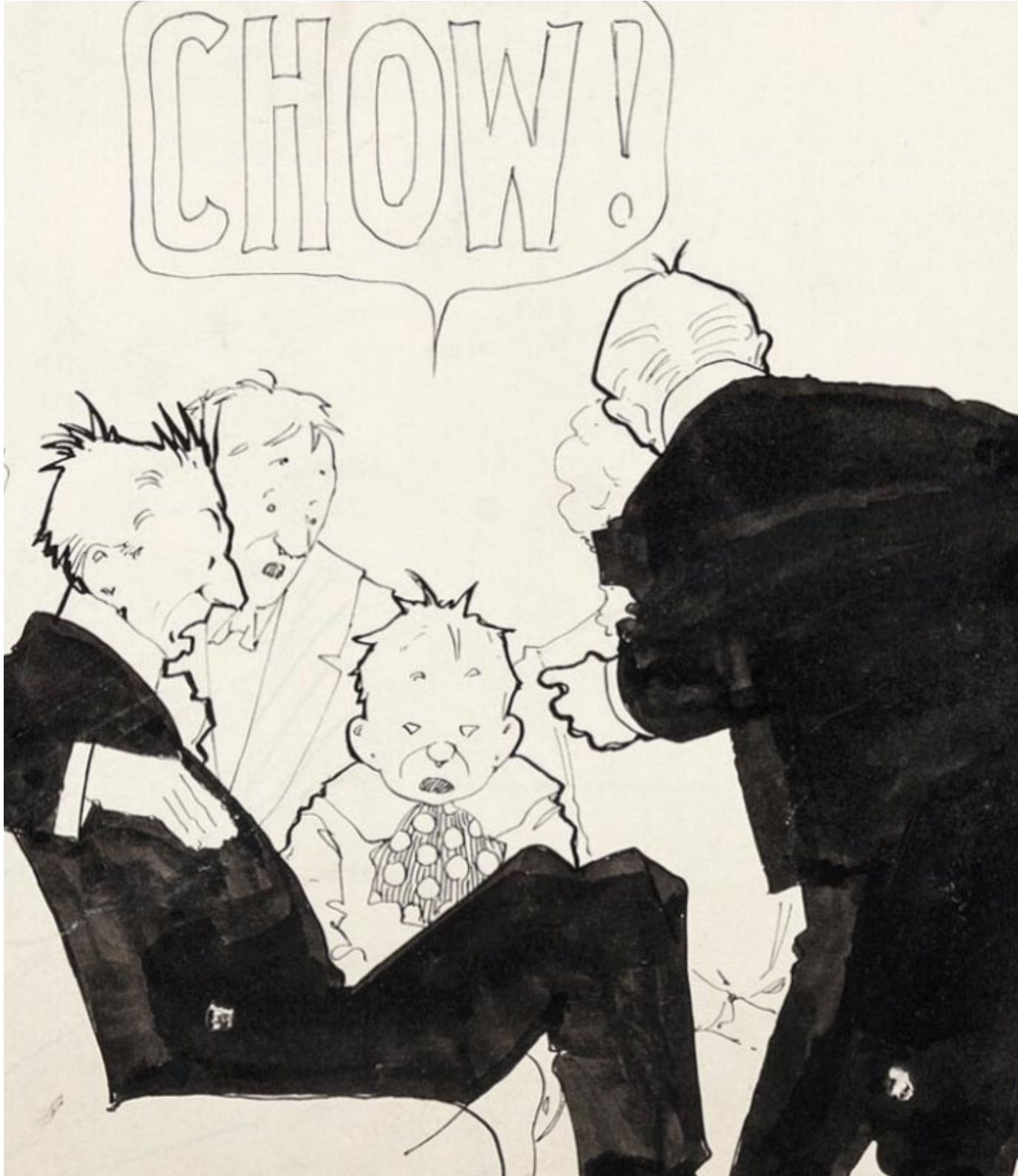
LITTLE NEMO
Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277



Dear Customer
Following you will find the list
of available lots from our latest
80th Auction.
Lots are available
at the starting or reserve price,
if any. In the catalog
you will find the final price,
already including
the auction fees.

For orders or information
please
send an email at
casadaste@littlenemo.it

LITTLE NEMO
Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277



35. Tex Ventinovesima Serie: Leopardo Nero

Serie completa da n. 1 a 35, Araldo, 1962. Spillati cm 8x17. Minimi difetti riscontrati: n. 33 con piccolo segno a biro alla retrocopertina, n. 35 con strappetti al margine superiore copertina. I restanti edicola, copertine lisce perfette e graffette non ossidate.

€ 472

36. Tex Trentaduesima Serie: Osages

Serie completa da n. 1 a 30, Araldo, 1963-1964. Spillati cm 8x17. Alcuni numeri con difetti: n. 1 minimo strappetto alla retrocopertina, n. 17 e 18 con alone di umidità ai margini copertina. I restanti nuovissimi/edicola con pinzette non ossidate.

€ 531

37. Tex Trentaquattresima Serie: Pueblo

Serie completa da n. 1 a 40, Araldo, 1965. Brossura cm 8x17. Collezione da edicola, minimi lievi difetti riscontrati: n. 10 con piccolo segno a penna margine bianco retrocopertina; n. 19 con piccolo segno di reggetta; n. 25 con lieve segno di reggette e una piega da lettura. Copertine lisce perfette, dorsi bianchi, rari in questo stato.

€ 590

40. Sciuscià Prima Serie

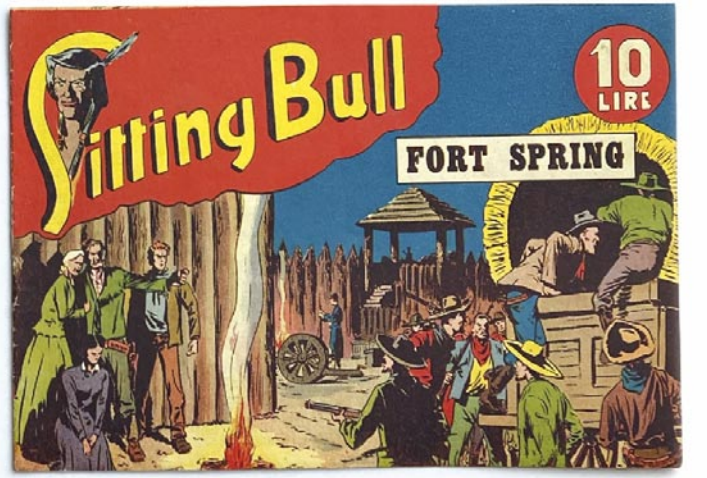
Torelli, Gennaio 1949. Serie semicompleta da 1 a 143. Mancanti i nn. 140 e 144. Il n.132 privo di copertina posteriore e il n. 133 con piccoli strappi, peraltro nuovissimi/edicola, n.1 eccellente, raro in questo stato.

€ 413

ALBI DOPOGUERRA

44. Sitting Bull
Edizioni Ippocampo, albi Saturnia, 1949, spillati, cm 14x21.
Serie completa da 1 a 42.
Nuovissimi/edicola. N.19 mancante di minuscolo frammento angolo superiore destro copertina.

€ 295

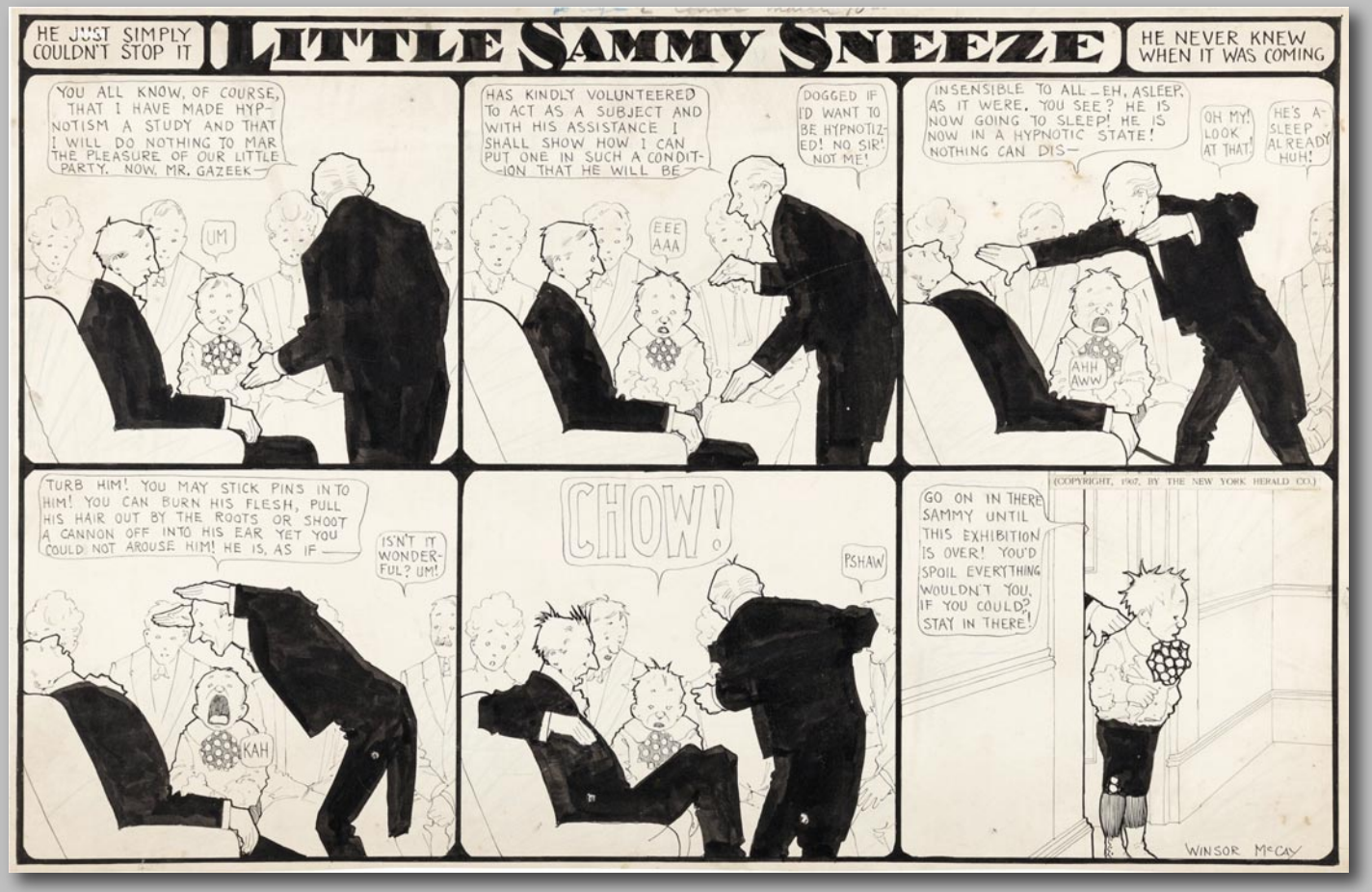


SYNDICATE

58. WINSOR MCCAY
Little Sammy Sneeze

Tavola domenicale per il New York Herald edita il 10 marzo 1907. Matita nera e cian, china su cartoncino, cm 34,5x56. Piccoli fori da puntina ai margini bianchi esterni e alle vignette, di cui due restaurati. Una lieve piega da pressione alla seconda vignetta e minime ingialliture alla terza. Indicazioni editoriali al margine superiore. Carta ottimamente conservata. China brillante. Complessivo ottimo stato. Firmata Winsor McCay all'ultima vignetta. *Winsor McCay Little Sammy Sneeze Sunday Comic Strip Original Art (New York Herald, 1907). Little Sammy Sneeze... He just simply couldn't stop it... He never knew when it was coming! Winsor McCay had several different comic strips, and most have a common running gag. You always knew where it was going to go, but as they say, it's all about the journey. Original Sunday page published by New York Herald on the 10th of March 1907. Pencil, Indian ink and cian on thin cardboard. 34,5x56 cm. Tiny pin holes on the external white margins and panels, of which two have been restored. A light pressure folding on the second panel. Minor yellowing on third panel. Editorial information on the upper white margin. Paper and art in very good condition. Bright Indian ink. Signed: Winsor McCay on the last panel.*

€ 11.800



SYNDICATE

59. WINSOR MCCAY

Dream of the Rarebit Fiend by Silas

Tavola domenicale per il New York Evening Telegram (New York Herald), 1907. Matita e china su cartoncino, cm 45,5x36. Ottimo stato, applicata su cartone. Titolo a stampa ripristinato. Firmata Silas all'ultima vignetta.

Sunday art for the New York Evening Telegram (New York Herald), 1907. Pencil and ink on cardboard, 45.5x36 cm. Very good condition, applied on cardboard. Printed title restored. Silas' signature on the last panel.

€ 11.800

SYNDICATE

60. BUD FISHER

Mutt and Jeff: “Fame and Fortune are Between my Grasp… ”

Striscia giornaliera n. 215 pubblicata il 19 maggio 1923. Matita e china su cartoncino, cm 24x76. Doppiamente firmata su due pecette all’ultima vignetta. Angolo superiore destro mancante. Qualche ingiallitura al margine inferiore destro ultima vignetta. Con testo manoscritto a matita al margine bianco superiore.

Daily Strip No. 215 published May 19, 1923. Pencil and ink on cardboard, 24x76 cm. Double-signed on two patches on the last panel. Missing upper right corner. Some yellowing in the lower right margin of the last panel. With handwritten text in pencil at the top of the white margin.

€ 472

SYNDICATE

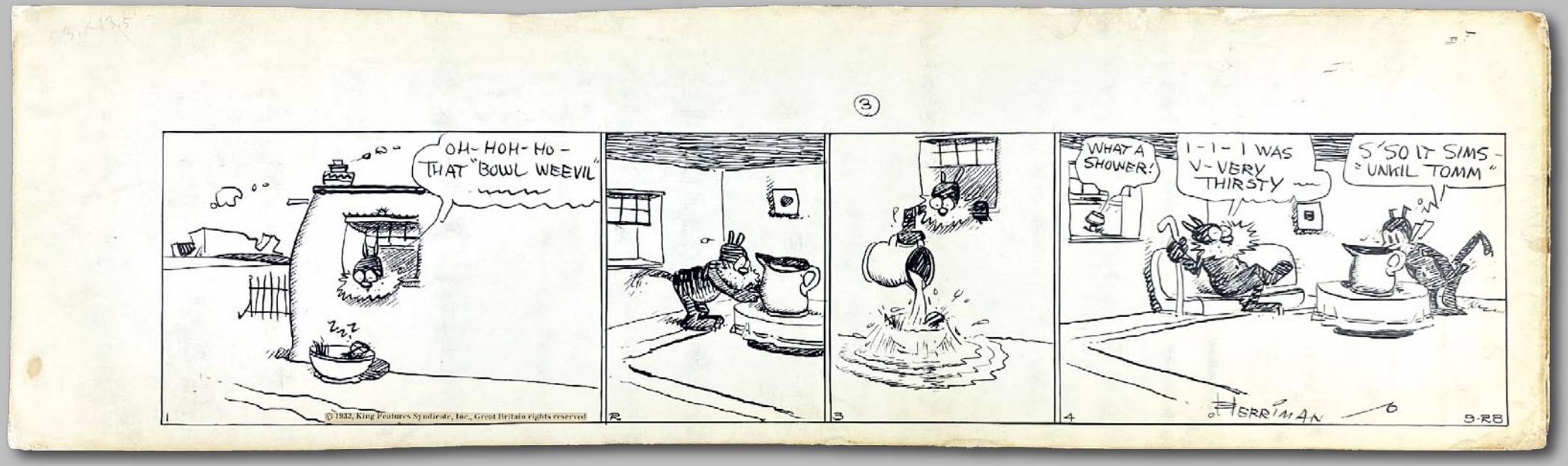
62. GEORGE HERRIMAN

Krazy Kat

Striscia giornaliera edita il 28 settembre 1932. Matita e china su cartoncino, cm 17x58. Firmata all'ultima vignetta. Minime ingialliture al margine bianco. Area cruciale in ottimo stato.

Daily strip published on September 28, 1932. Pencil and ink on cardboard, 17x58 cm. Signed Minimal yellowing at the white margin. Crucial area in excellent condition.

€ 6.490



SYNDICATE

64. GENE BYRNES
Reg'lar Fellers & Zoolie

Tavola domenicale edita il 9 novembre 1947. Composta da due strisce di Reg'lar Fellers e una striscia autoconclusiva di Zoolie. Matita e china su cartoncino, cm 39x57. Ingiallitura al margine destro che interessa parzialmente le vignette, peraltro ottimo stato.

Sunday art published on November 9, 1947. Consisting of two strips by Reg'lar Fellers and a stand-alone strip by Zoolie. Pencil and ink on cardboard, 39x57 cm. Yellowing on the right margin that partially affects the vignettes, otherwise in very good condition.

€ 118

SYNDICATE

67. MARGE

Little Lulu

Striscia giornaliera edita il 12 gennaio 1968. Matita, china, retino e tempera bianca su cartoncino, cm 19x53. Firmata “Marge” all’ultima vignetta. Eccellente stato.

Daily strip published on January 12, 1968. Pencil, Indian ink, screen and white tempera on cardboard, 19x53 cm. Signed «Marge» on the last panel. Excellent condition.

€ 94,40

SYNDICATE

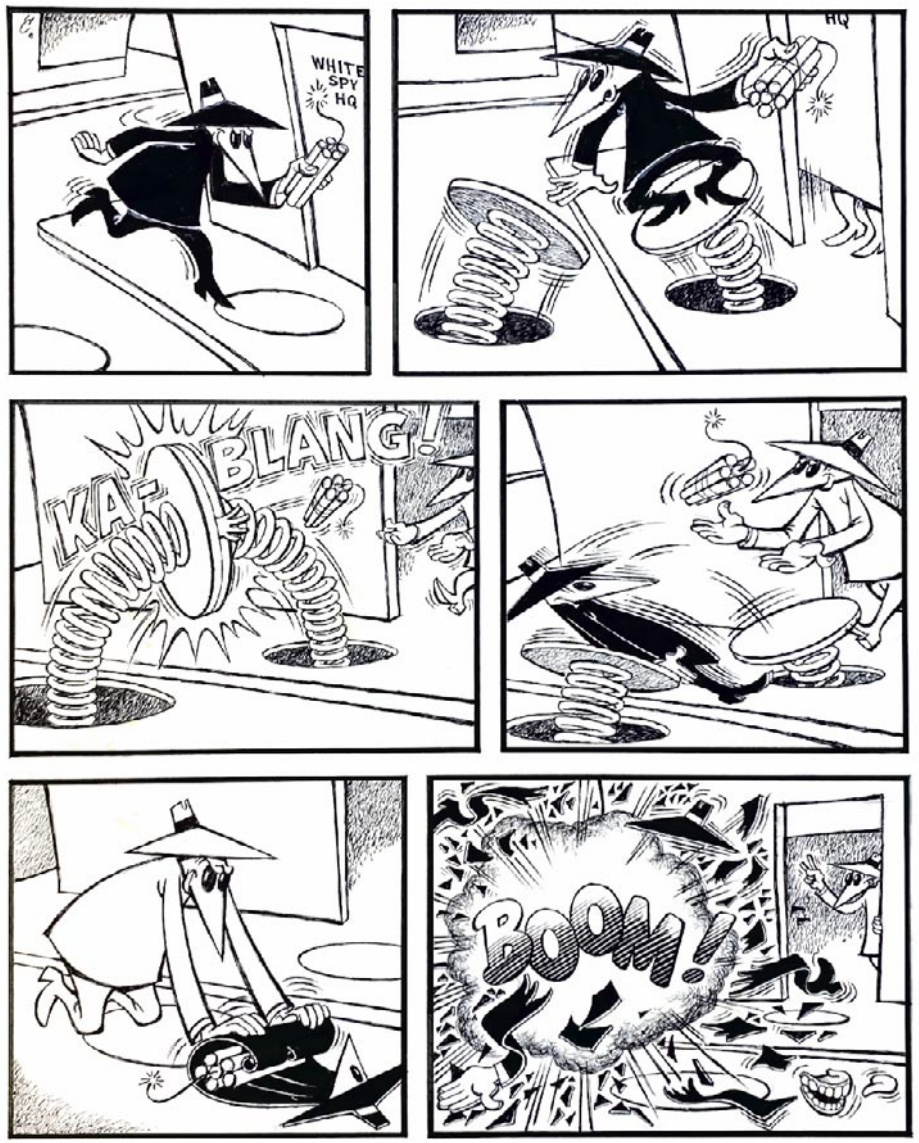
68. BOB CLARKE; DON EDWING

Spy Vs. Spy

Tavola originale pubblicata in Mad n. 283, dicembre 1988. Matita e china su cartoncino, cm 59x43. Minime ingialliture, complessivo ottimo stato. Completo delle due veline con indicazioni di colore. La prima con piccoli strappi.

Original art published in Mad no. 283, December 1988. Pencil and ink on cardboard, 59x43 cm. Minimal yellowing, overall excellent condition. Complete with the two tissues with color indications. The first with small tears.

€ 472



70. FRANCESCO TULLIO ALTAN
Primaveranda: Il linguaggio dei Segni

Illustrazione originale per la mostra organizzata a Budrio nel 2001. Pennarello su cartoncino, cm 26,5x19,5. Firmata, con dedica al margine bianco inferiore. Accompagnata da cartolina dell'evento firmata dal maestro. Eccellente stato.
Original illustration for the exhibition organized in Budrio in 2001. Marker on cardboard, 26.5x19.5 cm. Signed, with dedication on the lower white margin. Accompanied by a postcard of the event signed by the master. Excellent condition.

€ 590

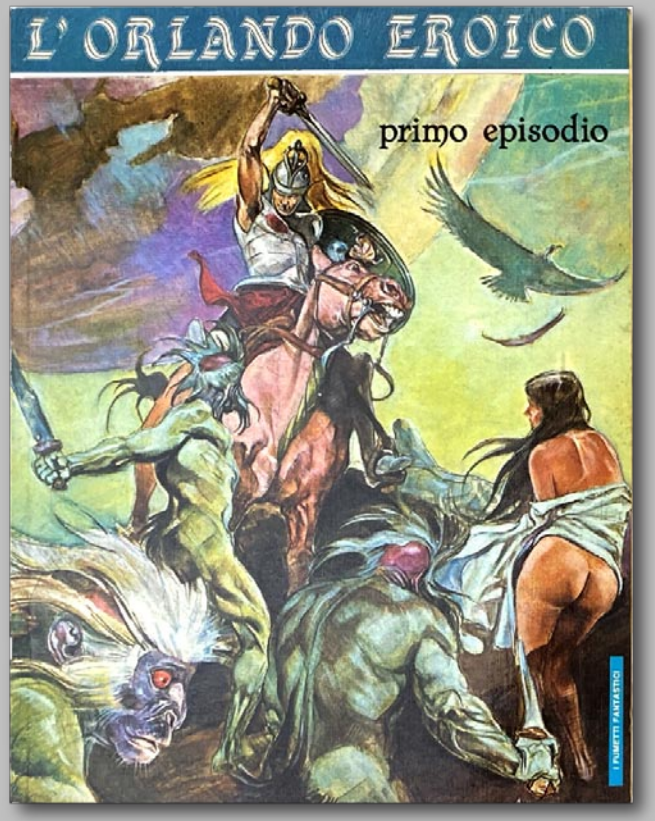
71. CARLO AMBROSINI

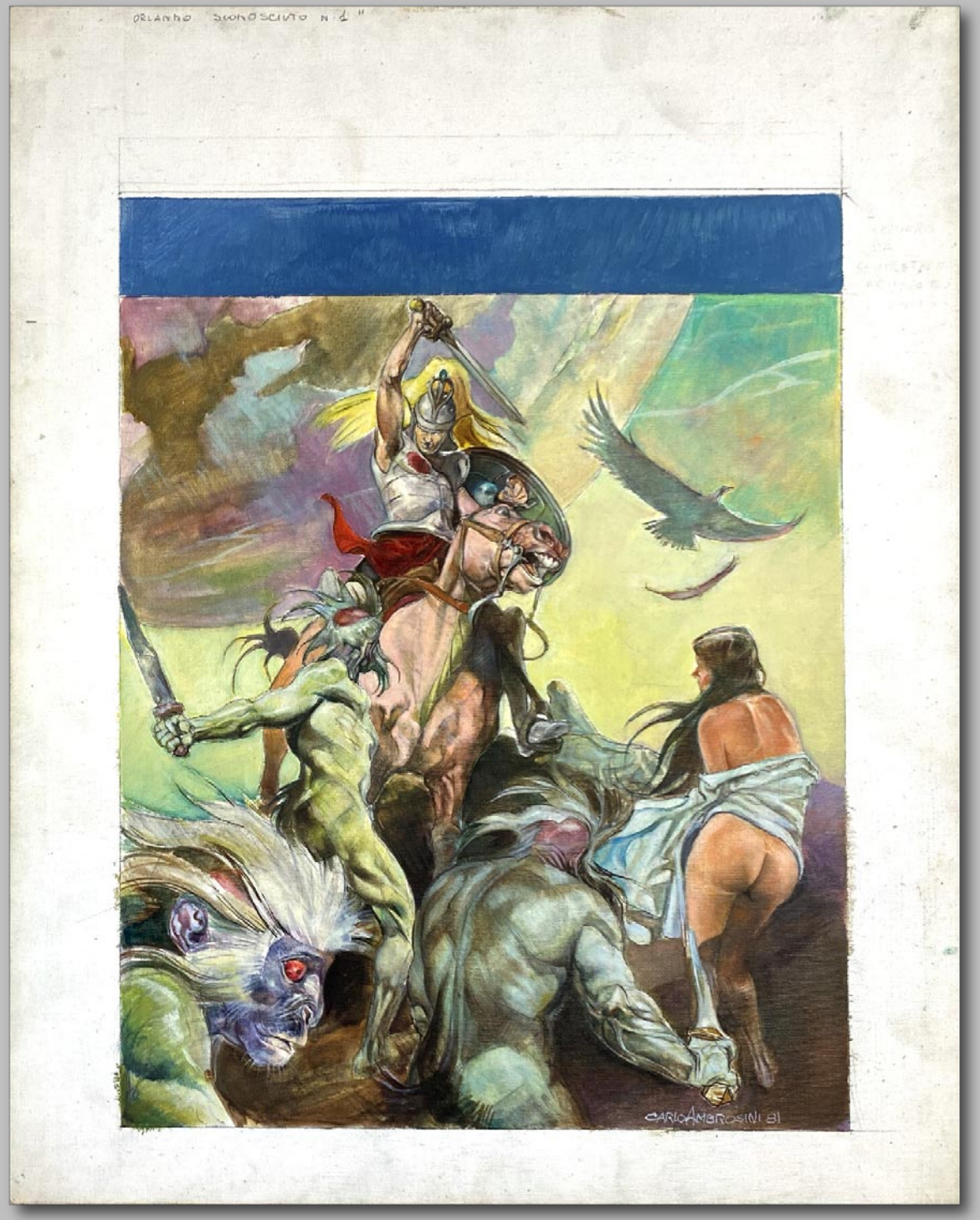
L'Orlando Eroico

Originale di copertina per il primo episodio Ediperiodici, 1982, Collana I Fumetti Fantastici. Tecnica mista su cartone telato, cm 50x40 (opera, cm 38x30) Firmata e datata 1981.

Original cover for the first episode of three; Ediperiodici, 1982. Mixed media on linen cardboard, 50x40 cm (artwork 38x30 cm), signed and dated 1981.

€ 767





GRANDI MAESTRI ITALIANI

74. PAOLO ARMITANO

Daredevil

Illustrazione originale. Tecnica mista su carta, cm 25x35. Firmata, non datata ma 2021. Eccellente stato.

Original illustration. Mixed media on paper, 25x35 cm. Signed, undated but 2021. Excellent condition.

