

a Natale Regala la Nona Arte

Little Nemo ha selezionato per voi 160 opere significative dei maestri del fumetto e degli illustratori del '900, da regalare o regalarsi. Per i signori clienti che ordineranno ed effettueranno il pagamento entro il 15/12/2024 abbiamo riservato uno **SCONTO DEL 10%**

Christmas Catalog Sale

Little Nemo has selected for you 160 relevant arts by the masters of comics and illustrators of the 1900s.

A discount of 10% will be offered to those who will order and pay by the 15th of December 2024.

Per ordini e informazioni: info@littlenemo.it

LITTLE NEMO



via Ozanam 7 - 10123 Torino

Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610

casadaste@littlenemo.it - www.littlenemo.it

whatsapp 327 40 13 277



SERGIO PIGNATONE e LITTLE NEMO
augurano un felice Natale
e un sereno Anno Nuovo



1. FRANCESCO TULLIO ALTAN

PrimaVeranda: Il Linguaggio dei Segni

Illustrazione originale per la mostra organizzata a Budrio nel 2001. Pennarello su cartoncino, cm 26,5x19,5. Firmata, con dedica al margine bianco inferiore. Accompagnata da cartolina dell'evento firmata dal maestro. Eccellente stato. *Original illustration for the exhibition organized in Budrio in 2001. Marker on cardboard, 26.5x19.5 cm. Signed, with dedication on the lower white margin. Accompanied by a postcard of the event signed by the master. Excellent condition.*

€ 600



A Alessandro! Marzo 2001



2. PAOLO ARMITANO

Tributo a "L'Eternauta"

Opera dedicata dal disegnatore bonelliano alla saga cult di Oesterheld e Solano Lopez. Tecnica mista su cartoncino, cm 45x28,5. Firmata al margine basso e al retro. Non datata ma 2017 circa. Eccellente stato.

Original art dedicated to the cult masterpiece created by Oesterheld and Solano Lopez.

Not dated but approx. 2017. Mixed media on thin cardboard, cm 45x28.5. Signed on the lower margin and on the back. Excellent condition.

€ 380



3. BACTER

Il Super SuperGulp!

Tavola originale pubblicata nel volume "Tutta Colpa dei Supereroi – In Your Face Comics", pag. 48. Matita e china su cartoncino.

Cm 29,5x21,5. Firmata. Ottimo stato.

Original art published on page 48 of the volume "Tutta Colpa dei Supereroi – In Your Face Comics". Pencil and Indian ink on thin cardboard. Cm 29.5x21.5. Signed. Very good condition.

€ 150



BACTER

4. BACTER

Il Super SuperGulp!

Tavola a pannello intero pubblicata nel volume "Tutta Colpa dei Supereroi – In Your Face Comics", a pag. 134. Matita e china su due pannelli cartoncino raccordati. Cm complessivi 29,5x21,5. Firmata. Ottimo stato.

Original art published on page 134 of the volume "Tutta Colpa dei Supereroi – In Your Face Comics". Pencil and Indian ink on two joined cardboard panels. Cm 29.5x21.5. Signed. Very good condition.

€ 230



5. ROBERTO BALDAZZINI

31.12.99

Tavola originale n. 6 della graphic novel scritta da Lorena Canossa e pubblicata in volume da Granata Press nel 1992.

Matita e china su cartoncino, cm 50x35.

Firmata. Eccellente stato.

6th original art of the graphic novel written by Lorena Canossa and published by Granata Press, in 1992. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 50x35. Signed. Excellent condition.

€ 450



6. ROBERTO BALDAZZINI

Dolce Impero

Illustrazione originale, matita e china su cartoncino, cm 48x33. Non datata ma 2009 circa. Titolata e firmata. Eccellente stato.

Original illustration, pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 48x33. Not dated but approx. 2009. Titled and signed. Excellent condition.

€ 780



7. ALESSANDRO BIFFIGNANDI

Johnny Nero n. 1

Originale di copertina per il primo numero della collana edita da Meroni nel 1967.

Tecnica mista su cartone, cm 42,5x32.

Ottimo stato.

Original cover art for the first issue of the series published by Meroni in 1967. Mixed technique on cardboard, cm 42.5x32.

Very good condition.

€ 2.300



8. ANNA BRANDOLI

Rebecca: Scene di Caccia Prima Parte

71° tavola per la prima parte dell'avventura «Scene di Caccia» da «I Testamenti di Sant'Ambrogio» pubblicata nel supplemento a «Orient Express» n. 21, alle pag. 76 e 77. Matita, china e tempera bianca su due cartoncini raccordati. Cm 33,5x25.

Firmata. Buono stato.

71st original art for the first part of "Scene di Caccia", from "I Testamenti di Sant'Ambrogio", published in the extra of "Orient Express" #21, on page 76 and 77. Pencil, Indian ink and white tempera on two joined cardboards. Cm 33.5x25. Signed. Good condition.

€ 500



Anna Brandoli

9. ALBERTO BRECCIA

El Viajero de Gris

Tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Carlos Trillo. China diluita su cartoncino, cm 39,5x29,5. Piccolo strappetto velato al margine bianco sinistro, per il resto eccellente stato.

Original art for the story written by Carlos Trillo. Diluted Indian ink on thin cardboard, cm 39.5x29.5. Minor professionally restored tear with no lackings on the left white margine, else excellent condition.

€ 3.900

(24.2)



NO LO PARECE, PORQUE TODAVIA LE QUEDA UN POCO DE COMPASION EN ALGUN RINCÓN DEL PECHO.



A VECES, CUANDO DARK SE CONCENTRA EN UNA IMAGEN, LA IMAGEN COBRA VIDA Y REPITE ALGUNA VIEJA HISTORIA OLVIDADA.



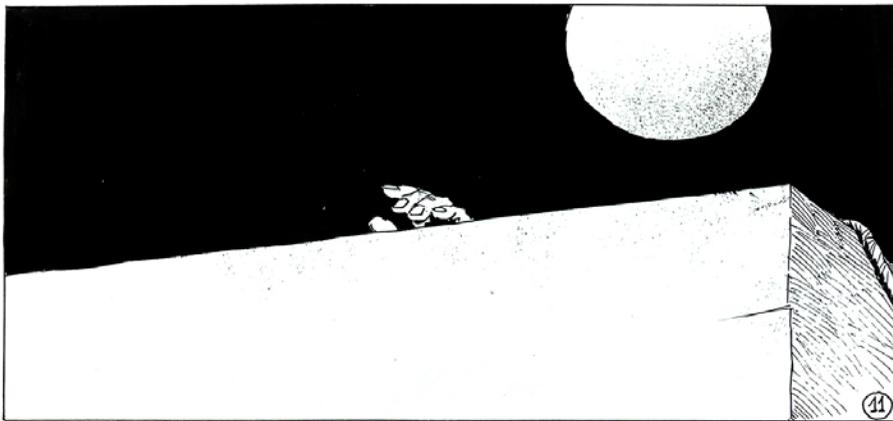
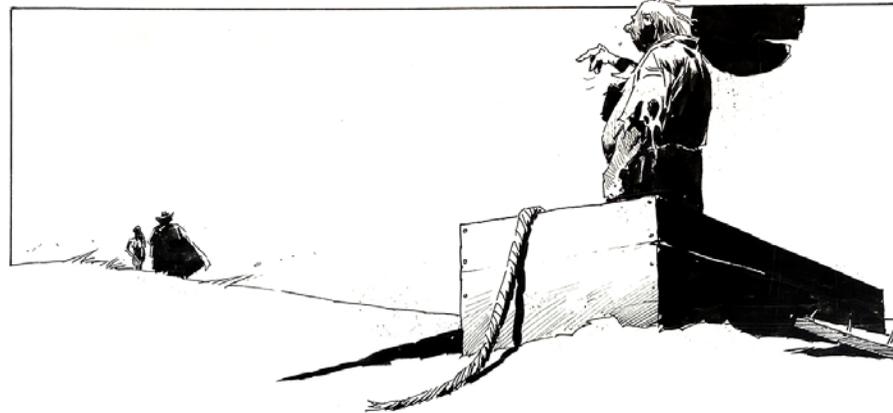
28

10. ENRIQUE BRECCIA

Alvar Major

Tavola originale su testi di Carlos Trillo, matita e china su cartoncino, cm 40x30,5. Non datata ma primi anni '80. Ottimo stato. *Original art for the story written by Carlos Trillo. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 40x30.5. Not dated but early 1980s. Very good condition.*

€ 450



11. LARRY CAMARDA

Magnus's Icons

Recreation vertical art. China ed ecoline su cartoncino Fabriano da 600g. Cm 62x14. Firmata e datata 2018. Eccellente stato.

Vertical art recreation. Indina ink and ecoline on 600g

Fabriano thin cardboard. Signed and dated 2018.

Excellent condition.

€ 150



12. LARRY CAMARDA

Essere Peter Parker

Recreation vertical art, tributo a Steve Dikto. China ed ecoline su cartoncino Fabriano da 600g. Cm 76x14. Firmata e datata 2018. Eccellente stato.

Vertical art recreation, tribute to Steve Dikto. Indian ink

and ecoline on 600g Fabriano thin cardboard. Cm 76x14.

Signed and dated 2018. Excellent condition.

€ 180



13. LARRY CAMARDA

Fantastic Four: tributo a Jack Kirby

Vertical art. China ed ecoline su cartoncino Fabriano da 600g. Cm 77x19. Firmata. Eccellente stato.

Vertical art. Indian ink and ecoline on 600g Fabriano thin cardboard. Cm 77x19. Signed. Excellent condition.

€ 240



14. LARRY CAMARDA

The Fabulous Four. Wanted Dead or Alive

Illustrazione originale china ed ecoline su cartoncino Fabriano, cm 59x42. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

Original illustration, Indian ink and ecoline on Fabriano thin cardboard. Cm 59x42.

Signed and dated 2017. Excellent condition.

€ 550



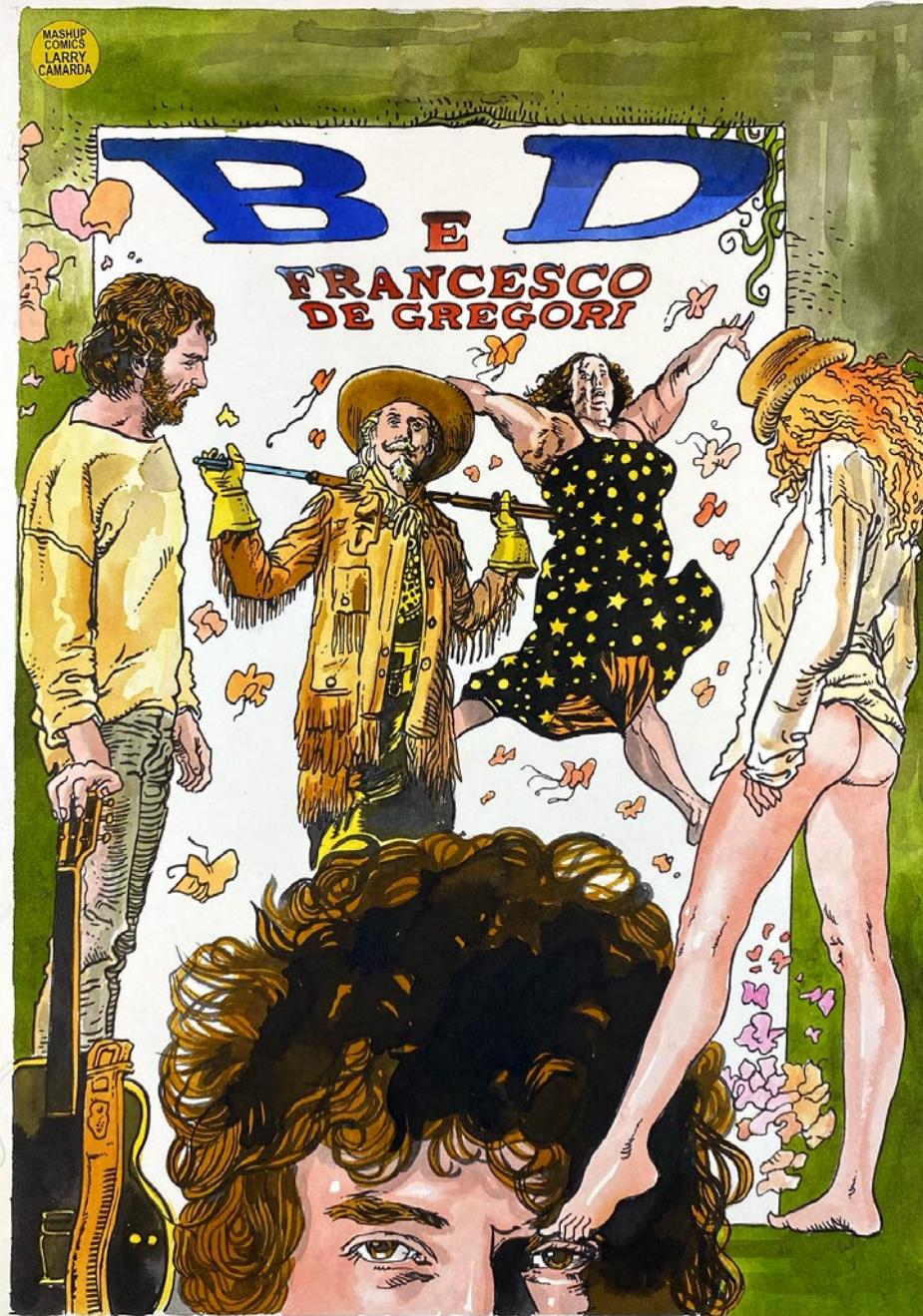
15. LARRY CAMARDA

BD e Francesco De Gregori

Opera realizzata per la mostra al Club Tenco del 2019. Matita, china ed ecoline su cartoncino, cm 50x30. Firmata. Eccellente stato.

Original art created of the 2019 exhibition at Club Tenco. Pencil, Indian ink and ecoline on thin cardboard, cm 50x30. Signed. Excellent condition.

€ 350



LARRY CAMARDA

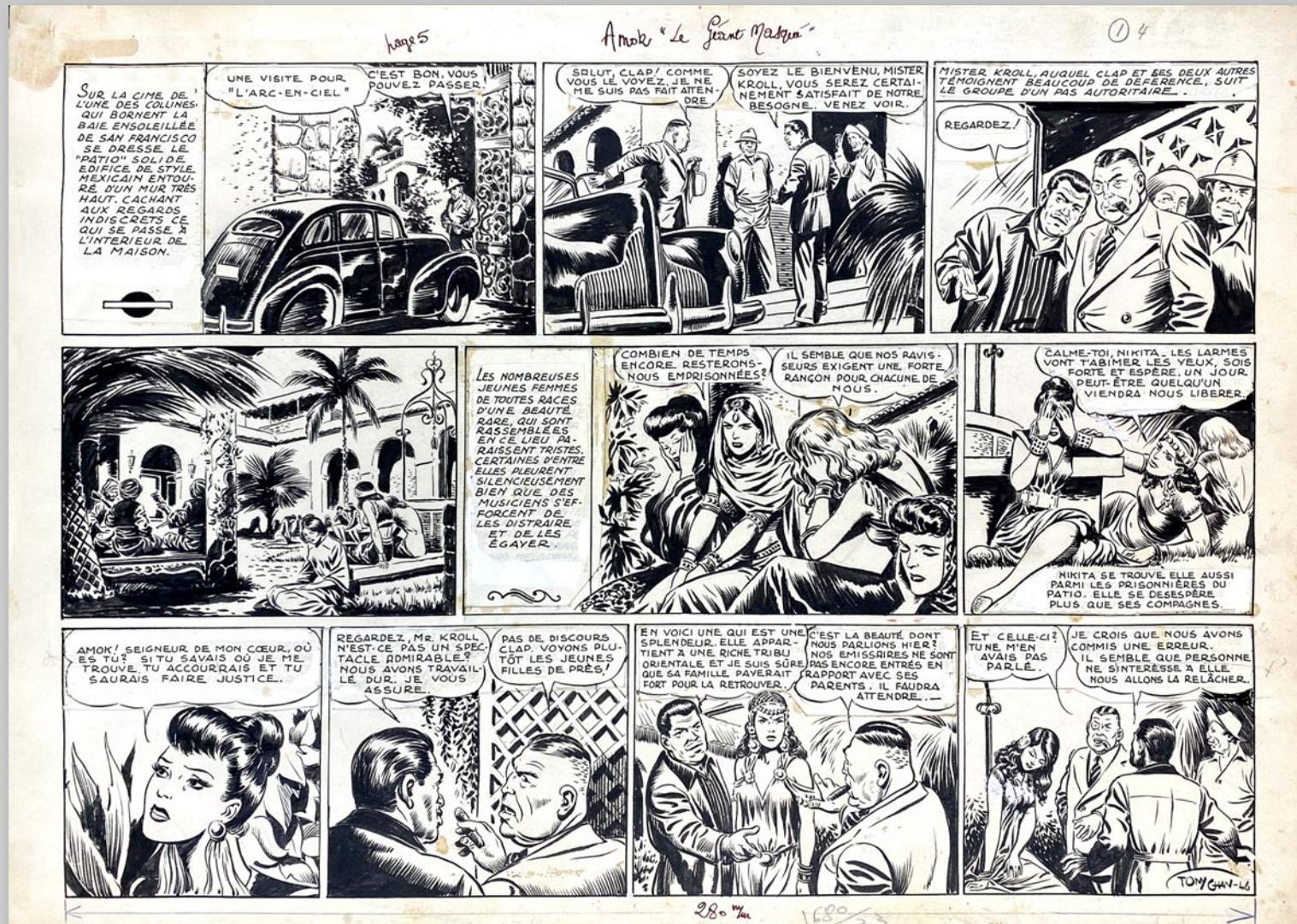
16. ANTONIO CANALE

Amok: Il Gigante Mascherato

Tavola originale per il primo episodio del personaggio, pubblicato in Italia dalle Edizioni Juventus nel 1946, e quindi in Francia. Matita e china su cartoncino, cm 33x46. Testi in lingua francese. Firmato con pseudonimo "Tony Chan" e datato 1946. Buono stato.

Original art for the first episode of the character, published in Italy by Edizioni Juventus, in 1946, and in France at a later time. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x46. Texts in french. Signed with the pseudonym "Tony Chan" and dated 1946. Good condition.

€ 350



17. ANTONIO CANALE

Amok: La Pagoda della Luna d'Oriente

Tavola d'apertura per il settimo episodio di Amok, pubblicato dalle Edizioni Juventus, 5 gennaio 1947, quindi edito in Francia con il titolo "La Pagode de la Lune d'Orient". Matita, china e tempera bianca su quattro strisce cartoncino, raccordate, complessivi cm 37,5x53. Lettering in francese. Buono stato. Original opening art for the 7th episode of Amok, published in Italy by Edizioni Juventus in January 1947, and in France, at a later time, with the title "La Pagode de la Lune d'Orient". Pencil, Indian ink and white tempera on four joined thin cardboard strips, cm 37.5x53. Texts in french. Good condition.

€ 430



18. ALDO DI GENNARO

Efrem

Illustrazione originale pubblicata ne
"Il Corriere dei Piccoli" n. 11, 1970.
Testi di Mino Milani. Tempera su cartone,
cm 19,5x35,5. Ottimo stato.
*Original illustration published in "
Il Corriere dei Piccoli" #11, 1970. Texts
by Mino Milani. Tempera on cardboard,
cm 19.5x35.5. Very good condition.*

€ 230



19. ALDO DI GENNARO

Efrem

Illustrazione originale pubblicata ne
"Il Corriere dei Piccoli" n. 44, 1970.
Testi di Mino Milani. Tempera su cartone,
cm 17,5x29,5. Ottimo stato.
*Original illustration published in "
Il Corriere dei Piccoli" #44, 1970. Texts
by Mino Milani. Tempera on cardboard,
cm 17.5x29.5. Very good condition.*

€ 230



20. ALDO DI GENNARO

Lo Spettro del Castello

Illustrazione per "Dragonero Magazine", Bonelli, 2017. Tecnica mista su cartoncino, cm 25,5x50,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for "Dragonero Magazine", Bonelli, 2017. Mixed media on thin cardboard, cm 25.5x50.5. Signed. Excellent condition.

€ 340

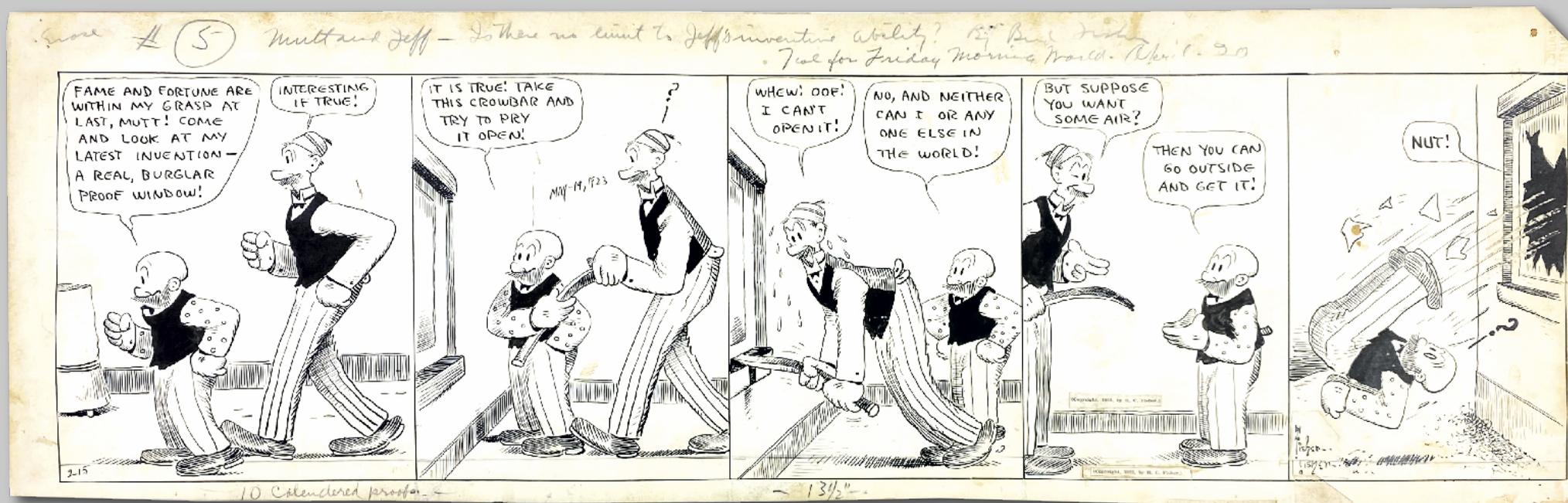


21. BUD FISHER

Mutt and Jeff: «Fame and Fortune are Between my Grasp»

Striscia giornaliera n. 215 pubblicata il 19 maggio 1923. Matita e china su cartoncino, cm 24x76. Doppiafirmata su due pecette all'ultima vignetta. Angolo superiore destro mancante. Qualche ingiallitura al margine inferiore destro ultima vignetta. Con testo manoscritto a matita al margine bianco superiore. *Daily Strip No. 215 published May 19, 1923. Pencil and ink on cardboard, 24x76 cm. Double-signed on two patches on the last panel. Missing upper right corner. Some yellowing in the lower right margin of the last panel. With handwritten text in pencil at the top of the white margin.*

€ 350



22. MASSIMILIANO FREZZATO

I Tarocchi di Pinocchio: l'Imperatrice

Coppia di originali per il terzo Arcano Maggiore "I Tarocchi di Pinocchio", composta da illustrazione matita e china su cartoncino, cm 33x48 (opera cm 25x29). Firmata e datata; unitamente a esecutivo a colori ecoline su cartoncino cm 25,5x34. Firmato Frezzato e Trinca. Pubblicata nel volume "Pinocchio" di Carlo Collodi, Little Nemo, 2011. Eccellente stato. In astuccio contenitore figurato.

