KAREL THOLE

Aggiornamento Galleria

Ai signori clienti che effettueranno gli ordini e pagamento entro il 15 maggio abbiamo riservato uno sconto del 10%.





1. Centurione Romano

Tecnica mista su cartoncino sagomato scraperboard applicato su cartone, cm 22,5x14. Non datata, ma primi anni '60.

Mixed media on shaped scraperboards applied on cardboard, 22.5x14 cm. N. d. but early 60s.



2. La Casa in un'altra dimensione

Tecnica mista su cartoncino sagomato scraperboard applicato su cartone supporto, cm 15,5x20; fissata con graffetta al margine bianco. Primi anni '60.

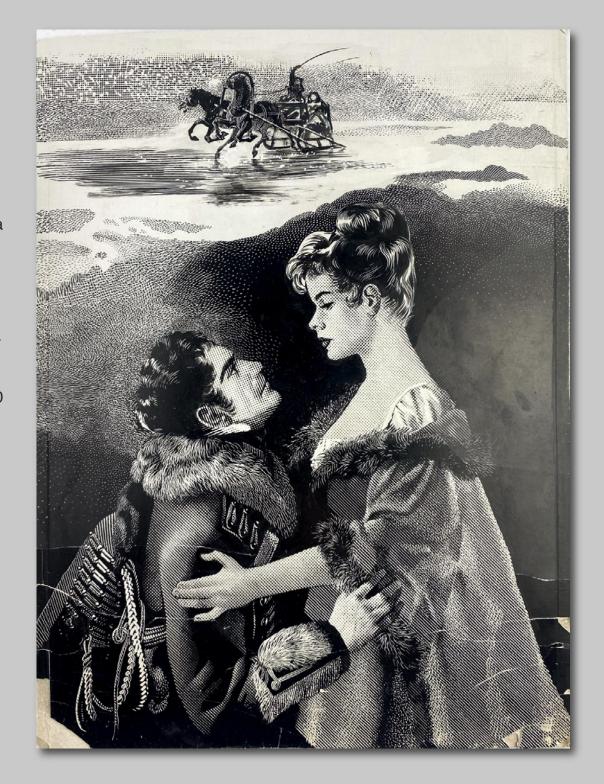
Mixed media on scraperboard thin cardboard applied on cm 15.5x20 cardboard, fixed with a paper clip to the white margin. Early '60s.



3. Guerra e Pace

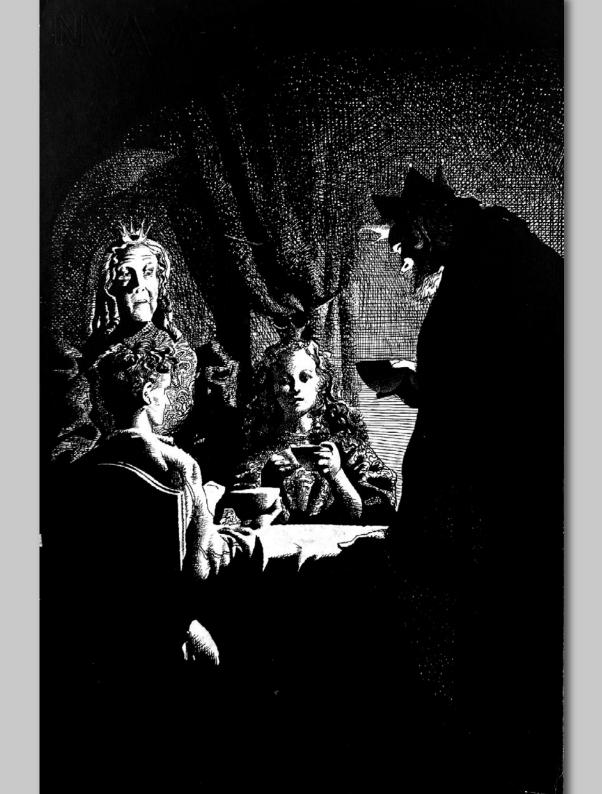
Illustrazione originale per edizione olandese del romanzo di Tolstoj. Tecnica mista su cartone scraperboard, cm 33x25. Piccole mancanze marginali alla parte bassa.

Original illustration for Dutch edition of Tolstoj's novel, mixed media on scraper-board cardboard, 33x25 cm. Small marginal missing pieces at the bottom.



4. Le Fiabe del Terrore Matita e china su cartone nero, cm 26,5x17. Primi anni '60.

Pencil and ink on black cardboard, 26.5x17 cm. Early '60s.



5. "Il Mistero della Statua"
Originale di copertina per romanzo giallo non reperito. Tempera su cartoncino nero, cm 15x18 applicata su cartone editoriale, cm 22x22.
Anni '60.

Original cover for a mystery novel name unknown. Tempera on black cardboard, 15x18 cm applied on editorial cardboard, 22x22 cm, from the '60s.



6. Il Pittore e la Modella Illustrazione china e tempera su cartone, cm 32x24. Primi anni '60.

Illustration in Indian ink and tempera on cardboard, 32x24 cm. Early '60s. € 190



7. La Casa senza Amore

Originale di copertina per il romanzo di Gabriel Gorris (pseudonimo dello scrittore tedesco Frans Jozef Linnartz). Tempera su cartoncino nero, cm 34x23.5, seconda metà anni '50. Ottimo stato.

Original cover for the novel by Gabriel Gorris (pseudonym of the German writer Frans Jozef Linnartz). Tempera on black cardboard, 34x23.5 cm, second half of the 50s. Very good condition.



