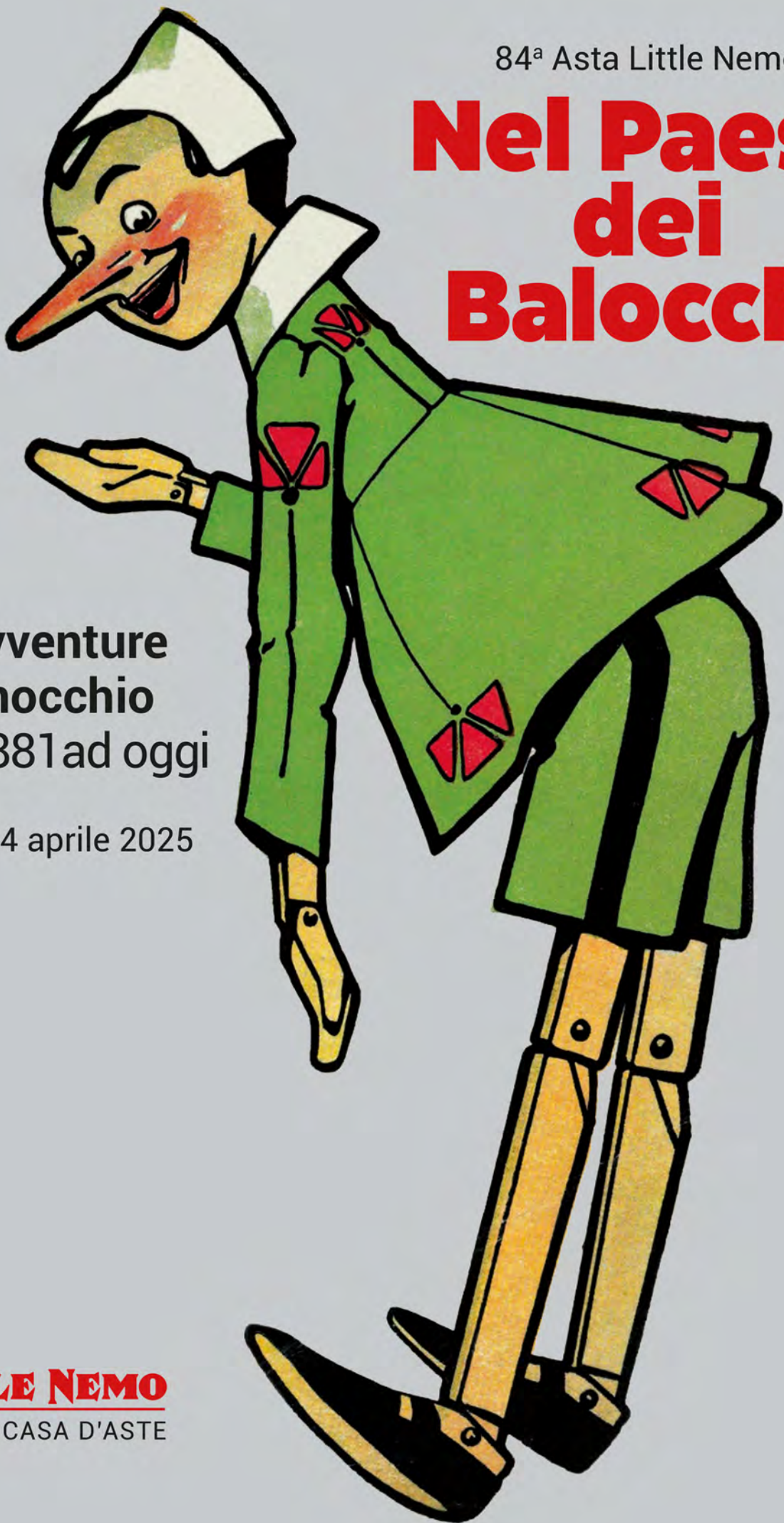


84^a Asta Little Nemo

Nel Paese dei Balocchi

Le Avventure
di Pinocchio
dal 1881 ad oggi

Torino, 4 aprile 2025



84ª ASTA LITTLE NEMO

Nel Paese dei Balocchi

Le Avventure di Pinocchio dal 1881 ad oggi

Torino, venerdì 4 aprile 2025

Sede asta Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino

Esposizione d'asta Da venerdì 21 marzo a venerdì 4 aprile 2025
lunedì - sabato dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)

Per informazioni Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / 327 4013277
casadaste@littlenemo.it

Calendario d'Asta **Venerdì 4 aprile 2025**
Prima tornata ore 14,30 - Lotti 1 - 97
Seconda tornata ore 15,30 - Lotti 98 - 218
Terza tornata ore 16,30 - Lotti 219 - 322
Quarta tornata ore 17,30 - Lotti 323 - 429
Quinta tornata ore 18,30 - Lotti 430 - 504



Direttore d'Asta: Sergio Pignatone
Banditore d'asta: Sergio Pignatone
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Noemi Fagnone, Sergio Pignatone
Supervisione schede: Sergio Pignatone
Catalogo web: Claudio Squarcia
Amministrazione: Marina De Filpo

AVVERTENZA IMPORTANTE

Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima aggiudicazione.

Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioneers il premio viene fissato nella misura del **23%**

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito www.littlenemo.it

Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni



Catalogo sui siti: www.littlenemo.it
www.liveauctioneers.com



Nel Paese dei Balocchi...

Le Avventure di Pinocchio

L’incredibile ricchezza di questa straordinaria Asta monotematica si deve all’insaziabile passione di alcuni collezionisti che caparbiamente hanno voluto dedicare il loro tempo e le loro attente ricerche all’eccezionale mondo di questo burattino e delle sue straordinarie avventure unitamente ai tanti personaggi che arricchiscono la sua storia: Geppetto, il Gatto, la Volpe, la Fata Turchina, il Grillo parlante, la Balena e così via; ognuno così ben caratterizzato da divenire a sua volta personaggio principale nel suo specifico ambito, ragion per cui questa collezione ha potuto avvalersi di così tante interpretazioni, soggetti e oggetti che la rendono unica.

Uno tra questi, Italo Pileri, ormai scomparso, ha raccolto in 50 anni della sua vita tutto quanto ha potuto per arricchire la collezione di questo personaggio attraverso tutto ciò che lo rappresentava.

Grazie all’incredibile successo di questo burattino, moltissimi illustratori e interpreti, incluso Walt Disney, lo hanno caratterizzato sempre di più utilizzandolo per qualunque soggetto che lui ha incluso nella sua straordinaria collezione dai libri ai fumetti, dai giocattoli alle tavole originali, dagli album alle figurine, dalle cartoline ai giochi di carta fino ai teatrini, marionette, burattini di legno, gomma e qualsivoglia materiale usato per rappresentarlo, scatoline di latta e pubblicità di ogni tipo.

La sua passione per questo simpatico burattino lo spinse poi ad allargare questa meravigliosa collezione alle cosiddette “Pinocchiate” così da rendere questa raccolta non solo più ricca ma addirittura infinita.

Nel 2008 lo presentò, con la cura dell’amico Zanasi e di Sergio Pignatone con l’Archivio della Little Nemo, in una splendida mostra “Pinocchio” nell’ambito della Permanente di Milano con una ricca esposizione di opere e uno splendido percorso “Nella pancia della Balena...” con un divertente e accattivante allestimento dell’oggettistica che troverete ora in quest’Asta.

Nel 2015 la trasmissione Ulisse, condotta da Alberto Angela, decise di intervistarlo nella sua abitazione per mostrare al mondo la bellezza e la ricchezza proprio di questa immensa collezione di Pinocchio della quale rimarrà, attraverso il filmato, memoria indelebile.

Con l’augurio che Pinocchio e le sue Avventure possano catturare anche voi nel fantastico Paese dei Balocchi... Buona Asta a tutti!



LA STORIA DI UN BURATTINO



I.
C'era una volta...
— Un bel - ditramme subito i miei piccoli lettori.
— No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno. Non era un pezzo di legno, ma un semplice pezzo di cutolo, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe o nei caminetti per riscaldare la stanza.
Non so come andasse, ma il fatto gli è che un bel giorno questo pezzo di legno capò nella bottega di un vecchio falegname, il quale aveva nome mast'Antonio, se non che tutti lo chiamavano mastro Cilegia, per via della punta del suo naso, che era sempre liscia e pazienza come una ciliegia matura.
Appena mastro Cilegia vide quel pezzo di legno, si rallegrò tutto e dandosi una fregatina si mosse per riscaldare la stanza.
— Non so come andasse, ma il fatto gli è che un bel giorno questo pezzo di legno capò nella bottega di un vecchio falegname, il quale aveva nome mast'Antonio, se non che tutti lo chiamavano mastro Cilegia, per via della punta del suo naso, che era sempre liscia e pazienza come una ciliegia matura.
Appena mastro Cilegia vide quel pezzo di legno, si rallegrò tutto e dandosi una fregatina si mosse per riscaldare la stanza.

E così dicendo, agguantò con tutte e due le mani quel povero pezzo di legno e si pose a staccarglielo senza curarsi punto della stanza.
— Ma si mosse in avanti, per sentire se c'era qualche vocina che si lamentava. Aspettò due minuti, e nulla; cinque minuti, e nulla; dieci minuti, e nulla.
— Ho capito - disse allora afferandosi di ridere e arruffandosi la parrucca - si vede che quella vocina che ha detto oh!, me la sono figurata! E s'infiammò a lavorare.
E perché gli era entrata addosso una gran paura, si provò a cantellare per farne un po' di coraggio.
Intanto, posta da una parte l'ascia, prese in mano la pialla, per piallare e tirare a pulimento il pezzo di legno; ma nel mentre che la piallava in su e in giù, sentì la solita vocina che gli disse:
— Smettila tu na! fin il pialzolino un colpo!
Quella volta il povero mastro Cilegia cadde più come fulmineo. Quando ripiò gli occhi, il trovò seduto per terra.
Il suo viso pareva trasognato; e perfino la punta del naso, di pazienza come era quasi sempre, gli era diventata turchina dalla paura.

II.

In quel punto fu bussato alla porta.

GIORNALE PER I BAMBINI
color granato orlato d'oro: tutto di velluto. Avrà il goletto alto e innadato, una spada lunga al fianco, e una maschera al viso con la faccia a punta e i baffi in su.
Un altro vestimto grazioso è quello da sterna. Pettinatura semplice ornata di fiori; corpetto corto di velluto nero, e vestina corta e larga di color chiaro con sfocchi a punta ornati di fiori. Un pantalone di fiori al braccio e una mezza manichina nera sul viso.
L'ultimo vestimto che vi propongo è quello del diavolo: nulla di più gaio; figuratevi! è tutto rosso col saucini d'oro. Chi sa, forse un eredito del medio-evo avendo qualche bizza contro un giullare (un buffone di quei tempi), se descrive gli atteggiamenti e il costume, dicendo non so quali autori greci, latini e magari ebraici, per provare come qualunque quel costume e quegli atteggiamenti appartenesse alla regale e infernale persona di Satanaso.
Oppure, e non è meno verosimile, un bel giorno il diavolo, per sue specialissime ragioni, venendo a villeggiare sulla terra per prender fresco dopo i secoli roventi di leggio, per campar la vita o per introdursi in un qualche castello, avrà indossato l'abito di giullare.
E non lo ha mosso più. Questo vi provi che il diavolo, per chi non ha paura, ha fatto sempre ridere come un buffone.
UOO FLEKKA.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

PRELUDIO



Terzi quei bambini piccoli e grandi (dico così, perché dei bambini, in questo mondo ce ne sono di tutte le stature) ripeto, dunque, tutti quei bambini piccoli e grandi che volessero per caso leggere le avventure di Pinocchio, faranno bene a ridare un'occhiata all'ultimo capitolo della Storia d'un burattino: capitolo uscito nel numero 17 di questo stesso giornale, 27 ottobre 1881.
Lettore avvisato, mezzo salvato.

In quel mentre che il povero Pinocchio impiccato dagli ananasi a un ramo della Quercia grande, pareva ormai più morto che vivo, la bella Bianchina dai capelli turchini si riasfacciò daccapo alla finestra, e impallidì alla vista di quell'infelice che, sospeso per il collo, ballava il troncone alle ventate di tramontana, batti per tre volte le mani insieme, e fece tre piccoli colpi.
A questo segnale si sentì un gran rumore di ali che

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

XVIII.



Mentre Pinocchio nuotava alla svelta per raggiungere la spiaggia, si accorse che il suo babbo, il quale gli stava a cavalcioni sulle spalle e aveva le gambe mezzo nell'acqua, tremava fitto fitto, come se al poter' uomo gli battesse la febbre terzana.
Tremava di freddo e di paura? Chi lo sa? Forse un po' dell'uno e un po' dell'altro.
— Coraggio, babbo! Fra pochi minuti arriveremo a terra e saremo salvi.
— Ma dov' è questa spiaggia benedetta? — domandò il vecchietto diventando sempre più inquieto, e appuntando gli occhi, come fanno i sarti quando infilano l'ago. — E com'è qui, che guardo da tutte le parti, e non vedo altro che cielo e mare.
— Ma io vedo anche la spiaggia — disse il burattino. — Per vostra regola io sono come i gatti: ci vedo meglio di notte che di giorno.
Il povero Pinocchio faceva finta di essere di buon umore, ma invece... invece cominciava a scorgergli: le forze gli scemavano, il suo respiro diventava grosso e affannoso... insomma non ne poteva più, e la spiaggia era sempre lontana.
Nonò fuchì ebbe fatto: poi si voltò col capo verso Geppetto, e disse con parole interrotte:
— Babbo mio... aiutatemi... perché lo muoino!...
E padre e figliolo erano oramai sul punto di affogare, quando udirono una voce di chitarra scordata che disse:
— Chi è che muore?
— Sono io e il mio povero babbo!...
— Questa voce la riconosco! Tu sei il burattino!...
— Preciso: e tu?
— Io sono il Tanno, il tuo compagno di prigionia in corpo al Pesce-cane.
— E come hai fatto a scappare?
— Ho imitato il tuo esempio. Tu sei quello che mi hai insegnato la strada, e dopo te, sono fuggito anch'io.
— Uomo mio, tu capiti proprio a tempo! Ti prego per l'amore che porti ai Tannini tuoi figliuoli: aiutaci, o siamo perduti.
— Volentieri e con tutto il cuore. Attaccatevi tutti e due alla mia coda, e lasciatvi guidare. In quattro minuti vi condurrò a terra.
* Continuazione, vedi n. 4.

Geppetto e Pinocchio, come potete immaginarvelo accettarono subito l'invito: ma invece di attaccarsi alla coda, giudicarono più comodo di mettersi addirittura a sedere sulla gropa del Tanno.
— Siamo troppo pesi? — gli domandò Pinocchio.
— Pes? Nonche per ombra; mi par di avere sul dorso due gusci di conchiglia — rispose il Tanno, il quale era di una corporatura così grossa e robusta, da parere un vitello di due anni.
Arrivati alla spiaggia, Pinocchio saltò giù il primo per aiutare il suo babbo a fare altrettanto: poi si voltò al Tanno, e con voce commossa gli disse:
— Amico mio, tu hai salvato il mio babbo! Dammi non ho parole per ringraziarti abbastanza! Permetti almeno che ti dia un bacio in segno di riconoscenza eterna!...
Il Tanno cacciò il muso fuori dell'acqua e Pinocchio gli posò un affettuosissimo bacio sulla bocca. A questo tratto di spontanea e vivissima tenerezza, il povero Tanno, che non c'era arvezzo, si sentì talmente commosso, che vergognandosi a farsi veder piangere come un bambino, ricacciò il capo sott'acqua e spuntò Intanto s'era fatto giorno.
Allora Pinocchio, offrendo il suo braccio a Geppetto che aveva appena il faticato di reggersi in piedi, gli disse:
— Appoggiatevi al mio braccio, caro babbo, e andiamo. Cammineremo pian piano come le formiche, e quando saremo stanchi ci riposeremo lungo la via.
— E dove dobbiamo andare? — domandò Geppetto.
— In cerca di una casa o di una capanna, dove ci diano per carità un boccon di pane e un po' di paglia che ci serva da letto.
Non avevano ancora fatti cento passi, che videro seduti sul ciglione della strada due malandrini, i quali stavano lì in atto di chiedere l'elemosina.
Erano il Gatto e la Volpe: ma non si riconoscevano più da quelli d'una volta. Figuratevi che il Gatto, a furia di fingersi cieco, aveva finito coll'accecarsi davvero: e la Volpe invecchiata, intingata e tutta perduta da una parte, non aveva più nemmeno la coda. Così la brutta ladra-cicchiola, caduta nella più squallida miseria, s'era trovata costretta un bel giorno a venderla perfino la sua bellissima coda a un mercante ambulante che la comprò per farcene uno scacciamosche.
— O Pinocchio — gridò la Volpe con voce di pigri-giusto — fai un po' di carità a questi due poveri infermi!
— Infermi! — ripeté il Gatto.
— Addio, mascherine! — rispose il burattino. — Mi avete ingannato una volta, e ora non mi ripigliate più.
— Credilo, Pinocchio, che oggi siamo poveri e disgraziati davvero!
— Davvero! — ripeté il Gatto.
— Se siete poveri, ve lo meritate. Ricordatevi del proverbio che dice: a i quattro rubati non fanno frutto: e Addio, mascherine!
— Abbi compassione di noi!...
— Di noi!...

PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 97

1. CARLO COLLODI; UGO FLERES

Storia di un Burattino – Le Avventure di Pinocchio per "Giornale Per i Bambini", 1881-1883:

Collezione completa: 3 annate complete del giornale diretto da Ferdinando Martini, edito a Roma a partire dal 7 luglio 1881. Volume primo in legatura tutta tela editoriale, cm 30,5x22,5. Volume secondo, 1882, legatura tutta tela editoriale, cm 32x23. Volume terzo, 1883, in legatura coeva, cartone e pelle, cm 31x23.

1881 - 1882 - 1883, Tipografia dei Fratelli Bencini (poi, dal n. 24 dell'Anno I: Tipografia Bodoniana), Roma Carlo Lorenzini, in arte Carlo Collodi, scrittore richiesto e affermato, ma col vizio del gioco e sempre in bolletta, decise di cedere alle lusinghe dell'amico Guido Biagi, che si accingeva ad allestire il «Giornale per i bambini» raccogliendo contributori: «Ti mando questa bambinata — aveva scritto Collodi a Biagi, spedendogli i primi tre capitoli — fanne quel che ti pare; ma se la stampi pagamela bene per farmi venire la voglia di continuare» (si cita da Castellani Pollidori, p. XIV). E così, di lì a qualche mese, nello specifico il 7 luglio 1881, uscì il primo numero del «Giornale per i bambini», che alle pp. 3 e 4 stampava i primi due capitoli della «Storia di un burattino», nucleo fondante del più importante romanzo italiano per l'infanzia. Con quell'incipit meraviglioso, rimasto nella storia della letteratura italiana: «C'era una volta... — Un re! — diranno subito i miei piccoli lettori. — No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno». — Le vicende editoriali che portarono alla pubblicazione dell'intero romanzo sulle pagine del «Giornale» furono tutt'altro che lineari. Per quanto Collodi fosse pagato profumatamente (molto più di tutti gli altri collaboratori), non prese per nulla sul serio l'impegno con Biagi: tra ritardi, continui solleciti del direttore, ma anche e addirittura dei bambini, che nella «Posta al giornale» invocavano la rapida continuazione delle avventure, la pubblicazione si protrasse per oltre due anni: dal 7 luglio 1881 al 27 ottobre 1881, con molte interruzioni, uscì la prima parte intitolata «Storia di un burattino», che si conclude con l'impiccagione del protagonista; dal 16 febbraio 1882 al 25 gennaio 1883, ancora una volta a singhiozzo, fu stampata la seconda, sotto il nome «Avventure di Pinocchio». — E tuttavia, è forse proprio in virtù di una modalità di scrittura non usuale, di un approccio altro rispetto alla forma libro e anche di una noncuranza all'esito finale del romanzo,

che poté nascere il grande capolavoro di «Pinocchio»: «c'è da chiedersi che cosa sarebbe stato un "Pinocchio" scritto in altre condizioni, nato ad esempio in forma di libro e non di racconto a puntate. C'è da chiedersi se la tensione straordinaria che rende il racconto così vivido e zampillante quasi in ogni sua parte non tragga origine proprio dal fatto che esso è stato composto ed offerto al pubblico in porzioni staccate, in ciascuna delle quali dovevano rinnovarsi la felicità dell'invenzione, la magia della sorpresa e possibilmente la sospensione nel finale» (Castellani Pollidori, p. XVII). Cfr. scheda bibliografica redatta dalla Libreria Antiquaria Pontremoli.

Le prime tre annate complete del «Giornale per i bambini», dal n. 1 dell'Anno I (7 luglio 1881) al n. 52 dell'Anno III (28 gennaio 1886). Raccogliono l'intero «Pinocchio», nello specifico pubblicato nei seguenti fascicoli: Anno I, nn. 1, 2, 5, 7, 10, 11, 16, 17; Anno II, nn. 7-12, 18-22, 47, 48, 50-52; Anno III, nn. 3, 4. Esemplari complessivamente in ottime condizioni (leggere fioriture su pochissimi fascicoli, qualche antico intervento di restauro), molto freschi.

Volume primo in legatura tutta editoriale creme con impressioni nero al piatto e al dorso e a secco al retrocopertina realizzata dalla legatoria L. Lombardi, Milano. Raccoglie i fascicoli dell'anno I° dal n. 1 al n. 26 (7 luglio/29 dicembre 1881) con numerazione progressiva da pp. 1 a pp. 416 e completo di indice al fondo: sono presenti 3 inserti litografici a colori, n. 8, 13, 21. Fascicoli in discreto stato con mende d'epoca al frontespizio, fascicolo n. 1, alle pp. 57/62, 71, 101/108, 295/298, una macchia alle pp. 157/160. Legatura in buono stato con tracce d'usura.

Volume II: in legatura di colore verde tutta editoriale creme con impressioni nero al piatto e al dorso e a secco al retrocopertina. Frontespizio, 4 pp. indice e fascicoli dal n. 1 al 52; pp. 848. Fascicoli cm 31,5x22,5. Fioriture e pieghe a frontespizio e indice, qualche ingiallitura marginale ai primi fascicoli peraltro in ottimo stato, pp. 409/410 rifilate al margine bianco inferiore senza perdita di testo.

Volume III: in mezza pelle coeva con titoli oro al dorso, completo dei fascicoli da n. 1 a 52; pp. 848. Fascicoli cm 30x22. Si segnalano mende alle pp. 1 e 2, angolino mancante alla p. 17 e parziali coloriture alle incisioni pp. 71, 359, 376/377, 433, 445, 545, 611, 633, 820/821. Due strappi senza mancanze alle pp. 347 e 476; pp. da 35 a 46 staccate dal fascicolo. Ottimo stato complessivo.

Bibl. M. Parenti, *Rarità bibliografiche dell'Ottocento italiano*, vol. I, pp. 148-152. O. Castellani Pollidori (a cura di), *C. Collodi, Pinocchio. Edizione critica* (Pescia 1983).

Buono stato. Di assoluta rarità.

€ 3.000/7.000



2. COLLODI; ENRICO MAZZANTI
Le Avventure di Pinocchio

Terza Edizione

Storia di un Burattino. Felice Paggi, Libraio Editore, Firenze, 1887, terza edizione. Legatura premio, tutta tela con ori, cm 18,7x13. Pp. 240 di cui 2 di indice e una di catalogo editoriale. Buon esemplare; reindorsato, sguardie recenti. Interno in ottimo stato, con interventi di restauro professionale al raccordo tra volume e copertina, una menda alla p. 56, strappo senza mancanze alla pag. 15, mende marginali alle pp. 159, 160, 229, 230. Legatura in buono stato.

€ 1.300/2.800

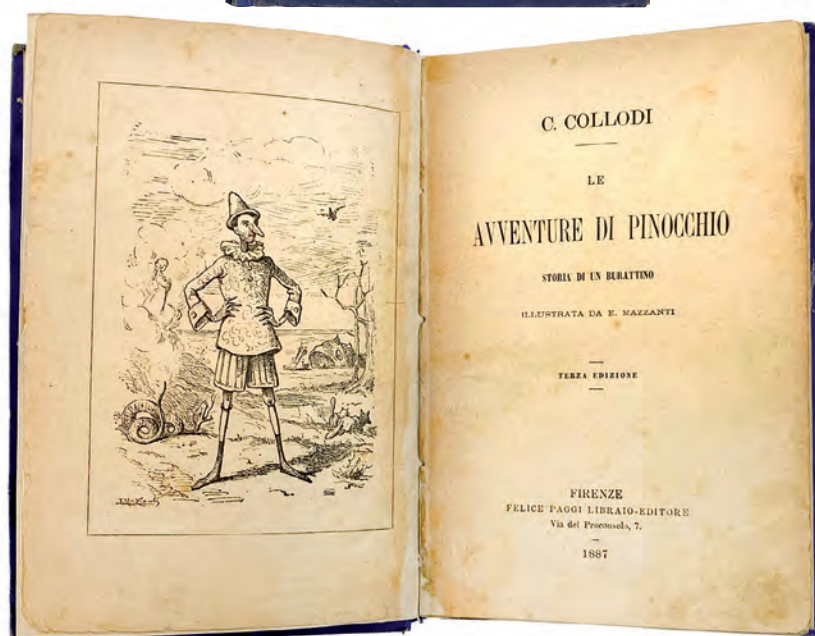


2

3. COLLODI; ENRICO MAZZANTI
Le Avventure di Pinocchio
Quarta Edizione

Storia di un Burattino. Felice Paggi, Libraio Editore, Firenze, 1888, quarta edizione. Cartonnatura tutta tela editoriale rossa con impressioni in nero e oro, cm 18,7x12,5. Pp. 234 - XII di catalogo editoriale. Ottimo esemplare, una dedica alla prima sguardia, interno in ottimo stato; lievi coloriture alle incisioni a pagg. 6, 8. Nella sua rara legatura, quest'ultima con qualche sbiaditura e angoli arrotondati.

€ 750/1.500



3



4. COLLODI; ENRICO MAZZANTI
Le Avventure di Pinocchio
Quinta Edizione

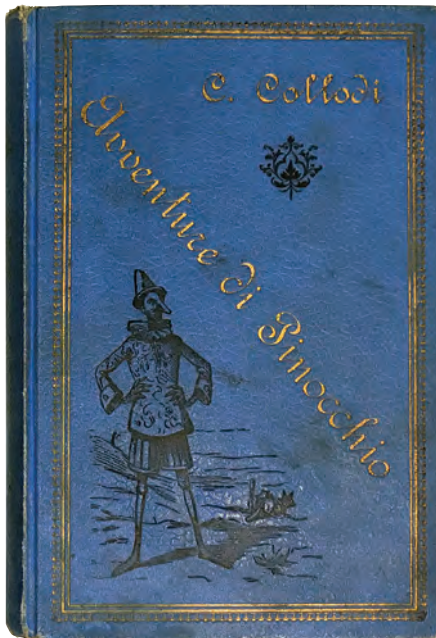
Storia di un Burattino. R. Bemporad & Figlio, Firenze, 1890, quinta edizione. Buon esemplare in legatura d'amatore, cartone marmorizzato e pelle, dorso 4 nervi. Cm 18,5x12,3. Pp. 234 – XIV di catalogo editoriale. Piccola menda integrativa angolo inferiore sinistro e pp. 5. Peraltro interno in ottimo stato con ingiallitura omogenea.

€ 200/400

5. COLLODI; ENRICO MAZZANTI
Le Avventure di Pinocchio
Sesta Edizione

Storia di un Burattino. R. Bemporad & Figlio, Firenze, 1892, sesta edizione. Cartonato con figure in nero e titoli in oro. Cm 18,8x12,5, pp. 232 – XV di catalogo editoriale. Si segnalano strappetti marginali senza mancanze alle pp.

5



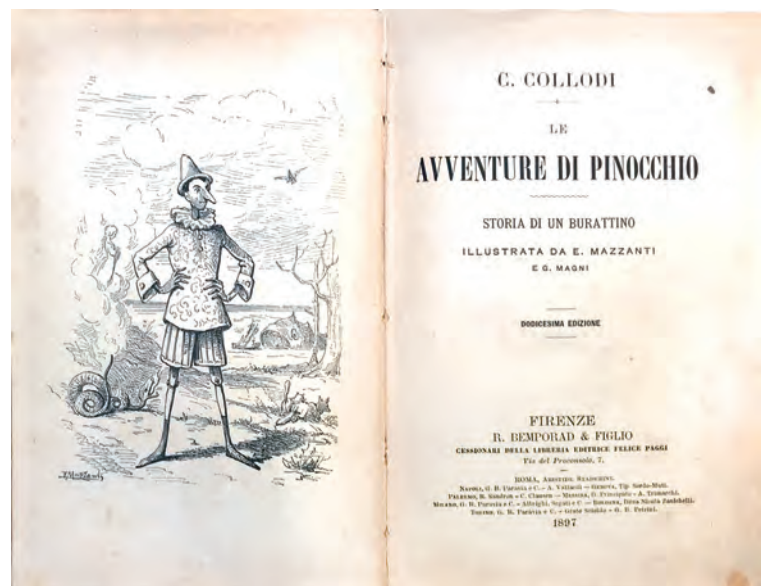
5/6, 33/34, 135/136, 183/184 e al margine inferiore bianco di alcune pagine, peraltro interno in ottimo stato; risguardie originali. Esemplare pressoché nuovo nella sua cartonatura editoriale azzurra.

€ 500/1.000

6. COLLODI; ENRICO MAZZANTI
Le Avventure di Pinocchio
Dodicesima edizione

Storia di un Burattino. R. Bemporad & Figlio, Firenze, 1897. Cm 18,9x13. Pp. 239. Discreto esemplare in legatura muta, alcune macchie alle pagine interne.

€ 100/200



6

7



7. COLLODI; ENRICO MAZZANTI
Le Avventure di Pinocchio
Quattordicesima Edizione

Storia di un Burattino. R. Bemporad & Figlio, Firenze, 1898. Cartonnatura tutta tela editoriale, cm 18,6x12,9. Pp. 240 – 8 di catalogo editoriale. Ottimo esemplare; interno eccellente con rare fioriture. Preservato nella sua rara legatura tutta tela editoriale con impressioni in nero e oro, dorso con qualche sbiaditura; piatti in ottimo stato.

€ 400/800

8 CARLO CHIOSTRI; A. BONGINI
Le Avventure di Pinocchio
Nuova Edizione

Storia di un Burattino. R. Bemporad & Figlio, 1911. 700° migliaio. Legatura editoriale; cm 19x12,9. Discreto esemplare. Una dedica al frontespizio con strappetti al margine destro, interno in ottimo stato con qualche fioritura. Legatura in buono stato.

€ 200/400

9. CARLO CHIOSTRI;
A. BONGINI
Le Avventure di Pinocchio
Nuova edizione

Storia di un Burattino. R. Bemporad & Figlio, 1913. 695° migliaio. Legatura editoriale; cm 18,5x12,7. Discreto esemplare. Una dedica all'antiporta, interno in buono stato, volume reindorsato; prime due sguardie originali preservate con restauri, terza e quarta sguardia in carta moderna. Nella rara legatura impressa a colori con oro e argento a caldo in discreto stato.

€ 150/300



8



9



10

10. CARLO CHIOSTRI
Le Avventure di Pinocchio
Nuovissima edizione

Storia di un Burattino. Bemporad, 1920. 2° milione. Nuovissima edizione con "numerose correzioni varianti..". Cartonato cm 18,5x

12,5. Pp. 292. Al corredo iconografico vengono aggiunte 4 tavole fuori testo virate in tinta. Legatura tutta tela figurata da Attilio Musolino. Ottimo esemplare.

€ 40/80

11. CARLO CHIOSTRI

Le Avventure di Pinocchio

Marzocco, Firenze, ed. fuori commercio per la Bibliotechina della G.I.L., 1941. Cartonatura mezza tela editoriale; cm 19x12,5. Pp. 258. Illustrazioni nel testo di Chiostri; tre tavole fuori testo e copertina di Mussino. Lievi fioriture, ottimo stato.

€ 40/80



11

12. COLLODI; ATTILIO MUSSINO

Le Avventure di Pinocchio

Bemporad & F., Firenze, 1911. Prima edizione. Legatura d'amatore pelle con piatti marmorizzati, dorso 5 nervi con titoli e fregi in oro; cm 31x21,5. Pp. 486 figurate al tratto a due e a quattro colori. Brossure originali e dorso preservati internamente. La prima edizione a colori del Pinocchio, è da tutti considerata il capolavoro liberty del Mussino. Interno in eccellente stato, brossure in buono stato con qualche menda. Legatura in buono stato.

€ 500/1.000



12



13. ATTILIO MUSSINO

Le Avventure di Pinocchio

Lotto di 6 edizioni 1933-1999. Brossura da cm 18x12,5 circa. Composto da: **Bemporad, 1933.** 69° edizione, con nuove illustrazioni al tratto nel testo e fuori testo del Mussino e 2 tavole a colori riprese dalla prima edizione. Al retro pubblicità Cioccolato Suchard. **Marzocco, 1940.** Con 133 illustrazioni in bianco e nero e a due colori. Buon esemplare. A retro pubblicità Dolci Pinocchio; **Marzocco, 1944.** Biblioteca Economica per i ragazzi. Con 100 illustrazioni a mezza tinta. **Edizioni S.A.S. 1945,** con illustrazioni al tratto; nuova copertina di Mussino. Buon esemplare con alcuni restauri. **Edizioni Franceschini, 1953** con illustrazioni a due colori, nel testo e a colori fuori testo tratta dalla edizione animata e completo della illustrazione animata con Pinocchio che fa la lingua. Un'abrasione in copertina, discreto stato. **Giunti, 1999.** Con 135 disegni b/n tratti dall'edizione di lusso illustrata da Mussino.

€ 70/150



13

**14. STO (SERGIO TOFANO);
ATTILIO MUSSINO**
**Le Avventure di Pinocchio,
Storia di un Burattino con
23 illustrazioni**

Edizione popolare; edizioni Libreria Italiana, 1921. Bros-sura cm 19x12,5. Pp. 238. Copertina del Mussino, illustrazioni di un giovane Sergio Tofano. Buon esemplare, piccoli strappetti al dorso, restaurati professionalmente. Raro.

€ 375/750

**15. CORRADO SARRI;
GIOVE TOPPI**

Le Avventure di Pinocchio
Società Editrice Toscana, n.d. ma 1923. Cartonato tutta tela editoriale cm 25x20. Pp. 191 con illustrazioni in sanguigna e numerose tavole fuori testa b/n e colori del Sarri. Buono esemplare, volume reindorsato con titoli ori al dorso sbiaditi, firma d'appartenza all'antiporta.

€ 150/300

**16. CORRADO SARRI;
E. MAZZANTI**

Le Avventure di Pinocchio
Bemporad & F., Firenze, anni '30. Quarta edizione. Cartonato cm 25x19,5. Pp. 191 con illustrazioni in sanguigna e numerose tavole fuori testa b/n e colori del Sarri. Ottimo esemplare, reindorsato, con ori al dorso preservati.

€ 60/125

**17. LUIGI E M. AUGUSTA
CAVALIERI**

Le Avventure di Pinocchio
Casa editrice Adriano Salani, Firenze, 1924. Prima edizione. Cartonato tutta tela editoriale con impressioni in oro; sguardie figurate da Anichini. Cm 23x16,5. Pp. 279 con illustrazioni a mezza tinta nel testo e fuori testo, e tavole a colori fuori testo. Ottimo stato, una dedica all'antiporta.

