



UNA SELEZIONE DI TAVOLE E ILLUSTRAZIONI ORIGINALI

Little Nemo ha il piacere di proporvi una selezione di tavole originali dei Maestri del Fumetto e degli Illustratori del Novecento.

Per i signori clienti che ordineranno ed effettueranno il pagamento entro venerdì 23 marzo 2025 abbiamo riservato uno **SCONTO DEL 10%**.

Per ordini e informazioni: info@littlenemo.it

Little Nemo presents a selection of original arts by the 20th Century Masters of Comics and Illustration.

A **DISCOUNT OF 10%** is available for orders paid by the 23rd of March 2025.

For orders and additional information:

info@littlenemo.it



Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 - +39 011 27 62 610
www.littlenemo.it - whatsapp 327 40 13 277

1. BRUNO ANGOLETTA

Tre Favole Belle

Illustrazione originale per tavola fuori testo, edita nell'opera di Pastonchi, Mondadori, primi anni '20. Tempera su cartone, cm 32,5x33. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration published by Mondadori, early 1920s. Tempera on cardboard, cm 32.5x33. Signed. Very good condition.

€ 700



2. BRUNO ANGOLETTA

La Canzone alla Luna

Illustrazione originale per "I Libri di Belt", Mondadori, primi anni '20.
Tempera su carta, cm 32x24,5.
Buono stato.

*Original illustration for "I Libri di Belt",
Mondadori, early 1920s. Tempera on
paper, cm 32x24.5. Good condition.*

€ 140



3. BRUNO ANGOLETTA

La Viola – Il Campano

Illustrazione originale per "I Libri di Belt", Mondadori, primi anni '20.
Tempera su carta, cm 32x24,5.
Buono stato.

*Original illustration for "I Libri di Belt",
Mondadori, early 1920s. Tempera on
paper, cm 32x24.5. Good condition.*

€ 140



4. SEVERINO BARALDI

Massacro a Chios

Illustrazione originale per
libro di storia, primi anni '70.

Tecnica mista su
cartoncino, cm 40x46.

Eccellente stato.

*Original illustration for
history book, early 1970s.*

*Mixed media on thin
cardboard, cm 40x46.*

Excellent condition.

€ 220



5. SEVERINO BARALDI

Agguato all'Esercito di Dramalis

Illustrazione originale per libro di storia, primi anni '70. Tecnica mista su cartoncino, cm 40x46. Eccellente stato.

Original illustration for history book, early 1970s. Mixed media on thin cardboard, cm 40x46. Excellent condition.

€ 220



6. JORDI BERNET

Torpedo

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 34x25. Firmata in cartiglio. Non datata ma 2015 circa. Ottimo stato.

*Original illustration, pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34x25.
Signed. Not dated but 2015 approx.
Very good condition.*

€ 650



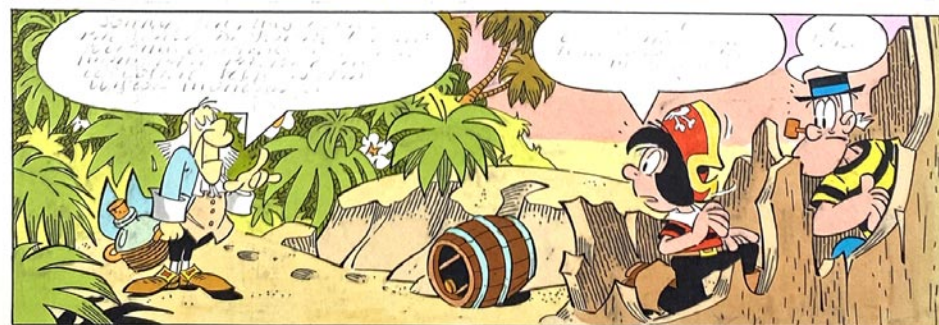
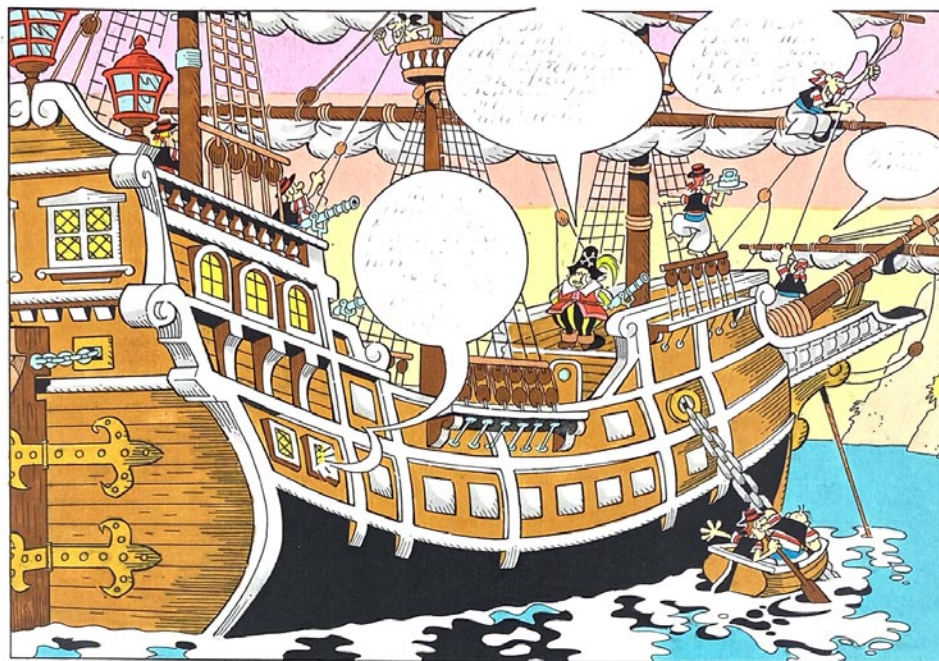
7. LUCIANO BOTTARO

Pepito

Esecutivo per tavola inedita. China e acquerello dell'artista su prova di stampa, cm 37x28. Ottimo stato.

Executive for unpublished art. Indian ink and watercolours by the Artist on printed proof, cm 37x28. Very good condition.

€ 190



INEDITO

8. ENRIQUE BRECCIA

La Leggenda di Till Ulenspiegel

Tavola originale n. 2 pubblicata in Italia su Alter Alter n. 1, Milano Libri, 1977. Olio su cartone telato, cm 55x43. Firmata e datata 1974. Segni d'affissione agli angoli bianchi, peraltro area cruciale in eccellente stato.

Original art #2 published in Italy in Alter Alter #1, Milano Libri, 1977. Oil on cardboard, cm 55x43. Signed and dated 1974. Billposting signs on white edges, else crucial area in excellent condition.