8. Alta società

Illustrazione di copertina per romanzo edito in Germania non reperito.
Tempera su cartone, cm 29,5x25,5.

Cover illustration for a novel published in Germany, unknown.

Tempera on cardboard, 29.5x25.5 cm.

€ 270



9. Una rossa pericolosa

Illustrazione di copertina per romanzo giallo. Tempera su cartone, cm 32x20. Minime sgualciture marginali, area cruciale intatta, non datato ma primi anni '70.

Cover illustration for mystery novel. Tempera on cardboard, 32x20 cm. Minimal marginal creasing, crucial area intact, undated but early 70s.



10. Vola per la tua vita

Originale di copertina per l'edizione olandese del romanzo di Larry Forrester (De Onsterfelijke Piloot), edito nel 1958. Tempera su cartoncino applicata a cartone editoriale, cm 24x12. Firmato. Ottimo stato.

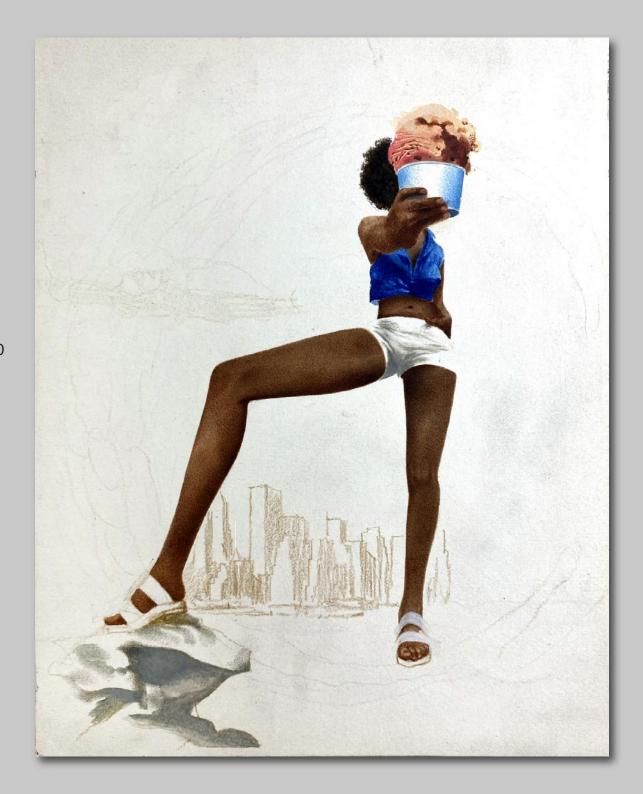
Original cover for the Dutch edition of Larry Forrester's novel (De onsterfelijke piloot), published in 1958. Tempera on cardboard applied to editorial cardboard, 24x12 cm, Signed in excellent condition.



11. L'affaire Ben Barka

Preliminare di copertina per il libro di Bernanrd Violet. Tecnica mista su cartoncino, applicato a cartone editoriale, cm 27,5x21.

Preliminary cover for Bernanrd Violet's book. Mixed media on thin cardboard, applied to editorial cardboard, 27.5x21 cm. € 140



12. "La Donna del Mistero"

Illustrazione gessetti colorati e tempera su cartoncino nero, cm 35x24,5 applicata su cartone, cm 43x30. Primi anni '60.

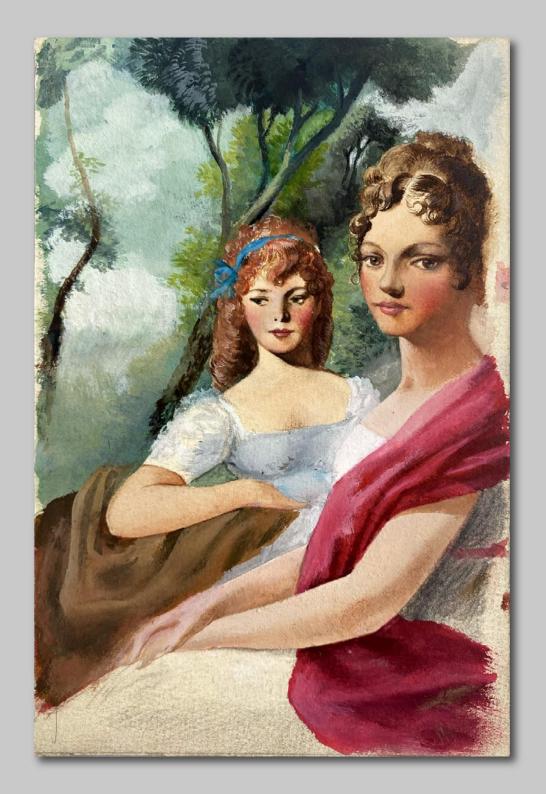
Illustration, coloured chalk and tempera on black thin cardboard, 35x24.5 cm applied on editorial cardboard, 43x30 cm. Early '60s.



13. "Le Donne del tempo"

Preliminare di copertina tempera su cartone, cm 30x24. Primi anni '60. Ottimo stato.

Preliminary cover, tempera on cardboard, 30x24 cm. Early '60s. Very good condition. € 160



14. "Le Donne del tempo"

Originale di copertina. Tempera su cartone, cm 30x24. Primi anni '60. Ottimo stato.

Original cover. Tempera on cardboard, 30x24 cm. Early '60s. Very good condition. € 250



15. "Il Giorno del Giudizio"Preliminare di copertina. Tempera su cartoncino nero, cm 28x20,5. Anni '60.