€ 80/150

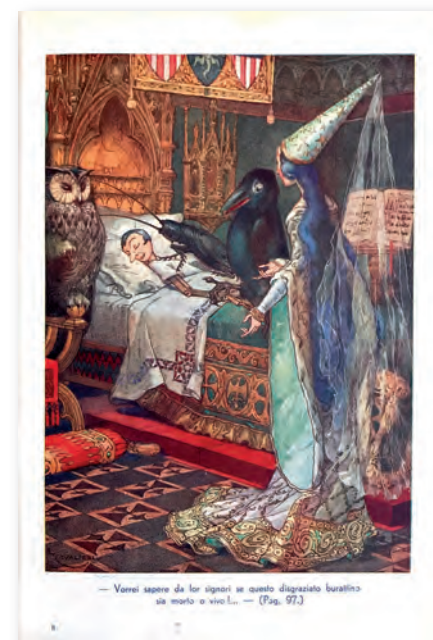
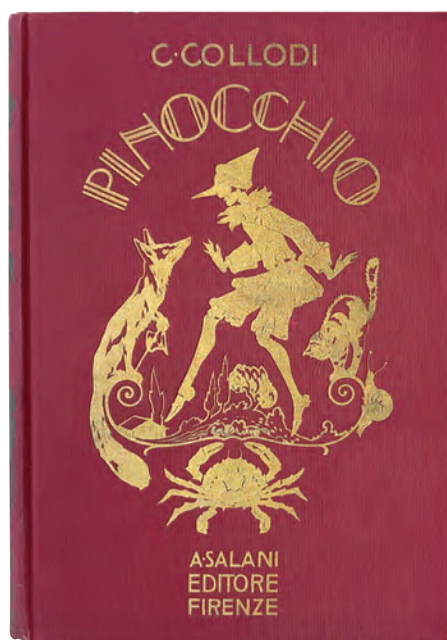
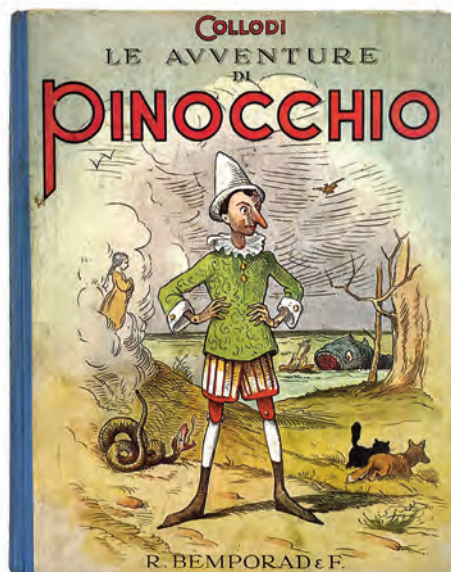


15



14

16



17

18. G. MANNINI; A. MUSSINO;
M. POMPEI

Le Avventure di Pinocchio

Bemporad & F., Firenze, 1931.
Prima ed.. Cartonato cm 23x17.
Pp. 231 con illustrazioni al tratto
nel testo e a colori fuori testo.
Buono stato con segni di lettura.

€ 70/150

19. PIERO BERNARDINI
Les Aventures de Pinokio

Editions Albin Michel, Paris, 1934.
Cartonatura tutta tela con 3 tagli

oro; cm 28x22,7. Pp. 238 con illustrazioni virate in tinta e tavole fuori testo a colori di P. Bernardini. Il primo caso, poi seguito da quelli più recenti di Mattotti e Innocenti, di un Pinocchio d'artista italiano pubblicato prima all'estero che nel nostro paese. In questo caso l'opera ne ha guadagnato venendo sontuosamente stampata su carta di pregio e con una bellissima legatura. Eccellente stato. Bello e raro.

€ 125/250

20. PIERO BERNARDINI
Le Avventure di Pinocchio

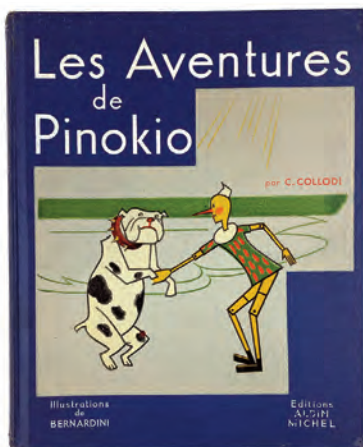
Casa editrice Marzocco, Firenze, 1944. Seconda edizione italiana in 8°. Cartonato con silhouette applicata, sguardie figurate. Cm 24x17,5. Pp. 248 con illustrazioni in tinta e fuori testo a colori. Ottimo esemplare con minimi segni da contatto marginali. Raro.

€ 125/250

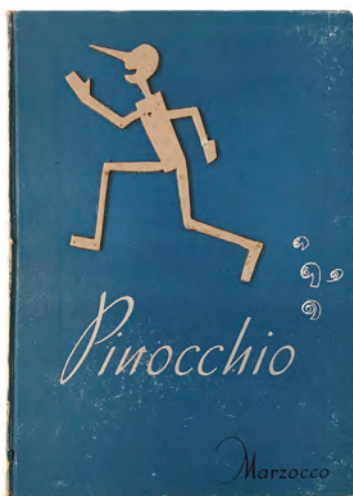
18



19



20



21. GIM (GIOVANNI MANCA)**Le Avventure di Pinocchio**

Edizioni S.A.C.S.E., Milano, 1944. Cartonato cm 24,5x18. Pp. 206 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo e a colori fuori testo. Buono esemplare, una dedica all'antiporta nella parte inferiore, alcune tracce di coloritura a matita al frontespizio. Copertine e dorso in discreto stato.

€ 90/175



21

22. FIORENZO FAORZI**Le Avventure di Pinocchio**

Salani, 1940. Terza edizione. Cartonato cm 18,5x12,3. Pp. 190 con guardie figurate, illustrazioni al tratto e a colori fuori testo. Ottimo esemplare.

€ 40/80



22

23. FIORENZO FAORZI
Pinocchio: i Grandi Libri

Casa editrice A. Salani, Firenze, 1941. Seconda edizione. Cartonato con figura in cartone sagomato applicata cm 23,5x17,5. Pp. 256 con illustrazioni al tratto e a colori fuori testo. Lievi squalciture e piccoli interventi di restauro al raccordo tra copertine e dorso. Buon esemplare.

€ 100/200



23

24

24. GIOVE TOPPI**Le Avventure di Pinocchio**

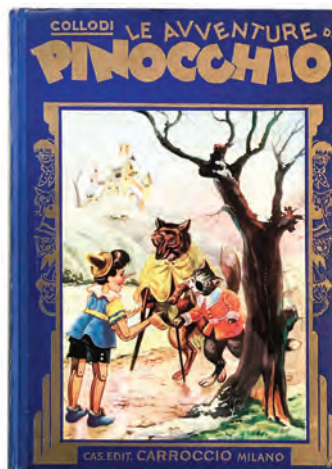
Casa editrice Nerbini, Firenze, 1940. Seconda edizione. Brossura cm 22,3x16. Pp. 168 con un ritratto di Carlo Collodi realizzato da Tricca all'antiporta, prefazione di Paolo Lorenzini, illustrazioni al tratto nel testo e a mezza tinta fuori testo del Toppi. Buon esemplare con qualche restauro al dorso e lievi pieghe di lettura. Manca al Biaggioni, raro.

€ 150/300

25. GIACINTO GALBIATI
Le Avventure di Pinocchio

Casa Editrice Carroccio, Milano, 1942. Terza edizione in legatura editoriale con ori; cm 34,5x25,5. Pp. 130 con cornici decorative in azzurro e 16 tavole fuori testo a colori. Eccellente esemplare, una piccola macchiolina al titolo peraltro nuovo. Raro in questo stato.

€ 80/150



25

26. BUSSOTTI, SARTORI, FOGGIATO

Le Avventure di Pinocchio

Centro Didattico di Padova, 1942. Brossura con alette cm 21,5x16. Pp. 240. Edizione Illustrata da alunni ed insegnanti delle scuole di Padova: copertina di Ivano Bussotti; illustrazioni al tratto di Amleto Sartori. Lievi ingialliture al dorso peraltro ottimo esemplare.

€ 40/80



26

27. BEPPE PORCHEDDU

Le Avventure di Pinocchio

Paravia & C., Torino, 1942. Prima edizione. Cartonato cm 24,5x20,5. Pp. 264. Edizione curata da Lucio Venna, illustrazioni a 3 colori realizzate da Beppe Porcheddu, sguardie figurate. Uno delle prime versione moderne di Pinocchio, ed una delle più significative del periodo bellico. Ottimo esemplare, lievi sbucchiature al dorso, un rinforzo in carta giapponese alla giuntura tra volume e copertine, interno in eccellente stato con rare fioriture ai tagli, minime macchie di inchiostro al piatto posteriore.

€ 275/500

27



28. GIOVAN BATTISTI GALIZZI

Le Avventure di Pinocchio

S.E.I. (Società Editrice Internazionale), 1944. Seconda edizione. Cartonato con sovraccoperta cm 28,5x23. Pp. 246, sguardie figurate, illustrazioni in sanguigna nel testo e a colori fuori testo. Eccellente esemplare con legatura in ottimo stato, completo della rara sovraccoperta in carta beige, quest'ultima con qualche mancanza e del cofanetto editoriale.

€ 175/350



28

29. GIOVAN BATTISTI GALIZZI

Le Avventure di Pinocchio

S.E.I. (Società Editrice Internazionale), 1949. Terza edizione, ristampa luglio 1949. Brossura cm 21,5x16. Pp. 227 con illustrazioni virate in tinta nel testo e nuove illustrazioni inedite a colori fuori testo. Buon esemplare.

€ 90/200

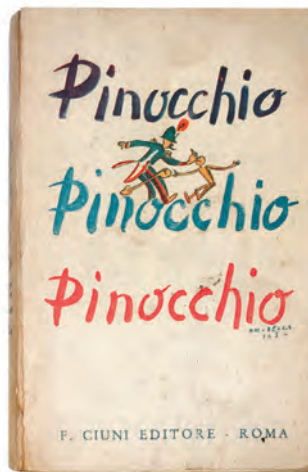


29

30. AMORELLI**Le Avventure di Pinocchio**

F. Ciuni Editore, Roma, 1943. Prima edizione. Cm 18x12. Pp. 280 con illustrazioni a mezza tinta nel testo. Buon esemplare con ingialliture, dorso parzialmente reincollato nella rara brossura editoriale.

€ 100/200



30

31. NILS MARTELLUCCI**Le Avventure di Pinocchio**

Vallecchi Editore, dicembre 1943. Prima edizione con sovraccoperta. Cm 15,5x10,8. Pp. 302 con illustrazioni a mezza tinta fuori testo. Eccellente esemplare, sovraccoperta con una menda integrativa al dorso e ad uno spigolo. Raro.

€ 175/350



31

32. JONNI**Le Avventure di Pinocchio**

Ed. Romana, dicembre 1943. Prima edizione. Brossura cm 21,3x14,8. Pp. 192 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo. Piccoli strappetti al dorso, retrocopertina reincollato peraltro buon esemplare in questa rara edizione.

€ 125/250



32



33

33. GINO PARENTI**Le Avventure di Pinocchio**

Edizioni Roma, 1943. Prima edizione. Cartonato cm 24,5x19. Pp. 168 con 63 illustrazioni a due colori e 4 tavole a colori del Parenti; sguardie figurate. Ottimo esemplare con minime ingialliture, una dedica all'antiporta. Raro.

€ 150/300



34

34. GINO PARENTI**Le Avventure di Pinocchio**

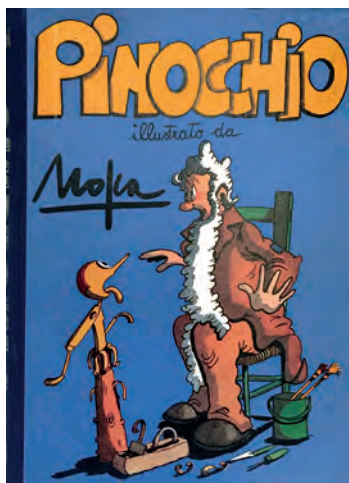
Ed. Capriotti, Roma, 1949. Prima edizione. Brossura cm 20x14. Pp. 150 con nuove illustrazioni al tratto e a due colori. Ottimo esemplare con lievi ingialliture.

€ 80/175

35. GIOVANNI MOSCA
Le Avventure di Pinocchio

Rizzoli & C. Editori, Milano-Roma, 1944. Prima edizione. Cartonatura mezza tela editoriale; cm 25,5x18,5. Frontespizio, prefazione dell'artista e pagine 464 pressoché interamente illustrate a due colori nel testo e a 4 colori fuori testo. Un libro sontuoso impresso su carta di ottima qualità durante il travagliato periodo storico della R.S.I. Eccellente esemplare, copertine lucide e con bella patina, dorso in ottimo stato con parziale perdita di colore oro e completo del raro cofanetto editoriale.

€ 200/400



36. NICO ROSSO
Le Avventure di Pinocchio

Edizioni Il Verdone, Torino, 1944. Prima edizione. Cartonato con sovraccoperta cm 25x17,5. Pp. 200 con illustrazioni nel testo virate in verde e fuori testo a due colori. Ottimo esemplare, timbro editoriale in copertina; sovraccoperta con dorso ricostruito.

€ 150/300



37. ROBERTO LEMMI
Le Avventure di Pinocchio

La Prora, 1944. Prima edizione. Cartonato cm 30x21. Pp. 206 con tavole nel testo virate in tinta e 8 tavole fuori testo a 3 colori che riprendono lo stile di quelle del Porcheddu. Reindorsato con una estesa dedica all'antiporta e una scritta al margine basso del frontespizio. Qualche ingiallitura, complessivamente buon esemplare.

€ 90/180



38. ROBERTO LEMMI
Le Avventure di Pinocchio

La Prora, Maggio 1945. Seconda edizione. Brossura cm 24,5x17,5. Pp. 230 con illustrazioni b/n e colore. Strappetti al dorso, angolino mancante all'ultima carta bianca peraltro buon esemplare.

€ 40/80



39. VSEVOLOD NICOULINE

Le Avventure di Pinocchio

Edizione Italgéo, novembre 1944. Prima edizione non numerata. Cartonatura mezza tela editoriale, cm 32,5x25. Pp. 158 con 81 illustrazioni a colori del Nicouline di cui 12 tavole fuori testo 4 bianche. Buon esemplare, spigoli arrotondati con piccole spellature, mende ai raccordi tra legatura e volume peraltro interno fresco e buon conservato.

€ 175/350



40. VSEVOLOD NICOULINE

Le Avventure di Pinocchio

Edizione Italgéo, 1944. Prima edizione di lusso su carta distinta., tiratura limitata a 999 esemplari (ns. n. 133), firmato dall'artista. Cartonatura editoriale rivestita in seta bianca, cm 32,5x25. Pp. 158 con 81 illustrazioni a colori del Nicouline di cui 12 tavole fuori testo 4 bianche. Esemplare fior di stampa, completo della rara custodia editoriale in stato ottimale.

€ 600/1.200



41. DANDOLO; DESIDERATI; SCUDIER

Le Avventure di Pinocchio

Editrice Libreria Siciliana, dicembre 1944. Brossura cm 18,7x13,5. Pp. 208 con illustrazioni a colori fuori testo. Ottimo esemplare, parzialmente intonso, brossura ben conservata. Raro: il Biaggioni cita solamente l'edizione del 1945.

€ 125/300



42. GIAMBATTISTA CONTI

Le Avventure di Pinocchio

Ed. Reda, 1945. Prima edizione. Cartonato cm 26,3x20. Pp. 208 con sguardie figurate, un ritratto del Collodi ad opera del Conti; illustrazioni nel testo virate in tinta e a due colori. Opera impaginata in maniera insolita ed elegante da questo raffinato editore che produsse anche la pregiata collana rosa con le opere di Sergio Tofano e Brigante Colonna. Eccellente esemplare completo della rara sovraccoperta in ottimo stato, un angolino mancante a quest'ultima.

€ 90/175



43. BENITO FRANCO JACOVITTI; ARISTIDE LONGATO
Le Avventure di Pinocchio

Ed. La Scuola, Brescia, 1946. Seconda edizione. Cartonato cm 27x19,5. Pp. 212 con sguardie figurate, 112 illustrazioni, testatine e illustrazioni nel testo virate in tinta e 16 tavole fuori testo a colori anche a doppia pagina; realizzate da Jacovitti e colorate da Longato. Eccellente esemplare, completo del nastro segnalibro; si segnalano alcuni piccoli strappetti marginali restaurati. Copertina eccellente, raro in questo stato.

€ 225/450



44. BENITO JACOVITTI
Le Avventure di Pinocchio

Ed. La Scuola, 1950. Terza edizione. Brossura cm 24,3x17,3. Pp. 200 con illustrazioni virate in azzurro nel testo. Nella rara brossura originale, dorso con strappetti ed un numero a biro, spelatura all'angolo superiore destro copertina posteriore peraltro buon esemplare.

€ 90/175



45. BENITO JACOVITTI
Le Avventure di Pinocchio

Ed. La Scuola, 1953. Quarta edizione. Cartonato cm 27x20. Pp. 212 con sguardie figurate, 112 illustrazioni, testatine e illustrazioni nel testo virate in tinta e 16 tavole fuori testo a colori anche a doppia pagina; realizzate da Jacovitti e colorate da Longato. Eccellente esemplare, cartonatura perfetta e completo della rara sovraccoperta in ottimo stato.

€ 150/300



46. MARINO GUARGUAGLINI
Le Avventure di Pinocchio

Ed. Principato, 1946; stampato dicembre 1945. Seconda edizione. Brossura con alette cm 26x19,5. Pp. 244 con illustrazioni a 2 colori nel testo e a colori fuori testo. Fioriture in copertina, due piccoli strappetti senza mancanze in corrispondenza del dorso peraltro ottimo esemplare.

€ 100/200



47. FIORENZO FAORZI

Le Avventure di Pinocchio

Ed. Salani, 1946. Prima edizione con nuovi disegni. Cartonatura mezza tela editoriale, cm 36x26, pp. 322 impresse su cartoncino forte ed interamente figurate a 3 colori con 20 illustrazioni fuori testo a colori. Ottimo esemplare con piccoli ritocchi di colore in copertina. Si allaga sovraccoperta in buono stato.

€ 150/300



48. EDOARDO BARGHEER

Le Avventure di Pinocchio

Ed. Sansoni 1946, prima edizione. Cartonato cm 28,5x24,5. Pp. 4 bianche, frontespizio, antiporta - 202 colophon. Illustrazioni al tratto nel testo. Sguardie figurate, dorso alla bodoniana. Edizione critica a cura di Amerindo Camilli. Ottimo esemplare, si segnala uno strappetto senza mancanze alle pp. da 29 a 32. Piccole scalfitture alla cuffia superiore del dorso, prezzo di copertina "biffato" a matita al retro. Raro.

€ 150/350



49. MARINO PARIGI

Le Avventure di Pinocchio

Ed. A.L.C.E., 1946. Prima edizione. Cartonato con sovraccoperta cm 27,5x20. Pp. 202 con un finalino a mezza tinta e 45 tavole fuori testo a colori illustrazioni. Ottimo esemplare completo della rara sovraccoperta con mende agli spigoli del dorso e una gora al margine superiore del piatto posteriore di quest'ultima.

€ 175/350



50. PRIMO SINOPICO (RAOUL CHAREUN)

Le Avventure di Pinocchio

Cenobio, Milano, 1946. Prima edizione. Cartonato cm 30,5x22,5. Pp. 160 con settanta illustrazioni a colori nel testo e fuori testo del Sinopico. Eccellente esemplare.

€ 125/250



51



51. GASTONE ROSSINI
Le Avventure di Pinocchio

Vallecchi per i ragazzi, collana Fontelucente, novembre 1947. Brossura cm 14,5x10,3. Pp. 276 con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo. Ottimo esemplare.

€ 80/150

52. A. COSTANZO; G. TOPPI; GALEP (AURELIO GALLEPPINI)
Le Avventure di Pinocchio

Nerbini, 1947. Prima ed. Brossura con sovraccoperta cm 24x17,5. Pp. 160 con ill. al tratto nel testo di Toppi, tavole f.t. a colori di Costanzo e copertina di Galep. Ottimo esemplare, sovraccoperta in buono stato con piccola menda integrativa al margine.

€ 200/400

53. STO (SERGIO TOFANO)
Pinocchio Ridotto in versi da Grisostomo

I.G.D.A. (De Agostini), Novara, 1948. Prima ed. Mezza tela cm 28,5x20,5. Pp. non numerate figurate con illustrazioni a 2 colori nel testo e a colori fuori testo. Minimi segni da contatto margi-

52



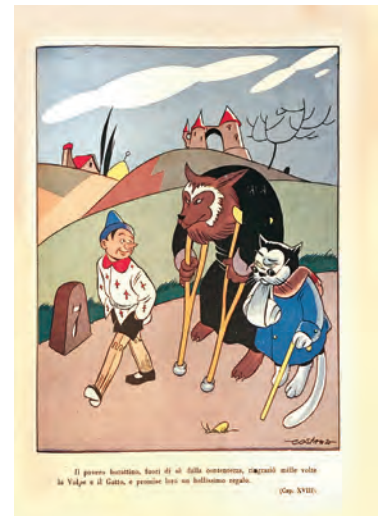
nali peraltro ottimo esemplare.

€ 200/400

54. VINCENZO NICOLETTI
Le Avventure di Pinocchio

Viglongo, Torino, n.d. ma 1949. Prima ed. Mezza tela ed. con ori al dorso, cm 21,7x16. Pp. 192 con illustrazioni b/n e colori nel testo e fuori testo. Ottimo esemplare.

€ 75/150



55. LUIGI GIOBBE
Le Avventure di Pinocchio

Curcio, 1949. Prima ed. Mezza tela cm 31,5x22. Pp. 198 con illustrazioni a due colori nel testo e 8 tavole f.t. a colori. Lievi tracce d'uso buon esemplare.

€ 125/250

54



55



56. VITTORIO ACCORNERO

Le Avventure di Pinocchio Nuova serie
Biblioteca Moderna Mondadori, 1950.
Cartonato con sovraccoperta cm
18,5x11,5. Pp. 159 con 8 tavole a colori
fuori testo di Vittorio Accornero. Ecce-
lente esemplare.

€ 30/60



57. J. SABATTINI

Le Avventure di Pinocchio
Ed. Libreria Siciliana, Padova, 1951.
Prima edizione. Brossura cm 25x18. Pp.
128 con illustrazioni b/n nel testo. Bros-
sura con qualche sfrangiatura in alto pe-
raltro ottimo esemplare.

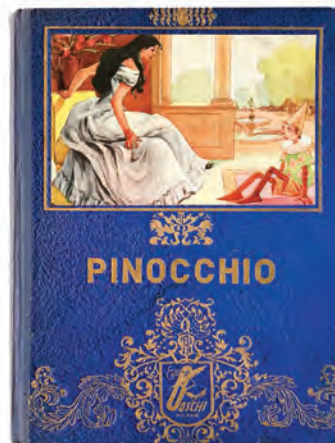
€ 50/100



58. ANGOLETTA

Le Avventure di Pinocchio
Ed. Garzanti, novembre 1951. Prima edi-
zione. Cartonato cm 20,5x13,5. Pp. 292
con illustrazioni a 2 colori nel testo e co-
pertina di Angoletta; sguardie figurate.
Dorso restaurato professionalmente con
integrazione di cm 2,5 alla parte bassa,
fioriture alla retrocopertina peraltro buon
esemplare.

€ 50/100



**59. GUIDO MORONI CELSI
FRANCESCO GAMBA**

Le Avventure di Pinocchio
Boschi, Milano, 1953. Cartonatura
mezza tela editoriale con ori. Cm 34,5x
25; pp. 128 con illustrazioni in b/n e vi-
rate di Gamba e tavole fuori testo di Mo-
roni Celsi. Un Pinocchio dall'impagi-
nazione fumettistica, con le vignette del
Gamba. Buon esemplare.

€ 30/60



60. ALBI BACHINI

Le Avventure di Pinocchio
G. Paci editore Libraio, Città di Castello,
n.d. ma 1953. Brossura cm 21,5x15,5;
Pp. 208 con 88 linoleografie virate in tinta
di Albi Bachini (a 15 anni), prefazione di
Attilio Momigliano. Legatura lievemente
allentata peraltro eccellente esemplare.
Non comune.

€ 125/250

61. MARIO PAGLIARDINI

Le Avventure di Pinocchio

Edizioni Raggio, Roma, 1953. Cartonatura editoriale cm 29,5x22; pp. 208 con 49 illustrazioni a due colori e 10 tavole fuori testo a colori. Eccellente esemplare.

€ 60/125



62. LEO MATTIOLI

Le Avventure di Pinocchio

Vallecchi, 1955. Prima ed. realizzata "in occasione delle Onoranze a Carlo Lorenzini promosse dal Comune di Pescia". Cartonatura editoriale tutta tela con sovraccoperta.



perta. Cm 27,5x21; sguardie figurate, ritratto del Collodi, antiporta, frontespizio, colophon con il timbro per il comitato a Pinocchio e pp. 444 con illustrazioni a due colori nel testo e 50 tavole fuori testo a colori di cui 9 a doppia pagina. In appendice "le fonti e lo spirito di Pinocchio" di L. Volpicelli; "L'uomo Collodi" di F. Del Beccaro e bibliografia dei libri per ragazzi, opere varie scritte ai postumi di Collodi e dei saggi a lui dedicati. Infine storia e foto del monumento a Pinocchio. Un capolavoro di modernità.

Eccellente esemplare, sovraccoperta in discreto stato con mende. € 300/600

63. ATTILIO MUSSINO
Le Avventure di Pinocchio con Cofanetto Giocattoli

Marzocco, 10ª ed. in ottavo, 1955. Cofanetto in tutta tela cm 29x20. Sguardie figurate, pp. 408 in eccellente stato. Cofanetto con perso-

naggi in legno dipinti a mano con arti snodabili ad eccezione di Pinocchio Asinello (mancante di un orecchio) realizzato per le scuole rurali completo dei 15 personaggi in ottimo stato di conservazione; altezza variabile da cm 4 (la chiocciola) a cm 17 (il gendarme). Cofanetto con minime abrasioni ma eccellente stato. Raro.

€ 500/1.000



64

64. LUIGI SCAPINELLI
Le Avventure di Pinocchio

Carroccio, 1961. Seconda ed. Tutta tela con ori e sovraccoperta cm 34x24. Pp. 252 con tavole a colori f.t. Manca al Biaggioni. Ottimo esemplare, sovraccoperta con strappetti marginali. Insieme a "Pinocchio", ed. Gulliver, 1996. Cartonato cm 30x23,5. Pp. 204 con illustrazioni a colori f.t., testatine in b/n e finalini a colori dello Scap. Ottimo esemplare, leggera sbiaditura alla copertina.

€ 50/100



65. BENIAMINO BODINI
Pinocchio

A.M.Z., 1961, prima ed. Cartonato, cm 34,5x24,5. Sguardie figurate. Pp. 124, con illustrazioni a colori f.t. Lieve ingiallitura, peraltro esemplare in stato di nuovo.

€ 30/60



65



66

66. A. BAITA
Le Avventure di Pinocchio

Editrice Capitol, 1962. Prima edizione. Cartonato con sovraccoperta cm 28,5x23. Pp. 274 con testatine al tratto e fondo beige e tavole f.t. a colori. Eccellente esemplare.

€ 30/60

67. BENITO JACOVITTI
Le Avventure di Pinocchio



67

Editrice A.V.E., Roma, 1964. Prima ed. con 880 nuove ill. Cartonato cm 32,5x25. Sguardie figurate, pp. 256 a colori. Esemplare eccellente. Minimi segni da contatto alle cuffie. Completo della rara fascetta e sovraccoperta trasparente, con adesivo "Premio Grafico Torchio d'Oro 1965".

€ 175/350

68. GIUSEPPE BACCI
Le Avventure di Pinocchio

Cappelli, Bologna, 1964. Mezza tela cm 23,5x17; pp. 254 con ill. a due colori nel testo e fuori testo. Eccellente esemplare con minime spellature agli spigoli.

€ 30/60

68



69. SERGIO (ROMANO RIZZATTO)
Le Avventure di Pinocchio

Fabbri, 1965, prima edizione. Serie completa dei 12 fascicoli spillati cm 31x24,5. Pp. 200 complessive. Fascicoli in buono/ottimo stato. N. 1 con pieghe marginali. Completo della rara sovraccoperta argentata in buono stato, con piccola menda al margine alto.

€ 60/120



70. SERGIO (ROMANO RIZZATTO)
Le Avventure di Pinocchio

Fabbri, 1965, prima edizione in volume, con introduzione di Luigi Volpicelli. Legatura in simil-pelle con figura impressa in oro; titoli oro al



dorso. Cm 31x25. Pp. 204, interamente figurato a colori. In stato di nuovo.

€ 50/100

71. SERGIO (ROMANO RIZZATTO)
Le Avventure di Pinocchio

Fabbri, 1968, seconda edizione in due volumi con illustrazioni aggiunte. Legature in simil-pelle con figure impresse a colori e oro al piatto, cm 35x27. Pp. complessive 340. Eccellente esemplare.

€ 75/150



72. CARLO VITOLI RUSSO
Le Avventure di Pinocchio

Salani Editore, 1966. Seconda edizione. Cartonato, cm 31x24. Sguardie figurate, pp. 126. Illustrazioni a due e quattro colori n.t. Buono esemplare. Qualche abrasione al dorso.

€ 25/50



73. ENRICO MAZZANTI
Le Avventure di Pinocchio

Edizioni Gentrino Italiana, Milano, 1967.
 Cartonatura mezza pelle, cm 21x14. Pp. 240.
 Riedizione anastatica della prima edizione Paggi, 1883. Eccellente esemplare.
 € 40/80



74. GIZETA
Le Avventure di Pinocchio

Editrice Girotondo, 1968, prima edizione.
 Legatura tutta tela con silhouette in oro, cm 33,5x26,5. Completo di sovraccoperta.
 Pp. 180 - VI di indice. Pressoché interamente figurato a colori. Eccellente esemplare.
 € 40/80

75



76

75. WALTER CREMONINI
Le Avventure di Pinocchio

Editore Ponzoni, Milano non datato ma fine anni '60. Cartonato, cm 29x21. Op. 256 con 250 illustrazioni a colori. Ottimo esemplare.
 € 30/60



77

76. CORRADO MORI
Le Avventure di Pinocchio

Lucio Pugliese Editore, 1971. Prima edizione. Cartonato tutta tela, cm 32x22,5. Pp. 175. Con 67 illustrazioni. Ottimo esemplare.
 € 30/60

77. ROLAND TOPOR
Le Avventure di Pinocchio

Olivetti, 1972. Prima edizione. Cartonatura tutta tela con figura applicata, cm 35x28,5. Sguardie figurate, pp. 142 - VI di indice, con 23 illustrazioni di cui 12 a colori f.t. Ottimo esemplare.
 € 200/400



**78. GOLPE
(WOLFGANG PERETTI POGGI)**

Le Avventure di Pinocchio

Banca Popolare dell'Etruria, 1980. Ed. fuori commercio. Cartonato simil-legno, cm 35x24,5. Pp. 240 con illustrazioni n.t. e f.t. a colori. Eccellente esemplare, completo della sovraccoperta, con lieve ingiallitura e qualche strappetto marginale.

€ 50/100



79. ENRICO MAZZANTI

Le Avventure di Pinocchio

Mursia, 1981. Edizione speciale per il centenario, edito a tiratura limitata, firmata dall'editore. Legatura tutta tela impressa a colori e oro a caldo, cm 28x18,5; tre tagli oro; pp. 236. Esemplare in stato di nuovo, completo di fascetta editoriale, sovraccoperta trasparente e cofanetto.

€ 50/100



80. SIGFRIDO BARTOLINI

Le Avventure di Pinocchio

Fondazione Nazionale Collodi, Pescia, 1983. Prima ed. Tutta tela, cm 34,5x25. Pp. 380, con la riproduzione delle 309 xilografie. Esemplare nuovo. Sovraccoperta in ottimo stato. Con la placchetta edita dalla Fondazione Collodi: "Dal legno di Geppetto ai legni di Bartolini. Come nasce un libro illustrato", realizzata per l'esposizione dell'opera originale, nel 1987. Spillato, cm 28x21. Nuovo.

€ 60/125



81. CARLO COLLODI

Le Avventure di Pinocchio

Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Pescia, 1983. Tiratura di 3300 esemplari, su carta appositamente fabbricata dalle Cartiere Magnani di Pescia. Nostro es. n. 483. Edizione critica a cura di Ornella Castellani Polidori. Brossura con alette, cm 30x22. Pp. 296. Eccellente esemplare, in cofanetto spedizioni.

€ 100/200



82. GIACINTO GAUDENZI

Le Avventure di Pinocchio

Edizioni Lutetia, Torino, 1989. Prima edizione. Tiratura limitata a 1000 esemplari numerati, nostro n. 353. Legatura tutta tela, cm 34,5x25. Pp. 160 con 24 illustrazioni in b/n e 19 a colori f.t. Completo della sovraccoperta. Esemplare perfetto, in cofanetto.

€ 50/100

83. GIACINTO GAUDENZI

Pinocchio di Gaudenzi in Edizione di Lusso

Edizioni Lutetia, Torino, 1989, in edizione di lusso. L'opera con il testo integrale del Collodi è stata impressa in 99 copie numerate, impresse dalla Tipolitografia Brandoni di Torino. Cm 33,5x25. Pp. 160 con 24 illustrazioni in b/n e 19 a colori f.t. Di questa legatura di testa, solamente 6 vennero impreziosite da una legatura artistica realizzata dalla bottega Fagnola di Torino. Legatura d'artista piena pelle bordeaux, con figure impresse in oro, titoli oro al dorso e tagli dorati. Esemplare senza numerazione, firmato da Gaudenzi. Eccellente esemplare, in cofanetto.

€ 375/750

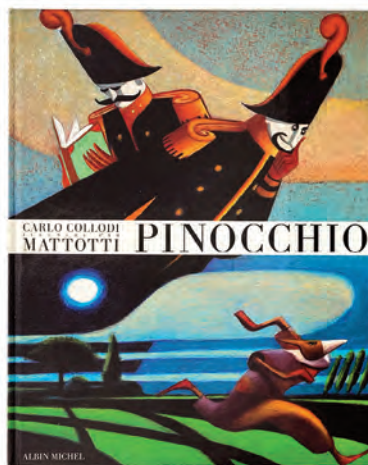


84. LORENZO MATTOTTI; ENZO D'ALÒ'

Le Avventure di Pinocchio

Lotto composto da due volumi. Edizioni Albin Michel, 1990, prima edizione in lingua francese. Cartonato, cm 30,5x24,5. Pp. 140, con sguardie figurate. Uno dei migliori Pinocchio d'artista italiani, capito e apprezzato dagli editori francesi, prima che da quelli italiani. Unitamente al Pinocchio di Enzo d'Alò, dal film con le immagini di Lorenzo Mattotti. Rizzoli, 2012, prima edizione. Cartonato, cm 30,5x27,5. Pp. 180, con illustrazioni a colori n.t. e f.t., anche a doppia pagina. Nuovi.

€ 50/100



85. ROBERTO INNOCENTI

Le Avventure di Pinocchio

Edizioni c'era una volta, 1991, prima edizione italiana. Cartonatura tutta tela, cm 29,5x22, con sovraccoperta. Pp. 144, illustrazioni n.t. e f.t. a colori di Roberto Innocenti. Esemplare arricchito da un disegno originale all'antiporta. Eccellente esemplare.

€ 200/400



**86. LUCIANO PROVERBIO;
EMANUELE LUZZATI**

Le Avventure di Pinocchio

Coppia di volumi in prima edizione. "Pinocchio" di Luciano Proverbio, ed. SEI, 1985. Cartonato cm 24x22. Pp. 210 con illustrazioni in b/n nel testo e a colori fuori testo. "Pinocchio" di Emanuele Luzzati, Nuages, tiratura limitata a 2.000 esemplari (di cui 100 in edizione di lusso), ns. n. 419, 1996. Brossura cm 26,5x19,5. Pp. 200. Eccellente esemplare.

€ 50/100



87. EMANUELE LUZZATI

Pinocchio di Luzzati

Edizione di Lusso

Nuages, 1996, edizione di lusso a tiratura limitata di 200 esemplari, nostro n. 92/100. Include un'acquaforte e acquatinta firmata da Luzzati. Legatura tutta tela, cm 26,5x19,5. Pp. 198 e colophon. Esemplare perfetto, completo dell'incisione numerata, cm 24,5x19. Completa di cofanetto.

€ 200/400



88. UGO PIERRI

Le Avventure di Pinocchio

Battello, maggio 1997. Prima edizione a tiratura limitata di 500 esemplari in commercio, nostro n. 423, firmato dall'artista. Cartonato, cm 32,5x24,5. Pp. 122, con illustrazioni in b/n e colore. Completo di sovraccoperta con alette. Esemplare eccellente.