€ 2.800



ENRIQUE BRECCIA - 74

9. FRANCO BRUNA

Little Nemo In Slumberland

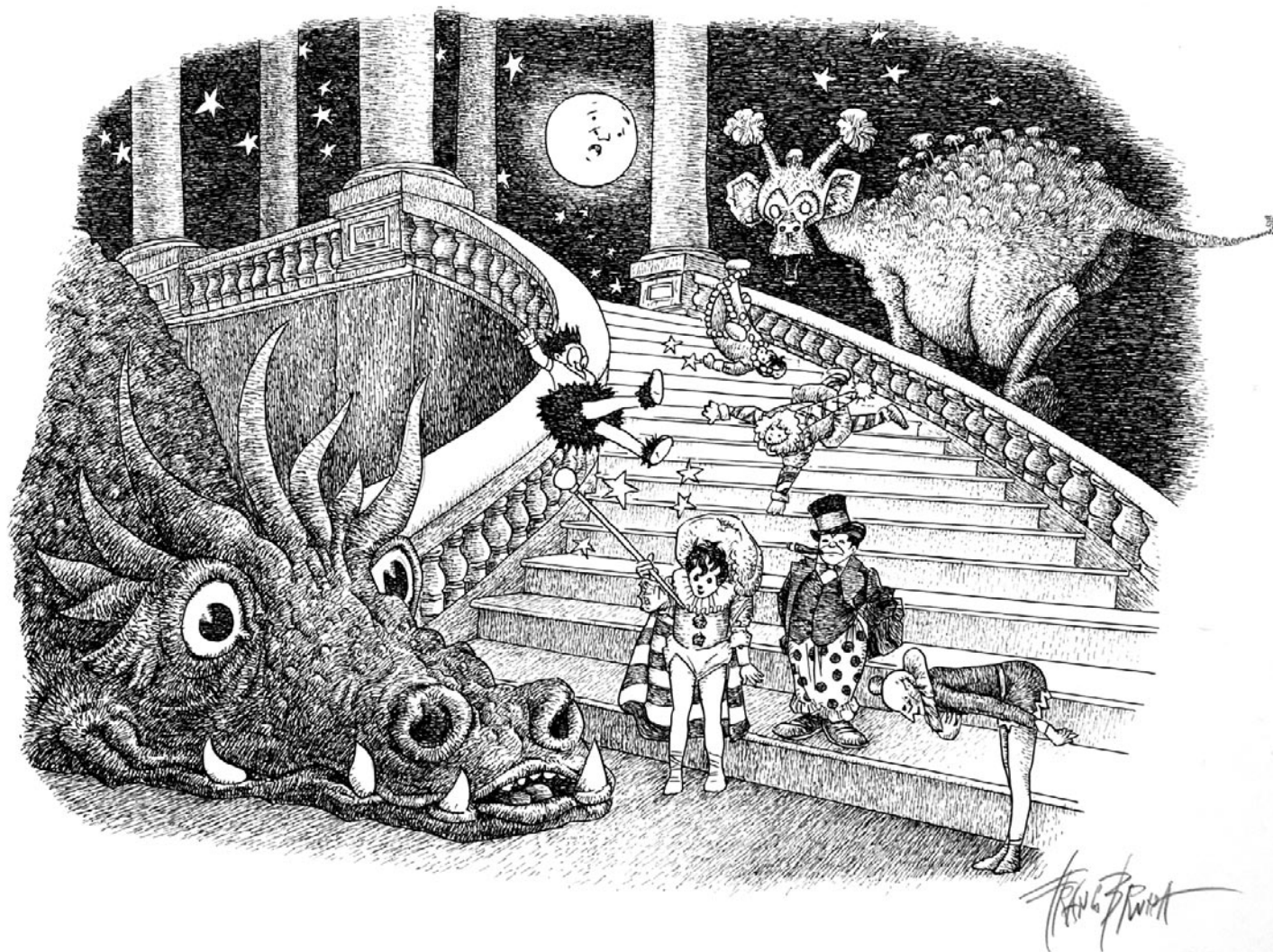
Illustrazione originale, china
su carta, cm 37,5x33.

Firmata. Non datata ma 2009
circa. Eccellente stato.

*Original illustration, Indian ink
on paper, cm 37.5x33.*

*Signed. Not dated but 2009
approx. Excellent condition.*

€ 750



10. DINO BUZZATI

Senza Titolo

Tecnica mista su tela, cm 40x30.
Firmato e datato 1966. Intelaiato.
Eccellente stato.

*Mixed media on canvas, cm 40x30.
Signed and dated 1966.
Excellent condition.*

€ 9.800



11. GIOVANNI DI STEFANO
Illustrazione di Fantascienza

China, china diluita e tempera
su cartone, cm 35x40. Firmata.
Anni '60. Ottimo stato.

*Indian ink, diluted Indian ink
and tempera on cardboard,
cm 35x40. Signed. 1960s. Very
good condition.*

€ 280



12. GIOVANNI GUARESCHI

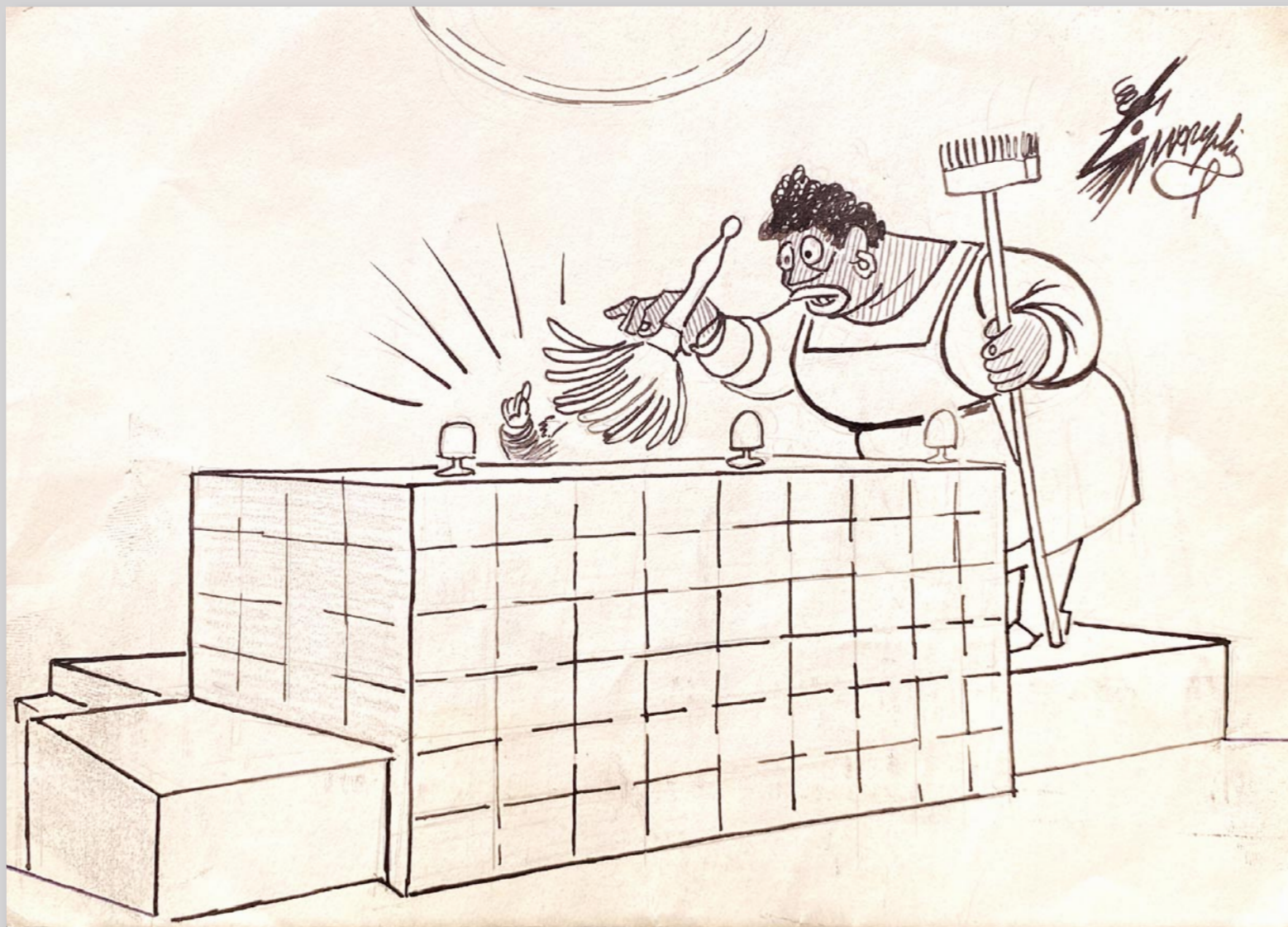
Fanfani all'ONU

"Ve l'ho già detto: io non sono un soprammobile, io sono il Presidente!"

Illustrazione originale pubblicata su "La Notte". Matita e china su carta, cm 17x25 circa. Con firma pittorica. Datata 4 ottobre 1965. Buono stato.