Pari of original arts for the third Major Arcana of "I Tarocchi di Pinocchio", composed of the pencil and Indian ink original on thin cardboard, cm 33x48 (art cm 25x29). Signed and dated. Together with the color executive, ecoline on thin cardboard, cm 25.5x34. Signed by Frezzato e Trinca. Art published in the volume "Pinocchio" by Carlo Collodi, Little Nemo, 2011. Excellent condition, in its original illustrated case.

€ 2.400



23. MASSIMILIANO FREZZATO

La Città delle Cose dimenticate

Portfolio a tiratura limitata di soli 99 esemplari numerati in cifre arabe (ns. n. 92/99) edito da Little Nemo, 2017. Composto da 56 grafiche, impresse su carta Tintoretto stucco gesso da 220 grammi delle Cartiere Fedrigoni, che ricostruiscono la fiaba con sviluppo orizzontale; ciascuna cm 40x20. Cofanetto realizzato a mano dalla Legatoria Fagnola di Torino. Firmato dall'artista.
Limited edition portfolio of only 99 numbered copies (our #92/99), published by Little Nemo, 2017. 56 prints each cm 40x20. Original case created by Legatoria Fagnola. Signed by the artist.

€ 140



24. GEORGE HERRIMAN

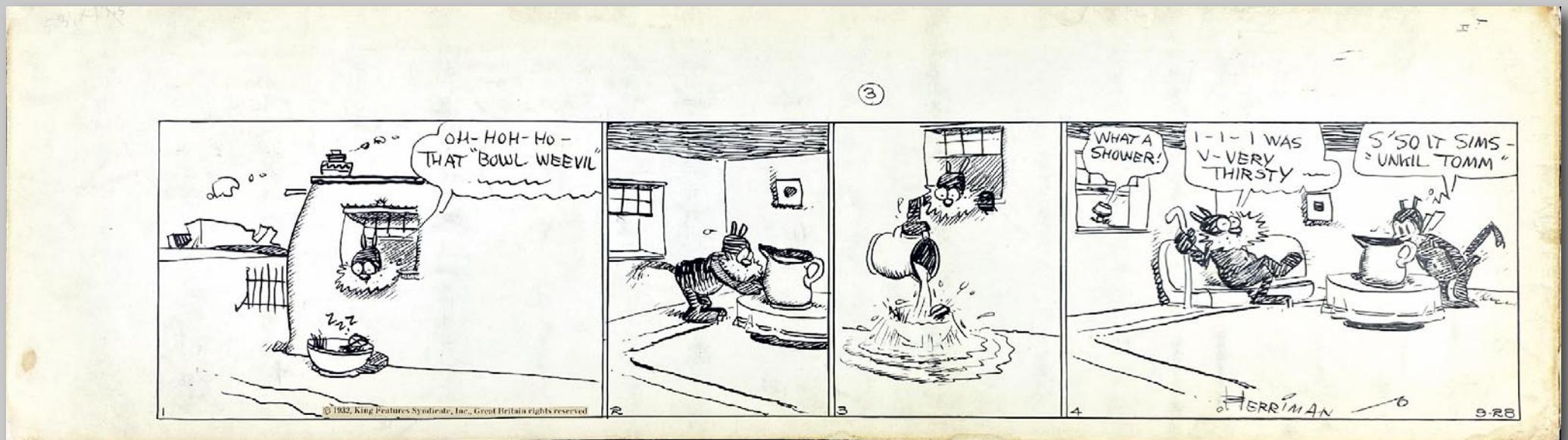
Krazy Kat

Striscia giornaliera edita il 28 settembre 1932. Matita e china su cartoncino, cm 17x58.

Firmata all'ultima vignetta. Minime ingialliture al margine bianco. Area cruciale in ottimo stato.

Daily strip published on September 28, 1932. Pencil and ink on cardboard, 17x58 cm. Signed on the last panel. Minimal yellowing at the white margin. Crucial area in excellent condition.

€ 3.900



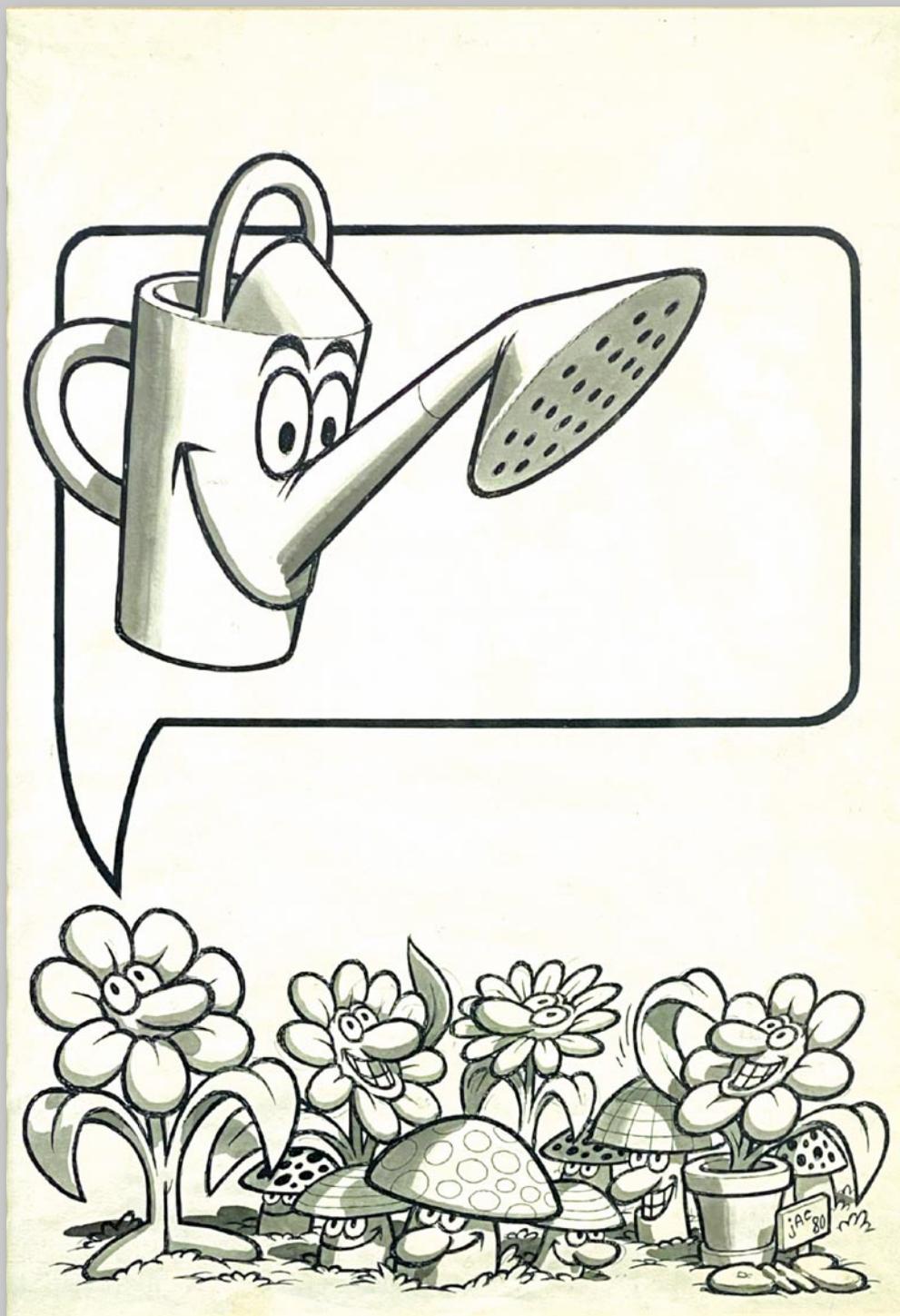
25. BENITO JACOVITTI

L'A.n.a.f. A.n.a.f.fia da 10 anni!

Originale di copertina per il numero speciale del decennale dell'Associazione Nazionale amici del Fumetto, 1980. China e guazzo su carta; cm 46x33 circa. Retroacquerellata. Firmata con monogramma e datata 1980. Ottimo stato.

Original cover art for the tenth anniversary special issue of the Magazine by the National Association of Comics Friends, 1980. Ink and gouache on paper; about 46x33 cm. Watercolor on the back. Signed with monogram and dated 1980. Very good condition.

€ 900



26. ANTONIO LAPONE

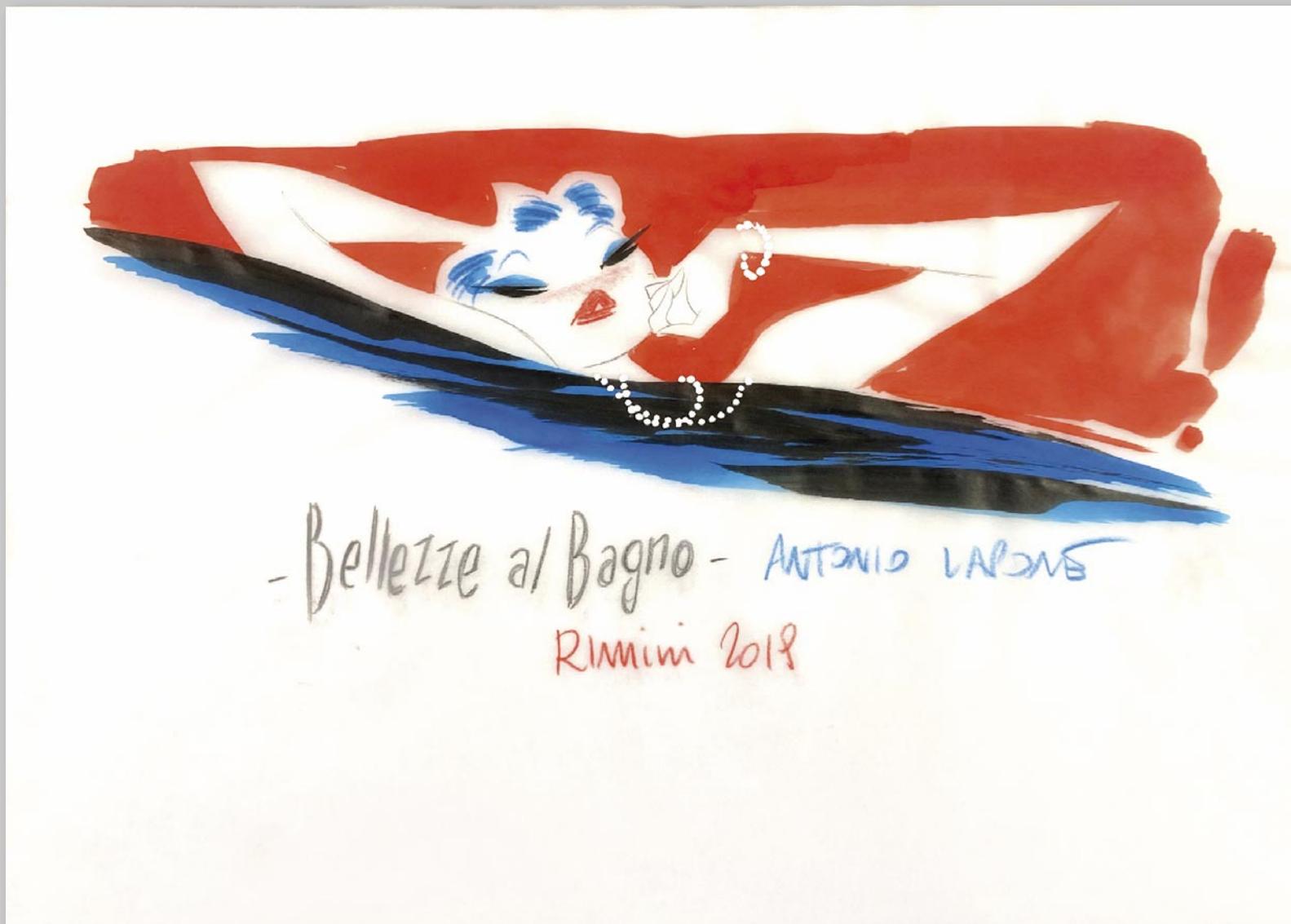
Bellezze al Bagno Rimini

Illustrazione originale, tecnica mista su velina, cm 21x32.

Titolata, firmata e datata 2019. Eccellente stato.

*Original illustration, mixed technique on tissue paper, cm
21x32. Titled, signed and dated 2019. Excellent condition.*

€ 250



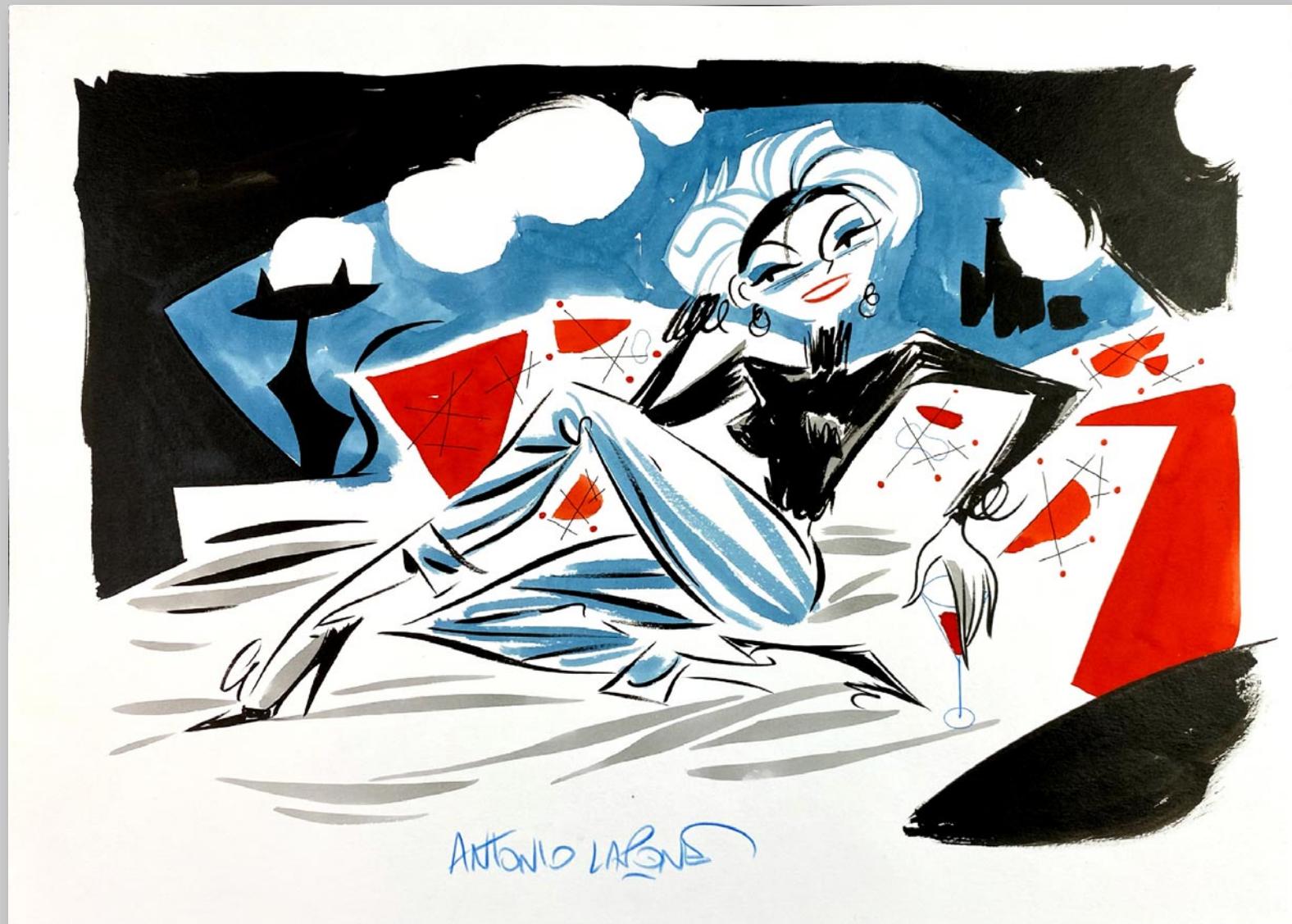
27. ANTONIO LAPONE

Femme Avec Chat

Illustrazione originale, china e acquerello su cartoncino,
cm 29,5x42. Firmata. Eccellente stato.

*Original illustration, Indian ink and watercolor on thin
cardboard, cm 29.5x42. Signed. Excellent condition.*

€ 450



28. JAE LEE

Namor. Show-Down

Tavola originale pubblicata a pag. 9 di "Namor The Sub-Mariner" #33, Marvel Comics, 1992.

Master Khan nella Torre dell'Oracolo tesse le sue trame. Tecnica mista su cartoncino professionale Marvel, cm 43x28. Eccellente stato.

Original art published on page 9 of "Namor The Sub-Mariner" #33, Marvel Comics, 1992. Master Khan weaves his plots in the Oracle Tower. Mixed technique on Marvel professional thin cardboard, cm 43x28. Excellent condition.

€ 1.200



29. STAN LEE; JOE SINNOT; ALEX SAVIUK

Amazing Spider-Man

Tavola domenicale pubblicata il 21 novembre 2004. Matita e china su cartoncino, cm 27,5x43. Firmata da: Stan Lee, Alex Saviuk e Joe Sinnot. Eccellente stato.

Sunday art published on November 21, 2004. Pencil and ink on cardboard, 27.5x43 cm. Signed by Stan Lee, Alex Saviuk and Joe Sinnot. Excellent condition.

€ 2.500



30. DOMINGO MANDRAFINA

Cita Frustrada

Tavola d'apertura per la storia realizzata in Argentina, edita in Italia da Eura Editoriale, 1980 circa. Matita e china su cartoncino, cm 38x27,5. Eccellente stato.

Opening original art for the story created in Argentina, published in Italy by Eura Editoriale, approx. 1980. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 38x27.5. Excellent condition.

€ 230



31. ATTILIO MICHELUZZI

Air Mail

Tavola originale per il primo episodio, edito su "Gli Albi di Orient Express", n. 4, 1984, Edizioni L'Isola Trovata, a pagina 26. Ottimo stato. Carta lievemente ondulata.

Original art for the first episode, published in "Gli Albi di Orient Express", #4, 1984, Edizioni L'Isola Trovata, on page 26. Very good condition. Slightly undulated paper.

€ 600



32. ATTILIO MICHELUZZI

Air Mail

Tavola originale per il primo episodio, edito su "Gli Albi di Orient Express", n. 4, 1984, Edizioni L'Isola Trovata, a pagina 29. Eccellente stato.

Original art for the first episode, published in "Gli Albi di Orient Express", #4, 1984, Edizioni L'Isola Trovata, on page 29. Excellent condition.

€ 700

PICCOLA VIRTU' E GRANDE GENEROSITA' VANNO SPESSE SOTTOBRACCIO, QUESTO E' SICURO.



I FAGIOLI E LA CARNE DI CERVO: HMM... MA ADESSO SI DORME O SI FA FINTA DI DORMIRE... E POI, LA PUZZA, NON SI SENTE NEANCHE PIU'



ORE 23.00. NON PIOVE PIU', MA FA FREDDO E I BOSCHI SONO GONFI D'ACQUA. C'E' UNA GROSSA BACKARD INFANGATA NACCOSTA FRA DUE ALBERI.



... L'UOMO SI MERITA UNA BOTTA SUI C... MA NON E' MALE... NO, NON E' MALE...



... LA FRINGUELLINA... BEH, VECCHIO MIO... LA FRINGUELLINA E' FUORI TORTATA DEL TUO SCHIOPPO... MA DEV'ESSERE TENERA COME LA PANCIA D'UNA LETTRE A CINQUE MESI...



VECCHIO ROGNOSO... HAI VISTO COME LE GUARDAVA LE TETTE... MA CHE LE HA PRESO? COSA CREDE D'ESSERE, FLORENCE NIGH TINGALE AL CAPEZZALE DELL'EROE MORENTE?



POTEVO ANCHE FARGUELE TOCCARE AL VECCHIO, SE LO MERITAVA... MA LA FACCIA DI BABEL... DIO... COS'E' STATA LA FACCIA DI BABEL...

33. WALTER MOLINO

Virus: Il Polo "V"

Ventiduesima tavola originale per il secondo episodio del micidiale scienziato creato da Federico Pedrocchi. La storia venne pubblicata sul mondadoriano Topolino Giornale 1940. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 50x35. Con vignette parzialmente rimontate, carta lievemente screpolata. Buono stato.

22th original art for the second episode of the deadly scientist created by Federico Pedrocchi. The story was published in the Topolino Giornale in 1940. Pencil, Indian ink and white tempera on cardboard, 50x35 cm. With partially reassembled vignettes, slight abrasions on the paper. Good condition.

€ 700



TASSI... VENERDI

Ann. 23 0 X 36 2
800/117

FOTOLITO

34. FREDERICK BURR OPPER

And Her Name was Maud

Topper per tavola domenicale. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 19,5x57. Non datata ma primi anni '30. Firmata all'ultima vignetta. Angolino bianco mancante all'angolo destro superiore, peraltro buono stato. Topper Sunday original art. Pencil, Indian ink and blue pencil on cardboard, 19.5x57 cm. Undated but early 1930s. Signed on the last vignette. Missing white corner in the upper right corner, otherwise in good condition.

€ 650



35. HUGO PRATT

Corto Maltese - Et in Helvetia Corto: Valais 1924

Litografia per il portfolio edito dalla Cong nel 1991, proveniente dalla tiratura di testa di soli 100 esemplari con numeri romani, nostro n. XXIX, firmato in originale dall'artista. Impressa su cartoncino con battuta a secco, cm 29x39. Ottimo stato.

Lithography for the portfolio published by Cong in 1991, from the head run of only 100 copies in roman numbers, ours XXIX, originally signed by the artist. Printed on dry-embossed thin cardboard, cm 29x39. Very good condition.

€ 420



36. RENAUD; DUFAUX

Jessica Blandy

Pin up dell'eroina del fumetto hard boiled edito in Francia. Acquerello su cartoncino; cm 27x17,5. Firmato. In cornice Arte Quadro dipinta a mano; cm 50x60 circa. Ottimo stato.

Pin up of the character. Watercolors on thin cardboard, cm 27x17.5. Signed. Framed, approx cm 50x60. Very good condition.

€ 480



37. SERGIO SARRI (SESAR)

Studio per l'Artiglio

Acrilico su tela, cm 40x28. Titolata, firmata e datata 2009 al retro. Opera dell'artista e disegnatore di fumetti di gusto pop. Eccellente stato, in cornice.

Acrylic on canvas, cm 40x28. Titled, signed and dated 2009 on the back.

Excellent condition. Framed.

€ 4.300



38. SERGIO SARRI (SESAR)

Dante: Inferno

Tecnica mista su cartoncino. Cm 70x50 (opera cm 53x20). Firmata e datata 2011. Sergio Sarri è nato a Torino nel 1938. L'inizio della sua attività artistica risale ai primi anni Sessanta, allorché durante un lungo periodo di viaggi europei e negli USA, mette a fuoco la sua ricerca tematica centrale, il rapporto uomo-macchina, che ha i suoi precedenti in Léger, nei precisionists nord americani e in Richard Lindner. Con lo pseudonimo di SeSar, negli anni '90 affianca alla pittura (da sempre per altro contaminata dal cinema e dai comics) una produzione specificamente fumettistica che viene pubblicata su diverse riviste internazionali. Sue opere si trovano in numerose collezioni pubbliche e private. Nel 2011 esporrà alla "Casa di Dante di Pescara" una serie di opere ispirate all'Inferno di Dante. In quest'opera, come in molte altre sue, l'artista integra e ricomponne, secondo una sua precisa armonia, echi di linguaggi diversi: i segni grafici di Keith Haring si sposano quindi con citazioni dal fumettista underground Charles Burns, Mike Mignola creatore di Hell Boy. Ottimo stato. *Mixed media on thin cardboard, cm 70x50 (art cm 53x20). Signed and dated 2011. Very good condition.*

€ 530



39. SERGIO TISELLI

Lampi sul West

Armi storiche dell'Ovest americano narrate in immagini da Sergio Tiselli su idea di Giuliano Arniani. Little Nemo Edizioni d'arte. Tiratura di soli 99 esemplari (ns. n. 84/99). Firmato dall'artista. In cofanetto realizzato dalla Legatoria Fagnola di Torino. Cm 35x50; con 13 tavole impresse su carta delle Cartiere Fedrigoni da 350 grammi, intercalate da veline con annotazioni di Livio Pierallini. Nuovo.