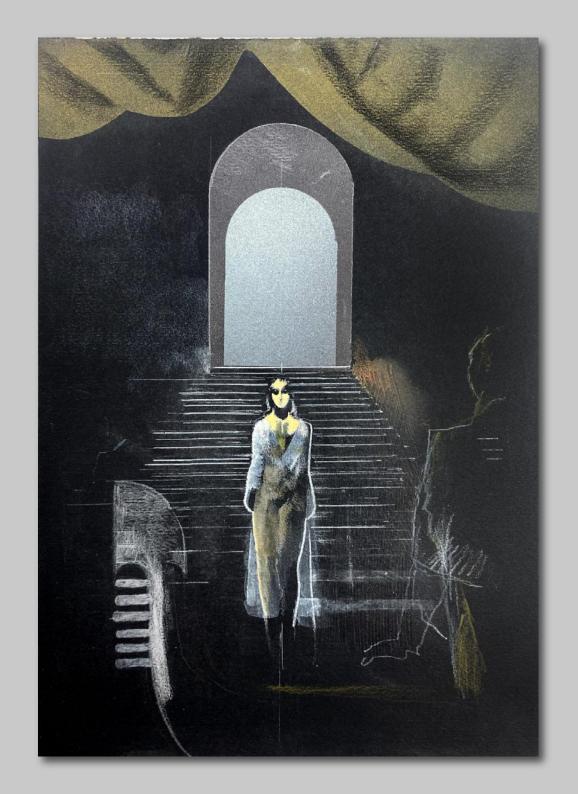
Preliminary art for cover. Tempera on black thin cardboard, 28x20.5 cm. From the '60s. € 150



16. "Mistero a Venezia"

Progetto di copertina gessetto bianco e tempera su cartone nero, cm 35x24. Primi anni '70.

Cover design in white chalk and tempera on black cardboard, 35x24 cm. Early 70s. € 140



17. "L'Elmo"

Preliminare di copertina per romanzo di fantascienza. Tempera su cartone, cm 25,5x18. Ingialliture al margine bianco basso area cruciale impatta.

Preliminary cover for science fiction novel. Tempera on cardboard, 25.5x18 cm. Yellowing at the low white margin, whilst the crucial area is untouched.



18. "L'occhio"

Originale di copertina per romanzo non reperito. Tecnica mista su cartone, cm 26x16,5. Firmato.

Original cover for novel not found. Mixed media on cardboard, 26x16.5 cm. Signed. € 190



19. "Il mistero degli abissi"

Preliminare di copertina per "Classici di Fantascienza". Tecnica mista su cartoncino nero. cm 32,5x20,5; applicato su cartone editoriale, cm 35x25. Firmato.

Preliminary cover for "Classici di Fantascienza". Mixed media on black thin cardboard, 32.5x20.5 cm; applied on editorial cardboard, 35x25 cm. Signed. € 190



20. "La vita nello spazio"

Preliminare per copertina di romanzo di fantascienza. Tecnica mista su cartone nero, cm 24,5x24,5. Primi anni '70.

Preliminary art for the cover of a science fiction novel. Mixed media on black cardboard, 24.5x24.5 cm. Early 70s.



21. "Un mondo una città"

Preliminare per copertina di romanzo di fantascienza. Tecnica mista su cartoncino azzurro, cm 38,5x28. Strappetti marginali, area cruciale intatta.

Preliminary art for the cover of a science fiction novel. Mixed media on blue cardboard, 38.5x28 cm. Marginal tears, crucial area intact.



22. La Maniglia del Nulla

Originale di copertina per il romanzo horror di Ernst Ulcek pubblicato nel n. 39 della collana "Vampir" edita in Germania da Heyne nel 1973 (Der Griff aus dem Nichts). Tecnica mista su cartoncino, cm 25x17; applicata su cartone editoriale, cm 36,5x25. Ottimo stato.

Original cover for the horror novel by Ernst Ulcek published in no. 39 of the" Vampir" series published in Germany by Heyne in 1973 (Der Griff aus dem Nichts). Mixed media on thin cardboard, 25x17 cm; applied on editorial cardboard, 36.5x25 cm. Very good condition.



23. Il Boia di Londra

Originale di copertina per il romanzo di Peter Lawrence pubblicato nel n. 60 della collana "Vampir" edita di Germania da Heyne nei primi anni '70 con il titolo Der Henker von London. (Titolo originale The Executioner of London). Tempera su cartoncino, cm 30x20; applicato a cartone editoriale, cm 33,5x32,5. Ottimo stato.

Original cover for Peter Lawrence's novel published in issue no. 60 of the "Vampir" series published in Germany by Heyne in the early '70s under the title Der Henker von London. (Original title: The Executioner of London). Tempera on thin cardboard, 30x20 cm; applied to editorial cardboard, 33.5x32.5 cm. Very good condition.



24. Il Licantropo

Originale di copertina per il romanzo di Hivar Kelasker pubblicato nel n. 56 della collana "Vampir" edita di Germania nei primi anni '70 con il titolo Der Werwolf. Tempera su cartoncino, cm 26x16,5; applicato su cartone editoriale., cm 30,5x20. Ottimo stato.

Original cover for the novel by Hivar Kelasker published in no. 56 of the "Vampir" series published in Germany in the early 70s under the title Der Werwolf. Tempera on thin cardboard, 26x16.5 cm; applied on editorial cardboard, 30.5x20 cm. Very good condition.



25. I preti di satana

Originale di copertina per il romanzo di Hivar Kelasker pubblicato nel n. 106 della collana "Vampir" edita di Germania nei primi anni '70 con il titolo Der Satans Priester. Tempera su cartoncino, cm 32,5x22; applicato a cartone editoriale, cm 33,5x23. Ottimo stato.