€ 118

GRANDI MAESTRI ITALIANI

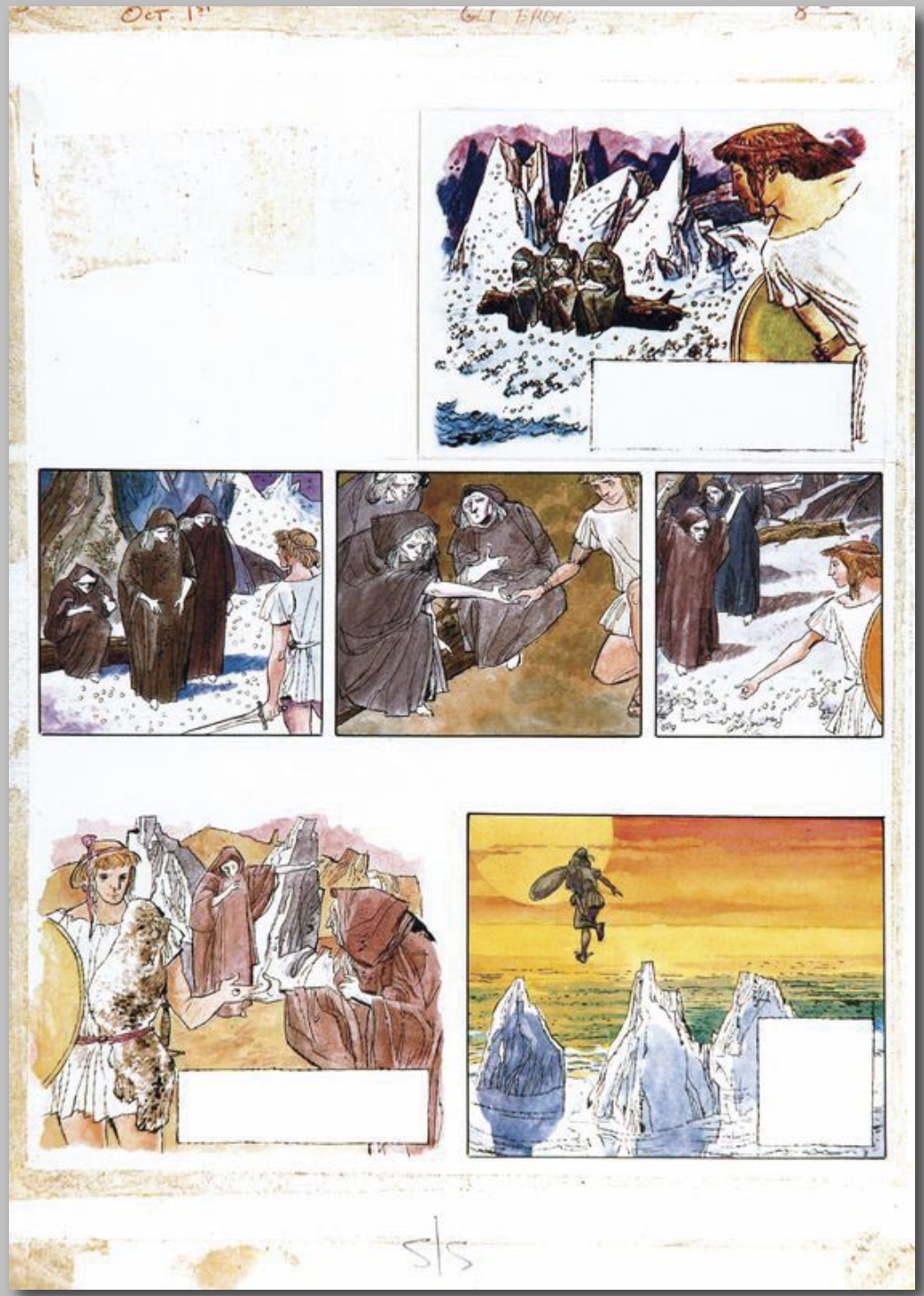
75. DINO BATTAGLIA

Perseus

Ottava tavola, pubblicata in “Look and Learn”, Inghilterra, metà anni ’60. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 36,5x25. Prima vignetta in fotocopia. Area disegnata cm 20x24 circa. Ingialliture marginali ma area cruciale in ottimo stato.

Eighth art, published in «Look and Learn», England, mid-60s. Pencil, Indian ink and watercolour on cardboard, 36.5x25 cm. First vignette as a photocopy. Drawn area about 20x24 cm. Marginal yellowing but crucial area in excellent condition

€ 531



GRANDI MAESTRI ITALIANI

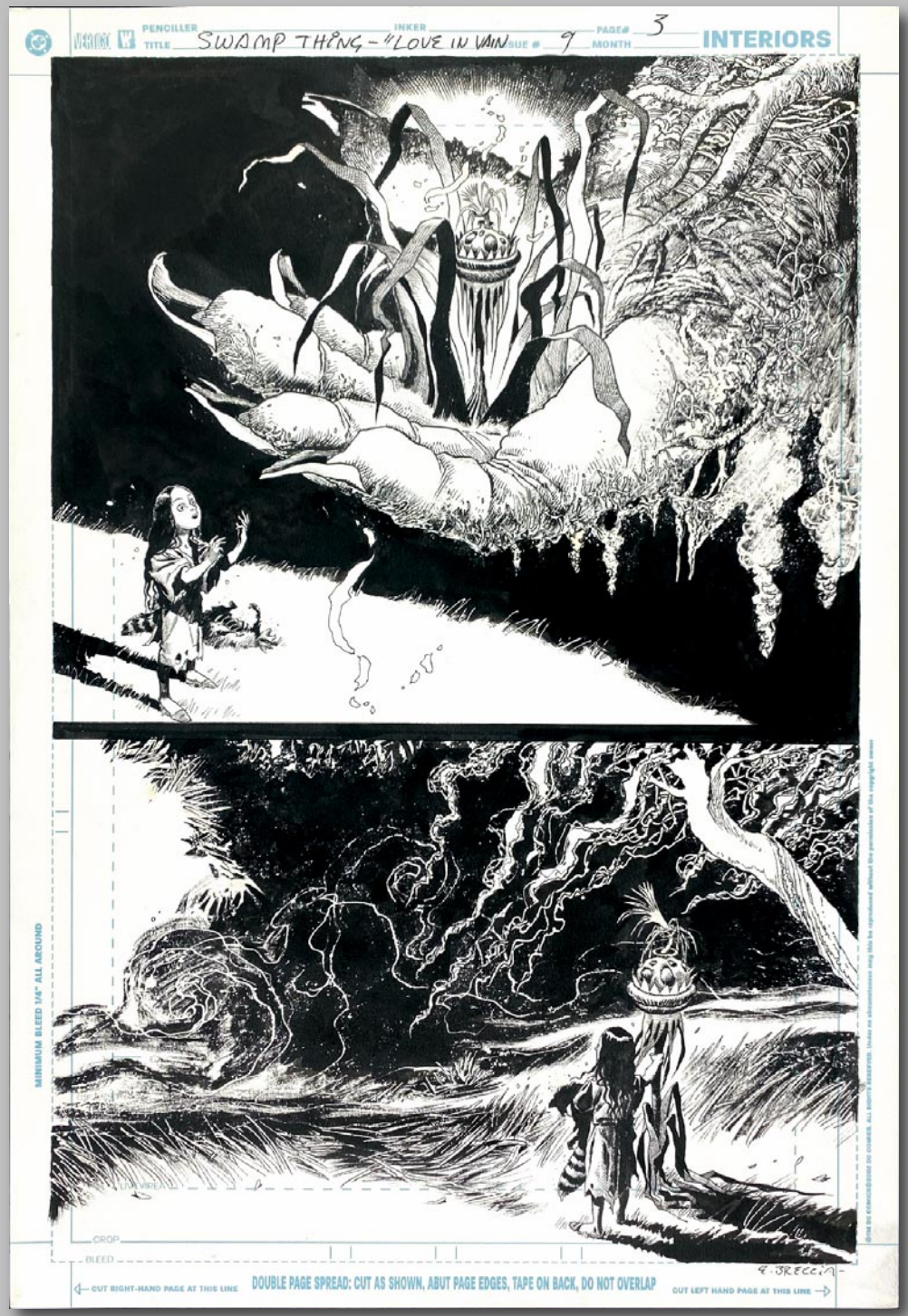
76. ENRIQUE BRECCIA

Swamp Thing "Love in Vain"

Tavola originale per DC Comics pubblicata a pag. 3 del nono numero. Matita e china su cartoncino professionale DC Vertigo, cm 49x29. Firmata. Eccellente stato.

Original art, published in «Look and Learn», England, mid-60s. Pencil, Indian ink and watercolour on cardboard, 36.5x25 cm. First vignette as a photocopy. Drawn area about 20x24 cm. Marginal yellowing but crucial area in excellent condition.

€ 413



GRANDI MAESTRI ITALIANI

79. MARIO CARIA

L'Uomo Mascherato: Avventurieri nella Giungla

Originale di copertina per Avventure Americane prima serie n. 102, ed. Spada, 1964. Tempera su cartone, cm 41x29. Firmata. Ottimo stato.

Original cover for American Adventures first series no. 102, ed. Spada, 1964. Tempera on cardboard, 41x29 cm. Signed. Very good condition.

€ 413

GRANDI MAESTRI ITALIANI

81. MARIO CARIA

Mandrake: Il Rapimento di Narda

Originale di copertina per Il Vascello prima serie n. 82, ed. Spada, 1965. Tempera su cartone, cm 41,5x30.5. Firmata. Ottimo stato.

Original cover for Il Vascello first series n. 82, ed. Spada, 1965. Tempera on cardboard, 41.5x30.5 cm. Signed. Very good condition.

€ 413

GRANDI MAESTRI ITALIANI

82. ALDO DI GENNARO

Forte Braccio

Tavola originale su testi di Milo Milani pubblicata a pag. 13 de “Corriere dei Piccoli” n. 26, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 51x36,5, retro colorata. Lettering in spagnolo. Ingialliture alle giunture, buono stato.

Original art for the story written by Milo Milani published on p. 13 of “Corriere dei Piccoli” no. 26, 1966. Pencil and ink on cardboard, 51x36.5 cm, back coloured. Lettering in Spanish. Yellowing at the joints, else good condition.

€ 118

GRANDI MAESTRI ITALIANI

84. ALDO DI GENNARO

Forte Braccio

Tavola originale su testi di Milo Milani pubblicata a pag. 13 “Corriere dei Piccoli” n. 37, 1966.
Matita e china su cartoncino, cm 47x37, retro colorata. Minime ingialliture al margine bianco inferiore e superiore. Eccellente stato.

Original art based on story and script by Milo Milani published on p. 13 of “Corriere dei Piccoli” #37, 1966. Pencil and ink on cardboard, 47x37 cm, back-coloured. Minimal yellowing at the lower and upper white margins. Excellent condition.

€ 118

GRANDI MAESTRI ITALIANI

87. TANINO LIBERATORE

Lollipop

Grande illustrazione matita e matita grassa su carta, cm 40x29. Firmata e datata 2011. Eccellente stato.

Large illustration, pencil and grease pencil on paper, 40x29 cm. Signed and dated 2011. Excellent condition.

€ 1.062

GRANDI MAESTRI ITALIANI

88. E. GUSMAROLI

Dama di Cuori

Originale di copertina per rivista, primi anni ’50. Acquerello su cartoncino, cm 35x26,5. Firmato in basso a destra. Opera dell’illustratore e affichista attivo sin dagli anni ’30. Due piccole macchioline al margine alto bianco, peraltro eccellente stato.

Original magazine cover, early 1950s. Water colour on cardboard, 35x26.5 cm. Signed at the bottom on the right side. Artwork by illustrator and poster artist who had been active since the ‘30s. Two small spots at the upper white margin, nevertheless in excellent condition.

€ 413

GRANDI MAESTRI ITALIANI

89. E. GUSMAROLI

Dama di Cuori: Per Voi Parlerà l'Amore

Originale di copertina per rivista, primi anni '50.
Tecnica mista su cartoncino, cm 35x25.
Firmata in alto a sinistra. Eccellente stato.
Original magazine cover, early 1950s. Mixed media on cardboard, 35x25 cm.
Signed at the top left. Excellent condition.

€ 413

GRANDI MAESTRI ITALIANI

90. SERGIO LEONE

Dama di Cuori

Originale di copertina per rivista, primi anni ’50. Tecnica mista su cartoncino, cm 44x31. Firmata in basso a destra. Piegatura centrale d’archivio. Qualche sgualcitura marginale. Area cruciale intatta. Il disegnatore ha ritratto una giovanissima Marilyn Monroe.

Original magazine cover, early 1950s. Mixed media on cardboard, 44x31 cm. Signed at the bottom right side. Archival central folding. Some marginal creasing. Crucial area intact. The cartoonist portrayed a very young Marilyn Monroe.

€ 413

GRANDI MAESTRI ITALIANI

92. BENITO JACOVITTI

Cip Zagmapu

Tavola originale, matita, china e acquerello dell'artista su carta Fabriano, cm 65x50. Firmata in cartiglio con lisca di pesce e datata 1977 all'ultima vignetta. Indicazioni editoriali con pagina e titolo al margine bianco superiore sinistro. Eccellente stato.

Original art, pencil, ink and watercolor by the artist on Fabriano paper, 65x50 cm. Signed in a herringbone cartouche and dated 1977 on the last panel. Editorial indications with pag.e and title in the upper left white margin. Excellent condition.

€ 1.770

GRANDI MAESTRI ITALIANI

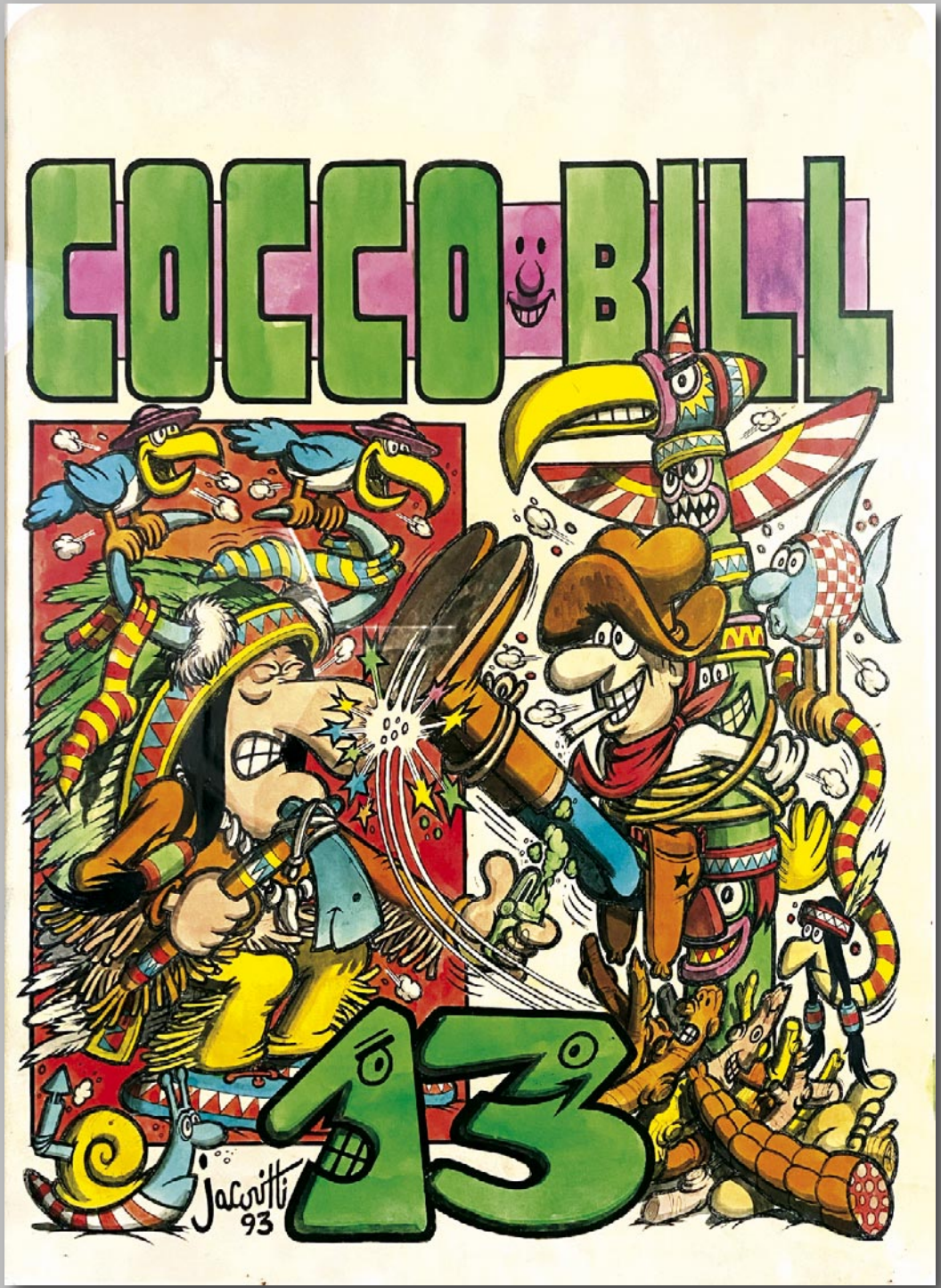
93. BENITO JACOVITTI

Cocco Bill Jacovitti Magazine n. 13

Originale di copertina, matita, china e acquerello su cartoncino, cm 66x48. Firmata e datata 1993. Pubblicata su Jacovitti Magazine n. 13, 1997. Ottimo stato.

Original cover, pencil, ink and watercolor on cardboard, 66x48 cm. Signed and dated 1993. Published in Jacovitti Magazine n. 13, 1997. Very good condition.

€ 3.422



GRANDI MAESTRI ITALIANI

95. ANTONIO LAPONE

La Fleur dans l'atelier de Mondrian

Tavola originale pubblicata a pag. 35 della graphic novel edita in Francia da Glénat nel 2017. Tecnica mista su cartoncino Aquarelle Arches, cm 57x38,5. Firmata. Eccellente stato.

Original table published on p. 35 of the graphic novel published in France by Glénat in 2017. Mixed media on Aquarelle Arches cardboard, 57x38.5 cm. Signed. Excellent condition.

€ 767

GRANDI MAESTRI ITALIANI

98. ANTONIO LAPONE

Greenwich Village Artist Edition

Preliminare di copertina inedita per Kennes Editions, 2016. Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Preliminary unpublished cover for Kennes Editions, 2016. Mixed media on cardboard, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 295

GRANDI MAESTRI ITALIANI

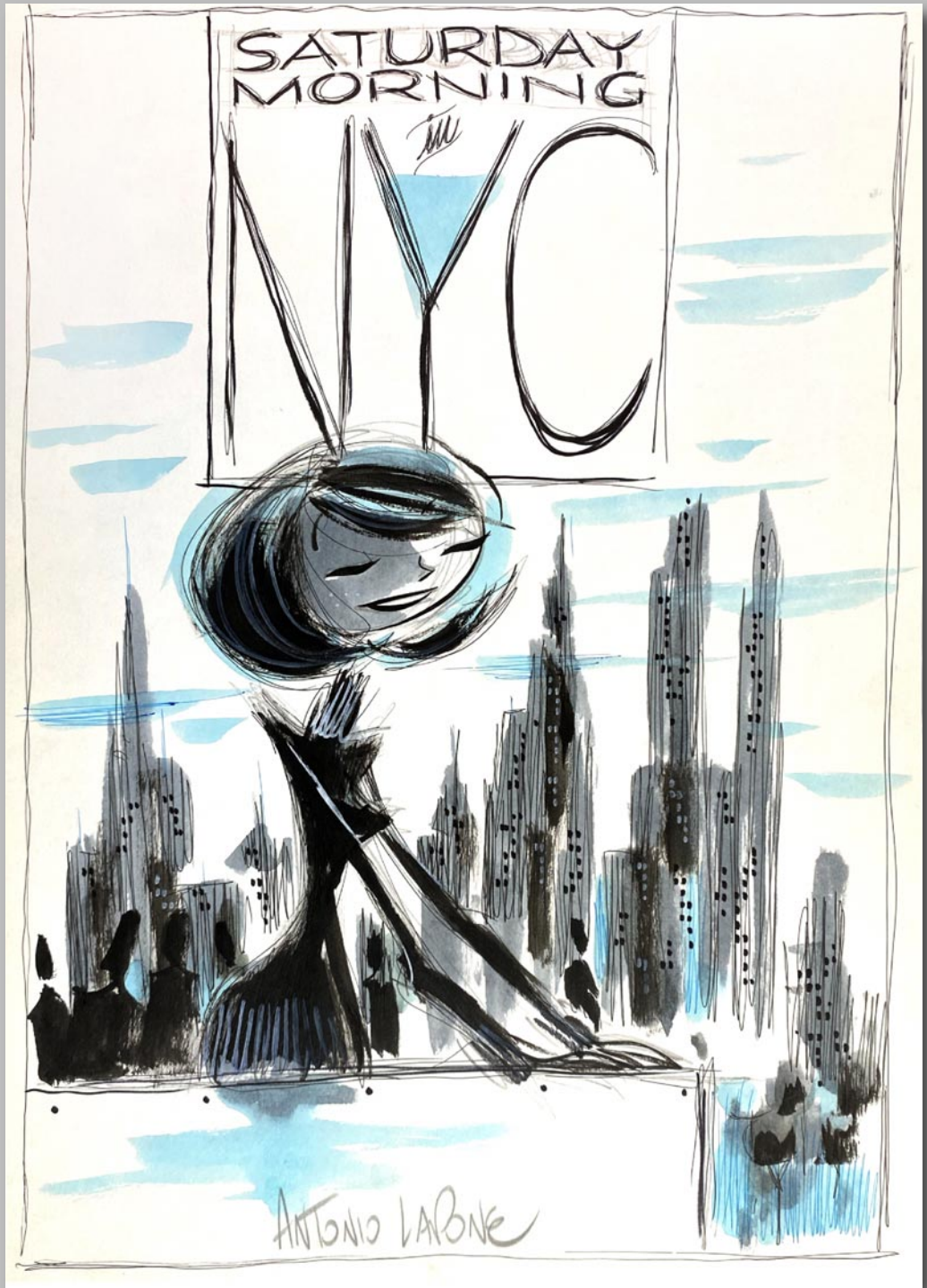
99. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning In NYC

Preliminare di copertina inedita per la graphic novel edita in Francia da Alain Beaulet, 2013. Tecnica mista su carta da disegno, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Preliminary unpublished cover for the graphic novel published in France by Alain Beaulet, 2013. Mixed media on drawing paper, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 354



GRANDI MAESTRI ITALIANI

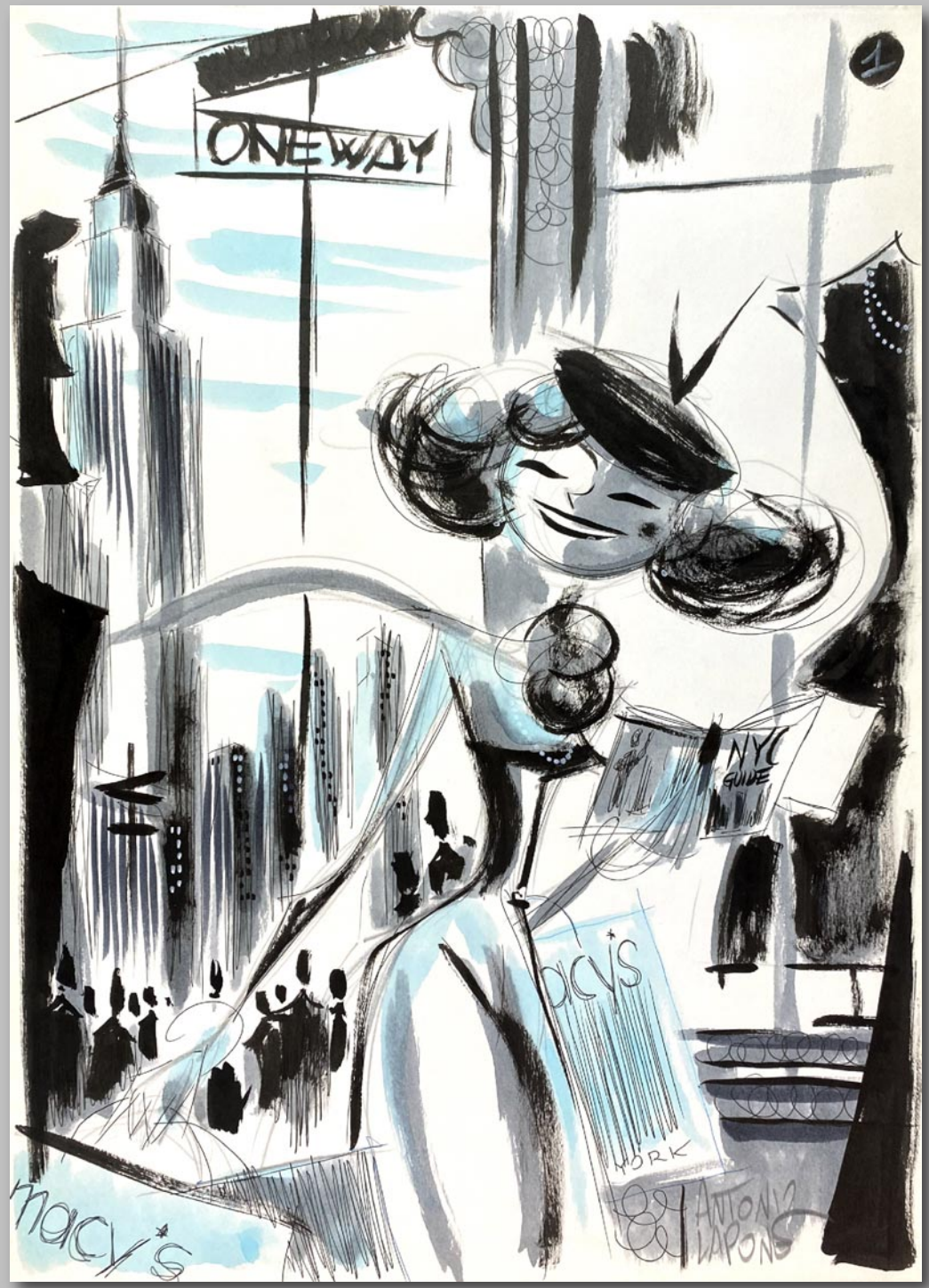
100. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning In NYC: Macy's

Illustrazione per la graphic novel edita in Francia da Alain Beaulet, 2013. Tecnica mista su carta da disegno, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Illustration for the graphic novel published in France by Alain Beaulet, 2013. Mixed media on drawing paper, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 324,50



GRANDI MAESTRI ITALIANI

101. ALESSANDRO BIFFIGNANDI

Storia d'Amore

Illustrazione originale per copertina, primi anni '70. Tecnica mista su cartoncino Schoeller, cm 51x36,5. Firmato in alto a destra. Eccellente stato.

Original cover illustration, early '70s. Mixed media on Schoeller cardboard, 51x36.5 cm. Signed at the top right side. Excellent condition.

€ 1.180

GRANDI MAESTRI ITALIANI

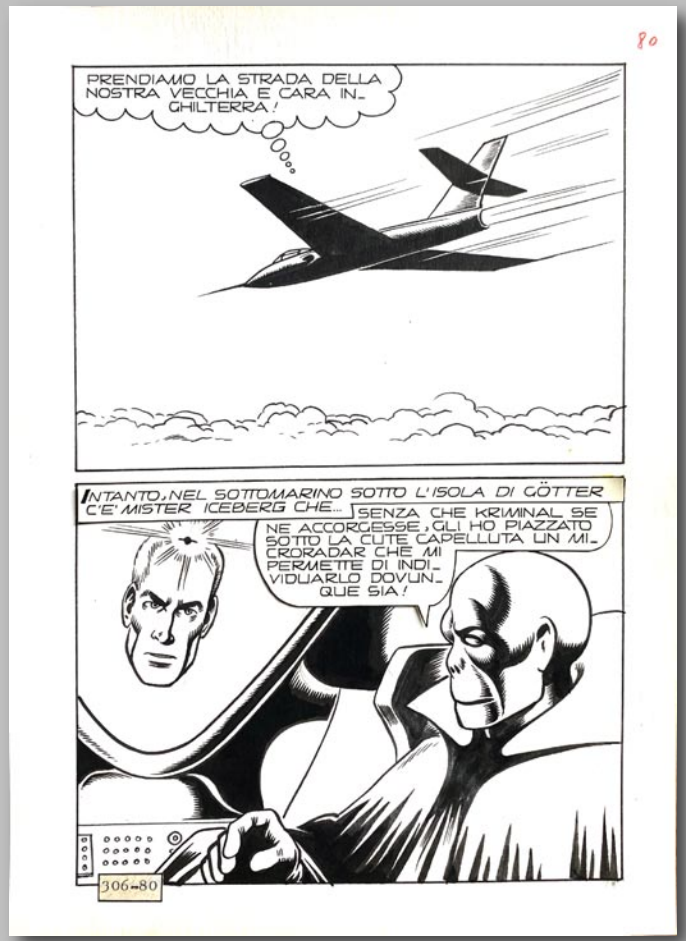
107. MAGNUS & BUNKER

Kriminal: Lola Vive: Appare Mr. Iceberg

Lotto di 4 tavole originali pubblicate da pag 80 a pag 83 di Kriminal n. 306, Corno, 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Lot of 4 original arts published from pag.e 80 to pag.e 83 of Kriminal n. 306, Corno, 1971. Pencil and ink on cardboard, 25.5x18 cm. Excellent condition.