Limited edition portfolio of 99 copies (ours #84). Signed by the artist. In its original case, created by Legatoria Fagnola. Cm 35x50. With 13 prints on 350g Fedrigoni paper, with tissues. New.

€ 290



40. CHIC YOUNG

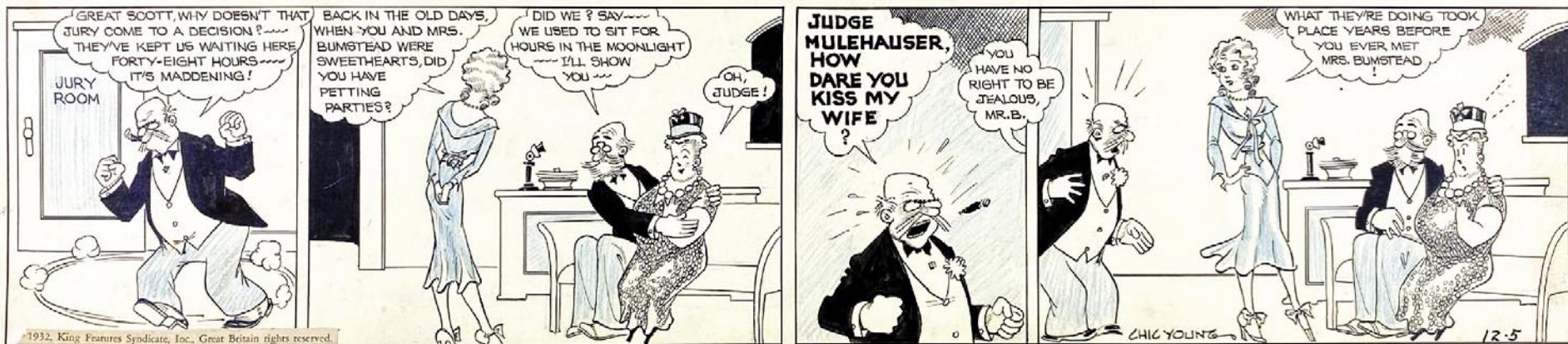
Blondie

Striscia giornaliera edita il 5 dicembre 1932. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 14x54 circa. Ottimo stato.

Daily strip published on the 5th of December 1932.

Pencil, Indian ink and blue pencil on cardboard, approx. 14x54 cm. Very good condition.

€ 1.000



41. MAGNUS

Satanik: La Stirpe dei Vampiri

Tavola originale pubblicata a pag. 16 di Satanik n. 50, speciale a colori, Editoriale Corno, dicembre 1966. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Completa di velina con indicazioni di colore. Buono stato.

Original art published on page 16 of Satanik #50, Editoriale Corno, December 1966. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x17. Complete of the tissue with color indications. Good condition.

€ 500



42. MAGNUS

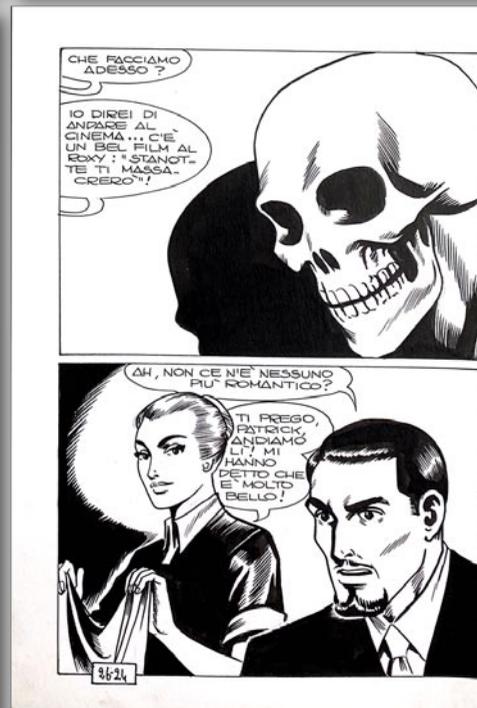
Satanik: Una Sedia Luigi XIV

Tavola originale pubblicata a pag. 114 di Satanik n. 135, Editoriale Corno, marzo 1970. Matita e china su cartoncino, con un pannello applicato, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 114 of Satanik #135, Editoriale Corno, March 1970. Pencil and Indian ink on thin cardboard, with a panel applied, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 400





43. MAGNUS

Kriminal: Febbre di Droga

Collezione completa delle 120 tavole per Kriminal n. 26, Editoriale Corno, ottobre 1965. Tavole matita e china su cartoncino, cm 25x18 circa. Eccellente stato.

Complete collection of the 120 original arts of Kriminal #26, Editoriale Corno, October 1965. Pencil and Indian ink on thin cardboard, approx. cm 25x18. Excellent condition.

La collezione / The collection € 9.500





QUELLA NOTTE SCENES PIUTTOSTO IDENTICHE SI RIPETONO IN VARIE CASE DELLA NOBILTÀ LONDINESE.



26-69



26-85



26-102



26-108



26-90



26-96



26-111



26-110

FINE

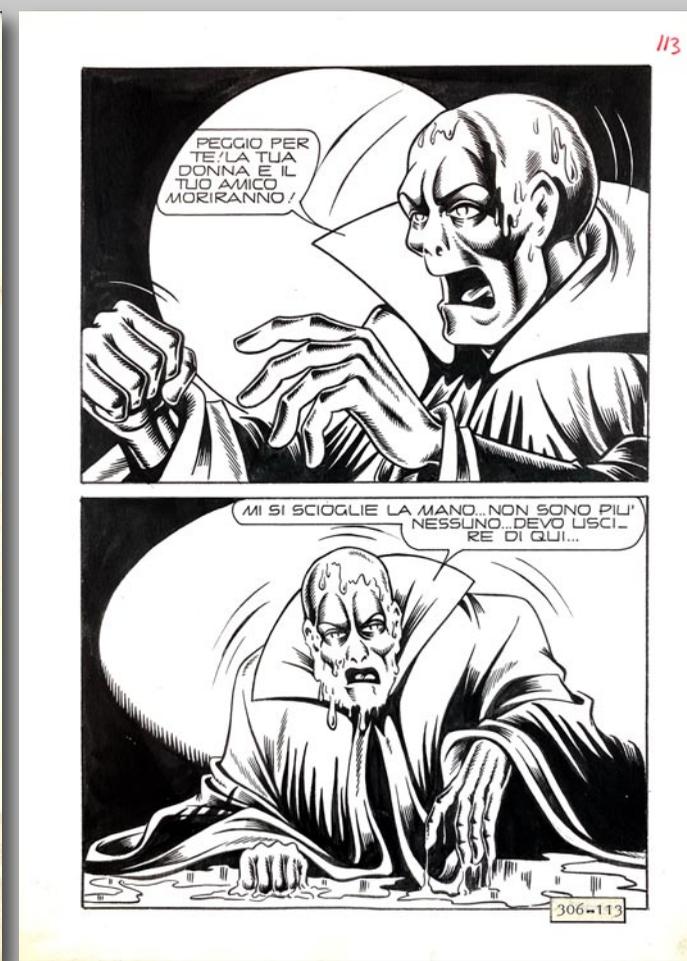
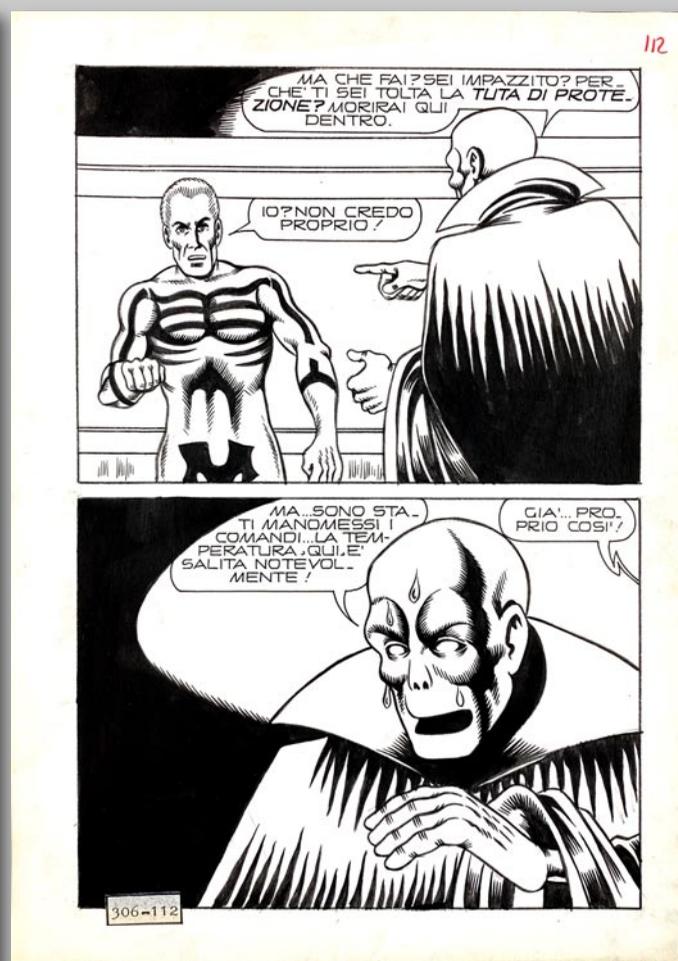
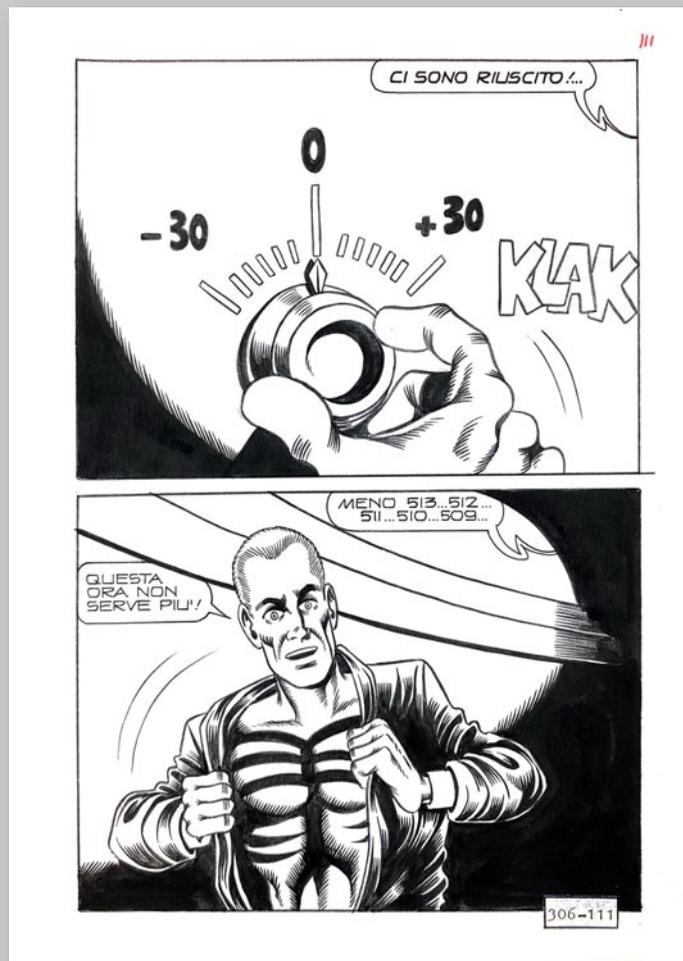
44. MAGNUS

Kriminal: Lola Vive!

Lotto composto da tre tavole consecutive, pubblicate alle pp. 111, 112, 113 di Kriminal n. 306, Editoriale Corno, maggio 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Lot of three original consecutive arts, published on pages 111, 112, 113 of Kriminal #306, Editoriale Corno, May 1971. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 480



45. MAGNUS

Alan Ford: Le Grandi Vacanze

Tavola originale pubblicata a pag. 98 di Alan Ford n. 38, Editoriale Corno, agosto 1972. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on page 98 of Alan Ford #38, Editoriale Corno, August 1972. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 350



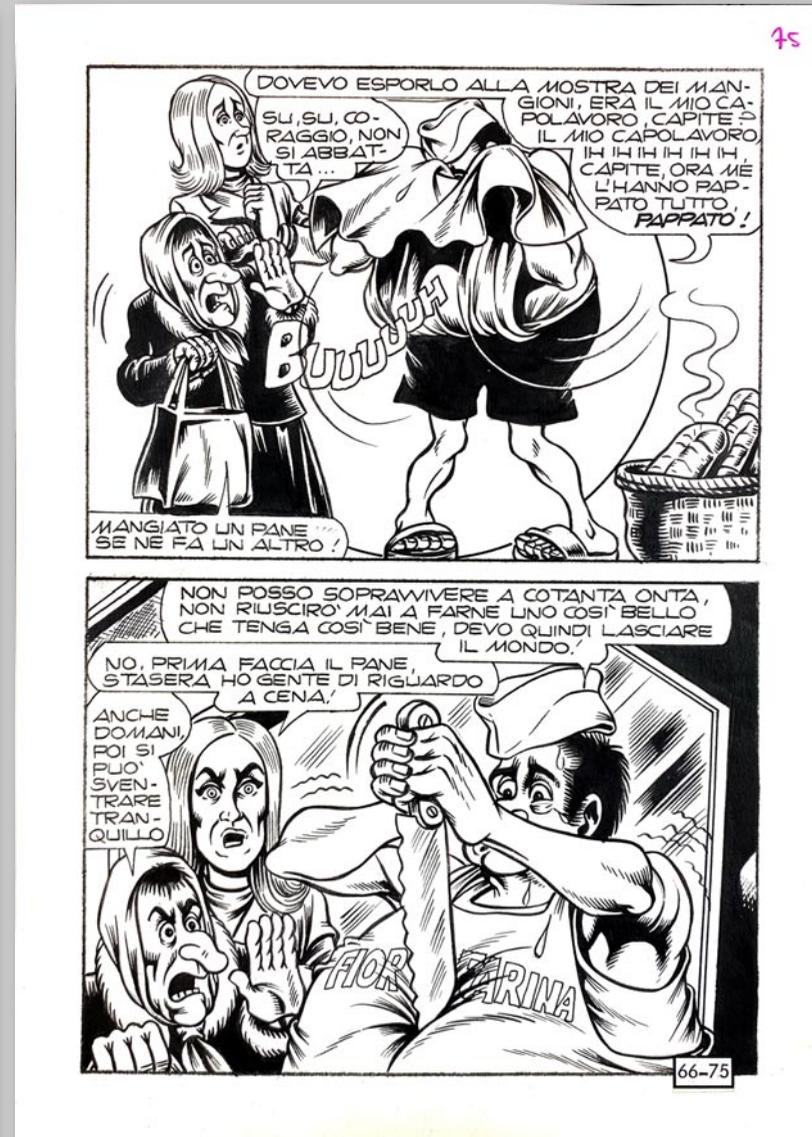
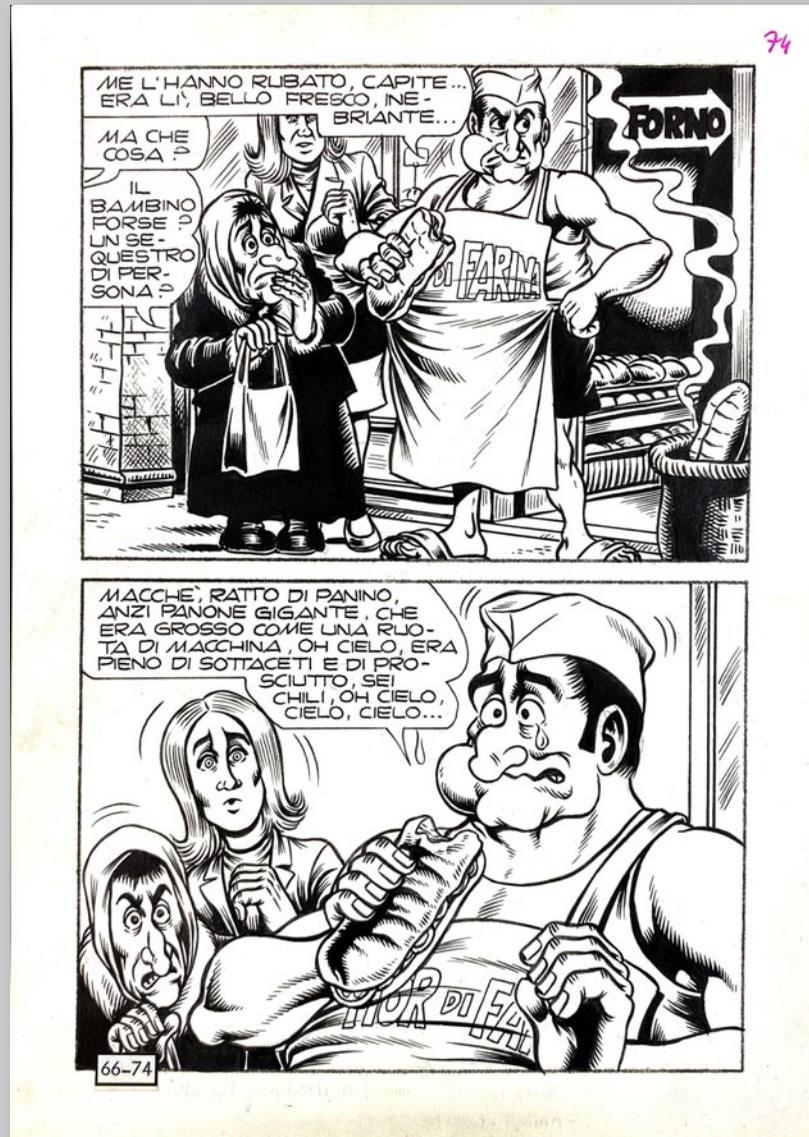
46. MAGNUS

Alan Ford: Una Losca Vicenda

Lotto composto da due tavole consecutive, pubblicate a pag. 74 e 75 di Alan Ford n. 66, Editoriale Corno, dicembre 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Lot of two consecutive arts, published on pages 74 and 75 of Alan Ford #66, Editoriale Corno, December 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 380



47. MAGNUS

Lo Sconosciuto: Morte a Roma

Tavola originale pubblicata a pag. 95 de "Lo Sconosciuto", n. 3, Edizioni Del Vascello, settembre 1975. Matita, china e retino su cartoncino, cm 25x17,5. Firmata dal maestro alla prima vignetta. Una leggera ingiallitura all'angolo superiore destro della seconda vignetta e tracce di adesivo editoriale al margine destro, peraltro eccellente stato. Original art published on page 95 of "Lo Sconosciuto" #3, Edizioni Del Vascello, September 1975. Pencil, indian ink and contact screen on thin cardboard, cm 25x17.5. Signed in the first cartoon. A minor yellowing on the upper-right edge of the second cartoon and adhesive traces on the right margin, else excellent condition.

€ 2.200



3-95

48. MAGNUS

Torna Lo Sconosciuto «Comix»

Illustrazione preliminare per la copertina di "Comix #196", Anno V, n. 3, Panini, marzo 1996. Tecnica mista su carta millimetrata.

Cm 35x23. Firmata con monogramma in basso a destra. Ottimo stato.

Preliminary illustration for the cover of "Comix #196", Year V, #3. Panini, March 1996.

Mixed media on graph paper. Cm 35x23.

Signed with monogram in the lower right.

Very good condition.

€ 1.800



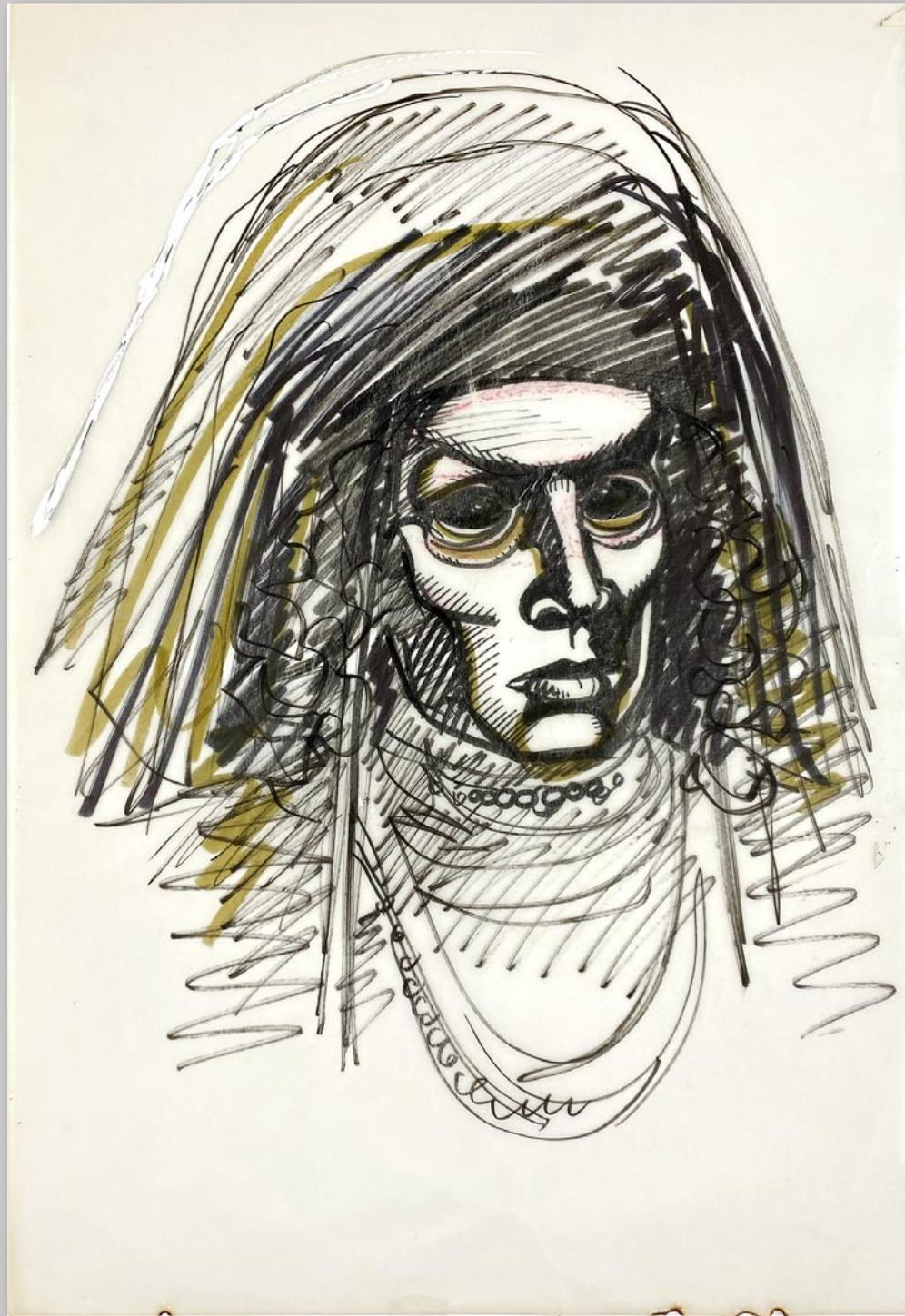
49. MAGNUS

Il Conte Notte

Studio del personaggio, tecnica mista
su lucido, cm 33x22,5. Ottimo stato.