Original illustration published in "La Notte". Pencil and Indian ink on paper, cm 17x25. Signed. Dated October 4th, 1965. Good condition.

€ 150



13. GIOVANNI GUARESCHI

Gli Inglesi a Milano

"Approfittando della loro presenza, oltre a fargli dirigere il traffico perché non facciamo dirigere agli Inglesi anche la metropolitana? Chissà che non riescano a diminuire il deficit".

Illustrazione originale pubblicata su "La Notte". Matita e china su carta, cm 17x25 circa. Con firma pittorica. Datata 12 ottobre 1965. Buono stato.

Original illustration published in "La Notte". Pencil and Indian ink on paper, cm 17x25. Signed. Dated October 12th, 1965. Good condition.

€ 150



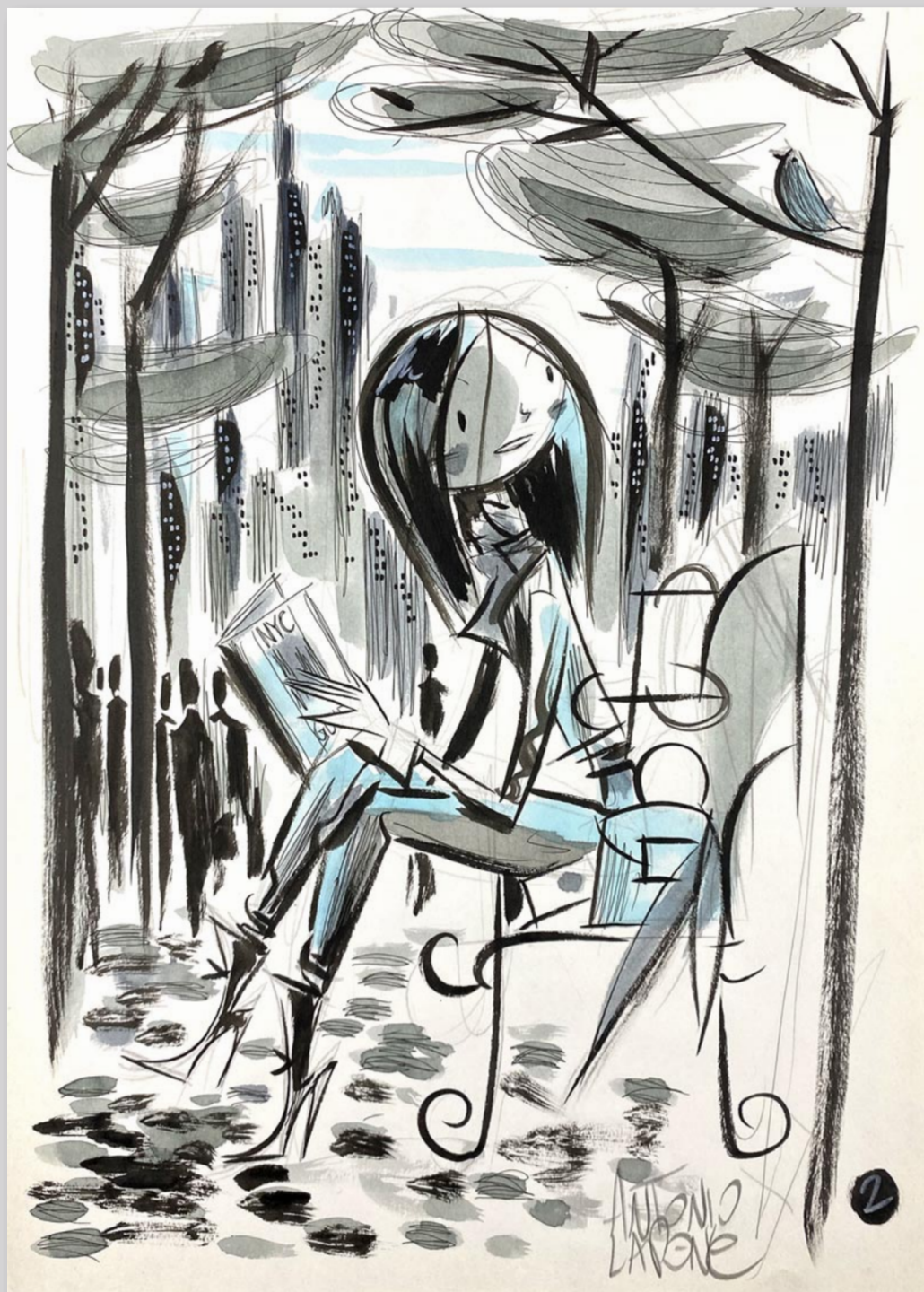
14. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning in New York City

Illustrazione preliminare per la seconda tavola. Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x29,5. Firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

Preliminary for the second original art. Mixed media on thin cardboard, cm 41.5x29.5. Signed. Not dated but approx. 2015. Excellent condition.

€ 230



15. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning in New York City

Illustrazione preliminare per la quinta tavola. Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x29,5. Firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

Preliminary illustration for the fifth original art. Mixed media on thin cardboard, cm 41.5x29.5. Signed. Not dated but approx. 2015. Excellent condition.

€ 230



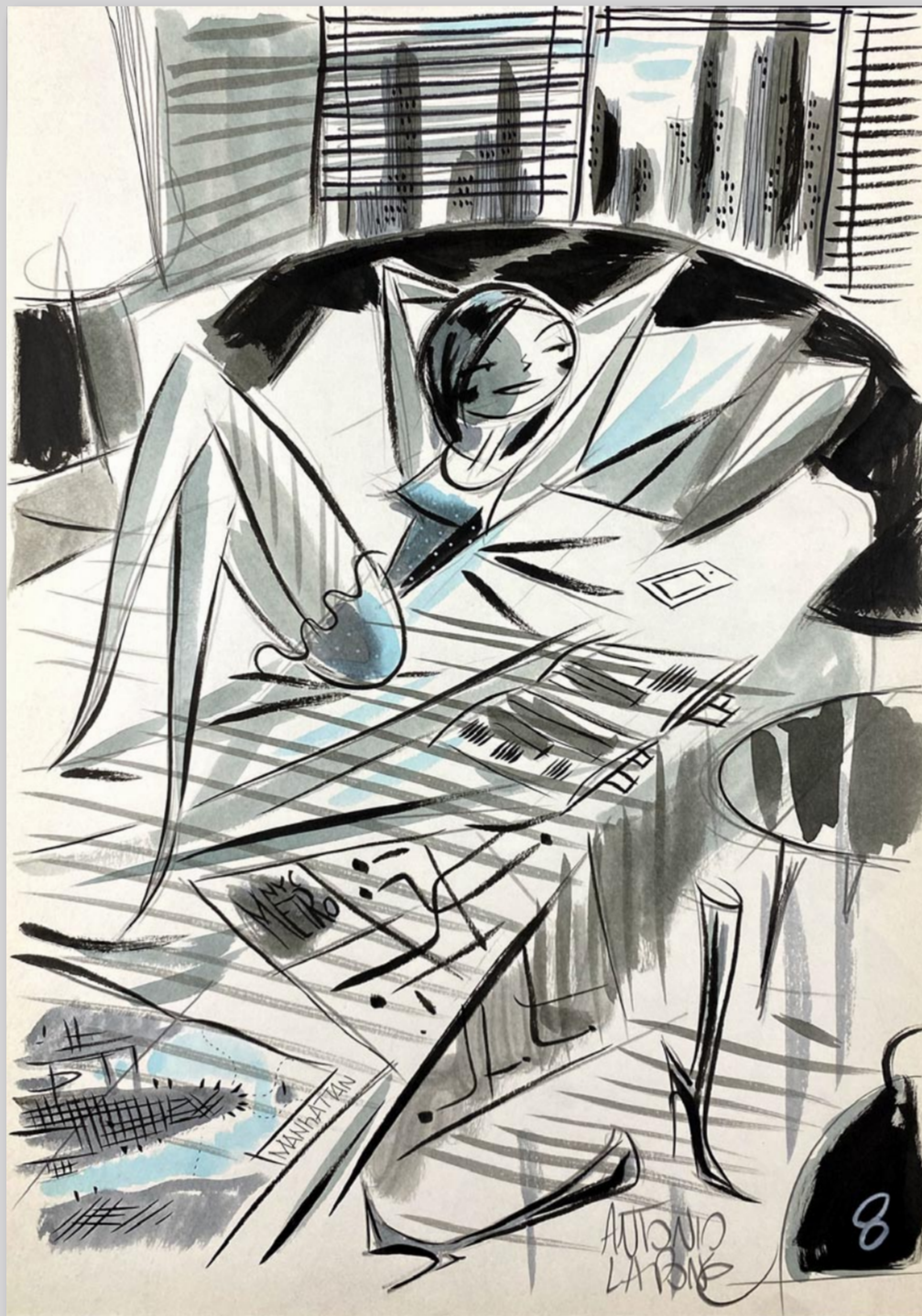
16. ANTONIO LAPONE

Saturday Morning in New York City

Illustrazione preliminare per la sesta tavola. Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x29,5. Firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