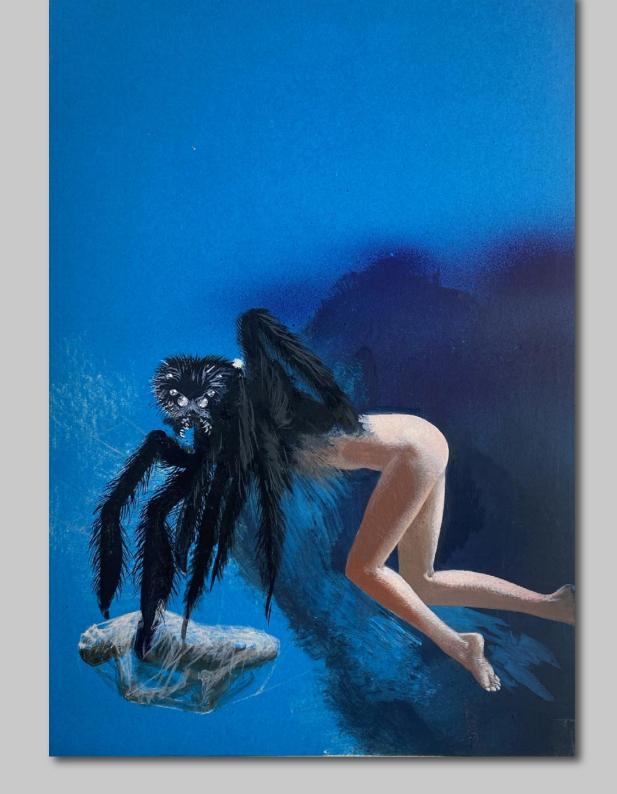
Original cover for the novel by Hivar Kelasker published in no. 106 of the "Vampir" series published in Germany in the early 70s under the title "Der Satans Priester". Tempera on thin cardboard, 32.5x22 cm; applied to editorial cardboard, 33.5x23 cm. Very good condition.



26. Il Bacio della Morte

Originale di copertina per il romanzo di Gay D. Carson pubblicato nel n. 110 della collana "Vampir" edita di Germania nei primi anni '70 con il titolo Der Todeskuss. Tempera su cartoncino, cm 30x20,5; applicato a cartone editoriale, cm 33x25. Ottimo stato.

Original cover for the novel by Gay D. Carson published in no. 110 of the "Vampir" series published in Germany in the early '70s under the title "Der Todeskuss". Tempera on cardboard, 30x20.5 cm; applied to editorial cardboard, 33x25 cm. Very good condition.



27. "IL Cavaliere demoniaco"
Originale di copertina per romanzo non reperito. Tecnica mista su cartone, cm 36,5x25,5. Firmato. Primi anni '70.

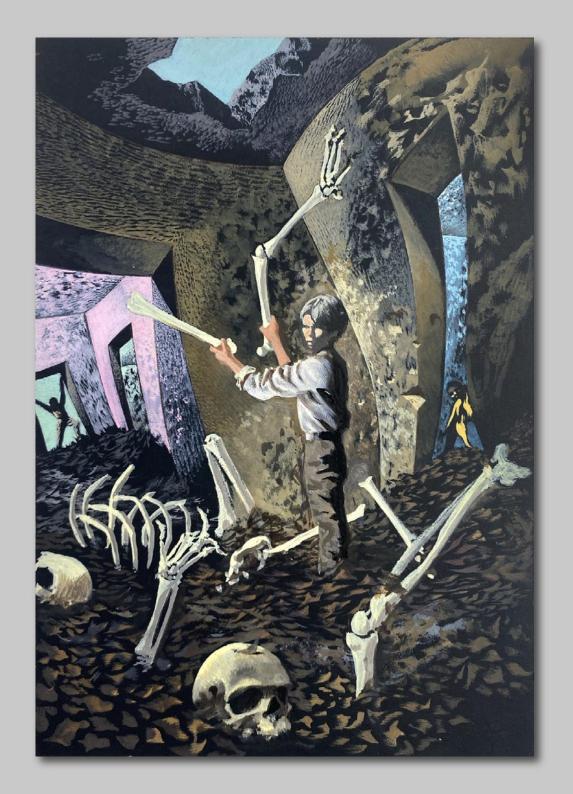
Original cover for novel not found. Mixed media on cardboard, 36.5x25.5 cm. Signed. Early '70s.



28. "Il Ragazzo che giocava con la morte"

Originale di copertina per romanzo non reperito. Tecnica mista su cartoncino, cm 35x17; applicata su cartone editoriale, cm 29,5x20,5. Primi anni '70. Eccellente stato.

Original cover for novel not found. Mixed media on cardboard, 35x17 cm; applied on editorial cardboard 29.5x20.5 cm. Early 70's. Excellent condition.



29. "Lo Spettro della brughiera"
Originale di copertina per romanzo non reperito. Tecnica mista su cartoncino, cm 35x17; applicata su cartone editoriale, cm 29,5x20,5. Primi anni '70. Eccellente stato.

Original cover for novel not found. Mixed media on cardboard, 25.5x15 cm; applied on editorial cardboard 30x19 cm. Early 70's. Excellent condition.