*Study of the character, mixed media
on lucid paper, cm 33x22.5. Very good
condition.*

€ 1.300



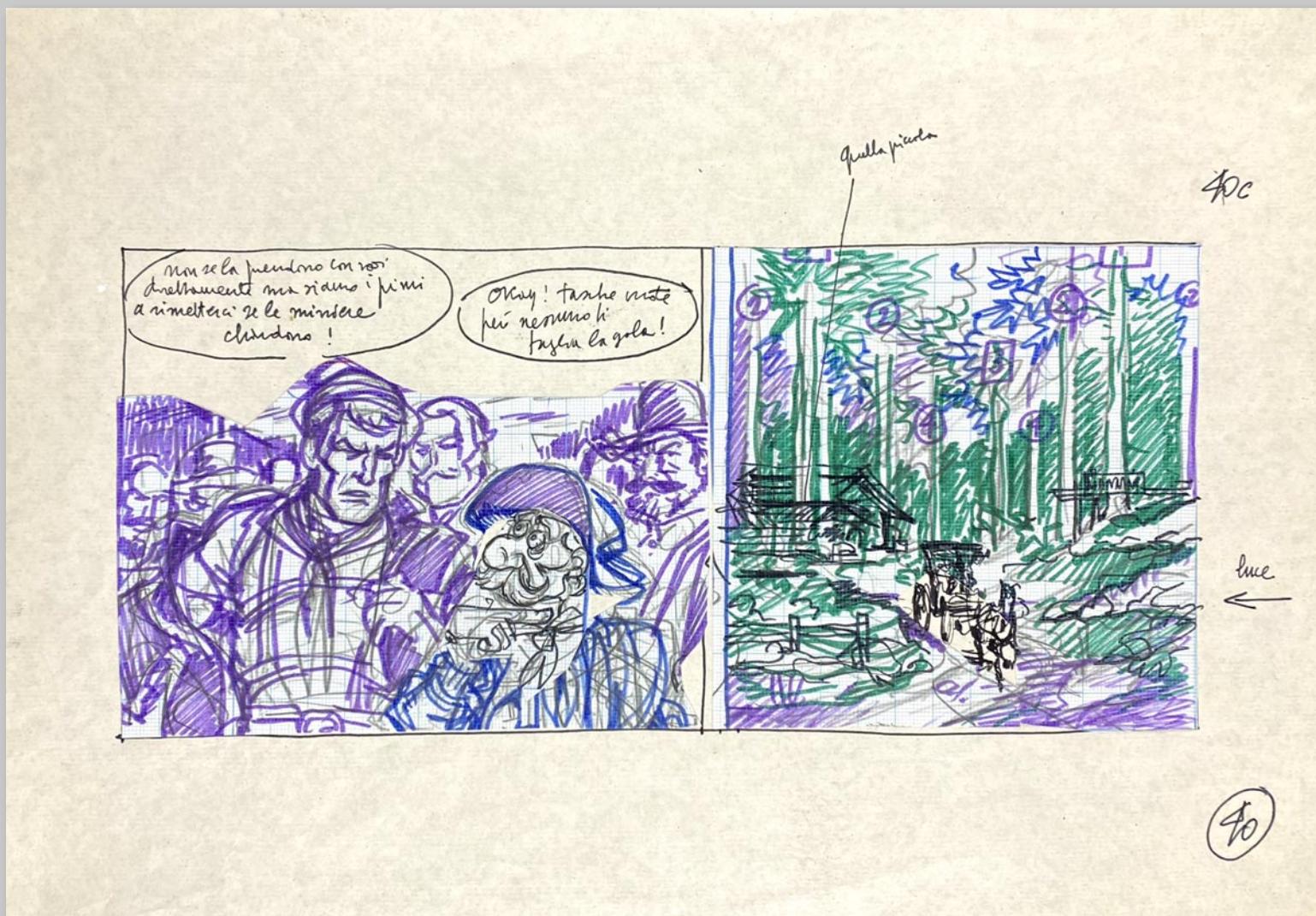
50. MAGNUS

Tex: La Valle del Terrore

Tavola preparatoria per la terza striscia della tavola pubblicata a pag. 60 di Tex Albo Speciale n. 9, Bonelli, giugno 1996, su testi di Claudio Nizzi. Tecnica mista su carta velina, cm 26x36. Con un cameo di Magnus. Ottimo stato.

Preliminary art for the third strip of the art published on page 60 of Tex Albo Speciale, #9, Bonelli, June 1996, story written by Nizzi. Mixed media on tissue paper, cm 26x36. With a cameo by Magnus. Very good condition.

€ 600



51. MAGNUS

Tex: La Valle del Terrore

Tavola preparatoria inedita per le vignette pubblicate a pag. 180 e 181 di Tex Albo Speciale n. 9, Bonelli, giugno 1996, su testi di Claudio Nizzi. Matita e pennarello su carta velina, cm 25x36,5. Firmata con monogramma. Ottimo stato. *Unpublished preliminary art for the strips published on page 180 and 181 in Tex Albo Speciale, #9, Bonelli, June 1996, story written by Nizzi. Pencil and marker on tissue paper, cm 25x36.5. Signed with monogram. Very good condition.*

€ 550



52. MAGNUS

Tex: La Valle del Terrore

Tavola preparatoria per l'ultima striscia della tavola pubblicata a pag. 221 di Tex Albo Speciale n. 9, Bonelli, giugno 1996, su testi di Claudio Nizzi. Matita e pennarello su carta velina, cm 24,5x36. Ottimo stato.

Preliminary art for the last strip of the original art published on page 221 of Tex Albo Speciale, #9, Bonelli, June 1996, story written by Nizzi. Pencil and marker on tissue paper, cm 24.5x36. Very good condition.

€ 650



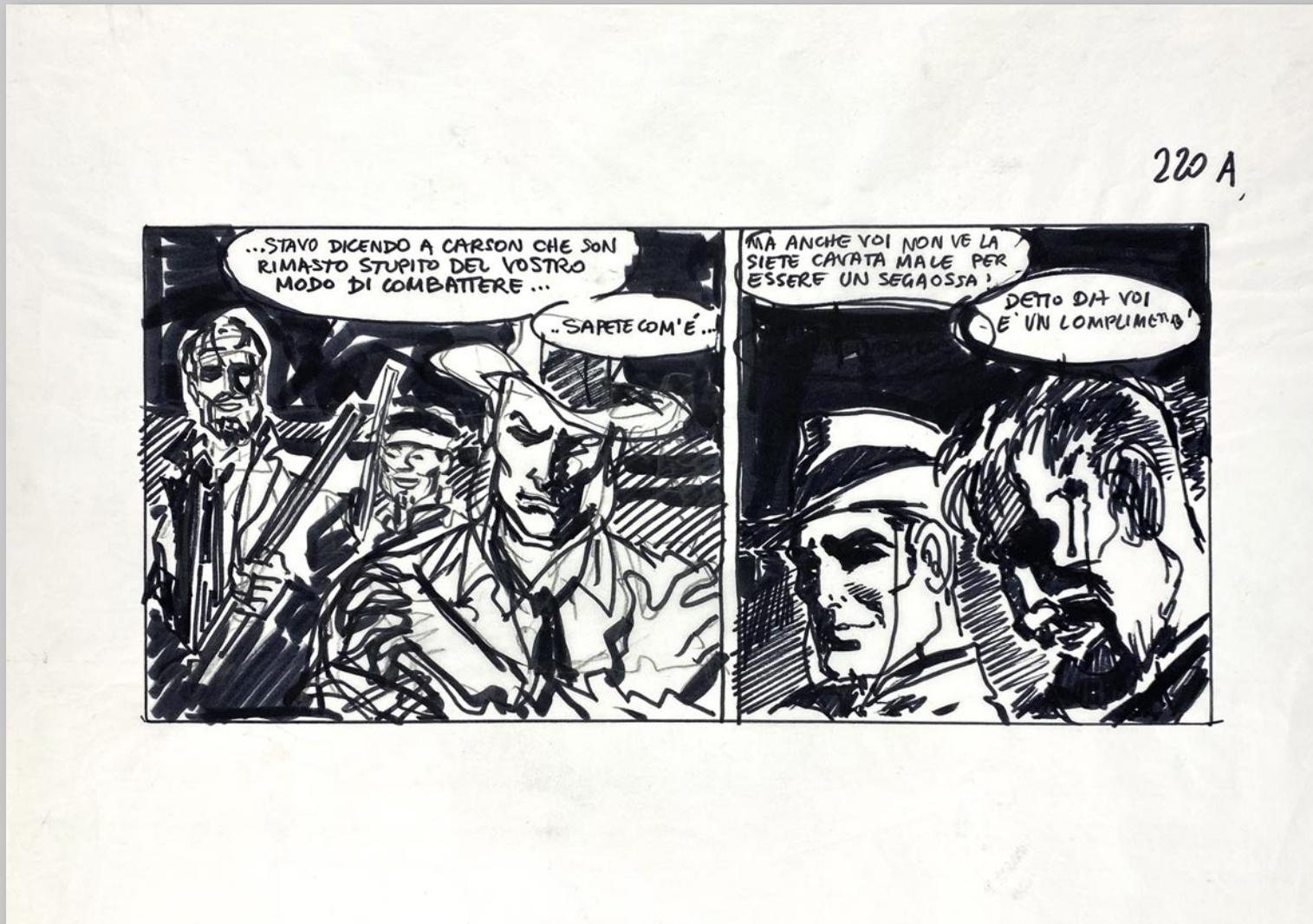
53. MAGNUS

Tex: La Valle del Terrore

Tavola preparatoria per la prima striscia della tavola pubblicata a pag. 240 di Tex Albo Speciale n. 9, Bonelli, giugno 1996, su testi di Claudio Nizzi. Matita e pennarello su carta velina, cm 24,5x36. Ottimo stato.

Preliminary art for the first strip of the original art published on page 240 of Tex Albo Speciale, #9, Bonelli, June 1996, story written by Nizzi. Pencil and marker on tissue paper, cm 24.5x36. Very good condition.

€ 650



54. MAGNUS & ROMANINI
La Compagnia della Forca:
Il Reame di Bellorizzonte

Tavola preparatoria per la tavola n. 90
pubblicata nel n. 4, Edizioni Geis, luglio
1977. Con uno dei camei di Magnus.
Tecnica mista su carta velina, cm 31,5x21.
Ottimo stato.

*Preliminary art of page 90, published on
#4, Edizioni Geis, July 1977. With a cameo
by Magnus. Mixed media on tissue paper,
cm 31.5x21. Very good condition.*

€ 480



55. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Tavole originali n. 90/91 per il n. 3 de "La Compagnia della Forca", Edizioni Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Eccellente stato.

Original arts #90/91 for "La Compagnia della Forca" #3, Edizioni Geis, June 1977.

Pencil and Indian ink on tissue paper, cm 29.5x42.5. Excellent condition.

€ 450



3/90



3/91

56. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Tavole originali n. 104/105 per il n. 3 de "La Compagnia della Forca", Edizioni Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Eccellente stato.

Original arts #104/105 for "La Compagnia della Forca" #3, Edizioni Geis, June 1977.

Pencil and Indian ink on tissue paper, cm 29.5x42.5. Excellent condition.

€ 400



3/104



3/105

57. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forza: Il Rapimento di Annalisa

Tavole originali n. 110/111 per il n. 3 de "La Compagnia della Forza", Edizioni Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Eccellente stato.

Original arts #110/111 for "La Compagnia della Forza" #3, Edizioni Geis, June 1977. Pencil and Indian ink on tissue paper, cm 29.5x42.5. Excellent condition.

€ 400



58. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Tavole originali n. 114/115 per il n. 3 de "La Compagnia della Forca", Edizioni Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Eccellente stato.

Original arts #114/115 for "La Compagnia della Forca" #3, Edizioni Geis, June 1977. Pencil and Indian ink on tissue paper, cm 29.5x42.5. Excellent condition.

€ 450



59. GIOVANNI ROMANINI

La Compagnia della Forza

Grande illustrazione pittorica, tecnica mista su carta da disegno, cm 56x42.
Firmata e datata 2017. Ottimo stato.
Big-sized original pictorial illustration, mixed media on drawing paper, cm 56x42. Signed and dated 2017. Very good condition.

€ 2.500



60. GIOVANNI ROMANINI

Kriminal

Grande illustrazione pittorica, tecnica mista su cartoncino, cm 49x35. Firmata e datata 2017. Eccellente stato.

Big-sized original pictorial illustration, mixed media on thin cardboard, cm 49x35.

Signed and dated 2017. Excellent condition.

€ 1.600



61. GIUSEPPE PALUMBO

Diabolik Il Remake

Tavola originale pubblicata a pag. 81 de
"Il Grande Diabolik", n. 1, Astorina, 2004.
Matita e china su cartoncino, cm 33x24.
Ottimo stato.

*Original art published on page 81 of
"Il Grande Diabolik", #1, Astorina, 2004.
Pencil and Indian ink on thin cardboard,
cm 33x24. Very good condition.*

€ 1.000



62. CORRADO ROI

Diabolik, Chi Sei: Ginko

Tavola inedita per il volume speciale edito da Lo Scarabeo, ottobre 2022. Matita e china su cartoncino, cm 33x25. Eccellente stato.

Unpublished original art for the special volume edited by Lo Scarabeo, October 2022. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x25. Excellent condition.

€ 430



62

R

63. CORRADO ROI

Diabolik, Chi Sei: Diabolik

Tavola inedita per il volume speciale edito da Lo Scarabeo, ottobre 2022. Matita e china su cartoncino, cm 33x25. Eccellente stato.

Unpublished original art for the special volume edited by Lo Scarabeo, October 2022. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x25. Excellent condition.

€ 490



64. LUIGI DI GIAMMARINO

Diabolik Metafisico

Tavola pittorica pubblicata nel portfolio "Diabolik 50", edito per il cinquantennale del personaggio, Little Nemo, 2012.

Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35.

Firmata e datata 2012. Eccellente stato.

Pictorial original art published in the

portfolio "Diabolik 50", Little Nemo, 2012.

Mixed media on thin cardboard, cm 50x35.

Signed and dated 2012. Excellent condition.

€ 1.600



65. SERGIO ZANIBONI

Eva e Diabolik

Coppia di disegni originali per le tele della Diabolik Collection, Mycrom; 2008. Matita e china su carta da disegno, cm 29,5x42. Firmata e datata 2008. Ottimo stato.

Pair of original arts for the Diabolik Collection Canvas by Mycrom, 2008. Pencil and Indian ink on drawing paper, cm 29.5x42. Signed and dated 2008. Very good condition.

€ 790



66. SERGIO ZANIBONI

Ritratto di Famiglia

Illustrazione originale, lapis su cartoncino ufficiale Astorina, cm 16,5x23.

Firmata. Timbro ufficiale Astorina al retro. Ottimo stato.

Original illustration, lapis on official Astorina thin cardboard, cm 16.5x23.

Signed. With Astorina's official stamp on the back. Very good condition.

€ 280



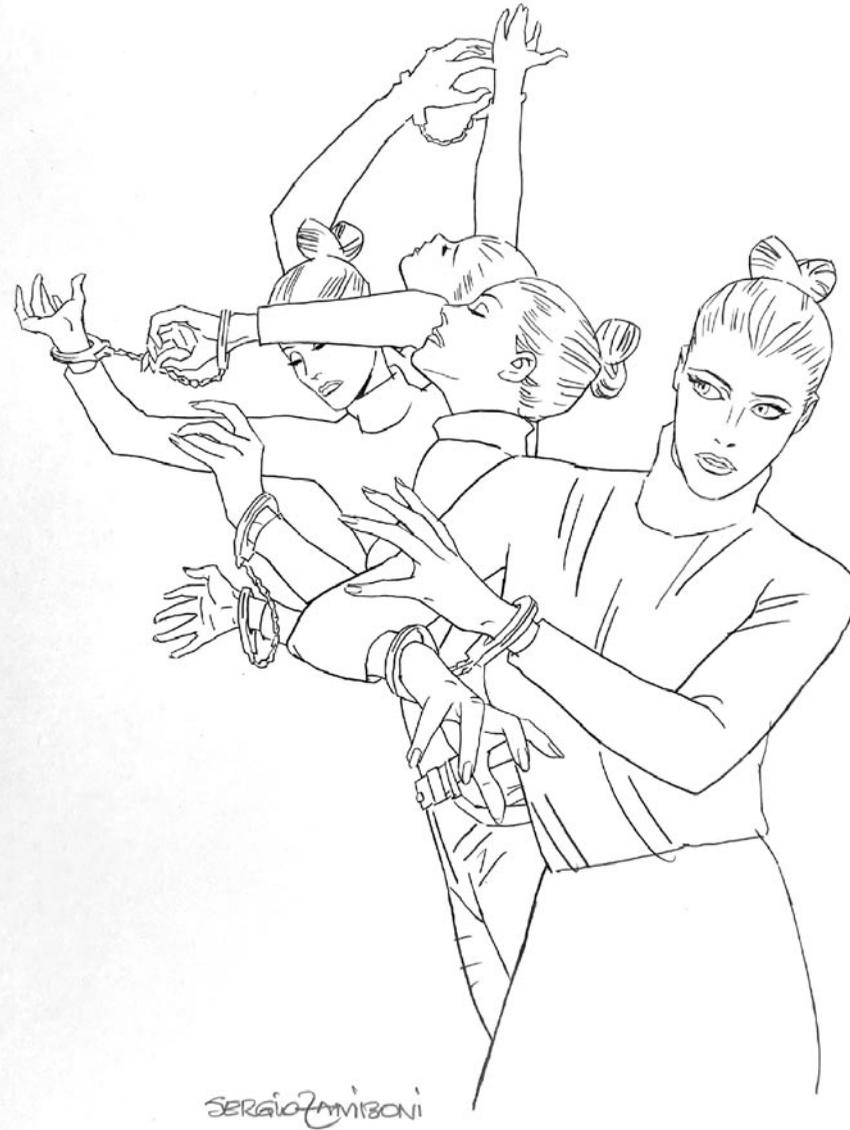
67. SERGIO ZANIBONI

L'Arresto di Eva

Illustrazione originale, matita su cartoncino,
cm 30x21. Firmata. Eccellente stato.

*Original illustration, pencil and Indian ink
on thin cardboard, cm 30x21. Signed. Excellent
condition.*

€ 400



68. SERGIO ZANIBONI

Eva Mise de Soire

Dipinto acrilico su cartone telato con oro e fondo rosso, cm 118x90. Firmato. Nuovamente firmato e con timbro ufficiale Astorina al retro. Non datato ma 2015. Pubblicato in copertina di "Fumo di China", n. 328, marzo 2023, speciale dedicato ai 60 anni del personaggio creato dalle sorelle Giussani ed elegantemente realizzato da Sergio Zaniboni. Eccellente stato.

Acrylic painting on paper with golden and red background, cm 118x90. Signed. Signed again and with Astorina's official stamp on the back. Not dated but 2015. Published in the cover of "Fumo di China", #328, March 2023. Excellent condition.

€ 9.700



69. LARRY CAMARDA

Eva Kant

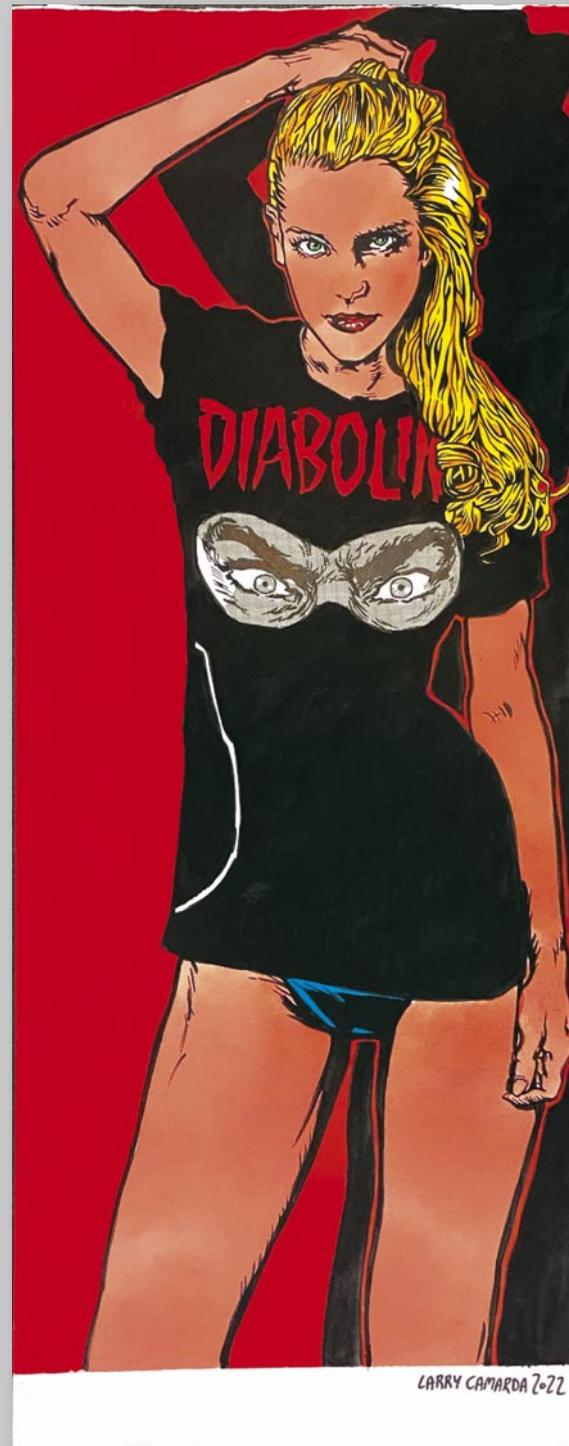
Illustrazione originale, china ed ecoline su cartoncino Fabriano 640g. Cm 70x28.

Firmata e datata 2022. Eccellente stato.

Original illustration, Indian ink and ecoline on 640g Fabriano thin cardboard. Cm 70x28.

Signed and dated 2022. Excellent condition.

€ 450



70. LARRY CAMARDA

Diabolik: A Night of Terror!

Illustrazione originale, matita, china ed ecoline su cartoncino, cm 50x35. Firmata e datata 2018. Ottimo stato.

Original illustration, pencil, Indian ink and ecoline on thin cardboard, cm 50x35. Signed and dated 2018. Very good condition.

€ 300



LARRY CAMARDA 2018

71. FRANCO BRUNA

Il Mistero di Macchia Nera: Omaggio a Floyd Gottfredson

Illustrazione pittorica tecnica mista su cartoncino; cm 47x62.

Non datata ma primi anni '80. Eccellente stato.

Pictorial illustration, mixed media on thin cardboard, cm 47x62.

Not dated but early 1980s. Excellent condition.

€ 1.600



72. FRANCO BRUNA

Gli Antenati di Paperino: Il Falconiere

Dipinto olio su tavola, cm 48x45.

Non datato ma fine anni '90.

Eccellente stato. In cornice.

Oil painting on wood, 48x45 cm.

Not dated but late 1990s.

Excellent condition. Framed.