Preliminary illustration for the sixth original art. Mixed media on thin cardboard, cm 41.5x29.5. Signed. Not dated but approx. 2015. Excellent condition.

€ 230



17. MILO MANARA

Genius: Il Morso della Lupa

Tavola originale n. 68 per il n. 1 di Genius, Viano, settembre 1969.
Matita e china su cartoncino;
cm 32,5x22. Firmata. Al retro timbro di autenticità dell'artista.
Ottimo stato.

68th original art for Genius #1, Viano, 1969. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 32.5x22. Signed. Authenticity stamp of the Artist on the back. Very good condition.

€ 250



Milo Manara 1-68

18. MILO MANARA

Genius: Il Morso della Lupa

Tavola originale n. 93 per il n. 1 di
Genius, Viano, settembre 1969.
Matita e china su cartoncino;
cm 32,5x22. Firmata. Al retro timbro
di autenticità dell'artista.
Ottimo stato.

93rd original art for Genius #1, Viano,
1969. Pencil and Indian ink on thin
cardboard, cmn 32.5x22. Signed.
Authenticity stamp of the Artist on the
back. Very good condition.

€ 250



Milo Manara 1-93

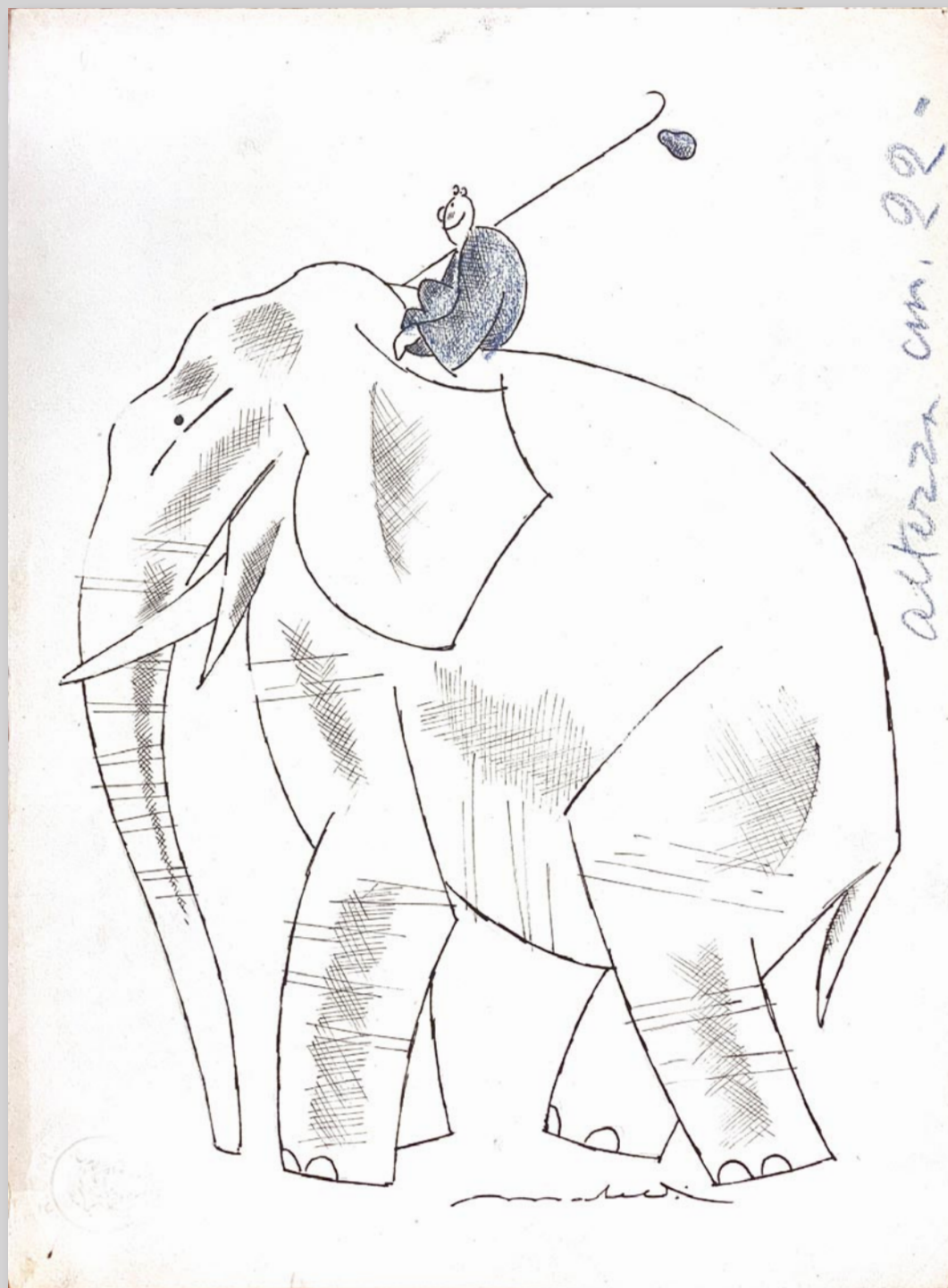
19. FILIBERTO MATELDI

A Spasso con l'Elefante

Illustrazione di gusto déco.
Matita, china e matita colorata su
cartoncino, cm 33x24. Firmata.
Non datata ma anni '20. Buono stato.

*Original illustration. Pencil, Indian ink
and coloured pencil on thin cardboard,
cm 33x24. Signed. Not dated but
1920s. Good condition.*

€ 130



20. FILIBERTO MATELDI

La Pace – Conferenza di Londra

Illustrazione di gusto déco: "Non mi sono mai sentita tanto a mio agio come ore dentro questa valigia!".

Matita, china e matita colorata su cartoncino, cm 32x22. Firmata. Non datata ma anni '20. Buono stato.

Original illustration. Pencil, Indian ink and coloured pencil on thin cardboard, cm 32x22. Signed. Not dated but 1920s. Good condition.

€ 130



*La Pace = Non mi sono mai sentita
tanto a mio agio come ora
dentro questa valigia!*

21. MAGNUS & BUNKER

Kriminal: Lola Vive!

Tavola originale pubblicata a pag. 58 di Kriminal n. 306, Corno, maggio 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on page 58 of Kriminal #306, Corno, 1971. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 180



22. MAGNUS & BUNKER

Kriminal: Lola Vive!