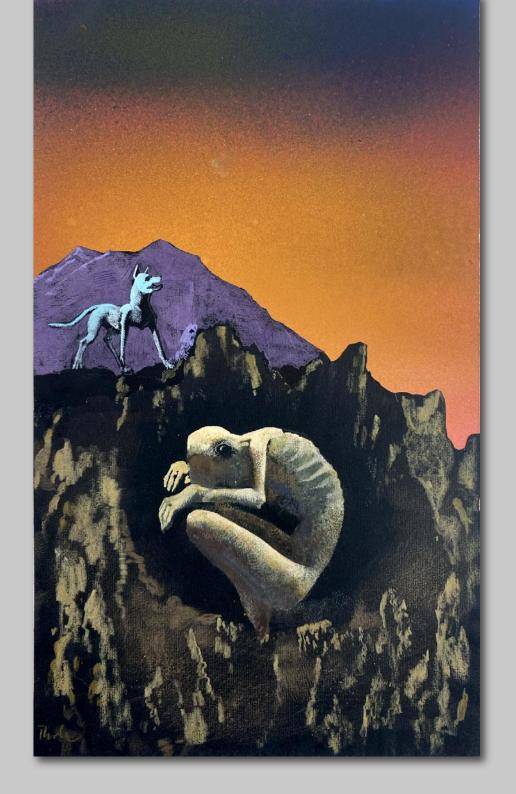


ROMANZI VARIE COLLANE

30. Nato vecchio

Originale di copertina per romanzo di J. Gould (Alt Geboren) pubblicato da Heyne. Tecnica mista su cartoncino, cm 35x21; applicato su cartone, cm 36,5x25,5. Ottimo stato.

Cover art for the novel by J. Gould (Alt Geboren) published by Heyne. Mixed media on thin cardboard, 35x21 cm; applied on editorial cardboard, 36.5x25.5 cm. Very good condition.

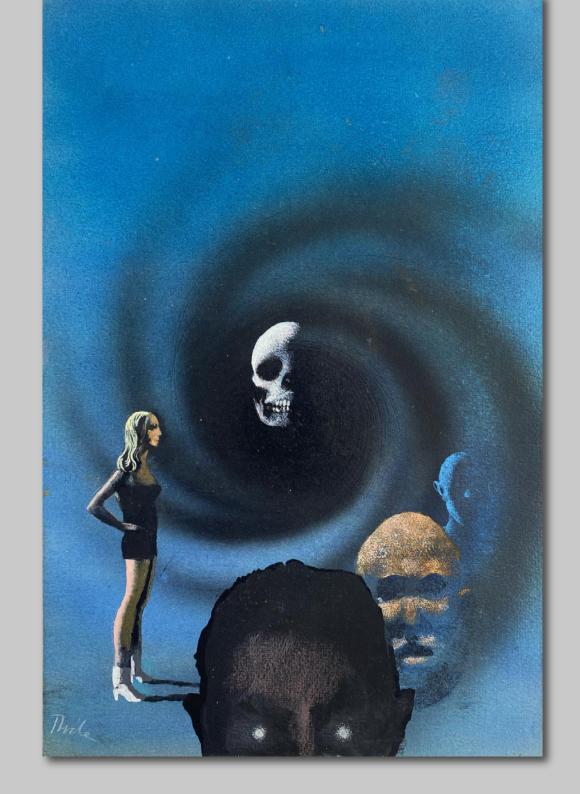


ROMANZI VARIE COLLANE

31. Eclissi interna

Originale di copertina per romanzo di Richard Paul Russo pubblicato da Heyne (Innere Verfinsterung). Tecnica mista su cartoncino, cm 30x20; applicato su cartone editoriale, cm 35x25. Firmata. Ottimo stato.

Original cover for novel by Richard Paul Russo published by Heyne (Innere Verfinsterung). Mixed media on 30x20 cm thin cardboard; applied on 35x25 cm editorial cardboard. Signed. Very good condition.



ROMANZI VARIE COLLANE

32. La nave che cantò

Originale di copertina per il romanzo di Anne McCaffrey (Ein Raumschiff namens Helva). Tempera su cartoncino, cm 25,5x15. Eccellente stato.

Original cover for the novel by Anne McCaffrey (Ein Raumschiff namens Helva). Tempera on cardboard, 25.5x15 cm. Excellent condition.



CLASSICI DI FANTASCIENZA MONDADORI

33. Le Sabbie di Marte

Originale di copertina per il romanzo di Arthur C. Clarke pubblicato nel n. 7 di "Classici Fantascienza" (The Sands of Mars) nel 1977. Tempera su cartoncino, cm 28x19; applicato su cartone editoriale, cm 29,5x20. Alcune macchioline da spraymount al fondo; area pubblicata intatta.

Original cover art for Arthur C. Clarke's novel published in issue 7 of The Sands of Mars in 1977. Tempera on cardboard, 28x19 cm; applied on editorial cardboard, 29.5x20 cm. A few spraymount speckles at the bottom; published area intact.



CLASSICI DI FANTASCIENZA MONDADORI

34. Gli strani suicidi di Bartlesville

Originale di copertina per il romanzo di Fredric Brown pubblicato nel n. 25 di "Classici Fantascienza" (The Mind thing) nel 1979. Tecnica mista su cartoncino, cm 26,5x19; applicato su cartone editoriale, cm 32x21. Eccellente stato.

Cover art for Fredric Brown's novel published in issue 25 of The Mind Thing in 1979. Mixed media on thin cardboard, 26.5x19 cm; applied on editorial cardboard, 32x21 cm. Excellent condition.