€ 100/200



89. FERENC PINTER

Le Avventure di Pinocchio

Lotto composto da: Lo Scarabeo 2011, prima ed. cartonato, cm 30.5x31.5; pp 184 con illustrazioni a colori.

Unitamente a "Pinter Pinocchio" portfolio, ed. Segni & Disegni, non datato ma 2011, tiratura limitata a 90 esemplari, numerati e firmati dall'artista n 62, cofanetto, cm 32.5x23.5 completo di pagine presentazione e colophon e di 8 tavole impresse su cartoncino Costelatio Fedrigoni da 350 gr. Nuovi.

€ 90/175



90. GRASSO FRAVEGA

Le Avventure di Pinocchio

Zanasi editore, 2006. Edizione tratta "dal testo di Carlo Collodi pubblicato a puntate nel Giornale per i Bambini" dal luglio 1981 al gennaio 1883. Le illustrazioni a matita colorata sono di Giovanni Grasso Fravega. Tiratura limitata a 330 esemplari (ns n. 224). Firmato dall'artista e datato 2006. Cartonatura cm 28x27,5. Pp. non numerate su carta distinta. Eccellente esemplare in cofanetto trasparente e scatola di spedizione, corredato da un segnalibro del Grasso.

€ 175/350



91. MASSIMILIANO FREZZATO

Le Avventure di Pinocchio

Ed. Little Nemo, 2011. Tiratura limitata di soli 500 esemplari (ns n. 159/500). Cartonato cm 29,5x29,5. Sguardie figurate, pp. 176 a colori. Nuovo.

€ 50/100



92. I Pinocchio degli Anni 10/'40

Volumi in sedicesimo, cm 19x13. L'ultimo volume cm 24x17. Carlo Chiostri, Bemporad, 1909. Legatura premio. Discreto stato. Augusta Cavalieri, Salani, 1924. Legatura tutta tela blu. Augusta Cavalieri, Salani, 1925. Cartonato. Alberto Bianchi, Casa editrice Bietti, Milano, 1928. Seconda edizione. Brossura. Discreto stato. Corrado Sarri, Salani, 1933. Brossura. Copertina parzialmente ricostruita. Galbiati, Cartoccino, 1948. Brossura in ottavo. Il lotto di 6 volumi in discreto stato.

€ 40/100

93. I Pinocchio degli Anni 50'

Volumi in formato variabile, da cm 22x16 a 29x22, in prima edizione, salvo diversa indicazione. Togliatto, S.A.S. Torino, 1951. Cartonato. Privo di sovraccoperta. Luigi Raineri, ed. Lo Zenith, 1953. Telatura editoriale. Assente la sovraccoperta. De Gaspari, ed. Vallardi, 1955. Cartonato. Uno strappo alla prima pagina bianca. Una dedica al frontespizio, peraltro ottimo stato. Spighi, ed. C.E.L.I., 1955. Cartonato. Maraja, ed. Fabbri, 1955. Riedizione. Cartonato. Michetti, ed. Capitol Bologna, 1955 seconda edizione. Cartonato. Moroni Celsi, ed. Boschi, 1955. Brossura. Pikca, ed. Atlas, 1956. Brossura. Nico Rosso, copertina di Tonarelli. Ed. Ilte, 1956. Cartonato. Un angolo restaurato. Riccobaldi, Salani, collana I Primi Grandi Libri, 1956. Cartonato. Sgrilli, Ed. dal Negro, 1957. Brossura in 16mo. Maraja, Ed. Fabbri, 1957, riedizione. Cartonato con sovraccoperta. Maraja, Ed. Carroccio-Aldebaran, riedizione, collana Orchidea. Cartonato tela e oro. Mingardi, Ed. A.M.Z., 1958. Cartonato. Scalfittura alla cuffia alta. Zetto e Tovagliari, Paravia, 1959. Riedizione. Cartonato. Illustrazioni di Jacono, copertina di Livraghi. Carroccio. Non datato ma anni '50. Brossura. Angiola Resignani, Ed. la Sorgente, Milano, 1958. Sesta edizione mancante al Biaggioni. Cartonato. Minime scalfitture al dorso. Il lotto di 17 volumi in buono/ottimo stato.

€ 175/350





94. I Pinocchio degli Anni '60

Formato variabile, da cm 18x12 a 30x23, in prima ed., salvo diversa indicazione. Faini e Bianchi, Bietti, 1960. Cartonato. Illustratore non reperito, EAlfa. Firenze, 1960. Collana Fiabe Meravigliose, volume 5. Cartonato con sovraccoperta. Resignani, La Sorgente, 1960. Cartonato. Con dedica alla prima carta bianca. Ceregato, Malipiero, 1962. Cartonato con sovraccoperta. Guizzardì, Piccoli Milano, 1963. Cartonato. M. Celsi, Boschi, 1965. Cartonato con sovraccoperta di Galbiati. Mingardi, A.M.Z., terza ed., 1965. Cartonato. Ciabani, I Centauri, 1967. Brossura con sovraccoperta. Resignani, La Sorgente, 1967. Cartonato. Pfannenschmid, Silva, Zurigo, 1967. Cartonato, con ill.a colori applicate. Privo di sovraccoperta. Piccinelli, N.E.I, 1967. Cartonato. Elenisio, Ed. Lanza, 1968. Brossura. G.Z., Girotondo, 1968. Cartonato. A.LI.STA.DI., 1969. Cartonato con sovraccoperta. Piccirilli, Gastaldi, 1969. Brossura. D'Agostino, Malipiero, 1969. Cartonato con sovraccoperta. S. Molino, Piccoli, Milano, non datato ma anni '60. Cartonato. Il lotto di 17 volumi in buono/ottimo stato.

€ 150/300

95. I Pinocchi degli Anni '70

Formato variabile. In prima ed., se non diversamente specificato. Moroni Celsi, Boschi collana classici Gioventù n. 1, 1970. Cartonato, scotch sul dorso. S.Molino, Le Stelle, Milano, 1970. Cartonato. Firma alla prima pagina e scritta in terza di cop. Ceregato, Malipiero, 1970. Cartonato. Mussino, Giunti, 1970. Cartonato. Rizzato, Fratelli Fabri, 1970. D'Agostini, Malipiero, 1971. Cartonato con sovraccoperta. Marantonio, Ponte Nuovo, Bologna,

1971. Cartonato. Resignani, Ed. La Sorgente, 1971. Cartonato. A. D'Agostini, Ed. Topo Biblo, 1972. Cartonato con sovraccoperta. Chiostrì, Einaudi, 1973. Brossura. Cloddo, Ed. Italia, 1977. Cartonato con sovraccoperta. Drago, Vallardi, 1977. Cartonato. Max Gab, Arcobaleno, 1977. Cartonato. Brajone, EDIAS Napoli, 1978. Cartonato, con tavole in b/n; Accornero, Mursia, 1979. Cartonato; completo di astuccio in cartoncino. Gongalov, A.M.Z., 1979, seconda edizione. Cartonato. Illustratore non reperito, SO. GRA.ME. Napoli, 1979. Cartonato. Il lotto di 17 volumi in ottimo stato, se non diversamente specificato.

€ 150/300





96. I Pinocchio degli Anni '80

Formato variabile da cm 23x16 a 34x24,5, in prima ed., se non diversamente specificato. D'Agostini. Malipiero, Bologna 1980, Cartonato, piccola scheggiatura al dorso. Scarato, Orsa Maggiore, 1981. Cartonato. Bernardini, Giunti Marzocco, 1981. Brossura. Bernardini, copertina a colori di Colombi, Il Melograno, 1981. Cartonato. Scarato, Mondadori, 1981, seconda ed.. Cartonato in ottavo, con firma alla prima pagina bianca. Bernardini, Poligrafico Fiorentino, 1981. Cartonato con sovraccoperta, in quarto. Cassinelli, Giunti Marzocco, 1981. Cartonato, con cartolina promozionale all.. Scapini, Cassa di Risparmio di Verona..., 1982. Brossura. Brajone, International Book, 1982. Cartonato. Mattioli, Borelli, 1987. Cartonato, in ottavo. Frigerio, Piccoli, 1988. Cartonato, in ottavo. Greco, Bulgarini Firenze, 1989. Cartonato. Il lotto di 12 volumi, in eccellente stato, salvo diversa indicazione.

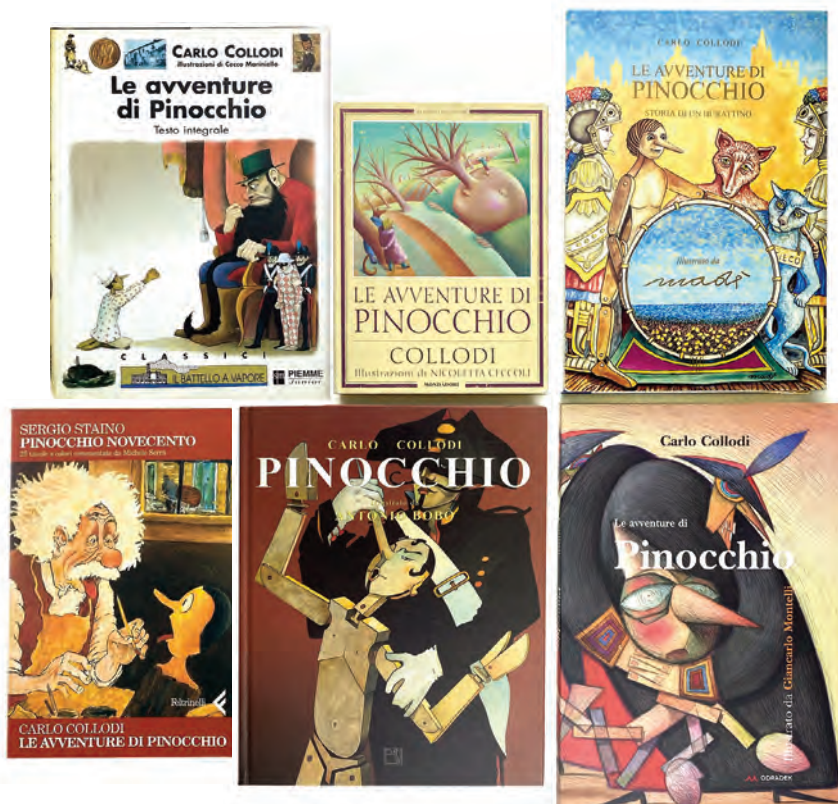
€ 100/250

97. I Pinocchi degli Anni '90/2000

Formato variabile. In prima ed., se non diversamente specificato. Nardi, Ed. del Drago, 1990. Cartonato. McEwan, Mondadori, 1990. Cartonato, con fascetta ed. Mari niello, Piemme, 1998. Cartonato con sovraccoperta. Futiqua, Giunti, 2000. Cartonato con sovraccoperta. Staino, Pinocchio Novecento, Feltrinelli, 2001. Brossura. Ceccoli, Mondadori, 2001. Cartonato con sovraccoperta. Montelli, Odradek,

2002. Brossura. Madè, Promolibri, 2002. Prefazione di Guttuso. Allegata pre-edizione a dispensa. Cartonato con sovraccoperta. Sgarzi, Re Enzo Bologna, 2002. Cartonato, in quarto. Bobò, Bandecchi & Vivaldi, 2003. Cartonato, in quarto. Madiati, Pinocchio Racconto per Immagini, CLD Libri, 2004. Cartonato con sovraccoperta. Mattioli, Clichy, Firenze, 2015. Brossura. Il lotto di 12 volumi in ottimo stato.

€ 100/200



SECONDA TORNATA

Lotti da 98 a 218

98. ALBERTO MARTINI

Le Avventure di Pinocchio nell'interpretazione di Antonio Negri

Ed. del Convivio Letterario, Bergamo, 1954. Ed. speciale "Vendita a totale beneficio dell'erigendo monumento a Pinocchio in Milano". Brossura cm 24,5x17. Pp. 96. Con illustrazioni in bianco e nero. Ottimo esemplare. Unitamente a "Vi conosco, mascherine!" di A. Negri, Dimara editore, 1955. Brossura cm 21x13. Timbro di Biblioteca estinta. Ottimo esemplare.

€ 100/200

99. ALBERTO LONGONI

Le Avventure di Pinocchio

Ed. fuori commercio per la Midy Farmaceutici, Milano, 1963. Cartonatura con sovraccoperta; cm 49x34,5. Pp. 74 figurato in bianco e nero nel testo, fuori testo e a doppia pagina. Prefazione di Buzzati. Opera del pittore, caricaturista ed illustratore milanese; collabora alle principali riviste italiane. Illustra il Decameron di Boccaccio e per la Mondadori realizza le sovraccoperte della collana "I Classici della letteratura italiana". Buon esemplare.

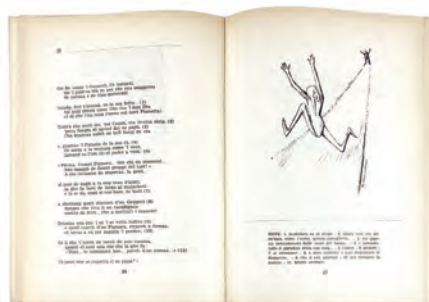
€ 50/100

100. Corneille (G.C. Van Beverloo)

Pinocchio: Une Belle Histoire Raconté en Images par Corneille

Nuova foglio, 1973. Prima e unica edizione. Cartonato copertina serigrafica con sovraccoperta. In cofanetto originale con minima mancanza agli angoli; cm 30x42. Pp. 100 non numerate. Interamente illustrate a colori e con 9 tavole, a piena e doppia pagina, in serigrafia. Opera del pittore tra i fondatori del gruppo CO.BRA. Eccellente esemplare, copertina nera serigrafica perfetta. Raro in questo stato. Unitamente al volume "Incontro con un artista Corneille e le immagini di Pinocchio" pubblicato dall'Assessorato delle Attività Culturali della provincia autonoma di Trento in occasione della Mostra tenutasi a Palazzo Pretorio nel 1975. Ed. Nuova foglio. Brossura cm 22x24. In stato di nuovo.

€ 400/800



101. VINICIO BERTI

Omaggio a Pinocchio nel Centenario – 30 scene Eseguite e Commentate da Vinicio Berti

Edizioni AZ Grafica, 1983. Portfolio a tiratura limitata esemplare di soli 1000 esemplari (ns. 387/1000). Firmato dall'artista. Cofanetto tutta tela editoriale cm 49x35. Completo delle 30 litografie su cartoncino forte e di 30 tavole con testi illustrati dall'artista. Prima litografia con fioriture peraltro eccellente stato.

€ 200/400

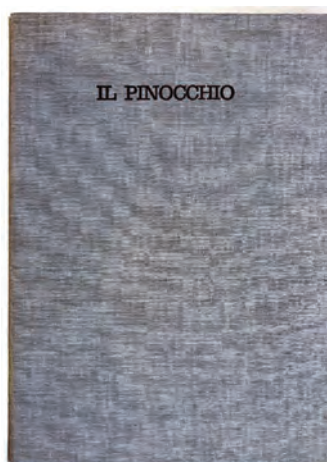


102. MARIO RUSSO

Il Pinocchio di Mario Russo

Romano Mastrella Editore, 1981. Edito in occasione del Centenario. Tiratura limitata a soli 500 esemplari (ns n. 79/500). Dedicato e firmato dall'artista in data 1981. Cartonatura tutta tela editoriale; cm 33x23,5. Pp. 28 con 7 tavole impresse su torchio a mano. Introduzione di Michele Rak. Eccellente esemplare. Il volume è arricchito dalla suite delle 7 illustrazioni "Omaggio della galleria centodue"; cm 32,5x22,5. E da una locandina per la Mostra del novembre 1981 alla Galleria Centodue di Roma a cura di Michele Rak. Cm 47x24,5. Ottimo stato.

€ 150/300



103. VENTURINO VENTURI

Le Avventure di Pinocchio

Edizioni Fanfani Pananti, 1981. Realizzato in 750 esemplari. Con 37 disegni di Venturi del centenario della prima edizione. Cartonatura tutta tela editoriale; cm 50x35. Con sovraccoperta. I disegni a olio di Venturi sono stati prodotti dalla Zinco Tecnica di Firenze. La confezione con rilegatura in piena canapa e lino è della legatoria Giagnoni di Calenzano. Firma autografa dell'artista. In cofanetto in cartone da spedizione. Ottimo esemplare.

€ 80/175



104. MARIO SCHIFANO

Le Avventure di Pinocchio con 22 Tavole a Colori di Mario Schifano

Ed. Theoria, 1992. Prima edizione. Brossura cm 21,5x14. Pp. 200 con un'introduzione di Nico Orengo. Nuovo.

€ 100/200



105. E. COLOMBOTTO ROSSO

Le Bugie di Enrico

Colombotto Rosso

Ed. Antonio Attini, 2005. Realizzato in 999 esemplari; nostro n. facente parte della tiratura di testa di sole 200 copie (ns n. 157/200). Numerato e firmato dall'artista come la litografia a colori. Cartonato cm 41x30,5. Pp. non numerate. Eccellente esemplare.

€ 50/100



106. GIOVANNI GRASSO

FRAVEGA

Pinocchio. Edizione di Lusso con Illustrazione Originale

Edizioni Zanasi, Bologna, 2006. Con il testo tratto dalla prima stesura originale del Collodi per "La Storia di un Burattino", edito a puntate ne "Il Giornale dei Bambini" tra il 1881 e il 1883. Esemplare della tiratura di testa su carta distinta, volume cucito con filo a mano. Corredato da un ottavo di presentazione dell'artista e dell'editore, firmato in originale da Grasso Fravega; da una copia originale de "Il Giornale dei Bambini" con "La Storia di un Burattino" (ns anno II n° 19, 1882 con il 7° capitolo del racconto del Collodi) e da un acquerello originale. Completo di segnalibro. Volume cm 28,2x29; pp. 90 illustrate a colori fuori testo ancora intonse; sguardie e margini decorati. Ospitato in cofanetto editoriale legno e cartoncino martellato con alette. Acquerello su cartoncino, cm 32x25, al retro scritta autografa del Fravega: "Le avventure di Pinocchio: Pinocchio bacia il pesce"; firmata e datata 1998. Pubblicato a pag. 162 dell'opera. Progettato ed edito da uno dei più estrosi mercanti del libro figurato del Novecento: Giuseppe Zanasi. Eccellente esemplare, una leggera piega da pressione all'angolo superiore destro, in astuccio editoriale. Unitamente a "La nuova fata dai capelli turchini" di Giorgio Soavi. Illustrata da Giovanni Grasso, Emme Edizioni, 1983. Brossura cm 28x35. Lieve scrittura in copertina peraltro eccellente esemplare.

€ 2.000/4.000



107. Pinocchio
Albo Movibile

Bemporad, Firenze, non datato ma primi anni '20. Cartonatura editoriale; cm 26x18,5. Frontespizio e 5 tavole con testo ridotto e illustrazioni al tratto, 5 tavole animate con leve fuori testo. Esemplare più che discreto, con qualche scalfittura al dorso, leve funzionanti. Rara riduzione animata.

€ 125/250

107



108



108. GIACINTO GALBIATI
Pinocchio Serie Fustellati Snodati

Carroccio anni '40. Cartonato; cm 14x20,5. A leporello con otto illustrazioni, sagomate su cartone. Ottimo stato.

€ 50/100

109. GIAROLE
Pinocchio collana libri a rilievo

Carroccio, sett.1941. Cartonato; cm 21x24,5. Libro teatro con quattro tavole pop-up. Pressoché nuovo.

€ 100/200



109



110. G.B. CONTI
Le avventure di Pinocchio

Mediterranea, Roma, 1943. Cartonato; cm 15x23. Copertina e quattro tavole animate di Conti. Buono stato.

€ 100/200



110



111. RINO ALBERTARELLI
Le Avventure di Pinocchio

Cavallo, Milano, n.d. ma 1944. Cartonato, cm 32x25, ed. Con rotella disegnata in copertina, pp. 128. Con illustrazioni virate nel testo e 8 tavole a colori f.t. animate con volvelle. Ottimo stato, due minuscole abrasioni al margine di copertina, peraltro pressoché nuovo, raro.

€ 250/500

111





112. ATTILIO MUSSINO
Le Avventure di Pinocchio
narrate ai più Piccini

Marzocco, Firenze, 1942. Cartonnatura dorata cm 18x25. A cura di Renato Franceschini. Illustrazioni al tratto di Mussino e 4 tavole fustellate riprese dai disegni di Mussino. Buon esemplare, dorso con abrasioni, compreso di cofanetto editoriale.

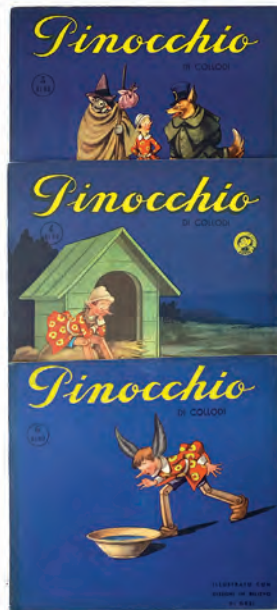
€ 80/150



113. ATTILIO MUSSINO
Pinocchio Animato

Ed. Franceschini, Firenze, 1944. Cartonnatura editoriale; cm 25x18; pp. 96 con illustrazioni al tratto ispirate a Mussino e 8 tavole fuori testo a colori animate con tiranti realizzate da Mussino. Esemplare discreto con sgualciture alle cerniere e qualche intervento di restauro, angolo ripristinato al frontespizio.

€ 50/100



114. ITALO ORSI
Pinocchio

Conti Milano, 1946. Serie completa di 9 album spillati. Cm 21,8x22 con 53 ill. a rilievo fuori testo e 101 vignette; sciolti così come editi. Completati della rara custodia editoriale da montare, in buono e discreto stato, i primi due numeri con mancanze marginali. Insieme ad Orsi collana Rosa d'oro, non datato ma primi anni '50, Cartonato cm 23x16,5. Nuovo. Lotto da esaminare.

€ 150/300



115. HENRY MERCIER
Pinocchio Animato!

De Agostini, Novara, 1951. Cartonato, cm 22x17, pp. 16 figurate a due colori e due tavole animate con linguella in seconda e terza di copertina. Ottimo stato.

€ 50/100



**116. ATILIO MUSSINO
Pinocchio Animato**

Ed. Franceschini, Firenze, 1954. Cartonatura editoriale; cm 25x18; pp. 96 con illustrazioni al tratto ispirate a Mussino e 8 tavole fuori testo a colori animate con tiranti realizzate da Mussino. Esemplare ottimo stato con minime scalfitture ai bordi del dorso, minime abrasioni agli angoli peraltro interno eccellente e copertine in ottimo stato.

€ 150/300



**117. Pinocchio
Collana Disegni Animate**

Lotto di quattro libri in 3D ed. Edikon Milano, 1963, tre completi di occhialini originali. N. 6 Pinocchio e Papà Geppetto; n. 9 P. e l'Abbecedario, n. 10 P. e Mangiafuoco, n. 11 P. la Volpe e il Gatto.

€ 50/100



**118. TONY WOLF; GRIFFITH; FRANCOCCI
ED ALTRI
Pinocchio Libri**

Lotto composto da 11 volumi animati, anni 1980-2000. Cartonati, cm 20x26 circa. Con illustrazioni pop up o animati a colori. 1955 ca, Pinocchietto Carroccio, collana Girotondo, illustrato da Livraghi. A leporello, con personaggi sagomati. 1974, Pinocchio Auguri Mondadori. Prodotto da Artia Praga. 1975 Mondadori illustrato da Linda Griffith. 1980 ca, Pinocchio Fiabe in Rilievo, Valentina Edizioni. 1990, Pinocchio Selena Editrice, illustrato da Claudio. Collana Fiabe Vive. Editrice Selena. Spillato. 1991, Pinocchio illustrato da Francocci, La Lucciola Editrice. 1990 ca Pinocchio, illustrato da Ferron. Ed. Fratelli Melita editori. 1990 ca, Pinocchio scene di Fiabe, pagine a tre dimensioni, ed. Malipiero. Ottimo stato. 1994 Tony Wolf Pinocchio Dami Editore, Dami Libri a tre dimensioni, cartonato. 2000 Zecchino d'oro presenta la storia di Pinocchio, illustrazioni di Tony Wolf (Lupatelli) edizione pubblicitaria. 2017 ed. Rusconi, Conoscere Libri Pop Up. Ottimi, nuovi.

€ 90/200



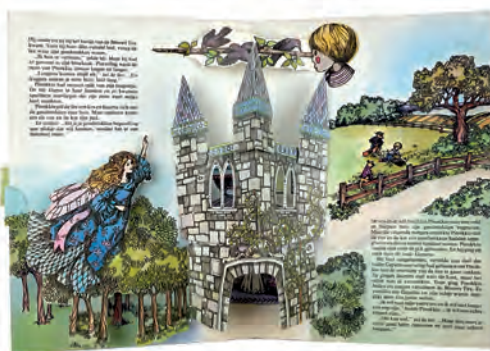
119



120



121



122



119. HAROLD LENZ The Pop Up Pinocchio

Blue Ribbons Books, New York, 1932. Prima ed. Cartonatura editoriale; cm 22x17. Pp. 96 su cartoncino forte, sguardie figurate, frontespizio, antiporta e pagine con illustrazioni in bianco e nero n.t. e f.t., 4 tavole animate a doppia pagina a colori tra cui quella celebre di Pinocchio con l'abecedario sfogliabile. Esemplare pressochè nuovo, completo della sovraccoperta in buono stato con minimi strappetti marginali.

€ 200/400

120. MARION MERRILL The Animated Pinocchio

The Citadel Press, New York, 1945.

Prima ed. Cartonato con legatura a spirale cm 29x23. Sguardie figurate, pp. 20 a due e quattro colori con 3 tavole f.t. animate con lettere. Eccellente esemplare, minima scalfittura allo spigolo superiore del dorso. Completo della rara sovraccoperta con piccolo strappi marginali.

€ 40/80

121. BOCQUET Pinocho Ilustracion Sorpresa

Editoriale Molino, Barcellona, 1954. Cartonato cm 29x20. Pp. 20 con illustrazioni in bianco e nero; 2 illustrazioni pop-up ai risguardi. Buon esemplare.

€ 60/125

122. DAVID CHAMBERS; LINDA GRIFFITH Pinocchio Pop-Up; Germania Olanda

Coppia di volumi pop-up, cartonati cm 27x21. Composta da "Pinocchio" illustrato da Chambers, Halmarks, 1969. Prima edizione. Pp. 16 figurate con 8 ill. animate di cui 5 con tiranti e 3 ill. pop-up a doppia pagina. Minima scalfittura al margine basso del dorso. Ottimo stato. Unitamente a «Pinokkio», Van Reemst, collana "Panorama Boeken", 1979. Pp. 12 figurate a colori con 6 illustrazioni animate, 2 con tiranti e 4 ill. pop-up a doppia pag.

€ 40/80

123. ATTILIO MUSSINO

Pinocchio

Album Bemporad, non datato ma anni '10. Cartonatura editoriale, cm 33x24; pp. 20, con 8 tavole inedite impresse in litografia a colori. Lievi tracce d'uso. Complessivo buono stato.

€ 150/300



124. GIM (GIOVANNI MANCA)

Pinocchio

S.A.C.S.E, Milano, agosto 1941. Riduzione di A.M. Consonno. Spillato, cm 23,5x18. Pp. 32, con illustrazioni in b/n n.t. e a due e quattro colori f.t. Lievi segni da conato al dorso e una lieve piega in copertina. Complessivo ottimo stato.

€ 50/100



125. PAGOT; MARAJA

Pinocchio

Coppia di albi anni '40: *Pinocchio* di Toni Pagot, Ciccogna, album numero 2 da colorire, anni '40. Spillato, cm 29,5x24,5. Buono stato. Unitamente a *100 Illustrazioni con Pinocchio*, illustrato da Maraja. Collana "Prescolastica Grande", n. 36, Carroccio Milano. Brosura con copertine in cartoncino, cm 34x24, pp. non numerate con illustrazioni a colori n.t. Piccole abrasioni al dorso e agli angoli della copertina, una piccola mancanza all'angolo superiore del dorso. Interno in ottimo stato.

€ 50/100



126. GALBIATI; MORONI CELSI

Pinocchio

Coppia di albi, anni '40: *Pinocchio*, Collana Prescolastica, serie piccola, Carroccio. Spillato, cm 24x17. Pp. 16, con copertina e 8 illustrazioni f.t. di Galbiati. Come nuovo. *Pinocchio*, Editrice Boschi, collana Fiabe, non datato ma anni '50. Spillato, cm 29,5x21,5. Pp. 12. Copertine di Galbiati e 12 illustrazioni di Moroni Celsi. Strappettino al dorso, peraltro nuovo.

€ 30/60



127. PARENTI; ALESSIO

Pinocchio

Pinocchio, riduzione di I. Da Milano, illustrato da Alessio, collana "Piccoli Giganti", Vallardi, 1951. Copertine in cartoncino, cm 11x8, pp. 253 con ill. f.t. a colori. Lievi fioriture alle copertine e al frontespizio. Minime abrasioni ai margini delle copertine, peraltro ottimo stato. Unitamente a *Pinocchio*, Roma, collana "Albo Libri", serie A, n. 1. Primo dopoguerra. Brosura spillato, cm 23,5x17. Pp. 32 con illustrazioni in b/n. Strappetti marginali. Buono stato.

€ 50/100



128. AUTORE NON REPERITO

Pinocchio al Paese dei Balocchi; al Campo dei Miracoli

Al Paese dei Balocchi, Vecchi, 1952. Cartoncino, cm 25x17. Pp. 10 a colori, completo di trombetta. Piccola mancanza alla retrocopertina, ma ottimo stato. *Al Campo dei Miracoli*, Moderna, Collana "Noi Piccoli", 1970. Nuovo.

€ 30/60



129. RAINERI

Le Avventure di Pinocchio

21 fascicoli illustrati da Raineri, brossura cm 22x16. Collana Sogni d'Oro, Zenit, 1953, edizione pubblicitaria. Incompleto. Fascicoli da 1 a 12 e da 21 a 28. Buono e discreto stato.

€ 30/60

130. Pinocchio

Riduzioni Anni '50/'90

Lotto di 27 albi di vari illustratori. Piccoli: albo anni '50. Cartonato, cm 33x24. Ill. da Maria Pia. Albo anni '60, cartonato, cm 23,5x18, ill. da Maria Pia. Nettuno Omnia: Coll. Cavallino, anni '50. Brosura, ill. da Pinott Bros. *Pinocchio*, anni '50. Brosura, cm 19x24,5. Fabbri, 1966. *Il Libro di Pinocchio*, ill. L'Alpino. Cartonato, cm 32,5x24. Alfa Firenze, coll. "La Radura delle Fate", anni '60. Spillati, cm 28x20,5: *Pinocchio e Pinocchio nel Paese dei Balocchi*. Capitol: coll. Rosi, 1968, brossura. Collana Gabri, 1970 circa. Boschi, *Le Bugie di Pinocchio*, coll. Infanzia, ill. da Gizeta. Spillato, cm 17x16. Lucchi, coll. "Fiabe Illustrate per i più Piccoli" n. 6. Spillato, cm 23,5x17. Piccola etichetta in retrocopertina. Eldorado, coll. "Fiabe Sonore", n. 1, 1972. Spillato, cm 21,5x19. AMZ, spillato, 1972. Sotero, coll. "La Lanterna", anno I, n. 1, spillato,



cm 16x17. Malipiero, 3 volumi anni '70/'80. Pass Service, anni '90, spillato. Ruma, 1988, spillato. Selene Editrice-E.V, Coll. "Magia di Favole", 1989. Albi spillati. Dami, *La storia di Pinocchio e tante altre*, 1994. Cartonato. Editoriale Rubricart, 1990: *Pinocchio*, spillato; *Pinocchio la Casetta di Cioccolata*, ill. da Busquet, cartonato. Fratelli Melita, 1990, coll. "Le Fiabe Sonore" n. 4. Spillato. Peruzzo, 1991, cartonato, cm 20x20, ill. da Azenzio. In ottimo stato.

€ 80/175

131. MAZZANTI

Le Avventure di Pinocchio

Condensato da R. Beretta, ill. di Mazzanti. Anni '50. Spillato, cm 17x13. Buono stato. Con restauro al dorso dall'interno.

€ 30/60



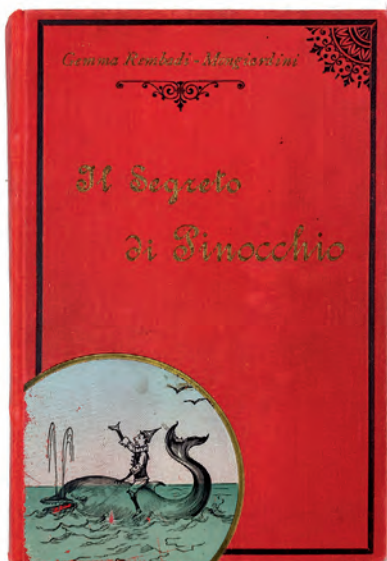
132. GIUSEPPE MAGNI

Il Segreto di Pinocchio

Bemporad, 1894. *Il Segreto di Pinocchio*, viaggio ignorato del celebre burattino del Collodi di Gemma Rembadi - Mongiardini. Prima ed. in tutta tela figurata con ori. Cm 18,5x13. 75 ill. Una firma d'appartenenza all'antiporta, legatura allentata peraltro ottimo esemplare.

€ 150/300

132



133



133. GIUSEPPE MAGNI

Il Segreto di Pinocchio

Sesta edizione corretta e modificata, in sedicesimo, brossura, cm 19,5x13. Esemplare discreto con restauri integrativi al dorso.

€ 40/80

134. A. ZARDO

Il Fratello di Pinocchio

Di E. Ghiselli, Bemporad, collezione Azzurra, 1902, seconda ed. riveduta dall'autore. Brossura, cm 19,5x12,8. Pp. 234 - XXXIII catalogo editoriale Bemporad. Buon esemplare. Strappetti al dorso.

€ 50/100

134



135



135. CARLO CHIOSTRI;

A. ZARDO

Moccolo

Il Fratello di Pinocchio

Lotto di 2 volumi Bemporad in tela figurata. Cm 18,5x12,5. *Moccolo l'Amico di Lucignolo* di Alberto Cioci, 1901, seconda ed., ill. Carlo Chiostri. Come nuovo. *Il Fratello di Pinocchio, Storia di un altro Burattino*, di E. Ghiselli. Seconda ed. del 1902. Illustrato da Zardo. In legatura editoriale con qualche macchia, buono stato.

€ 60/125

136. CORRADO SARRI

Il Cugino di Pinocchio

Romanzo umoristico di Piccioni (Momus). Ed. Salvatore Biondo, 1902. Pp. 168. A dispense legatura muta coeva, buono stato.

€ 90/175

136



137



137. A. LEM (LEMMI)

La Nonna di Pinocchio

Nerbini, 1904. Raccolta di novelle. Composto da 14 dispense. In 16°, pp. 240. In legatura coeva m.t., titoli oro al dorso, copertina conservata. Buono stato.

€ 50/100

138



138. TANCREDI SCARPELLI L'Italia a... salti di Burattino

Di G. Baldi, Nerbini, Firenze, 1906, prima ed..
Brossura, cm 19x12,4. Pp. 92. Illustrazioni
fotografiche. Minima screpolatura al dorso,
peraltro nuovo. Ancora intonso.

€ 50/100

139. SIRTÌ; SARRI

Collezione dei Libretti illustrati di Pinocchio
Otto dispense, Nerbini, 1908: *Pinocchio al
mare*, *Pinocchio a caccia*, *Il Natale e la Be-
fana di Pinocchio*, *Pinocchio a Tripoli* (segni
a matita in copertina), *Pinocchio imperatore
del Sahara*, *La sorellina di Pinocchio*. Unita-
mente a *I Piccoli in vacanza* e *Le avventure
di Buricchio*. Spillati, cm 21x15,5 circa. Buono
stato.

€ 125/250

140. CORRADO SARRI

Pinocchio nell'Altro Mondo

Bemporad, 1910. Brossura, pp. 140 a di-
spense. Con ill. n.t. e f.t. in b/n. Intonso. In-
terni in eccellente stato. Completo delle rare
copertine. Strappetti restaurati al dorso.