Tavola originale pubblicata a pag. 103 di Kriminal n. 306, Corno, maggio 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on page 103 of Kriminal #306, Corno, 1971. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 150



23. MAGNUS & BUNKER

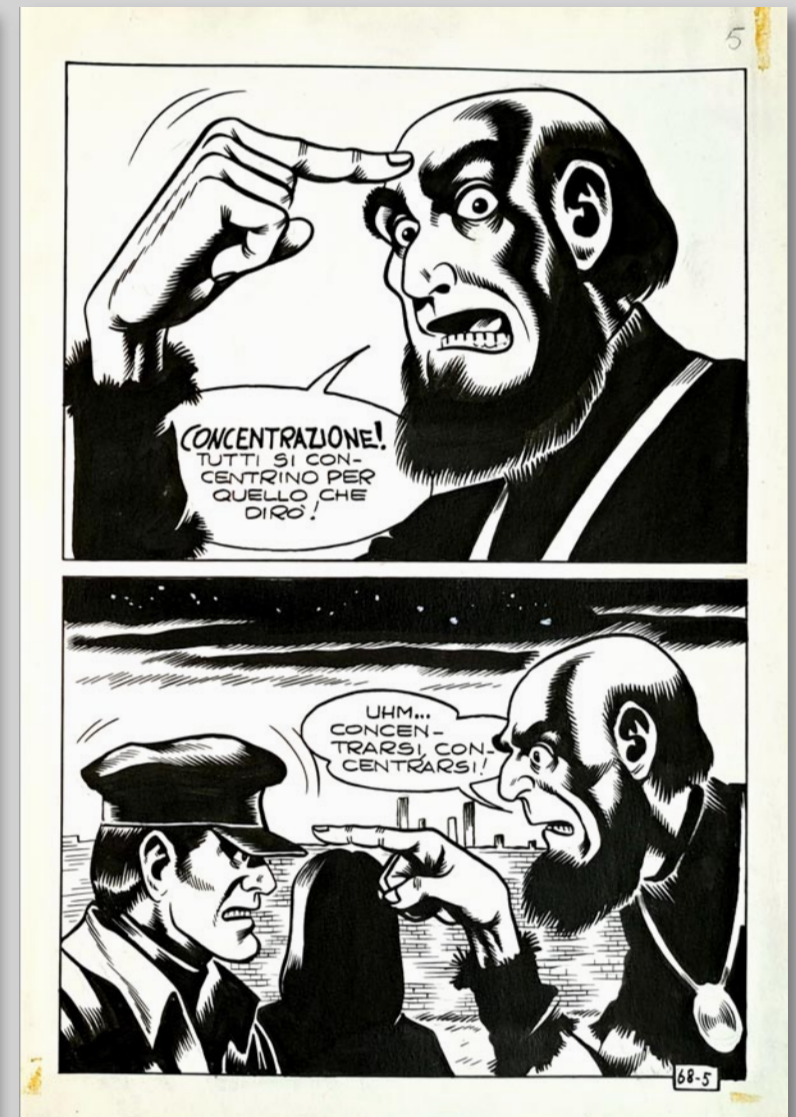
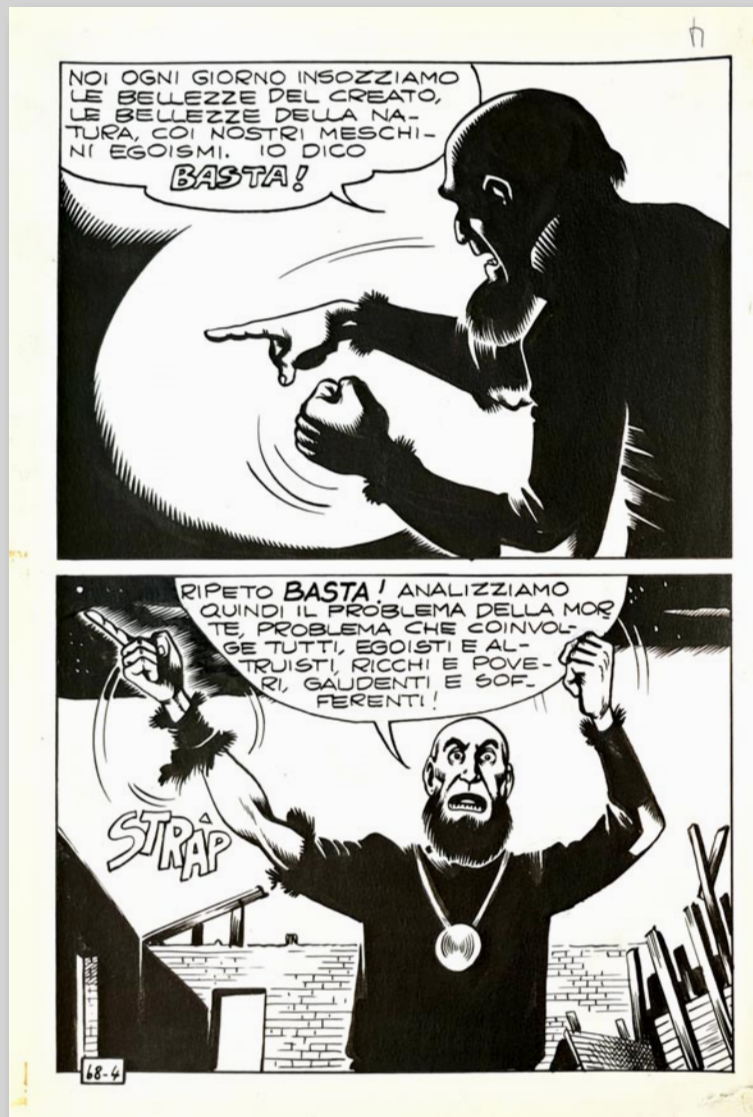
Satanik

Tema: Cos'è La Morte

Coppia di tavole originali pubblicate alle pp. 4 e 5 di Satanik, n. 68, Corno, agosto 1967. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Minime ingialliture al margine bianco. Tavola n. 4 con un piccolo strappetto all'angolo inferiore destro, peraltro eccellente stato.

Pair of original arts published on pages 4-5 of Satanik #68, Corno, 1967. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x17. Light yellowings on white margins. The fourth art with a tiny tear in the lower right edge, else excellent condition.

€ 250



24. MAGNUS & BUNKER

Satanik - Tema: Cos'è La Morte

Tavola originale pubblicata a pag. 6 di Satanik, n. 68, Corno, agosto 1967. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Minime ingialliture al margine bianco, peraltro eccellente stato.

Original art published on page 6 of Satanik #68, Corno, 1967. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x17. Light yellowing on the white margin, else excellent condition.

€ 150



25. MAGNUS & BUNKER

Satanik

Tema: Cos'è La Morte

Coppia di tavole originali pubblicate alle pp. 107 e 108 di Satanik, n. 68, Corno, agosto 1967. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Minime ingialliture al margine bianco, peraltro eccellente stato.

Pair of original arts published on pages 107-108 of Satanik #68, Corno, 1967. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x17. Light yellowings on the white margin, else excellent condition.

€ 280



26. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Il Grande Colpo di Superciuk

Coppia di tavole originali pubblicate a pag. 99 e 100 di Alan Ford n. 52, Corno, ottobre 1973. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Pair of original arts published on pages 99-100 of Alan Ford #52, Corno, 1973. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 400

99



100



27. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Un Tuffo nel Vuoto

Tavola originale pubblicata a pag. 93 di Alan Ford n. 58, Corno, aprile 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 93 of Alan Ford #58, Corno, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 400



28. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Intrigo a Monte Calvo

Tavola originale pubblicata a pag. 101 di Alan Ford n. 59, Corno, maggio 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 101 of Alan Ford #59, Corno, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 390