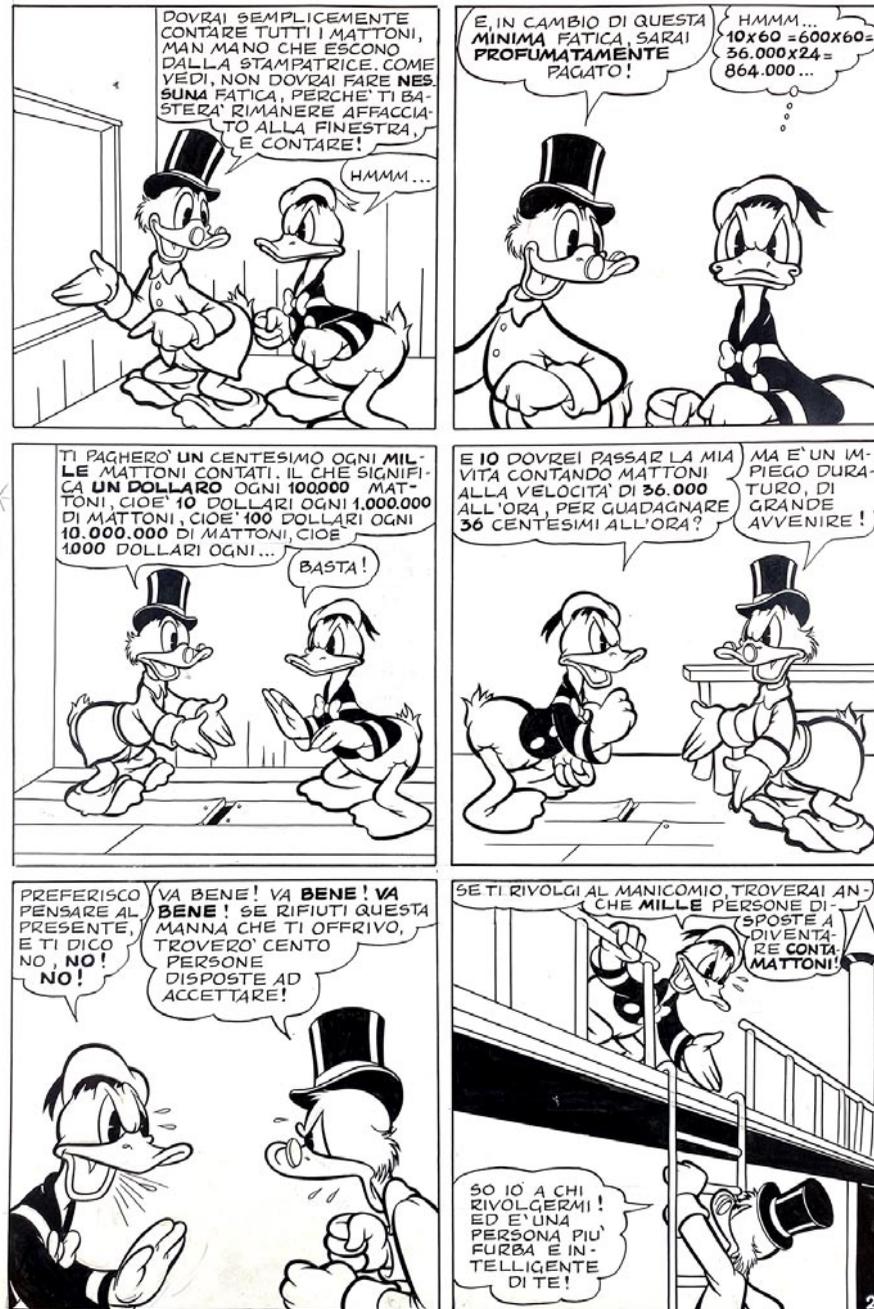
€ 1.200



73. GIOVAN BATTISTA CARPI; CHIERCHINI
Paperino e il Muro del Riso Prima parte

Seconda tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e pubblicata in Topolino Libretto n. 96 a pag. 4, Mondadori, agosto 1954. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 41,5x29,5. Strappettino senza mancanze al margine superiore ma complessivo ottimo stato. Second original art for the story written by Guido Martina and published in Topolino Libretto #96, on page 4, Mondadori, August 1954. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 41.5x29.5. Minor tear with no lackings on the upper margin. Overall in very good condition.

€ 470



74. GIOVAN BATTISTA CARPI; CHIERCHINI
Paperino e il Muro del Riso Prima parte

Sesta tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e pubblicata in Topolino Libretto n. 96 a pag. 8, Mondadori, agosto 1954. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 41,5x29,5. Ottimo stato.

6th original art for the story written by Guido Martina, published in Topolino Libretto #96, on page 8, Mondadori, August 1954. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 41.5x29.5. Very good condition.

€ 470



75. GIOVAN BATTISTA CARPI
I Sette Nani e l'Eroica Antivigilia

20a tavola originale pubblicata in "Almanacco di Topolino" n. 12, Mondadori, 1962.
Matita e china su cartoncino; cm 41x32.

Dedicata e firmata. Ottimo stato.

20th original art published in "Almanacco di Topolino" n. 12, Mondadori, 1962.

Pencil and Indian ink on cardboard; 41x32 cm. Dedicated and signed. Very good condition.

€ 700



12-22

76. GIOVAN BATTISTA CARPI

Zio Paperone e la Campana Rbdomante

19a tavola originale per la storia scritta da Carlo Chendi e pubblicata in Topolino n. 431, Mondadori, 1964. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 36x25,5. Applicata su cartoncino nero. Ottimo stato.

19th original art for the story written by Carlo Chendi and published in Topolino #431, Mondadori, 1964. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 36x25.5.

Applied on black thin cardboard. Very good condition.

€ 550



77. GIOVAN BATTISTA CARPI
Topolino e Lo Stendardo Perduto

8a tavola originale pubblicata in Topolino n. 1485, Mondadori, 1984. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25. Eccellente stato.
8th original art published in Topolino n. 1485, Mondadori, 1984. Pencil and ink on cardboard, 36.5x25 cm. Excellent condition.

€ 650



1485-10A

78. GIORGIO CAVAZZANO

**La Tragica Avventura di Paperon de' Paperozzi
(di Paolo Villag...ehm... di Walt Disney)**

Terza tavola per la storia dedicata a Fantozzi/Villaggio, pubblicata in Topolino Libretto 1694, Mondadori, maggio 1988. Matita e china su cartoncino, cm 37,5x 25. Firmata. Eccellente stato.

3rd original art for the story dedicated to Fantozzi/Villaggio, published in "Topolino" n. 1694, Mondadori, May 1988. Pencil and ink on cardboard, 37.5x25 cm. Signed. Excellent condition.

€ 850



1694-7A

3

79. GIORGIO CAVAZZANO

**La Tragica Avventura di Paperon de' Paperozzi
(di Paolo Villag...ehm... di Walt Disney)**

15a tavola per la storia dedicata a Fantozzi/
Villaggio, pubblicata in Topolino Libretto 1694,
Mondadori, maggio 1988. Matita e china su
cartoncino, cm 37,5x 25. Firmata. Eccellente
stato.

15th original art for the story dedicated to
Fantozzi/Villaggio, published in "Topolino"
n. 1694, Mondadori, May 1988. Pencil and ink
on cardboard, 37.5x25 cm. Signed. Excellent
condition.

€ 790



1694-19A

15

80. GIORGIO CAVAZZANO

Topolino e la Spada invincibile

26a tavola originale per la storia scritta da Massimo Marconi e pubblicata in Topolino libretto n. 1728, Mondadori, gennaio 1989.

Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 32,5x23,5. Eccellente stato.

26th original art for the story written by Massimo Marconi and published in Topolino Libretto #1728, Mondadori, January 1989.

Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 32.5x23.5. Excellent condition.

€ 2.300



4728-266

96



81. GIORGIO CAVAZZANO

MM Mystery Magazine: Anderville

8a tavola originale per la storia scritta da Tito Faraci, pubblicata a pag. 10 di Mickey Mouse Mystery Magazine, n. 0, The Walt Disney Company, maggio 1999. Matita e china su cartoncino, cm 35x25 circa. Eccellente stato di conservazione.

8th original art for the story written by Tito Faraci, published on page. 10 of Mickey Mouse Mystery Magazine, n. 0, The Walt Disney Company, May 1999. Pencil and ink on cardboard, approximately 35x25 cm. Excellent state of conservation.

€ 1.850



82. PIER LORENZO DE VITA

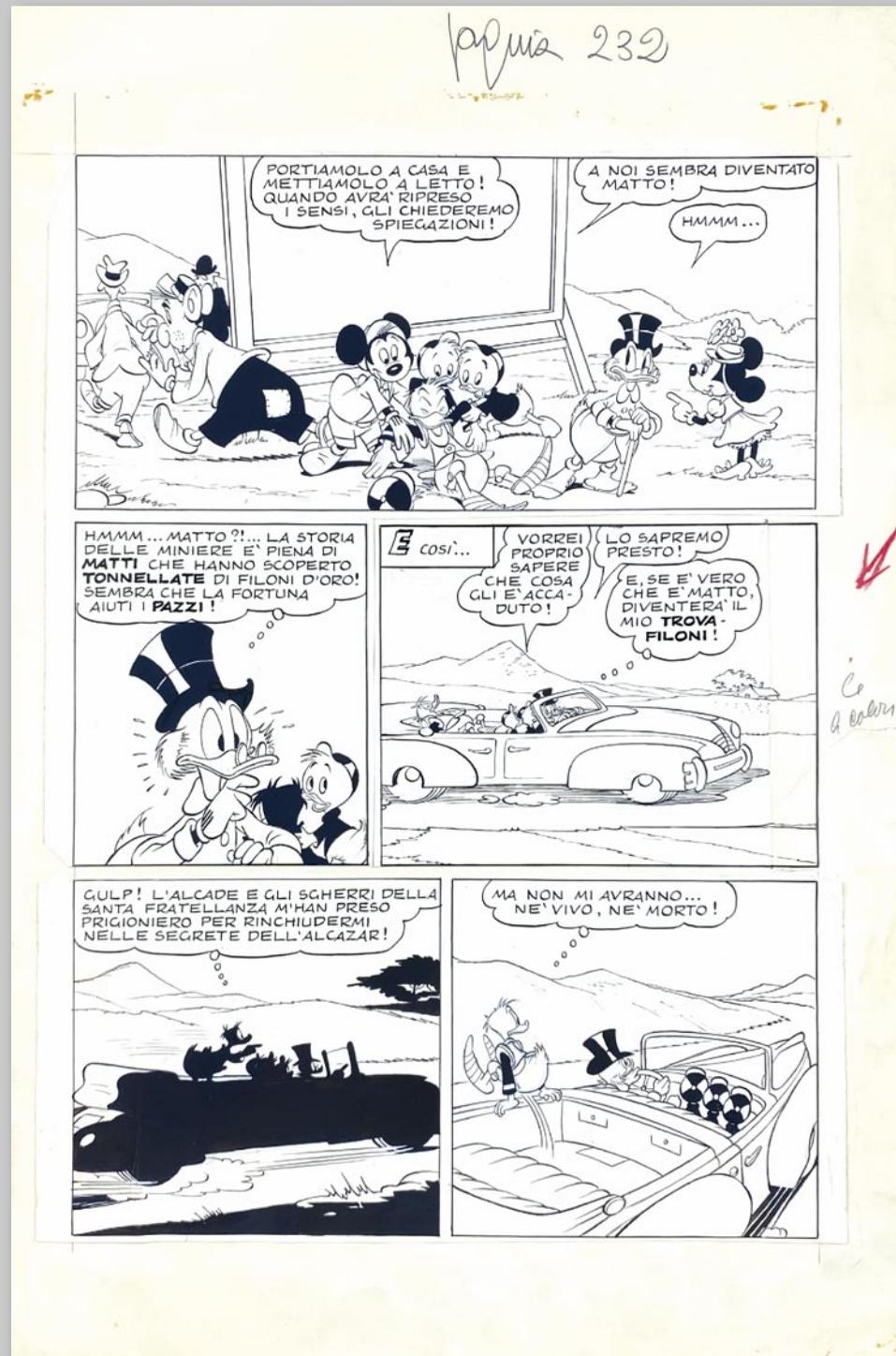
Paperino Don Chisciotte

Tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e illustrata da P. L. De Vita; pubblicata a pag. 232 di "Topolino" libretto n. 138, Mondadori, 1956. Nella versione rimontata per "Albi della Rosa" con vignette applicate. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Uno strappetto al margine bianco, peraltro ottimo stato.

Original art for the story written by Guido Martina and illustrated by P. L. De Vita; published on page 232 of "Topolino" n. 138, Mondadori, 1956.

In the re-edited version for "Albi della Rosa" with applied cartoons. Pencil and Indian ink on cardboard; 50x33 cm. A small tear in the white margin, otherwise in very good condition.

€ 2.350



83. GIUSEPPE FERRARIO

Topolino: l'Orrenda invasione (i Ragionieri sono tra noi)

Tavola d'apertura e tavola conclusiva per la storia breve scritta da Tito Faraci, pubblicata su "Ridi Topolino" n. 6, Walt Disney Production, dicembre '97/Gennaio '98. Matita e china su cartoncino; cm 33,5x25,5. Eccellente stato.

Opening and final original arts for the short story written by Tito Faraci, published in "Ridi Topolino" #6, Walt Disney Production, December 1997/January 1998.

Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33.5x25.5. Excellent condition.

€ 350



84. LUCIANO GATTO

Paperino e la Brocca Rapita

24° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata dai fratelli Barosso e pubblicata a pag. 188 di Topolino libretto n. 728, Mondadori, novembre 1969. Matita e china su cartoncino; cm 34,5x24,5. Eccellente stato.

24th original art for the story written by Barosso brothers and published on page 188 of Topolino Libretto #728. Mondadori, November 1969. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34.5x24.5. Excellent condition.

€ 630



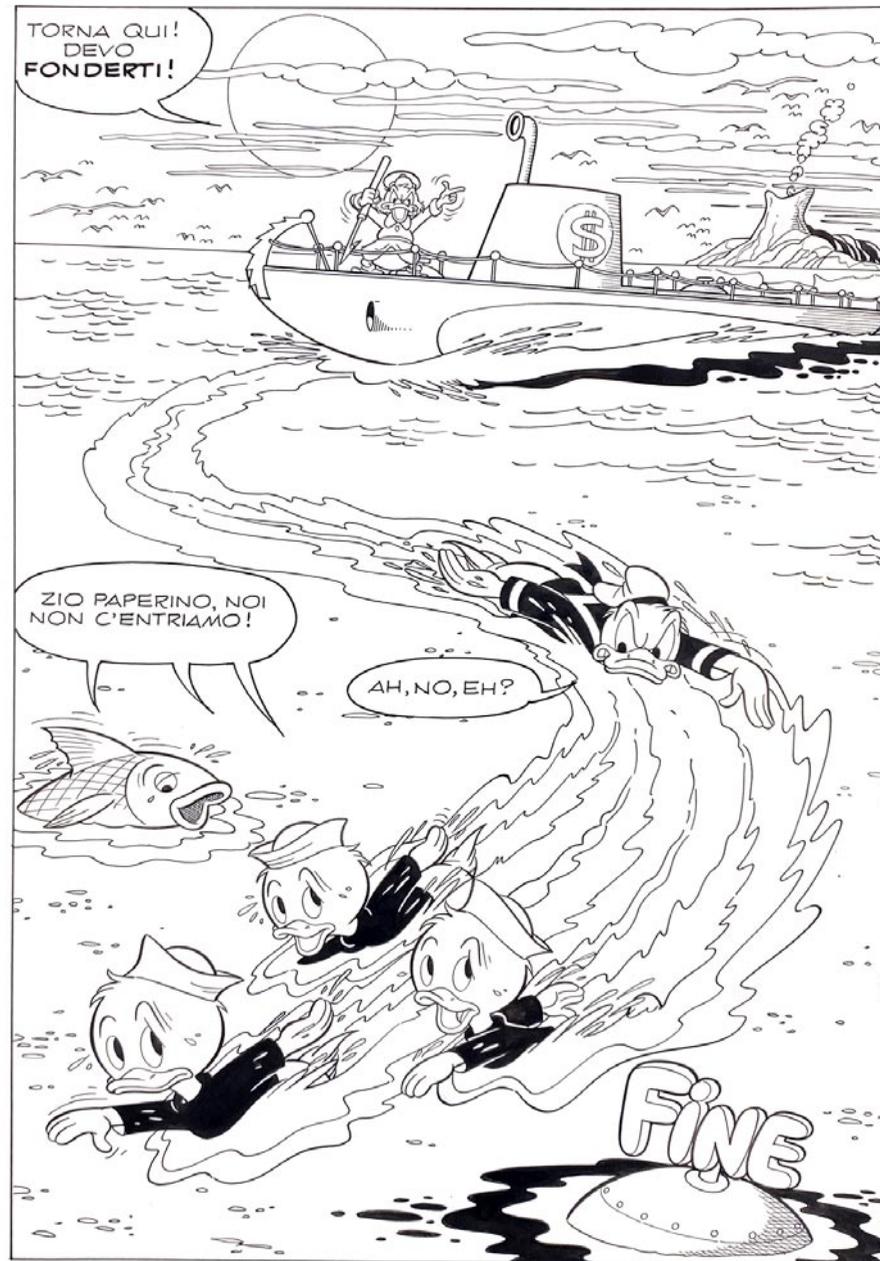
85. LUCIANO GATTO**Paperino e le 20mila Beghe sotto i Mari**

Tavola originale conclusiva a pannello intero per la storia scritta da Massimo Marconi e pubblicata in Topolino libretto n. 1011, Mondadori, aprile 1975. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 32,5x23,5. Eccellente stato.

Final original art for the story written by Massimo Marconi and published in Topolino Libretto #1011, Mondadori, April 1975.

Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 32.5x23.5. Excellent condition.

€ 1.200



86. FLOYD GOTTFREDSON

Mickey Mouse: Who Could be Calling at Midnight?

Striscia giornaliera originale per Mickey Mouse, King Features Syndicate, 1 febbraio 1972. Matita, china e retino su cartoncino, cm 15x52 circa. Firmata, datata e con dedica al margine destro alla stella del Wrestling: Don Jardine (The Spoiler). Eccellente stato.

Original daily strip for Mickey Mouse, King Features Syndicate, February 1st, 1972.

Pencil, ink and mesh sheet on cardboard, about 15x52 cm. Signed, dated and with a dedication on the right margin to the wrestling star: Don Jardine (The Spoiler). Excellent condition.

€ 1.750

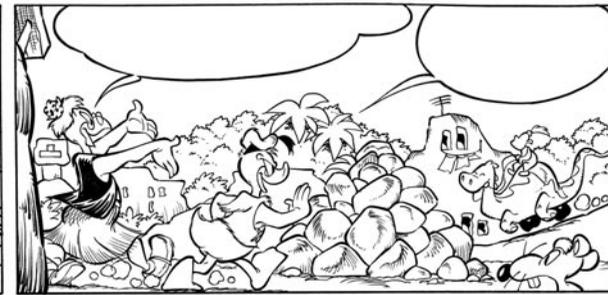


87. ANNA MIRABELLI

Paperinik e i Predoni della Pietra

Splash page pubblicata nei supplementi de «Il Sole 24 Ore». Ciascuna matita e china su cartoncino, cm 21x30. Eccellente stato. Original splash page published in the extras of "Il Sole 24 Ore". Each art pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 21x30. Excellent condition.

€ 190



88. LARA MOLINARI

Zio Paperone e la Casetta dei Sogni

Illustrazione tecnica mista su cartoncino; cm 35x50,5. Firmata.

Non datato ma 2018 circa. Eccellente stato.

Original illustration, mixed media on thin cardboard, cm 35x50.5.

Signed. Not dated but approx. 2018. Excellent condition.

€ 190



89. LARA MOLINARI

Zio Paperone

Grande ritratto olio su cartoncino, cm 70x50,5.
Firmato. Non datato ma 2020 circa. Eccellente stato.

Large oil portrait of Scrooge McDuck on cardboard, 70x50.5 cm. Signed. Not dated but circa 2020.

€ 550



90. LARA MOLINARI

Queen Daisy

Grande ritratto olio e collage con glitter su cartoncino, cm 70x50,5. Firmato. Non datato ma 2020 circa. Eccellente stato.

Large oil portrait and collage with glitter on cardboard, 70x50.5 cm. Signed. Not dated but circa 2020.

€ 550



91. ROMANO SCARPA; RODOLFO CIMINO
Topolino e il Bip Bip-15

28a tavola originale per la storia scritta e illustrata da Romano Scarpa con inchiostri di Rodolfo Cimino; pubblicata su "Topolino" libretto n. 257 a pag. 108, Mondadori, 1960. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

28th original art for the story written and illustrated by Romano Scarpa with inks by Rodolfo Cimino; published in "Topolino" n. 257 on p. 108, Mondadori, 1960. Pencil and Indian ink on cardboard; 36.5x25.5cm. Very good condition.

€ 1.200



92. ROMANO SCARPA

Zio Paperone E Il Viaggio Nel Paese Che Non C'è

19a tavola originale per la storia scritta da Jerry Siegel con matite di Romano Scarpa e inchiostri di Sandro Del Conte; pubblicata su Topolino Libretto n. 993 a pag. 21, Mondadori, 1974. Matita e china su cartoncino, cm 36x24,5. Ottimo stato.

19th original art for the story written by Jerry Siegel, with pencils by Romano Scarpa and inks by Sandro Del Conte, published in Topolino Libretto #993, on page 21, Mondadori, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36x24.5. Very good condition.

€ 750



993-24

19

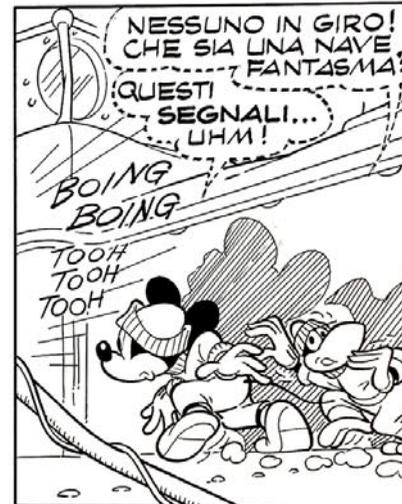
93. ROMANO SCARPA

Topolino e l'Enigma di Brigaboom

76a striscia originale per la speciale storia scritta e disegnata da Romano Scarpa; pubblicata su Topolino dal n. 1779 al n. 1791 del 1990. Si tratta dell'unica storia realizzata a striscia in Italia. Matita e china su cartoncino; cm 24,5x51. Eccellente stato.

76th original strip for the special story written and illustrated by Romano Scarpa, published in Topolino Libretto #1779 to 1791, 1990. The first and only story created in strips in Italy. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 24.5x51. Excellent condition.

€ 790



76

33

76

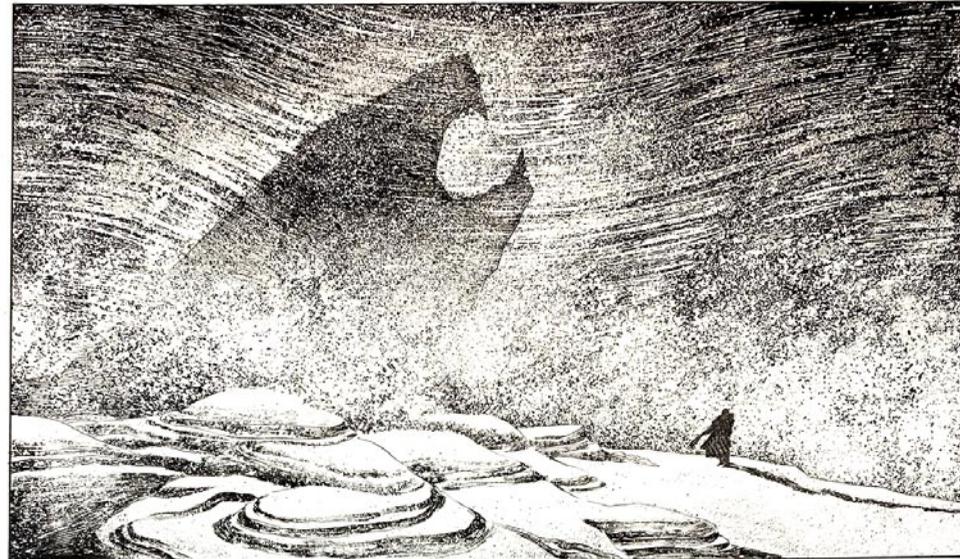
94. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale pubblicata a pag. 127 di Tex Albo Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016, su testi di Tito Faraci. Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x30,5. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 127 of Tex Albo Speciale #31, Bonelli, June 2016, for the story written by Tito Faraci. Mixed technique on thin cardboard, cm 41.5x30.5. Signed. Excellent condition.