€ 236



GRANDI MAESTRI ITALIANI

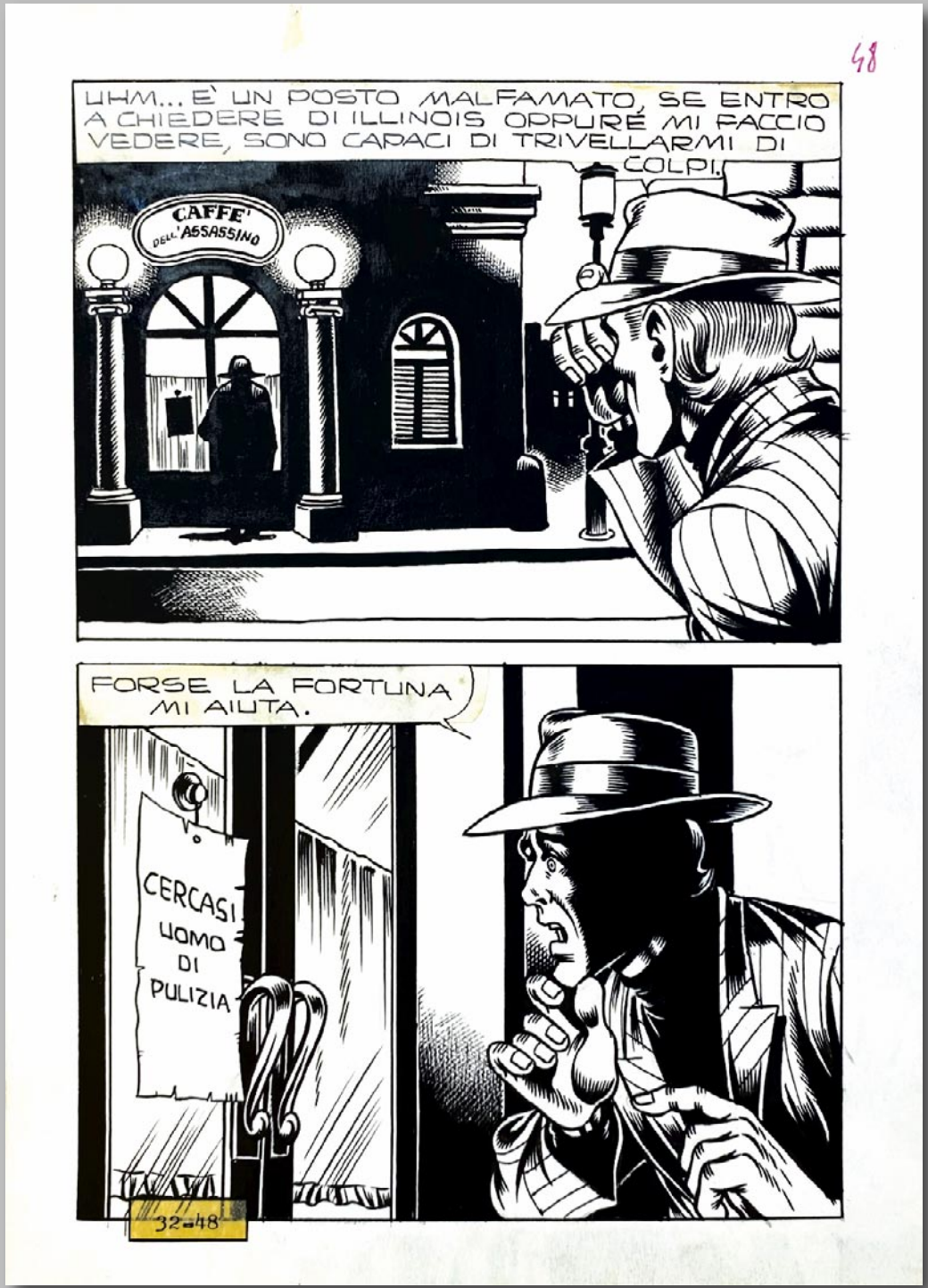
111. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Quando il Cuore fa bi-bim ba-bam

Tavola originale pubblicata a pag 48 di Alan Ford n. 32, edizioni Corno, febbraio 1972. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Ottimo stato.

Original art published on pag.e 48 of Alan Ford no. 32, Corno editions, February 1972. Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Very good condition.

€ 354



GRANDI MAESTRI ITALIANI

112. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Lo Spennagrulli

Tavola originale pubblicata a pag 44 di Alan Ford n. 33, edizioni Corno, marzo 1972. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on pag.e 44 of Alan Ford no. 33, Corno editions, March 1972. Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Excellent condition.

€ 354

GRANDI MAESTRI ITALIANI

113. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Ecologia

Coppia di tavole originali pubblicate a pag 37 e 38 di Alan Ford n. 40, edizioni Corno, ottobre 1972. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Pair of original arts published on pag.es 37 and 38 of Alan Ford no. 40, Corno editions, October 1972. Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Excellent condition.

€ 590

GRANDI MAESTRI ITALIANI

114. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Piano concerto al Centimetropolitan

Coppia di tavole originali pubblicate a pag 83 e 84 di Alan Ford n. 45, edizioni Corno, marzo 1973. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Pair of original arts published on pag.es 83 and 84 of Alan Ford no. 45, Corno editions, March 1973. Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Excellent condition.

€ 531

GRANDI MAESTRI ITALIANI

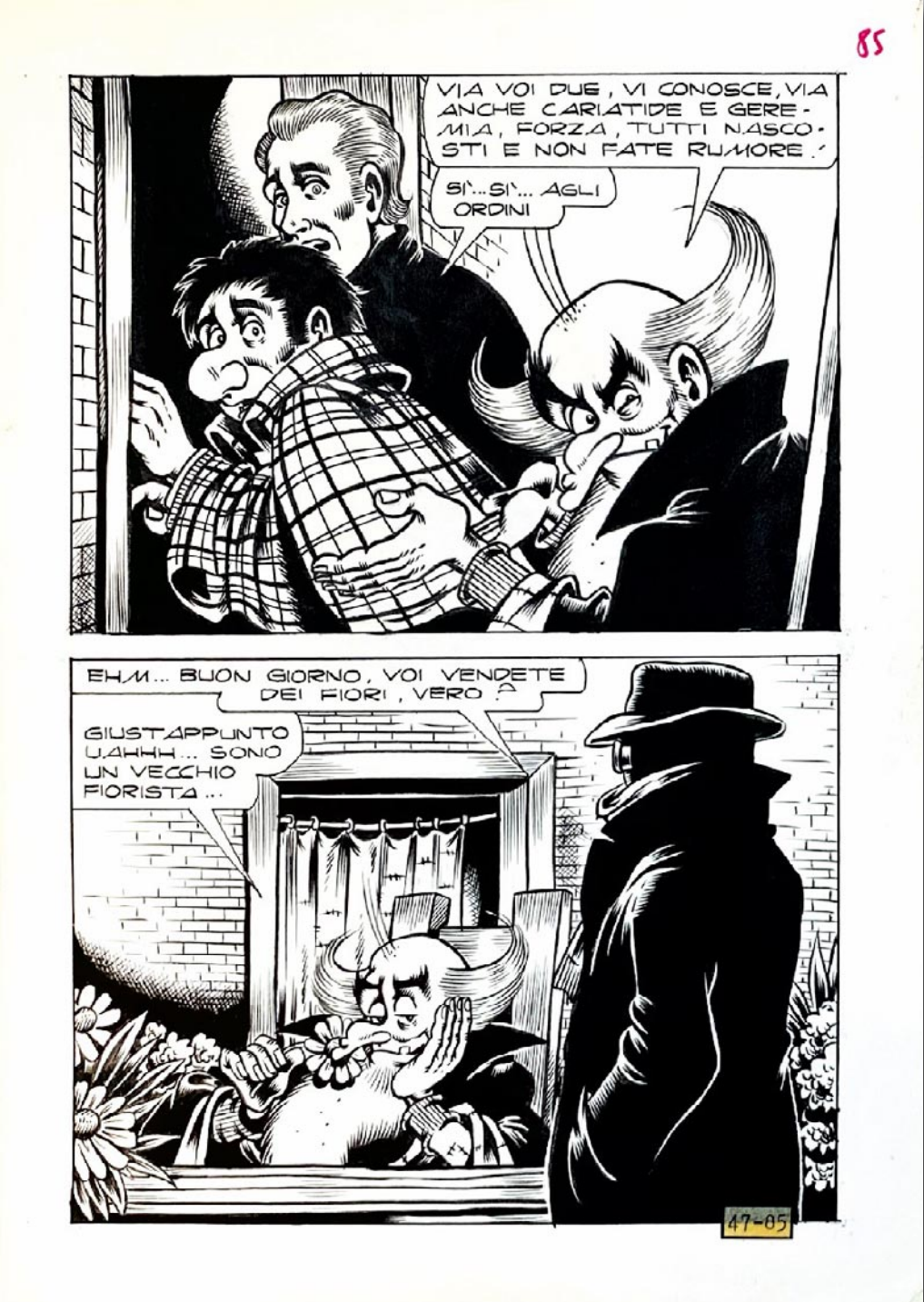
115. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Minaccia di Aseptik

Tavola originale pubblicata a pag 85 di Alan Ford n. 47, edizioni Corno, maggio 1973. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on pag.e 85 of Alan Ford no. 47, Corno editions, May 1973. Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Excellent condition.

€ 472



GRANDI MAESTRI ITALIANI

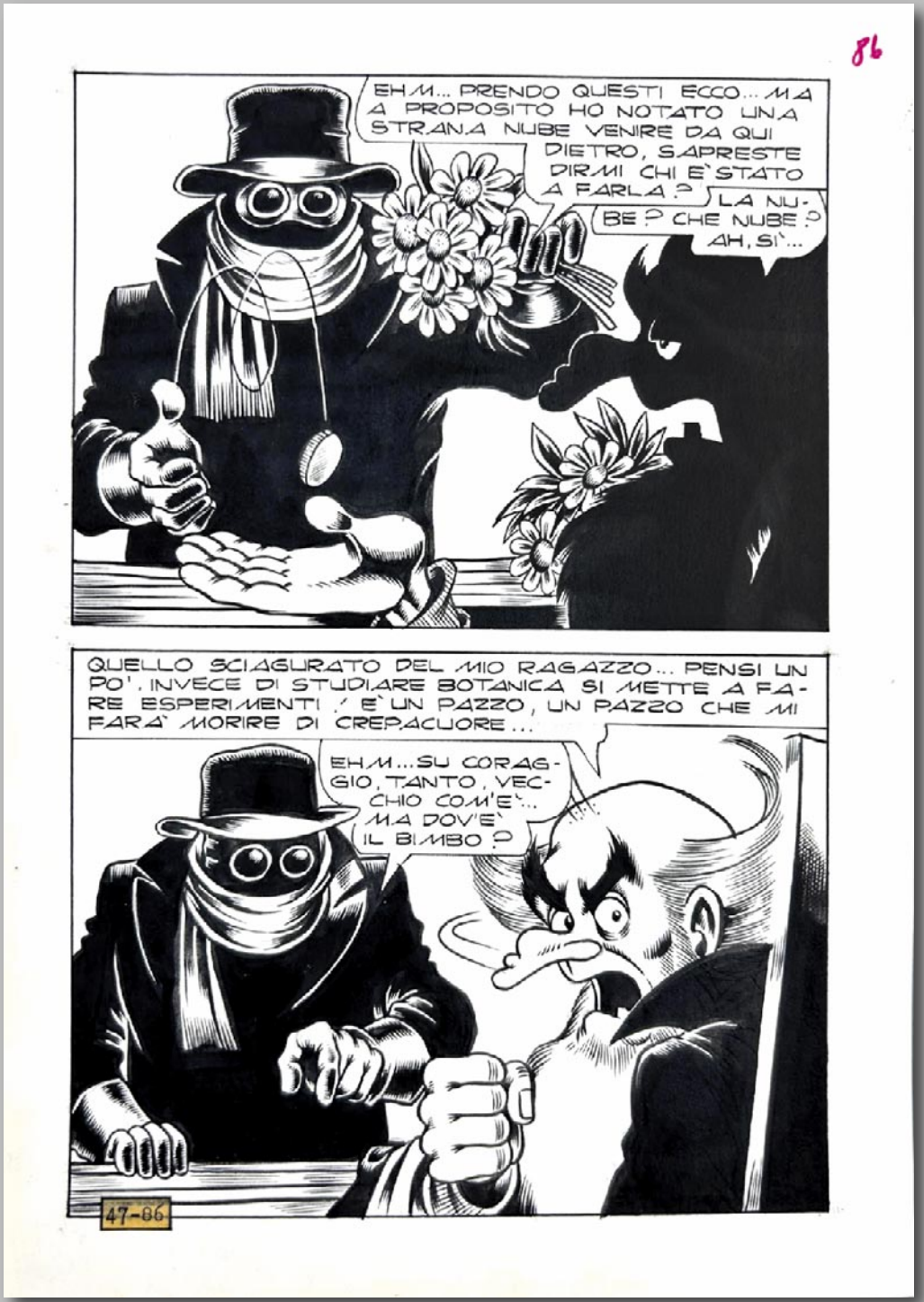
116. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Minaccia di Aseptik

Tavola originale pubblicata a pag 86 di Alan Ford n. 47, edizioni Corno, maggio 1973. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on pag.e 86 of Alan Ford no. 47, Corno editions, May 1973. Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Excellent condition.

€ 354



GRANDI MAESTRI ITALIANI

117. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Un Tuffo nel Vuoto

Tavola originale pubblicata a pag 116 di Alan Ford n. 58, edizioni Corno, aprile 1974. Con un cameo di Magnus in stile Corto Maltese. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on pag.e 116 of Alan Ford no. 58, Corno editions, April 1974. With a cameo by Magnus in Corto Maltese style. Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Excellent condition.

€ 413

GRANDI MAESTRI ITALIANI

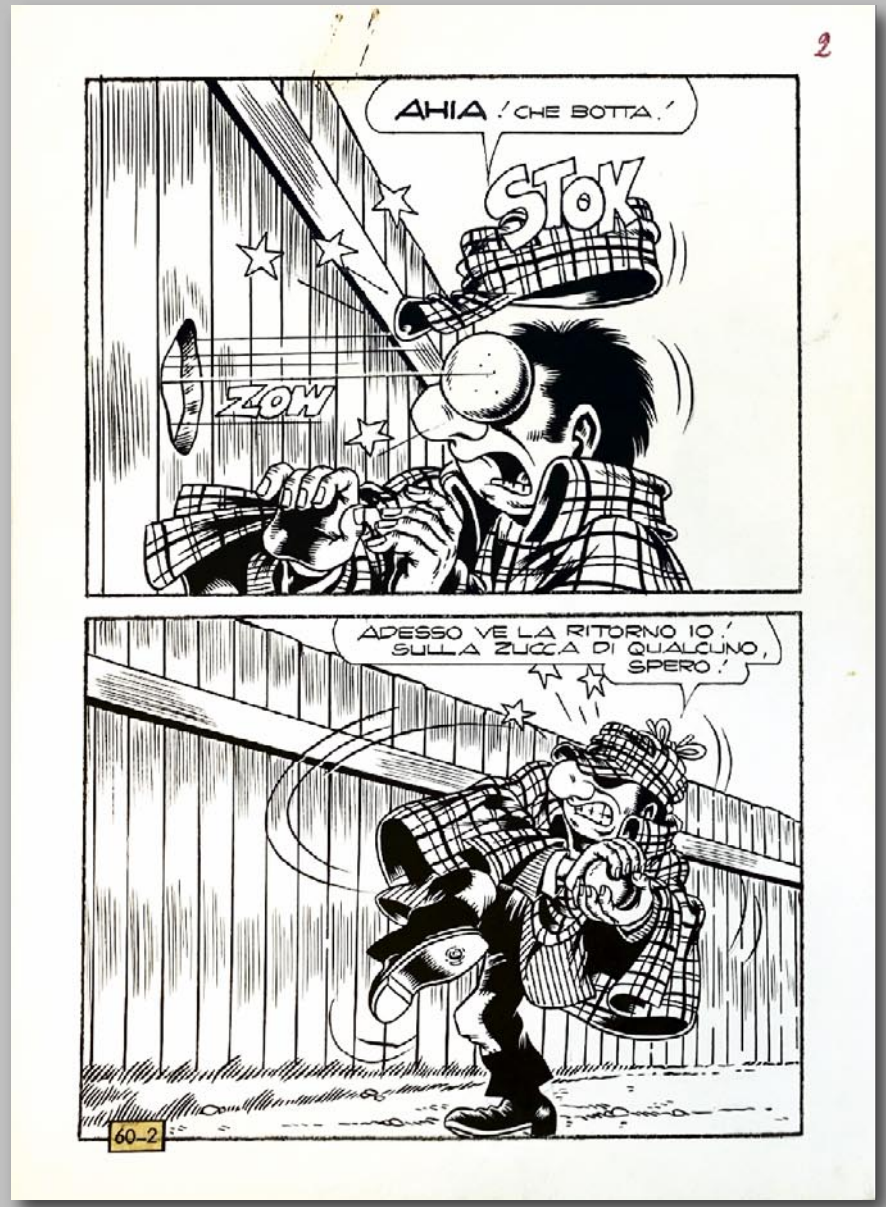
118. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Coppia di tavole originali pubblicate a pag 2 e 3 di Alan Ford n. 61 edizioni Corno, luglio 1974 (sulla tavola è stato erroneamente indicato il n. 60). Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Ottimo stato.

Pair of original arts published on pag.es 2 and 3 of Alan Ford no. 61 Corno editions, July 1974 (no. 60 has been erroneously indicated on the art). Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Very good condition.

€ 708



GRANDI MAESTRI ITALIANI

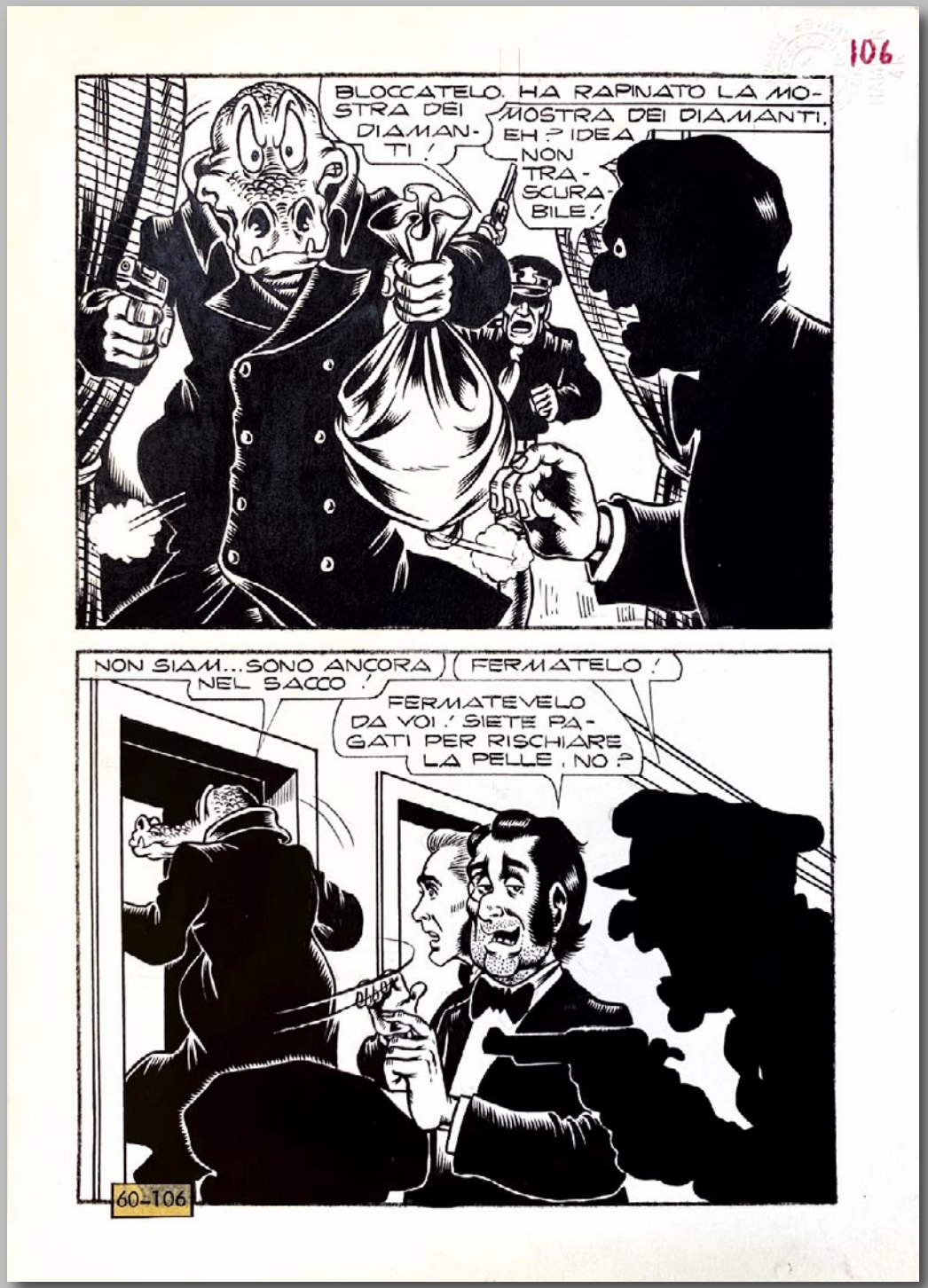
120. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Tavola originale pubblicata a pag 106 di Alan Ford n. 61, edizioni Corno, aprile 1974 (sulla tavola è stato erroneamente indicato il n. 60). Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on pag.e 106 of Alan Ford no. 61, Corno editions, April 1974 (no. 60 has been erroneously indicated on the art). Pencil and ink on cardboard, 25x18 cm. Excellent condition.

€ 708



GRANDI MAESTRI ITALIANI

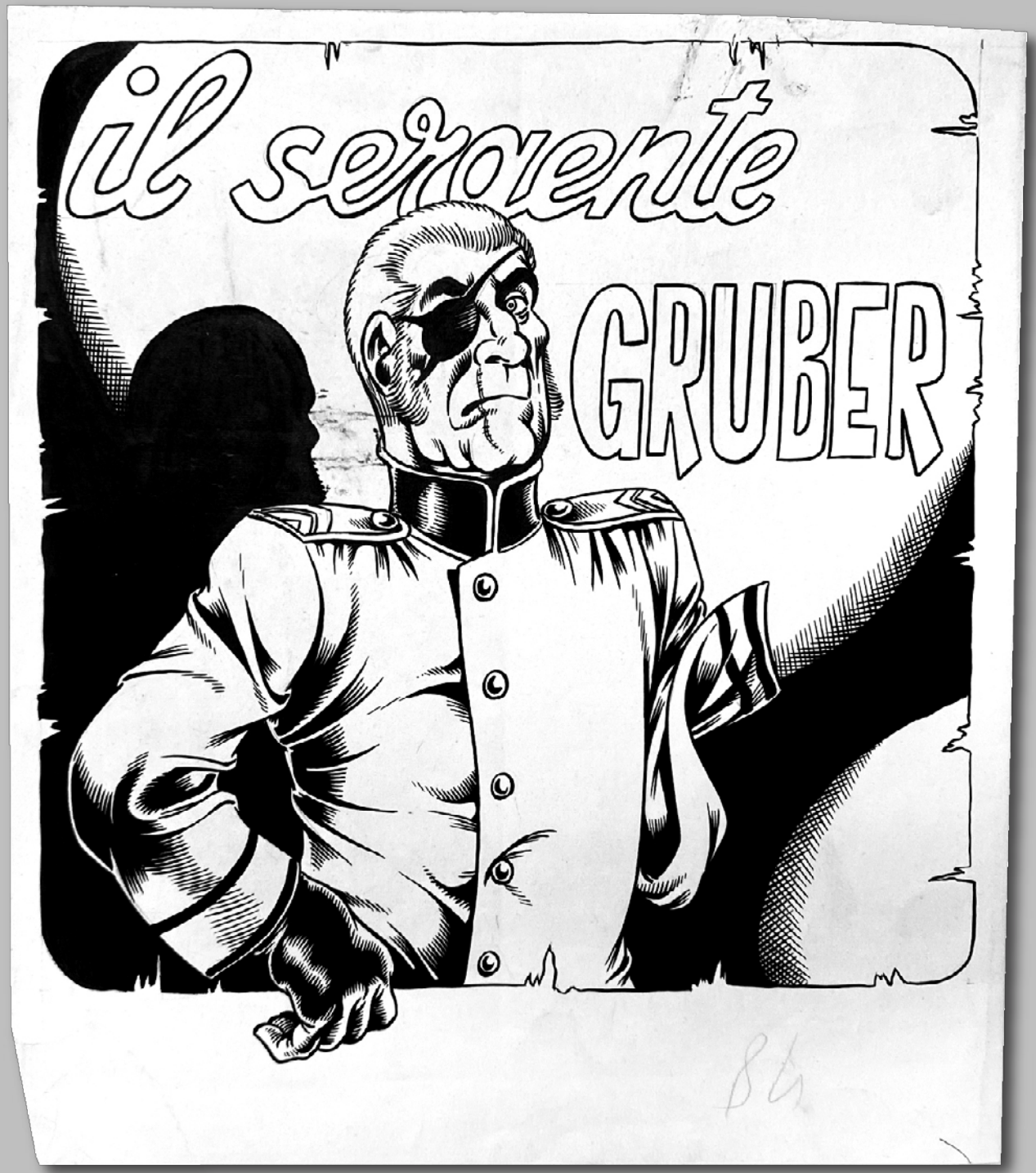
121. PAOLO PIFFARERIO

Alan Ford: Il Sergente Gruber

Originale di copertina per Alan Ford n 84, Corno, giugno 1976. Matita e china su carta da dicegno, 22,5x 23,5 (opera cm, 22,5x19,5). Angolino bianco mancante in basso a sinistra peraltro ottimo stato.

Original for the cover for Alan Ford No. 84, Corno, June 1976. Pencil and ink on drawing paper, 22.5x23.5 (work cm, 22.5x19.5). Missing white corner at the bottom left, however, excellent condition.

€ 1.062



GRANDI MAESTRI ITALIANI

124. LARRY CAMARDA
Necron tributo a Magnus

Coppia formata da originale matita e china e guazzo su cartoncino Fabriano da 640 gr, cm 28x77; ed esecutivo colori in ecoline su copia fotostatica, cm 33x70. Non datate ma 2020. Firmate e con timbro dell'autore. Eccellente stato.

Pair formed by original pencil and ink and gouache on Fabriano cardboard of 640 gr, 28x77 cm; and executive drawing coloured in ecoline on photostatic copy, 33x70 cm. Undated but 2020. Signed and stamped by the author. Excellent condition.

€ 590

GRANDI MAESTRI ITALIANI

131. MAGNUS e ROMANINI

Compagnia della Forca: La Traversata Maledetta

Sequenza di tavole pubblicate dalle pp 70 a 72 de Compagnia della Forca n. 12, ed. Geis, marzo 1978. Matita e china su unico cartoncino, cm 24,5x18. Eccellente stato.

Sequence of arts published from pp 70 to 72 of Compag.nia della Forca n. 12, ed. Geis, March 1978. Pencil and ink on a single cardboard, 24.5x18 cm. Excellent condition.

€ 442,50

GRANDI MAESTRI ITALIANI

133. MAGNUS e ROMANINI

Compagnia della Forca: La Traversata Maledetta

Tavola pubblicata a pag 89 de Compagnia della Forca n. 12, ed. Geis, marzo 1978.
Matita e china su unico cartoncino, cm 24,5x36.
Eccellente stato.

Art published on pag.e 89 of Compag.nia della Forca n. 12, ed. Geis, March 1978.
Pencil and ink on a single cardboard, 24.5x36 cm. Excellent condition.

€ 236

GRANDI MAESTRI ITALIANI

136. PRIMO MARCARINI

Copertina per Fumetto di Guerra

Tempera su cartone, cm 41x29. Primi anni ‘70. Buono stato.

Tempera on cardboard, 41x29 cm. Early 70s. Good condition.

€ 118

GRANDI MAESTRI ITALIANI

138. ATTILIO MICHELUZZI

Il Sergente Gandhi

Undicesima tavola originale pubblicata a pag. 90 de “Il Giornalino”, ed. San Paolo n. 6, 1983. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

Eleventh original art published on p. 90 of “Il Giornalino”, ed. San Paolo n. 6, 1983. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 413

GRANDI MAESTRI ITALIANI

140. ATTILIO MICHELUZZI

Johnny Focus: Party a Teheran

Terza tavola originale per il nuovo ciclo del personaggio pubblicata nella rivista “Orient Express”, ed. Nuova Frontiera, 1982. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

Third original art for the new cycle of the character published in the magazine “Orient Express”, ed. Nuova Frontiera, 1982. Pencil and ink on drawing paper, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 442,50

GRANDI MAESTRI ITALIANI

144. ATTILIO MICHELUZZI

Salvatore Giuliano

Decima tavola originale pubblicata nel volume “Immagini di Sicilia”, Grafema, 1986. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Eccellente stato.