€ 100/200

141. AMADIO

Pinocchio alla Guerra di Tripoli

Società Ed. Milanese, 1912. Completo di 22
dispense con copertina e indice. Cm 31,5x22.
Rara raccolta di propaganda. Copertina del
primo fascicolo con uno strappo in corri-
spondenza del margine, i restanti nuovi. Le-
gatura tela coeva in discreto stato.

€ 175/350

142. O. AMADIO

Strabilianti avventure di Pinocchietto

Bietti, brossura cm 18,8x12. 1911: n. 9 *Pinoc-
chietto in automobile*, n. 13 *Pinocchietto
giornalista*. 1915: n. 18 *Pinocchietto nella
Guerra Europea*, n. 19 *P. contro l'Austria*.
Lotto di 4 volumi in discreto stato.

€ 40/80

139



140



141



142





143. O. AMADIO

La Collana Pinocchetto

Bietti, 1910-1911. 16 volumi rilegati in quattro tomi.

Brossura, cm 18x10,5; copertina a colori, ill. in bianco e nero. Testi di Ciampi, Chierichetti, Lucatelli; copertine firmate V.C. Presenti i seguenti volumi: *Pinocchetto Poliziotto*, *Esploratore*, *Magistrato*, *Gentleman*. Secondo volume *Pinocchetto fidanzato*, *Dalla Luna*, *Nel Vesuvio e Mignolino*. Terzo volume *Pinocchetto corridore del 3° giro ciclistico d'Italia* (con restauri margine copertina), *a Sciara-Sciat*, *Soldato a Tripoli*, *Giornalista*. Quarto volume: *Pinocchetto al Polo Nord*, *Palombaro*, *In Egitto*, *Alpinista*. Conservate le copertine anteriori, ottimo stato. Mezza tela con ori.

€ 150/200

Brossura cm 18,5x12. *La Mano Nera* con dorso assente, ricostruito. *Fra i Pellirosse* con strappetti e copertine staccate, discreto stato. Rari.

€ 40/80



146. CHIOSTRI, SGRILLI, MAGNI Lucignolo; Pinocchio in automobile; Il segreto di Pinocchio

Lotto di 4 volumi Bemporad, Biblioteca per i Ragazzi. Cartonati cm 18,5x13: *Lucignolo L'Amico di Pinocchio*, di Cioci, 1921, 10ª ed. Illustrato da Chiostri. Discreto stato, completo di sovraccoperta. *Lucignolo*, 1926, 11ª ed. Discreto stato. *Pinocchio in Automobile*, di G. Erpianis, 1924, 3ª ed. Con 33 illustrazioni di G.G. Bruno. Ottimo stato, con sovraccoperta in discreto stato. *Il Segreto di Pinocchio*, 1930, 22ª ed. Con ill. di Magni e nuova copertina di Sgrilli. Buono stato, angoli arrotondati.

€ 40/80

144. ALFREDO BEA

Le straordinarie avventure di Pinocchio Poliziotto

Di A. Bonaventura, Carra, Roma, 1910. Brossura cm 19x13. Discreto stato con una menda alla copertina posteriore ed al dorso. Estremamente raro.

€ 70/150

145. VINCENZO CASTELLI

Pinocchino e la Mano Nera- Fra i Pellirosse

Lotto di 2 volumi Società Ed. Milanese, primi anni '10.



147. SIRTÌ
Le Avventure di Pipetto

Nerbini, anni '20. 30 dispense narrate da Collodi nipote. Brosura, cm 25x17. Pp. 238. Parzialmente intonso, completo delle brossure. Copertina posteriore con mancanze marginali. Dorsò con strappetti ma presente. Buono stato complessivo.

€ 30/60



148. YAMBO
Pinocchio: Bizzaria in 4 Atti;
Io voglio il Burattino!

Coppia di volumi in prima edizione: "Pinocchio" di Maso Salvini, Bemporad, 1919. Brosura cm 25x18. Illustrazioni virate in tinta e copertina di Yambo. Ottimo esemplare, ancora intonso, qualche strappettino marginale alla copertina posteriore. "Io voglio il burattino!". Fiaba in tre atti di R. Minervini, Istituto Editoriale «Il Successo» Napoli, 1924. Brosura cm 17x12. Copertina ed illustrazioni di Yambo. Eccellente stato, assai raro.

€ 150/300



149. GIOVE TOPPI
Avventure e spedizioni punitive di Pinocchio Fascista

Di Giuseppe Petrai, Nerbini, anni '20. Spilato, cm 19,5x14. Ottimo stato. Raro.

€ 50/100

150. VANNUCCI SIRTÌ
Le Chiassate di Pinocchio

Nerbini 1920 ca. Ill. da G. Vannucci. Copertina di Sirtì. Libro composto da 21 dispense sciolte così come edite accompagnate da brossura editoriale cm 25,5x19. Riproposta in volume di alcuni fascicoli degli anni '10 da "Le Chiassate di Pinocchio" a "Gli ultimi Giochi" di Pinocchio. Interno in ottimo stato; copertina con mende e piccoli strappi. Non comune.

€ 50/100



151. SIRTÌ; TOPPI
Novelle di Pinocchio

Raccolta editoriale Nerbini, primi anni '20. Brosura, cm 20x14,5. Contiene nove fascicoli con copertina anteriore: *Pinocchio Ferroviero, La Befana, In Maschera, In Siberia* (mancanza al margine bianco delle pp. 23/24), *in India, Il Sogno di Pinocchio, Spazzacamino, Il Naufragio di Pinocchio, Corsaro, Boxeur*. In calce, *Ciappettino Monello ad Oltranza*, con sola copertina posteriore. Ottimo stato.

€ 125/250

152. ANONIMO
Pinocchio Nuovo Maciste

Sue Gesta Gloriose e Sua Fine Eroica nella Grande Guerra Europea. Tipografica Artigianelli, 1922, terza edizione. Brosura, cm 19x12,5. Pp. 172 con illustrazioni in b/n, testi di Beatrice Arigoni. Illustrazioni siglate "A. Ve". Strappetti marginali ma ottimo stato. Raro.

€ 40/80

153. ATTILIO MUSSINO

Pinocchio a Roma

Di A. De Ritis, Vallardi, nuova ed. 1923. Brossura, cm 22,5x17; pp. 148. Illustrazioni f.t. in bianco e nero. Buon esemplare, dorso con mancanze.

€ 70/150

154. ATTILIO MUSSINO

La Commedia di Pinocchio

Di A. Cuman-Pertile, Bemporad, 1926. Brossura, cm 20x18. Sguardie fig., pp. 128. Con figurini e scenari virati in tinta. Completo del fascicolo allegato, con gli spartiti musicali di Oddone. Piccoli strappetti al margine destro copertina peraltro buon esemplare.

€ 125/250

155. ATTILIO MUSSINO

La promessa sposa di Pinocchio

Di Ugo Scotti Berni. Marzocco, prima ed. 1939. Tela editoriale, cm 24,5x17,5, pp. 323. Con 81 illustrazioni b/n, alcune colorate a matita e 8 tavole f.t. a colori. Foto dell'autore applicata all'antiporta. Una dedica al frontespizio. Si segnala un angolino bianco mancante alle pp. 141-142. Legatura in buono stato con piccoli segni da pressione agli spigoli.

€ 50/100

156. ATTILIO MUSSINO

La promessa sposa di Pinocchio

Di Ugo Scotti Berni. Marzocco, nona edizione, 1943.

Cartonatura editoriale, cm 19,5x13, pp. 196. Con illustrazioni f.t. virate in blu e a quattro colori. Una lieve scalfittura in copertina peraltro in ottimo stato.

€ 30/60

157. ATTILIO MUSSINO

Il Primo Libro di Pinocchio

Di Ines Paoletti. Marzocco, 1945, 250° migliaio. Brossura, cm 21x15. Pp. 80. Con illustrazioni in b/n. Volume destinato alle scuole. Brossura in buono stato con ingialliture.

€ 30/60

158. GIOVE TOPPI

Collana Illustrata delle Avventure di Pinocchio

Nerbini, 1927-1928. Lotto composto da 22 fascicoli spillati, cm 20,5x14,5. Copertine ed illustrazioni di Giove Toppi. Testi di Bettino d'Aloia. Lotto composto da: *Pinocchio e la Befana*, *Pinocchio Poliziotto*, *Nel Purgatorio* (discreto stato, copertine staccate), *Pinocchio Viveur*, *In Maschera*, *Ciclista*, *Bocciato*, *Esploratore*, *Pellegrino*, *Le Birichinate*, *Sotto Spirito*, n. 21 *Le Bule* (lievemente rifilato), n. 22 *A Scuola*, n. 23 *Astronomo*, n. 29 *Le Novelle*, n. 34 *A Ceylan*, n. 37 *Innamorato* (lievemente rifilato), n. 38 *Robinson*, n. 39 *Nel Celeste Impero*. Unitamente a *Pinocchio nella Luna*, privo della copertina posteriore; *Pinocchio in India* e *Pinocchio nella Malesia*, 1934. Buono e ottimo stato, salvo diversa indicazione.

€ 250/500

153



154



155



156



157



158



159



160

159. Pinocchio e le Fate

Lotto di 4 volumi; cm 19x13,5: *Pinocchio e la Fata Benefica*, Società Editrice Partenopea, 1913. Legatura coeva con cop. applicata. In appendice: *Pinocchetto Alpina* ed. Bietti anni '10. Completo della cop. anteriore. *Pinocchio dalle Fate*, di Collodi Nipote, Salani, 1926. Unitamente a *La Bambola Vivente* di F. Orsi, 1924. Copertine conservate, illustrazioni di Chiostri, legatura muta coeva. *Pinocchio dalla Fata dai Capelli Turchini*, ed. Salani, 1929, Ill. di Anichini, brossura con mancanze marginali. Discreto stato. *I Burattini* di G. Pagani, Salani 1927. Ill. di M. de Matteis, brossura, piccoli strappetti buono stato.

€ 50/100

160. SCANDROGLIO Pinocchio Guerriero

Cartoccino, quaderno due, 1925. Seconda ed.. Spillato cm 19,7x29,5. Pp. 32 con fregi ed illustrazioni virate in verde, copertina argentata. Quaderno giocattolo ill.. Buono stato con tracce di lettura marginali, restauri.

€ 200/400



161. FILIBERTO SCARPELLI Pinotto intorno al Mondo

Di G. Stocco. Madella, 1928. Brossura cm 19x13. Ill. di T. Scarpelli, con traccia di coloritura a matita, integrazione al dorso. Discreto esemplare.

€ 40/80

162. ATTILIO MUSSINO Il giro del Mondo di Testa di Legno

Di G. Stocco, 1930 circa. Romanzo a dispense; copertina in brossura cm 31x22,3. Ill. in b.n. Due piccoli strappi con mancanze alle copertine, interni in buono stato.

€ 30/60

161



162



163. G. BOANO Le Avventure di Arlecchino fratello di Pinocchio

Nerbini, 1930. Romanzo a dispense di C. Ferrante. 11 fascicoli. Brossura cm 27x19,5. Illustrazioni in b/n n.t. e a due colori f.t. In legatura coeva con piatto originale applicato. Buon esemplare.

€ 70/150

164. GAETANO VITELLI Pinocchio e Pinocchetto. 6 Mini Libri

Ed. Icaro: *P. nel paese dei Balocchi*, cm 8x8 a leporello, anni '40. Nuovo. Ed. A.B.C.; spillati cm 8x6. *P. caporale*, *P. bambino*, *P. in collegio*, in buono stato. *P. suggeritore* in discreto stato; *P. musicista*, spillato 5,5x3,5, primi anni '50. Ottimo stato.

€ 60/125

163



164



165. GAETANO VITELLI

Collezione per i più Piccini: Pinocchio

Lotto di 5 fascicoli. Mondini E.R.O.L.A., primi anni '30. Brossura cm 8,5x8. *P. Re dei Balocchi; P. in duello col pesce spada; P. poliziotto; P. e la Fata dai Capelli Turchini; P. furbo... fesso.* Pressoché nuovo.

€ 100/200



166. GUSMAROLI

Un monello nel paese di Pinocchio

Ed. Milanese, 1934. Brossura cm 20x13,5. Volume a dispense, testi di G. Simoni, brossura in discreto stato. Ispirò Jacovitti per la realizzazione dei suoi personaggi Pippo, Pertica e Palla.

€ 30/60

165



167. LANFRANCO FELIN

Pinotto Su e Giù per i Mondi

Di A. Fabrizioli, ed. SAEV, 1936. Seconda ed., cartonatura editoriale cm 26x18,5, pp. 192, ill. virate f.t. Pinocchiata Fantascientifica. «Viaggio Fantastico ed esotico con Felix ed il Capitan Cocoricò e Fortunello che accompagnano Pinotto nelle sue avventure». In calce pubblicità editoriale giornale a fumetti SAEV. Nella rara cartonatura editoriale con difetti marginali. Complessivo buon esemplare.

€ 150/300

166



167



168. BARTOLI - FAORZI

Pinocchio in Vacanza e Panciatonda: Grandi Piccoli Libri

Salani, 1933-1936. Coppia di volumi cartonati cm 15,5x12 pp. 60 su cartoncino. Ill. In bianco e nero n. t.; un'illustrazione a colori all'antiporta, testatine a due colori e copertina di Faorzi e Bartoli. Esemplare come nuovo.

€ 60/125

168



169. FAORZI; DE SETA

Cuccù! Pinocchio in Affrica Istruttore del Negus

Lotto composto da due volumi: *Pinocchio in Affrica*, Salani, collana I Librini del Cuccù, novembre 1940. Cartonatura sagomata, cm 23,5x9,5. Illustrazioni n.t. a due colori, copertine di Faorzi. Piccola mancanza al dorso. Buono stato. *Pinocchio Istruttore del Negus*, Marzocco, collana Libricini Belli, 1939. Cartonato, cm 11,5x8,5. Pp. 52 - VI. Illustrazioni in b/n f.t. e copertina attribuibile a De Seta. Ottimo stato.

€ 50/100

169



170



170. PIERANTONI

Pinocchio... in un altro mondo

Di P. Medesi-Fanti, Ed. Sei, 1938. Brossura, cm 21,5x15,5. Pp. 224, con illustrazioni n.t. in b/n e f.t. virate in tinta. Qualche segno d'uso. Buono stato.

€ 40/80

171. BARDZKI, BURZI, CAPASSO
Pinocchio cameriere; Pinocchio al Museo; Un bimbo, una moto, un burattino
 Lotto di 4 placchette 1930-1945: *P. cameriere* e *P. al Museo*, ed. Velograf, spillati cm 14x10, anni '40, ottimo stato. *Storia di P.* di S. Burzi, da colorare, Ed. Scolastica promozionale Istituto Naz. delle Ass., ottimo stato. *Un bimbo, una moto, un burattino*, ed. Sales, 1938. Spillato, cm 16x12, restauri al dorso.

€ 50/100

171



172. FIORENZO FAORZI
Cuccù! Il Gatto e la Volpe e altri
 Lotto di 3 libri sagomati, Salani, 1951. Cartonati, cm 23,5x9. Pp. 12, con illustrazioni a due colori. *Cuccù! Il Gatto e la Volpe* e *Geppetto* in ottimo stato. *Mangiafuoco* con dorso restaurato.

€ 70/150



173



173. LIVRAGHI
Hanno rapito Pinocchio
 Di O.Salgari, Carroccio, anni '50. Cartonato con ori, cm 24x18. Pp. 96 con illustrazioni in b/n e a colori f.t. Eccellente stato

€ 40/80

174. BARTOLI - FIORENZO FAORZI
Pinocchio Grandi Piccoli Libri
 Salani, primi anni '50. Lotto di 4 volumi cartonati cm 15,5x12 pp. 60 su cartoncino. Ill. In bianco e nero n.t.; un'ill. a colori all'antiporta, testatine a due colori, copertina di Faorzi e Bartoli. N. 48 *Pinocchio e Semellino*, n. 72 *P. domatore*, n. 77 *P. inventore*, n. 86 *P. e Presentino*. Pressoché nuovi.

€ 150/300



174

175. TOTA
Il Nuovo Pinocchio: Le Avventure in versi
 di L.Palombi, ed. Conte, 1951. Brossura, cm 24x17, pp. 196, con tavole virate in tinta f.t. e a due colori. Minime piegoline marginali ma ottimo esemplare.

€ 60/125

175



176. ROMANELLI; SGRILLI; CARPINTIERI
Il fratello di Pinocchio; Il seguito di P.; La seconda vita di Pinocchio
 Lotto di 3 volumi: *Il fratello di P.*, di Ghiselli, Belforte, Livorno, quarta ed. riveduta. Cartonato, cm 23x16. Strappetti al dorso e ingialliture. Buono stato. *Il seguito di P.* di Ugolini, 1946. Cartonato, cm 25x17. Pp. 258, con ill. a due colori n.t. e f.t. Lievi scalfiture agli spigoli del dorso ma buon esemplare. *La seconda vita di P.*, di Cucchetti, ed. Ebe, 1954. Cartonato, cm 24,5x16,5. Pp. 192 con illustrazioni in b/n e a colori n.t. e f.t., copertine di Carpintieri. Buono stato.

€ 50/100

176



177. BURZI; BOLOGNA**Piccoletta, Pinocchietta, Pinocchia, Piruli Sorellina di Pinocchio**

Lotto di 4 volumi con Pinocchio al femminile: *Piccoletta* di R. Errera, Bemporad, Biblioteca per i Ragazzi, 1923. Brossura, cm 18x12. Pp. 132, con illustrazioni in b/n e copertina di Burzi. Discreto stato. *Le Avventure di Pinocchietta (La Sorellina di P.)*, di E.M. Bologna, Gastaldi, 1958. Brossura cartoncino, cm 18,5x12,5. Pp. 198 con ill. in b/n dell'autore. Lievi difetti, buono stato. *Le Avventure di Pinocchia Regina di Pinocchiopoli*, di A. Brignole, S.E.I., 1957. Cartonato, cm 21,5x15,5. Pp. 188 con ill. a mezza tinta n.t. e a colori f.t. Pressoché nuovo. *Piruli: Sorellina di P.*, di G. Brunelli, Paoline, 1950. Cartonato, cm 22x17. Pp. 220 con ill. a due e 4 colori f.t., sguardo e copertina di Togliatto. Ottimo stato.

€ 50/100

178. ALLEN; PULVIRENTI; TITA**Le nuove fiabe di Lucignolo, Pinocchio va per mare, Tre ragazzi fra le Stelle.**

Lotto di 3 volumi cartonati, cm 24x17 circa: *Tre ragazzi fra le Stelle* di L. Capece, Carroccio, 1945. Pp. 124, con ill. f.t. a colori, copertina di Tita. Buono stato. Dorso telato. Dorso originale presente parzialmente, applicato. *P. va per mare*, di Bertù. SEI, 1955. Pp. 136, con ill. a due e quattro colori n.t. e f.t. Dorso restaurato, discreto stato. *Le nuove fiabe di Lucignolo*, di C. Bressan, Danieli, 1947. Pp. 184 ill. in b/n e colore n.t. e f.t. di Allen. Volumi con piccoli difetti, più che discreto stato.

€ 30/60

179. ALBERTARELLI; BETTOLO; CERVELLATI;**A. CURTI; NARDINI****Comparsate di Pinocchio**

Lotto di 8 volumi ill. anni '40/'50, formato variabile da cm 17x12 a cm 21,5x24. *Le gesta di Ciuffetto* di M. Polleri, Cappelli, 1938. Brossura. Firma al frontespizio, strappetti marginali. *La ciurma e il suo cane* di M. Bettolo, S.A.S. 1944. Ill. di Sap; timbro della Biblioteca al frontespizio. *Birichinate e avventure di un burattino* di Nonno Ebe, Carroccio, 1945. Brossura. Discreto stato. *Oggi lavoro io*, Coll. Gaia, Carroccio, anni '40. Cartonato. Dorso in discreto stato. *La mamma racconta* di G. Bacci e V. Lugani, Seci, anni '50. Cop. di Albertarelli. *I Sogni di Nonno Inverno*, La Scuola, 1950. *Nel Paese dei dolci*, Conte, anni '50. *Il Tesoro Illustrato Collodi*, Ed. italiana di Cultura, Roma, 1959. Cartonato con sovraccoperta. Firma al frontespizio. Da buono a discreto stato.

€ 50/100

180. BUFFOLENTE; BUSI; CALURI**Pinocchio nelle Fiabe**

Lotto di 5 volumi, formato variabile da cm 21x12 a cm 34x23. *Le Fate celebri*, S.E.T., 1943. Ill. Da B. Caluri. *Nel Paese dei Balocchi*, Carroccio, anni '40. Ill. di Buffolente. *Fiabe*, Marcora, primi anni '50. Raccolta di 3 fascicoli, collana "Radiosa", ciascuno con 12 tavole. Numero 1: Pinocchio, n. 2 Pollicino, n. 3 Cappuccetto Rosso. *Fiabe, Piccoli*, anni '50. Raccolta di fiabe con P. illustrato da S. Molino. Illustrazioni di Busi e Riccobaldi. Copertina di Marino. *En el Mundo de los Cuentos*, Sigmar, Buenos Aires, 1960. Ill. di S. Martinez Koch. Minimi segni d'uso, complessivo buono stato.

€ 50/100

177



178



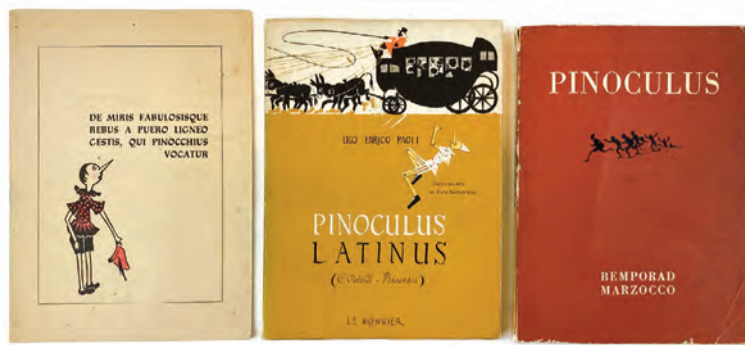
179



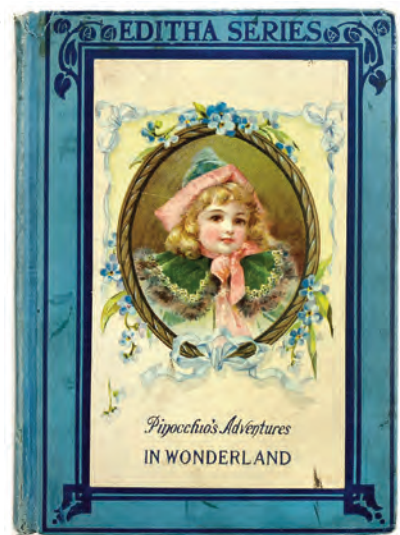
180



181



183



182



184



181. BERNARDINI; SCHILLACI Pinoculus

Lotto composto da 4 edizioni in latino; ciascuno in broccura cm 22x16 circa. *De miris Fabulosisque Rebus a Puro Ligneo Gestis, qui Pinocchius Vocatur*. Ed. Grafiche friulane, 1950. Estratto per le scuole medie. Spillato. Non comune. *Pinoculus Latinus*, Le Monnier Firenze, 1962. Esemplare numerato #3565. Illustrazioni di P. Bernardini. Firma d'appartenenza. *Pinoculus*, Bemporad Marzocco, 1963. Nona edizione. Tradotto da Maffacini. Una dedica all'antiporta. *Pinoculus*, Giunti Marzocco, 1984. Tradotto da Maffacini. Complessivi buoni/ottimi esemplari.

€ 50/100

182. NICOLETTI; VITIELLO; JOSE' Pinocchio in Dialetto

Lotto composto da 9 edizioni e un saggio in dialetto; formato variabile da cm 26x17 a cm 17x12. *Pinocchio*, in lingua occitana. Ed. I.E.O., non datato ma anni '80. Ill. di Jordi Nabau. *Pinocchio an Piemonteis*, ed. Viglengo, 1981. Testo integrale tradotto da G. Griva con ill. di V. Nicoletti. *Pinocchio a Napule*, Ed. Melito, 1987. Testo integrale tradotto da C. Vitiello con ill. di C. Vitiello. *Pinocchio in sonetti romaneschi* di I. Martellini con ill. di M. Russo, Nuova editrice Spada, 1988. *Pinocchio Romano, Giannettino "Romeo" e un incontro col Belli*, Strenna dei Romanisti, 1988. *Pnoc' Pinocchio*

a Bologna, Ed. Pone Nuovo editrice Bologna, 1990. Tradotto in bolognese da L. Laffi. *Pinocchiu* tradotto in lingua sarda da M. Porru, Ed. Castello, 1990. Seconda edizione. *E Avventue de Pinocchio*, Nuova editrice Genovese, 1994. Tradotto dalla prof.ssa Cavallero. *O cunto 'e Pinocchio* rimate in lingua napoletana, Adriano Gallina Editore, 2001. *Pinuci versione in triestino* di Nereo Zeper, M.G.S. Press, 2001. Ill. di José, con cartolina promozionale viaggiata. Complessivi ottimi/nuovi esemplari.

€ 80/175

183. RENE' QUENTIN Pinocchio's Adventures in Wonderland

Ed. H. M. Caldwell Co., New York & Boston, 1898. Prima edizione. Legatura tutta tela figurata; cm 18,5x13,5. Pp. 212 con illustrazioni in b.n. nel testo. Minime scalfitture alla cuffia superiore del dorso, buon esemplare.

€ 175/350

184. MARIA L. KIRK Pinocchio the Story of a Puppet

J. B. Lippincott Company, De luxe Edition, 1920. Seconda edizione arricchita con 14 illustrazioni a colori fuori testo. Legatura tutta tela verde con ori al piatto e al dorso; cm 24x18. Ottimo esemplare.

€ 100/200

185. BRUNDAGE; COPELAND; L. KIRK...
Pinocchio in America 1904-1924

Lotto di 6 ed. americane; formato variabile da cm 17x12 a cm 21x16: *Pinocchio The Adventures of a Marionette*, ed. Ginn and Co., Boston, 1904. Ill. di Charles Copeland. Tela ed. figurata. *The Adventures of a Little Wooden boy*, Thomas Y. Crowell & Co, 1909. Tela ed. figurata. *Pinocchio*, Whitman Publishing Co, 1916. Ill. di Aline Carset. Legatura tutta tela figurata, sovraccoperta in discreto stato. Dedicata all'antiporta. *Pinocchio*, J. B. Lippincot Co. Philadelphia, 1916. Sixth impression. Ill. a colori di M. L. Kirk. Tela figurata con ori al titolo. Firma al frontespizio. *Pinocchio the story of a Marionette*, The John C. Winston Co., 1923. Ill. di F. Richardson. Tutta tela ed. figurata con ori. Dedicata all'antiporta. *Pinocchio*, Saalfeld Publishing Co., 1924. Ill. di F. Brundage. Legatura editoriale figurata. Firma e data 1944. Esempolari buoni/ottimi.

€ 150/300



185

186. CHRISTOPHER RULE
Pinocchio by Carlo Collodi

J.H. Sears & Company New York, 1926. Legatura tutta tela editoriale figurata con ori; cm 25x20. Buon esemplare.

€ 50/100

186



187. BACHARACH; HIGGINS; PETERSHAM; WIESE ED ALTRI
Pinocchio in America dal 1927 al 1941

Lotto di 12 ed. americane; formato variabile da cm 16x10 a cm 21x14. *Pinocchio the Story of a Puppet*, Albert Withman & Co. Chicago, 1927. Ill. di V. M. Higgins. Tutta tela ed. figurata. *The adventures of Pinocchio*, Houghton Mifflin Co. The Riverside Press Cambridge, 1927. Ill. di H. I. Bacharach. Tela ed. figurata con ori al dorso. *Pinocchio*, Thomas Nelson & Sons N. Y., 1928. Ill. di K. Wiese. Cartonatura ed. figurata con ori al titolo. Timbro della biblioteca ad alcune pag. *Pinocchio in America*, Garden City, 1930. Ill. di M. Liddell. Tutta tela ed.. Screpolature al dorso. *Pinocchio*, Grosset & Dunlap N.Y., anni '30. Ill. di H. Carter. Tutta tela. Annotazioni a matita al frontespizio. *Pinocchio*, ed. Garden City Publishing N. Y., 1932. Ill. di Petersham. *Avventure di Pinocchio* Goggio, D.C. Heath and Co., 1932. Ill. di K. Wiese. *Pinocchio The Adventures of a Puppet who became a real boy*, ed. The World Synd. Publishing N.Y., 1935. Ill. di Meltman. *Pinocchio the adventures of a Marionette*, Heritage Press, 1937. Ill. di R. Floethe. Tutta tela ed. figurata. *Pinocchio the Story of a Puppet*, Thomas Nelson and Sons, 1941. Terza ed. Ill. di K. Wiese. Tutta tela ed. con ori al dorso; sovraccoperta in discreto stato. Una dedica. *Pinocchio Pocket Book edition*, N.Y., 1939. *Pinocchio*, ed. The Platt & Munk Co., 1940. Ill. di T. Sarg. Tutta tela fig. Esempolari buoni/ottimi.

€ 200/400



187

188. GOODE; KREDEL; WAKANA ED ALTRI
Pinocchio in America dal 1946 al 2002

Lotto di 6 ed. americane; formato variabile da cm 16x10 a cm 21x14. *Adventures of Pinocchio*, Grosset & Dunlap N.Y., 1946. Ill. di F. Kredel. Tutta tela fig., sovraccoperta in discreto stato. Firma d'appartenenza. *The Adventures of Pinocchio*, The Macmillan Company, 1963. Ill. di N. Einsel. Cartonatura ed. figurata. *Carlo Collodi's Famous children's Story Pinocchio*, Paul Hamlyn, 1968. Ill. di K.Wakana. *Pinocchio ed. americana* stampata in Giappone, Grosset & Dunlap, N.Y., 1971. Ill. di T. Izawa e S. Hijikata. Discreto es. *The Adventures of Pinocchio*, Random House N.Y., 1983. Ill. di D. Goode. Cartonato con sovraccoperta. *Pinocchio The Boy*, Viking, 2002. Ill. da Lane Smith. Cartonato con sovraccoperta. Esempolari ottimi.

€ 100/200



188

189. FOLKARD; MERCHER; NICKLESS
Pinocchio in Inghilterra

Lotto di 5 ed. in inglese: *The Aventures of Pinocchio - story of a Puppet*, London T. Fisher Unwin, 1904 second impression. Ill. di Mazzanti. Tutta tela cm 16,5x10,5. Pp. 232 con ill. in b.n. nel testo. Firma d'appartenenza. Buon es.. Rara ed.. *The Aventures of Pinocchio*, Collins clear-type Press, anni '40. Ill. da J. Mercher. Tutta tela cm 16x10,5. Pp. 249 con ill.i in b.n. fuori testo. Dedicata all'antiporta, segni a matita e biro nel testo, peraltro buon esemplare. *Pinocchio The tale of Puppet*, London J.M. Dent & Sons, 1949. Ill. di C. Folkard. Cartonatura ed. figurata cm 18x13,5. Pp. 128 con ill.i in b.n. nel testo e tavole a colori f.t. Dedicata all'antiporta, peraltro buon esemplare. *The Aventures of Pinocchio and PIP*, Collins, 1954. Ill. di W. Nickless. Tutta tela editoriale cm 18,5x11,5. Pp. 253 con ill. in b.n. nel testo. Buon es. *The Story of a Puppet*, Heirloom Library London, 1956. Terza ed. Ill. di H.I Cook. Tutta tela figurata; cm 21x14. Pp. 256 con ill. in b.n. nel testo e tavole a colori f.t. Taglio superiore colorito, peraltro buon esemplare.

€ 350/700



189

190. GIANNINI; MARAJA; PICHARD; ROUTIER
Pinocchio in Francia

Lotto di 13 ed. in francese; formato variabile da cm 34x25 a cm 18x12. *Les Aventures de Pinocchio*, L'Eglantine Bruxelles, 1924. Ill. di J. Peltier. Legatura muta coeva con brossura conservata. Alcune ill. colorate a matita. Ed. B. Arthaud Parigi, 1941. Ill. di Rob d'Ac. Brossura in cartoncino, cop. in fotocopia appl. Editions Albin Michel, 1947. Adattamento teatrale. Cop. di J. Pierre, foto di L. Lorelle. Brossura con restauro al dorso, traccia di umidità alla copertina e alla prima parte. *La Fiancée de Pinokio* di U. S. Berni, Editions Albin Michel, 1947. Ill. di Rapeno. Librairie Hachette Parigi, 1954. Ill. di J. Routier. Tutta tela ed. con ori al piatto e al dorso, staccato in parte. Discreto es.. *KI-LI-RI le petit livre japonais*, Ed. du Pont Royal Parigi, 1961. Cartonato. Timbri, segni a biro e a matita in alcune pagine. Librairie Hachette, 1975. Ill. di F. Pichard. Ed.G.P. Parigi, 1977. Ill. di J. Reschofsky. Ed. GPR, 1981. Ill. di Maraja. Cartonato. Ed. Grund, 1995. Ill. di J. Mayhew. Cartonato con sovraccoperta. Ed. Lito, 1995. Ill. di G. Giannini. **In riduzione**, Editions Bias Parigi, 1947. Ill. di P. Leroy. Cartonato. **In riduzione**, *Pinocchio dans l'Espace*, Les Editions du Lombard, 1965. Ill. di W. Lateste. Esempolari buoni/discreti.

€ 125/250



190

191. FELTEN; SCHMIDHAMMER; SZANCER

Pinocchio in Germania

Lotto di 11 ed. in tedesca; formato variabile da cm 20x12 a cm 23,5x17. *Zapfel Kerns Abenteuer*, H. Schaffstein Kohl n am Rhein, 1905. Ill. di A. Schmidhammer. Tutta tela, ill. applicata. Firma al frontespizio. *Zapfel Kerns Abenteuer*, H. Schaffstein Verlag, 1905. Ill. di Schmidhammer. *Die Geschichte vom hölzernen Bengel*, Herdersche Verlagsaktion Friburgo, 1913. *Klotzlis Lustige abenteuer*, Verlag Huber & Co, 1943. Ill. di E. Cocchi. *Pinocchios Abenteuer*, Aufbau-Verlag Berlin, 1954. Ill. di W. Klemke. Tutta tela figurata, sovraccoperta con strappetti. *Pinocchios Abenteuer*, Droemersch Verlagsanstalt Munster, 1955. Ill. di M. e R. Koser-Michaels. *Pinocchios Abenteuer*, Heimeran Verlag, 1966. Ill. di G. Oberländer. Tutta tela, sovraccoperta in discreto stato. *Pinocchios Abenteuer*, Verlag Carl Uerberreter, 1972. Ill. di J. M. Szancer. *Die Geschichte vom hölzernen Bengel*, Herder, 1977. Ill. di W. Felten, co. di Kretzer. *Pinocchio*, Diogenes Kinder Taschen Buch, 1978. Ill. di Chiostrri. *Der gestiefelte Pinocchio* di L. Malerba, Frankfurter Verlagsanstalt, 1990. Ill. di S. Berner. Dedicata all'antiporta. Es. buoni/ottimi.

€ 150/300

192. GILEV; KOKORIN; PATSEV

Pinocchio in Russia

Lotto di 8 riduzioni in russo, testi di A. Tolstoj; formato variabile da cm 20,5x14 a cm 28x22. *Pinocchio La chiave d'oro*, Casa Ed. dello Stato, 1956. Ill. L. Vladimirsky. Segni a matita. *La chiave d'oro e le avventure di Pinocchio*, Ed. dello stato, collana "La gioventù del popolo", 1956. Ill. di A. Patsev. *Pinocchio e la chiave d'oro*, ed. Letteratura per ragazzi, Mosca, 1964. Ill. di Kanevsky. *The Adventures of Pinocchio*, Enlightenment, Mosca, 1982. Testi in inglese per la scuola russa. *Pinocchio e la chiave d'oro*, ed. Kalinigrad, 1983. *Pinocchio e la chiave d'oro*, South Ural Book, 1983. Ill. di A. Gilev. *Pinocchio e la chiave d'oro*, Soviet Russia Mosca, 1986. Ill. di Kokorin. **Testo integrale** *Le avventure di Pinocchio* in italiano pubblicato in Russia, Ed. Progress Mosca, 1974. Esemplari buoni/ottimi.