€ 950



ENRIQUE
BRECCIA

111

95. BRUNO BRINDISI

Tex Willer. Coffin

Spettacolare tavola per la saga texiana scritta e sceneggiata da Mauro Boselli, attualmente in edicola. Tavola pubblicata in Tex Willer, Bonelli, 2019. Matita e china su carta da disegno, cm 48x33. Firmata e datata 2014. Ottimo stato. Corredata da bozzetto preparatorio, anch'esso in ottimo stato.

Original art published in Tex Willer, Bonelli, 2019. Story written by Boselli. Pencil and Indian ink on drawing paper, cm 48x33. Signed and dated 2014. Very good condition. Together with the preliminary art in very good condition.

€ 220

TEX "COFFIN"

TESTO: MAURO BOSELLI DISEGNI: BRUNO BRINDISI



68

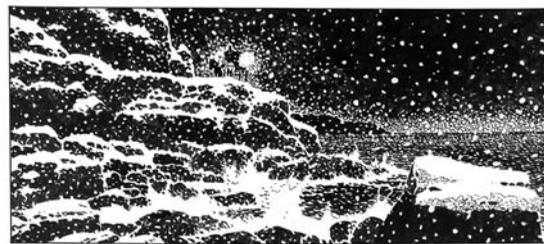
96. FABIO CIVITELLI

Tex: Missione a Boston

Lotto composto da tre tavole conclusive, nn. 222, 226, 228 della storia scritta da Claudio Nizzi, pubblicate a pag. 90, 94, 96 di Tex gigante n. 416, Bonelli, giugno 1995. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. La vendetta di Julie Calvi, magistralmente e tragicamente rappresentata sotto una massiccia nevicata dal maestro aretino. Tutte le tavole firmate. Eccellente stato.

Lot of three consecutive original arts, #222, #226, #228 of the story written by Claudio Nizzi, published on page 90, 94, 96 of Tex gigante #416, Bonelli, June 1995. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x30. All the arts are originally signed. Excellent condition.

€ 500



Fabio Civitelli - 222



Fabio Civitelli - 226



Fabio Civitelli - 228

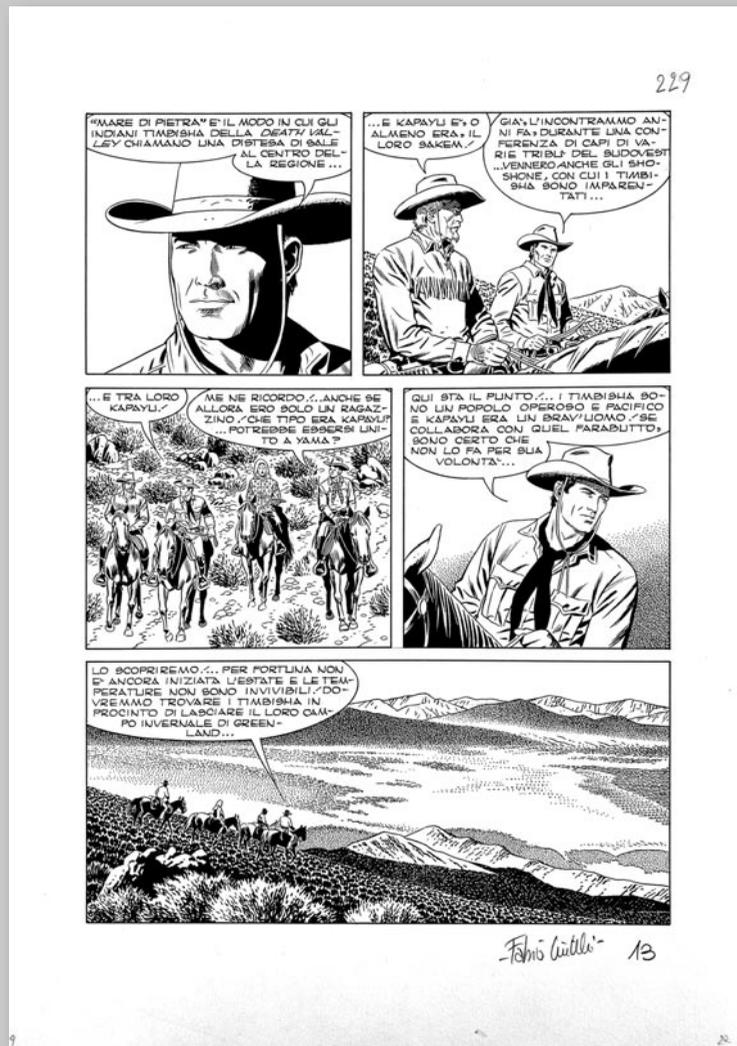
97. FABIO CIVITELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale n. 229 per l'epica storia scritta da Mauro Boselli, pubblicata a pag. 13 di Tex gigante n. 675, "L'Inferno che Urla", Bonelli, gennaio 2017. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original art #299 for the story written by Mauro Boselli, published on page 13 of Tex gigante #675, Bonelli, January 2017. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 160



98. FABIO CIVITELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale n. 262 per l'epica storia scritta da Mauro Boselli, pubblicata a pag. 46 di Tex gigante n. 675, "L'Inferno che Urla", Bonelli, gennaio 2017. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original art #262 for the story written by Mauro Boselli, published on page 46 of Tex gigante #675, Bonelli, January 2017. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 160



99. FABIO CIVITELLI

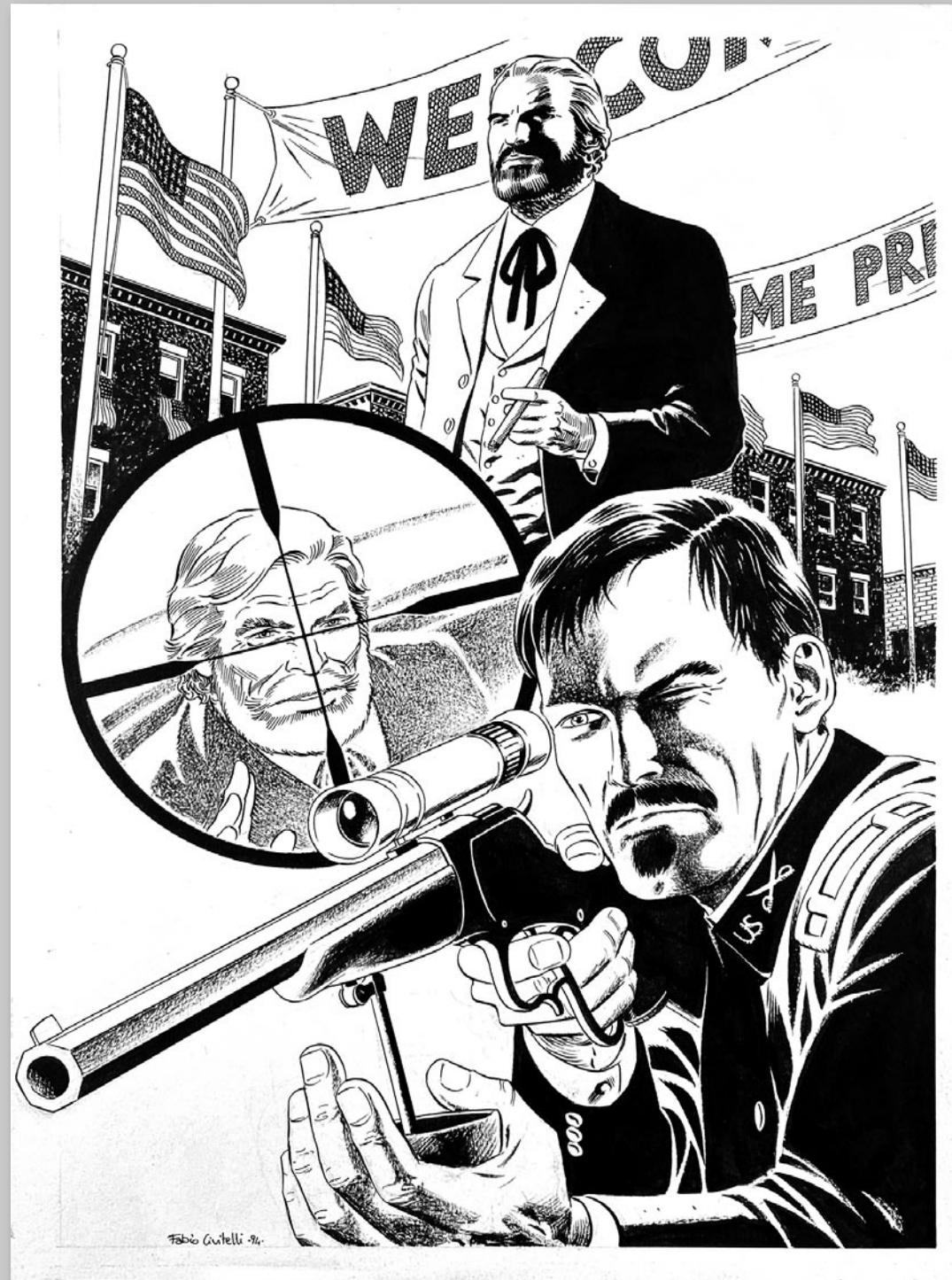
Tex: Intrigo a Santa Fe

Illustrazione originale dedicata all'avventura scritta da Claudio Nizzi, pubblicata su Tex gigante nn. 393, 394 e 395, Bonelli, 1993.

Opera pubblicata nel volume "Il West Secondo Civitelli", Little Nemo, 2006, a pag. 37. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata e datata 1994.

Original illustration for the story written by Claudio Nizzi and published on Tex gigante #393, 394, 395, Bonelli, 1993. Art published in the volume "Il West Secondo Civitelli", Little Nemo, 2006, on page 37. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed and dated 1994.

€ 240



100. FABIO CIVITELLI

Tex: La Tigre Nera e Lohana

Illustrazione originale pubblicata in appendice al volume "Il West Secondo Civitelli", Little Nemo, 2006, e successivamente nel portfolio "Il Ritorno della Tigre Nera", Little Nemo, 2011. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata e datata 1996. Eccellente stato.

Original illustration published in the appendix of the volume "Il West Secondo Civitelli", Little Nemo, 2006, and at a later time in the portfolio "Il Ritorno della Tigre Nera", Little Nemo, 2011. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed and dated 1996. Excellent condition.

€ 680

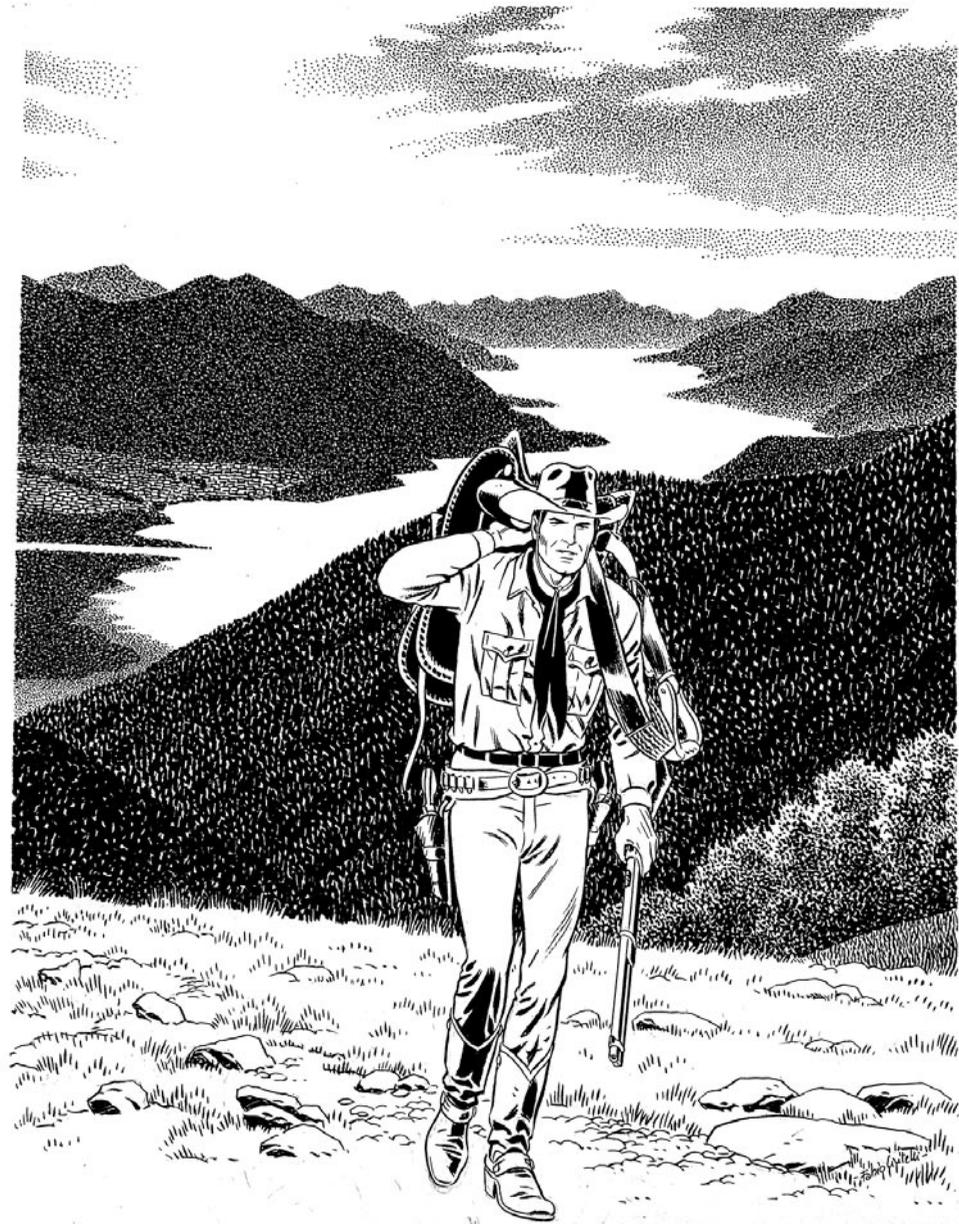


101. FABIO CIVITELLI

Tex: Sul Lago di Como

Illustrazione originale per la serigrafia realizzata in occasione della mostra "Tex Willer a Como", 2013. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5 (opera cm 25x19). Firmata. Eccellente stato. *Original illustration for the silk-screen print created for "Tex Willer a Como" exhibition, 2013. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x29.5 (art cm 25x19). Signed. Excellent condition.*

€ 500



102. FABIO CIVITELLI

Tex: Luci d'Autunno

Illustrazione originale per il volume "Il Mio Tex: La Ballata del West", di Civitelli e Verger, Little Nemo, 2011, pubblicata a pag. 77. Dai testi di Moreno Burattini: "Il tempo che prima ha innalzato le Montagne Rocciose e poi ne ha scavato i fianchi con i solchi lasciati dagli antichi ghiacciai e dai fiumi impetuosi, si vede scorrere giorno per giorno nel lento incedere delle stagioni. Ed è bello fermarsi ad ammirare lo spettacolo della natura, prima di riprendere la marcia". Matita e china su cartoncino, cm 25x34. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for the volume "Il Mio Tex: La Ballata del West", Little Nemo, 2011, published on page 77. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x34. Signed. Excellent condition.

€ 580



103. FABIO CIVITELLI

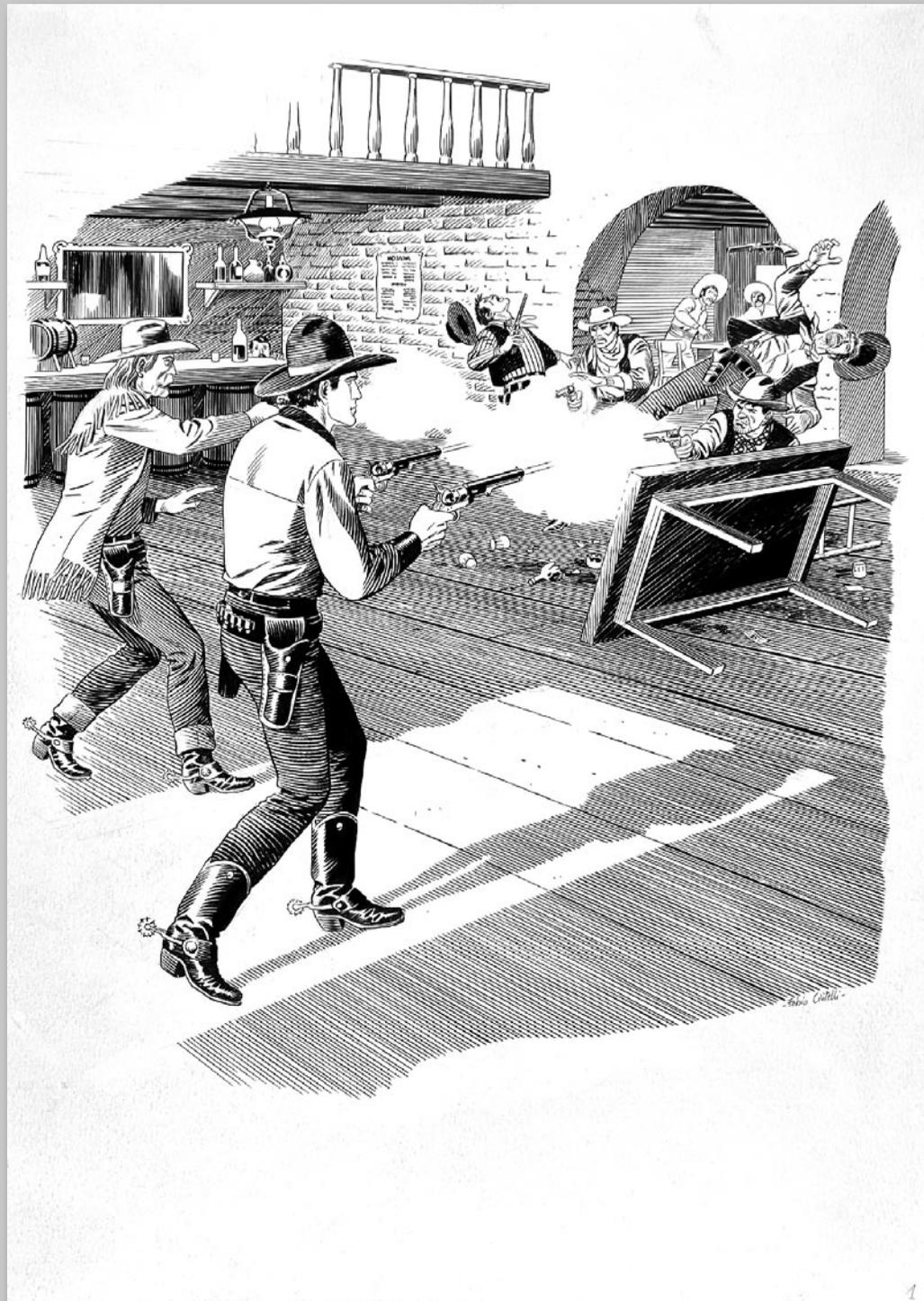
Tex: La Giovinezza

"Non dissero una parola, ma estrassero le Colt". Illustrazione originale pubblicata a pag. 27 de «Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita» di M. Boselli, Mondadori, aprile 2011.

Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration published on page 27 of "Tex Willer – Il Romanzo della mia Vita", Mondadori, April 2011. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 500



104. ALFONSO FONT

Tex: Nei Territori del Nord Ovest

Spettacolare tavola con pannello gigante, per l'avventura scritta da Mauro Boselli, pubblicata a pag. 75 di "Maxi Tex" n. 5, Bonelli, ottobre 2001. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 50x35. Ottimo stato. Original art for the story written by Mauro Boselli, published on page 75 of "Maxi Tex", #5, Bonelli, October 2001. Indian ink and tempera on thin cardboard, cm 50x35. Very good condition.

€ 480



105. FERNANDO FUSCO

Tex: Un Tizzone d'Inferno

Energico ritratto del nostro eroe pubblicato in "Tex e il Sogno Continua...", Lo Scarabeo, 1994.

Matita e china su cartoncino, cm 35x25.

Firmata. Eccellente stato.

Portrait of the character published in "Tex e il Sogno Continua...", Lo Scarabeo, 1994. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25.

Signed. Excellent condition.

€ 790



106. GUGLIELMO LETTERI

Arrestate Tex Willer!

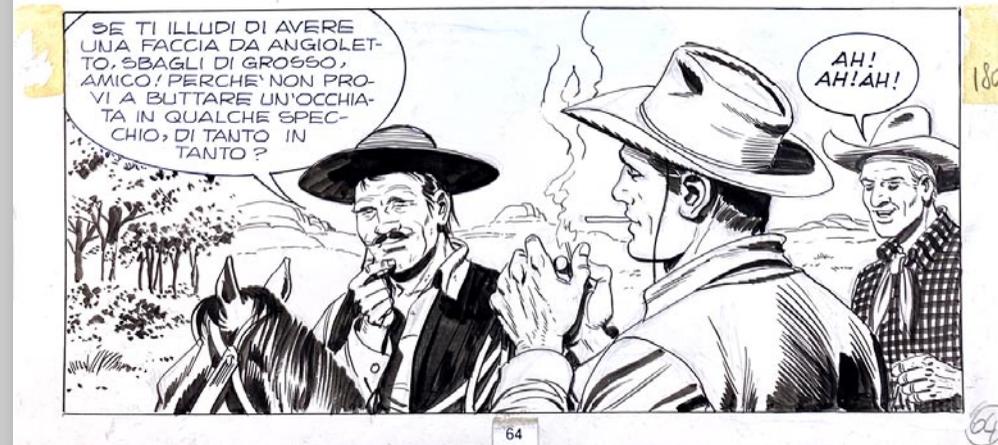
Tavola d'apertura per la storia scritta e sceneggiata dal grande Giovanni Luigi Bonelli sulle gesta dell'infernale Proteus, malfattore capace di prendere le fattezze di chiunque, compreso il nostro Ranger. Tavola pubblicata in Tex gigante n. 185, Daim Press, marzo 1976.

Matita, china e tempera bianca su tre strisce di cartoncino, cm complessivi 35,5x25.

Consuete strisce adesive ai raccordi delle tavole. Area disegnata in eccellente stato.

Opening original art for the story written by Giovanni Luigi Bonelli, published in Tex gigante #185, Daim Press, March 1976. Pencil, Indian ink and tempera on three thin cardboard strips, overall cm 35.5x25. Usual adhesive tape traces on the joints of the arts. Drawn area in excellent condition.

€ 320



107. GIOVANNI ROMANINI

Kit Carson: Ritratto del Vecchio Cammello

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 30x40 circa. Firmata.
Non datata ma 2016 circa. Eccellente stato.

*Original illustration, pencil and Indian ink on thin cardboard, approx.
cm 30x40. Signed. Not dated but approx. 2016. Excellent condition.*

€ 430



108. GIOVANNI TICCI

Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex gigante nn. 359, 360 e 361, Bonelli, 1990. Tavola n. 144 pubblicata a pag. 24 di Tex gigante n. 360, "Le Colline del Vento". Matita e china su cartoncino, cm 36x25,5. Firmata. Eccellente stato.

Original art for the story written by Claudio Nizzi and published in Tex gigante #359, #360, #361, Bonelli, 1990. Original art #114 published on page 24 of Tex gigante #360, "Le Colline del Vento". Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 190



109. GIOVANNI TICCI
Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex gigante nn. 359, 360 e 361, Bonelli, 1990. Tavola n. 171 pubblicata a pag. 51 di Tex gigante n. 360, "Le Colline del Vento". Matita e china su cartoncino, cm 36x25,5. Firmata. Eccellente stato.