Tenth original art published in the volume “Immagini di Sicilia”, Grafema, 1986. Pencil and ink on cardboard, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 354

GRANDI MAESTRI ITALIANI

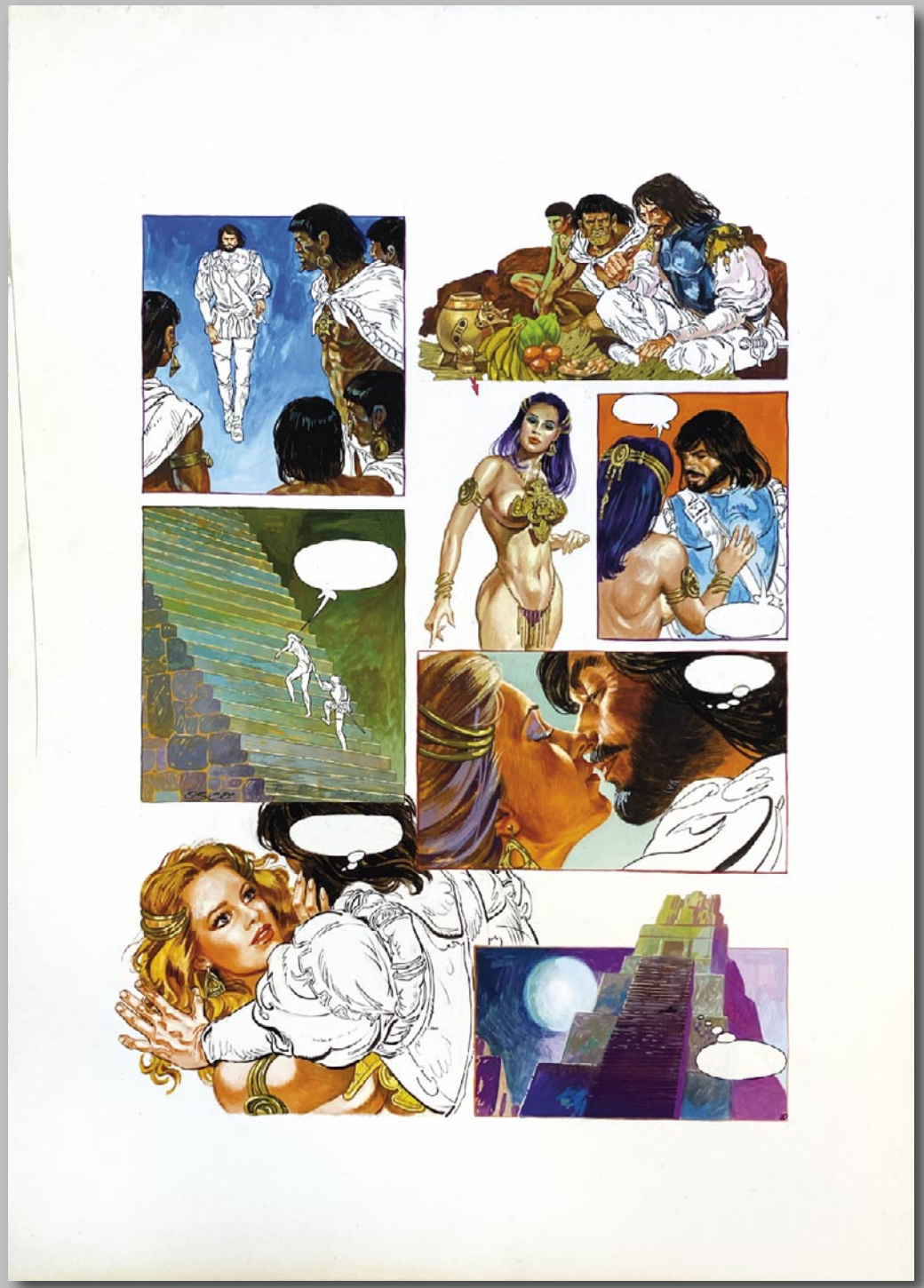
146. OSCO

Guzman o la Ira del Desierto

Decima tavola originale per la storia pubblicata in Argentina. Tecnica mista su cartone, cm 49x35. Firmata all'ultima vignette. Eccellente stato.

Tenth original art for the story published in Argentina. Mixed media on cardboard, 49x35 cm. Signed to the last panel. Excellent condition.

€ 177



GRANDI MAESTRI ITALIANI

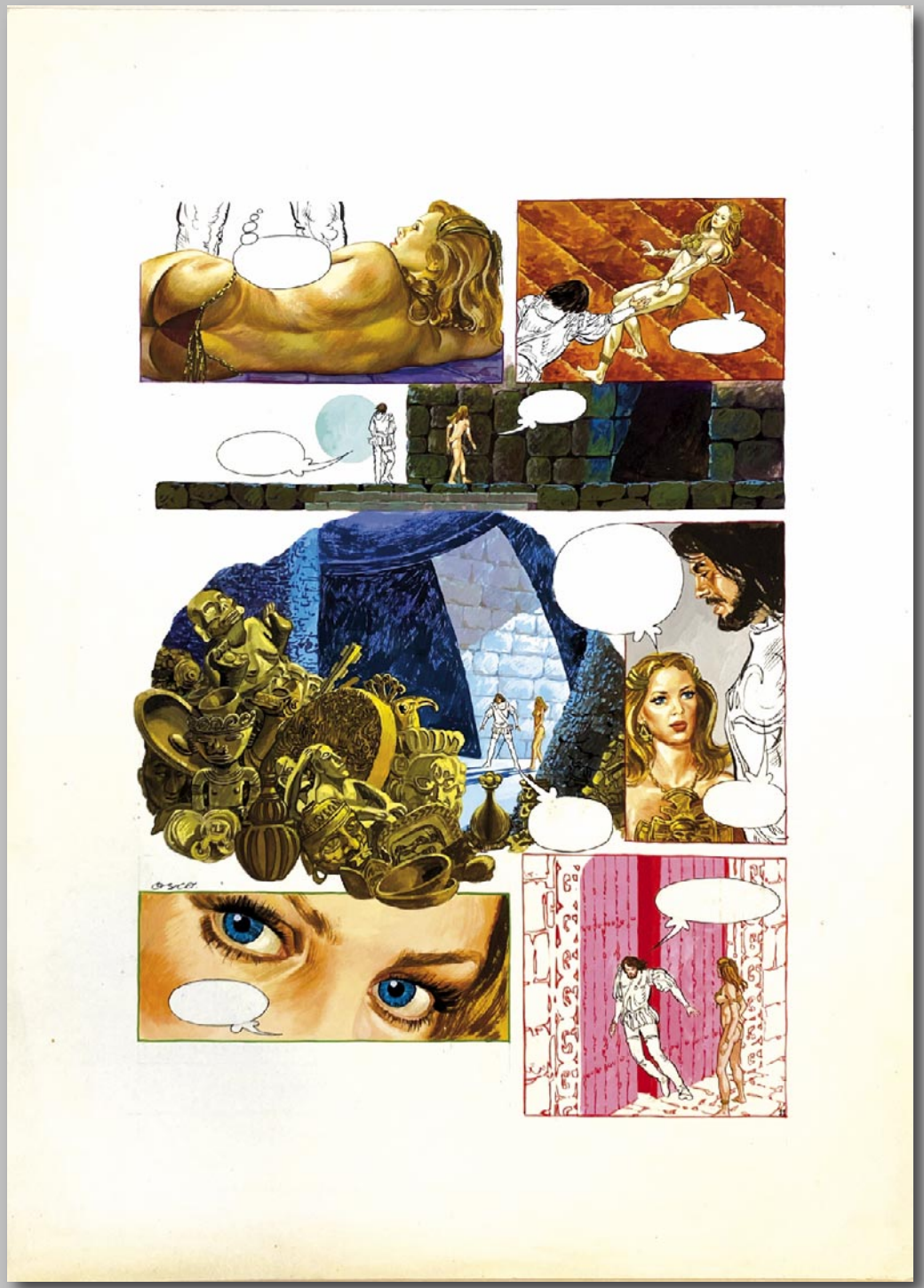
147. OSCO

Guzman o la Ira del Desierto

Undicesima tavola originale per la storia pubblicata in Argentina. Tecnica mista su cartone, cm 49x35. Firmata all'ultima vignette. Eccellente stato.

Eleventh original art for the story published in Argentina. Mixed media on cardboard, 49x35 cm. Signed to the last panel. Excellent condition

€ 177



GRANDI MAESTRI ITALIANI

150. HUGO PRATT

Stevenson: Il Ragazzo Rapito

Quinta tavola originale per l'adattamento a fumetti fi Luis Stevenson pubblicato in Il Corriere dei Piccoli n 33, 1977. Matita e china su cartoncino, cm 44x33. Lievi ingialliture nell'area centrale peraltro in eccellente stato.

Fifth original art for the comic book adaptation by Luis Stevenson published in Il Corriere dei Piccoli n 33, 1977. Pencil and ink on cardboard, 44x33 cm. Slight yellowing in the central area, otherwise in excellent condition.

€ 9.440

GRANDI MAESTRI ITALIANI

151. SESAR (Sergio Sarri)

Overland Stage Line: “Ti Presento le Ragazze”

Tavola originale pubblicata nella rivista Corto Maltese n.7, Rizzoli Milano Libri, luglio 1986. Tecnica mista su cartoncino cm 31,5x23. Firmata e datata 1985 al margine bianco destro. Eccellente stato.

Original art published in the magazine Corto Maltese n.7, Rizzoli Milano Libri, July 1986. Mixed media on cardboard 31.5x23 cm. Signed and dated 1985 on the right white margin. Excellent condition.

€ 295

GRANDI MAESTRI ITALIANI

152. SESAR (Sergio Sarri)

Greta Garbo in Mata Hari

Tavola originale pubblicata nella rivista Corto Maltese n.9, Rizzoli Milano Libri, settembre 1989. Tecnica mista su cartoncino cm 31,5x23. Eccellente stato.

Original art published in the magazine Corto Maltese n.9, Rizzoli Milano Libri, September 1989. Mixed media on cardboard 31.5x23 cm. Excellent condition.

€ 295

GRANDI MAESTRI ITALIANI

154. GUSTAVO TRIGO

Evelyn Rose

Tavola originale; tecnica mista su cartoncino da disegno, cm 51x37. Pubblicata in Italia da Eura Editoriale, primi anni ‘80. Ottimo stato.

Original art; mixed media on drawing cardboard, 51x37 cm. Published in Italy by Eura Editoriale, early 1980s. Very good condition.

€ 147,50

GRANDI MAESTRI ITALIANI

155. ART SPIEGELMAN
Jack and the Box

Tavola originale per la graphic novel edita nel 2008 a New York. Matita e china su carta, cm 22,5x30. Firmata per esteso e datata 5 novembre 2007. Ottimo stato.

Original illustration for the graphic novel published in 2008 in New York. Pencil and ink on paper, 22.5x30 cm. Signed in full and dated November 5, 2007. Very good condition.

€ 7.080

GRANDI MAESTRI ITALIANI

158. SERGIO ZANIBONI

L'Arresto di Eva

Illustrazione matita su cartoncino, cm 30x21.
Firmata. Eccellente stato.
Illustration pencil on cardboard, 30x21 cm.
Signed. Excellent condition.

€ 236

GRANDI MAESTRI ITALIANI

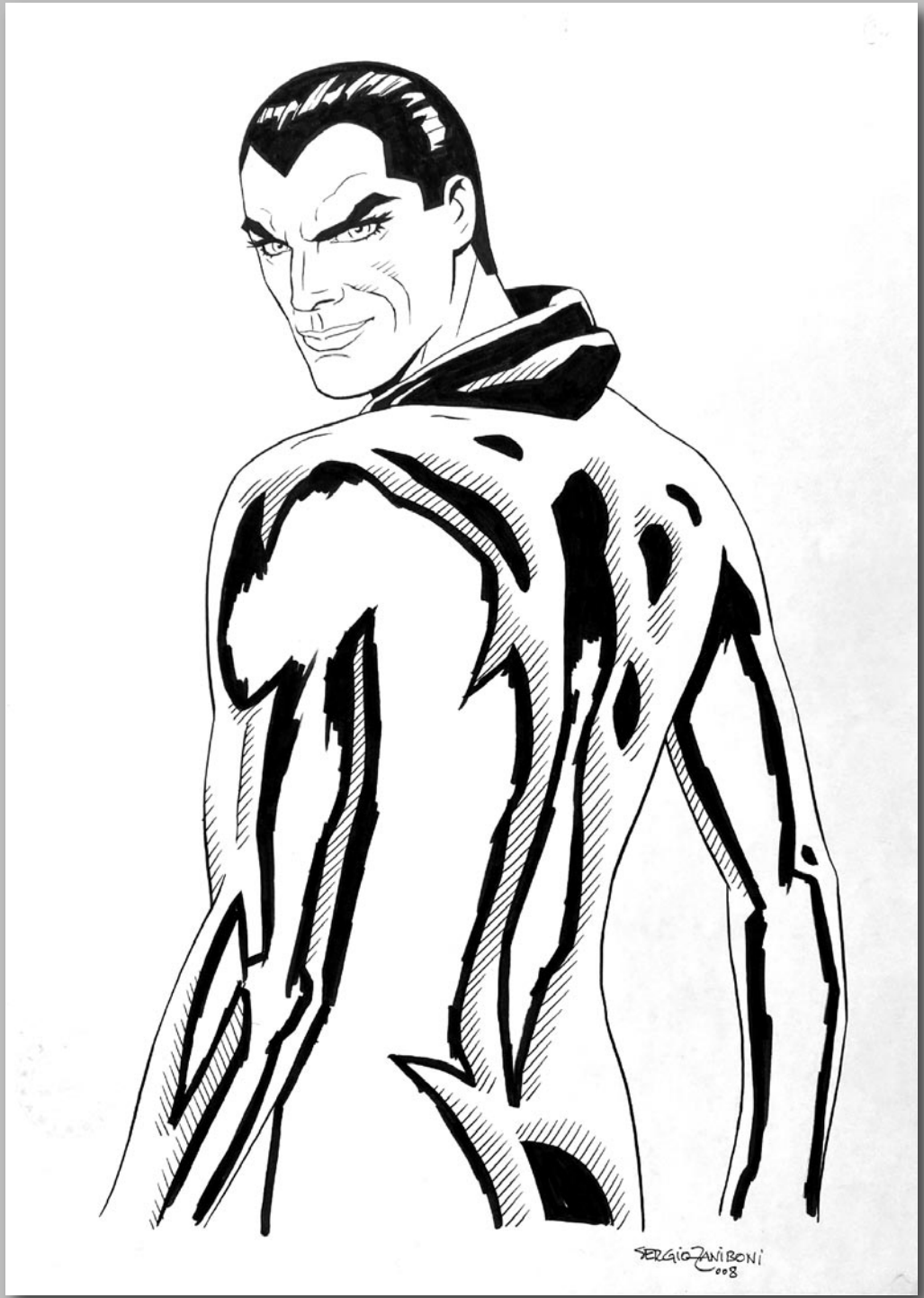
159. SERGIO ZANIBONI

Diabolik: Lo Sguardo che Uccide

Illustrazione originale per Tele d'Arte Diabolik collection Mycron 2008. Matita e china su carta, cm 42x30. Firmata e datata 2008.

Original illustration for Tele d'Arte Diabolik collection Mycron 2008. Pencil and ink on paper, 42x30 cm. Signed and dated 2008.

€ 442,50



GRANDI MAESTRI ITALIANI

161. ROBERTO BALDAZZINI

Diabolik Visto da Lontano

Terza tavola pubblicata sul volume antologico, ed. Astorina, 2002. Matita su carta da disegno, cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

Third art published in the anthological volume, ed. Astorina, 2002. Pencil on drawing paper, 48x33 cm. Signed. Very good condition.

€ 206,50

FUMETTO DIPINTO

162. VET

Tributo a Flash Gordon

Recreation dell'illustrazione utilizzata per la copertina del n. 8 della rivista dedicata ai racconti di fantascienza e dell'orrore, edita a Madrid nel 2011. e poi il resto della scheda. Tecnica mista su cartone, opera cm 78x58. Eccellente stato.

Mixed media on cardboard, artwork cm 78x58. Excellent condition.

€ 590

FUMETTO DIPINTO

166. LUCIO PARRILLO

Rolemaster

Originale di copertina per gioco fantasy primi anni 2000 prodotto da Red Glove. Olio su cartone, opera cm 52x31. Firmata. Eccellente stato.

Original cover for an early 2000s fantasy game produced by Red Glove. Oil on cardboard, work 52x31 cm. Signed. Excellent condition.

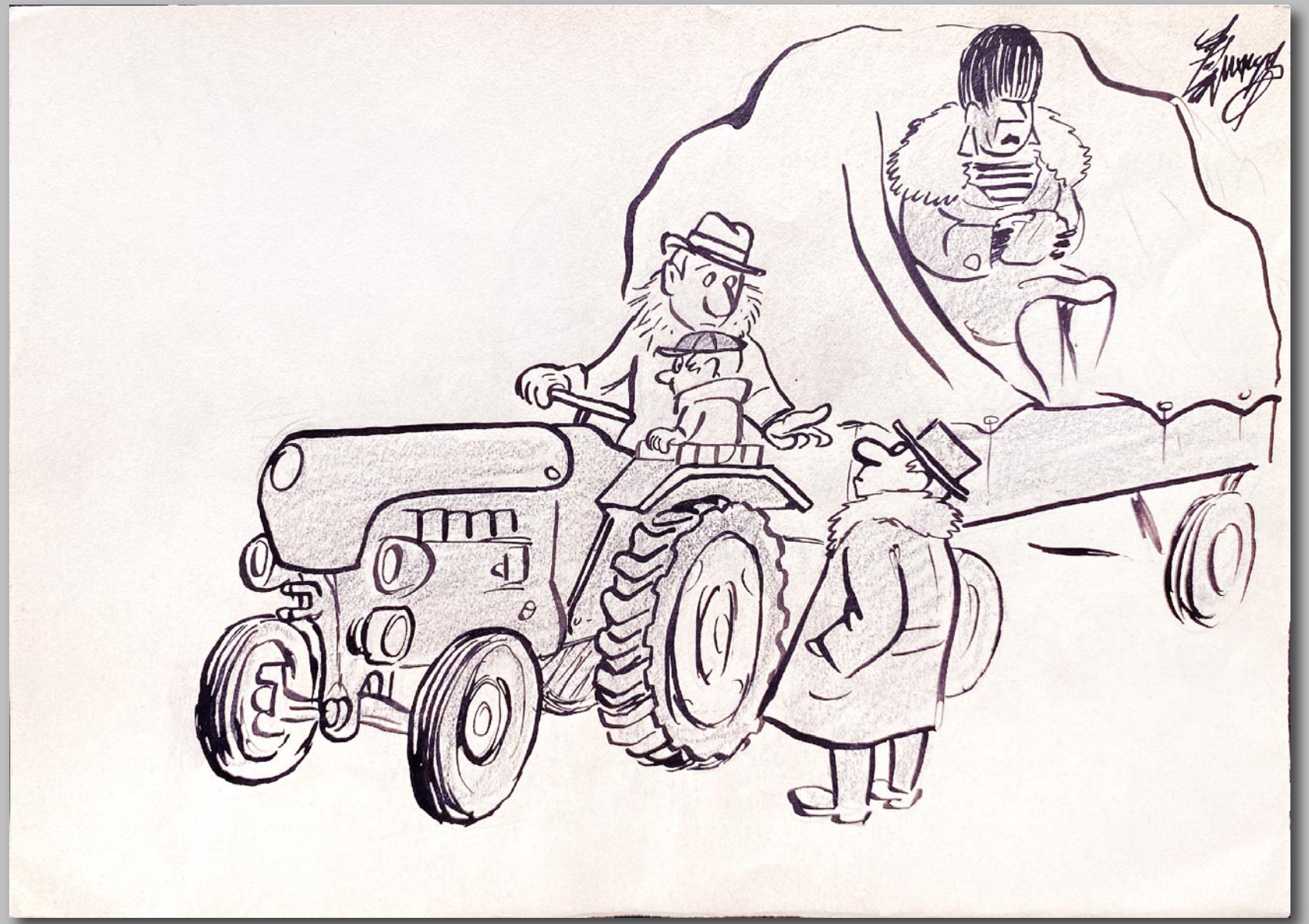
€ 2.360

179. GIOVANNI GUARESCHI
La terra ai mezzadri

Illustrazione per “Candido”: “Certo che scappo di città! Qui va a finire che questi pazzi ci rifilano la terra con l’obbligo di lavorarla!”. Datata 3 aprile 1964.Tecnica mista su cartoncino, cm 17x24. Con firma pittorica e didascalia al retro.
I

llustration for «Candido»: « Certo che scappo di città! Qui va a finire che questi pazzi ci rifilano la terra con l’obbligo di lavorarla!» Dated April 3, 1964. Mixed media on cardboard, 17x24 cm. With pictorial signature and caption on the back.

€ 118



182. GIOVANNI GUARESCHI
Partitocrazia

Illustrazione per “Candido”: “L’abbiamo adeguata alla situazione”. Datata 23 luglio e 1° ottobre 1964. Tecnica mista su cartoncino, cm 17x24. Con firma pittorica e didascalia al retro.
I

llustration for «Candide»: « L’abbiamo adeguata alla situazione.» Dated July 23 and October 1, 1964. Mixed media on cardboard, 17x24 cm. With pictorial signature and caption on the back.

€ 118

183. GIOVANNI GUARESCHI
Moro il Dritto

Illustrazione per “Candido”: “Giocheremo ai comunisti un tiro birbone: porteremo l’Italia alla completa rovina e gliela consegneremo mettendoli nei guai fino agli occhi”. Datata 28 agosto e 5 novembre 1964. Uno strappo con menda e una figura coperta per motivi editoriali. Tecnica mista su cartoncino, cm 17x24. Con firma pittorica e didascalia al retro.

Illustration for «Candido»: « Giocheremo ai comunisti un tiro birbone: porteremo l’Italia alla completa rovina e gliela consegneremo mettendoli nei guai fino agli occhi.» Dated August 28 and November 5, 1964. A tear with a mend and a figure has been covered for editorial reasons. Mixed media on cardboard, 17x24 cm. With pictorial signature and caption on the back.

€ 118

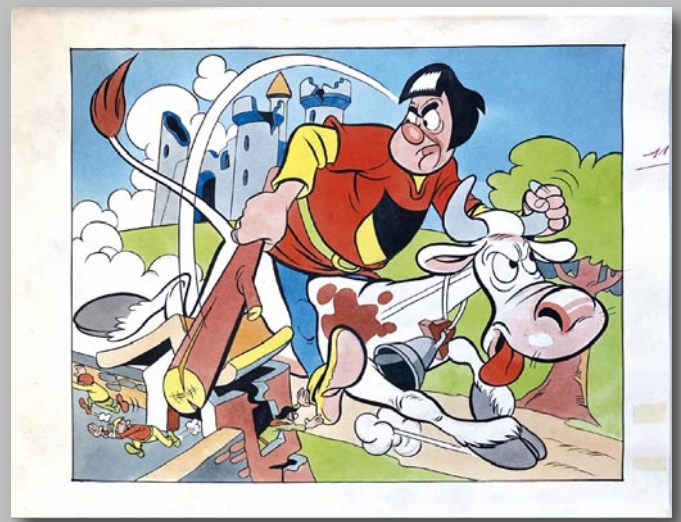
FUMETTO STORICO ITALIANO

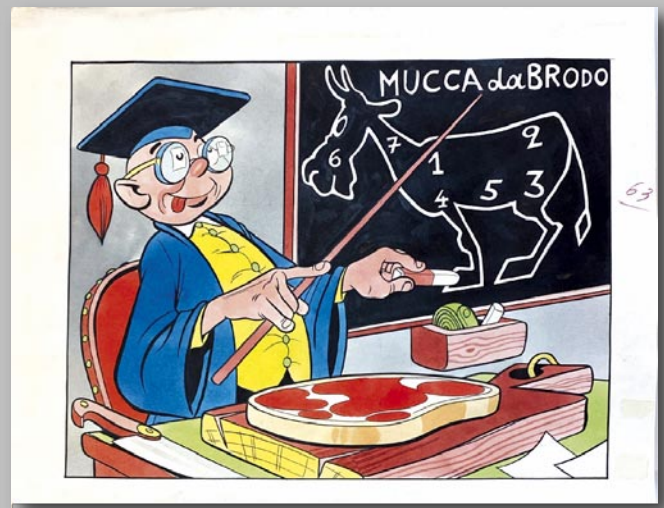
186. LINO LANDOLFI
Gargantua e Pantagruel

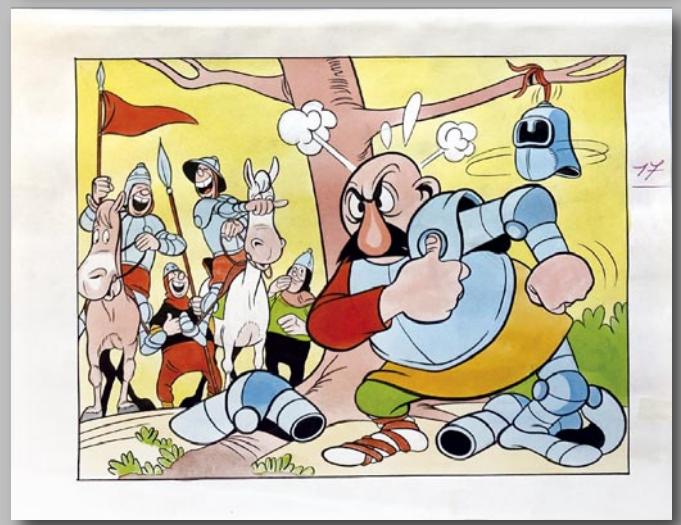
Opera completa composta da 29 tavole per la casa editrice La Scuola. China e acquerello su cartoncino, 24x31, fine anni ’60. Ottimo stato. La prima tavolo ha una leggera piega al margine.

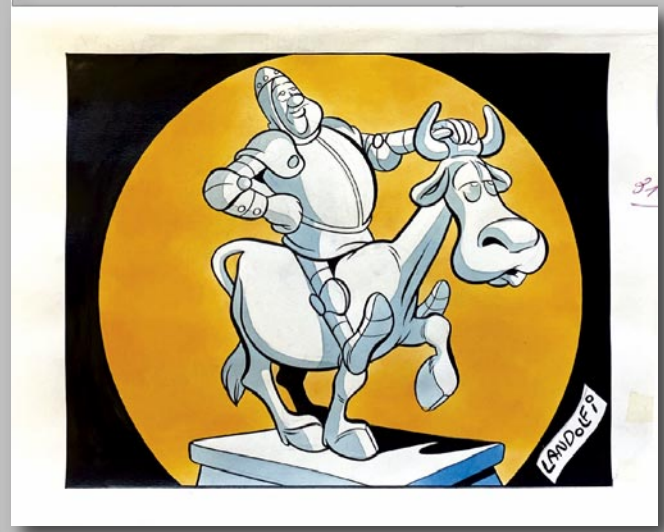
Complete oeuvre consisting of 29 arts for the publishing house La Scuola. Indian ink and watercolor on cardboard, 24x31, late ‘60s. Very good condition. The first art has a slight crease at the edge.

€ 708









FUMETTO STORICO ITALIANO

189. RAFFAELE PAPARELLA

Pecos Bill: Il Re del Lazo

Coppia di tavole originali nn. 50 e 51 pubblicate in Albo d'Oro della Prateria n 4 Mondadori 1955 e successivamente in Pecos Bill Libretto n 116. Matita e china su cartoncino con rimontaggio editoriale, cm 59x38. Piccolo strappetto al margine superiore bianco e qualche sgualcitura. Buono stato.

Pair of original arts nos. 50 and 51 published in Albo d'Oro della Prateria n 4 Mondadori 1955 and later in Pecos Bill Libretto n 116. Pencil and ink on cardboard with editorial reassembly, 59x38 cm. Small tear at the white upper edge and some creasing. Good condition.

€ 236

FUMETTO STORICO ITALIANO

191. RAFFAELE PAPARELLA

Pecos Bill: Il Re del Lazo

Coppia di tavole originali nn. 55 e 56 pubblicate in Albo d'Oro della Prateria n 4 Mondadori 1955 e successivamente in Pecos Bill Libretto n 116. Matita e china su cartoncino con rimontaggio editoriale, cm 59x38. Piccolo strappetto al margine superiore bianco e qualche sgualcitura. Buono stato.

Pair of original arts nos. 55 and 5 published in Albo d'Oro della Prateria n 4 Mondadori 1955 and later in Pecos Bill Libretto n 116. Pencil and ink on cardboard with editorial reassembly, 59x38 cm. Slight tear at the white upper edge and some creasing. Good condition.