€ 90/200

193. Pinocchio nei Paesi Asiatici

Lotto di 8 ed. in lingue asiatiche. Formato variabile da cm 18x11 a cm 27x22. *Le origini di Pinocchio*, St. Lazar, 1925. Lingua armena. Ill. di Chiostrri. Ed. Iwanami Shonen Bunko, N.d.; ill. tratte dall'edizione del 1946 disegnata da E. Bergeer. *Pinocchio*, Shrikant Prakashan, New Dehli, 1962. In lingua punjabi (indiano). *Pinocchio this story: raccolta di storie da Italia, Grecia e Ungheria* in giapponese, Gakken Tokyo, 1970. Cartonato con cofanetto in buono stato. *Pinocchio*, ed. Libreria Nissin Hong Kong, anni '70. *Il Burattino*, A. N. Tolstoy, Hong Kong, 1974. *Pinocchio*, Wai-guo wenxue Chubanshe, Pechino, 1980. *Pi-no-ki-o In Vietnam*, ed. Nhà xuất bản Kim Đồng, 2006. Esemplari buoni/ottimi.

€ 125/250





194. Pinocchio nei Paesi Africani

Lotto di 7 ed. in lingue africane. Formato variabile da cm 21x15 a cm 26,5x20. *Pinocchio*, Central Publishing House, 1952. In lingua amarica (Etiopia). *Pinocchio*, Central Publishing House, 1961. In lingua amarica. *Isariolona*, Librairie Ambozontany Fianarantsoa, 1973. In lingua malgascia. Ill. di Rafafintsalama Noel. Copertine staccate dal fascicolo. *Pinokkio*, Tafelberg, 1978. In olandese. Ill. di G. Fiammenghi. *Hekaya za Pinokio*, Libreria Dante & Descartes, 2000. Tradotto in Swahili. Esempolari buoni/ottimi.

€ 50/100

195. Pinocchio in Olanda e Belgio

Lotto di 4 ed. in olandese. Ciascuno cm 26x18 circa. *De Avonturen van Pinokkio*, Ed. L. Obdebeek Uitgever Antwerpen, 1930. Ill. di Chiostri. Discreto, segni a biro. *Pinokkio in Afrika*. G. B. van Goor Zonen's, non datato ma 1930. Ill. di R. Cramer. Cartonato con sovraccoperta in discreto stato. G. B. van Goor Zonen's U.M. N.V. *The Hague*, 1952. Ill. di Cramer. Tutta tela figurata. Ed. *Van Goor Jeugdboeken Amsterdam Bruxelles*, 1978. 11ª edizione. Ill. di Cramer. Esempolari discreti/buoni.

€ 60/125

196. BENITO JACOVITTI

Pinokkio

A.V.E, 1967 prima ed. olandese. Brossura, cm 31,5x23. Pp. 256 a colori. Ottimo stato.

€ 90/175



197. Pinocchio in Europa

Lotto di 14 volumi; formato variabile da cm 19x13 a cm 33,5x24. Svedese: *Pinocchios Avenyr*, Albert Bonniers Forlag Stoccolma, 1919. Pelle con ori al dorso. Copertina originale conservata, staccata dal fascicolo. Finlandese: Otava Helsinki, 1954. Ill. di E. Sihvo. Cartonato. Fori alle prime pag. Norvegese: N.W. Damm & Son Oslo, 1956. Ill. di P. Mathews. Cartonato in discreto stato. Dialetto sursilvano (Svizzera): *Pignoc*, Edizioni Ligia Romontscha, 1956. Ill. di V. Maissen. Cartonato con sovraccoperta. Greco: Minoas Atene, 1970. Cartonato. Lingua greca: Malipiero con REKOS & SIA OE, anni '70. Spillato. Polacco: Nasza Księgarnia, 1954. Ill. di J. M. Szancer. Brossura. Croato: Biblioteka Vjeversica, Mladost Zagreb, 1976. Sesta ed. Cartonato. Finlandese: riduzione. Satuklassikot, 1981. Spillato. Sloveno: *Ostrzek*, Mladinska Knjiga, 1974. Ill. di M. Stupica. Brossura. Esperanto: Itala Esperanto-Instituto, 1981. Ill. da W.H. Matthews. Brossura. Spagnolo: Editorial Juventud Barcelona, 2000. Ill. di S. Campillo. Cartonato con sovraccoperta. Dedicata all'antiporta. Rumeno: Ion Creanga Bucarest, 1975. Ill. di Val Munteanu. Cartonato. Rumeno: riduzione. Eduard, 2017. Ill. di Boris Stoilov. Brossura. Esempolari buoni/ottimi.

€ 125/250

198. Pinocchio in "L'Industria della Stampa"

Numero monografico dedicato all'editoria per l'infanzia della rivista edita da "Organo ufficiale della Federazione Nazionale Fascista esercenti industria grafica". Brossura cm 29,5x24. Pp. 112 – VIII. Illustrazioni a colori che riproducono anche a piena pagina opere di Chiostri e Attilio concernenti Pinocchio; Gustavino, Nicouline, Accornero, Porcheddu, Anguissola, Faorzi ed altri. Minime ingialliture, ottimo esemplare.

€ 60/125



199. Pinocchio Saggistica

Lotto composto da 5 saggi d'epoca, brossura cm 21x12 ciascuno circa. *Papa' Pinocchio è vero?*, Libreria Emiliana Editrice, Venezia, 1924. *Commento a Pinocchio* di A. Michieli, Fratelli Bocca Editori Torino, 1933. *La Verità di Pinocchio* di P. Bargellini, Morcelliana Editore, 1942. *La Verità su Pinocchio e Saggio sul "Cuore"* di L. Volpicelli, Armando editore, 1959. Seconda edizione accresciuta. *La Verità su Pinocchio e Saggio sul "Cuore"* di L. Volpicelli, Armando Editore, 1971. Quinta edizione. Esemplari buoni/discreti.

€ 50/100



200. Carlo Collodi: il Fondatore di Pinocchio

Lotto composto da 10 saggi, formato variabile in brossura da cm 29x26 a cm 19x11. *Pagine scelte di Collodi* a cura di G. Fanciulli, Ed. Laboratori Maestretti, 1940. Spillato. Discreto stato con strappetti e restauri alle copertine. *Collodi* di S. Desideri, Ed. T.I.P.I.S., 1948. Brossura. *Collodi e Pinocchio* di Carlo Lorenzini (Nipote del Collodi), ed. Salani, n.d. ma anni '50. Collana "L'Ulivo". Cartonato. Dedicata al professor Volpicelli, firmata dall'artista in data 09/07/1954. *Collodi. Saggi sugli Scrittori per l'Infanzia*, a cura di Marchetti, Ed. Le Monnier, 1959. Brossura. Firma d'appartenenza alla prima sguardo. Discreto stato, copertina staccata. *Collodi: la Scuola* di L. Santucci, La Scuola Editrice, 1962. Seconda edizione. *Collodi* di Gino Raya, Ed. Ciranna, 1966. *Studi Collodiani*, Fondazione Nazionale C. Collodi, Pescia. Ed. Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, 1976. Tiratura limitata di soli 1500 esemplari, ns. n. 87/1500. *Pinocchio: chi era il Collodi* di F. Tempesti, Feltrinelli, 1980. Seconda edizione. Brossura. *Collodi: Giornalista e Scrittore* di R. Maini e P. Scapocchi, ed. Biblioteca Marucelliana, Firenze, 1981. *Carlo Collodi "Lo spazio delle meraviglie"* di D. Marchetti e altri, Banca Toscana, 1990. Edizione fuori commercio. Con dedica dell'autore alla prima sguardo. Discreto stato. Esemplari buoni/ottimi, se non diversamente specificato.

€ 80/175



201. Pinocchio e la Politica

Lotto di 7 saggi, formato variabile in brossura da cm 15x10 a cm 21x15. *Pinocchio Uomo Qualunque* di U. Biscottini, Vallecchi, 1941. *Pinocchio e il mago* di M. Martinetti, A.V.E. Fiaba Aspirantistica, Roma, metà anni '40. *Pinocchetto politico della Terza Italia*, Bottega dell'Antiquario, Roma, 1946. *Pinocchio va al lavoro*, Società Montecatini, 1955. Tiratura limitata interamente illustrato dedicato alla sicurezza sul lavoro. Mancanza al dorso. *Pinocchetto politico della Terza Italia*, Collodi, Il Travaso delle Idee, 1965. Volume con ritagli del Travaso. *Il compagno di Pinocchio* di A. Tolstoj, Stampa Alternativa Ed. Fiabesca 2, 1981. *Pinocchio in camicia nera: quattro "Pinocchiate" fasciste* di L. Curreri. 2ª edizione, Nerosubianco, 2011. Esemplari buoni/ottimi. € 60/125



202. Studi su Pinocchio

Lotto di 20 saggi e 2 riviste monografiche, formato variabile in brossura da cm 21x14 a cm 30x21. *Omaggio a Pinocchio in "Rassegna Lucchese"* n. 9, 1952. 2ª edizione. *Commento alla vita di Pinocchio* di L. Compagnone, Marotta, 1966. *Discorso su Pinocchio* di E. Brini, Ente Premi Roma, 1968. Tavole di Brini. *Atto di Fondazione e Statuto*, Fond. Naz. Collodi Pescia, 1963. Quaderni della Fondazione "Carlo Collodi" 1967-80: n. 1 *Omaggio a Pinocchio*. N. 2 *Collodi Pinocchio Firenze*. N. 3 *Pinocchio Libro per Adulti* di E. Nasti. 2ª edizione. N. 10 *Appuntamento con Pinocchio* di D. Ferraro. N. 12 *L'Avventura Educativa di Pinocchio* di A. M. Favorini. N. 13 *Bibliografia Collodiana*, di L. Volpicelli, 1980. *Inaugurazione del Paese dei Balocchi in Collodi*, 1 luglio 1972. *Pinocchio e i suoi fratelli* di E. Nasti, 1976. *La Vita Nova di Pinocchio* di L. Compagnone, Vallecchi, 1971. *Pinocchio Oggi, Atti del Conv. Pedag.*, Fond. Naz. Carlo Collodi, Pescia, 1980. *I cento anni di Pinocchio*, Giunti Marzocco, 1981. *Studi su Pinocchio* di L. Volpicelli, Cassa di Risparmio di Verona, 1983. *Collodi, da Collodi, su Collodi*. Catalogo 63, Libreria Salinbeni, 1984. *Pinocchio di Carlo Collodi in semestrale di Libri antichi e rari, anno VII n. 1*, 1996. *Ipotesi su Pinocchio* di A. Gnocchi e M. Palmaro, Ancora, 2001. *Le mie favole: da Pinocchio a Harry Potter* di M. Hack, Ed. dell'Altana, 2009. Riviste monografiche: *Centenario di Pinocchio*, E.N.I.T., 1982. *Rassegna stampa degli articoli sul centenario*. *Pinocchio e la cultura degli Italiani in vita italiana*, 1990. Esemplari ottimi. € 60/150



203. Pinocchio e la sua Immagine

Lotto di 4 saggi illustrati, formato variabile in brossura e cartonatura da cm 24x17 a cm 30x21. *L'immagine nel libro per ragazzi, gli illustratori di Collodi in Italia e nel mondo*, P. Zanotto, 1977. Brossura. *Pinocchio e la sua immagine* di V. Baldacci e A. Rauch, Giunti Marzocco, 1981. Cartonato. *Pinocchio e la sua immagine*, Giunti, 2006. Nuovo ampliamento corredo illustrativo. *Ex-Libris dal Mondo per Pinocchio*, Salimbeni, 1983. *Pinocchio Graphis, 200 disegni inediti da Folon a Uderzo*, Attilio Mussino lo zio di Pinocchio di V. Caraglio, L'arciere, 1989. Cartonato. Esemplari buoni/ottimi. € 70/150



204. Il Simbolismo di Pinocchio

Lotto composto 9 saggi, formato variabile da cm 24x17 a cm 16x11. *Pinocchio Simbolo e Guida* di A. Gallotta, tipografia Sarno, 1953. Illustrato da G. D'Alma. *Pinocchio Simbolo e Guida* di A. Gallotta, ed. Linotyp Jannone, 1963. *Pinocchio: un Libro Parallelo* di G. Manganelli, ed. Einaudi, 1977. *Contro Maestro Ciliegia*, commento Teologico a Pinocchio di G. Biffi, ed. Jaca Book, 1977. *Contro Maestro Ciliegia*, commento Teologico a Pinocchio di G. Biffi, Oscar Mondadori, 1998. *C'era una volta un pezzo di legno: la simbologia di Pinocchio*. Atti del convegno della fondazione Collodi di Pescia, Emme Edizioni, 1981. *L'Albero di Pinocchio: i precedenti culturali de "Le Avventure"* di M. T. Gentile, ed. Nuova Universale Studium, 1982. *Pinocchio e i simboli della grande "Opra"* di Coco e Zambrano, ed. Atanor, 1984. *Interni e Dintorni del Pinocchio: Atti del Convegno Folkloristi italiani del tempo del Collodi*, ed. del Grifo, 1986. Esempolari ottimi.

€ 70/150



205. Pinocchio in Poesia

Lotto composto da 6 volumi, formato variabile in broccura da cm 17x11,5 a cm 24x17.

Pinocchio Poeta, trascrizione in versi di C. Pisani, Ed. Monciatti, 1957. Copertina di gusto futurista di Perizzi. *I Grulli vanno a Scuola! Pinocchio narrato in versi*, ed. Lauri Novae, ill. da M. Gliocca. *Pinocchio in versi* di A. M. Perini Bartorelli, disegni di U. Cesarano, ed. La Tipografica Roma, 1967. *Pinocchio narrato in versi* con illustrazioni di Attalo, ed. Lauri Novae Roma, 1970. Quarta edizione. *Pinocchio in Poesia* di L. d'Arco, ed. Scuole Anagrafiche Artigianelli, Trento, n. d. ma 1973. *Pinocchio 1881-1891* testo in versi di A. De Marco con illustrazioni di bambini da 6 a 10 anni, editrice la parola, 1980. Esempolari buoni.

€ 30/60



206. Pinocchio nel Mondo

Lotto composto da 5 saggi, formato variabile da cm 18x18 a cm 21x15. Quaderni della Fondazione Nazionale "Carlo Collodi" del 1971: N. 7 *Pinocchio in Cecoslovacchia* di G. Limiti. N. 8 *Pinocchio in Gran Bretagna e Irlanda* di Franklin Samuel Stych. *Pinocchio nel Mondo* di P. Zanotto, Edizioni Paoline, 1990. *Pinocchio Esportazione* di G. Cusatelli, Armando Edizione, 2002. *Pinocchio e la sua Mondialità*, le mostre della Cassa di Risparmio, realizzato per la mostra tenutasi tra il 1981 e il 1982 presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona. *Pinocchio dal mondo*, editoriale Programma, 1991. Esempolari buoni/ottimi.

€ 50/100



207. Le Avventure del Figlio di Pinocchio **Lecture istruttive**

Tipografia Romana, n.d. ma primi '900. Brossura cm 20,5x14. Piegoline e strappetti marginali ma buono stato. Raro. € 40/80

208. MUSSINO, PULLINI, CASTELLI Scuola Nuova; Indovina la Grillo; il Libro della Prima Classe; il Piccolo Abbaco

Lotto composto da 3 libri didattici: *Scuola Nuova – Primo libro di Scuola* parte seconda di G. Molino, L. Trevisini editore, 1917. Brossura cm 20x13. Ill. di Castell. *Indovina la Grillo!* Di A. Cuman – Pertile, Bemporad, 1925. Brossura cm 19,5x12,5. Ill. di Mussino. Copertina di Bianchi. *Il Piccolo Abbaco*, *Cartoccino* collana "Prescolastica di Nonno Ebe". Cartonato cm 19x21,5 con 14 pagine cartonate ill. con cromolitografie a colori. Pinocchio fa la sua comparsa nella tavola 1. Esemplari buoni/discreti. € 30/60

209. ANGOLETTA; BIOLETTI; VERDINI Sussidari 1944-1950

Lotto composto da 12 libri didattici: *Giorni sereni*; *Le mie vacanze*, ed. la Prora, 1944-1945. Con ill. dal Pinocchio di Lemmi. *Imparo a Leggere*, ed. S.E.I., 1945. Cartonato cm 22,5x24. Ill. di Pezzini. *Il Terzo libro dello Scolaro*, editoriale Arte e Storia, 1945. Brossura, copertina anteriore staccata. *Nel tuo Cuore vorrei*, libro per la terza classe, Paravia, 1946. Ill. di M. Gennero. *Cominciare prima classe*, Garzanti, 1947. Copertina e ill. di Angoletta. *Fonte Gaia* letture per la seconda classe, Franceschini, 1948. *Con Pinocchio e Pinocchina*, letture per la prima classe, Italia Editrice, 1947. *Fiori e Fiori*, sillabario, ed. Pauline, 1948. *Il premio perle Vacanze* classe seconda, n.d. ma anni '40. Ill. di Salodini. *Io Gioco*, prima classe, la Scuola, n.d. ma fine anni '40. Ill. da Bioletto. *Fiori di Maggio*, letture per la seconda classe, S.E.I., 1950. Ill. da Lagna. Cartonato con coperta applicata. Esemplari buoni/discreti. € 100/200

210. ATTILIO MUSSINO Le Avventure di Pinocchio

Edizioni S.I.T. Firenze, su licenza Bemporad, anni '20. Spillati, cm 20,5x15. In prima e quarta di copertina, la storia raccontata a vignette a due colori da Mussino, in stile proto-fumetto. Sequenza da 1 a 7. Nuovi. Il n. 2 in discreto stato. Unitamente a quattro quaderni in serie monocroma, nn. 1-2-4-6. Nuovi. € 90/200

207



208



209



210



**211. ATTILIO MUSSINO
Pinocchio Promozionale Pastelli
Giotto**

Serie completa di fogli da colorare composta da 8 fogli, cm 18x12,5. Completi di fascetta editoriale. Come nuovi.

€ 60/125

211



212



**212. ROBERTO SGRILLI
Quaderni Monocromi Pinocchio**

Serie di 16 quaderni monocromi, Edizioni Industria della Carta. Anni '40. Spillati, cm 20,5x15. Come nuovi.

€ 50/100

**213. ROBERTO SGRILLI
Quaderni, Buste Carta da Lettere
e Carte Assorbenti Pinocchio**

Industria della Carta - Amilcare Pizzi, Milano, anni '40. Spillati, cm 20,5x15. Quaderni nn. 1, 5, 6, 9, 12, 14, di cui tre in stato di nuovo e tre in discreto stato o compilati. Quaderno Pinocchio a Fumetti, n. 7 nuovo e n. 15 in buono stato. Unitamente a risma carta assorbente Pinocchio, con figura applicata a colori, cm 15,5x12. Nuova. Buste carta da lettere con galleria personaggi e illustrazioni. Buono stato.

€ 50/100

213



**214. BISI, SGRILLI, DEMAIO,
RUFFINELLI E ALTRI
Collezione Quaderni di Pinocchio**

Collezione composta da 35 quaderni, varie case editrici, anni '20/'50. Spillati, cm 20,5x15. Buoni/ottimi/nuovi. Lotto da esaminare.

€ 90/175

214



215. L. GUSMAROLI

9 Quaderni, primi anni '50. Cartiere Pigna, nuovi, due con ossidazione al dorso. Unitamente a set carta lettere Pinocchietto. 5 completi di busta e carta da lettere, uno vuoto ed una busta vuota con Pinocchio ciclista in maglia rosa.

€ 50/100



216. LIVRAGHI

Pinocchio e Pinocchietto

Coppia di libretti animati a leporello con personaggi sagomati. Cm 11,5x16 circa. Pinocchio, ed. Piccoli, anni '40. Nuovo. Pinocchietto Carroccio, collana Girotondo, 1955 ca, illustrato da Livraghi. Buono stato.

€ 30/60



217. BURZI; BUSI; SGRILLI

La storia di Pinocchio e album da colorare

Lotto di 8 album da colorare, anni '20/'50. Spillati, vari formati, da cm 7,5x10,5 a cm 15x21. *Pinocchio* dal volume Bemporad, Ed. A.C., Milano, n.d. ma primi anni '20, siglate "S.R."; *La Storia di Pinocchio*, promozionale I.N.A., Scolastica, anni '20. Ill. da Burzi. *Pinocchio e Mangiafuoco*, ill. da Busi; *Pinocchio Presentato dalla Arrigoni Fabbriche di Marmellate, Trieste*, ill. da Sgrilli; *I miei balocchi*, coll. Pittore Moderno n. 3, Carroccio, anni '30. Alcune ill. colorate; *Le Avventure di Pinocchio n.1*, senza indicazione ed., anni '40; *I miei quadretti Serie Piccina*, ed. Duco, Milano, da colorire e ritagliare, parzialmente usato; *Matite e Pastelli*, n. 2, Ed. Brandonisio, anni '50. Esempolari buoni/ottimi.

€ 50/100



218. BENITO JACOVITTI

Pinocchio per la Decorazione dell'Aula

Manifesto didattico da ritaglio, allegato al n. 1 di "Scuola Materna", La Scuola editrice Brescia, 1966/1967. Cm 82x57. Due minime in gialliture peraltro ottimo stato. Raro.

€ 200/400



TERZA TORNATA

Lotti da 219 a 322



219. Il Teatrino di Pinocchio

Lotto di 21 fascicoli in brossura da cm 16x12 a cm 24x17. *Il teatrino di Pinocchio e altre Commedie* di B. Marini, Bemporad, 1930. Cop. di D. Tofani. *Musica e teatro*, catalogo ed. con ill. di L. Fantini e altri spartiti, S.E.I., 1939. Spillato. *Teatro delle marionette: in fondo al mare un'isola c'è...*, Tip. Terme Roma, 1941. *Pinocchio e la Volpe commedia in 3 atti e 10 scene*, Ed. Gipi, Venezia, anni '40. *Le Avventure di Pinocchio* vicenda fiabesca ridotta per le scene da A. Marescalchi, AVE Roma, brossura, anni '40. *Le Avventure di Pinocchio*, Libretto di U. Saint Pierre, Ditta R. Maurri, 1947. *Collana commedie* di E. Ghislandi, La Fonte, serie da n. 1 a 14, anni '50. *Mascherine Teatro*

Fiabesco per piccoli e grandi di E. Grasso, musiche di L. Chiappo, Libreria Ed. Salesiana, Roma, 1952. Esemplari buoni/ottimi.

€ 70/150

220. GALEP (Aurelio Galleppini) Pinocchio e le sue Avventure

Affisso litografico per la proiezione del film tratto dallo spettacolo teatrale de "La Compagnia della commedia Gaia", regia di A. Giovannini. Impreso da Arte Grafica Gandolfi Milano, gennaio 1955; cm 100x140. Piegatura d'archivio, ottimo stato.

€ 200/400

221. Pinocchio a Teatro

Lotto di 8 volumi, formato variabile da cm 20x13 a cm 24x21. *La ballata di Pinocchio* di L. Compagnone, illustrazioni di R. Caminiti, Stampatori, 1980. *Tre divertimenti: variazioni sul tema dei Promessi Sposi, di Pinocchio e di Orazio*, di B. Placido, Il Mulino, 1990. *Il Pinocchio* di C. Bene: *Pinocchio Manon*, Lerici, 1964. *Carmelo Bene in Pinocchio*, cofanetto e audiocassetto, musiche di Luporini, 1981. *Pinocchio*, La Casa Usher, 1982. *Lo Straniero: Arte, Cultura, Società n. 23*, rivista mensile diretta da G. Fofi, Contrasto, 2002. *Teatro di San Carlo: Una stagione per le Scuole, "Pinocchio"* programma spettacolo, 1998. *Pinocchio nero: diario di un viaggio teatrale* di M. Baliani, Rizzoli, 2005. Piccola etichetta applicata in copertina. Esemplari buoni/ottimi.

€ 30/60



222. Pinocchio, Burattini e Marionette

Lotto composto da 3 volumi: *Pinocchio, Burattini e Marionette cento anni di tradizione* a cura di M. J. Monaco con testi di Renato Palazzi, ed. La Casa Usher, 1982. Brossura con sovraccoperta, cm 22,5x21,5. Parziale scollatura del dorso dall'interno. *Pinocchio nel Paese degli Artisti* di Serenellini, ed. Mazzotta, 1982. Brossura. Presenta marionette e sculture di artisti come Topor, Tadini, Gilardi ed altri. *Pinocchio, Burattini, Marionette e Pupi* di Bruno Poieri, ed. Amici del teatro minimo, 1994. Brossura con sovraccoperta cm 24x24,5. Esemplari ottimi.

€ 30/60

223. Pinocchio e i Robot

Lotto composto da 5 volumi, formato variabile da cm 24x18 a cm 32x24. *Il Nuovo Pinocchio* di Dan Voivod, ed. Transilvania Milano, aprile 1957. Seconda edizione con ill. di R. Borsoni. Firmata dall'autore. Sovraccoperta disegnata da Albertini. *Pinocchio Atomico alla mille miglia* di Dan Voivod ede, Carroccio, collana aurora, n.d. ma anni '60. *Pinocchio super robot* di Max Bunker con disegni di G. Chies, editoriale Corno, 1980. *Pinocchio O i Robot*, Saggio Collana Ricerca educativa, ed. Motta, 1982. *Pinokkio Odissea nello Spazio*, collana "Kangaroo", n. 2, ed. Editing Mega Book, 1988. Prima edizione con ill. di Colizzi. Esemplari ottimi.

€ 60/125



224. Pinocchio di Comencini

Lotto di 9 pubblicazioni dedicate al film, 1972. Formato variabile da cm 24x17 a cm 31x31. *Le Avventure di Pinocchio*, ed. Paoline, 1971. Cartonato. *Versione in brossura*, ed. Paoline, 1972. Con foto dal film. Firma d'appartenenza all'antiporta. *Versione a dispense*, ed. Paoline, da n. 1 a 4, 1972. Primo fascicolo con segni a biro in copertina. *Disco 33 giri*, ed. Cam, 1972. Con le musiche di Fiorenzo Carpi, copertina con difetti marginali, 33 giri in ottimo stato. *Il Paladino dei Ragazzi*, 1972. Presenta Pinocchio in tv. *Pinocchio e papà Comencini* in "Città Nuova", n. 6 del 1972. Cofanetto conteneva 9 cartoline ancora fustellate.

€ 30/60

225. Le Avventure di Pinocchio album Panini completo

Le Grandi Raccolte per la Gioventù, ed. Panini Modena, 1972. Album completo delle 360 figurine a colori e delle due cedole. Ottimo stato, minime sgualciture marginali.

€ 60/125





**226. BONFANTI, CASALTOLI, DPM, SPINA, VENNA
Spartiti Musicali**

Collezione di 11 spartiti, anni '30/'40, cm 30x23 circa; pp 4. *Pinocchio Fox Trot*, canzone uff. del veglione dei giornalisti di Milano, Carnevale 1934, Carish. Cop. di Bonfanti. *Pinocchio Avventure di un burattino*, musiche di E. Becucci, Carish, primi anni '30. Cop. di Casaltoli. *Pinocchio Avventure di un burattino*, musiche di Becucci, anni '50. Cop. siglata DPM. *La vita di Pinocchio: Mangiafuoco, Melampo, Nel Paese dei Balocchi*, musiche di C. G. Walter, Manno Manni, Firenze, anni '20. *Pinocchio maestro di ballo alla corte dei Burattini, Fox-Trot*, di C. G. Manni, ed. Manni, 1921. Cop. di Spina, mende. *La vita di Pinocchio, parte prima*, di W. Graziani. Manni, primi anni '30. *Pinocchio, Otto pezzi facili per pianoforte*, di W. Graziani, Forlivesi, Firenze, 1944. *Le Avventure di Pinocchio*, rid. di U. Saint Pierre, musiche di Malfetti, Mauri, Firenze, nuova edizione 1965. Cop. di L. Venna. *Lettera a Pinocchio*, parole e musiche di M. Panzeri, Suvini & Zerboni, 1964. Buono e discreto stato.

€ 100/200

**227. ATTILIO MUSSINO
Le Avventure di Pinocchio su Dischi Durium**

Cofanetto editoriale, cm 27,5x29 altezza cm 5,5. Completo delle 9 custodie contenenti 2 dischi 78 giri, cm 25x25; degli inserti a doppia pagina da ritaglio e della puntina per grammofono e del cofanetto per spedizione con piccoli strappi. Eccellente esemplare, raro in questo stato.

€ 200/400

**228. ENRICO MAURO PINOCHI
Le Avventure di Pinocchio su Dischi Durium**

Durium, 1950. Collezione composta dal raro cofanetto completo della custodia editoriale in cartone, cm 27,5x27,5, altezza cm 4, contenente un album a fumetti, brossura, cm 25x25, pp. 38 a colori, impresse su cartoncino; completo dei 18 dischi in cartone, riduzione musicale di Airoidi e Cantini, musiche di Mariotti. Cofanetto e dischi in eccellente stato. Album in discreto stato con mancanze marginali alla copertina. Unitamente a cofanetto 33 giri, 1960. Custodia in cartone, cm 31x31, completo di due vinili. Buono stato. Album a fumetti, nuova edizione 1960, brossura, cm 24,5x27,5, con minimi segni d'uso ma in ottimo stato.

€ 125/250





229. Pinocchio Dischi 33 Giri

Lotto composto da 8 dischi in cofanetto. Edizioni La Voce del Padrone, 1961, completo di disco 33 giri e 1/3, riduzione di M. Bordignon, con le voci di Sergio Tofano, Gabriella Cataldo e altri. Corredato da un fascicolo illustrato. Pp. 10 a colori, una con mende. Edizioni Fonocron, custodia illustrata da Gil. Riduzione e regia di Mario Leone, anni '60. Edizioni Letterarie RCA, Enrico Luzi in Pinocchio, 1960. Cofanetto contenente il disco con terza e quarta parte, corredato da fascicolo illustrato da Tonj Giuliani e Topo Mauriny di 28 pp. Edizioni KLV per RCA, cofanetto anni '60, completo di 2 LP, foglio illustrativo, copertina di autore non reperito. Le Avventure di Pinocchio, Edizioni Musicali Jukebox, interpretazione della Compagnia Marionettistica dei Fratelli Colla, musiche di Amadi. Corredato da album di 4 pp., illustrate. Pinocchio, Edizioni Vox, testo di Beretta, musiche di Langosz. Cm 26x26. C'era Una Volta, edizioni Carillon, realizzazione di Mario Leone, fiabe sonore. Ad Ogni Oro la Sua Fiaba, edizioni Fiabelandia, fine anni '60. Buono stato di conservazione complessiva. Lotto da esaminare.

€ 80/175

230. BENITO JACOVITTI

Pinocchio Edizione Discografica Completa

Lotto composto da: Editrice La Scuola, 1971. Cofanetto dischi 33 giri; cm 31x31,5, contenente 72 pp. di testo, con illustrazioni di Jacovitti in b/n tratte dalla prima edizione del 1944. Completo di 5 dischi. Come nuovo. In box di cartone originale. *Le Avventure di Pinocchio*, XI Edizione, 1983. Cartonato cm 24x17,5. Nuova.

€ 70/150

231. Pinocchio 45 Giri

Collezione di 23 dischi, di cui 20 in confezione. Varie case editrici. Cofanetti illustrati, cm 18x18 circa. Tra cui segnaliamo la colonna sonora originale del film di Comencini, un cofanetto con 3 dischi micro 33, canzoni dell'Antoniano e lettera a Pinocchio di Gianni Dorelli accompagnata da spartito musicale. Buono e discreto stato. Lotto da esaminare.

€ 50/100





**232. ATTILIO MUSSINO
Le Avventure di Pinocchio**

Serie semicompleta composta da 10 cartoline delle 12 edite (mancanti nn. 4 e 12) promozionali per il libro, ed. Bemporad, 1911. Non viaggiare, buono stato.

€ 100/200

**233. ATTILIO MUSSINO
Le Avventure di Pinocchio: Serie completa**

Serie completa delle 12 cartoline promozionali per il libro, ed. Bemporad, 1914. Impresse dalla Fototopia Alterocca di Terni. Tutte viaggiare, buono stato.

€ 125/250

**234. "ATTILIO"
Le Avventure di Pinocchio in cartoline apocriefe**

Lotto composto da 9 cartoline delle 12 edite, edite da Fratelli Kunzli Torino, n.d. ma 1910 circa. Firmate "Attilio"; una con scritte al fronte peraltro buono stato.

€ 100/200

**235. GOLIA, JAPELLY ED ALTRI
Carlo Lorenzini: Italiani Illustri e altre**

Lotto composto da 6 cartoline: Carlo Lorenzini, collana "Italiani illustri", serie prima, Meozzi editore Milano, n.d., ma anni '10. Japelly Otto, promozionale collezione "cartoline satiriche umoristiche della guerra", ed. Liebman Roma, 1914. Golia, Pro Bibliotechine Rurale "Zia Mariù", colorata a mano, n.d. ma 1915. Ricordo dell'operette Pinocchio, 1928. Pinocchio e l'auto giocattolo, ed. Cartoccino, anni '20. Buone vacanze..!, cartolina promozionali, ed. Sorteni Venezia, 1946. Buono stato.

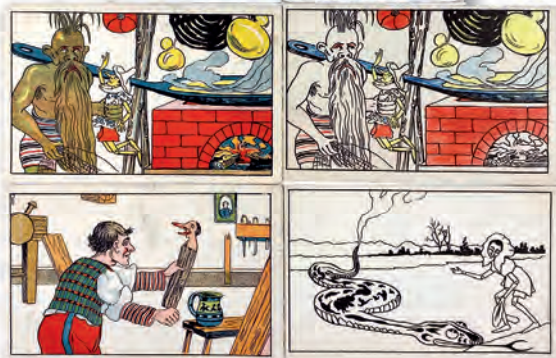
€ 60/150



236



237



238



239



240



236. BERTIGLIA, CALDERARA ED ALTRI Cartolina Satirica Anti Austriaca ed altre

Lotto composto da 9 cartoline, anni '10/'20. *Pinocchio sognando la fata dai capelli turchini* di Aurelio Bertiglia, 1916. Viaggiata. *Donnina con Pinocchio* di Calderara, 1918. Viaggiata. *Pinocchio e Geppetto*, *Pinocchio e il Pescatore verde*, promozionali Lane Marzotto, dalle Nogare e Armetti Milano, anni '20. 5 cartoline da colorire, ed. Giottino, con i medesimi soggetti del promozionale Lane Marzotto, alcune parzialmente colorate. Buono stato.

€ 50/100

237. MARCELLO DUDOVICH Le Donne innamorate di Pinocchio

Serie completa di 6 cartoline, Edizioni Zenit Torino, n.d. ma 1916/1917. Alcune cartoline viaggiata, la cartolina n. 1 ingialliture margine basso e piccolo restauro, le restanti buono stato.

€ 80/150

238. ORTELLI ALFREDO Fabbrica Italiana Matite

Cartolina promozionale Fim, Atelier Butteri Torino, anni '20. Un documento significativo dell'industria torinese:

la Fabbrica italiana Matite o Fim, creata agli inizi degli anni '20 dovette sfidare il predominio delle matite d'importazione stranire sul nostro mercato e scelse di farlo utilizzando la figura del già celebre burattino del Collodi, capace di sottolineare con immediatezza l'italianità del prodotto. Scritte a matita al retro peraltro ottimo stato.

€ 50/100

239. FISA Pinocchio Pastelli a Colori

Lotto composto da 4 scatole di pastelli a colori della ditta Fim, Fabbrica Inchiostri Matite, Torino anni '30/'40. 1 scatola cm 12,5x10,5; primi anni '30. Vuoto. E 3 completi di colori; cm 9,5x3,5. Buono stato.

€ 50/100

240. LEOPOLDO METLICOVITZ Marmellata Fede

Cartolina promozionale per l'azienda del conte Giuseppe Visconti di Modrone Milano, anni '30. Ottimo stato.

€ 50/100

241



241. SERGIO TOFANO
Il Pinocchio di Sto

Cartolina promozionale, ed. Società Generale delle messaggerie italiane, promozionale del volume edito nel 1921. Viaggiata nel 1924. Lieve ingiallitura, buono stato.

€ 80/150

242. MAGA (Giuseppe Magagnoli)
Grandiosa Lotteria dei Giocattoli di Natale

Cartolina promozionale promossa dal Comitato della maternità e infanzia, Viareggio, compilata 1928. Buono stato.