Original art for the story written by Claudio Nizzi and published in Tex gigante #359, #360, #361, Bonelli, 1990. Original art #171 published on page 51 of Tex gigante #360, "Le Colline del Vento". Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 260



110. GIOVANNI TICCI
Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex gigante nn. 359, 360 e 361, Bonelli, 1990. Tavola n. 181 pubblicata a pag. 61 di Tex gigante n. 360, "Le Colline del Vento". Matita e china su cartoncino, cm 36x25,5. Firmata. Eccellente stato. Uno strappetto senza mancanze al margine bianco inferiore.

Original art for the story written by Claudio Nizzi and published in Tex gigante #359, #360, #361, Bonelli, 1990. Original art #181 published on page 61 of Tex gigante #360, "Le Colline del Vento". Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36x25.5. Signed. Excellent condition. A tiny tear with no lackings on the lower white margin.

€ 260



111. GIOVANNI TICCI

Tex: Santa Cruz

Illustrazione originale dedicata alla storica avventura scritta della missione abbandonata scritta da Claudio Nizzi, a partire dal n. 215, Daim Press, settembre 1978. Matita e china su cartoncino, cm 25x36,5. Firmata e datata 1990. Studio a matita al retro. Eccellente stato.

Original illustration dedicated to the story written by Claudio Nizzi, published starting from Tex #215, Daim Press, September 1978. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x36.5. Signed and dated 1990. A pencil study on the back. Excellent condition.

€ 850



112. GIOVANNI TICCI

Fiume Rosso

Originale di copertina e retrocopertina per il romanzo di Borden Chase, pubblicato nella collana "I Grandi Western", n. 143, La Frontiera, 1988. Un tributo del maestro senese al mito di John Wayne. Matita e acquerello su cartoncino, cm 25x32,5. Firmato. Buono stato.

Original cover and back cover art for the novel by Borden Chase, published in the series "I Grandi Western" #143, La Frontiera, 1988. Pencil and watercolors on thin cardboard, cm 25x32.5. Signed. Good condition.

€ 850





113. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Lotto composto da 4 tavole originali consecutive, pubblicate da pag. 12 a 15 de "Il Comandante Mark", collana Araldo, n. 85, Araldo, 1973. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x25,5. Eccellente stato.

Lot of 4 original consecutive arts published on pages 12 to 15 of "Il Comandante Mark", collana Araldo, #85, edizioni Araldo, 1973. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34.5x25.5. Excellent condition.

Il lotto / The lot € 570



MAH... CHISSA' MAI QUAL E' LA TUA STORIA E QUELLA DELLO SCHELETRO?



IMPROVVISAMENTE...



12

QUELLE GIUBBE ROSSE... NON MI DITE CHE GERMANO VOI!



SONO ALMENO IL TRIPLO, GLI INGLESI CHE MI DANNO LA CACCIA, SGUINZAGLIATI QUI INTORNO!

MA NON CREDO CHE MI PRENDERANNO, VISTO CHE HO AVUTO LA FORTUNA DI INCONTRO TRARE VOI CON LA VOSTRA CANOA, ERICSON!



RAPIDO COME IL BALENO, L'UOMO SOFFOCA IL FUOCO DEL BIVACCO.



QUATTRO VOGATE E SAREMO FUORI TIRO DA QUEI GAGLIOFFI! IL TEMPO DI RACCOGLIERE LA MIA ROBA!



VI DO UNA MANO...

NON SAPEVO CHE VI DIVERTISTE A INTAGLIARE IL LEGNO!

PARLATE DI QUESTA STATUETTA? L'HO TROVATA IN UNA GROTTA DOVE ERO ENTRATO PER INSEGUIRE UN ORSO FERITO!



MENTRE SCIOJAVO L'ORSO HO VISTO UNO SCHELETRO... DOVEVA TRATTARSI DI UN CAPO INDIANO, PERCHE' AVEVA UN DIADEMA DI PENNE... E VICINO C'ERA L'IDOLETTO!



BANG AHHH... ERICSON!



13

14

5

14

14/43

15

15/43

114. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: La Casa dell'Orrore

Coppia di tavole originali consecutive, pubblicate a pag. 60 e 61 de "Il Comandante Mark", collana Araldo, n. 162, edizioni Araldo, 1980. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Eccellente stato.

Pair of original consecutive arts published on pages 60 and 61 of "Il Comandante Mark", collana Araldo, #162, edizioni Araldo, 1980. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Excellent condition.

La coppia / The pair € 190



115. GINO D'ANTONIO; RENZO CALEGARI
La Storia del West: Verso l'ignoto

Tavola originale per il primo numero della saga Western ideata, scritta e disegnata da Gino d'Antonio. Il primo episodio fu realizzato a quattro mani da D'Antonio e Calegari, C.E.P.I.M., 1967. Matita e china su cartoncino, cm 40x28. Ottimo stato. Firmata da Calegari.

Original art for the first issue of the western saga, created by Gino d'Antonio, C.E.P.I.M., 1967. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 40x28. Very good condition. Signed by Calegari.

€ 600



Renzo Calegari

116. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystère: La Città Magica

Tavola originale pubblicata a pag. 113 di "Speciale Martin Mystère" n. 10, Bonelli, 1993. Testi e sceneggiatura di Alfredo Castelli. Matita e china su cartoncino, cm 48x33. Eccellente stato.

Original art published on page 113 of "Speciale Martin Mystère" #10, Bonelli, 1993. Written by Alfredo Castelli. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 48x33. Excellent condition.

€ 150



MARTIN MYSTÈRE
SPECIALE "LA CITTÀ MAGICA"

113

117. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystère: Il Cavaliere verde

Tavola originale pubblicata a pag. 72 di "Speciale Martin Mystère" n. 11, Bonelli, 1994. Testi e sceneggiatura di Alfredo Castelli e Recagno Carlo. Matita e china su cartoncino, cm 48x33. Eccellente stato.

Original art published on page 72 of "Speciale Martin Mystère" # 11, Bonelli, 1994. Written by Castelli and Recagno. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 48x33. Excellent condition.

€ 150



IL CAVALIERE VERDE

72

76
72

118. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystère: Il Segreto di San Nicola

Tavola originale pubblicata a pag. 184 di "Martin Mystère Albo Gigante" n. 1, Bonelli, 1995. Testi e sceneggiatura di Alfredo Castelli. Matita e china su cartoncino, cm 48x33. Eccellente stato.

Original art published on page 184 of "Martin Mystère Albo Gigante" #1, Bonelli, 1995. Written by Alfredo Castelli. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 48x33. Excellent condition.

€ 150



119. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystère: Il Segreto di San Nicola

Tavola originale pubblicata a pag. 191 di "Martin Mystère Albo Gigante" n. 1, Bonelli, 1995. Testi e sceneggiatura di Alfredo Castelli. Matita e china su cartoncino, cm 48x33. Eccellente stato.

Original art published on page 191 of "Martin Mystère Albo Gigante" #1, Bonelli, 1995. Written by Alfredo Castelli. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 48x33. Excellent condition.

€ 150



120. CESARE VALERI

I Conigli Rosa Uccidono

Cesare Valeri è stato storico collaboratore di Luigi Piccatto e ha co-firmato la storia cult: «I Conigli Rosa Uccidono», pubblicata in Dylan Dog n. 24, Bonelli 1988. Illustrazione, matita e china su carta, cm 23x18,5. Firmata e datata 2022.

Original illustration, pencil and Indian ink on paper, cm 23x18.5. Signed and dated 2022.

€ 120



121. DE FEO RINCIONE

Mister Punch

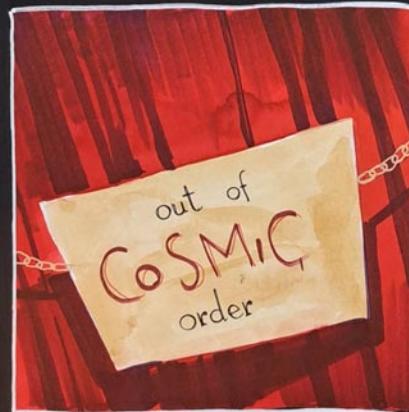
Tavola originale n. 95 per l'albo n. 36 «Color Fest» edito da Sergio Bonelli Editore nel febbraio del 2021. Tecnica mista su cartoncino nero; cm 47x33. Firmata. Eccellente stato.

95th original art for "Color Fest" #36, Sergio Bonelli Editore, February 2021. Mixed media on black thin cardboard, cm 47x33. Signed. Excellent condition.

€ 1.350



← UNIRE E
SFOCCARE →
IN DIGITALE



De Feo Rincione
MR PUNCH - TAV. 95

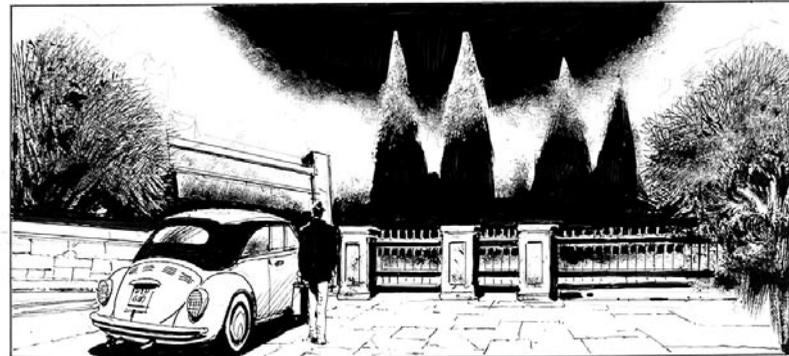
122. CORRADO ROI

Xenon!

32a tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. China su cartoncino; cm 28x42. Eccellente stato.

32nd original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023. Indian ink on thin cardboard, cm 28x42. Excellent condition.

€ 650



123. CORRADO ROI

Xenon!

43a tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. China su cartoncino; cm 28x42. Eccellente stato.

43rd original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023. Indian ink on thin cardboard, cm 28x42. Excellent condition.

€ 650

43



124. CORRADO ROI

Xenon!

74a tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. China su cartoncino; cm 28x42. Eccellente stato.

74th original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023.

Indian ink on thin cardboard, cm 28x42. Excellent condition.

€ 650



125. LEONE FROLLO

Il Cappellino

Illustrazione originale matita, matita grassa e matite colorate su cartoncino; cm 21x29. Non datato ma 2010 circa. Eccellente stato.

Original illustration, lapis and coloured pencils on thin cardboard, cm 21x29. Not dated but approx. 2010. Excellent condition.

€ 170



126. LEONE FROLLO

Pin Up in Guanti Verdi

Illustrazione originale matita e matite colorate su carta; cm 16,5x24.

Non datato ma 2010 circa. Eccellente stato.

Original illustration, lapis and coloured pencils on paper, cm 16.5x24.

Not dated but approx. 2010. Excellent condition.

€ 190



127. LEONE FROLLO

Ragazza Sdraiata

Illustrazione originale lapis e matite colorate su carta; cm 21x30.

Firmata. Non datato ma 2013 circa. Eccellente stato.

Original illustration, lapis and coloured pencils on paper, cm 21x30. Signed. Not dated but approx. 2013. Excellent condition.

€ 260



128. LEONE FROLLO

Le Amiche

Illustrazione tecnica mista su cartoncino;
cm 20x30 (opera cm 19x22). Firmata.

Non datato ma primi anni 2000.

Eccellente stato.

*Original illustration, mixed media on
thin cardboard, cm 20x30 (art cm 19x22).*

Signed. Not dated but early 2000s.

Excellent condition.

€ 630



129. BRUNO ANGOLETTA

Cappuccetto Rosso

Coppia di tavole originali per la fiaba pubblicata nella collana "I Libri di Belt (Antonio Beltramelli)", Mondadori, primi anni '20. Tempera su cartoncino; cm 22,5x34,5. Con "falso testo" in tedesco. Un angolino bianco mancante al margine destro peraltro ottimo stato.

Pair of original arts for the fairy tale published in the series "I Libri di Belt (Antonio Beltramelli)", Mondadori, early 1920s. Tempera on thin cardboard, cm 22.5x34.5. With "fake text" in German. Missing a tiny edge on the white right margin, else very good condition.

€ 390



CAPPUCETTO ROSSO

garantiert. Der einheitliche Editionstitel, v
wiederkehrt, wird deshalb im Laufe der Zeit
sinnfälliges und werbendes Symbol für die spezifisc
richtung eines Verlagshauses.

Es scheint von solchen Erwägungen her verständlich
mit allen äußeren Merkmalen, die gekannt und gec
reunden, streng bewahren. Mit stärkerem Conserva
nan im Musikalienverlag an den hergebrachten Ausst
ber verlangen die neuen Kräfte künstlerischen Wo



g sind dem Editionsverleger Grenzen gesetzt.
rängt. Nur solche Schöpfungen können allger
en, die einem urheberrechtlichen Schutz nicht r
chung von freien Werken, von Werken, deren kost
Verleger gestattet ist, bildet im wesentlichen das Hau
Erhöhte Konkurrenz zwischen den verschiedenen E
hrer Verlagsartikel ohne weiteres gegeben. Die Symp
twa können von zahlreichen Unternehmen publicie
Bestreben einer jeden Edition sein, daß ihre Ausgal
ie anderer Verlage. Durch einheitlich hervorragende
nd gutes Papier sollen die Publikationen eines Hause
lie der Parallelsammlung. Andererseits sucht man
moderner Herausgeber, durch historische oder pädag
ler Ausgaben zu erhöhen.

Der spezifischen Editionseigenheit, wie sie jedes Unt
uß, entspricht nach außen der einheitliche und spe
Jmschlag verrät augenfällig die Herkunft eines Werl
uf seine Beschaffenheit. Der Titel ist somit Marke, K
leistungen. Zu Heften gewisser äußerer Form greift c



130. BRUNO ANGOLETTA

Cappuccetto Rosso: il Lupo e il Cacciatore

Coppia di tavole originali per la fiaba pubblicata nella collana "I Libri di Belt (Antonio Beltramelli)", Mondadori, primi anni '20. Tempera su cartoncino; cm 24,5x32. Ottimo stato.

Pair of original arts for the fairy tale published in the series "I Libri di Belt (Antonio Beltramelli)", Mondadori, early 1920s. Tempera on thin cardboard, cm 24.5x32. Very good condition.

€ 340



131. BRUNO ANGOLETTA

Tre Favole Belle

Illustrazione originale per tavola fuori testo dell'opera di Pastonchi, Mondadori, 1920. Tempera su cartone; cm 32,5x32,5. Firmata in basso a destra. Buono stato.

Original out of text illustration of the piece by Pastonchi, Mondadori, 1920. Tempera on cardboard, cm 32.5x32.5. Signed in the lower right. Good condition.

€ 550



132. BRUNO ANGOLETTA

Il Cantastorie

Illustrazione originale per "Giro Giro Tondo"
di Antonio Beltramelli, Mondadori, primi
anni '20. Tempera su carta; cm 26x19 circa
(opera cm 21x18). Una piega centrale
peraltro buono stato.

*Original illustration for "Giro Giro Tondo"
by Antonio Beltramelli, Mondadori, early
1920s. Tempera on paper, approx.
cm 26x19 (art m 21x18). Central folding,
else good condition.*

€ 320



133. GEORGE BARBIER

Figurino di Moda

Matita, china, acquerello e tempera su carta,
cm 18,5x24; non datato ma anni '20.

In eccellente stato, firmata.

*Pencil, Indian ink, watercolor and tempera
on paper, cm 18.5x24. Not dated but 1920s.*

Excellent condition. Signed.

€ 650



134. MARCO CAZZATO

La Lettura

Illustrazione per il quotidiano "La Stampa" di Torino. Acrilico su cartoncino; cm 22,5x15 (opera cm 17x13). Firmata. Non datata ma 2010 circa. Ottimo stato.

Original illustration for "La Stampa", Turin. Acrylic on thin cardboard, cm 22.5x15 (art cm 17x13). Signed. Not dated but approx. 2010. Very good condition.

€ 430



135. HELGA ELMQVIST

Micione

Seconda illustrazione per l'opera fiabesca di Giovanni Cau, edita da Hoepli nel 1929. Realizzata con collage in silhouette; cartoncino nero applicato su cartoncino. Cm 25x35,5. Firmata con monogramma e nuovamente firmata per esteso a matita in basso a sinistra. Ottimo stato.

Second original illustration for the fairy tale by Giovanni Cau, published by Hoepli in 1929. Collage in silhouette; black thin cardboard applied on thin cardboard. Cm 25x35.5. Signed with monogram and signed again with pencil in the lower left. Very good condition.

€ 380



136. HELGA ELMQVIST

Micione

12a illustrazione per l'opera fiabesca di Giovanni Cau, edita da Hoepli nel 1929. Realizzata con collage in silhouette; cartoncino nero applicato su cartoncino. Cm 25x35,5. Firmata con monogramma. Ottimo stato.

12th original illustration for the fairy tale by Giovanni Cau, published by Hoepli in 1929. Collage in silhouette; black thin cardboard applied on thin cardboard. Cm 25x35.5. Signed with monogram. Very good condition.

€ 330



137. OMAR GALLIANI

Eurasia Serie n. 6 "Blu"

Opera multipla su tavola di legno
impressa con tecnologia ultraviolet da
Mazzotta Art Selection con interventi
manuali dell'artista, grafite e tempera.
Esemplare n. 11/20. Cm 120x120.

Impresso il 13/07/2012 e colorato
il 21/07/2012. Progetto esposto alla
Biennale di Venezia. Certificato
firmato dall'artista al retro.

*Art on wooden panel, printed with
ultraviolet technology by Mazzotta Art
Selection, with manual interventions
by the artist, graphite and tempera.*

Our copy #11/20. Cm 120x120.

*Printed on the 13th of July 2012 and
coloured on the 21st of July 2012.*

*The project was exhibited during the
Biennale di Venezia. COA signed by
the artist on the back.*

€ 2.500



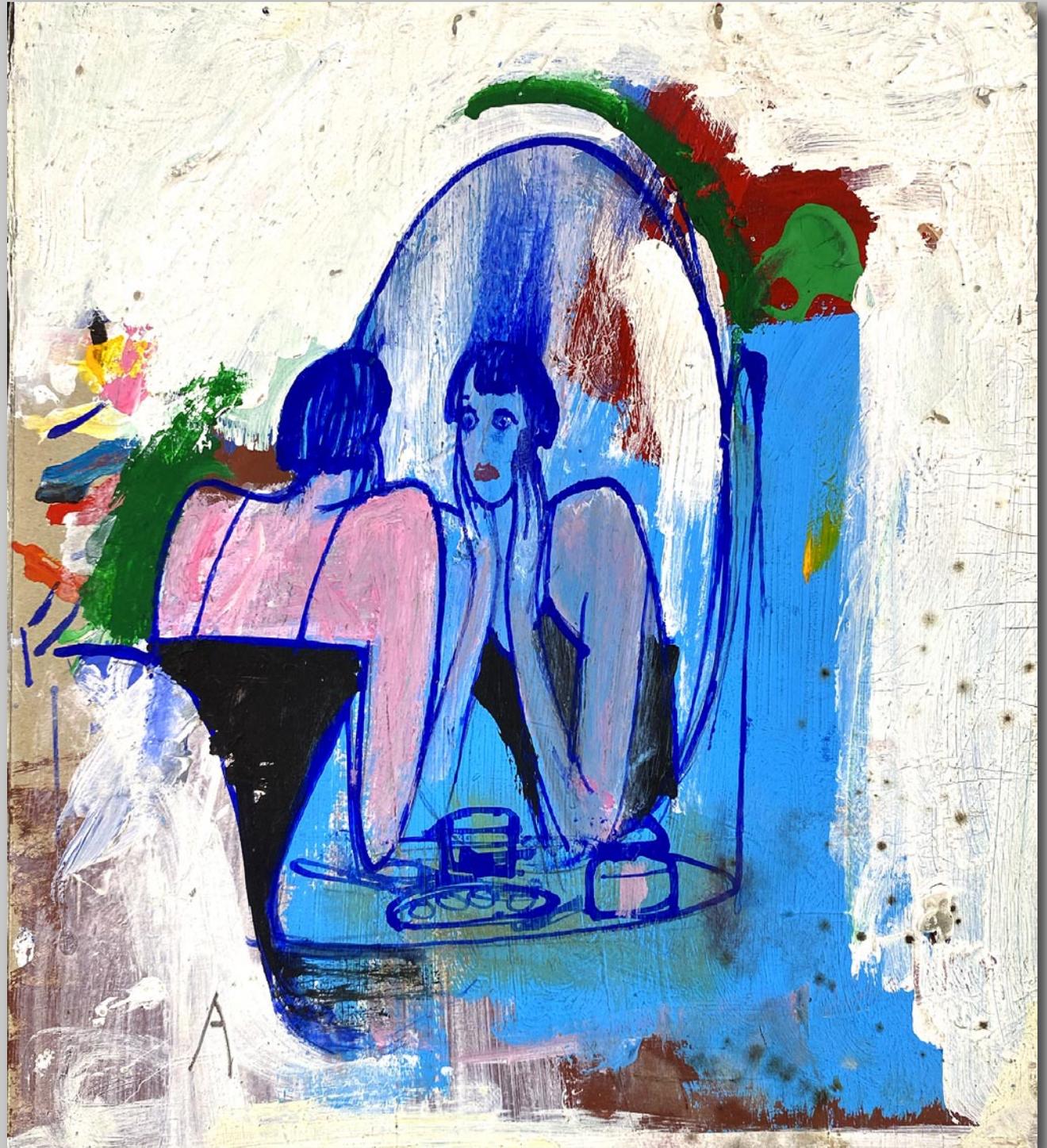
138. ADELCHI GALLONI

Lo Specchio

Illustrazione materica per la rivista "Grazia",
anni '90. Tempera su cartone; cm 23x21. Opera
di uno dei più celebri artisti ed illustratori del
'900 recentemente celebrato da un catalogo
curato da Santo Alligo edito dalla Fondazione
Tancredi di Baroli. Firmata con monogramma.
Ottimo stato.

*Original materic illustration for "Grazia" maga-
zine, 1990s. Tempera on cardboard, cm 23x21.
Signed with monogram. Very good condition.*

€ 530



139. ADELCHI GALLONI

Basta con il Cianuro

Illustrazione pittorica per il romanzo giallo di Giorgio Scerbanenco edito da Cartacanta nel 2000. Acrilico su cartoncino; cm 31x45. Ottimo stato.

Original pictorial illustration for the crime story written by Giorgio Scerbanenco, published by Cartacanta, 2000. Acrylic on thin cardboard, cm 31x45. Very good condition.