€206,50

BONELLI

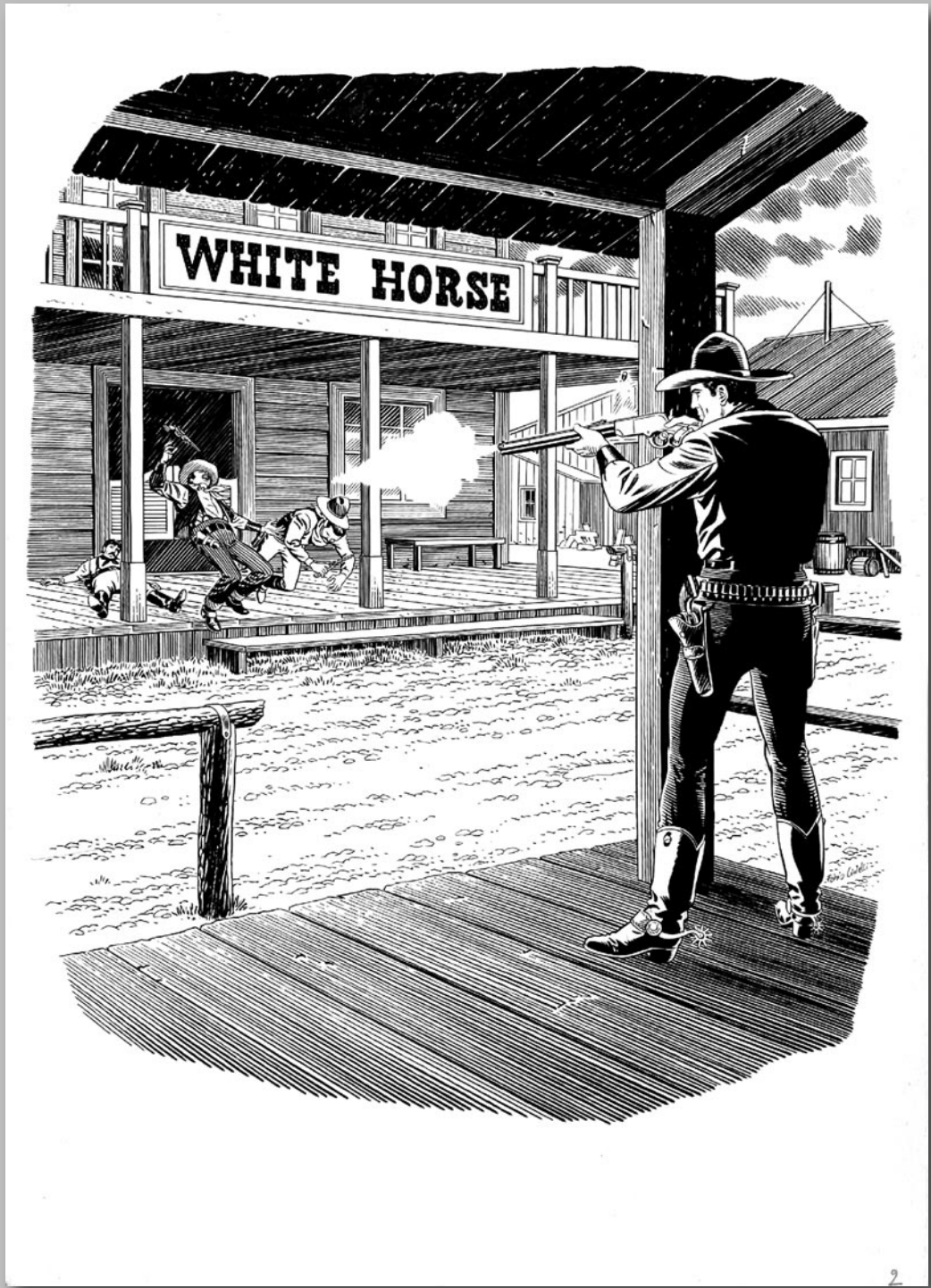
199. FABIO CIVITELLI

Tex: Sparatoria al White Horse

Illustrazione originale pubblicata a pag. 37 del romanzo di Mauro Boselli “Tex: Il Romanzo della Mia Vita”, Mondadori, 2011. “Un altro gruppetto di pistoleri aveva approfittato di quel diversivo per buttarsi fuori sparando”. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata.

Original illustration published on p. 37 of the novel by Mauro Boselli “Tex: Il Romanzo della Mia Vita”, Mondadori, 2011. Pencil and ink on cardboard, 42x29.5 cm. Signed.

€ 295



BONELLI

206. bis FABIO CIVITELLI

Tex: La Valle dell'Ombra

Nona tavola originale pubblicata nella storia speciale scritta da Mauro Boselli ed affidata ad pool di storici disegnatori texiani; oltre a Civitelli, Mastantuono, Dotti, Rubini, Andreucci, Bocci e Villa. Edita in Tex Magazine Speciale 75° anniversario dalla creazione di Tex; Sergio Bonelli, 2023. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Ninth original art published in the special story written by Mauro Boselli and entrusted to a pool of historical Texan illustrators: Civitelli, Mastantuono, Dotti, Rubini, Andreucci, Bocci and Villa. Published in Tex Magazine Speciale for the 75th anniversary of the creation of Tex; Sergio Bonelli, 2023. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

BONELLI

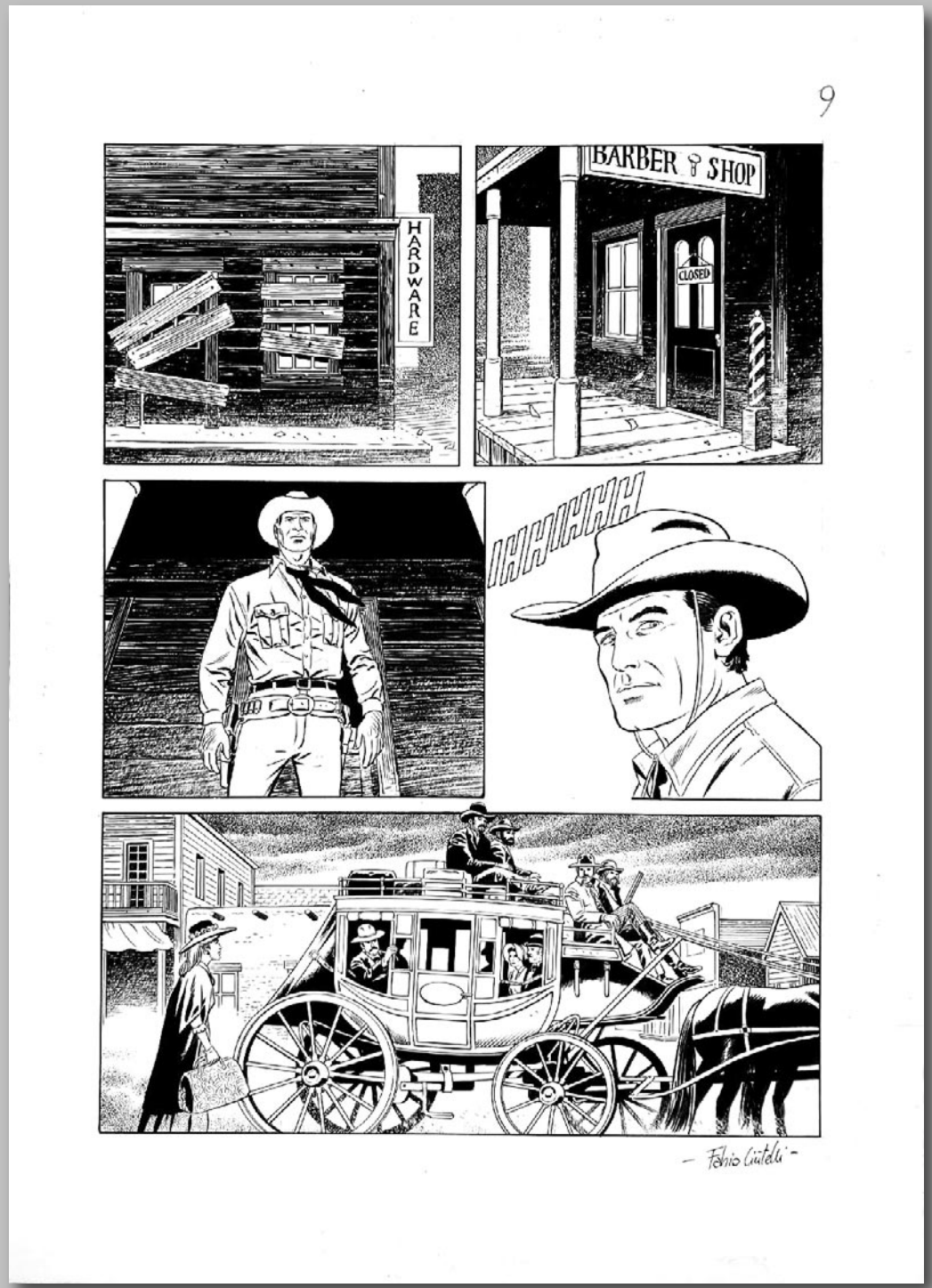
206. quater FABIO CIVITELLI

Tex: La Valle dell'Ombra

Tredicesima tavola originale pubblicata nella storia speciale scritta da Mauro Boselli, edita in Tex Magazine Speciale 75° anniversario dalla creazione di Tex; Sergio Bonelli, 2023. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Thirteenth original art published in the special story written by Mauro Boselli, published in Tex Magazine Special 75th anniversary of the creation of Tex; Sergio Bonelli, 2023. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm. Signed. Excellent condition.

€ 236



BONELLI

207. ALFONSO FONT

Tex: I Territori del Nord Ovest

Tavola originale n 69 pubblicata a pag. 75 di “Maxi Tex” n. 5, Bonelli, ottobre 2001. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Eccellente stato.

Original art no. 69 published on p. 75 of “Maxi Tex” no. 5, Bonelli, October 2001. Pencil and ink on cardboard, 50x35 cm. Excellent condition.

€ 354

BONELLI

210. GIOVANNI TICCI
Tex: Le Colline del Vento

Coppia di tavole originali nn. 144 e 145 della storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicate alle pagine 24 e 25 di Tex Gigante n. 360, ottobre 1990. Matita e china su cartoncino, cm 36.5x25.5. Entrambe firmate. Eccellente stato.

Pair of original arts nos. 144 and 145 of the story written by Claudio Nizzi and published on pag.es 24 and 25 of Tex Gigante no. 360, October 1990. Pencil and ink on cardboard, 36.5x25.5 cm. Both signed. Excellent condition.

€ 265,50

BONELLI

213. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: La Terza Canaglia

Coppia di tavole consecutive pubblicate a pp. 11 e 12, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Matita e china e tempera bianca su cartoncino, cm 35x25. Al retro timbro e sigla di Guzzon. Ottimo stato.

Pair of consecutive arts published on pp. 11 and 12, Collana Araldo n. 175, Cepim, 1981. Pencil and Indian ink and white tempera on cardboard, 35x25 cm. Artist's archive stamp on the back, signed by Guzzon. Very good condition.

€ 147,50

BONELLI

217. ESSEGESSE
Il Comandante Mark: La Casa dell'Orrore

Lotto composto da 3 tavole consecutive pubblicate a pag. 74-75-76 di Comandante Mark, Araldo, n. 162, CEPIM, 1980. Matita, china e pennarello su cartoncino, cm 35x25. Ottimo stato. Timbro e firma d'archivio al retro.

Lot consisting of 3 consecutive arts published on p. 74-75-76 of Comandante Mark, Araldo, No. 162, CEPIM, 1980. Pencil, ink and marker on cardboard, 35x25 cm. Very good condition. Archival stamp and signature on the back.

€ 177

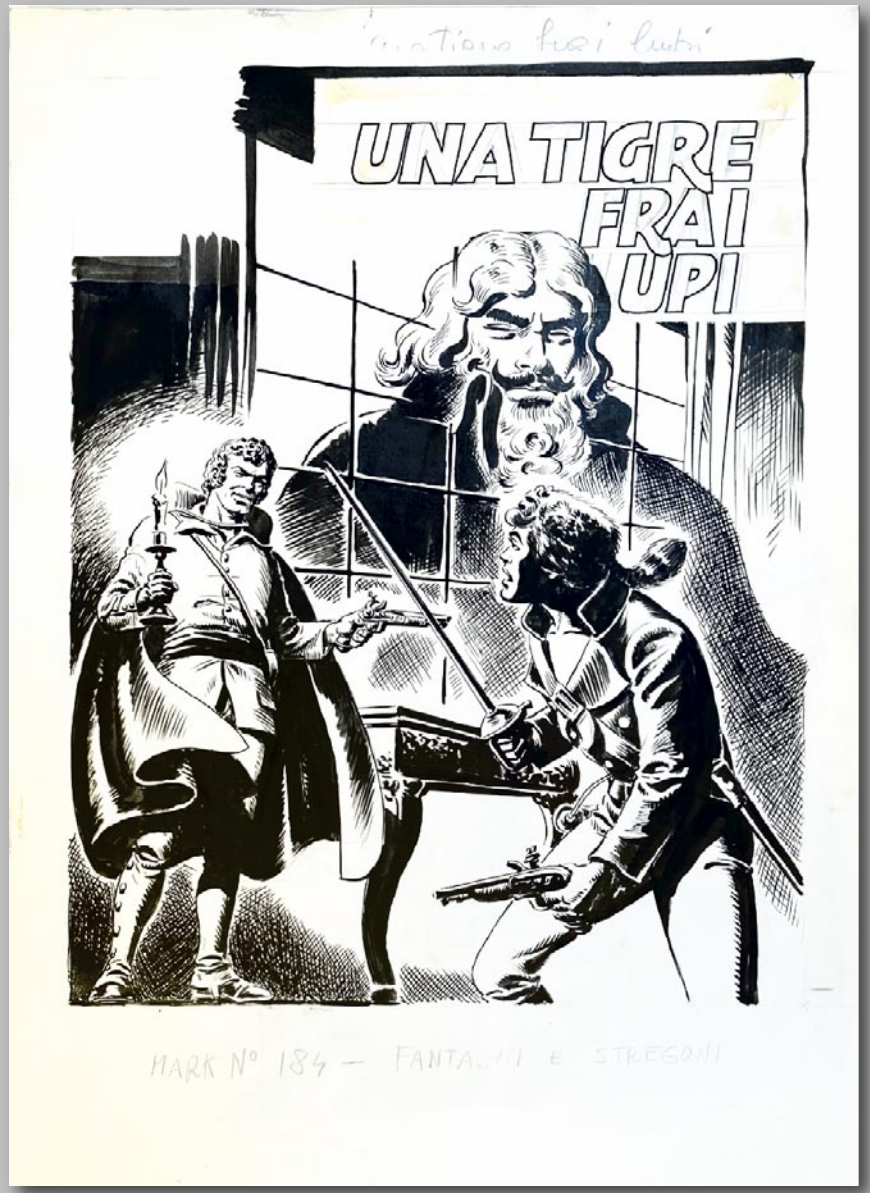
BONELLI

219. ESSEGESSE
Il Comandante Mark: Fantasmi e Stregoni

Originale di copertina per Collana Araldo n. 184, CEPIM, 1981. Matita e china su cartoncino, cm 36.5x25,5. Il titolo originale riportato sul disegno “Una Tigre Fra i Lupi” è stato mutato in “Fantasmi e Stregoni” con pecetta editoriale. Si accompagna la prova colore, cm 29x21,5. Ottimo stato.

Original cover for Collana Araldo n. 184, CEPIM, 1981. Pencil and ink on cardboard, 36.5x25.5 cm. The original title on the drawing «Una tigre fra I lupi» has been changed to « Fantasmi e Stregoni *« with editorial mend. It is accompanied by a colour executive, 29x21.5 cm. Very good condition.*

€ 885



BONELLI

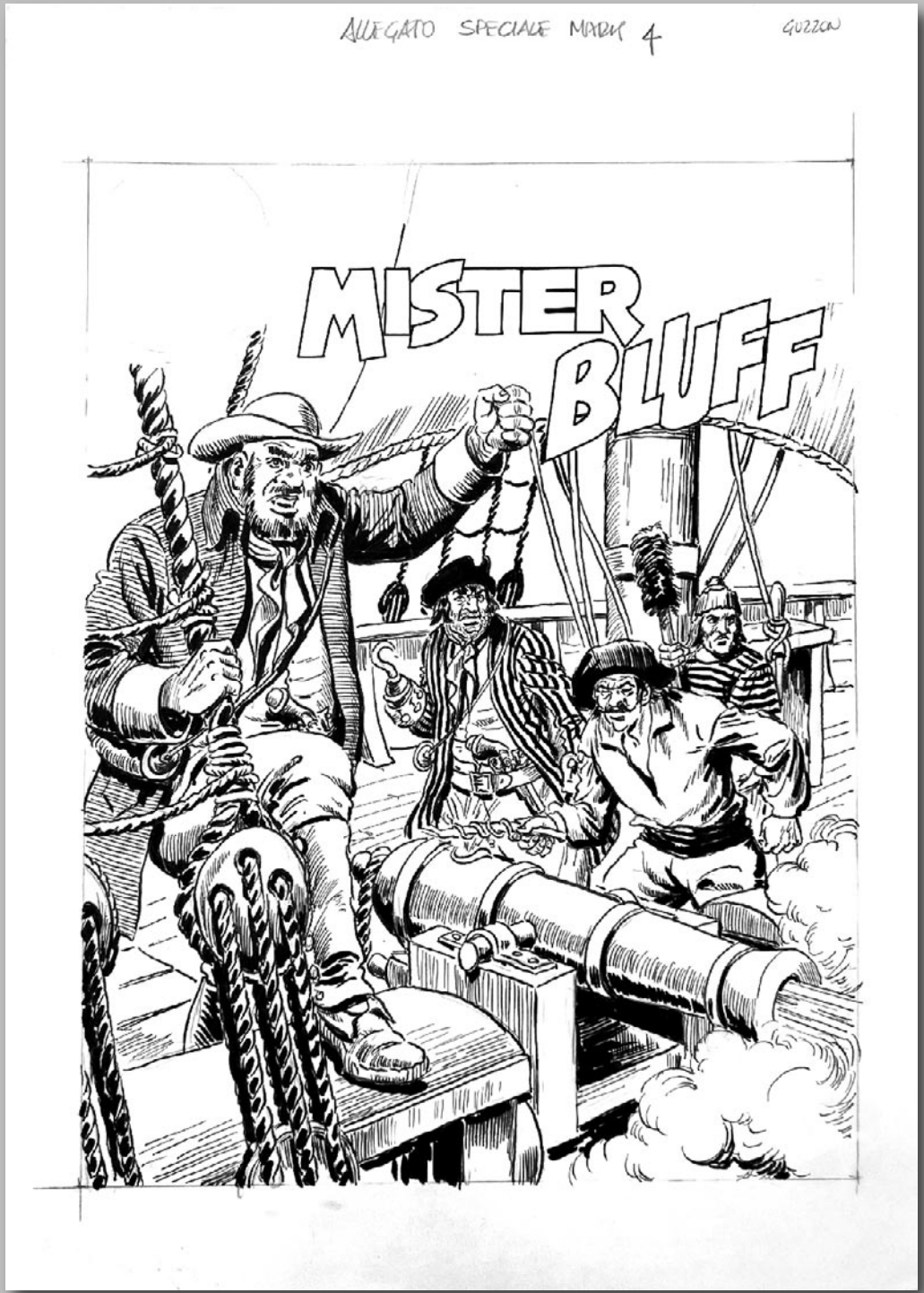
223. DARIO GUZZON

Mr. Bluff

Originale di copertina per l'albo allegato a Il Comandante Mark Speciale n. 4: La Grotta Sacra, Sergio Bonelli Editore, 1993. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Timbro e firma dell'archivio al retro. Ottimo stato.

Original cover for the album attached to Il Comandante Mark Speciale n. 4: La Grotta Sacra, Sergio Bonelli Editore, 1993. Pencil and ink on cardboard, 35x25 cm. Stamp and signature of the archive on the back. Very good condition.

€ 472



BONELLI

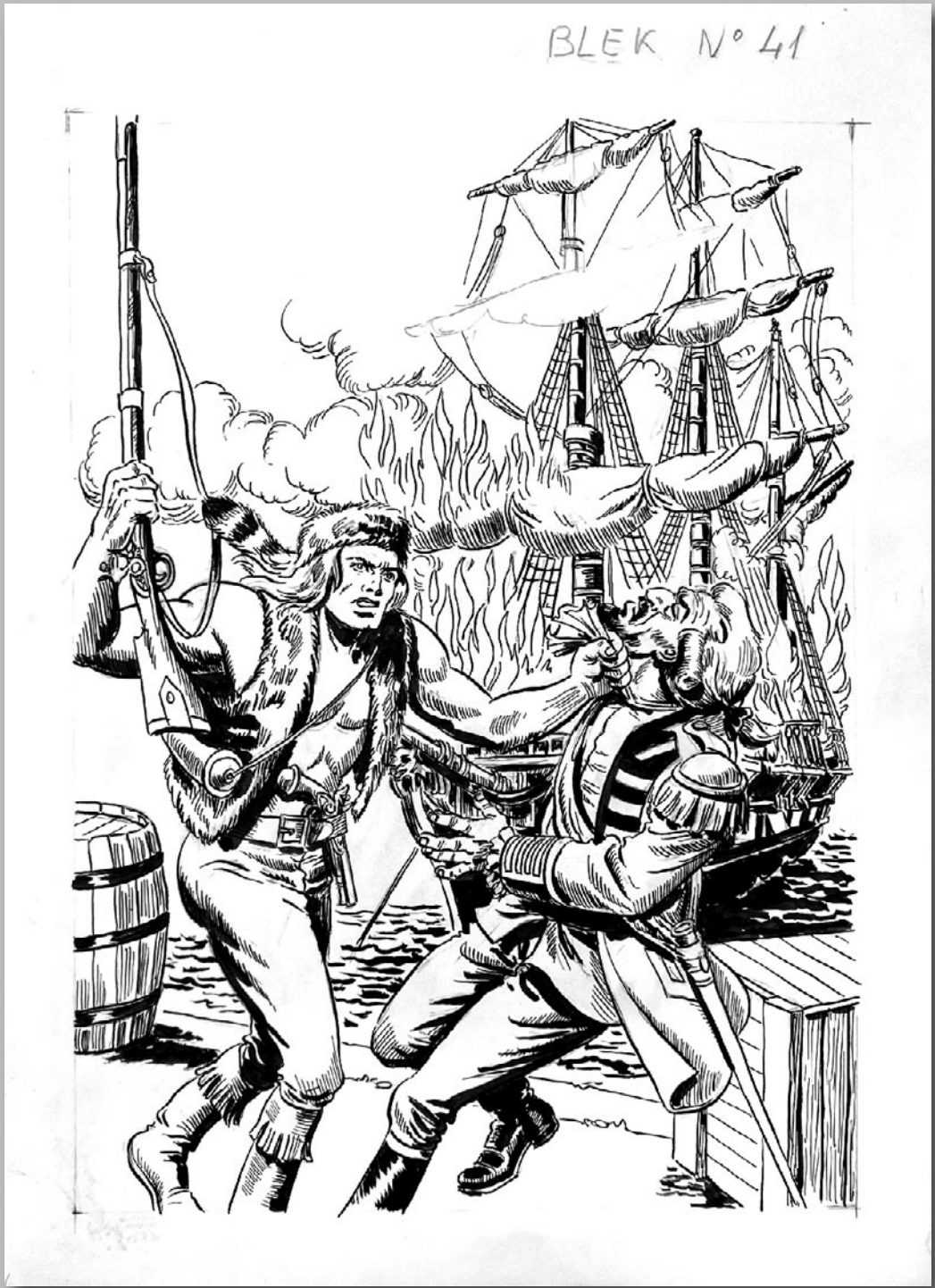
224. DARIO GUZZON

Il Grande Blek

Originale di copertina per il n. 41 della nuova serie Dardo, 1993. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Timbro e firma dell'archivio al retro. Ottimo stato.

Original cover for issue no. 41 of the new Dardo series, 1993. Pencil and ink on cardboard, 35x25 cm. Stamp and signature of the archive on the back. Very good condition.

€ 236



BONELLI

225. DARIO GUZZON

TuttoMiki

Originale di copertina per il n. 59 della nuova serie Dardo, 1993. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Timbro e firma dell'archivio al retro. Ottimo stato.

Original cover for issue no. 59 of the new Dardo series, 1993. Pencil and ink on cardboard, 35x25 cm. Stamp and signature of the archive on the back. Very good condition.

€ 236

BONELLI

226. CARLO AMBROSINI

Ken Parker

Ventottesima tavola originale per la storia di Berardi dedicata al Generale Custer, pubblicata a pag. 30 di Ken Parker n. 32, Cepim, agosto 1980. Matita e china su cartoncino, cm 50x32,5. Firmata, ottimo stato.

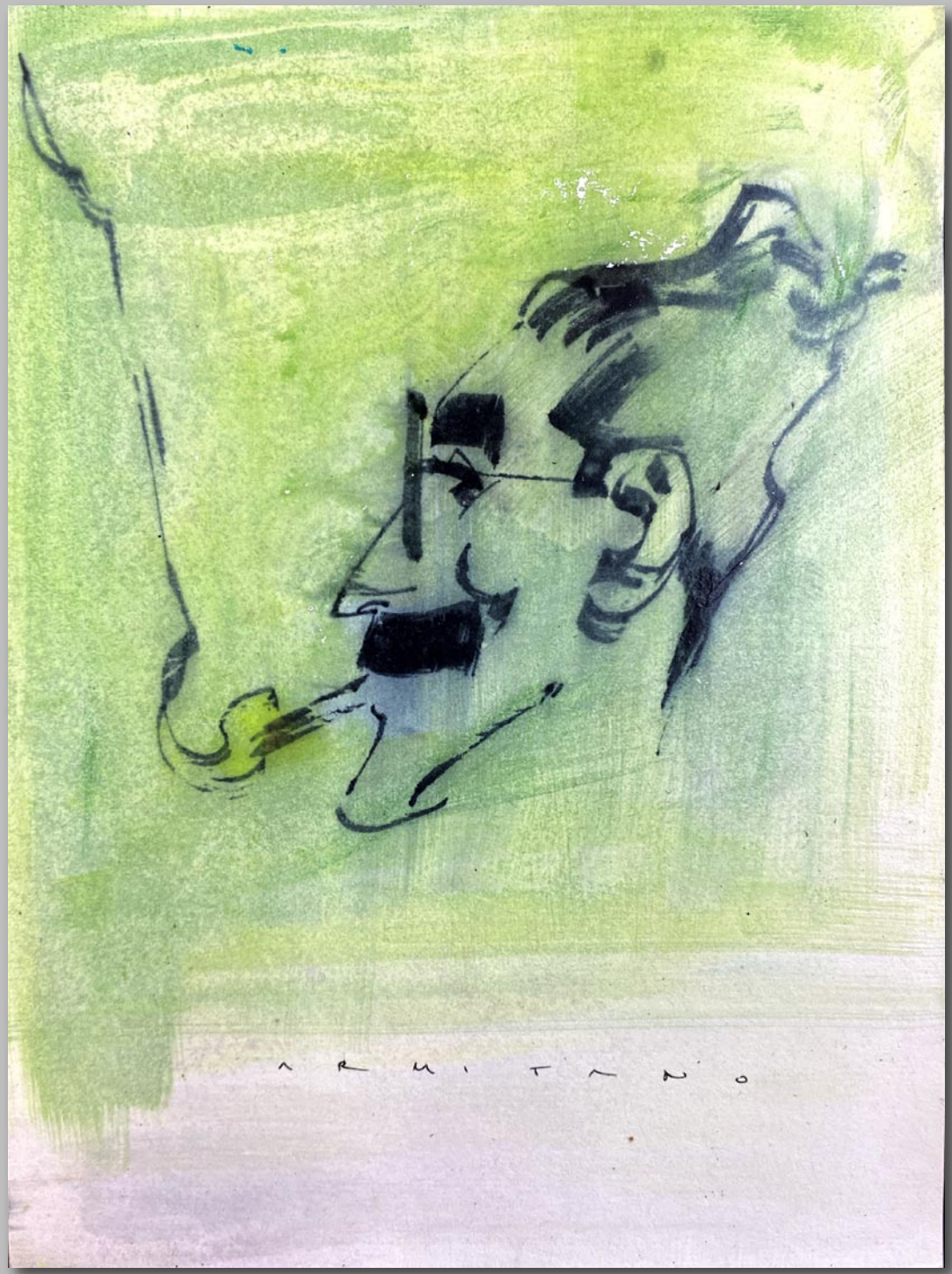
Twenty-eighth original plate for Berardi's story dedicated to General Custer, published on p. 30 of Ken Parker #32, Cepim, August 1980. Pencil and ink on cardboard, 50x32.5 cm. Signed, very good condition.

€ 413

BONELLI

234. PAOLO ARMITANO
Groucho
Illustrazione originale. Tecnica mista su cartoncino, cm 32x24. Firmata.
Eccellente stato.
Original illustration. Mixed media on cardboard, 32x24 cm. Signed. Excellent condition.

€ 82,60



BONELLI

235. BRUNO BRINDISI

Dylan Dog: L'Ultimo Plenilunio

Originale di copertina per il ventiquattresimo volume de "Dylan Dog Edizione Storica a Colori", La Repubblica, L'Espresso, 2014. Matita e china su cartoncino, cm 40x30. Firmata e datata 2013. Eccellente stato.

Original art for the cover of the twenty-fourth volume of «Dylan Dog Edizione Storica a Colori», La Repubblica, L'Espresso, 2014. Pencil and ink on cardboard, 40x30 cm. Signed and dated 2013. Excellent condition.

€ 1.180

241. GIOVANNI ROMANINI

La Casa dei Mysteri

Grande illustrazione, matita e china su cartoncino, cm 35x50. Firmata, non datata ma 2012 circa. Eccellente stato.

Large illustration, pencil and ink on cardboard, 35x50 cm. Signed, undated but circa 2012. Excellent condition.