€ 30/60

243. Calzaturificio Ciraioco

Cartolina pubblicitaria "Ho la testa di legno... ma le scarpe Ciraioco". Viaggiata 1931. Buono stato.

€ 30/60

244. Dulciora

Cartolina promozionale per la fabbrica di caramelle, n.d. ma primi anni '50. Buono stato con fioriture.

€ 30/60

245. CORRADO SARRI

Lotto composto da sei cartoline, senza indicazione dello stampatore. *Serie prima*: Pinocchio e il Gendarme. *Serie seconda*: lotto di cinque cartoline viaggiate, 1928/1929. Buono stato.

€ 70/150

246. VINCENZO CASTELLI
Buon Natale da Pinocchio

Lotto composto da 3 cartoline, ed. Degami, n.d. ma anni '30. Buono stato.

€ 50/100

244



242



243



245



246



247. ROBERTO SGRILLI

Lotto di 6 cartoline, impresse da S.A. Grafitalia Milano, 1942. Datate XX era fascista, 2 viaggiate e 4 nuove. € 70/150

248. ROBERTO SGRILLI

Le avventure di Pinocchio: Promozionale Arrigoni
Serie completa di 14 cartoline promozionali, concorso "Pinocchio" da Arrigoni Trieste, F. Pagot Conegliano Veneto, 1954. Ottimo stato. € 150/300

249. BERTIGLIA, BONFANTI, SGRILLI ED ALTRI
Pinocchio Buon Natale
Lotto di 16 cartoline augurali,

anni '20/40. Buono stato. € 60/150

250. AUTORE NON REPERITO
Pinocchio

Serie semicompleta di 32 cartoline, Garami Milano, primo dopoguerra. Da n. 1 a 40 ad eccezione dei nn. 4, 5, 6, 7, 11, 13, 15, 16. N. 1 ango- lino mancante, restanti in ot- timo stato. € 90/200

251. ROBERTO LEMMI

Serie completa di 6 cartoline, Comitato Naz. Monumento a Pinocchio, 1953. Nuova. € 50/100

248



250



247



249



251





252

253



254 LE MIGLIORI FIABE PER BAMBINI



252. Pinocchio Ballerini & Fratini

Serie completa di 12 cartoline, in occasione alle onoranze a Carlo Lorenzini, 1955. La prima con francobollo di Pinocchio viaggiata. Ottimo stato.

€ 100/200

**253. MAROTTA
Pinocchietta**

Cartolina animata a volvella, ed. Bonazzola, n.d. ma anni '50. Ottimo stato.

€ 20/40

254. Le Migliori Fiabe per Bambini & Collana Rosa d'oro

Coppia di cartoline promozionali editoriali, anni '50. Edizioni Marcora con una lieve ingiallitura ad un angolo, viaggiata. Edizioni Rosa d'oro ottimo stato.

€ 20/40

255. Pinocchio in Unione Sovietica E Germania

Lotto di 3 cartoline sovietiche del 1955 ed una cartolina puntaspilli pop-up tedesca, quest'ultima con una macchia d'umidità.

€ 25/50

256. Saluti da Collodi: Il Parco di Pinocchio

Lotto composto da 22 cartoline, anni '60. Raffiguranti i monumenti a Pinocchio e il giardino di Collodi. Unicamente a una del carnevale di Viareggio con il carro dedicato a Pinocchio. Buono stato.

€ 30/60



255

256



257. GAUDENZI, VERDINI, FREMURA, SCAPINELLI ED ALTRI

Pinocchio Unione Filatelica ed altri

Lotto composto da 14 cartoline, anni '80/'90. Due edite in occasione del Centennale, unitamente ad altre pubblicitarie. Lotto da esaminare.

€ 30/60



258. BENITO JACOVITTI

Promozionale Pinocchio Spada e serie limitata e Firmata

Lotto composto da cartoncino promozionale Fratelli Spada, primi anni '70. Cm 15x12,5. Unitamente a serie completa di cartoline a tiratura limitata: esemplare 243/500. Completa di 6 soggetti in busta figurata, cm 12x18. Firmata in originale e datata 1996 da Jacovitti. Ottimo stato.

€ 60/150



259. CARLET E MEO

Pinocchio: i murales di Vernante

Serie completa delle 51 cartoline, Pro Loco di Vernante, 1991. Dedicate agli affreschi realizzate nel borgo piemontese a ricordo dell'opera di Attilio Mussino. Con catalogo edito dalla Pro Loco; broccura cm 20x20. Nuovo.

€ 90/175



260. ALESSANDRI, BRUNA, FLERES, COLOMBOTTO ROSSO

Lotto di 5 cofanetti completi: *La Storia di un Burattino* di U. Fleres, serie compl. di 13 cartoline, Salimbeni Firenze, 1981. Nuove. *Dodici illustratori per Pinocchio*, Attini, 1994. Tiratura di 1200 copie, ns. 526. Contenente 12 cartoline disegnate da Alessandri, Gaudenzi, Attini e altri. *Il Pinocchio di Franco Bruna*, serie compl. di 8 cartoline in cofanetto, primi anni 2000. *Pinocchio Opera* di Colombotto Rosso, Expo Art, 2009. Tiratura di 1000 copie, cofanetto con alette e 12 cartoline. *Pinocchio Italian Style in the World*, cofanetto tirato in 500 esempl. realizzato per i 130 anni di Pinocchio. Custodia con alette completo delle 10 cartoline appositamente realizzate da Biglioglia, Toppi, Di Giammarino, Lapone. Nuovi.

€ 70/150



261



262



263



264

**261. BARTOLI****Album Grande Concorso caramelle Esperia**

Album promozionale ditta Esperia, Ancona, anni '30. Spillato cm 15x22. Semicompleto delle 48 figurine delle 50 edite, mancanti le figurine nn. 2, 36. Concorso chiaramente ispirato al più celebre e diffuso de "I quattro moschettieri" di Nizza e Morbelli dedicato a tipi e personaggi dell'immaginario popolare degli anni '30 tra i quali Fortunello, Charlotte; chiude la serie la figurina di Pinocchio. Ingialliture ma ottimo stato. Raro.

€ 100/250

262. ATTILIO MUSSINO**Pinocchio e Le sue Avventure concorso figurine a premio**

Album promozionale Saiwa Mira Lanza e Polenghi Lombardo, impresso da Bemporad, Firenze, 1937. Spillato, cm 17x24,5; pp.24. Album per la raccolta delle 100 figurine a colori, cm 7x4. Presenti 36 figurine: nn. 1, 6, 8, 9, 12 (punzonata), da 14 a 16, 18, da 21 a 23, da 25 a 27, 34, 35, 38, 39, 42, 43, 50, 53, 65, 67, 68, 70, 74, 80 (strappo al lato inferiore), 81, 85, 86, 90, 91, 96,

98. Sono inoltre presenti una decina di figurine facsimilate, mentre due illustrazioni delle figurine presentano delle coloriture a matita. Buon esemplare.

€ 200/400

263. ATTILIO MUSSINO**Le Avventure di Pinocchio in Decalcomanie in edizione di Lusso**

Senza indicazione dello stampatore, ma anni '20. Spillato cm 14x23,5; pp. 10 che riproducono le 100 figurine in decalcomanie del concorso Mira Lanza, Polenghi Lombardo. Eccellente esemplare.

€ 90/200

264. SACCHI**Pinocchio Illustrato Centoventi Figurine Ritagliabili**

Ed. Taurina Torino, n.d. ma anni '40. Numero 1 (unico dedicato a Pinocchio). Cm 25x34. Composto da copertine e 4 pagine a colori con la storia di Pinocchio narrata in figurine. Strappetti ai margini, piccola mancanza angolo inferiore destro copertina. Discreto esemplare. Non comune.

€ 100/200

265. BAGGIOLI; CORBELLA
Cappuccetto Rosso, Pinocchio, Pollicino
 Album figurine, ed. Lampo, 1954. Spillato, cm 30,7x21,3. Semi completo contenente 173 figurine delle 176 edite (mancanti nn. 38, 51, 73). Ottimo esemplare.

€ 150/300

266. NARDINI
Pinocchio Salvo
 Ditta Fratelli Salvo, Savona, anni '50. Completo delle 200 figurine a colori, alcune con punzonatura in corrispondenza del numero peraltro le restanti in eccellente stato. Angolini mancanti ad alcune pagine, minima perdita cartacea al margine inferiore destro copertina anteriore e angolo sinistro ultima pagina e copertina posteriore.

€ 150/300



267. NARDINI
Pinocchio Sodolve
 Sodolve, anni '50. Vuoto, ottimo esemplare.

€ 50/100



268. NARDINI
Pinocchio la Raccolta del Centenario Tutta la Storia Raccontata
 Album figurine autoadesive, album dell'arte Milano, 1981. Spillato, cm 24x17. Completo delle 200 figurine a colori. Ottimo esemplare.

€ 40/80

269. GIANNI AGNELLO
Pinocchio ed. Imperia
 Editrice Imperia, n.d. ma 1963. Spillato cm 30x21. Completo delle 288 figurine a colori. Si allega una bustina di figurine vuota. Buon esemplare.

€ 125/250





270. Pinocchio Raccolta di Figurine Autoadesive Fustellate

Album completo, edizioni M. C. Settimo Milanese, n.d. ma anni '70. Spillato cm 22,5x24. Ottimo esemplare.

€ 30/60

271. Le 3 Storie Meravigliose, Le favole della Nonna, le più Belle fiabe del Mondo
 Lotto composto da 3 album spillati, cm 34x24: *Le 3 storie meravigliose*, albi del Sapere, anno I n. 3 del dicembre 1971. Semi completo con una bustina di figurine vuota. *Le più belle fiabe del Mondo*, ed. D.N. Milano, Serie sapere, n. 8 del 1977. Completo delle 256 figurine a colori. *Le favole della nonna*, ed. Flash, 1983. Completo ad eccezione della figurina n. 226; si allegano due bustine e 5 figurine sciolte. Buono stato complessivo.

€ 90/200

272. Pinocchio Figurine Incarti pubblicitari
 Lotto composto da 11 figurine - incarti pubblicitari su cartoncino, anni '10/'20. Formato variabile da cm 5x4 a cm 10x6 circa. 2 incarti *Frugolino*; ancora da ritagliare. Una figurina promozionale *Cioccolato Rossi Milano*, serie prima Pinocchio n. 7. Tre figurine *caramelle Ambrosia*, anni '20; nn. 3, 40 ed una con numero non leggibile. 5 figurine *Sapone Abrador Girasole*. Buono stato.

€ 60/125

273. ATTILIO MUSSINO Pinocchio Promozionali Chiabodo, Pastificio Triestino
 Lotto composto da 13 figurine, anni '20. Ciascuna cm 5x3 circa. 8 Figurine promozionali *Chiabodo*, nn. 10, 11, 13, 14, 16, 24, 25, 27 delle 30 edite. Con illustrazioni riprese dal Mussino. 5 figurine *Pastificio triestino*, nn. 20, 42, 43, 45, 88. Buono stato.

€ 40/80





274. BISSIETTA
Le Avventure di Pinocchio

Serie composta da 26 figurine, anni '30. Ciascuna cm 5,5x3,5. Ottimo stato.

€ 200/400

276. ROBERTO SGRILLI
Le Avventure di Pinocchio

Serie completa di 15 figurine, fine anni '30. Ciascuna cm 5x3,5. Nuova.

€ 50/100

275. BISSIETTA
Il Pinocchietto di Laggiù

Serie completa del periodo coloniale con Pinocchio di colore composta da 27 figurine non firmate ma attribuibili a Bissietta. Metà anni '30. Ciascuna cm 5x3,5. Eccellente stato. Al retro residui di carta da distacco, rara.

€ 200/400

277. ROBERTO SGRILLI
Le Avventure di Pinocchio in decalcomanie

Serie completa composta da 30 decalcomanie che riproducono le figurine dello Sgrilli: 15 relative a Pinocchio e 15 relative Tartarino di Tarascona, anni '30. Su unico foglio ancora fustellato, cm 25,5x21,5. Ottimo stato.

€ 30/60



**278. BENITO JACOVITTI
Album Fedeltà: Pinocchio**

Serie di 8 figurine, ed. A.V.E., 1945. Cartoncino, ciascuna cm 7x4. Nn. 34, 42, 50, 57, 62, 73, 77, 87. Alcune con lievi abrasioni al retro peraltro ottimo stato.

€ 40/80

279. Pinocchio Concorsi Vari

Lotto di 10 figurine vari concorsi: Pinocchio figurina n. 14 della coll. Jumbo Zaini del 1937. Fidass disegnata da Nisa. 2 figurine rilasciate dal peso pubblico, promozione G. Grasso Genova. Un'etichetta composto Pinocchio Liquore in eccellente stato. 2 figurine su cartoncino anni '30 senza indicazione di stampa; una figurina coll. fiabe con Pinocchio e Mangiafuoco. 3 figurine da cartoleria anni '40. Buono stato.

€ 50/100

280. Pinocchio Liebig e Lavazza con Depliant

Serie compl. composta da 6 soggetti Liebig, anni '50. Lavazza serie compl. di 10 soggetti, disegni di Mattoni, ciascuna cm 11x7. Unitamente a depliant promozionale figurine caffè Lavazza a fisarmonica pp. 8, cm 12,5x7. Ottimo stato.

€ 50/100

281. Incarti figurine Pinocchio

Lotto di 5 bustine figurine Pinocchio: Audace, Salvo, due Movicolor ed uno edizioni M.C. Buono stato.

€ 30/60

282. Formaggio Mio Locatelli Serie Pinocchio

Figurine tridimensionali, primi anni '60. Serie completa di 12 soggetti; ciascuna cm 3x3. Ottimo stato, 3 figurine con retro parzialmente abraso.

€ 100/200



283. GIOVANNI GARIBALDI BRUNO
Pinocchio in Automobile

Illustrazione d'apertura e di chiusura per il romanzo di Erpianis, Bemporad, Firenze, 1905. Illustrazione del capitolo I: "Pinocchio sta leggendo i libri di Mioni, di Salgari e Motta". Matita, china e guazzo su cartoncino, cm 25x16,5. Firmato e datato 1903. Finalino, matita e china su cartoncino, cm 12x16,5, firmato. Minime sgualciture marginali ma ottimo stato. Si allega volume a stampa nell'edizione Bemporad, 1924, in buono stato.

€ 200/400

284. G. SIRTI (GUIDO SARTINI)
Pinocchio in Società

Originale di copertina per dispensa Pinocchio Nerbini, non datata ma primi '900. Tecnica mista su cartoncino. Opera diametro cm 23x23. Firmata. Eccellente stato.

€ 500/1.000

285. G. SIRTI
Geppetto con la Marionetta di Pinocchio

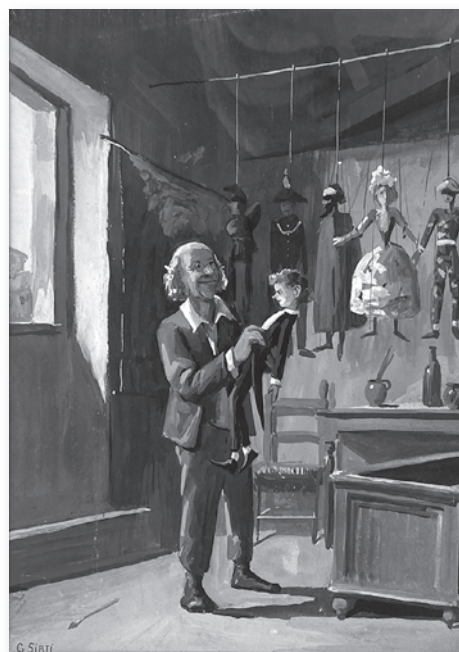
Illustrazione originale per Pinocchiate Nerbini, 1920. Matita, china e guazzo su cartoncino, cm 21x17. Firmata. Eccellente stato.

€ 300/600

286. G. SIRTI
Pinocchio nell'Isola delle Scimmie con le Marionette

Illustrazione originale per Pinocchiate Nerbini, 1920. Matita, china e guazzo su cartoncino, cm 21x17. Firmata. Eccellente stato.

€ 300/600





287. GIOVE TOPPI
Pinocchio Robinson

Illustrazione per dispensa Nerbini, 1920 circa. "Parla Signore – Mi rispose il Selvaggio, sempre nella sua lingua...". Matita e china su cartoncino. Cm 18x28. Firmata. In cornice.

€ 350/700

288. GIOVE TOPPI
Pinocchio il Cinema e... Topolino

Illustrazione per Nerbini. Matita e china su carta. Opera cm 20,5x20. Non datata ma anni '20. Firmata. Ottimo stato. In cornice.

€ 750/1.500

289. GIOVE TOPPI
Pinocchio Fine

Illustrazione per finalino Nerbini. Matita e china su carta. Opera cm 21x19 circa. Non datata ma primi anni '20. Firmata. Buono stato. In cornice.

€ 500/1.000

290. GIOVE TOPPI
Pinocchio Esploratore

Originale di copertina per la collana mensile illustrata "Pinocchio Nerbini", anni '20. China e acquerello su cartoncino. Cm 33x24,5. Firmato con monogramma. Eccellente stato.

€ 1.000/2.000



291. GINO SCHIATTI
Pinocchio nella Luna

Originale di copertina per il fascicolo della "Collana Illustrata delle Avventure di Pinocchio", Nerbini, seconda metà anni '20. Tecnica mista su due fogli cartoncino raccordati, cm 33x24. Buono stato complessivo. Si allega fascicolo a stampa in discreto stato.
€ 800/1.600

292. AUGUSTA CAVALIERI
Pinocchio Salani

Preliminare di copertina, 1924. Matita e china su carta velina, cm 34x21. Buono stato.
€ 300/600

293. ANTONIO RUBINO
Geppetto

Illustrazione china e acquerello su cartoncino, opera cm 24x15 circa. Non datata ma primi anni '30. Ottimo stato. In cornice.
€ 400/800

294. PEDRON
Le Avventure di Pinocchio

Originale di copertina per la prima edizione dell'opera illustrata da Libico Maraja, edita da Carroccio nel 1942. Acquerello su cartoncino, cm 33,5x23. Firmata e datata. Buona conservazione. In cornice.
€ 900/1.800



295. BEPPE PORCHEDDU

Pinocchio ha fame: "Ma quando fù li senti mancarsi il coraggio, e invece di bussare si allontanò..." illustrazione per il capitolo VI, edita a pag. 174, nel volume Paravia del 1942. Chine colorate e tempera bianca su cartoncino grigio, cm 33x47 (opera cm 28,5x12). Firmata con monogramma. Eccellente stato.

€ 500/1.000

296. BEPPE PORCHEDDU

Pinocchio, III. per il capitolo XXIX "Pinocchio promise e giurò che avrebbe studiato..." pubblicata a p. 178 nel volume Paravia del 1942. Chine colorate e tempera bianca su cartoncino grigio, cm 34x47 (opera cm 25x23). Firmata con monogramma. Eccellente stato.

€ 900/1.800

297. COSTANZO

Le Avventure di Pinocchio di C. Collodi

Originale di copertina a sviluppo orizzontale: prima di copertina dorso e retrocopertina su unico supporto. Realizzata per la CEN (Casa Editrice Nerbini di Firenze), n.d. ma primo dopoguerra. Tecnica mista su cartoncino, cm 20x30. Ottimo stato. In cornice.

€ 450/900

298. Il Pinocchio di Roberto Lemmi

Collezione di sei dipinti, china e tempera su vetro con fondale dipinto all'acquerello, ispirati al Pinocchio di Lemmi. Ciascuno cm 23x17. In cornice coeva, seconda metà anni '40. Eccellente stato.

€ 175/350



299. AUTORE NON REPERITO
Pinocchio l'Alfabeto Figurato

Illustrazione originale per il fascicolo edito dall'editrice Boschi, anni '50. Acquerello su cartoncino, cm 24x25. Ottimo stato, in cornice. Si allega albo a stampa, spilato, cm 17x15. Ottimo stato.

€ 100/200

300. NERI

Originale di copertina per la riduzione di Pinocchio illustrata da Roberto Borghi, edita da Europea Editrice, 1964. Acquerello su cartone, cm 33x21 circa. Firmato. Eccellente stato, in cornice. Si allega albo a stampa.

€ 250/500

301. NERI

Pinocchio e il Gatto e la Volpe – Somarello del Circo
 Coppia di illustrazioni per edizione di Pinocchio, anni '60. Acquerello su cartone, cm 18,5x24 circa. Eccellente stato.

€ 175/350

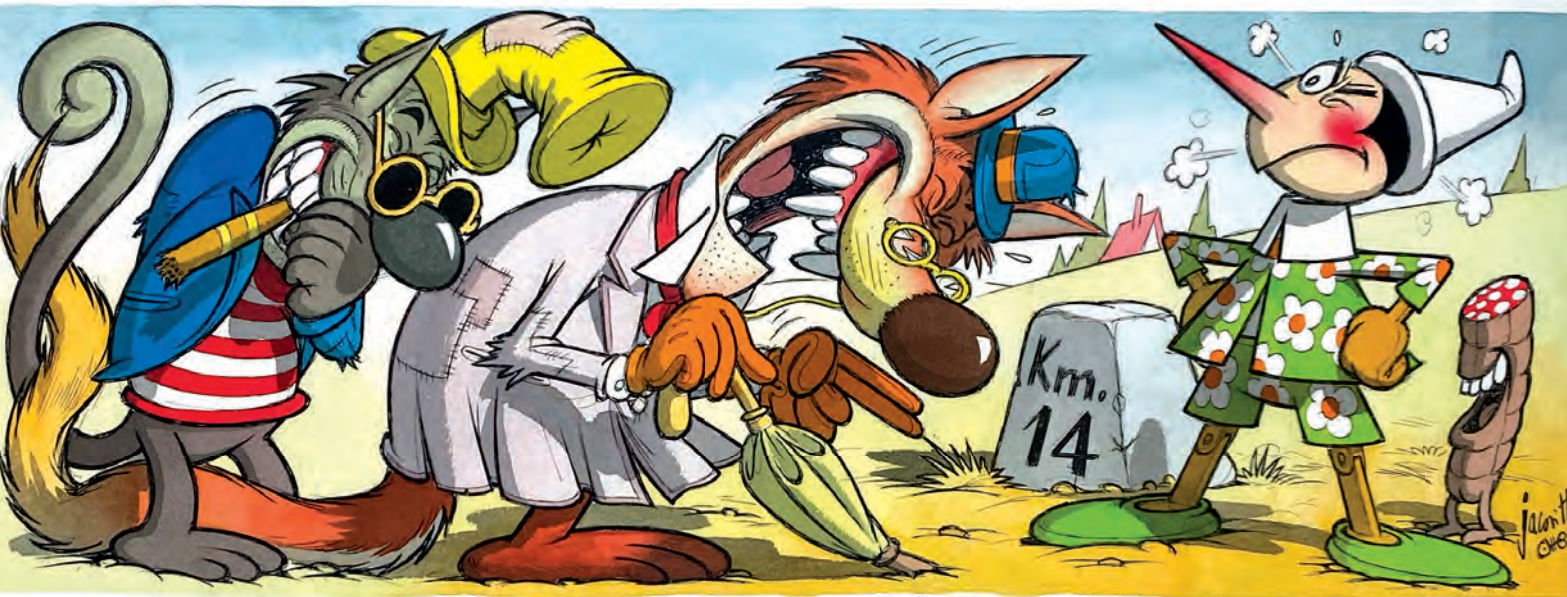
302. NERI

Pinocchio e il Pescatore Verde

Illustrazione originale, acquerello su cartone, cm 34x24 circa (opera 34x15). Eccellente stato.

€ 175/350

80 - PINOCCHIO DIPINTO - ILLUSTRAZIONI ORIGINALI



303. BENITO JACOVITTI
Pinocchio

Illustrazione d'apertura del quarto capitolo, pubblicata a pag. 55 del volume Edizioni Ave: "C'è poco da ridere, - gridò Pinocchio impermalito. - Mi dispiace davvero di farvi venire l'acquolina in bocca, ma queste qui, se ve ne intendete, sono cinque bellissime monete d'oro", 1964. China e acquerello su cartoncino, cm 50x42 circa. Firmata in basso a destra e con lisca di pesce. Eccellente stato.

→ € 4.500/9.000

304. GIANNI AGNELLO
La Sorella di Pinocchio

Lotto composto da sei tavole originali per la storia di otto tavole, pubblicata in "Leon d'Oro", editrice Imperia, 1964. Ciascuna tavola matita e china su cartoncino, cm 31x23. Ottimo stato.

€ 100/200

305. SANDRO DOSSI; ALBERICO MOTTA
Pinocchio Bianconi

Originale di copertina per albo edito da Bianconi, metà anni '70. Matita e china su cartoncino rimontato, cm 29x18. Ingialliture marginali. Buono stato.

€ 60/125

306



309

**306. GIZETA****Pinocchio Giramondo: Pinocchio Contro il Gufo**

Lotto di 3 ill. consecutive, da n. 7 a n. 9, per la collana "Pinocchio Giramondo" n. 3, Boschi, primi anni '60. Acquerello su cartoncino, cm 13,5x23. Eccellente stato.

€ 100/200

307. GIZETA**Pinocchio Giramondo: Pinocchio Automobilista**

Lotto di 4 ill. originali per la collana "Pinocchio Giramondo" n. 4, Boschi, primi anni '60. Acquerello su cartoncino, cm 13,5x23. Eccellente stato.

€ 150/300

308. GIZETA**Pinocchio Giramondo: Pinocchio Torero**

Lotto di 4 ill. originali, n. 1 e n. 3, per la collana "Pinocchio Giramondo" n. 5; n. 12 e n. 21, per "Pinocchio Giramondo" n. 8, Boschi, primi anni '60. Acquerello su

307



308



310



cartoncino, cm 13,5x23. Eccellente stato.

€ 100/200

309. GIZETA**Pinocchio Giramondo: il Tesoro Sommerso**

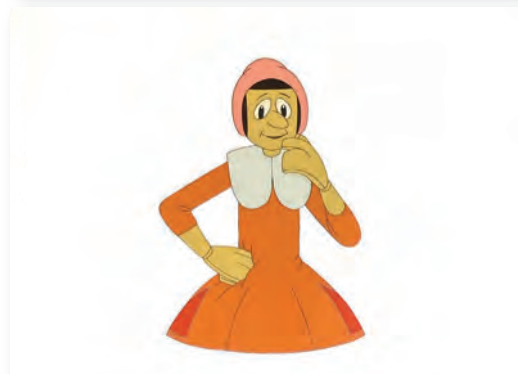
Lotto di 5 ill. originali, nn. 3, 7, 8, 18 e conclusiva per la coll. "Pinocchio Giramondo" n. 6, Boschi, primi anni '60. Acquerello su cartoncino, cm 13,5x23. Eccellente stato. Con fascicolo in buono stato con doppia cop.

€ 225/450

310. GIZETA**Pinocchio Giramondo: Pinocchio nel Far West**

Lotto composto da due illustrazioni originali, n. 1 e n. 7, per la collana "Pinocchio Giramondo" n. 7, editrice Boschi, primi anni '60. Acquerello su cartoncino, cm 13,5x23. Eccellente stato.

€ 60/125



311. LUCIANO BOTTARO

"Cos'è?" "Il tuo Calendario!" 1881-1981

Illustrazione originale per il centenario di Pinocchio, edito dallo studio Bierreci nel 1981. Matita e china su cartoncino, cm 48x35. Firmata in alto a sinistra. Lievi ingialliture ma ottimo stato. La sezione in basso a destra, di cm 16x27, è stata lasciata bianca per consentire l'inserimento dell'illustrazione a stampa con la copertina del calendario. Si allega copia del calendario legato a spirale, cm 70x50, completo delle sei tavole a colori. Piegatura centrale ma ottimo stato.

€ 1.500/3.000

312. GIULIANO CENCI

Un Burattino di Nome Pinocchio

Coppia di cel originali per il film d'animazione diretto da Cenci nel 1972. Tempera su acetato, ciascuna cm 22x30. All'opera parteciparono oltre 50 artisti ed occorsero oltre 5 anni di lavorazione. Ispirato ai modelli classici, al film presero parte in qualità di consulenti per la riduzione cinematografica anche gli eredi di Colodi, Mario e Antonio Lorenzini, che considerarono questa versione l'unica ad aver rispecchiato perfettamente lo spirito collodiano. L'opera è stata doppiata anche per il mercato statunitense. Eccellente stato.

€ 70/150

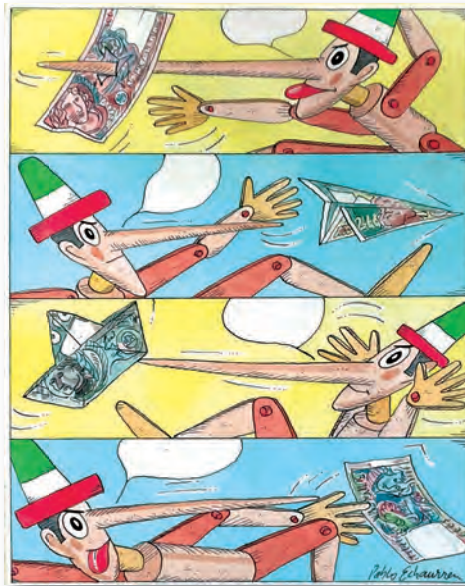


313. GUIDO ZAMPERONI

Pinocchio: Chi Sei?

Illustrazione originale china e acquerello su carta. Non datata ma 1980 circa. Opera cm 34x27. Firmata. Ottimo stato.

€ 150/300



314. GIANNI DE LUCA
Pinocchio Abecedario

Illustrazione originale, tecnica mista su cartone, cm 45x28. Illustrazione dedicata ad uno dei più grandi collezionisti di Pinocchio. Firmata e datata 1983. Ottimo stato. In cornice.

€ 450/900

315. PAOLO ONGARO
Mangiafuoco

Tecnica mista su cartoncino, opera cm 48x33. Firmata e datata 1994. Ottimo stato. In cornice.

€ 200/400

316. PABLO ECHAURREN
Pinocchio sull'Aereo di Carta da Mille Lire

Coppia di illustrazioni su cartoncino, tecnica mista,

cm 24x12. Eccellente stato. In cornice.

€ 200/400

317. PABLO ECHAURREN
Pinocchio e le Lire

Illustrazione originale, china e acquerello su cartoncino. Opera cm 23x18. Non datata ma anni '90. Firmata. Ottimo stato. In cornice.

€ 500/1.000

318. DOMENICO AMATO
Mangiafuoco: Il Teatro ha Bisogno di Eroi

Illustrazione originale, china e tempera su cartoncino, cm 33x24. Firmata e datata 2019. Eccellente stato.

€ 600/1.200



319. DOMENICO AMATO

Al Gambero Rosso

Illustrazione originale, tecnica mista su tela, cm 50x70.
Titolata e datata 2015 al retro. Eccellente stato.

€ 1.200/2.600

320. CINZIA GHIGLIANO

Pescatore Verde

Illustrazione originale, acquerello su cartoncino, cm 25x16. Firmata. Eccellente stato.

€ 250/500

321. MARCUZZO (MARCO CORONA)

La Casa della Fata Turchina

Illustrazione per "Le Avventure di Pinocchio", Rizzoli Lizard, 2015. Matita e china su cartoncino Fabriano, cm 48x33. Firmata e datata 2012. Eccellente stato.

€ 350/700

322. MARCUZZO (MARCO CORONA)

Il Granchio

Illustrazione per "Le Avventure di Pinocchio", Rizzoli Lizard, 2015. Matita e china su cartoncino Fabriano, cm 33x24. Firmata e datata 2012. Eccellente stato.

€ 350/700

QUARTA TORNATA

Lotti da 323 a 429



323. MOMUS (AUGUSTO PICCIONI)

Pinocchio Giornale per i Ragazzi

Firenze, 1904, anno II, nn. 4 e 16. Provenienti da legatura con cucitura a filo, poco o nulla rifilati, cm 29x21. Qualche strappetto marginale. Rari.

€ 30/60

324. SIRTI

Il Piccolo Pinocchio

Nerbini, Firenze, 1912, Anno III. Lotto composto da 18 giornali. Foglio sciolto, cm 22,5x16,5. Pp. 16. Numeri 1, 6, 7, 9, 10 a 14, 16, 18, 22, 23, 30, 32, 33, 41, 42. Buono e ottimo stato. N. 13 e 16 con copertine staccate.

€ 100/200

325. CARLO COSSIO

Pinocchio SAEV

Edizioni Vecchi, 1937, Anno I. Lotto composto da 3 giornali. Foglio sciolto, cm 38x27. Pp. 12. Pubblica *Pinocchio* di Carlo Cossio, fumetti e racconti d'avventura, tra cui il *Tarzan* di Maxon e *Tex Thorne* di Zane. N. 12 in buono stato, proveniente da legatura, lievemente rifilato, cm 36x26. N. 18 in buono stato, con strappetti marginali, ancora intonso. N. 19 in discreto stato, con strappi marginali.

€ 50/100

326. BUSI, PUCCI

Il Giornalino di Genova, Novellino, Modellina e Altri

Lotto di 8 testate di giornali a fumetti con Pinocchio. *Il Giornalino di Genova*, suppl. natalizio, primi anni '20. Foglio sciolto, cm 60x46, stampato solo al recto. Piegia d'archivio. *Il Giornalino della Domenica*, Bemporad, 1908, n. 24. Con articolo su "La Baloccheria di Pinocchio - Il Teatro Tovagliari". Privo di cop. posteriore. *Corriere dei Piccoli*, 1919, n. 22, con Pinocchio di Rubino, e 1925 n. 44, con articolo su Collodi. *Novellino*, ed. Scotti, 1924, n. 7, con pubblicità "Zingone" in retrocopertina. *Cartoccino dei Piccoli*, 1932, n. 131, con profumetto di Vanni Pucci. *Modellina*, 1936, n. 21. *La Prima Idea*, numero di Natale, 1938, con Pinocchio di Busi. Discreto e buono stato. Lotto da esaminare.

€ 30/60

327. DA PASSANO

Macarietto e Pinocchio Contro il Drago

Carroccio, serie Prescolastica Grande n. 39, anni '40. Cartonato, cm 33,5x24,5. Copertina interna e 32 pag. con fumetti di Da Passano. Ottimo stato.

€ 80/175



328. DA PASSANO

Macarietto Alla Scoperta del Tesoro

Carroccio, serie Prescolastica Grande n. 40, anni '40. Cartonato, cm 33,5x24,5. Copertina interna e 32 pagine con fumetti di Da Passano. Nuovo.

€ 80/175

329. Le Avventure di Pinocchio - Comitato Civico - Le Disavventure di Pinocchio

Coppia di albi di propaganda del Comitato Civico opposto al Fronte Democratico Popolare. 1948. Spillato, cm 17x24,5. Pp. 8. Strappetti marginali. Curioso e raro. *Le Disavventure di Pinocchio*, numero unico a cura del Comitato Civico della D.C. 1950. Spillato, cm 25x16,5. Più che discreto.

€ 50/100



330. AURELIO GALLEPPINI

Le Avventure di Pinocchio Nerbini

N. unico, Nerbini, 1948. Cart., cm 21,5x31. Pp. 32 a colori. Segni da pressione in retrocopertina e minime ingialliture marginali, peraltro edicola.

€ 250/500



331. AURELIO GALLEPPINI

Le Avventure di Pinocchio

Audace, suppl. al n. 42 de "La Collana del Tex", non datato ma primi anni '50. Brossura, cm 23,7x16,2. segni da contatto al dorso. Lieve ingiallitura al margine destro, peraltro edicola.

€ 125/250

332. ZENOBIO BAGGIOLI

Pinocchio - Comics della Brigata Allegra

Lotto di 7 albi Nerbini, 1949. Spillati, cm 17x12 circa. Pp. 48 in b/n e colore. Disegni di Baggioli. N. 4 in discreto stato. Nn. 6-8-10-12 nuovi. N. 16 in buono stato, strappetti. N. 18 in ottimo stato.