CLASSICI DI FANTASCIENZA MONDADORI

35. Il Giorno dei Trifidi

Originale di copertina per il romanzo di John Wyndham pubblicato nel n. 44 di "Classici Fantascienza" (The Day of the Triffids) nel 1980. Tecnica mista su cartoncino, cm 23x16; applicato su cartone editoriale, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original cover art for John Wyndham's novel published in issue no. 44 of The Day of the Triffids in 1980. Mixed media on thin cardboard, 23x16 cm; applied on editorial cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

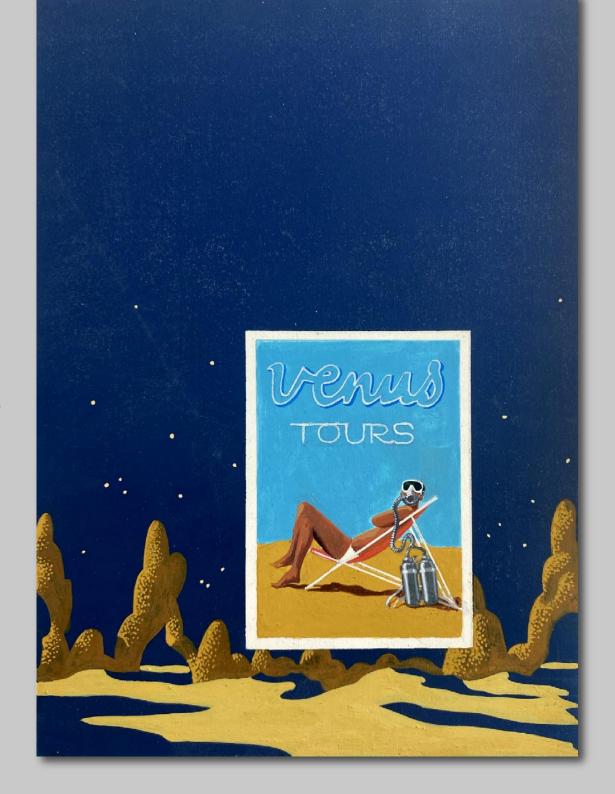


CLASSICI DI FANTASCIENZA MONDADORI

36. I Mercanti dello Spazio

Originale di copertina per il romanzo di Frederik Pohl e C.M. Kornbluth pubblicato nel n. 48 di "Classici Fantascienza" (Venus Tour) nel 1981. Tempera su cartone, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original cover art for the novel by Frederik Pohl and C.M. Kornbluth published in issue 48 of Venus Tour in 1981. Tempera on cardboard, 25.5x18 cm. Excellent condition.



CLASSICI DI FANTASCIENZA MONDADORI

37. La Fine dell'Eternità

Originale di copertina per il romanzo di Isaac Asimov pubblicato nel n. 60 di "Classici Fantascienza" (The End of Eternity) nel 1982. Tecnica mista su cartoncino, cm 24x16,5; applicato 25,5x18,5. Ottimo stato.

Original cover for Isaac Asimov's novel published in issue 60 of "The End of Eternity" in 1982. Mixed media on cardboard, 24x16.5 cm; applied, 25.5x18.5 cm. Very good condition.



38. Stella a 5 mondi

Originale di copertina per la storica antologia di Fruttero e Lucentini pubblicata nella collana" Oscar Mondadori", 1973. Tempera su cartoncino, cm 31x21. Dati editoriali al retro, buono stato.

Original cover for the historical anthology by Fruttero and Lucentini published in the "Oscar Mondadori" series, 1973. Tempera on cardboard, 31x21 cm. Editorial data on the back, good condition.



39. Il Dio del 36° piano Storie del futuro prossimo

Originale di copertina per l'antologia di Fruttero e Lucentini pubblicata nella collana "Oscar Fantascienza", 1975. Tecnica mista su cartone, cm 36x21,5. Dati editoriali al retro, ottimo stato.

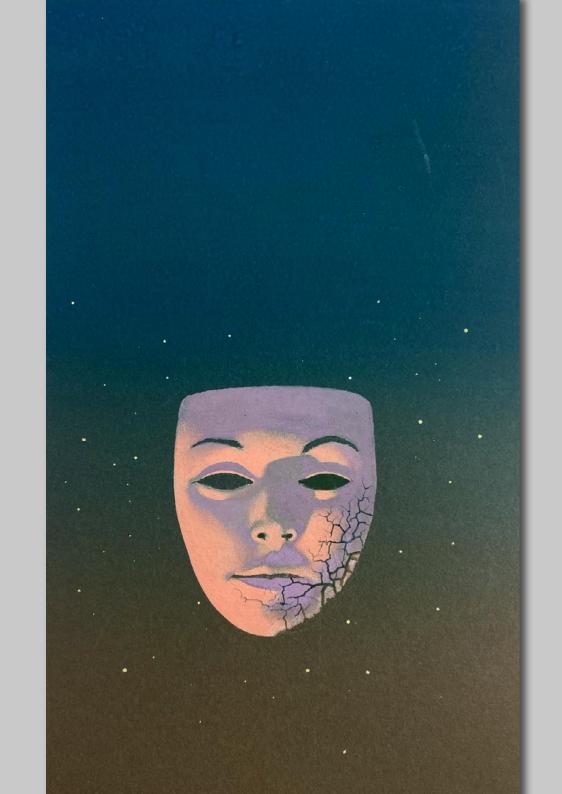
Original cover for the anthology by Fruttero and Lucentini published in the "Oscar Fantascienza" series, 1975. Mixed media on cardboard, 36x21.5 cm. Editorial data on the back, very good condition.



40. Il Figli di Matusalemme

Originale di copertina per il romanzo di Robert Heinlein pubblicata nella collana "Oscar Fantascienza", 1977. Tecnica mista su cartoncino, cm 32x18,5; applicata su cartone editoriale, cm 36x21,5. Dati editoriali al retro, ottimo stato.