€ 1.062

DISNEY

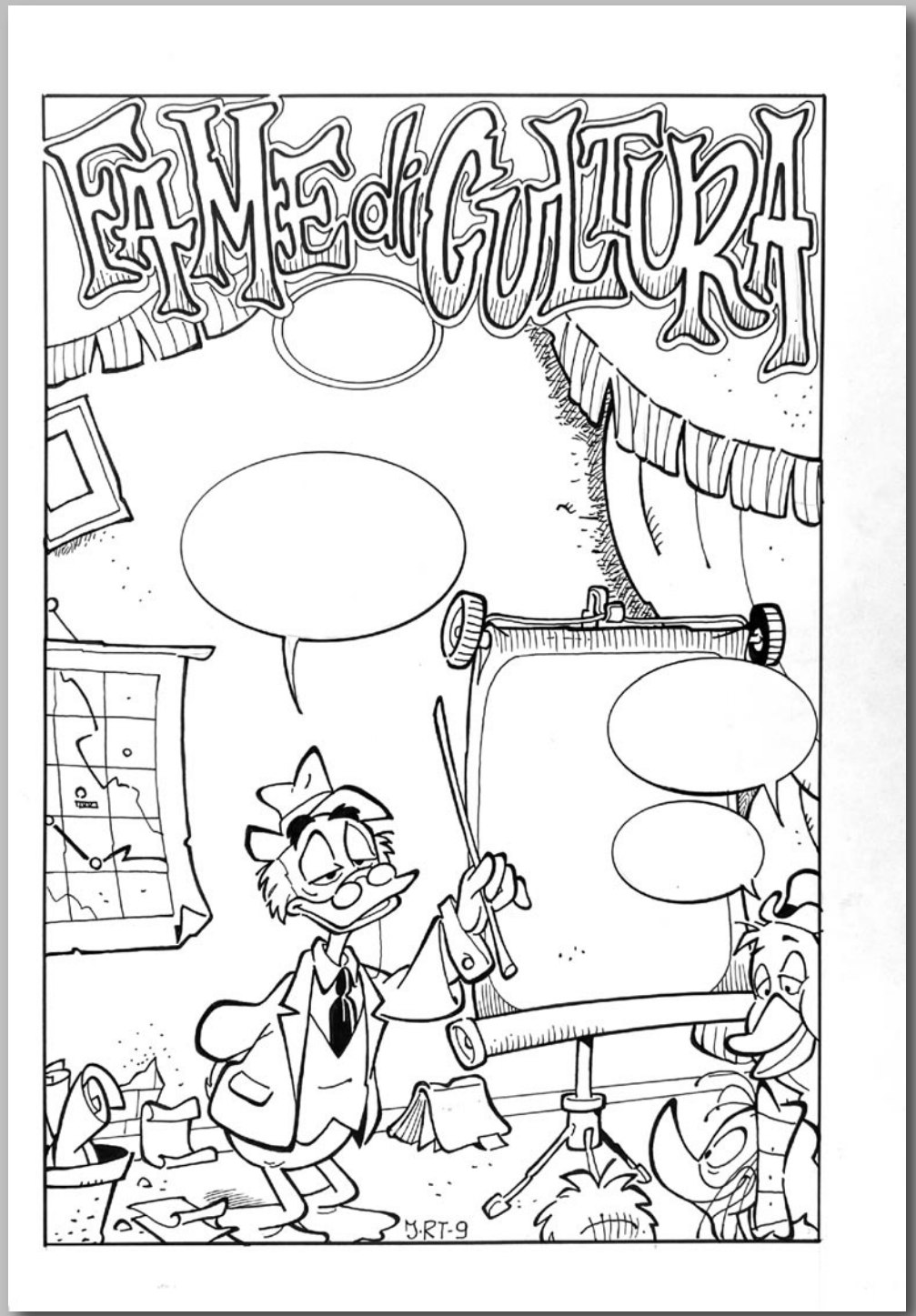
256. GIUSEPPE FERRARIO

Pico de Paperis in Fame di Cultura

Splash page per la storia breve pubblicata in “Ridi Topolino” n. 9, Disney Italia, 1998.
Matita e china su cartoncino 34,5x24.
Eccellente stato.

Splash page for the short story published in «Ridi Topolino» n. 9, Disney Italia, 1998.
Pencil and ink on 34.5x24 cardboard.
Excellent condition.

€ 177



DISNEY

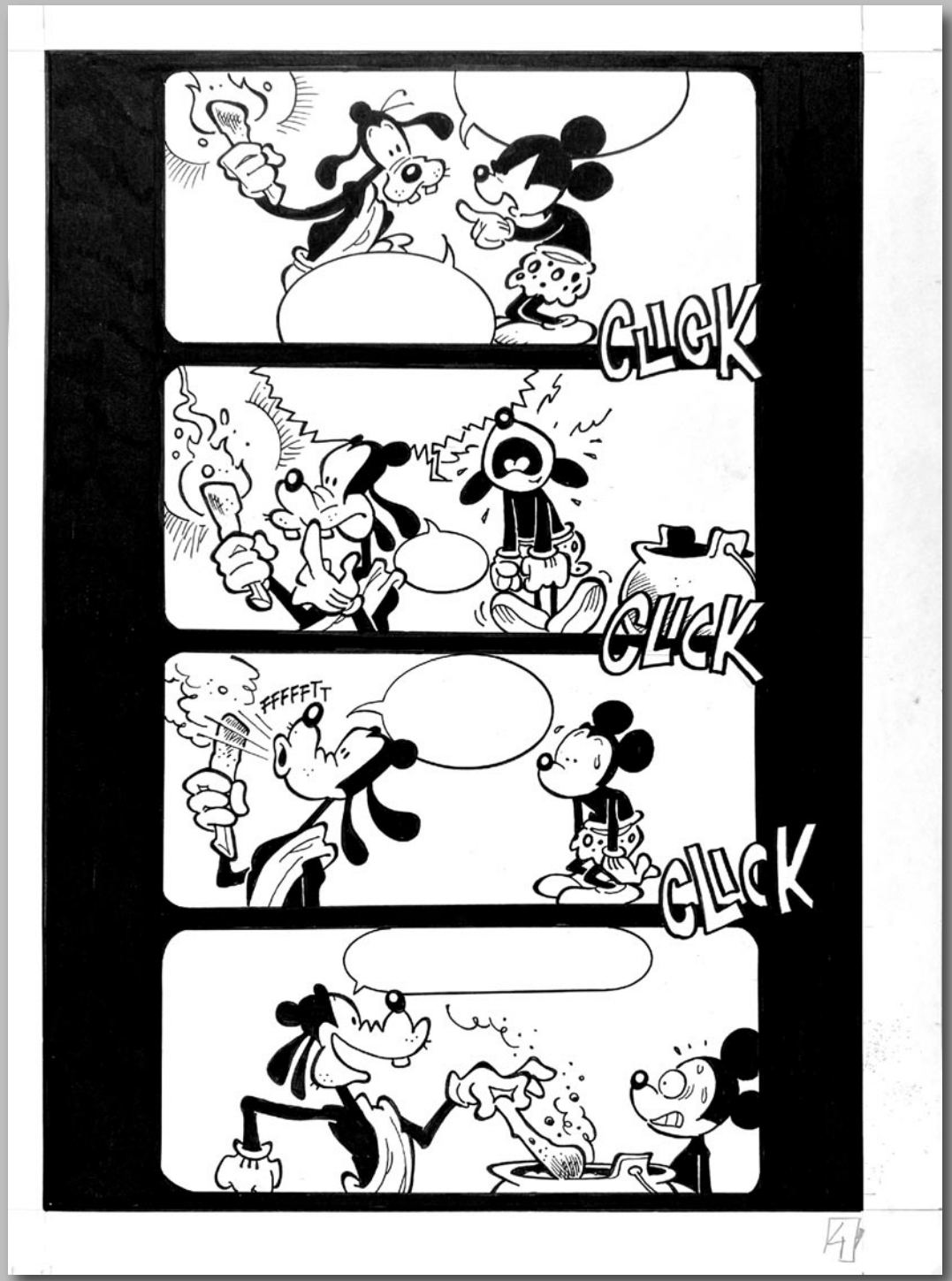
258. GIUSEPPE FERRARIO

Fame di Cultura

Quarta tavola per la storia breve pubblicata in “Ridi Topolino” n. 9, Disney Italia, 1998. Matita e china su cartoncino 34,5x24. Eccellente stato.

Fourth art for the short story published in «Ridi Topolino» n. 9, Disney Italia, 1998. Pencil and ink on 34.5x24 cardboard. Excellent condition.

€ 118



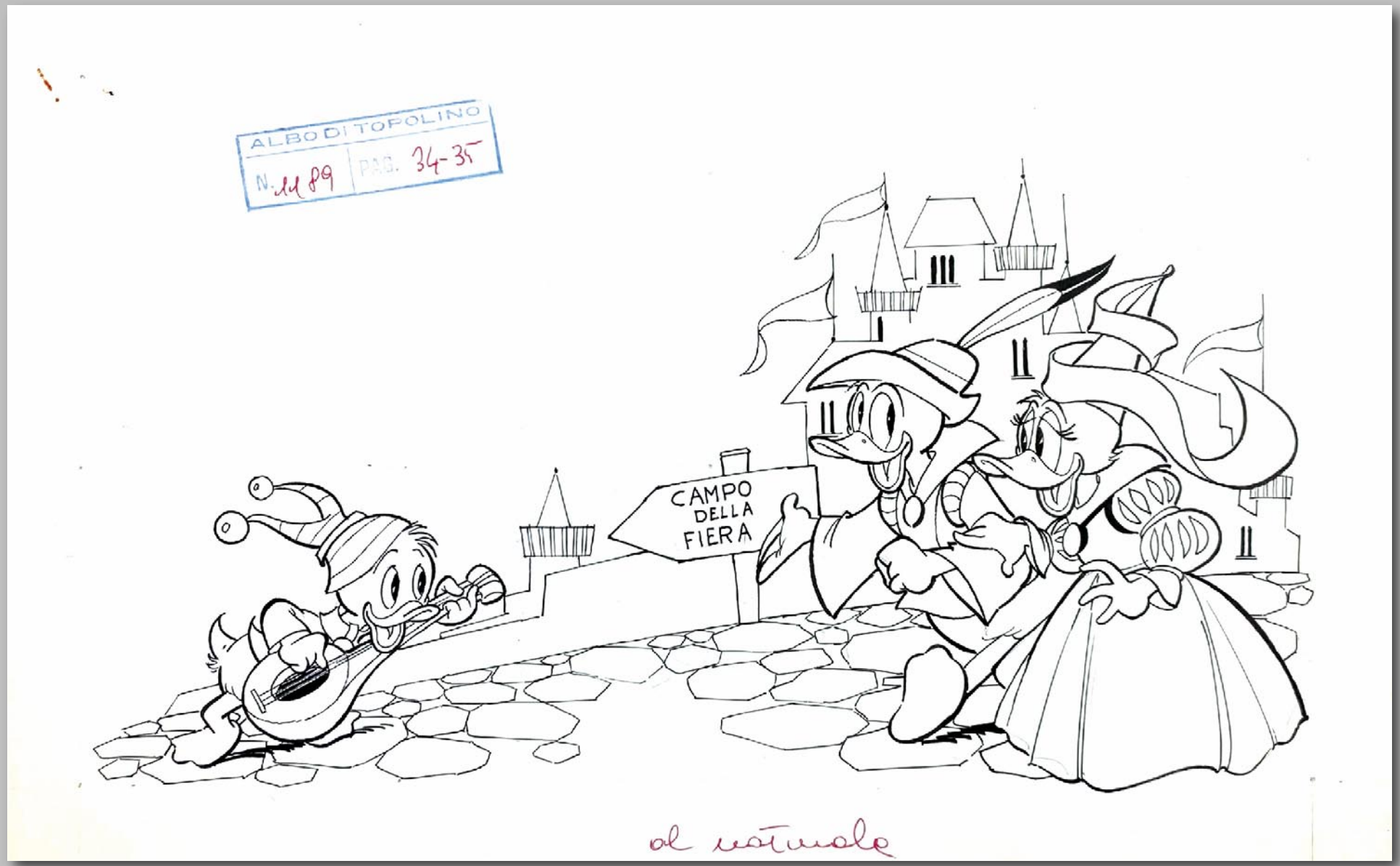
DISNEY

260. GIANCARLO GATTI
I Paperi nel Medioevo

Illustrazione originale pubblicata in Albo di Topolino n. 1189 alle pp. 34 e 35, Mondadori, 1977. Matita e china su cartoncino, cm 16,5x27. Con timbro editoriale. Ottimo stato.

Original illustration published in Albo di Topolino n. 1189 on pp. 34 and 35, Mondadori, 1977. Pencil and ink on cardboard, 16.5x27 cm. With editorial stamp. Very good condition.

€ 147,50



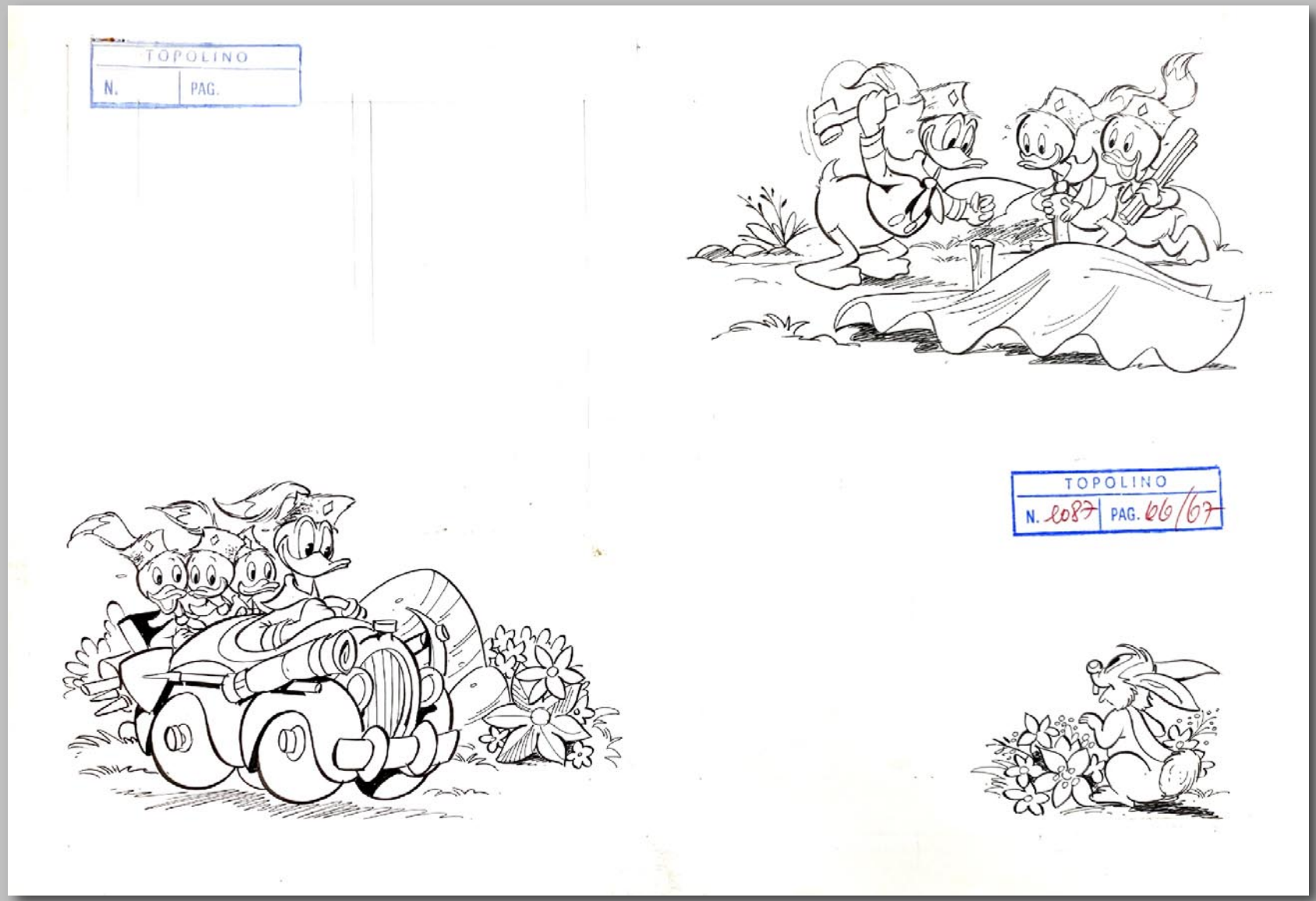
DISNEY

261. FRANCO LOSTAFFA
Il Campeggio delle Giovani Marmotte

3 illustrazioni originali su unico supporto pubblicate in Topolino n. 1087 alle pp. 66 e 67, Mondadori, 26 settembre 1976. Matita e china su cartoncino, cm 21x31,5. Con timbri editoriali. Una minima abrasione al margine bianco peraltro ottimo stato.

3 original illustrations on a single support, published in Topolino no. 1087 on pp. 66 and 67, Mondadori, 26 September 1976. Pencil and ink on cardboard, 21x31.5 cm. With editorial stamps. Minimal abrasion to the white margin, but excellent condition.

€ 147,50



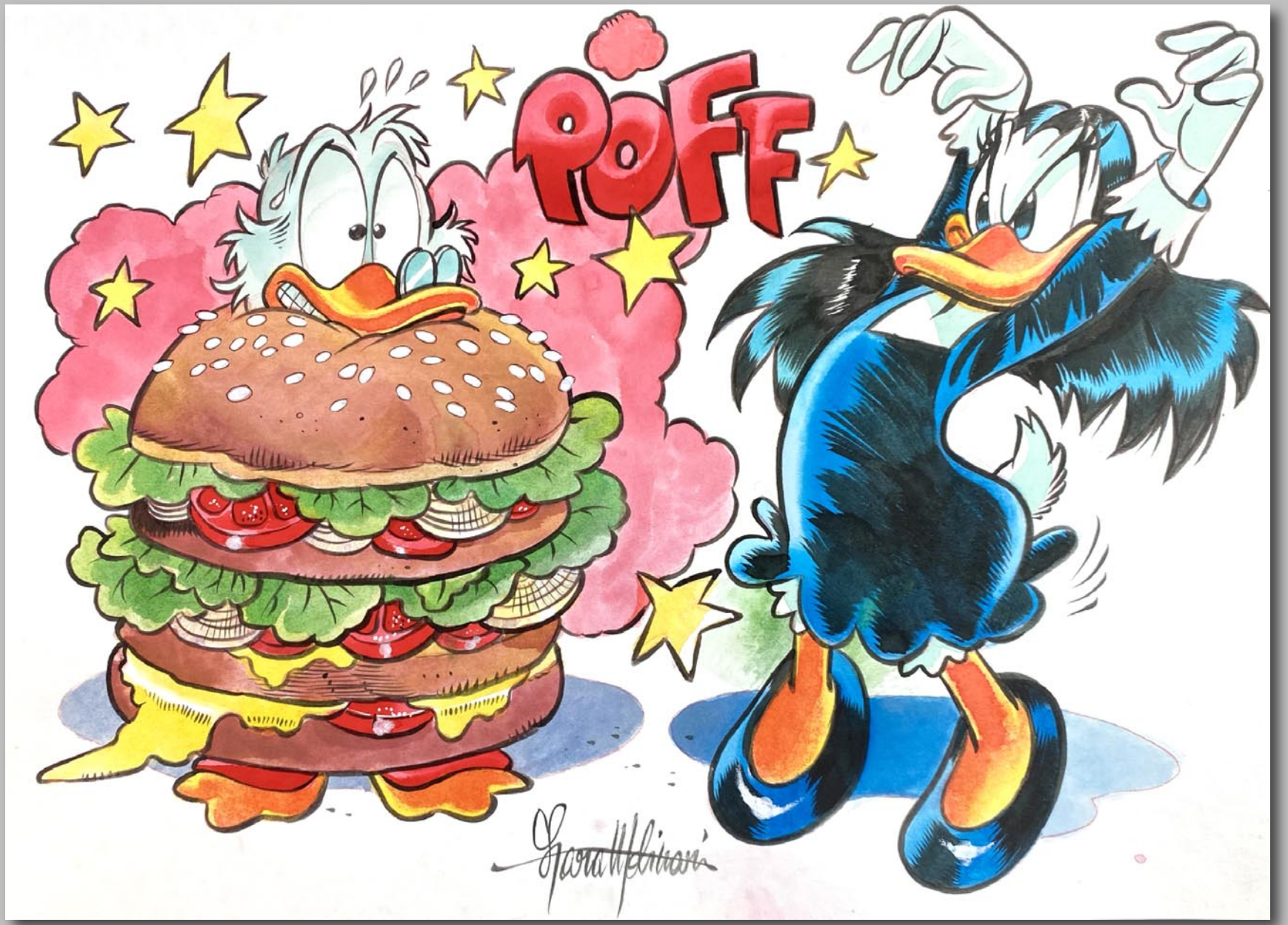
DISNEY

262. LARA MOLINARI
L'Incantesimo di Amelia

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Mixed technical illustration on cardboard, 35x50 cm. Signed. Undated but circa 2020. Excellent condition.

€ 147,50

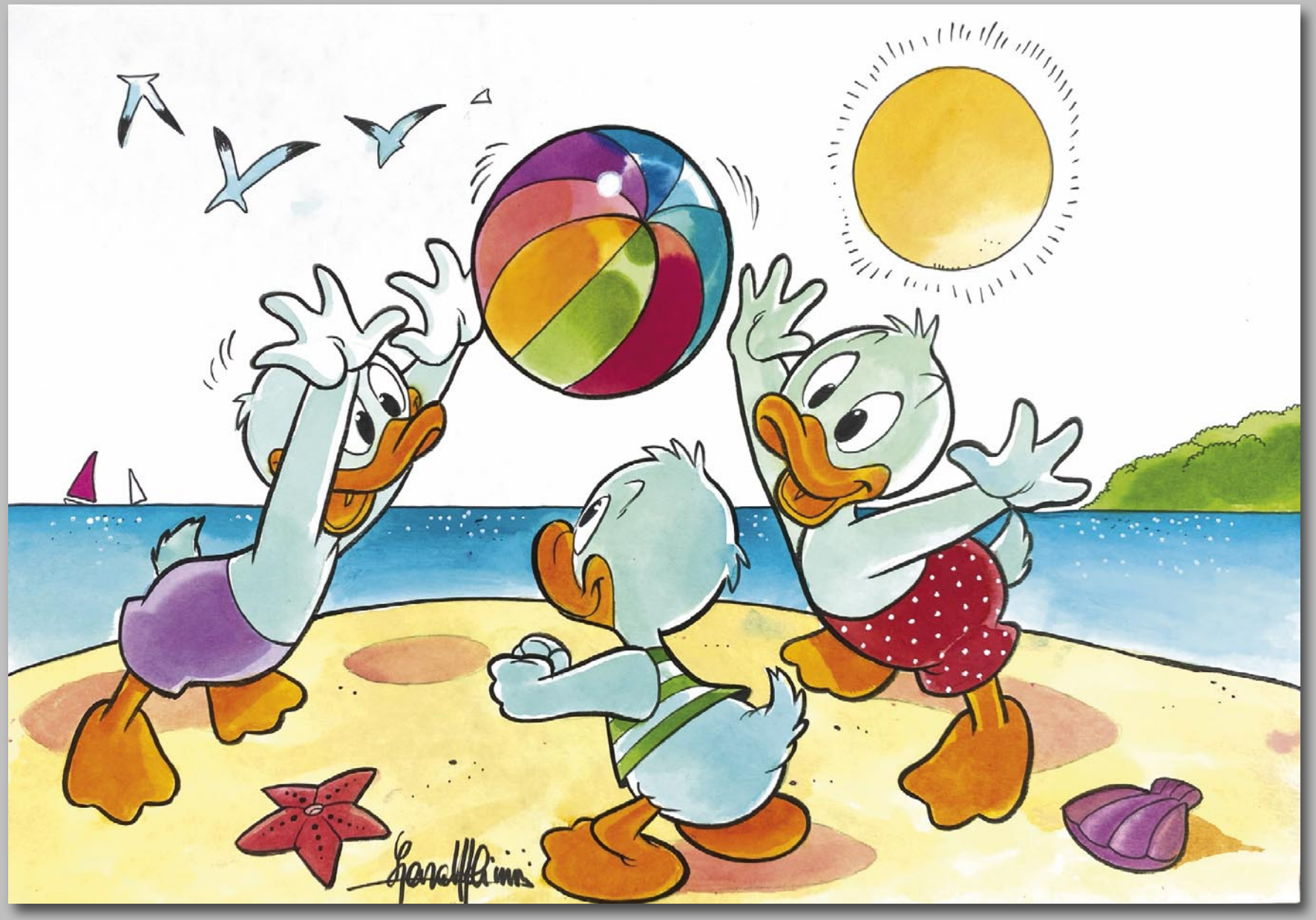


264. LARA MOLINARI
Giochi da Spiaggia

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Mixed technical illustration on cardboard, 35x50 cm. Signed. Undated but circa 2020. Excellent condition.

€ 147,50

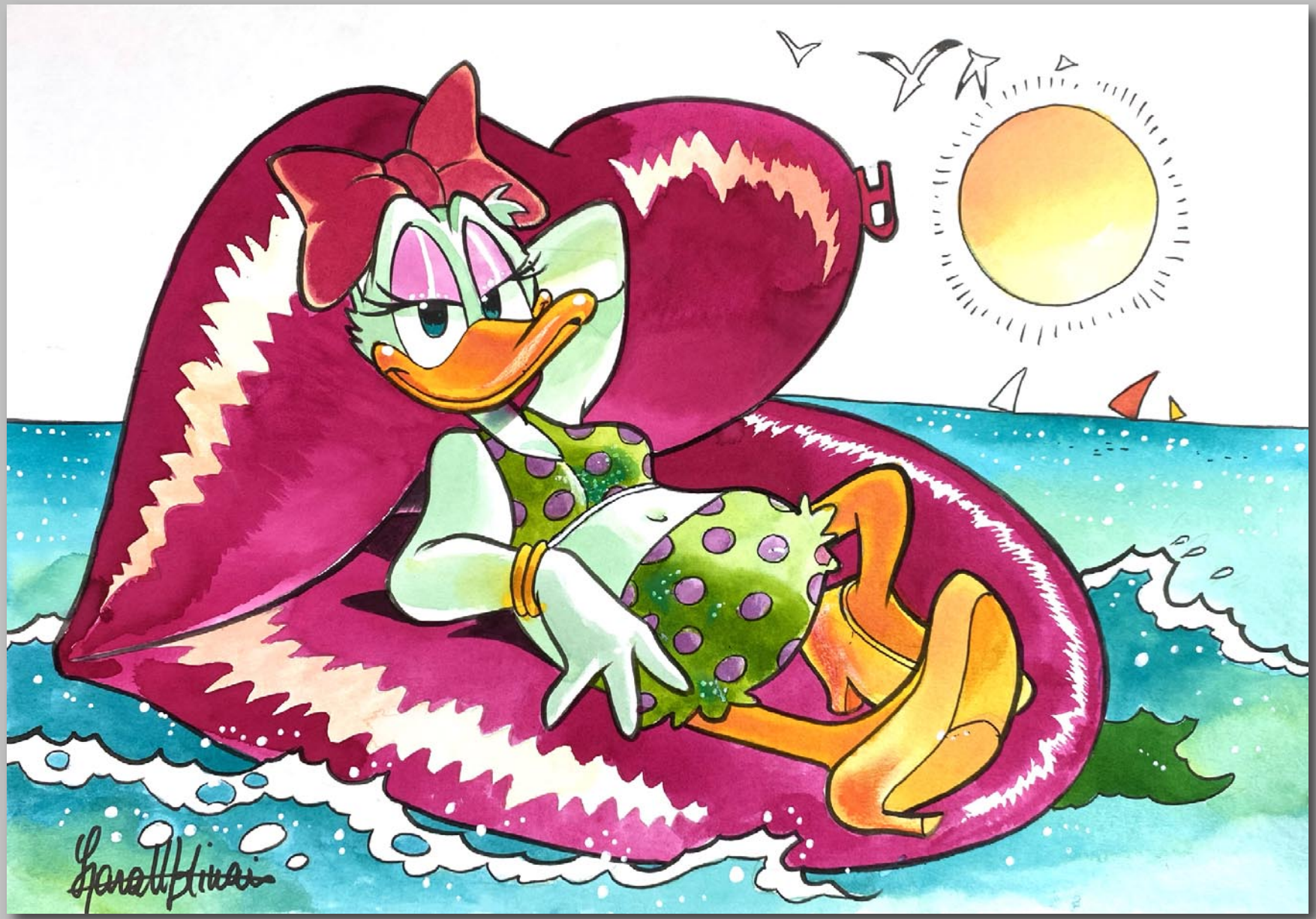


265. LARA MOLINARI
Il Relax di Paperina

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 35x50. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Mixed technical illustration on cardboard, 35x50 cm. Signed. Undated but circa 2020. Excellent condition.

€ 147,50



267. LARA MOLINARI
Amelia e lo Spray Incantatore

Colori a olio e glitter, cm 50x70. Firmato.
Non datato ma 2020 circa. Eccellente stato.