€ 80/175





333. ANGIOLINI; BAGLIONI
Le Avventure di Pinocchio: Grammofono Magico
 Harbert Italia, primi anni '50. Cofanetto con fumetto di Angiolini e disco 78 giri, fiaba raccontata da F. Conti. Cm 21x21. Ottimo stato.
 € 30/60

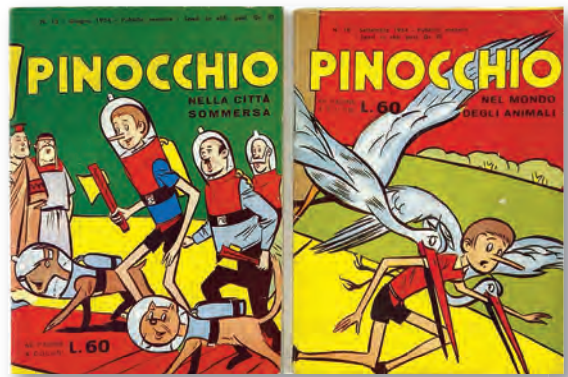
334. FRANCESCO PESCADOR
Pinocchio Victory
 Victory, 1954. Spillati, cm 17x12. Pp. 64 a due colori. Disegni di F. Pescador. Nn. 13 e 16. Pressoché nuovi.
 € 50/100

335. Pinocchio Magnesia San Pellegrino – Enigmistica
 Lotto di 2 albi a striscia. *Le Avventure di Pinocchio*, coll. Libri Celebri n. 14, Magnesia San Pellegrino. Spillato, cm 8x17. Disegni di Natoli. Edicola. *Pinocchio Enigmistica*, a cura del Comitato Prov. Ass. Post-Sanatoriale, Roma, n. 2. fine anni '40. Spillato, cm 8x17, pp. 32, con cruciverba, rebus e vignette umoristiche. Buono stato. Lieve ondulazione.
 € 30/60

336. ELIO TONELLI
Pinocchio Collana Fiabe e Leggende
 Ed. S.E.A.L., 1955. Spillati, cm 24x17,5. Serie completa da 1 a 6. Nn. 1 e 2 in discreto stato, con strappi marginali. Nn. 3 a 6 nuovi.
 € 100/200

337. ELIO TONELLI
Il Primo Libro di Pinocchio
 Raccoltina editoriale, S.E.A.L., giugno 1955. Brossura, cm 23x16,2. Pp. 180 mezza tinta più pp. Il di indice. Raccoglie la serie compl. intercalata da tavole a colori riprese dalle cop. di L. Biffi. Nuovo.
 € 70/150

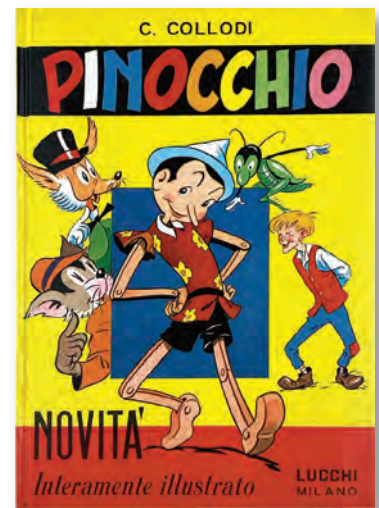
338. BENITO JACOVITTI
Festival di Jacovitti
 A.V.E., n. unico, 1961. Cartonato, cm 34,5x26. Raccolta editoriale con Pinocchio, Pippo Spadacino, Pippo Ugl!, Pippo in Africa e Al Castello di Rococò. Nuovo
 € 40/80



339. Pinocchio Interamente Illustrato

Editoriale Lucchi Milano, non datato ma anni '60. Cartonato, cm 24,5x17. Pp. 64 a colori. Nuovo.

€ 30/60



340. Pinocchio in Bimbo e Bimba, Esploriamo, Il Giornalino, Il Nerbiniano

Lotto composto da 18 pubblicazioni per l'infanzia. *Bimbo e Bimba*, Editoriale Aurora, 1961. Spillati, cm 30,5x24. Nn. 7 a 16, con la pubblicazione integrale del Pinocchio realizzato da Jesus Blasco. Pubblica inoltre Cosetta (Little Annie Rooney) di McClure e fumetti di produzione britannica, illustrati tra gli altri da Lupatelli. N. 16 con uno strappetto alla copertina posteriore. *Esploriamo*, 1959, n. 11, con paginone dedicato al primo Pinocchio di Jacovitti e Pinocchio illustrato da Gianni Ciferri. *Il Nerbiniano*, Nerbini, 1981. Spillati, cm 34,5x25,5. Nn. 1 a 4, speciali per i 100 anni di Pinocchio, con articoli dedicati. Nuovi. *Il Giornalino*, Edizioni San Paolo, 1981, n. 40, con il Pinocchio a fumetti di Bottaro. *Messaggero dei Ragazzi*, 1994, n. 12, con copertine e illustrazioni di Luca Salvagno, firmato in originale dal disegnatore, e 2011, n. 28, dedicato al film di Mattotti.

€ 40/80

341. Pinocchio a Fumetti – I Volumi

Lotto composto da 13 volumi. Formato variabile, da cm 26,5x20 a 33,5x27,5. Composto da: 1962, Edizioni La Sorgente. N. unico. Spillato, cm 27,5x24. Pp. 28 a colori. Versione a fumetti del libro illustrato. Arricciature di stampa. Buono stato. 1967, *Pinocchio Raccontato a Fumetti da Manca*, pp. 112 a colori. Nuovo in cofanetto. 1974, *La Filastrocca di Pinocchio* raccontata da Gianni Rodari e illustrata da Verdini, Editori Riuniti. 1978, *Las Aventuras de Pinocho*, Editorial RM, Barcellona, illustrato da Art Studium. 1981, *Pinocchio I Classici a Fumetti*, disegni di De Pascaris, completo del manifesto allegato. 1983, *Le Avventure di Pinocchio*, illustrato da Art Studium in prima edizione italiana. 1985, *Le Avventure di Vetrocchio*, di Nelio Barchi, edizioni Landoni. Copia con firma autografa dell'artista. 1991, *C'Era Una Volta... Un Pezzo di Legno*, Giunti Marzocco, pp. 94 a colori. Disegni di "Attilio". 1992, *Le Avventure di Pinocchio*, di Vinicio Berti, edizioni Ponte alle Grazie. 1995, *Pinocchio di Luciano Bottaro*, Album de Il Giornalino. 2003, *Pinocchio Comme Une Feuille Au Vent*, Edizioni Paquette, disegni di Boutle. Unitamente a *Le Avventure di Pinocchio a Fumetti*, senza data ma anni 2000, brossura. *La Filastrocca di Pinocchio*, Gea Publishing, 2017. Nuovi.

€ 150/300





342. LUCIANO BOTTARO
Portfolio Pinocchio, Carnevale dei Piccoli ed altri

Lotto composto da 5 pubblicazioni dedicate al Pinocchio di Bottaro. *Portfolio Pinocchio*, Arci Comics Modena. Tiratura limitata di soli 300 esemplari, nostra copia fuori numerazione 313. Custodia cartoncino cm 54x48. Completo delle 4 tavole a colori su cartoncino forte. *Pinocchio a fumetti*, ed. il Giornalino, 1995. *Almanacco del "Carnevale per i Piccoli"*, Studio Bierreci, 1982-1983. Con tavole a colori di Pinocchio e altre creazioni dell'artista. *Un abito nuovo per la Scuola*, Arci Comics Studio. Fumetto inedito didattico realizzato per il Comune di Castelnuovo Rangone. Esemplari in ottimo stato.

€ 100/200



343. BIFFIGNANDI, DOSSI ED ALTRI
Alan Ford Special; Classic Illustrated; I Proposi Messi; Pinocchio Story; Sexy Favole ed altri

Lotto composto da 11 pubblicazioni. Varie case editrici e lingue. Lotto da esaminare.

€ 30/60



344. Walt Disney's version of Pinocchio

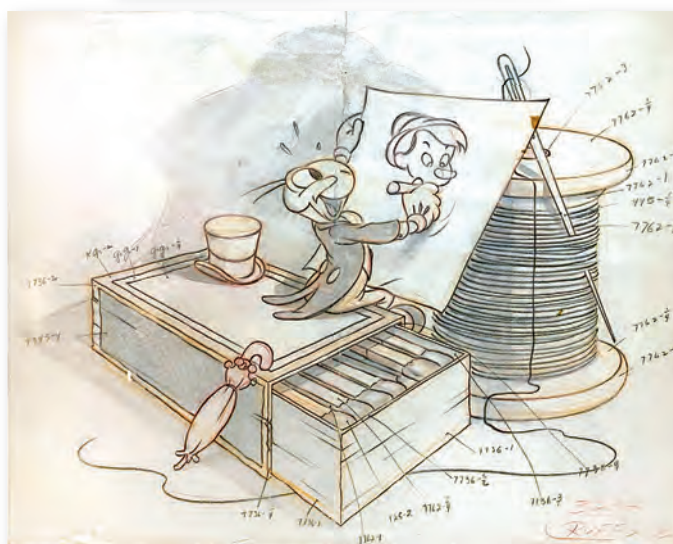
Coppia di volumi del 1939. Random House, prima edizione. Cartonato, cm 29x21,5, illustrato in bianco e nero e colore. *L'editio princeps* del Pinocchio Disneyano nell'illustratissima versione cartonata. Screpolature ai tagli del volume, in buono stato. *Edizioni Grosset & Dunlap: Pinocchio*, illustrazioni m.z. tinta e colore. Due fori da oblitteratrice al margine frontespizio.

€ 70/150

345. HANK PORTER
The Adventures of Pinocchio

Originale per pubblicità. Lapis, matita arancione e carboncino su carta, cm 39,5x32. Non datato ma primi anni '40. Una piega centrale e qualche sgualcitura, peraltro ottimo stato con disegno integro. Un restauro professionale in corrispondenza della piegatura e dell'angolo superiore sinistro.

€ 700/1.500



346. MILT KAHL

Pinocchio Fuma il Sigaro

Illustrazione originale per il lungometraggio. Matita e matita grassa su carta; cm 15x20. Eccellente stato.

€ 1.200/2.500

347. FRED MOORE

Lucignolo Asinello

Layout originale per il cortometraggio Disney, fine anni '30. Lapis, matita e matite colorate su carta di produzione, cm 40x33 (opera cm 21x25). In basso a destra il numero della sequenza e della scena del film. Eccellente stato.

€ 800/1.600

348. The Better Little Book: Pinocchio and Jiminy Cricket

Whitman Publishing Company, 1940. Eccellente, minimo segno da pressione alla copertina posteriore; raro in questo stato.

€ 70/150

349. Walt Disney's versions of Pinocchio

Lotto di 5 volumi in *early editions* USA e Inghilterra, 1939-1940, formato variabile da cm 19,5x18 a cm 33x24. *Pinocchio's Picture book*. Riduzione con pp. 16 a colori, una dedica alla p.p. e piega di lettura cop. posteriore. *Edizioni Whitman: Pinocchio with pictures to color*, mancanze agli angoli della cop. interni in ottimo stato non colorato. *Pinocchio Linen-like* in ottimo stato. *Walt Disney's Pinocchio* Heath Boston, collana "Walt Disney Story Book", macchia a margine copertina. *Pinocchio Children's Album* with arrangements of songs from the film, Chappell, pagina centrale con tutti i personaggi, pinzette ossidate un piccolo strappetto, peraltro in buono stato.

€ 100/200





350. Jiminy Cricket: Give the United Way

Cartello sagomato autoreggente prodotto su licenza Disney negli USA, anni '40, Cm 40x65. Realizzato per la raccolta fondi in favore della "United Way". Due piccole graffiature marginali peraltro ottimo stato.

€ 80/150

351. Pinocchio Comic Dell e altri

Lotto di 4 versioni a fumetti *Pinocchio Dell* #252 del 1949. Spillato cm 26,5x18,5. Piccola mancanza angolo inferiore dorso, timbro distrib. al retro. Buono stato. *The Wonderful Adventures of Pinocchio*, Withman-Western #64 del 1963. Strappetti margine destro ma ottimo stato. *Les Merveilleuse Aventure de Pinocchio*, O.D.E.J. Serie Mickey #33 del 1963. Pieghe di lettura, buono stato, lievi difetti copertina posteriore. *Mickeyvision* in tedesco, ed. EHAPA Stoccarda, #10 del 1963. Pieghe di lettura, buono stato.

€ 60/150

352. Pinocchio Carnival Masks, 1939

Serie compl. di 5 maschere Gillette, cartoncino cm 25x23 ca. Composto da Pinocchio, Geppetto, Cleo, Figaro e Jiminy Cricket. Nella busta originale.

€ 125/250

353. Le Carte da Gioco di Pinocchio

Coppia di giochi di carte in confezione: *Playing Card Game*, Whitman 1939. Confezione figurata cm 16,5x12,5. Contiene set con 30 carte illustrate e due dadi. *Pinocchio Card Game Russell Manufacturing co.*, 1940, con 48 carte. Un'aletta staccata ma presente. Buono stato complessivo.

€ 40/80

354. Walt Disney's Pinocchio Game

Parker Brothers Salem, 1939. Confezione figurata, cm 49x25, altezza cm 5. Completo di plancia di gioco figurata, cm 47x47, istruzioni, tessere puzzle e quattro segnalini in legno. Alcune macchie ai margini della scatola peraltro ottimo stato.

€ 90/175

355. GAETANO VITELLI
Pinocchio Avvocato e Topolino imputato

Ed. Mondini E.R.O.L.A., primi anni '30. Brossura cm 8,5x8. Collezione per i più piccini. Minimo strappetto al dorso senza mancanze, ottimo stato.

€ 100/200

356. Pinocchio Illustrazioni tratte dal Film

Marzocco Firenze, marzo 1941. Prima edizione. Cartonato, cm 21x14,5, pp. 186 – IV, con catalogo editoriale. Illustrazioni bianco e nero n.t. e a colori f.t. di Giacinto Galbiati, edizione promozionale: con pubblicità Borotalco Roberts con pubblicità in terza di copertina e dolciaria in quarta di copertina. Cuffia superiore del dorso con minimo restauro professionale. Ottimo esemplare.

€ 150/300

357. Pinocchio Libriccini Belli

Marzocco, collana Libriccini Belli n. 25, 1950. Mini libro cartonato cm 11,5x8,5 pp. 56 con illustrazioni in bianco e nero, retrocopertina pubblicitaria. Eccellente stato, raro.

€ 125/250

358. Le Grandi Collezioni Salani per i Ragazzi

Locandina promozionale, impresso da Grafiche Salani, 1951. Cartoncino cm 29x29. Fioriture al margine inferiore peraltro ottimo stato.

€ 150/300

359. Pinocchio I Grandi Film Illustrati

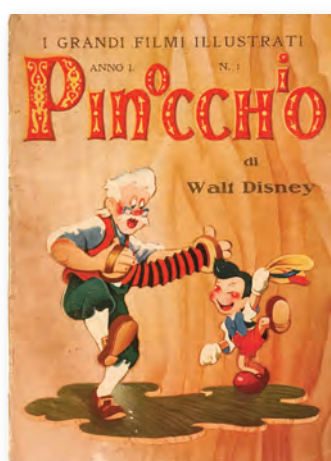
Edizioni Messagerie Musicali, 1941. Anno I, n. 1 (unico). Brossura 17x12,5, pp. 64 a colori con testo ridotto e musiche. Minimi strappetti al dorso, fioriture alla retrocopertina. Buono stato.

€ 50/100

**360. CESARE ZAVATTINI;
CARLO CHIOSTRI; WALT DISNEY**
Le Avventure di Pinocchio

Einaudi Biblioteca Universale, 1943. Brossura con sovraccoperta cm 18,5x12. Pp. 238 con illustrazioni in b/n tratte dal Pinocchio di Chiostri e di Walt Disney. Eccellente esemplare completo della rara sovraccoperta con minime sgualciture al margine superiore, una dedica a matita all'antiporta.

€ 80/150



361. Walt Disney Racconta le Avventure di Pinocchio

Marzocco, 1946. Terza edizione, con nuova copertina. Cartonato, cm 24x18, pp. 28. Con illustrazioni in b/n, e quattro tavole non numerare f.t. a tre colori. Screpolatura al dorso peraltro ottimo esemplare, non comune.

€ 100/200

362. WALT DISNEY; ARFELLI; GALBIATI

Le Avventure di Pinocchio - Pinocchio Racconto Lotto composto da 3 volumi, cm 15x12 circa: Istituto Editoriale Moderno, 1946. Brossura, pp. 160 con illustrazioni n.t. b/n colorate a matita, angoli brossura mancanti. Pinocchio Racconto, ed. Pagani, n.d. ma 1949, cartonato. Pp. 60 su cartoncino forte, con tavole f.t. a due e quattro colori di Arfelli. Marzocco, 1949, brossura. Pp. 238, con illustrazioni in b/n di Galbiati. In discreto stato.

€ 100/200

363. Pinocchio I Grandi Albi di Walt Disney

Mondadori, 1946. N. 1 (unico). Cartonato mezza tela con spillatura interna, cm 32x27. Pp. 16 a colori impresse su cartoncino forte, raccoglie le sedici tavole pubblicate in copertina di Topolino Giornale del 1946. Buon esemplare con abrasioni marginali, qualche fioritura e dorso con tracce d'uso. Interno in ottimo stato.

€ 100/200



**364. Papernocchio
Pinocchio albi Tascabili**

Lotto composto da 3 albi Mondadori: Papernocchio, albo d'oro n. 88 del 1948. Spillato, cm 25,5x17,5. In retrocopertina pubblicità del primo albo tascabile di Topolino in uscita. Buono stato. "Gli Albi Tascabili di Topolino" del 1949 nn. 33 La Pietra Magica e 47 La Fontana Miracolosa. Spillati cm 8,5x17,5. Ottimo stato.

€ 30/60



365. Le Avventure di Pinocchio

Lotto composto da 4 volumi: Pinocchio ed. Mondadori. Terza edizione, collana Pietre Preziose, 1969. Cartonato, cm 28x24. Prima edizione nuova serie, collana Pietre Preziose, 1977. Cartonato cm 31x27. Le Grandi Storie Silly Symphony Pinocchio, 1984. Spillato, cm 25x35. Adattamento a fumetti, edizione Integrale a colori. Copia a tiratura limitata, nostro n. 2566. Unitamente a Ed. Giunti, Le Avventure di Pinocchio Storia e Storie di un Burattino, 2016. Cartonato, cm 35x25, pp. 306. Edizione dedicata al merchandising di Pinocchio ante e dopoguerra. Ottimo stato.

€ 50/100

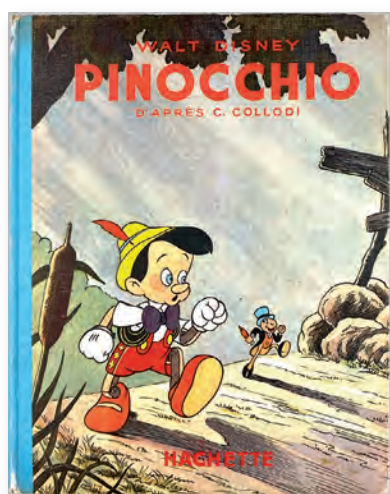


366. Storia e Preistoria di Pinocchio

Lotto composto da tre riviste d'epoca, con articoli sul Pinocchio Disney. La Lettura, rivista mensile de "Il Corriere della Sera", giugno 1940. Brossura, cm 28x19, con un articolo di Aldo Valori: "Pinocchio in Italia e in America". Cinema, 1940, n. 86. Spillato, cm 32x23,5: "Storia e preistoria di Pinocchio", di Emilio Ceretti. Settimana Incom Illustrata, n. 14, 1954, con Pinocchio Disney in copertina. Ottimo stato.

€ 30/60





**367. GIOVANNI BATTISTA CARPI
Le Avventure di Pinocchio**

Ed. Salvadeo, n.d. ma primi anni '50. Cartonato, cm 32x23 circa. Pp. 188 con 96 illustrazioni di cui 30 a piena pagina a colori. Difetti al dorso peraltro buon esemplare. € 60/125

368. Pinocchio

Lotto composto da 8 volumi, formato variabile da cm 13x9,5 a cm 30x22: *Mondadori Collana Stella d'Oro*, 1965, cartonato; *Pinocchio e la Balena*, Piccolo Libro d'Oro 1963, spillato; *Pinocchio il Libro Animato*, 1981, cartonato con tre grandi scene pop-up; *Pinocchio Disneyrama*, 1985, spillato. *Pinocchio e la Balena*, Collana Imparo a Leggere con Topolino, 1980, cartonato. *Pinocchio adattamento di Vezio Melegari*, 1963, cartonato. *Pinocchio 7 storie per 7 giorni*, ed.

Disney, 1991. *Figaro fa Splash*, libro in gomma per la prima infanzia, 1993, cartonato.

€ 30/60

369. Pinocchio

Hachette, 1940. Cartonato con sovraccoperta, cm 18,5x24. Pp. 48, buon esemplare.

€ 40/80

370. Pinocchio di Pierre Lambert

Ed. Démons & Merveilles, Parigi, 1995. Prima edizione di lusso con legatura in piena pelle (esemplare n. 138/460). Cm 34x34. Pp. 236 a colori. Firmato dall'autore. Uno dei gioielli realizzati dal critico francese, tutte le illustrazioni hanno una finitura lucida che richiama le cell originali; completo di cofanetto,

€ 400/800



370 bis. Pinocchio in Cinese

Ed. Xingyinshe, Hong Kong, n.d. ma anni '90. Children's Free Publishing Mimeograph. Brossura, cm 18,5x13.

€ 30/60

371. Pinocchio Pittore

Ed. Carroccio, maggio 1940. Spillato, cm 23x16. Pp. 12 parzialmente colorate, peraltro ottimo esemplare. Raro.

€ 50/100

372. Pinocchio Artista

Ed. Carroccio Milano, gennaio 1942. Album da colorare #1. Spillato, cm 23,5x24. Pp. 10 autocopertinate. Buono stato, con tracce di coloriture, piccola mancanza angolo copertina posteriore.

€ 50/100

373. Pinocchio Collana Tintoretto

Lotto composto da 6 album da colorare, Collana Tintoretto. Spillati, cm 23,5x24. Pp. 10 autocopertinate. Nn. da 7 a 12. Ottimi esemplari.

€ 100/200

374. Pinocchio Dipinge - Si dipinge - Albo di Pittura

Lotto composto da 3 album da colorare. Spillati, cm 35x25. Ed. Carroccio: *Pinocchio dipinge Album n. 1*, gennaio 1941, nuovo. *Pinocchio si dipinge n. 6*, collana Albi Pinocchio. Lievi ingialliture e qualche coloritura. *Pinocchio Albo di Pittura*, pp. 32. Parzialmente colorato, dorso rinforzato con carta d'epoca. Discreto.

€ 90/175

375. I Pastelli di Pinocchio

Ed. Carroccio, primi anni '40. Spillati, Cm 8,5x12. Pp. 8 su cartoncino, con modelli e tavole da colorare. Nn. 2, 4, 5, 6 e 8. Ottimi esemplari, quattro albi con piccola scritta in copertina.

€ 70/150



371

372



373



374



375

376. Decalcomanie Pinocchio

Due album Carroccio, anni '40. Il Tipo A n. 5 spillato cm 8,5x12 e tipo B n. 1 cm 12,5x17. Con decalcomanie e tavole da colorare, ottimi esemplari.

€ 60/120

377. Pinocchio - I Cattivi Compagni
Lotto composto da due album da colorare. *Pinocchio*, Mondadori, collana "Quadretti", primi anni '50. Spillato, cm 17x25,5, con quindici tavole da colorare e "numerose storielle da leggere". Pp. 30, tracce d'umidità ai margini della copertina, discreto stato. *Pinocchio I cattivi compagni*, Carroccio, collana Topolino n. 10, spillato, cm 21,5x19. Mende alla copertina posteriore.

€ 40/80



378. Quaderno Pinocchio e Topolino

Copertina di quaderno anni '30. Cm 20x12,5. Buono stato.

€ 30/60

379. Quaderni di Pinocchio

Lotto composto da 4 quaderni impressi da De Agostini Novara, primo dopoguerra. Spillati, cm 20,5x15. Nn. 3, 4, 7 e 8. Ottimi esemplari.

€ 50/100

380. Quaderni di Pinocchio Disney

Cartiere Pigna, anni '70. Spillati, cm 20,5x15. Serie completa da n. 1 a 9. Nuovi.

€ 30/60



381. Il Guardaroba di Pinocchio

Libro da ritaglio. Carroccio, Milano, anni '40. Spillato cm 34,5x33. Pp. 12 su cartoncino forte, ancora da ritagliare. Es. perfetto, raro in questo stato.

€ 125/250

382. GIACINTO GALBIATI

Albo di Costruzione Pinocchio

Libro da ritaglio. Carroccio, Milano, anni '40. Spillato cm 32x24. Pp. 8 su cartoncino forte, ancora da ritagliare. Ottimo esemplare.

€ 100/200

383. GIACINTO GALBIATI

Albo di Costruzione Pinocchio

Libro da ritaglio. Carroccio, Milano, anni '40. Spillato cm 32x24. Pp. 8 su cartoncino forte, ritagliato e assemblato. Ottimo esemplare.

€ 100/200

384. Pinocchio Impara a Costruire - Ascolta le Fiabe

Coppia di libri Mondadori: *Pinocchio imparo a costruire senza forbici e senza colla*, 1962. Spillato, cm 33x18,5. Illustrazioni fustellate, non giocato. *Pinocchio ascolta le Fiabe* n. 3 del 1983. Spillato, cm 29x22. Con libro e disco 45 giri. In blister editoriale.

€ 40/80

385. Carte da Gioco di Pinocchio

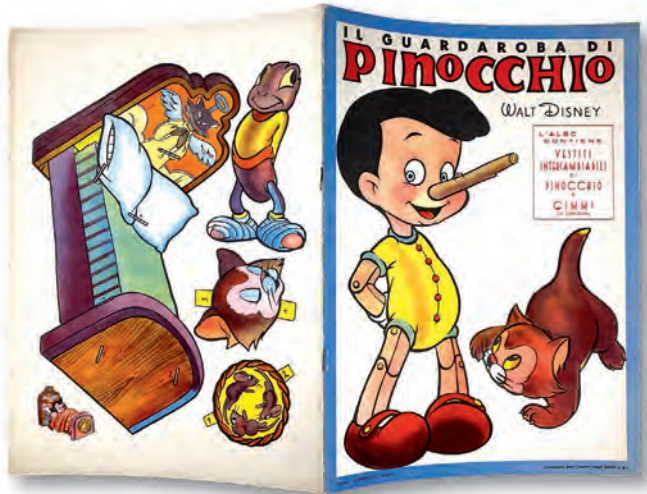
Modiano Trieste, 1940. Set compl. di 96 carte in conf. cm 12x9, in discreto stato; carte cm 9x6. Buono stato.

€ 150/300

386. Carte da Gioco Festival Walt Disney

Lotto di 4 mazzi, anni '80. *Festival Walt Disney*, in spagnolo. *Collodi Pinocchio*, Dal Negro Treviso. Carte ancora blisterate con istruzioni. *Toys Mondial, S.p.a.* Milano. *Pinocchio ciost-me*. Ottimo stato.

€ 30/60



387. Le avventure di Pinocchio S.A.I.G.A.

Serie di 12 cartoline, Editrice S.A.I.G.A., Genova, anni '40. Cm 10,5x15. Scene tratte dal film e titolate. Ottimo stato.

€ 150/300



388. Pinocchio Editions Sepheriades

Serie semi-compl. di 20 cartoline delle 24 edite, ed. Sepheriades, anni '40. Ciascuna cm 9x14. Mancanti nn. 2, 8, 22, 23. Buono stato, scritte al retro.

€ 60/125



389. Pinocchio Cartoline a Rilievo

Lotto di 9 cartoline: 2 Tobler, impresse da George Lang Paris, con Stromboli e Figaro. Una per il mercato spagnolo anni '40, ediciones Colon, serie 107/5. 2 cartoline tridimensionali *Pinocchio and Friends*, ed. Toppam Top Stereo, Zurigo, anni '70. 3 cart. a rilievo in tessuto, Carriere Perpignan, 1963; una figurina tridimensionale. Dedicata. Una cart. coleccion Perla, Spagna, n.d. ma anni '70. Buono stato.

€ 40/80



390. Pinocchio su Dischi Columbia

Edizioni SAI, 1941. Cofanetto completo dei 3 dischi 68 giri con le canzoni italiane dal film su licenza Suvini e Zerboni; cm 25,5x28. Copertina e 6 illustrazioni di Galbiati. Buon esemplare.

€ 200/400



391. Pinocchio Phonoscope

"Carte Musicale" 45 giri con la canzone "Hi Diddle Di Di", editions du Belvedere, Monaco, anni '50. Cm 16x20.

€ 30/60

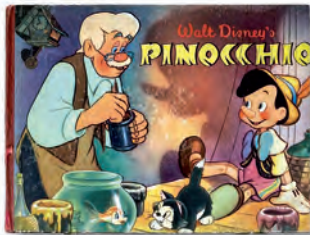
392. Pinocchio Disneyrama

Album, 1963. Cartonato cm 31,5x31,5. Presenta tre scene pop-up, 8 pagine figurate e un disco 33 giri con le canzoni di Harline e Spiker. Buono stato.

€ 90/175

393. Album de Lujo de Pinocho

Album di figurine per il mercato spagnolo e portoghese, editorial Saturnino Calleja Spagna e Fher Bilbao, n.d. ma anni '40. Spillato cm 34x24. Completo delle 240 figurine a colori, ciascuna cm 6x8. Ottimo esemplare, dedica coperta con etichetta applicata al margine alto del frontespizio. € 50/100



394. Pinocchio Album Figurine Olanda e Belgio

Lotto di 2 album per mercato olandese e belga completi, metà anni '40. *Pinocchio*, ed. Margriet; cartonato cm 20x27. Completo delle 84 figurine. *Pinocchio Album.. de Beukelaer*; broccura con nastrino cm 24,5x34,5. Completo delle 128 figurine. Buoni esemplari. € 80/150



395. Figurine Biscuits de Beukelaer Sciolte

Lotto di 148 fig. sciolte cm 5x7. Ottimo stato. € 40/80



396. Pinocho Nogueiras

Album ed. Nogueiras per mercato portoghese, fine anni '40. Spillato, cm 30x23. Completo delle 200 figurine. Minime abrasioni marginali peraltro buono stato. € 80/175

397. Pinoquio

Album di figurine ed. Agencia Porugueisa de Revistas per il mercato portoghese, non datato ma anni '50. Spillato, cm 33x24. Completo delle 240 figurine a colori. Piccoli strappetti, buon esemplare.

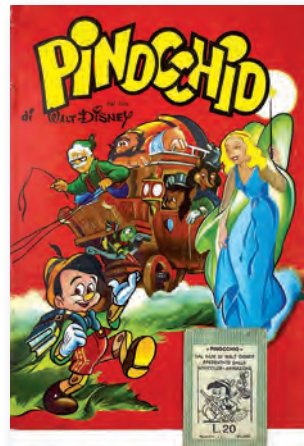
€ 60/150



398. Pinocchio Movicolor

Album di figurine vuoto, ed. Movicolor, n.d. ma 1967. Spillato, cm 30x21. Si allegano 148 figurine sciolte delle 220 edite ed una bustina originale. Pinzette ossidate peraltro ottimo esemplare.

€ 175/350



399. Pinocchio

Le Grand Dessin Animé

Album di figurine edito da Vanderhout per il mercato franco-belga, non datato ma primi anni '70. Spillato cm 34,5x24. Completo delle 216 figurine a colori. Discreto esemplare.

€ 30/60



400. Pinocchio

Verzamel Album

Album di figurine per il mercato olandese, Editorial Fer, 1973. Stampato in Spagna. Spillato, cm 34x23,5. Completo delle 240 figurine a colori. Ottimo esemplare.

€ 80/150



**401. Figurine Disney
1940/1960**

Lotto di 19 figurine cm 5x3,5 circa. Composto da: 3 soggetti *Figurine Calzini Pinocchio*, anni '50. *Figurine Parata Disney*, con vari personaggi, presenti quelle relative la serie di Pinocchio: nn. 19, 20, 40, 43, 86 a 94. *Figurine Ferrero*, nn. 23, 80, 100. *Collezione Lampo Topolino* figurina di Pinocchio. *Mini-panorama con personaggi*, fine anni '60. Cm 8x11. Buono stato.

€ 30/60



402. Righello con Immagini Mobili

Primi anni '60. Cm 3,5x27. Ottimo stato.

€ 30/60



**403. AMBROGIO VERGANI
Il Grillo Saggio**

Affichette Dono Abbonati a Topolino, primi anni '60. Cartoncino cm 34,5x24,5. Ottimo stato.

€ 50/100



404. Lotteria Pinocchio

Ed. Carroccio, primi anni '40. Confezione cm 26x36,5. Contiene quattro cartelle figurate da Galbiati con soggetto non disneyano. Ottimo stato.

€ 90/175



**405. La Posta di Pinocchio
nel Paese dei Balocchi**

Carroccio, anni '40. Confezione cm 27,5 x 43. Con 15 fogli francobolli dei vari personaggi, ancora fustellati, ciascuno cm 8x6. Inoltre 3 mini-cartoline postali con vedute di città illustrate da Galbiati (siglate G.), bollettini di spedizione, buste e timbro per annulla. Interno in buono stato. Scatola con aletta ricostruita, in complessivo buono stato.

€ 250/500



**406. Tombola Pinocchio
Disney**

Carroccio, anni '40. Confezione, cm 30,5x20. Completo della plancia, numeri in legno e 46 cartelle figurate, ciascuna cm 17x8,5. Strappetto all'aletta destra del coperchio, peraltro ottimo stato, raro.

€ 175/350

407. Pinocchio Gioco dei Cubi

Senza indicazioni di marca ma anni '50, confezione cm 15 x 19. Completa con 5 modelli più uno in copertina, eccellente stato.

€ 90/175



408. Le Avventure di Pinocchio

Gioco di percorso, Cicogna, primi anni '60, in conf. cm 31x42,5. Completo di plancia cm 41x66. Sei segnalini, rosa dei venti e istruzioni, giocato ma internamente in ottimo stato, scatola con lievi difetti.

€ 100/200



409. Pinocchio Gioco dei Timbri e Puzzle Clementoni

Lotto di 3 giochi in confezione: *I Timbri di Pinocchio*, Multiprint Milano, anni '60. Confezione cm 22x31,5; compl. di 12 timbri tampone, 3 matite e album. Nuovo mai giocato, una macchia d'inchiostro al retro dell'albo. Unitamente a 2 *Puzzle Pinocchio* da 120 pezzi Clementoni. Primi anni '80. Confezioni cm 24x34,5, altezza cm 4. Buono stato.

€ 50/100



410. AUTORE NON REPERITO Pinocchio, Geppetto e Figaro sulla Zattera

Illustrazione china e acquerello su cartoncino, cm 24x33. Anni '70. Ottimo stato.

€ 100/200



411. Walt Disney's Pinocchio Fisher Price

Gioco da trascinamento musicale, Fisher Price Toys, 1939. In legno sagomato, cm 21x24. Più cartolina d'epoca Garami Milano, seconda metà anni '30. Buono stato con minime abrasioni marginali alla litografia.

€ 175/350



412. Pinocchio e il ciuchino

Gioco da trascinamento in legno sagomato con arti snodabili, made in Italy, anni '40. Cm 27x19. Buono stato.

€ 175/350

413. Pinocchio Disney

Tampone Delfino

Tampone da inchiostro prodotto in Italia su licenza Disney, primi anni '40, in legno colorato cm 10x14 circa. Lievi perdite di colore ma completo di piuma, in buono stato.

€ 50/100



414. Disney Sonagli

Pinocchio

Lotto di 4 sonagli in bachelite e un gioco, primi anni '40. Prodotti in Italia; da cm 11 a cm 14. Ottimo stato.

€ 125/250



415. Gelati Morini

Scatola promozionale in latta serigrafata, Reggio Emilia, n.d. ma anni '50. Cm 30x34x30. Buono stato.

€ 80/150



416. Pinocchio Arte Legno

Trafofo, Orologio e Appendiabiti Schmid

Lotto di 2 oggetti prodotti da Arte Legno, anni '70/80. *Walt Disney Colour Cut* su legno da traforo; cm 36x24. *Orologio* in conf.; cm 31x18xh7. *Appendiabiti* in legno, prodotto dalla Schmid, anni '80; cm 46x21,5. Ottimo stato.