Original cover for Robert Heinlein's novel published in the Oscar Science Fiction series, 1977. Mixed media on thin cardboard, 32x18.5 cm; applied on editorial cardboard, 36x21.5 cm. Editorial data on the back, very good condition.



41. Le città che ci aspettano

Originale di copertina per il romanzo di Roger Elwood pubblicata nella collana "Oscar Fantascienza", 1977. Tempera su cartoncino, su cui è applicata una pellicola colorata e incisa da Thole per creare le sfumature di colore, cm 29x16,5; applicata su cartone editoriale, cm 36,5x25,5. Dati editoriali al retro, buono stato.

Original cover for the novel by Roger Elwood published in the Oscar Science Fiction series, 1977. Tempera on cardboard, on which a colored film is applied and engraved by Thole to create the shades of color, 29x16.5 cm; applied on editorial cardboard, 36.5x25.5 cm. Editorial data on the back, good condition.





42. "L'extraterrestre"

Originale di copertina per il romanzo di Poul Anderson pubblicato in Germania da Heyne (Der Aussenwelter) Tecnica mista su cartone, cm 29x18. Dati editoriali al retro, firmata. Ottimo stato,

Original cover for the novel by Poul Anderson published in Germany by Heyne (Der Aussenwelter) Mixed media on cardboard, 29x18 cm. Editorial data on the back, signed. Very good condition,



43. Doc Savage: L'autostrada stregata

Originale di copertina per il romanzo di K. Robeson pubblicato con il n. 6 della collana "Doc Savage" edita in Italia da Mondadori nel 1974. Tecnica mista su cartoncino, cm 22x26; applicata su cartone editoriale, cm 23x28. L'opera è stata esposta nelle personali dell'Artista a Lucca 13 del 1978 ed a Sassari nel 1979. Dati editoriali al retro. Buono stato.

Original cover for the novel by K. Robeson published with no. 6 of the series "Doc Savage" published in Italy by Mondadori in 1974. Mixed media on thin cardboard 22x26 cm, applied on editorial cardboard 23x28 cm. The work was exhibited in the artist's solo exhibitions in Lucca 13 in 1978 and in Sassari in 1979. Editorial data on the back. Good condition.



44. Doc Savage: La Fortezza della Solitudine

Originale di copertina per il romanzo di K. Robeson pubblicato con il n. 11 della collana "Doc Savage" edita in Italia da Mondadori nel 1974. Tempera su cartoncino, cm 25,5x23; applicato su cartone editoriale, cm 30,5x27,5. Buono stato.

Original cover for the novel by K. Robeson published with no. 11 of the series "Doc Savage" published in Italy by Mondadori in 1974. Tempera on thin cardboard, 25.5x23 cm; applied on editorial cardboard, 30.5x27.5 cm. Good condition.



45. Anni senza fine

Preliminare di copertina per il romanzo di Clifford D. Simak per il n. 333 della collana "I capolavori di Urania" edita in Italia da Mondadori nel Maggio 1964. Tempera su cartone, cm 20x22.

Preliminary art for the cover of the novel by Clifford D. Simak for no. 333 of the series "The Masterpieces of Urania" published in Italy by Mondadori in May 1964. Tempera on cardboard, 20x22 cm.



46. L'ultima speranza della Terra Originale di copertina per il romanzo di Lan Wright pubblicato nel n. 431 della collana "Urania" edita in Italia da Mondadori nel 1966. Tempera su cartone, cm 26x25. L'opera è stata esposta dal personale di Torino nel 1987. Tracce di scotch al retro, peraltro ottimo stato.

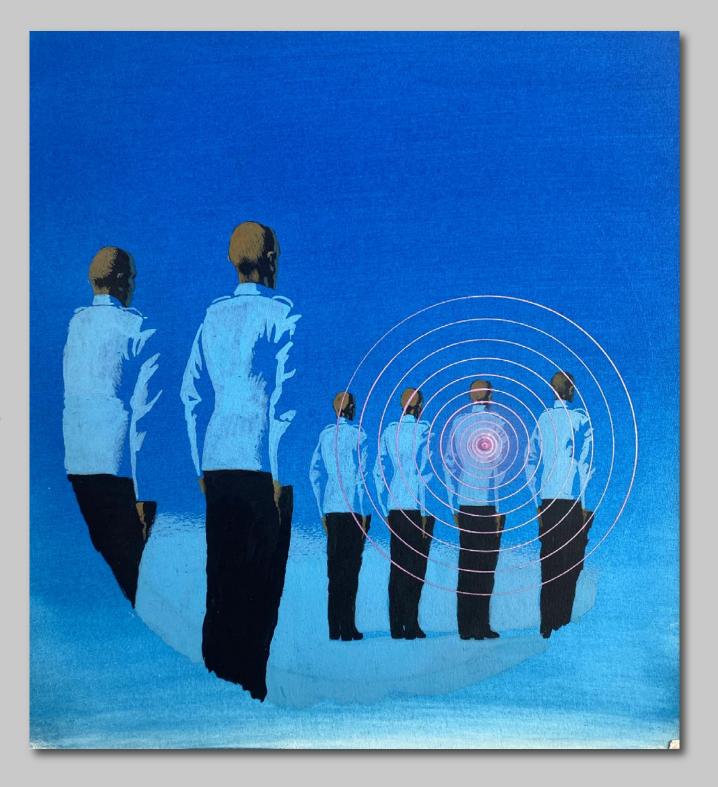
Original cover art for the novel by Lan Wright published in no. 431 of the "Urania" series published in Italy by Mondadori in 1966. Tempera on cardboard, 26x25 cm. The work was exhibited in Turin in 1987. Traces of scotch tape on the back, nevertheless in excellent condition.