Oil and paints with glitter, 50x70 cm. Signed.
Undated but circa 2020. Excellent condition.

€ 472

DISNEY

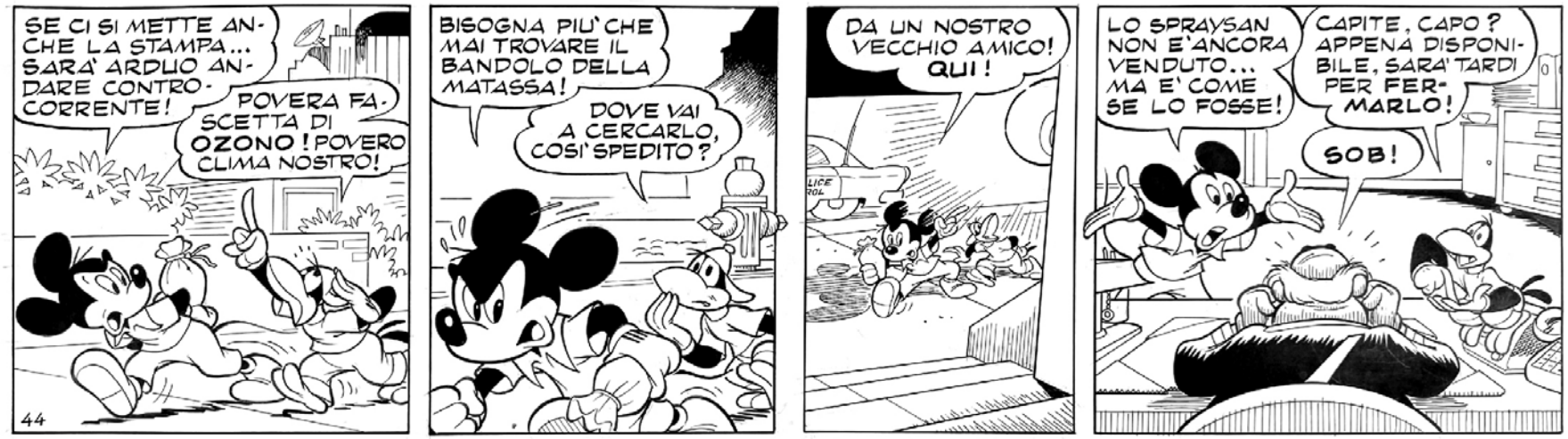
274. ROMANO SCARPA

Topolino e l'Enigma di Brigaboom

Quarantaquattresima striscia pubblicata in Topolino n. 1782, The Walt Disney Company, 1990.
Matita e china su cartoncino, cm 24x51. Eccellente stato.

Forty-fourth strip published in Topolino No. 1782, The Walt Disney Company, 1990. Pencil and ink on cardboard, 24x51 cm. Excellent condition.

€ 885



TO P. 1782-2-B

44

DISNEY

276. SILVIA ZICHE

Per Un Vero Eroe

Tavola autoconclusiva d'apertura per la serie "Che Aria che Tira a… Topolinia", pubblicata in "Topolino Libretto" n. 3280, Mondadori, 2018. Matita e china su cartoncino, cm 29.5x21. Firmata. Eccellente stato.

Self-contained opening panel for the series «Che Aria che Tira a... Topolinia», published in «Topolino Libretto» n. 3280, Mondadori, 2018. Pencil and ink on cardboard, 29.5x21 cm. Signed. Excellent condition.

€ 177

DISNEY

277. SILVIA ZICHE

La Prova Costume

Tavola autoconclusiva d'apertura per la serie "Che Aria che Tira a…Topolinia", pubblicata in "Topolino Libretto", 2018 circa. Matita e china su cartoncino, cm 29.5x21. Firmata.
Eccellente stato.

Self-contained opening panel for the series «Che Aria che Tira a... Topolinia», published in «Topolino Libretto», circa 2018. Pencil and ink on cardboard, 29.5x21 cm. Signed. Excellent condition.

€ 177

DISNEY

278. RICHARD MOORE

Robin Hood al Servizio di Re Riccardo

Storia completa composta da 32 patinate originali pubblicata in Topolino libretto n. 998, Mondadori, gennaio 1975. Tavole matita, china e pellicola da stampa su cartoncino, cm 30x20. Ottimo stato.

Complete story consisting of 32 original executive for print published in Topolino libretto no. 998, Mondadori, January 1975. Pencil arts, Indian ink and printing film on cardboard, 30x20 cm. Very good condition.

€ 413

DISNEY

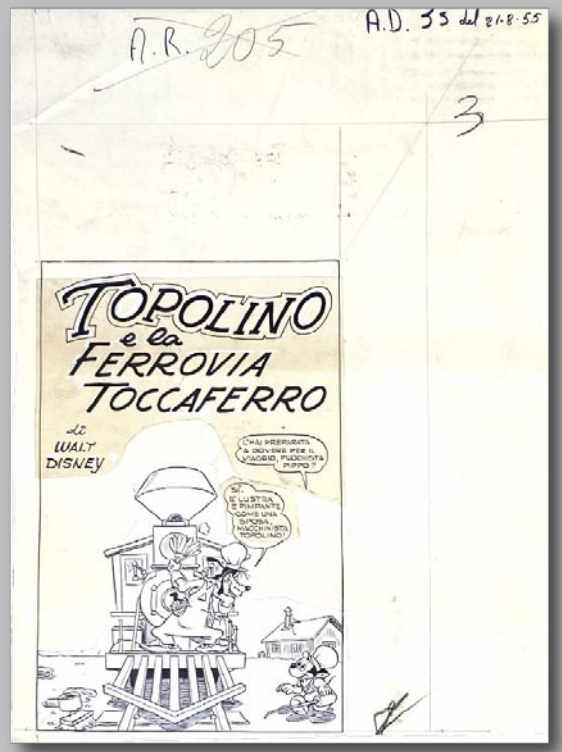
279. PAUL MURRY

Topolino e la Ferrovia Toccaferro

Storia completa composta da 34 patinate originali pubblicata in Albo d'Oro di Topolino, serie comica, n. 33, Mondadori, 21 agosto 1955, e successivamente pubblicata in Albi della Rosa n. 205, 12 ottobre 1958. Tavole matita, china e pellicola da stampa su cartoncino, cm 30x21,5. Buono stato.

Complete story consisting of 34 original executive for print published in Albo d'Oro di Topolino, comic series, no. 33, Mondadori, 21 August 1955, and subsequently published in Albi della Rosa no. 205, 12 October 1958. Pencil arts, Indian ink and printing film on cardboard, 30x21.5 cm. Good condition.

€ 354



DISNEY

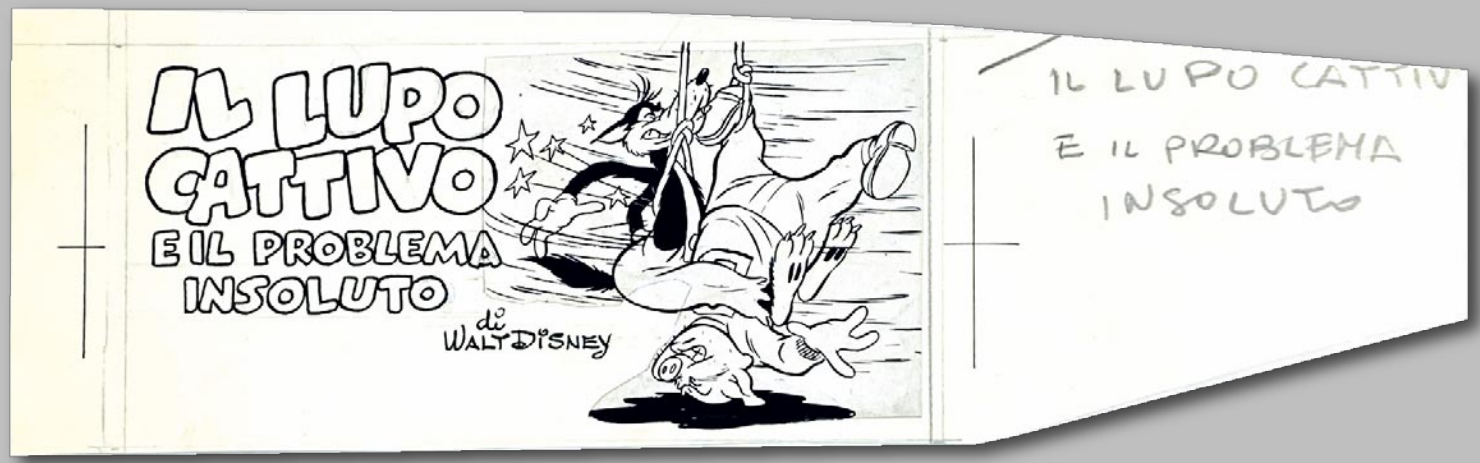
280. GIL TURNER

Il Lupo Cattivo e il Problema Insoluto

Storia completa in patinate originali pubblicata in Albi Tascabili di Topolino n. 134, Mondadori, gennaio 1951. Lotto composto da patinata con titolo italiano, cm 6x20 e otto tavole, composta ciascuna da tre strisce, matita, china e pellicola da stampa, ciascuna cm 28x21,5. Ottimo stato.

Complete story in executive for print published in Albi Tascabili di Topolino n. 134, Mondadori, January 1951. Lot consisting of a executive for print with an Italian title, 6x20 cm and eight arts, each consisting of three strips, pencil, ink and printing film, each 28x21.5 cm. Very good condition.

€ 118



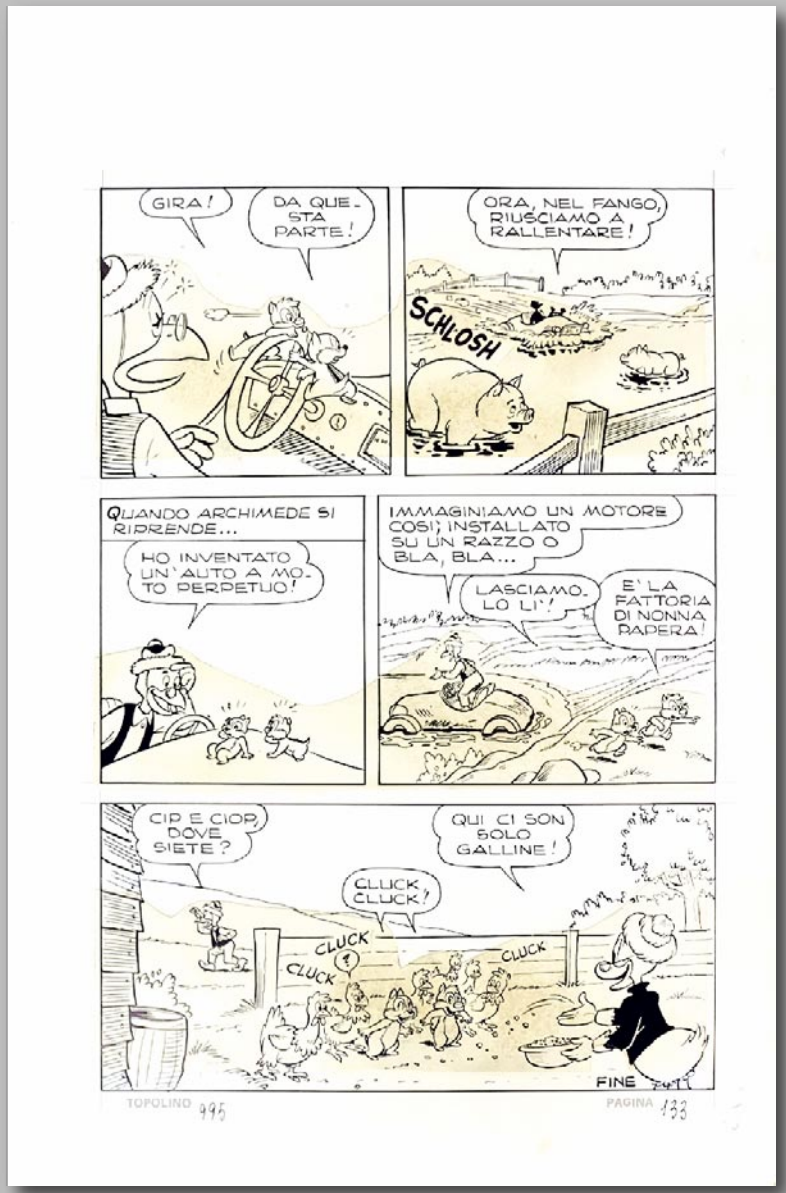
DISNEY

281. AUTORE NON REPERITO
Cip, Ciop e la Scoiatto-Mobile

Storia completa composta da 5 patinate originali pubblicata in Topolino libretto n. 995, Mondadori, 22 Dicembre 1974. Tavole matita, china e pellicola da stampa su cartoncino, cm 30x19,5. Buono stato.

Complete story consisting of 5 executive for print published in Mickey Mouse booklet no. 995, Mondadori, 22 December 1974. Pencil arts, Indian ink and printing film on cardboard, 30x19.5 cm. Good condition.

€ 59



CELS E COMICI

282. WALT DISNEY STUDIOS
Il Bassotto Forzuto

Setup originale per cartoon Disney, anni ’70. China e tempera su acetato, cm 27x36. Fondale dipinto. Ottimo stato.
Original setup for Disney cartoons, 1970s. Indian ink and tempera on acetate, 27x36 cm. Painted background. Very good condition.

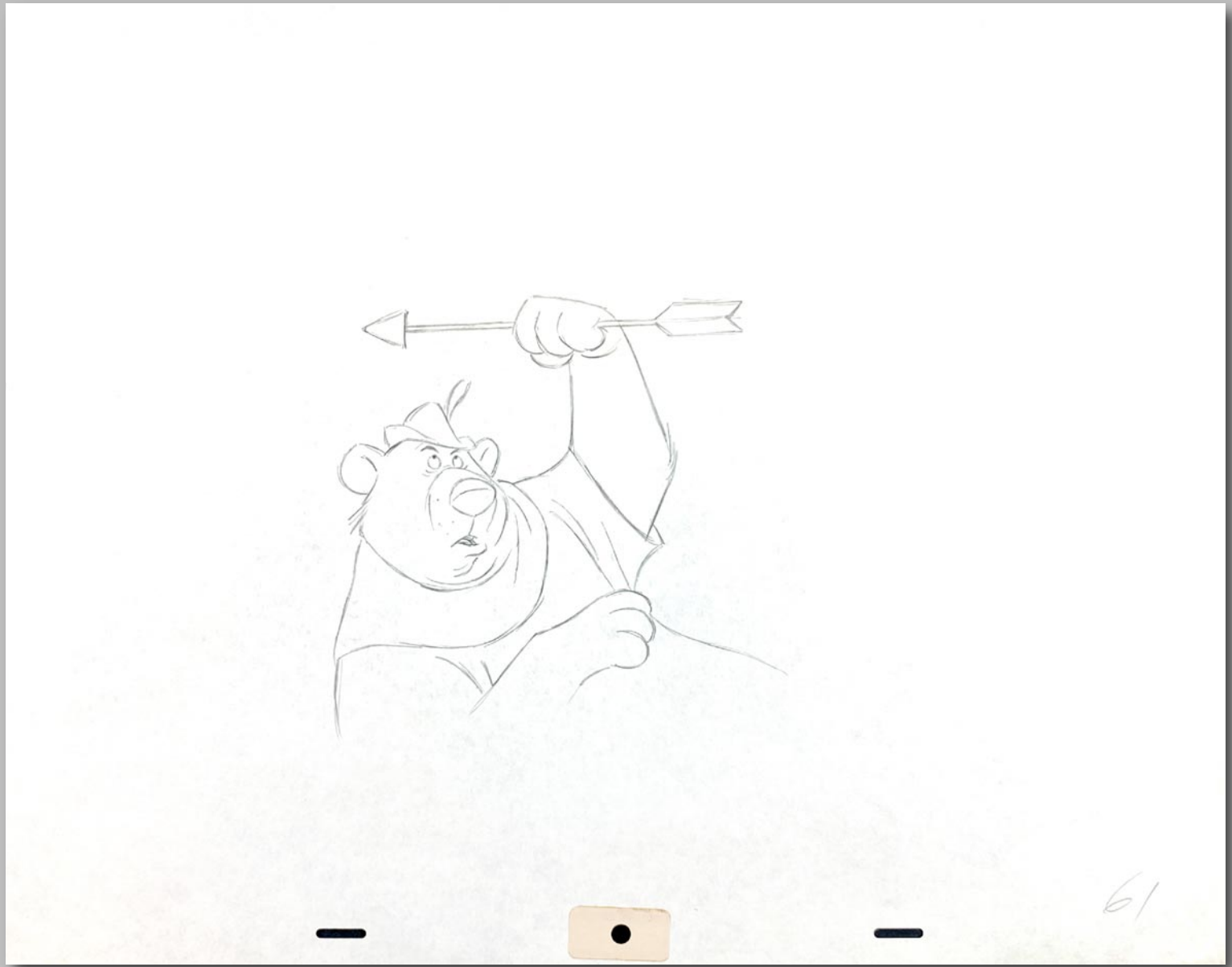
€ 118

283. MILT KAHL; OLLIE JOHNSTON
Robin Hood: Little John

Layout preliminare per il film d'animazione diretto da Wolfgang Reitherman e prodotto dalla Walt Disney Productions, 1973. Matita su carta di produzione, cm 31.5x39.5. Ottimo stato.

Preliminary layout for the animated film directed by Wolfgang Reitherman and produced by Walt Disney Productions, 1973. Pencil on production paper, 31.5x39.5 cm. Very good condition.

€ 295

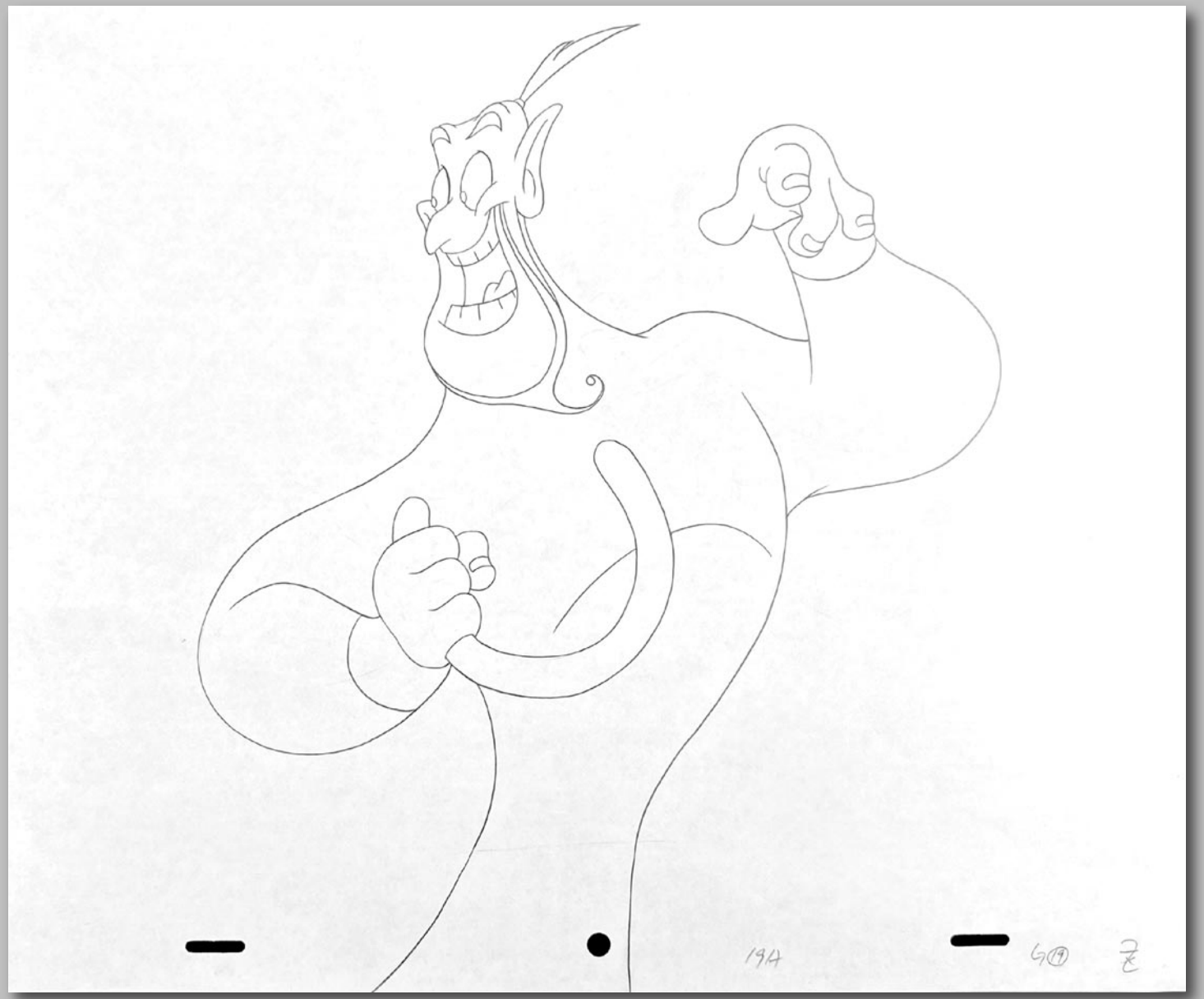


284. GLEN KEANE; ERIC GOLDBERG
Aladdin: Il Genio della Lampada

Layout preliminare per il film d'animazione diretto da Ron Clements e John Musker, prodotto dalla Walt Disney Feature Animation, 1992. Matita su carta di produzione, cm 26.2x31.5. Ottimo stato.

Preliminary layout for the animated film directed by Ron Clements and John Musker, produced by Walt Disney Feature Animation, 1992. Pencil on production paper, 26.2x31.5 cm. Very good condition.

€ 236



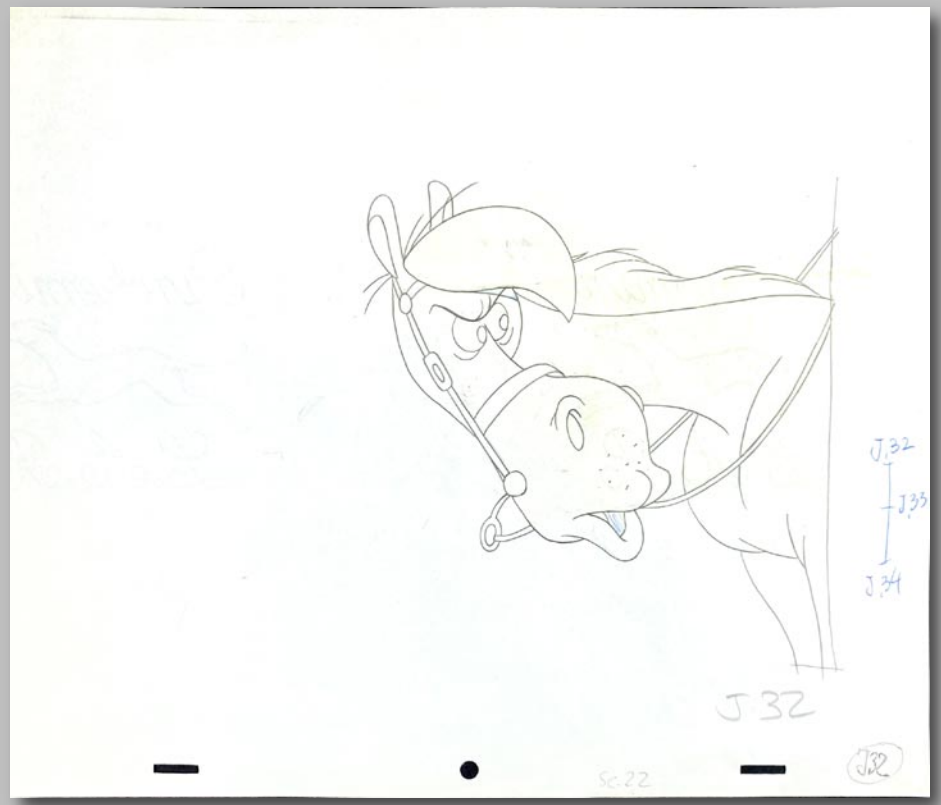
286. STUDIO MORRIS

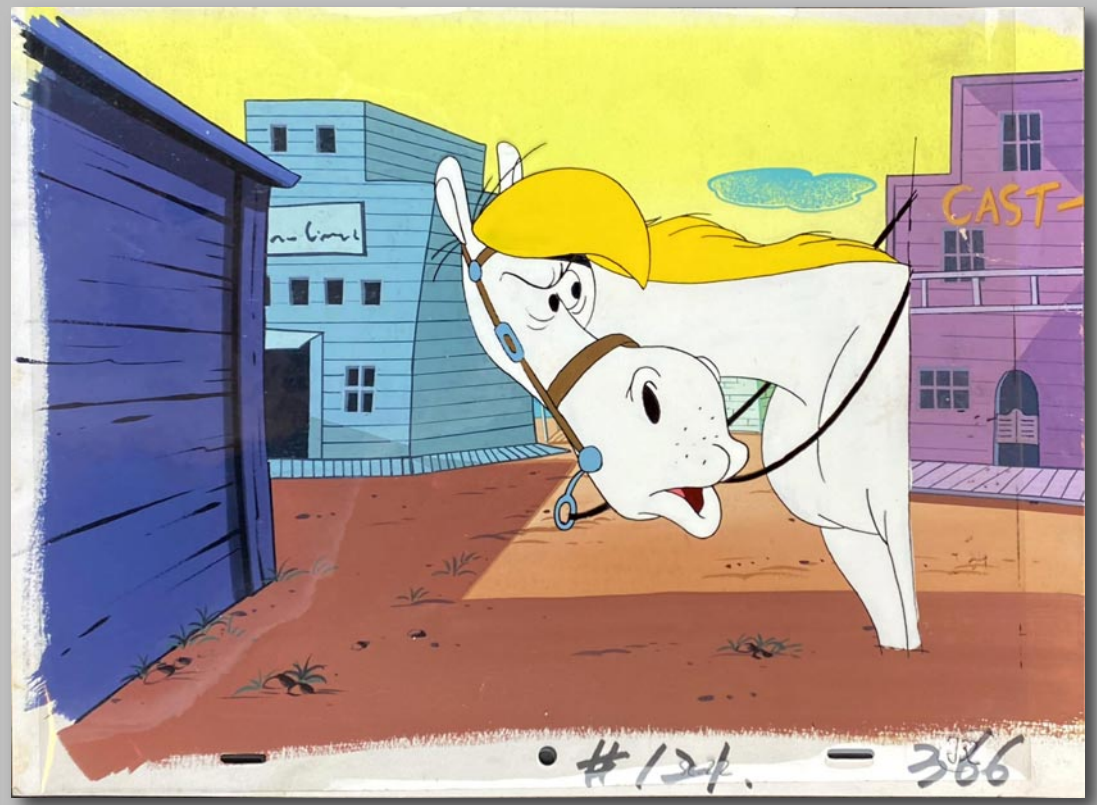
Jolly Jumper

Coppia formata da layout preliminare e setup definitivo per cartone animato di Lucky Luke, primi anni ’70. Preliminare matita su carta di produzione, cm 27x32. Setup china e tempera su acetato, cm 26x35. Fondale dipinto.

A pair formed by the preliminary layout and the final setup for a cartoon of Lucky Luke, early 1970s. Preliminary pencil on production paper, 27x32 cm. Setup ink and tempera on acetate, 26x35 cm. Painted background.

€ 147,50





TAVOLE COMICHE

288. BUD SAGENDORF

Popeye: Sucker Gold!

Nona tavola originale pubblicata a pp. 24 di Popeye # 41 Spinach Soap, Dell, 1957. Matita e china su cartoncino, cm 55,5x38,5.
Dati editoriali al margine inferiore sinistro.
Eccellente stato.
Ninth original art published on pp. 24 of Popeye #41 Spinach Soap, Dell, 1957. Pencil and ink on cardboard, 55.5x38.5 cm.
Editorial data at the lower left margin. Excellent condition.