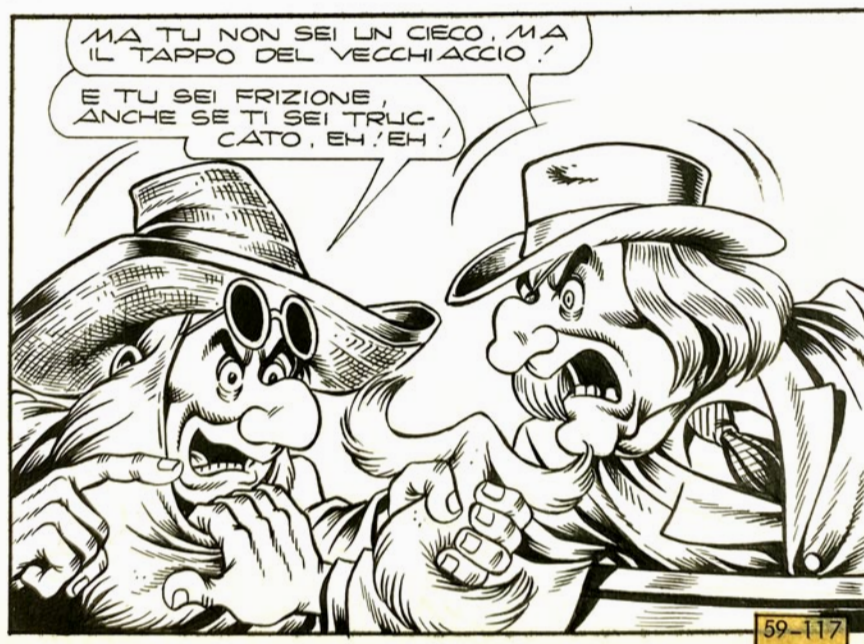
29. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Intrigo a Monte Calvo

Tavola originale pubblicata a pag. 117 di Alan Ford n. 59, Corno, maggio 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 117 of Alan Ford #59, Corno, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 390



30. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Tavola originale pubblicata a pag. 2 di Alan Ford n. 61, Corno, luglio 1974. Viene riportato editorialmente il n. 60 in basso a sinistra. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 2 of Alan Ford #61, Corno, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 500



31. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Tavola originale pubblicata a pag. 3 di Alan Ford n. 61, Corno, luglio 1974. Viene riportato editorialmente il n. 60 in basso a sinistra. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 3 of Alan Ford #61, Corno, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 450



32. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Tavola originale pubblicata a pag. 100 di Alan Ford n. 61, Corno, luglio 1974. Viene riportato editorialmente il n. 60 in basso a sinistra. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 100 of Alan Ford #61. Corno, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 400



60-100

33. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Il Trio Fantasticus

Tavola originale pubblicata a pag. 67 di Alan Ford n. 64, Corno, ottobre 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original art published on page 67 of Alan Ford #64, Corno, 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25.5x18. Excellent condition.

€ 350



34. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: La Traversata Maledetta

Coppia di tavole originali
nn. 68 e 69 pubblicate
nel n. 12 de La Compagnia
della Forca, edito dalla
Geis, marzo 1978. Matita
e china su cartoncino,
cm 24,5x36. Eccellente
stato.

Pair of original arts
published on pages 68-69
of La Compagnia della
Forca #12, Geis, 1978.
Pencil and Indian ink
on thin cardboard,
cm 24.5x36.
Excellent condition.

€ 290

68



69



35. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: La Traversata Maledetta

Tavola originale n. 89 pubblicata nel n. 12 de La Compagnia della Forca, edito dalla Geis, marzo 1978. Matita e china su cartoncino, cm 24,3x17. Eccellente stato.

89th original art published in La Compagnia della Forca #12, Geis, 1978. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 24.3x17. Excellent condition.

€ 200



36. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Doppia tavola originale pubblicata alle pp. 4-5 del n. 3 de La Compagnia della Forca, edito dalla Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Ottimo stato.

Double original art published on pages 4-5 of La Compagnia della Forca #3, Geis, 1977. Pencil and Indian ink on tissue paper, cm 29.5x42.5. Very good condition.

€ 400



37. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Doppia tavola originale
pubblicata alle
pp. 116-117 del n. 3 de
La Compagnia della Forca,
edito dalla Geis, giugno
1977. Matita e china su
carta velina, cm 29,5x42,5.
Ottimo stato.

Double original art
published on pages 116-117
of La Compagnia della
Forca #3, Geis, 1977. Pencil
and Indian ink on tissue
paper, cm 29.5x42.5.
Very good condition.

€ 400



38. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Doppia tavola originale
pubblicata alle pp. 118-119
del n. 3 de La Compagnia
della Forca, edito dalla Geis,
giugno 1977. Matita
e china su carta velina,
cm 29,5x42,5. Ottimo stato.

Double original art
published on pages 118-119
of La Compagnia della
Forca #3, Geis, 1977. Pencil
and Indian ink on tissue
paper, cm 29.5x42.5.
Very good condition.

€ 450



39. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Coppia di tavole originali conclusive pubblicate alle pp. 120-121 del n. 3 de La Compagnia della Forca, edito dalla Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Firmata in cartiglio da Magnus e Romanini. Ottimo stato.

Double original art published on pages 120-121 of La Compagnia della Forca #3, Geis, 1977. Pencil and Indian ink on tissue paper, cm 29.5x42.5. Signed by Magnus and Romanini. Very good condition.

€ 600



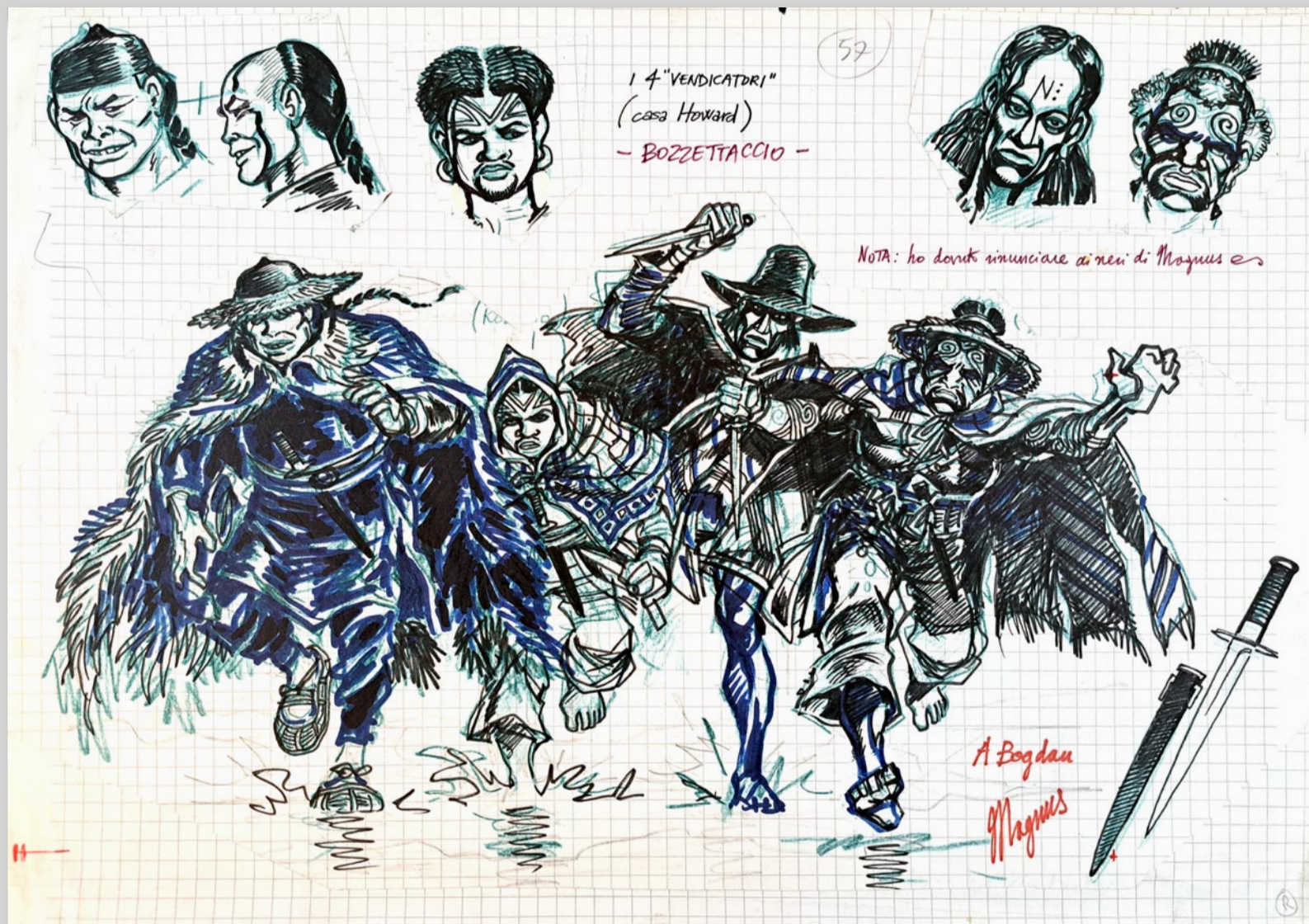
40. MAGNUS; NIZZI

Tex: La Valle del Terrore:
I 4 Vendicatori
(Casa Howard)

Studio per i personaggi
della storia scritta
e sceneggiata da Nizzi.
Tecnica mista su carta a
quadretti, cm 24,5x35.
Firmata e dedicata. Buono
stato.