47. Prove di Maturità

Originale di copertina per l'antologia di Rogel Elwood pubblicata nel n. 670 della collana "Urania" edita in Italia da Mondadori nel 1975. Tempera su cartone, cm 24x22. Ottimo stato.

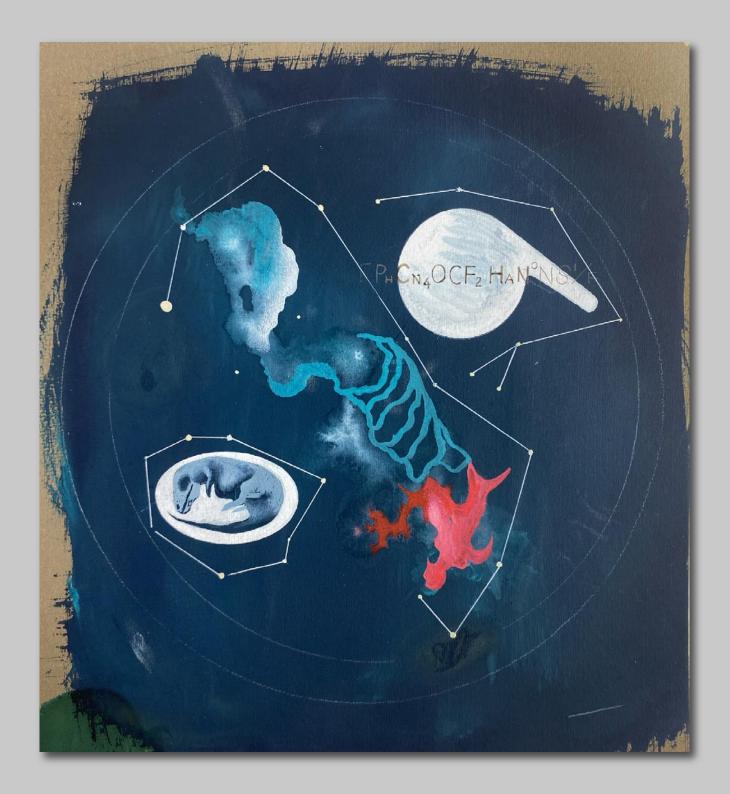
Original cover art for Rogel Elwood's anthology published in no. 670 of the "Urania" series published in Italy by Mondadori in 1975. Tempera on cardboard, 24x22 cm. Very good condition.



48. Testi e Note n.2

Originale di copertina per l'antologia di Isaac Asimov pubblicata nel n. 699 della collana "Urania" edito in Italia da Mondadori nel 1976. Tempera su cartoncino, cm 24,5x22; applicato su cartone editoriale, cm 26x25. Ottimo stato.

Original cover for the anthology by Isaac Asimov published in no. 699 of the "Urania" series published in Italy by Mondadori in 1976. Tempera on cardboard, 24.5x22 cm; applied on editorial cardboard, 26x25 cm. Very good condition.



49. L'ombra dell'astronave

Originale di copertina per il romanzo di David Gerrold pubblicato nel n. 907 della collana "Urania" edito in Italia da Mondadori nel 1981. Tempera su cartoncino, cm 25x22,5. Buono stato.

Original cover for the novel by David Gerrold published in no. 907 of the "Urania" series published in Italy by Mondadori in 1981. Tempera on cardboard, 25x22.5 cm. Good condition.



50. Segnali da Giove

Originale di copertina per il romanzo di Zach Hughes pubblicato nel n. 923 della collana "Urania" edito in Italia da Mondadori nel 1982. Tempera su cartoncino, cm 24x23; applicato su cartone editoriale, cm 32x25. Ottimo stato.

Original cover for the novel by Zach Hughes published in no. 923 of the "Urania" series published in Italy by Mondadori in 1982. Tempera on thin cardboard, 24x23 cm; applied on editorial cardboard, 32x25 cm. Very good condition.



51. Dramocles Dramma Intergalattico Originale di copertina per il romanzo di Robert Sheckley pubblicato nel n. 974 della collana "Urania" edito in Italia da Mondadori nel 1984. Tempera su cartoncino, cm 28,5x25,5. Mancanza di due angoli bianchi al margine alto; area cruciale intatta.

Original cover art for the novel by Robert Sheckley published in no. 974 of the "Urania" series published in Italy by Mondadori in 1984. Tempera on cardboard, 28.5x25.5 cm. Lack of two white corners at the top margin; crucial area intact.



52. Da Brooklyn al Pianeta di Controllo Originale di copertina per il romanzo di Isidore Haiblum pubblicato nel n. 980 della collana "Urania" edito in Italia da Mondadori nel 1984. Tecnica mista su cartone, cm 30x24. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Isidore Haiblum published in no. 980 of the "Urania" series published in Italy by Mondadori in 1984. Mixed media on cardboard, 30x24 cm. Very good condition.



53. Gli Anni del Precursore

Originale di copertina per il romanzo di Philip J. Farmer pubblicato nel n. 974 della collana "Urania, I capolavori" edito in Italia da Mondadori nel 1986. Tempera su cartoncino nero, cm 35x34. Ottimo stato.

Original cover for the novel by Philip J. Farmer published in no. 974 of the series "Urania, I capolavori" published in Italy by Mondadori in 1986. Tempera on black thin cardboard, 35x34 cm. Very good condition. € 650