€ 40/80



417. Pinocchio

Bidimensionale in panno

Lotto di 10 soggetti anni '50/'70. *Pinocchio in Panno Lenci*, Italia, cm 20x7. *Pinocchio calza della Befana*, anni '60; cm 65x26. *Pinocchio mini-asciugamano*, Buhmer Frottier, anni '80. In confe. originale, cm 21x15. *Pinocchio Bebè Galbani* figurina in PVC, Euro Vynil cm 15. *Pinocchio e Figaro Plasteco* serie Parata Disney, 1965. Cm 12x5. *Pinocchio Formaggio Mio Plasteco*, primi anni '70. Figurine nn. 6, 8, 13; ciascuna cm 6,5. *Pinocchio Mini Mode*, Disney, 1974. In conf. sigillata, 38 x 17 cm. Buono stato.

€ 50/100



418. Disney Materassino

Pinocchio e il Grillo parlante

Prodotta dalla EuroVinil, anni '80. Lungh. cm 100. Buono stato.

€ 30/60

419. Pinocchio Quadri e Giochi

Lotto composto da: *Pinocchio quadro a specchio*, Righetti anni '90. Cm 33x23. *Pinocchio quadro Mickey Sports wear*, J P P international. Cm 27x21. *Pinocchio gioco del cava camicia*, Dal Negro, con set di carte due varianti, cm 15,5x12,5. *Pinocchio Bicchiere Burger King – Coca Cola* in confezione, 1995, cm 15 x 8. Nuovi.

€ 30/60

420. Pinocchio Phone Cards

Lotto composto da 10 carte telefoniche anni '90. Ciascuna cm 9x6. Ottimo stato.

€ 40/80

421. Marionette Pelham Puppets

Lotto composto da due marionette: *Pelham Puppets* in scatola originale, prodotto in Inghilterra, anni '60. Cm 27x8x13. Mai giocata. *Pinocchio marionetta a mano* con testa in gesso dipinta a mano e corpo in tessuto. Buono stato.

€ 50/100

422. Pinocchio Ledra Plastic ed altri

Lotto composto da 10 pupazzi in gomma, Ledra ed altre, anni '60/'70. Altezza cm 15 circa. Ottimo stato.

€ 50/100

423. Grillo Parlante Ledra Plastic

Pupazzo in gomma su licenza Walt Disney Production, 1962. Altezza cm 36. Perdita di colore, non peraltro buono stato.

€ 30/60



424. Pinocchio Baby's Fun Baby Love

Coppia di pupazzi in gomma: prodotti da Ledra Plastic. *Pinocchio Baby's Fun*, 1983; altezza pupazzo cm 42. *Pinocchio Baby's Love*, 1991. Altezza pupazzo cm 20. In confezione originale ancora sigillata in discreto stato.
€ 50/100



425. Pinocchio e il Grillo Parlante

Lotto composto da cinque pupazzi peluche, anni '90. Altezza variabile da cm 21 a cm 37. Ottimo stato.
€ 60/125



426. Carillon Diorama

Matrix Industries, anni '90. Cm 20x20, funzionamento a molla e a pile, che consentono movimento dei personaggi e illuminazione. Eccellente, molto raro.
€ 50/100



427. Pinocchio palla di Natale Carillon

Carillon riproduce la musica di "When you wish upon a star", in gesso e plastica, prodotto in Cina, anni '90. Cm 14x11, altezza cm 16. Ottimo stato.
€ 50/100



428. Musical Pinocchio

Lotto composto da due automi: *Pinocchio in legno*, abiti in tessuto e base in metallo, Giappone anni '60. Altezza cm 30. *Musical Pinocchio with Clashing Cymbals Clockwork*, prodotto dalla U.P.C., Hong Kong, in confezione con un lato aperto in discreto stato. Altezza cm 20. A molla, funzionanti. Ottimo stato.
€ 30/60



429. Pinocchio Statue

Lotto composto da sette statue in gesso e resina dipinte a meno, anni '70/'90. Altezza variabile da cm 8 a 14. Buono stato.
€ 30/60



QUARTA TORNATA

Lotti da 430 a 504

430. MARCELLO DUDOVICH Bambina e Pinocchio Ammalato

Serie completa di 6 figurine, Edizioni d'Arte "Eureka", non datate ma primi anni '20. Ciascuna cm 14x9. Ottimo stato.

€ 60/125



431. Le Avventure di Pinocchio Gioco Fantastico

Litografia a colori, senza indicazione dello stampatore, seconda metà anni '10. Cm 38x50. Con strappetti marginali. Non comune. Buono stato.

€ 60/125

432. Gioco di Pinocchio Promozionale

Gioco di percorso promozionale Roberts, 1937. Cm 40x56. Buono stato. Con consuete pieghe di chiusura e strappettini marginali.

€ 40/80

433. ROBERTO SGRILLI Pinocchio

Gioco dell'oca, editrice Giochi, impresso su cartone da Grafiche Almasio, non datato ma anni '40. Aperto, cm 61x80. Completo di libretto di istruzioni. Buono stato.

€ 60/150

434. Il Gioco di Pinocchio

Gioco di percorso Edizioni Cordelia, anni '40. Cm 35x48. Minimi strappetti, buono stato.

€ 30/60



436



435



437



438



439



435. La Storia di Pinocchio Lavagna Magnetica Falco

Lotto composto da una confezione, un catalogo illustrato e un cartoncino promozionale Falco fine anni '40. *La Storia di Pinocchio*, cm 17x24, pp. 26. Depliant promozionale Pinocchio Falco. Foglio sciolto, stampato fronte e retro. Cartoncino, cm 18x12. Unitamente a *Lavagnetta Magnetica* numero 0. Confezione, cm 11x21,5 completa di modelli e catalogo promozionale. Giocata e mancante di alcuni elementi.

€ 60/125

436. Pinocchio Bambolette Cartoccino Il Brutto Mustafà Libro Giocattolo - Frastaglio

Lotto composto da due giochi da ritaglio: *Pinocchio Bambolette*, *Cartoccino*, anni '30. Foglio sciolto, cm 39x29. Illustrazioni di Gallelli. Discreto stato. *Frastaglio*, edizioni Menaglia, 1945. Cartonato, cm 19x21. Illustrazioni di Scagliosi. Ottimo stato. Unitamente a *Libro Giocattolo Brutto Mustafà*, anni '30, illustrato da Bardi. Spillato, cm 17,5x13,5. Nuovo.

€ 30/60

437. Gioco dei Cubi Pinocchio ed altre Fiabe

Gioco anni '30, confezione in legno rivestita in carta, cm 25x22, altezza cm 4,5. Completa di cubi, mancanti i quattro modelli. Discreto stato.

€ 30/60

438. LUIGI SPIGHI 8 Rompicapo di Pinocchio

Gioco in scatola contenente otto puzzle di scene di Pinocchio. Copertina e illustrazioni di Spighi. Non datato ma anni '50. Sette rompicapo completi, una tessera mancante. Scatola, cm 22x42,5 altezza 4 cm. Puzzle cm 15x19,5. Buono stato.

€ 30/60

439. LUIGI SPIGHI Pinocchio Cubi Figurati

Gioco in confezione, edizioni Pancaldi, Bologna, primi anni '60. Cartone cm 32,5x22,5, altezza cm 5. Completo dei cubi. Minime abrasioni al margine dorso, peraltro ottimo stato.

€ 30/60

**440. Le Avventure di Pinocchio
Pinocchio Story**

Lotto di 2 giochi in confezione della Banfi Production, primi anni '70. Conf. cm 31x41, altezza cm 3,5. *Le Avventure di Pinocchio* contenente plancia, dischetti premio, banconote, due dadi, istruzioni. Mai giocato. *Pinocchio Story* completo di plancia, istruzioni, segnaposti e dadi. Qualche segno da pressione sulle scatole, complessivo buono stato.

La coppia € 40/80



**441. SGRILLI; GALLI
Tombole di Pinocchio**

Lotto di 2 tombole di Pinocchio in conf., cm 25x33 circa. *Marca Stella*, primi anni '60. Mai giocata. Qualche fioritura alla conf., peraltro nuovo. *Tombola delle Avventure di Pinocchio*, Dal Negro, 1978. Completa di istruzioni, otto cartelle, carte da gioco, volume ed istruzioni.

€ 30/60



**442. Il Librone Didò
Pinocchio e la Grande Corsa**

Lotto di 3 giochi anni '90, Adica Pongo, 1989. Cofanetto cm 36x25, altezza cm 6. Completo di libro ed elementi in pongo e formine ancora da giocare. Più 2 confe. "*Pinocchio... e la Grande Corsa*", Dal Negro, completi di tessere, istruzioni e uno della marionetta di Pinocchio in legno mobile ancora sigillata.

Il lotto € 30/60



**443. Pinocchio e i Suoi Personaggi
Il Racconto di Pinocchio**

Lotto di 2 giochi, anni '70. *Pinocchio ed i Suoi Personaggi*, Giochi Adriano, cm 32x48, altezza cm. Mai giocato. Con plancia di gioco, figura fustellata, due Jolly, 90 cartelle gioco fustellate, medaglione di Pinocchio in plastica simil-bronzo. Interno eccellente, scatola in buono stato. Insieme a *Pinocchio*, Arredo, A.G.A.F. Firenze. Conf. cm 40x30, altezza cm 2,5. Completo di 6 plance su cartone con ill. di Lemmi, una figura componibile di Pinocchio e libretto con racconto. Mai giocato, interno eccellente, scatola in ottimo stato.

La coppia € 40/80



**444. Collezione Completa
di 10 Marionette**

Marionette anni '30 con testa in gesso e gambe in legno dipinte a mano, abiti in tessuto. Completo di Geppetto, Pinocchio, Fata Turchina, il Gatto e la Volpe, il Gendarme, Mangiafuoco, Lucignolo, il Pescatore Verde, il Giudice. Ciascuna cm 16 circa. Cartone originale senza coperchio. Buono stato.

€ 250/500





445. Marionette di Pinocchio

Set di quattro marionette in gesso dipinto con abiti in tessuto, anni '30. Altezza cm 14 circa. Sono presenti Pinocchio, Geppetto, il Gatto e la Volpe. Buono stato.

€ 60/120

446. Pinocchio Teatro di Marionette

Collezione di cinque marionette in legno dipinto, con evidente influenza della stilizzazione Disney, anni '40. Altezza cm 18 circa. Sono presenti Pinocchio, Fata Turchina, Mangiafuoco, Il Gatto e la Volpe. Buono stato.

€ 150/300

447. Marionette 2000 (Infrangibili)

Collezione di sei marionette anni '30 in legno sagomato, abiti in tessuto, nell'espositore originale, cm 22,5x23. Ciascuna marionetta cm 16,5. Buono stato. Una con abito rovinato.

€ 60/125

448. Marionette Gendarmi e Giudice

Lotto composto da tre marionette anni '30 in legno, con testa in gesso dipinta a mano e abiti in tessuto. Ciascuna marionetta altezza cm 22 circa. Sono presenti il giudice e due gendarmi, con sciabola in metallo. Buono stato.

€ 60/125

449. Marionette Napoletane

Collezione di sette marionette napoletane anni '50/'60, in legno dipinto e abiti in tessuto. Ciascuna marionetta altezza cm 20 circa. Sono presenti: Geppetto (con stilizzazione Disney), Pinocchio, la Fata Turchina, Pulcinella, Mastro Ciliegia, Mangiafuoco e il Pescatore Verde. Buono stato.

€ 50/100





450. Pinocchio Marionetta in Legno Dipinto

Marionetta in legno anni '30 dipinta a mano, con arti snodabili ed abiti in tessuto, realizzata sulla stilizzazione di Faorzi. Altezza cm 43. Buono stato. Abiti in discreto stato.

€ 300/600

451. Marionetta Gigante per Spettacoli da Strada

Lotto di 3 marionette in legno, anni '60/'70. Una per teatro da strada, altezza cm 75, le restanti altezza cm 30 circa. Marionetta da strada in discreto stato, le restanti in ottimo stato.

€ 70/150

452. Pinocchio e il Gatto e la Volpe

Lotto di 3 marionette anni '70, in legno e gesso dipinto. Altezza cm 40 circa. Stilizzazione "beat". Buono stato.

€ 40/80

453. Pinocchio Burattini

Set di 4 burattini anni '60 con testa in cartapesta dipinta a mano, abiti in tessuto e mani in plastica. Altezza cm 30 circa. Buono stato.

€ 40/80

454. Quattro Pinocchio

Lotto di 4 burattini da animare a mano, anni '60/'90. Altezza cm 33 circa. Buono stato.

€ 40/60



455. Pinocchio Bambino

Bambola in carta pesta con arti snodabili fabbricata in Francia, anni '20. Altezza cm 42. Qualche scalfittura di colore. Rara.

€ 200/400



456. Pinocchio Sciatore

Gioco da trascinamento prodotto in Italia, probabilmente attribuibile alla Sevi, con etichetta rivenditore ditta Giacomello Trieste, anni '40. Cm 30x30. Un bastoncino restaurato, ruote posteriori ricostruite. Qualche scalfittura di colore, funzionante. Raro.

€ 175/350



457. Pinocchio Ventura

Gioco da trascinamento di gusto futurista prodotto dalla Ditta Ventura, anni '30/40. Lunghezza cm 25, altezza cm 16, larghezza cm 8. Funzionante. Buono stato.

€ 200/400



458. Pinocchio Tre Giochi Sevi

Lotto composto da tre giochi da trascinamento in legno prodotti da Sevi, anni '30/'40. *Pinocchio in automobile*, cm 15x8. *Pinocchio carretto trainato da cavallo*, cm 18x10. *Pinocchio che muove gambe e braccia*, cm 11x16. Buono stato.

€ 125/250



459. Pinocchio Musico

Lotto composto da due giochi di trascinamento, uno prodotto in Italia, da Sevi, negli anni '40/'50 e l'altro prodotto in USSR. In legno dipinto a mano. Lunghezza da cm 20 a 26. Altezza da cm 22 a 26. Buono stato. Uno con qualche scalfittura di colore.

€ 150/300

460. Pinocchio con Tamburo e Altri

Lotto composto da sei giocattoli in legno dipinti a mano con arti snodabili, marche Sevi e altre, anni '30/'40. Altezza variabile, da cm 10 a 21. Buono stato complessivo.

€ 150/300



461 ATTILIO MUSSINO

Pinocchio Landi

Pupazzo in plastica con arti snodabili prodotto da Land, Lucca, nella versione grande, anni '50. In confezione, disegni di Mussino, cm 16. Pupazzo perfetto. Scatola in buono stato.

€ 100/200



462. Pinocchio e Angelicchia

Lotto di 4 pupazzi componibili e libretto di Angelicchia, anni '50, in plastica e tessuto. Altezza da cm 13 a cm 24. Confezione originale in discrete stato. Pupazzi in ottimo stato.

€ 100/200

463. Pinocchio Pupazzi in Gomma

Collezione di 6 pupazzi in gomma anni '50, Ledra Plastic e altre, di cui 5 con abecedario, diverse versioni, altezza cm 20/23 circa. Buono stato. Uno con trombetta e testa snodabile, altezza cm 35. Qualche macchia al volto, buono stato.

€ 60/150



464. Pinocchio Acrobata

Lotto di 2 giocattoli in legno, anni '60/'70, di cui uno prodotto dalla Sevi. Altezza variabile, da cm 22 a 33. Buono stato.

€ 40/80

465. Pinocchio Acrobata e Burattini Movibili

Lotto di 4 giocattoli in legno con arti snodabili, anni '60/'70. Acrobata altezza cm 33, marionette cm 21. Ottimo stato.

€ 30/60

466. Pinocchio Gioco degli Anelli

Lotto di 4 giocattoli in legno destinati ai più piccini, anni '60/'70. Altezza variabile da cm 20 a 35. Buono stato. Il giocattolo più alto con sbeccatura di colore.

€ 30/60



**467. Pinocchi Balocco
in Vari Materiali**

Lotto di 5 pupazzi di Pinocchio, anni '60/'70, in vari materiali: gesso, plastica e tessuto, panno Lenci, legno. Altezza da cm 15 a cm 56. Buono stato. Puppazzo legno con fori da tarlo estinto.

Il lotto € 40/80



468. Pinocchio Corda da Saltare e Pinocchietti in Movimento

Lotto di 8 giochi in legno e uno in plastica. Corda per saltare, Made in Italy, con etichetta Pinocchio. Due automi snodati con meccanismo a filo. Tre ciondoli snodati. Tre portachiavi. Formato da cm 7 a cm 20. Buono stato.

€ 30/60



469. La Scuola di Pinocchio

Lotto di 6 figure sagomate in legno colorate a mano. Anni '50. Curioso e raro.

€ 80/175

**470. Portamatite e
Temperamatite**

Lotto di 7 oggetti in legno dipinto a mano, anni '60/'80. Altezza da cm 9 a cm 18. Buono stato.

€ 40/80



471. Le Matite di Pinocchio

Collezione di 15 matite anni '50/'70, in legno dipinto. Cm 20 circa. Buono stato.

€ 50/100

**472. Pinocchio Apribottiglia,
Cavatappi, Portauovo**

Lotto di 5 oggetti per la casa in legno dipinto. Altezza cm 15 circa. Buono stato.

€ 30/60





473. Pinocchio e la Fata Turchina, Gatto e la Volpe, Totò

Lotto di 3 statue. *Pinocchio e la Fata Turchina*, in legno dipinto a mano, Bottega di Geppetto di A.S. Bonini, anni '50. Altezza cm 23. *Pinocchio e il Gatto e la Volpe* in resina, dipinta a mano, anni '70. Altezza cm 13. *Pinocchio Totò*, in ceramica, anni '80. Altezza cm 23. Ottimo stato.

€ 50/100

474. MORONI CELSI; CASSINELLI I Piatti di Pinocchio

Collezione di 6 piatti in ceramica e due tazze dipinti a mano. Composta da: due piatti su disegni di Moroni Celsi, anni '50; tre piatti e due tazze su disegni di Cassinelli; un piatto ricordo del Ristorante Pinocchio di Borgomanero, anni '90. Ottimo stato.

€ 100/200

475. Fischietti in Terracotta Dipinta

Lotto composto da 10 oggetti in terracotta, con fischiello di Rutigliano. Sono presenti due Pinocchio, una testa di Pinocchio e cinque Carabinieri. Altezza variabile da cm 10 a cm 15. Un Pinocchio su cavalluccio marino (privo del naso). Ottimo e buono stato.

€ 40/80



476. Pinocchio Piastrelle in Ceramica

Lotto di quattro piastrelle in ceramica impressa e smaltata, anni '60. Una montata su porta abiti. Formato variabile da cm 15x10 a 37x14,5. Ceramica grande con una leggera fessurazione. Ottimo e buono stato.

€ 50/100



477. Pinocchio Cofanetto e Carillon

Coppia di cofanetti anni '50, di cui uno in legno corredato da carillon, con illustrazione di Livraghi applicata, cm 12x19, ed uno in seta, cm 18x24. Eccellente stato.

€ 40/80



478. Scatolette Pinocchio Brand, Sperlari e Altro

Lotto composto da sei latte alimentari, prodotte dalla Coalma di Palermo e da Valtrebbia di Piacenza. Due incarti Pinocchio Filetti di Sgombro. Incarto Gelato Pinocchietto, Igea, Parma, con libretto illustrato e Pinocchio Caramelle Sperlari. Buono stato.

€ 50/100



479. Pinocchio Scatole Pubblicitarie Motta, Kinder, Leone e Altre

Collezione composta da 21 scatole in latta litografata per prodotti dolciari, costituita da: tre scatole Motta, caramelle Ikebana, anni '60, di cui due in formato cm 18x14,5 e una tonda, diametro cm 13. Una scatola Alemagna, anni '60, cm 12x12. Una scatola Perugina, ovale, cm 16x12. Cinque scatole Caramelle Cedrinca, anni '80, in vari formati, corredate da un gioco di percorso e un'etichetta caramelle. Un cofanetto Sperlari, primi anni '80. Un cofanetto Lindt, 2003. Serie completa di otto scatole Kinder Cioccolato, 2003. Una scatola di Pastiglie Leone, 2021, ancora piena. Buono e ottimo stato.

La collezione € 100/200



480. Le Avventure di Pinocchio in Silhouette
 Manifesto per le scuole, anni '30. Cm 50x40.
 Segni d'affissione marginali. Buono stato.
 € 50/100



481. GIORGIO MONTORIO; MAZZANTI
Eventi per il Centenario del Personaggio
 Lotto composto da 8 affissi offset, cm 100x70
 circa, realizzati nel 1981, in occasione del cen-
 tenario. "Centenario della Nascita di Pinocchio"
 allegato a "Vita Italiana", Presidenza del Con-
 siglio dei Ministri. Qualità: A. Pieghe d'archivio.
 Concorso di disegno "Cento Anni con Pinoc-
 chio", ill. di G. Montorio, Centro Europeo Arte
 Moda, Firenze. Qualità: A. "Immagini di Pinoc-
 chio" manifesto per la Mostra allo stadio Fla-



minio del 1982. Ill. di Chiostrì. Qualità: C.
 "Pinocchio 1881-1883/ 1981-1983", a cura del
 Comitato del Centenario di Pinocchio. Qualità:
 A. "Le Avventure di Pinocchio al Teatro Comu-
 nale Giglio di Lucca", spettacolo diretto da Fio-
 rini e Pratesi, Ufficio stampa del Comune di
 Pistoia. Qualità: B. "Pinocchio aujourd'hui",
 E.N.I.T., Studio Sukim, Roma. Qualità: A. "Le Ri-
 scritture di Pinocchio". Conferenza di Compag-
 none, Malerba e Manganelli; Palazzo Vecchio.
 Qualità: A. "Collodi Giornalista e Scrittore", Mo-
 stra alla Biblioteca Marucelliana di Firenze.
 Qualità: A.

€ 70/150



482. CIABANI
Centenario di Pinocchio
 Lotto di 6 affissi realiz-
 zati per gli Enti dell'Uff-
 cio di Firenze e Pistoia,
 Ciabani. Impressi da
 F.A.G. Litografica. Ed.
 Filatelici Postali. Cinque
 con soggetto Pinocchio
 e uno con soggetto il
 Gatto e la Volpe. Cm
 43x65 circa. Qualità: A.
 € 50/100



483. ATTILIO CASSINELLI

Pinocchio Manifesto, Affichette e Calendarione

Giunti-Marzocco. Lotto di 3 manifesti per il centenario: Cm 70x100. Qualità: A. Affichette, cm 38x27, piegatura centrale, buono stato. Calendarione 1982, copertina e 12 tavole, con moltissime illustrazioni a colori di Cassinelli, cm 90x34.

€ 60/125



484. DOMENICO PURIFICATO
Pinocchio

Affisso offset; cm 70x50. Motta, Milano, 1981. Ed. fuori commercio per la Fond. Carlo Colloidi. Qualità: A.

€ 40/80



485. PABLO ECHAURREN
Ferragosto al Pinocchio:

festa dell'Unità 1983
Affisso offset; cm 100x140. Qualità: C.

€ 40/80

486. Il Fumo... Brucia

Lotto di 3 affissi, cm 140x100, Conferenza inter. "Tabacco e Giovani", Venezia novembre 1981. Sorteni/Zoppelli S.P.A. Qualità: A. Lievissime pieghe marginali. Piegatura d'archivio. Insieme alla versione in inglese; cm 70x100. Qualità: A. "Lega Italiana Lotta contro i Tumori". Qualità: A.

€ 50/100

487. EMANUELE LUZZATI
Fantasie di Pinocchio;

Pinocchio Bazar in Cielo e In Terra

Lotto di 3 affissi offset: due per spettacolo teatrale "Artedanza" di G. Vantaggio, uno cm 49x52, l'altro cm 70x100. Qualità: A. Piegatura centrale, ingialliture. "Pinocchio Bazar": affisso offset, Comitato per il Centenario di Pinocchio, Pescia, 994. Cm 70x100. Qualità: A.

€ 70/150



488. PASS PARTOUT

Se Bruci un Albero, Distruggi un Sogno. Corpo Forestale dello Stato

Affisso per la campagna ecologista; cm 65x50. Qualità: A. Strappetti marginali.

€ 20/40



489. Coca-Cola

Affisso su cartoncino fronte-retro, campagna Unicef. Cm 70x50 circa. Qualità: B+. Tracce di scotch.

€ 20/40



490. MARCIDO

L'Isi fa Pinocchio; La Cittadella: 10 pazze giornate no-stop con Pinocchio ed altri

Coppia di affissi teatrali: "L'Isi fa Pinocchio" per lo spettacolo di Marcido. Al Teatro "Al Vascello" di Roma, 1996. Cm 100x70. Qualità: B. "La Cittadella": Mostra dedicata gli illustratori di Pinocchio; spettacoli del Teatro della Tosse e concerti. Organizzazione gruppo 80, Roma. Impresso da SO.GE.MA. Cm 100x70.

€ 30/60



491. Liscia, Gassata o Ferrarelle?

Coppia di affissi offset; uno cm 100x140, l'altro cm 40x80 (stampato fronte-retro). Poligrafica Umbra-Terni, grafica Rizzi Associati. Non datato ma anni '90. Qualità: A-. Sgualciture marginali, ottimo stato.

€ 50/100



492. WALT DISNEY

Pinocchio Ascolta le Fiabe

Affisso per la collana disco 45 giri per la Mondadori; cm 50x35. Qualità: A-. Piegatura centrale, strappetti.

€ 30/60

493. WALT DISNEY

Le Avventure di Pinocchio

Manifesto anni '70 con nuova grafica per la nuova proiezione nelle sale; cm 70x100. Qualità: A.

€ 30/60



494. BENITO JACOVITTI

Pinocchio Calendario 1993

Edizioni Stampa Alternativa. Cm 68x33. Nuovo.

€ 30/60

495. M. PAOLETTO

Le Avventure di Pinocchio

Libro-manifesto anni '90. Cm 100x140 circa. Ottimo stato. Qualche minimo strappetto o sgualcitura marginale.

€ 30/60

496. FERDINANDO CODOGNOTTO

Il Pinocchio di Codognotto

Affisso autografato dall'artista, non datato ma 2010 circa. Cm 70x100. Qualità: A.

€ 50/100





**497. ANTONIO NOCERA
Pinocchio**

Scultura in bronzo, anni '90. Lunghezza cm 48, altezza cm 46. . Eccellente stato.

€ 500/1.000

**498. Pinocchio Equilibrista sull'Italia
e altre Sculture in Metallo**

Lotto composto da tre pezzi unici, anni '80/'90. Altezza variabile, da cm 15 a cm 32. Ottimo stato.

€ 150/300

499. Pinocchio Burattino Gigante

Burattino in legno con braccia e testa snodabili, dipinto a mano, anni '60. Altezza cm 100. Buono stato.

€ 350/700

500. Pinocchio Scultura in Legno

Scultura in legno con braccia e piedi snodabili. Pezzo unico anni '60. Altezza cm 120. Ottima conservazione.

€ 600/1.200

501. Mini-libri di Pinocchio

Collezione di 6 mini-libri, spillati o cartonati, cm 10x7 circa. *Borotalco Roberts*: n. 8, Pinocchio, 1931, con copertina di Mussino e ill. ispirate a Mussino; *La Promessa Sposa di Pinocchio*, n. 13, Marzocco, seconda metà anni '30. *Una Rivoluzione in Biblioteca*, Biscotti Sanmartin, Bologna, primi anni '30, illustrato da Bissietta, con pubblicità Linee Aeree alla Vittoria e Rivista L'Aquilone. *Il Giocattolo Più Bello*, Bemporad, 1937. Cartonato. Discreto stato. *Collana La Lucciola*, con ill. a due e quattro colori. *Favolette della Nonna*, Pinocchio e le *Monete d'Oro*, cofanetto con tre mini-libri. Stato di conservazione misto, buono e discreto. Da esaminare. € 50/100



502. GHIUSELEV; VALCAUDA I Tarocchi di Pinocchio

Lotto di 2 mazzi a tiratura limitata: *I Tarocchi di Pinocchio* di I. Ghiuselev, Ideogramma (Lo Scarabeo), primi anni '90. Tiratura di 300 esemplari, cofanetto, cartellina, frontespizio e 22 arcani maggiori. Presentazione di G. Brunoro. *Mastro Geppetto Presenta I Tarocchi disegnati da A. Valcauda*, Lo Scarabeo Fantastico, 1988, esemplare n. 285/888. Cm 15x8. Nuovo. La coppia € 70/150



503. ATTILIO MUSSINO Promozionali Bemporad

Lotto di 2 depliant: "*Pinocchio Era Un Ragazzo di Legno*", promozionale per l'uscita del volume, 1910, Spinelli, Firenze. Cm 18,5x12. Pp. 4. Bemporad per la Gioventù, *catalogo editoriale*, anni '10. Spillato, cm 24x16,5, pp. 24. Con pubblicità opere di Salgari, L'Ultima Fata di Cambellotti, Satanello e L'Albero delle Fiabe di Brunelleschi. Insetto centrale dedicato a Pinocchio. Buono stato, pinzetta ossidata. € 70/150

504. Le Avventure di Pinocchio Pubblicità Editoriali

Lotto di 5 locandine depliant. *Pinocchio Cinedit*, per filmi animati, anni '40. Arti Grafiche delle Venezie. Cm 27x20. *Pinocchio Bemporad*, segnalibro anni '20. Cm 16x6. *Pinocchio Editrice Piccoli*, anni '50. Cm 23x10. *Cartolina Collana Rosa D'Oro*, primi anni '50. Cm 11x16. Pubblicità *Pastelli Colombo*, segnalibro con illustrazioni di Fisa. Cm 12x5. Ottimo stato. € 50/100



Santo Alligo

Pinocchio

Atlante delle edizioni italiane
dal 1883 al 2022

- Cartonato 25,5 x 29 cm di 304 pagine.
- Oltre 860 illustrazioni a colori.
- Introduzione e 130 schede di libri di due pagine ognuna, con relative informazioni tecnico-editoriali e un breve testo critico. Per ogni autore pubblichiamo la copertina del libro e da 4 a 6 illustrazioni a corredo. Italian/English text.

Euro 58



Roberto Innocenti

10 tavole di Pinocchio

- L'opera si compone di due tavole con un commento inedito di Roberto Innocenti e di 10 tavole che riproducono fedelmente gli acquerelli dell'artista, tutte firmate da Innocenti
- Edizione stampata su carta Arena Natural Rough da 300 gr. della Cartiera Fedrigoni da Arti Grafiche Parini di Moncalieri
- 100 esemplari con numerazione araba e XX esemplari in cifre romane riservati ai collaboratori, numerate e firmate da Roberto Innocenti.
- Cartella realizzata artigianalmente da Bottega Fagnola di Torino. Testi stampati in serigrafia da Officina d'Arte Torre di Torino.

Euro 250

Per ordini e informazioni:
info@littlenemo.it
Tel. 011 276 26 10



LITTLE NEMO
EDITORE

Condizioni sintetiche di vendita

Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online.

Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.

Tutte le opere sono presentate sul sito www.littlenemo.it

AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; casadaste@littlenemo.it)**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Partecipazione on line

Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni

Condizioni di vendita

IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:

- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà a **spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerata da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.

Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili.**

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure riorffrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A.
IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930
BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl

- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa
- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 4% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: casadaste@littlenemo.it

DIRITTO DI SEGUITO. Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.

Conditions of sale and business

Important notice

Customers who would like to buy through LiveAuctioneers, are kindly requested to pay an extra 5% fee on the awarded price, as the online platform has increased its costs. On the other hand, for those customers who will participate and buy directly from the Auction House through telephone, bidding or on site, the auction fees will be the 18%.

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevail.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

Auction fees

The buyer will pay the auction fees for each lot to the extent of 18% on the hammer price up to 50.000 Euro and of 15% for any amount exceeding 50.000 Euro, including VAT and tax burdens.

Lots sold by owners with a VAT identification number have the "+IVA" indication, meaning that the final price (hammer+auction fees) will be added of a 4% tax for used editorial goods and 22% for original arts.

Full payment of the hammer price and buyer's fees can be claimed immediately by Little Nemo Auction House, but in any case, the same must be made within 10 days after the sale.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **apposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction.**

Customers could require to be **contacted by phone** to participate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

An exhibition of the lots will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as "seen" by the customer.**

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.

Cedola per ordini scritti da inviare compilata con tutti i dati richiesti a Little Nemo Casa d'Aste
 Via F. Ozanam 7 - 10123 Torino - Tel (+39) 011 763 0397 Fax (+39) 011 276 2610 - casadaste@littlenemo.it

Nome e Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Tel. casa _____ Tel. ufficio _____ Cell. _____

Doc. identità _____ rilasciato da _____

Carta di credito N. _____ scadenza _____

Referenze: i nuovi acquirenti sono invitati a fornire le opportune referenze bancarie o una carta di credito valida.
 La cedola deve essere accompagnata da copia di un documento d'identità in corso di validità.

I lotti verranno aggiudicati al primo rilancio superiore alla maggior offerta ricevuta in asta. I rilanci devono essere effettuati nella seguente misura: 10 euro fino a 100; 25 euro fino a 500; 50 euro fino a 1000; 100 euro fino a 5000; 200 euro fino a 10.000; 250 euro fino a 50.000; 300 fino a 70.000; 500 fino a 100.000; 800 euro fino a 150.000; 1.000 oltre i 150.000 euro.

Lotto n.	Nome dell'autore o titolo	Offerta massima	☎
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

☎ Indicare i lotti per i quali si richiede la partecipazione telefonica. In caso di aggiudicazione, le offerte sopra indicate saranno maggiorate dei diritti d'Asta in ragione del 18% Iva inclusa. Attraverso il presente modulo autorizzo la Casa d'Aste Little Nemo ad agire per mio conto e, in caso di aggiudicazione di uno o più lotti, a incassare il 30% dell'ammontare a titolo di acconto. A tal fine allego i dati della mia carta di credito. Dichiaro di aver letto e di essere d'accordo su tutte le condizioni di vendita riportate per esteso in calce al catalogo.

Data _____ Firma _____

In osservanza di quanto previsto ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 D. Lgs 30 giugno 2003, la Little Nemo S.r.l., con sede a Torino in Via Federico Ozanam 7, nella sua qualità di titolare del trattamento dati, nella persona del legale rappresentante pro tempore, informa clienti e fornitori su quali siano le finalità e modalità del trattamento dei dati personali raccolti, il loro ambito di comunicazione e diffusione, oltre la loro natura ed il loro conferimento. I dati oggetto del trattamento, raccolti presso i clienti/fornitori, sono trattati ed utilizzati, direttamente per adempiere a finalità strumentali al compimento dell'attività aziendale quali gestione cliente, archiviazione, fatturazione, elaborazione, nel completo rispetto del principio della correttezza e delle disposizioni di legge. I dati personali, contabili e fiscali non saranno comunicati, venduti o scambiati con soggetti terzi, salvo eventuali comunicazioni a terzi per lo svolgimento di attività amministrative, contabili e fiscali. In tal caso l'utilizzo da parte dei terzi avverrà nel completo rispetto del principio della correttezza e delle disposizioni di legge. I dati saranno tenuti per il tempo necessario all'espletamento delle finalità contabili e fiscali e secondo quanto previsto dalla legge.

Consenso dell'interessato al trattamento dei propri dati personali comuni il sottoscritto interessato, con la firma apposta in calce alla presente attesta il proprio libero consenso affinché il titolare proceda ai trattamenti dei propri dati personali come risultanti dalla presente scheda. Presta il proprio consenso sin da ora affinché il titolare possa comunicare i dati a terzi in attesa di obblighi di legge o necessità proprie dell'azienda, sempre e secondo i principi di correttezza e liceità.

Qualora sia interessato a ricevere informazioni sulle nostre iniziative, pubblicazioni, manifestazioni dovrà inoltre fornire il seguente specifico consenso. In tal caso il suo nominativo verrà inserito in una banca dati contenente dati personali e protetti secondo quanto previsto da normativa vigente. Potrà in ogni momento avvalersi dell'articolo 7 per richiedere modifica o cancellazione dei dati conferiti.

Dichiaro di aver preso visione di quanto sopra riportato. In fede.
 Data _____
 Firma del cliente _____

Io sottoscritto dichiaro di fornire esplicito consenso al trattamento dei miei dati personali per fornirmi il servizio sopra descritto.
 Data _____
 Firma del cliente _____