*Study for the characters
of the story written by Nizzi.
Mixed media on squared
paper, cm 24.5x35.
Signed and dedicated.
Good condition.*

€ 1.500



41. MAGNUS; NIZZI

Lo Sconosciuto

Tavola originale, matita e china su cartoncino, cm 25x35. Firmata. Eccellente stato.

Original art, pencil and Indian ink on thin paper, cm 25x35. Signed. Excellent condition.

€ 1.650

(SCONOSCIUTO -
AGGIUNGERE SIGARETTA)



(ALLARGARE IL CAMPO)



406

Magnus.



(406)

42. ATTILIO MICHELUZZI

Alan Quatermain

Tavola originale n. 14, primi anni '80.
Matita e china su carta da disegno;
cm 50x35. Ottimo stato.

14th original art, early 1980s. Pencil
and Indian ink on drawing paper,
cm 50x35. Very good condition.

€ 400



43. ATTILIO MICHELUZZI

Alan Quatermain

Tavola originale n. 17, primi anni '80.
Matita e china su carta da disegno;
cm 50x35. Ottimo stato.

17th original art, early 1980s. Pencil
and Indian ink on drawing paper,
cm 50x35. Very good condition.

€ 500



44. ATTILIO MICHELUZZI

Gandhi: Nuova Delhi

Tavola originale per la terza parte dell'opera grafica dedicata al Mahatma, pubblicata a pag. 74 de "Il Giornalino" n. 8, edizioni San Paolo, 1983. Matita e china su carta da disegno, cm 50,5x34. Eccellente stato.

Original art for the third part of the graphic novel dedicated to Gandhi, published on page 74 of "Il Giornalino" #8, edizioni San Paolo, 1983. Pencil and Indian ink on drawing paper, cm 50.5x34. Excellent condition.

€ 550



45. ATTILIO MICHELUZZI

Salvatore Giuliano:
Consummatum Est!

Decima tavola originale per la storia
pubblicata nei primi anni '80.
Matita e china su cartoncino,
cm 51x35. Eccellente stato.

10th original art for the story
published in the early 1980s. Pencil
and Indian ink on thin cardboard,
cm 51x35. Excellent condition.

€ 500



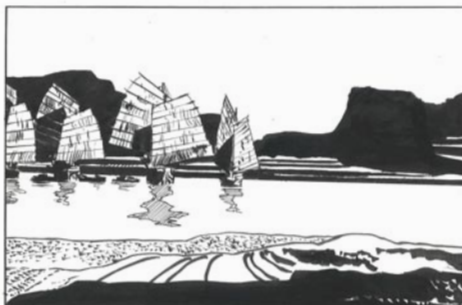
46. ATTILIO MICHELUZZI

Rosso Stenton: Shanghai

Trentasettesima tavola originale pubblicata per la prima volta in volume nel 1984, nella collana "I Protagonisti", edizioni L'Isola Trovata. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Ottimo stato.

37th original art published in "I Protagonisti", edizioni L'Isola Trovata, 1984. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 50x35. Very good condition.

€ 850



La Rivincita di Yanez

Original art published on Topolino
Giornale #424, Edizioni A.P.I.
Mondadori, 1940. Pencil and Indian
ink on two joined cardboards, cm
51x36. With editorial reassemblies.
Two minor tears with no lackings on
the white margin, else very good
condition.

UN SOLDATO VIENNO A SHINDIA, CADE ATTERITO E FULMINATO DAL COLERA.

ECCOMI, ALTEZZA. COSA VUOI DA ME?

DIMMI, QUANTI UOMINI HA IL MIO RIVALE?

LO IGNORO, ALTEZZA. DA QUALCHE SETTIMANA NON MI TROVO PIU' PRESSO DI LORO

IO LI STERMINERO TUTTI!

UN SOLDATO, VIENNO A SHINDIA, CADE ATTERITO E FULMINATO DAL COLERA.

PARRE CHE SI GODA POCA SALUTE AL TUO CAMPO! QUEL DISGRAZIATO E' MORTO DI COLERA FULMINANTE!

COME LO SAI TU? SEI MEDICO FORSE?

NO, ALTEZZA, MA M'INTENDO DI COLERA

SE TU GUARISCI QUELLA TERRIBILE MALATTIA CHE DECIMA LE MIE TRUPPE IO TI DO UNA FORTUNA! ARRUOLATI NELLE MIE FILE COI TUOI COMPAGNI!

NO, ALTEZZA HO GIURATO FEDELTA' AL MAHARAJAH!

BENE! TI CHIEDO UNA ULTIMA COSA. DOVE HA NASCOSTO IL MIO RIVALE IL SUO TESORO?

LO IGNORO, ALTEZZA!

AH, NESSUNO VUOL PARLARE? VA BENE! PRENDETELI E GETTATELI IN MEZZO ALLA FORESTA! CI PENSERANNO LE TIGRI A DIVERTIRSI!

DOV'E' KILTAH?

ECCOMI, ALTEZZA!

CHE NUOVE MI PORTI DAL CAMPO?

CATTIVE! IL COLERA INFURIA E I TUOI MEDICI NON SANNO COME ARRESTARLO

LI FARAI APPICCARE TUTTI! E IL PRINCIPE BIANCO?

RESISTE FEROCEMENTE

Copyright by Helicon 1980 Milano (Italy)