€ 708

TAVOLE COMICHE

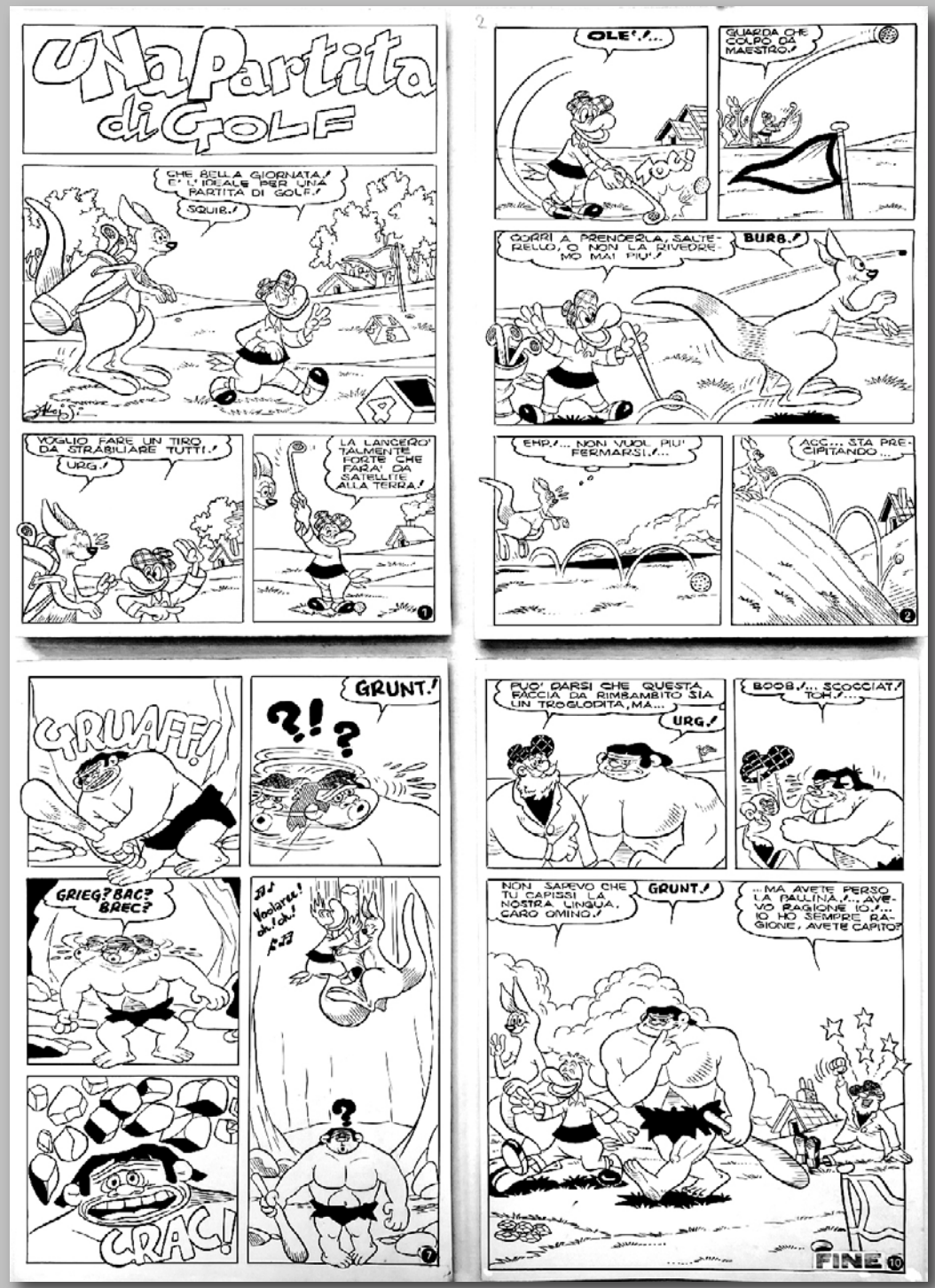
290. FRANCO ALOISI

Salterello in “Una Partita di Golf”

Storia completa realizzata negli anni ’60 per l’editore Bianconi, composta da 10 tavole. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 25x17,5. Ottimo stato.

Complete story made in the ‘60s for the publisher Bianconi, consisting of 10 arts. Pencil, Indian ink and white tempera on cardboard, 25x17.5 cm. Very good condition.

€ 118



TAVOLE COMICHE

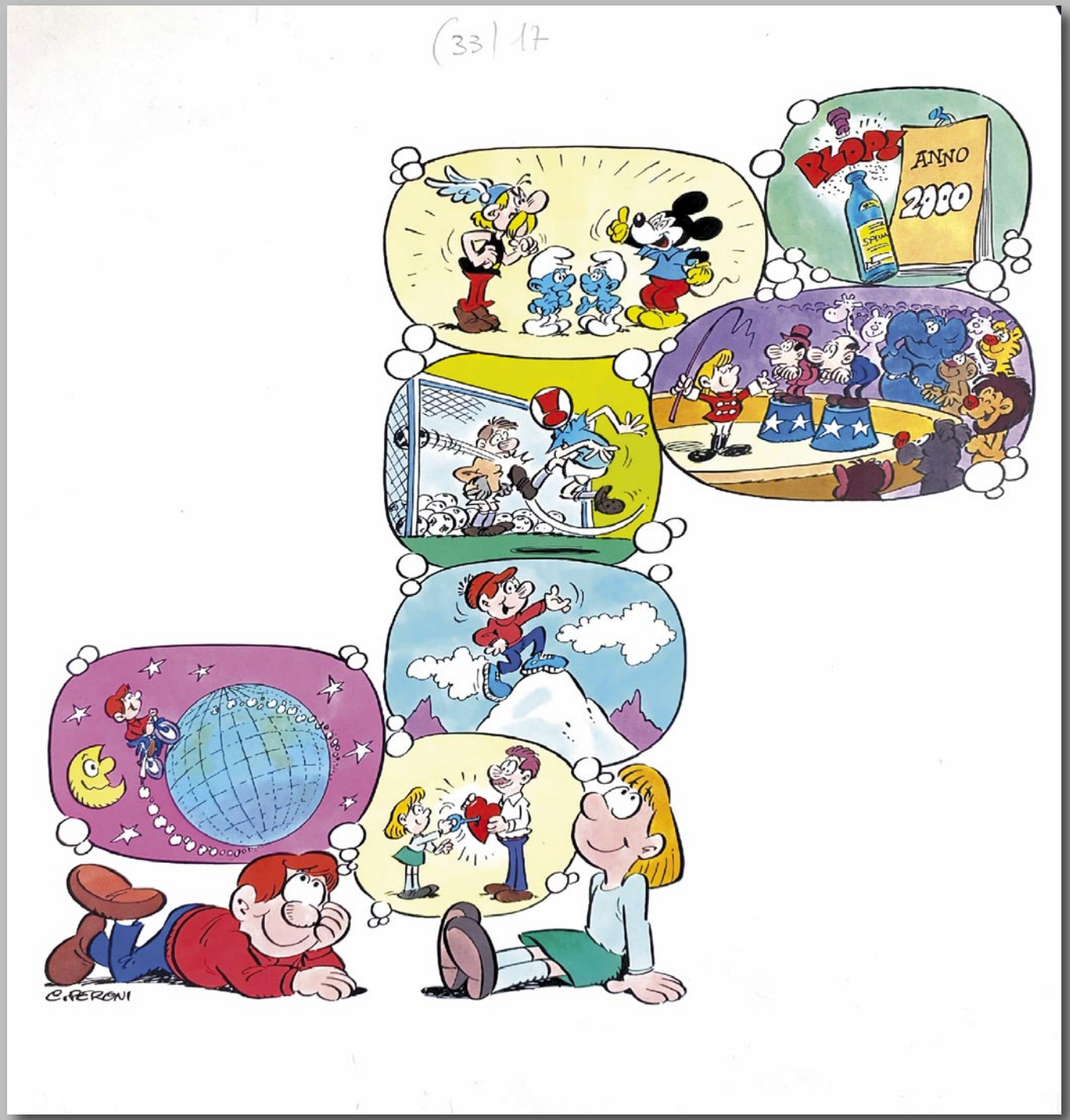
291. CARLO PERONI

Anno 2000 con Topolino, Obelix e i Puffi

Illustrazione, matita, china ed ecoline, cm 38x35. Firmata. Ottimo stato. Una lievissima piega da pressione al margine bianco.

Illustration, pencil, ink and ecoline, 38x35 cm. Signed. Very good condition. A very slight crease gives pressure to the white margin.

€ 94,40



SUPEREROI

293. GENE COLAN

Night Force: The Summoning

Tavola originale pubblicata a pag. 12 di Night Force, Vol. 1, n. 6 (The Summoning Part VI: The Devil Her Due), DC Comics, gennaio 1983. Matita e china su cartoncino professionale e matita, china e tempera bianca su velina sovrapposta, cm 40,5x28. Tre angoli tagliati, buono stato.

Original art published on p. 12 of Night Force, Vol. 1, No. 6 (The Summoning Part VI: The Devil Her Due), DC Comics, January 1983. Pencil and ink on professional cardboard and pencil, Indian ink and white tempera on superimposed tissue, 40.5x28 cm. Three corners cut, good condition.

€ 708

SUPEREROI

294. RON FRENZ, JACK SINNOT

The Mighty Thor: Let There Be… Life!

Tavola originale pubblicata a pag. 22 di “Mighty Thor” #424, Marvel 1990. Matita, china e retino su cartoncino professionale Marvel, cm 43x28. Eccellente stato.

Original art published on p. 22 of «Mighty Thor» #424, Marvel 1990. Pencil, ink and screen on professional Marvel cardboard, 43x28 cm. Excellent condition.

€ 2.360

SUPEREROI

295. JACK KIRBY

Kamandi: The Crater People!

Tavola originale n. 3 pubblicata in Kamandi: The Last Boy on Earth!, n. 37. DC Comics, 1976. Matita, china e tempera buanca su cartoncino, cm 40x26,5. Ingialliture ai balloons, peraltro ottimo stato.

Original art no. 3 published in Kamandi: The Last Boy on Earth!, no. 37. DC Comics, 1976. Pencil, Indian ink and tempera on cardboard, 40x26.5 cm. Yellowing of the balloons, nevertheless in excellent condition.

€ 3.540

SUPEREROI

296. JOHN ROMITA JR.

Spider-Man: Above It All

Tavola originale per la storia scritta da Howard Mackie ed inchiostrata da Al Williamson, pubblicata a pag. 8 di Spider-Man Vol. 1, n. 70, Marvel Comics, luglio 1996. Matita e china su cartoncino professionale, cm 44x28. Ottimo stato.

Original art for the story written by Howard Mackie and inked by Al Williamson, published on p. 8 of Spider-Man Vol. 1, No. 70, Marvel Comics, July 1996. Pencil and ink on professional cardboard, 44x28 cm. Very good condition.

€ 1.880

SUPEREROI

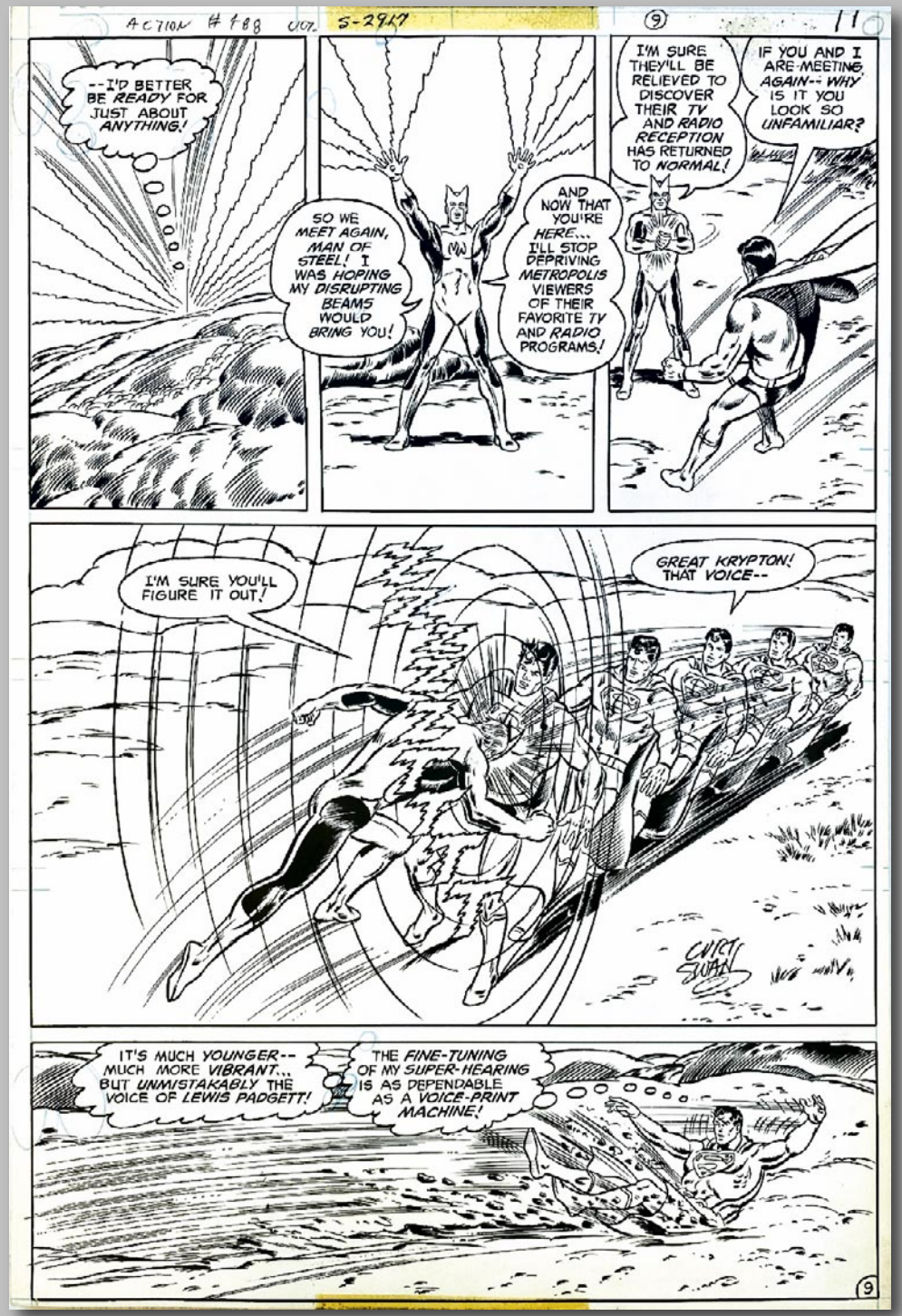
298. KURT SWAN; FRANK CHIARAMONTE

Superman Battles Microwave Man!

Tavola originale pubblicata a pag. 9 di Action Comics n. 488, DC Comics, ottobre 1978. Matita e china su cartoncino professionale DC Comics, cm 39x26,5. Firmata da Swan alla quarta vignetta. Tracce di adesivo editoriale alla parte centrale del margine alto e basso, peraltro ottimo stato.

Original art published on p. 9 of Action Comics No. 488, DC Comics, October 1978. Pencil and ink on DC Comics professional cardboard, 39x26.5 cm. Signed by Swan in the fourth vignette. Traces of editorial tape in the central area of the top and bottom margin, otherwise in excellent condition.

€ 590



SUPEREROI

299. GABRIELE DELL'OTTO

Capitan America

Illustrazione originale, tecnica mista su cartone, cm 30x19, opera cm 17x10. Firmata e datata 2008. Eccellente stato.

Original illustration, mixed media on cardboard, 30x19 cm, artwork17x10 cm. Signed and dated 2008. Excellent condition.

€ 1.770

303. MARVEL FRANCE
Spider-Man VS. Villains

Illustrazione di copertina per gioco in confezione, 1980 circa. Acquerello su blue line, cm 36x50. Ottimo stato.

Cover illustration for game in its original box, circa 1980. Watercolor on blue line, 36x50 cm. Very good condition.

€ 236

303. MARVEL FRANCE
Spider-Man VS. Villains

Illustrazione di copertina per gioco in confezione, 1980 circa. Acquerello su blue line, cm 36x50. Ottimo stato.

Cover illustration for game in its original box, circa 1980. Watercolor on blue line, 36x50 cm. Very good condition.

€ 236

SEXY

306. ROBERTO BALDAZZINI
Alice
Illustrazione su carta da disegno, cm 48x33.
Firmata. Ottimo stato.
Illustration on drawing paper, 48x33 cm.
Signed. Very good condition.

€ 206,50

310. BIRAGO BALZANO
Il Mondo di Zora

Grande ritratto del personaggio erotico. Matita e china su cartone, cm 50x70. Firmato. Non datato ma anni ’90. Eccellente stato.

Original big-sized portrait of the erotic character. Pencil and Indian ink on cardboard, cm 50x70. Signed. Not dated but 1990s. Excellent condition.

€ 1.180

SEXY

315. LEONE FROLLO

Nudi Belle Epoque

Coppia di illustrazioni su cartoncino giallo, cm 32.5x24. Eccellente stato.

Pair of illustrations on yellow thin cardboard, cm 32.5x24. Excellent condition.

€ 413

319. JAJA (ERMANNO IAIA)
E' un Uomo Sensibile e Intelligente…
Mi Ha Concesso la Libertà di Tradirlo

Illustrazione originale per Playboy. Tecnica mista su cartoncino, cm 46x65, opera cm 41x60. Firmata. Anni '90. Ottimo stato.

Original illustration for Playboy. Mixed media on cardboard, 46x65 cm, artwork 41x60 cm. Signed. The 90s. Very good condition.

€ 295

320. JAJA (ERMANNO IAIA)
Amo Mio Marito Anche Se Lui Non Può Soddisfare Le Mie Pulsioni Di Donna

Illustrazione originale per Playboy. Tecnica mista su cartoncino, cm 46x65, opera cm 41x60. Firmata. Anni ’90. Ottimo stato.

Original illustration for Playboy. Mixed media on cardboard, 46x65 cm, artwork41x60 cm. Signed. The 90s. Very good condition.

€ 295

323. MILO MANARA
Kamasutra: Fondale Tre

Illustrazione originale anni ‘90, matita e china su carta, cm 28x20,5. Firmata in cartiglio. Eccellente stato.

Original illustration from the 90s, pencil and ink on paper, 28x20.5 cm. Signed on a cartouche. Excellent condition.

€ 826

SEXY

325. LUCA RAIMONDO

I Classici dell'Horror: L'Uomo Lupo

Illustrazione matita e acquerello su cartoncino martellato, cm 42x30, opera cm 35x25. Firmata. Non datata ma 2022. Eccellente stato.

Pencil and watercolor illustration on hammered cardboard, 42x30 cm, artwork35x25 cm. Signed. Undated but 2022. Excellent condition.

€ 236

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

328. LARRY CAMARDA

Larry Camarda After Magnus

China e china diluita su cartoncino Fabriano 640g. Cm 56x77. Firmata e datata 2021.

Indian ink and diluted indian ink on 640g thin Fabriano cardboard. Cm 56x77. Signed and dated 2021.

€ 531

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

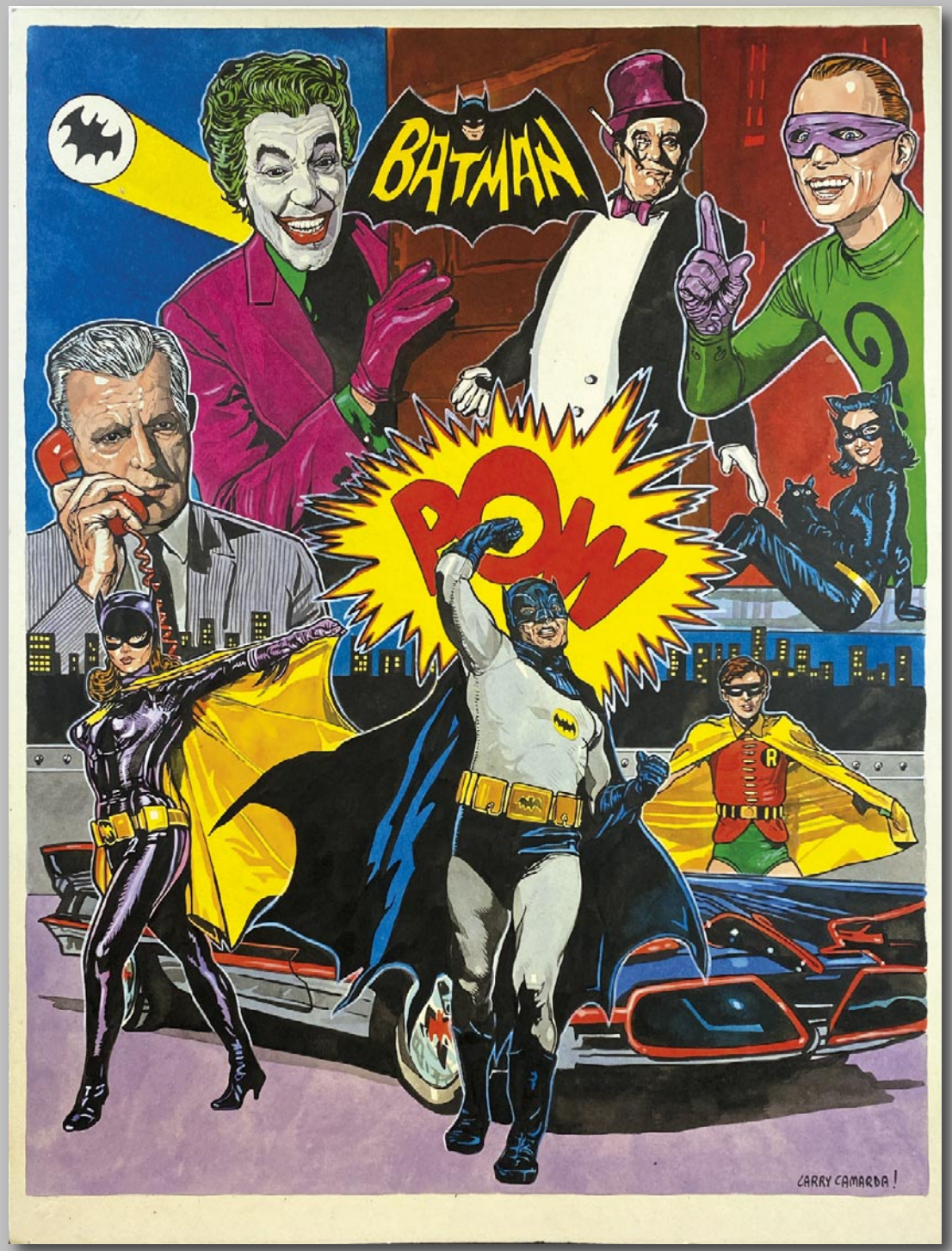
329. LARRY CAMARDA

Adam West's Batman

Illustrazione pittorica dedicata al serial tv americano degli anni '60. Tecnica mista su cartone, cm 80x60. Firmato. Non datato ma 2023. Eccellente stato.

Pictorial illustration dedicated to the American TV series of the 60s. Mixed media on cardboard, 80x60 cm. Signed. Undated but 2023. Excellent condition.

€ 472



ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

332. LARRY CAMARDA

John Lennon: ”Life is what happens to you while you’re busy making other plans”

Illustrazione. Matita, china e china diluita su cartoncino, cm 76x14,5. Firmata e datata 2018. Eccellente stato.

Illustration. Pencil, Indian ink and diluted ink on cardboard, 76x14.5 cm. Signed and dated 2018. Excellent condition.

€ 236

333. LARRY CAMARDA

Frank Zappa: ”A mind is like a parachute. It doesn’t work if it is not open”

Illustrazione. Matita, china e china diluita su cartoncino, cm 76x14,5. Firmata e datata 2018. Eccellente stato.

Illustration. Pencil, Indian ink and diluted ink on cardboard, 76x14.5 cm. Signed and dated 2018. Excellent condition.

€ 236

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

339. GIUSEPPE PALUMBO

Blues

Illustrazione per Frigidaire. China su carta, cm 30x21. Non datata ma anni ’80. Ottimo stato.

Illustration for Frigidaire. Indian ink on paper, 30x21 cm. Not dated but 80s. Very good condition.

€ 147,50

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

341. ANTONIO PRONOSTICO

Cinque

Tavola originale pubblicata a pag. 8 del volume pubblicato nella collana Cult, Coconino Press, 2020. Acquerello su cartoncino, cm 37,5x29,5 (opera cm 26x26). Firmata. Eccellente stato.

Original art published on p. 8 of the volume published in the Cult series, Coconino Press, 2020. Watercolor on cardboard, 37.5x29.5 cm (work 26x26 cm). Signed. Excellent condition.

€ 413

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

342. ANTONIO PRONOSTICO

Il Primo Maggio

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 29,5x21 (opera cm 20x21). Non datata ma 2020. Ottimo stato.

Mixed technical illustration on cardboard, 29.5x21 cm (artwork 20x21 cm). Undated but 2020. Very good condition.

€ 236

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

345. GIOVANNI ROBUSTELLI

Santiago Torna a Casa

Illustrazione originale per il libro-catalogo “Santiago e i Suoi Pensieri”, Papel, 2019. Acquerello su cartoncino, cm 30x30. Firmata in basso a destra. Titolata e firmata nuovamente al retro. Eccellente stato.

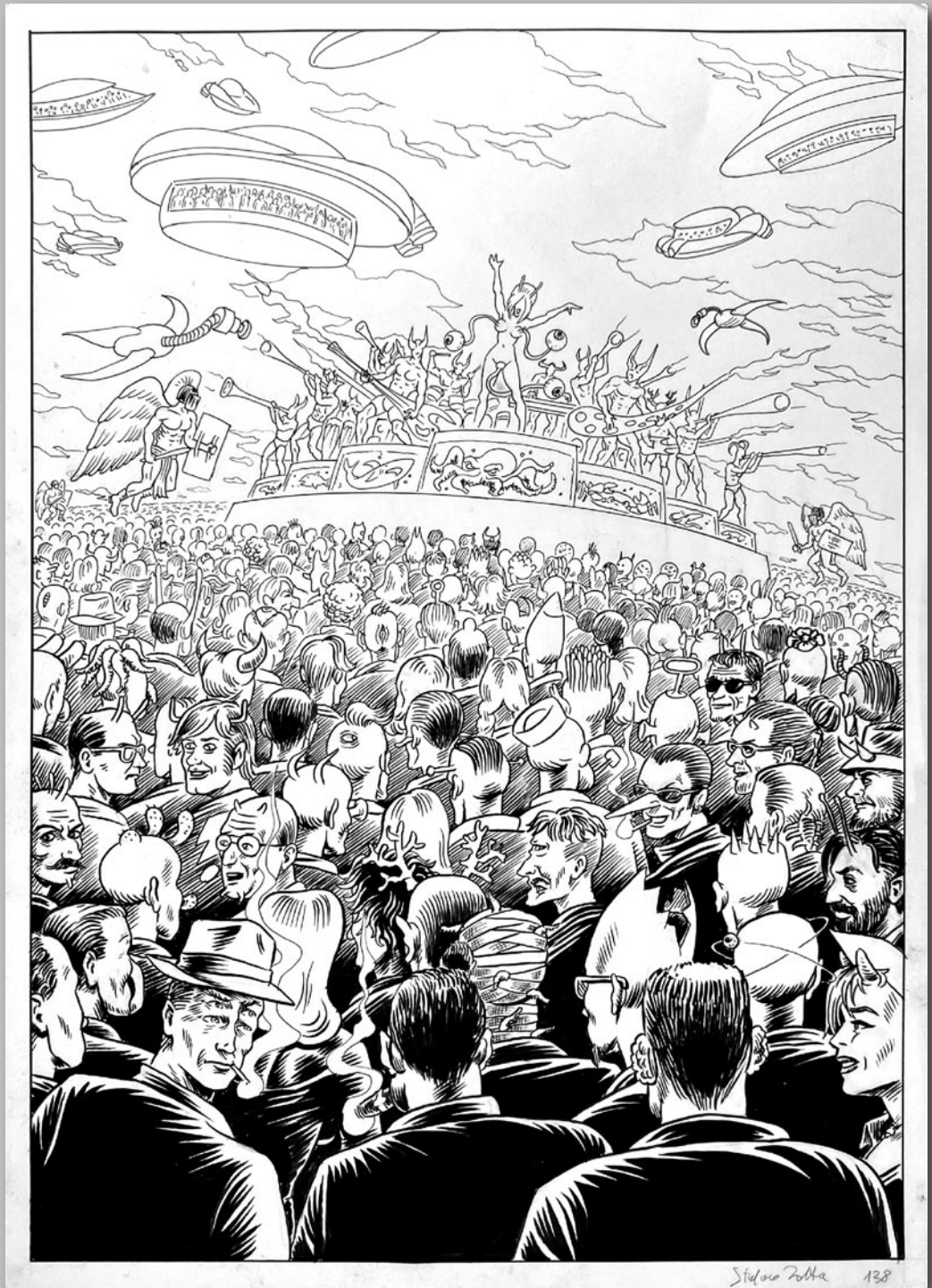
Original illustration for the book-catalogue «Santiago and His Thoughts», Papel, 2019. Watercolor on cardboard, 30x30 cm. Signed at the bottom right. Titled and re-signed on the back. Excellent condition.

€ 236

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI

347. STEFANO ZATTERA

Sabba Infernale

Tavola per “Il Buco Noir” pubblicata a pag. 138, Eris Edizioni, 2020. Nell’opera, che rappresenta un sabba infernale, l’artista ha rappresentato alcuni dei suoi autori prediletti: Bournes, Jallred, Eisner, Officina Infernale (alias Andrea Mozzato), Ponticelli, Akab e Voglino. Matita e china su cartoncino, cm 42x30, firmata. Eccellente stato.
Art for «Il Buco Noir» published on p. 138, Eris Edizioni, 2020. In the artwork, which represents an infernal sabbath, the artist has represented some of his favorite authors: Bournes, Jallred, Eisner, Officina Infernale (aka Andrea Mozzato), Ponticelli, Akab and Voglino. Pencil and ink on cardboard, 42x30 cm, signed. Excellent condition.

€ 236