€ 900



140. ADELCHI GALLONI

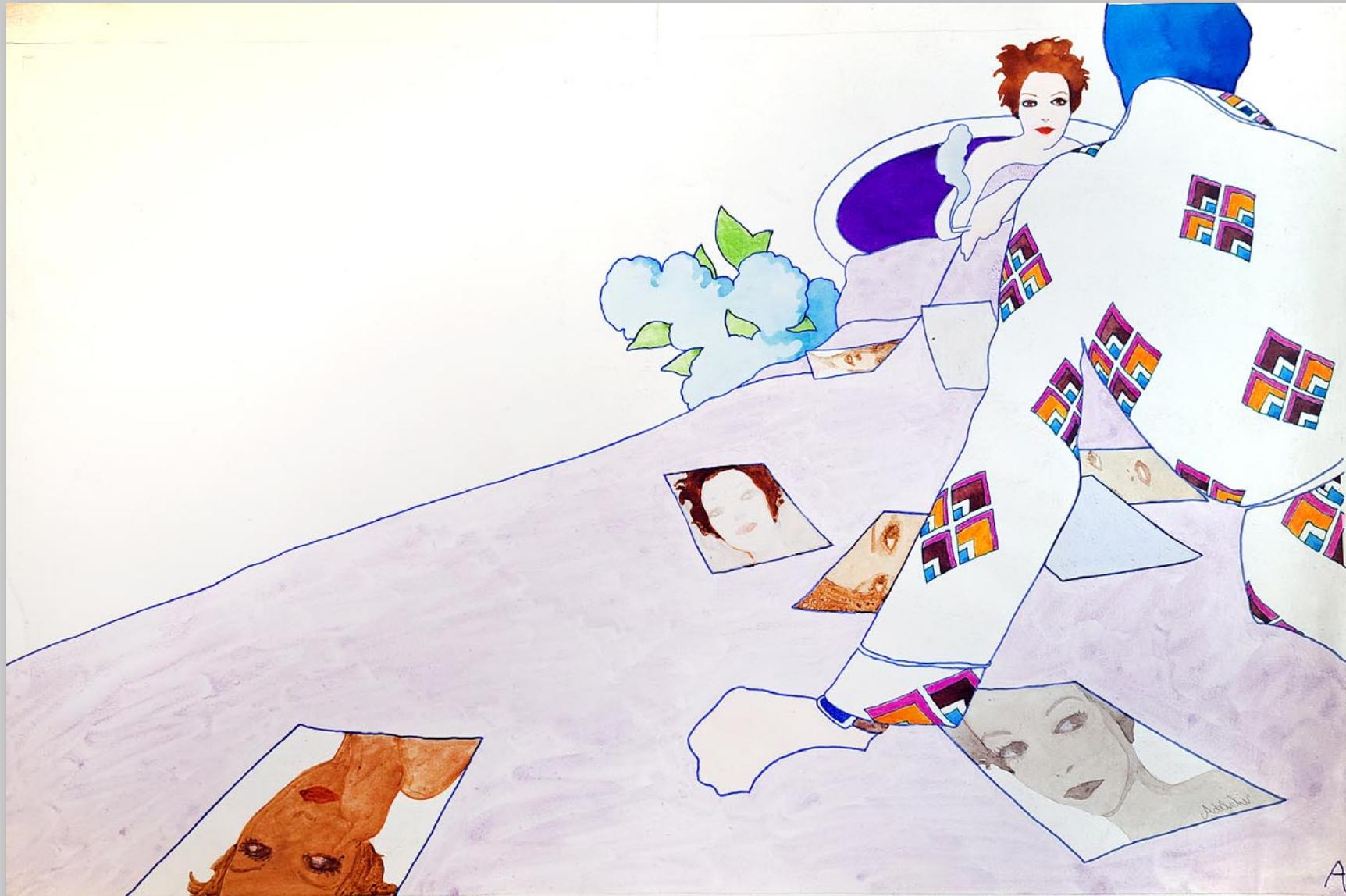
Il Ritratto

Illustrazione per "Grazia" n. 1898, Rizzoli, anni '70. Acrilico su cartoncino; cm 35x55.

Firmato con monogramma. Lievi sgualciture marginali, area cruciale intatta.

Original illustration for "Grazia" #1898, Rizzoli, 1970s. Acrylic on thin cardboard, cm 35x55. Signed with monogram. Light marginal creasings, crucial area intact.

€ 750



141. GIOVANNI GUARESCHI

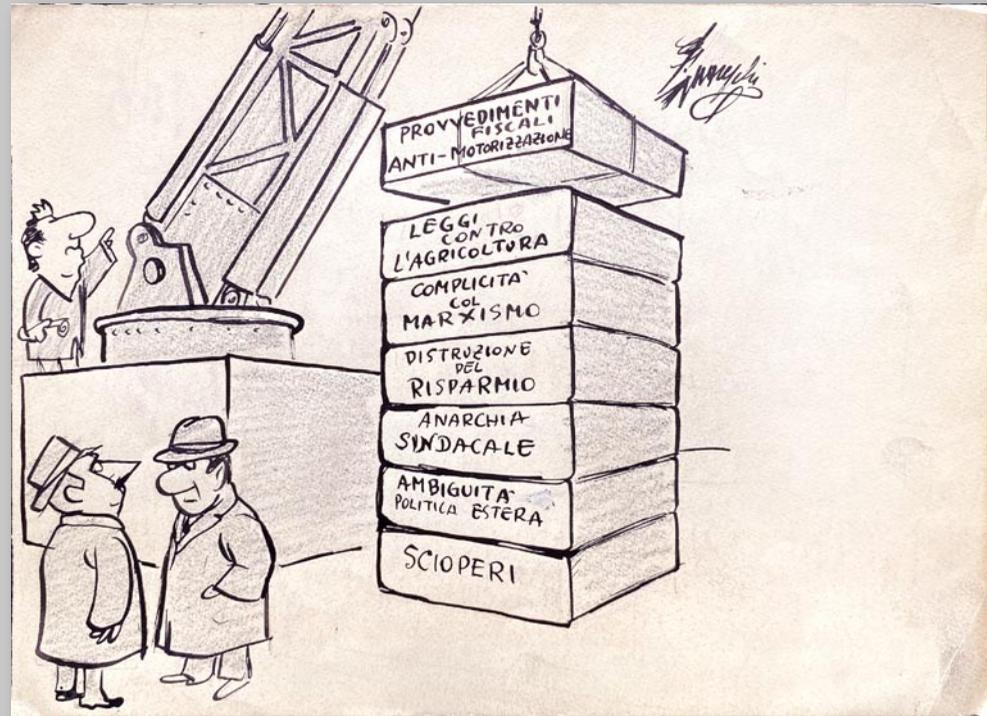
Le Opere del Regime

Illustrazione originale per Candido: Che cosa sta facendo Moro? Il basamento del monumento funerario al centrosinistra. Datata 22 febbraio 1964. Tecnica mista su cartoncino, cm 17x24. Con firma pittorica e didascalia al retro.

Original art for Candido: Che cosa sta facendo Moro? Il basamento del monumento funerario al centrosinistra. Dated February 22, 1964.

Mixed media on cardboard, 17x24 cm. With pictorial signature and caption on the back.

€ 150



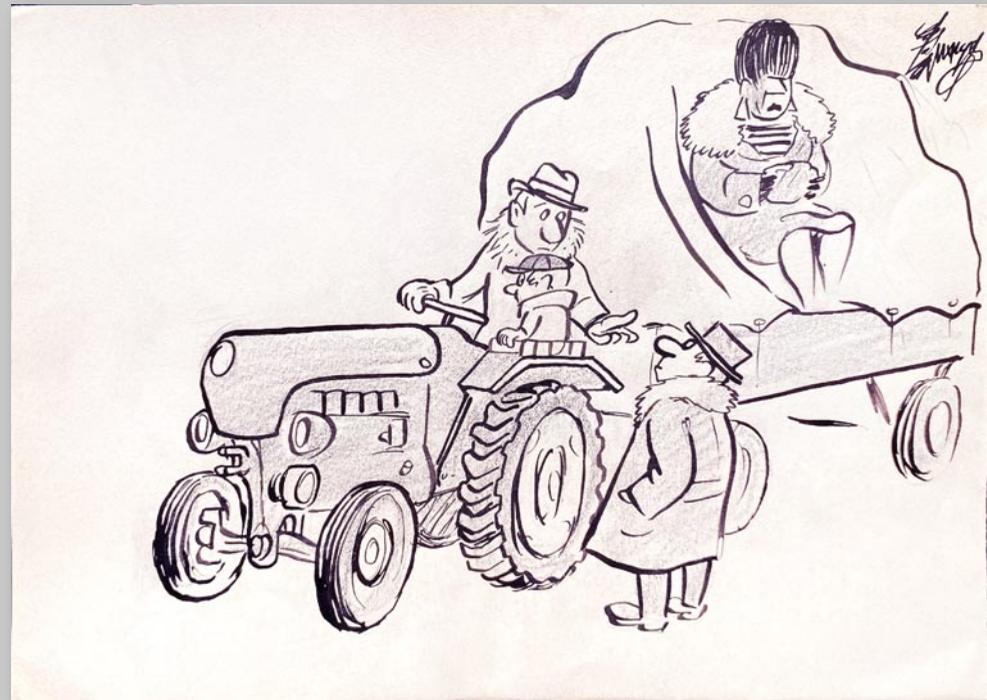
142. GIOVANNI GUARESCHI

La Terra ai Mezzadri

Illustrazione originale per Candido: Certo che scappo di città! Qui va a finire che questi pazzi ci rifilano la terra con l'obbligo di lavorarla! Datata 3 aprile 1964. Tecnica mista su cartoncino, cm 17x24. Con firma pittorica e didascalia al retro.

Original art for Candido: Certo che scappo di città! Qui va a finire che questi pazzi ci rifilano la terra con l'obbligo di lavorarla! Dated April 3, 1964. Mixed media on cardboard, 17x24 cm. With pictorial signature and caption on the back.

€ 150



143. RENATO GUTTUSO

La Madre

Illustrazione per libro di fiabe, anni '60. Matita e china su cartoncino; cm 20x28,5. Firmato con monogramma all'interno della lampada in basso a destra. Ottimo stato.

Original art for fairy tale book, 1960s. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 20x28.5.

Signed with monogram in the inside of the lamp, in the lower right. Very good condition.

€ 3.800



144. ALBERTO FABIO LORENZI

La Petite Coureuse

Illustrazione originale pubblicata su
"Fantasio". Tempera su carta cm 22x29
applicata su cartoncino cm 35x47; n.d.
ma 1917. In eccellente stato, firmata.

*Original illustration published on Fantasio.
Tempera on paper applied over thin
cardboard. Excellent conditions, signed.*

€ 1.100



145. CARLO JACONO

A un Passo dalla Fossa dei Serpenti

Originale di copertina per il romanzo giallo di Van Siller (*titolo originale "The watchers"*), pubblicato nella collana "Il Giallo Mondadori", n. 1116 del 1970. Tempera e collage su cartone; cm 43x38. Firmato in basso a destra. Ottimo stato. *Original cover art for the crime story written by Van Siller (original title: "The Watchers"), published in the serie "Il Giallo Mondadori", #1116, 1970. Tempera and collage on cardboard, cm 43x38. Signed in the lower right. Very good condition.*

€ 900



146. CARLO JACONO

Colpo di Sole

Originale di copertina per il romanzo di Michael Beres (*titolo originale "Sunstrike"*), pubblicato nella collana "Segretissimo" n°1090, Mondadori, 1988. Tempera su cartone, cm 35,5x43.

Firmato. Buono stato.

Original cover art for the Beres novel published in the series Segretissimo #1090, 1988.

Tempera on cardboard, signed. Good conditions.

€ 650



147. FORTUNINO MATANIA

Esther

Carboncino su cartoncino cm 25x40 circa.
Firmata, n.d. ma anni '10. Opera schedata nel
repertorio con il n°138, al retro timbro di
proprietà dell'artista. Eccellente stato.

*Charcoal pencil on thin cardboard; signed,
not dated but from the 10s. Artist stamp on the
back, excellent conditions.*

€ 1.900



148. FRANCO MATTICCHIO

Totò

Illustrazione originale per le "Edizioni del Grifo". Matita, china e china diluita su carta; cm 18,5x18. Firmata e datata 1989. Ottimo stato.

Original illustration for "Edizioni del Grifo". Pencil, Indian ink and diluted ink on paper; cm 18.5x18. Signed and dated 1989. Very good condition.

€ 220



149. LEROY NEIMAN

Lido Paris

Opera dell'artista visivo americano celebre per i suoi quadri dedicati ad eventi sportivi e per le sue donnine che lo portarono a collaborare con la rivista "Playboy". China e guazzo su cartone; cm 35x50. Non datato ma fine anni '50. Firmato e titolato in basso a sinistra. Ottimo stato.

Original art, Indian ink and gouache on cardboard; cm 35x50. Not dated but late 1950s. Signed and titled in the lower left. Very good condition.

€ 2.900



(3)

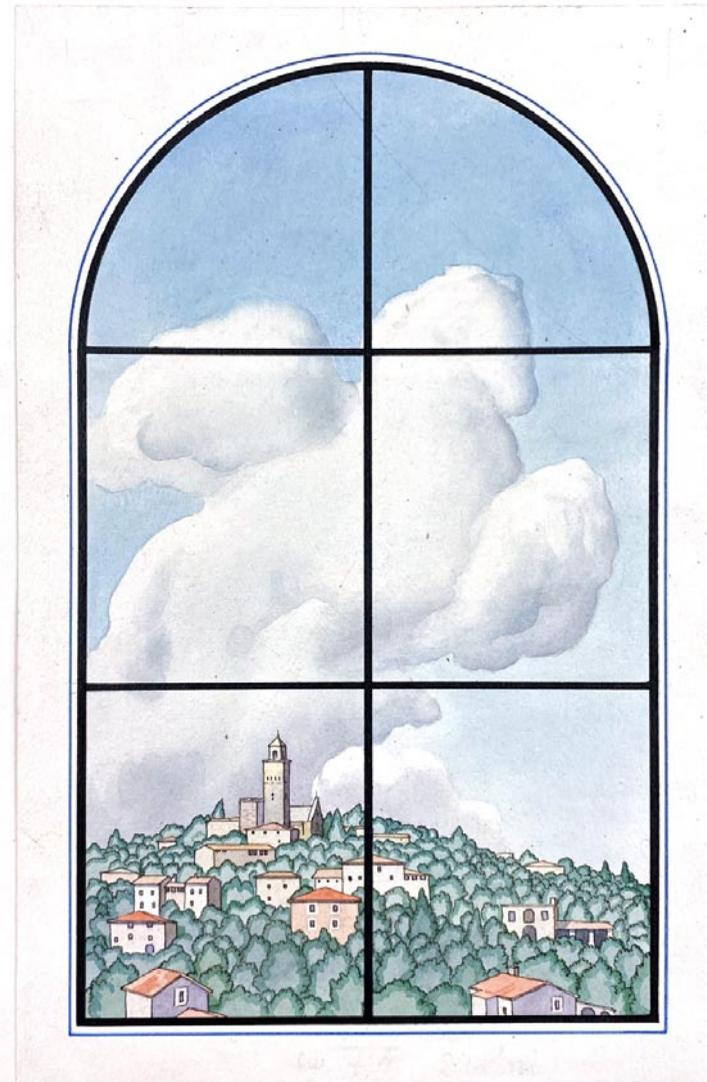
150. VSEVOLOD NICOULINE

Allegretto e Serenella: Pegaso

Illustrazione di apertura per l'opera di Virgilio Brocchi, edita nel 1921. China e acquarello su cartoncino cm 28x18. Applicato su cartoncino editoriale, cm 38x27. Ottimo stato.

Opening illustration for the work of Virgilio Brocchi, published in 1921. Indian ink and watercolor on cardboard, 28x18 cm. Applied on editorial cardboard, 38x27 cm. Very good condition.

€ 280



Originale delle illustrazioni di
NICOULINE per "Allegretto e Serenella" di BROCCHI

151. FERENC PINTER

Delitto in Cielo

Originale di copertina per il romanzo di Agatha Christie (*titolo originale "Death in the Clouds"*) edito nella collana Oscar, Mondadori, 1995.

Matita e tempera su cartoncino; cm 28x20,5.

Annotazioni editoriali a matita. Firmata.

Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Agatha Christie (original title "Death In the Clouds"), published in the series "Oscar", Mondadori, 1995. Pencil and tempera on thin cardboard; cm 28x20.5. Pencil editorial notes. Signed. Very good condition.

€ 1.200



152. DANIELA PITTON

Scarpette Rosse: La Vanità

Dalla fiaba di Hans Christian Andersen: "... non poteva fermarsi, né chinarsi, né slacciarle, doveva ballare, ballare sempre, nei prati, nei sentieri, sulle rive del mare, ballare sempre, di giorno e di notte...". Seta e collage su carta cotone gofrata, cm 57x38,5 (opera cm 20x20 circa). Eccellente stato. In cornice.

Original art. Silk and collage on embossed cotton paper, cm 57x38.5 (art approx. cm 20x20). Excellent condition. Framed.

€ 1.300



153. ANGIOLA RESIGNANI

Il Libro di Lettura

Illustrazione per la casa editrice Paravia, primi anni '50. Matita e acquerello su cartoncino; cm 31,5x36,5. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration for Paravia publisher, early 1950s. Pencil and watercolor on thin cardboard, cm 31.5x36.5. Signed. Very good condition.

€ 470



154. ANGIOLA RESIGNANI

Frog il Nanetto del Castagno

Illustrazione originale per i risguardi del volume edito dalla casa editrice Paravia, 1953. Matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 38x60. Piegatura centrale d'archivio. Ottimo stato.

Original illustration for endpapers of the volume published by Paravia, 1953. Pencil, Indian ink and watercolor on thin cardboard; cm 38x60. Archive central folding. Very good condition.

€ 630



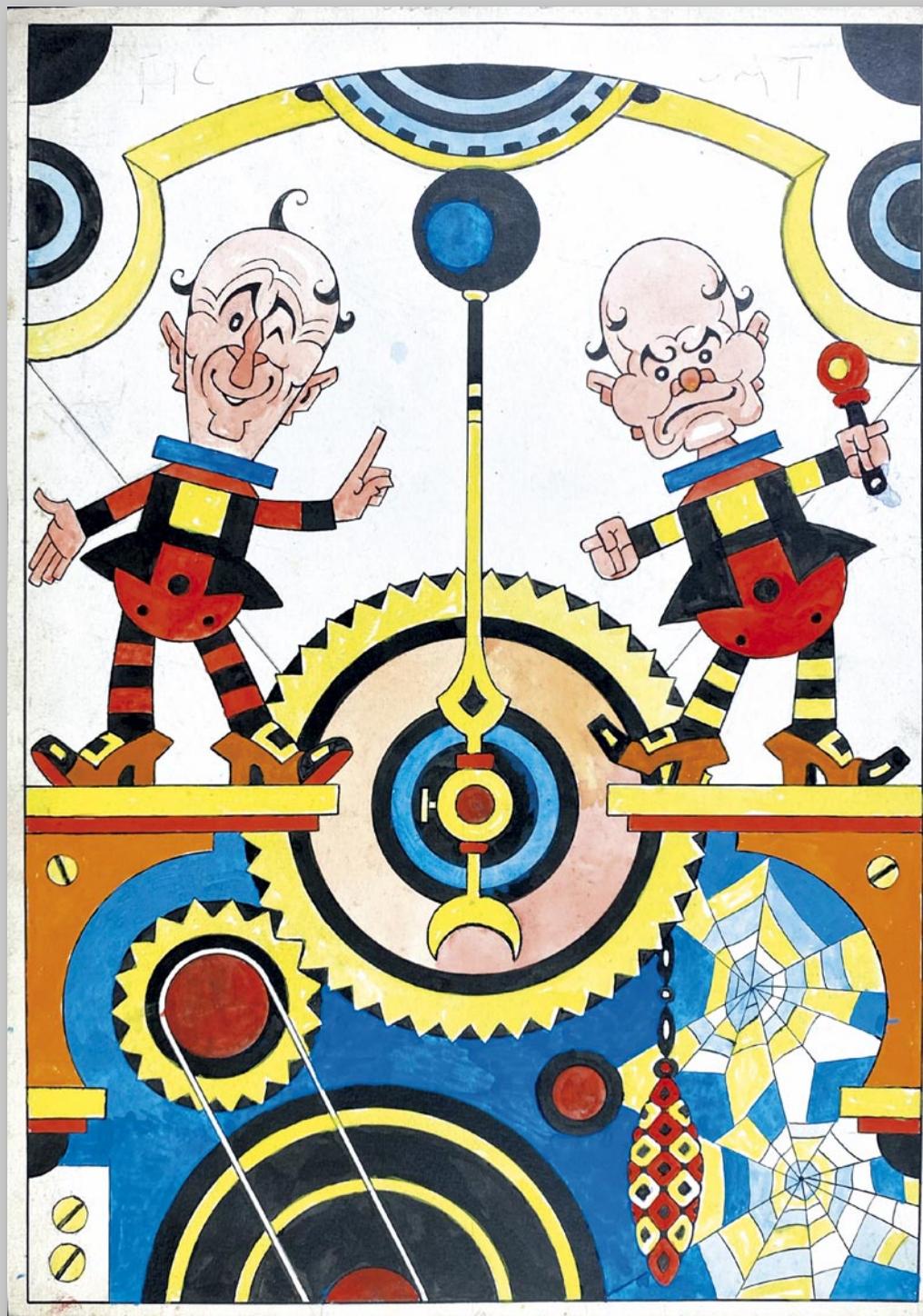
155. ANTONIO RUBINO

Tic e Tac

Progetto di copertina. Illustrazione tecnica mista su cartoncino; cm 33,5x24. Ottimo stato, timbro dell'artista parzialmente visibile al retro.

Cover design. Mixed media illustration on cardboard; 33.5x24cm. In excellent condition, artist's stamp on the back.

€ 1.250



156. KAREL THOLE

Il Futuro della Terra

Originale di copertina per il romanzo di Poul Anderson pubblicato ne "Biblioteca di Urania", n. 5, Mondadori, marzo 1980.

Tempera su cartoncino; cm 25x23.

Applicato su cartone editoriale;

cm 32x25,5. Dati editoriali al retro. Ottimo

stato.

Original cover art for the novel by Poul

Anderson, published in "Biblioteca

di Urania", #5, Mondadori, March 1980.

Tempera on thin cardboard; cm 25x23.

Applied on editorial cardboard;

cm 32x25.5. Editorial information on the

back. Very good condition.

€ 900



157. KAREL THOLE

L'Astronave dell'Esilio

Originale di copertina per il romanzo di Ben Bova pubblicato ne "Biblioteca di Urania", n. 9, Mondadori, agosto 1981. Tempera su cartone editoriale; cm 28,5x25,5 (opera cm 23x26 circa). Dati editoriali al retro.

Ottimo stato.

Original cover art for the novel written by Ben Bova, published in "Biblioteca di Urania" #9, Mondadori, August 1981.

Tempera on editorial binding; cm 28.5x25.5 (art approx. cm 23x26). Editorial information on the back. Very good condition.

€ 900



158. KAREL THOLE

Die Wahre Lehre Nach Mickymaus - Jeschke Wolfgang

Copertina inedita accompagnata da bozzetto preparatorio per il romanzo di Wolfgang Jeschke pubblicato in Germania da Heyne nel 1991. Tempera su cartone; cm 43x26. Bozzetto a matita su carta; cm 28x22,5.

Original unpublished cover art, together with the preparatory art of the novel written by Wolfgang Jeschke, published in Germany by Heyne in 1991. Tempera on cardboard; cm 43x26. Preliminary art, pencil on paper; cm 28x22.5.

€ 690



159. YAMBO (ENRICO NOVELLI DA BERTINORO)

Storia di una Donnina con il Nasino all'insù

Copertina originale, "Bibliotechina della lampada",
La Scolastica Ostiglia", 1915. China e acuerello su
cartoncino, cm 27x32. Ottimo stato.

Original art for editorial advertising of "La Scolastica
Ostiglia" early 1910s. Mixed media on thin
cardboard, cm 27x32. Very good condition.

€ 1.300



160. MARIANO ZAMPINI

Mefistofele

Illustrazione originale per scenografia dell'opera di Arrigo Boito realizzata per la rappresentazione al Teatro la Scala della stagione 1937/1938 diretta da Victor de Sabata. Matita e china su cartoncino; cm 36x55. Firmata in alto a destra dal celebre scenografo attivo anche come illustratore (La Scala d'oro, Utet) e fumettista (Albi della Fantasia, ed. Alpe e Subalpino). Ottimo stato.

Original illustration for the scenography of Arrigo Boito's piece, created for the season 1937/1938 of Teatro La Scala, directed by Victor de Sabata. Pencil and Indian ink on thin cardboard; cm 36x55. Signed in the upper right by the famous scenographer, illustrator and comic artist. Very good condition.

€ 1.300