23. CONTINUA

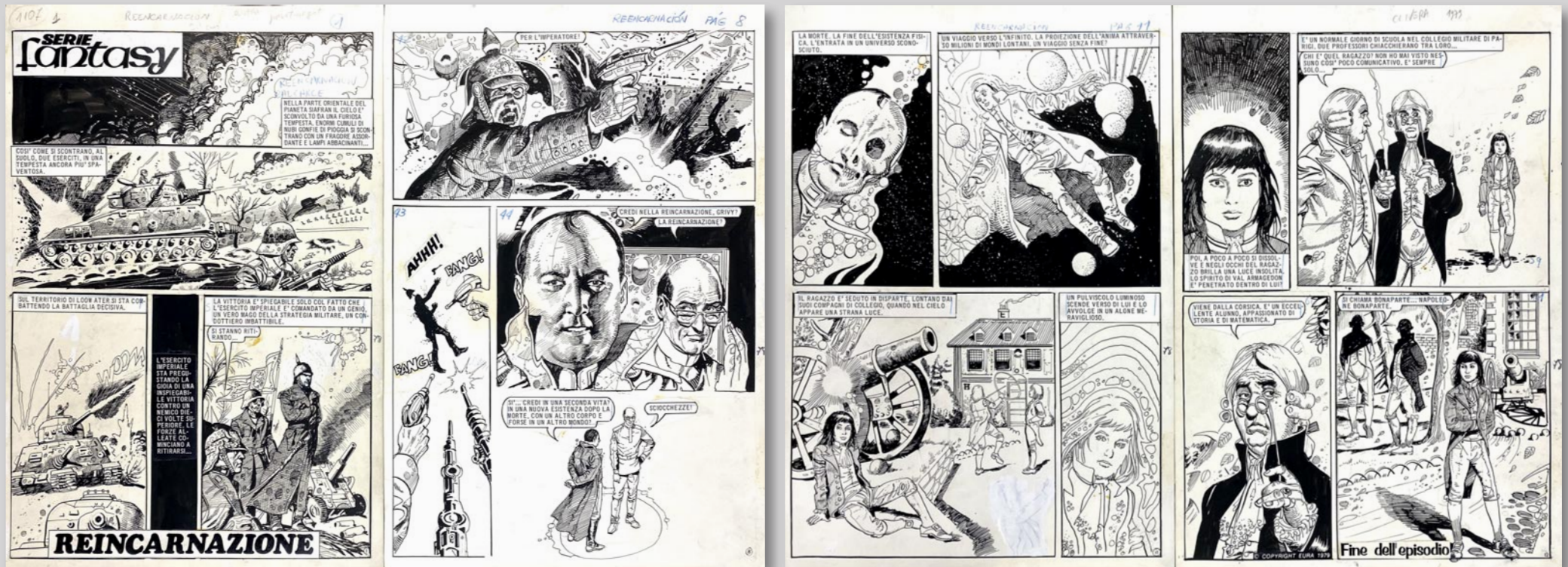
48. LUCIO OLIVERA

Serie Fantasy: Reincarnazione

Lotto composto da 10 tavole, da 1 a 8 e 10, 12, per la storia pubblicata in Italia da Eura Editoriale, primi anni '80. Ciascuna tavola matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x26. Buono stato.

Lot of ten original arts, #1 to #8, #10, #12 for the story published in Italy by Eura Editoriale, early 1980s. Each art pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 36.5x26. Good condition.

Il lotto di 10 tavole / The lot of 10 original arts € 590



49. YILDIRIM ORER

Dago

Originale di copertina per il n. 10 del 2010 della serie mensile dedicata al personaggio di Robin Wood.
Tecnica mista su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

Original cover art for #10 of the series dedicated to the character of Robin Wood, 2010. Mixed media on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 480



50. OSCO

Guzman o la Ira del Desierto

Quarta tavola originale per la storia pubblicata in Argentina. Tecnica mista su cartone, cm 49x35. Ottimo stato.

4th original art for the story published in Argentina. Mixed technique on cardboard, cm 49x35. Very good condition.

€ 180



51. OSCO

Guzman o la Ira del Desierto

Sesta tavola originale per la storia pubblicata in Argentina. Tecnica mista su cartone, cm 49x35.

Firmata. Ottimo stato.

Lieve ingiallitura al margine bianco inferiore.

6th original art for the story published in Argentina. Mixed media on cardboard, cm 49x35. Signed. Very good condition. Light yellowings on the lower white margin.

€ 180



52. ANTONIO RUBINO

Il Cacciatore

Illustrazione originale per libro di
letture primi anni '10. Matita e china
su cartoncino, cm 12x12.
Buono stato.

*Original illustration for book, early
1910s. Pencil and Indian ink on thin
cardboard, cm 12x12. Good condition.*

€ 260



53. ANTONIO RUBINO

Io Asino Primo

Seconda tavola per la nuova versione grafica edita da Boschi, seconda metà anni '50. Tempera su cartone, cm 21x27. Eccellente stato.

2nd original art for the new graphic version published by Boschi, late 1950s. Tempera on cardboard, cm 21x27. Excellent condition.

€ 490



54. ANTONIO SCIOTTI Mister V. Contro i Dominatori

Tavola originale n. 9 per la storia pubblicata ne "Il Vittorioso", edizioni A.V.E., seconda metà anni '40. Matita e china su cartoncino, cm 42,5x42. Retroacquerellata. Buono stato.

9th original art for the story published in "Il Vittorioso", edizioni A.V.E., late 1940s. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42.5x42. Watercoloured on the back. Good condition.

€ 220



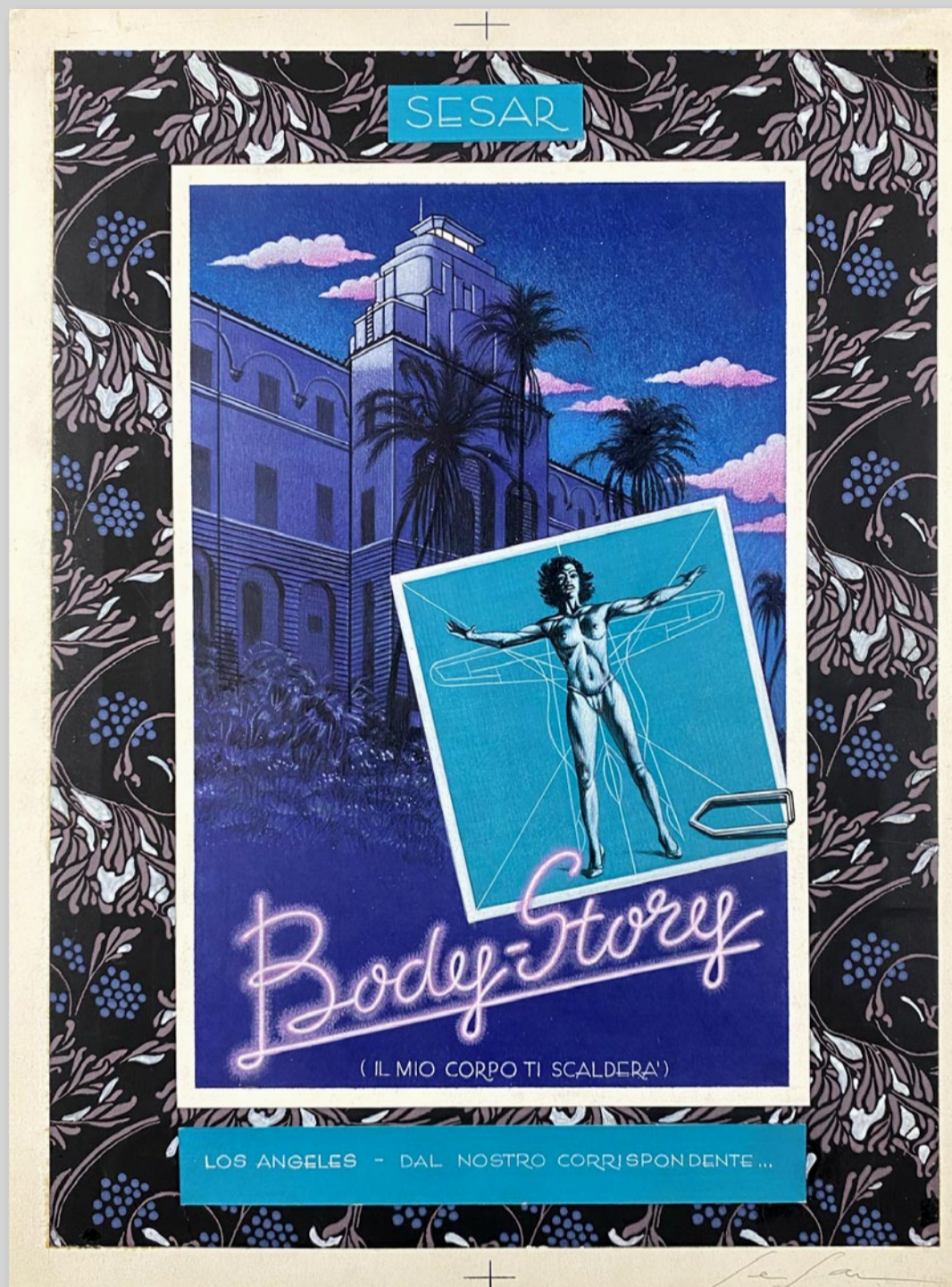
55. SESAR (Sergio Sarri)

Body-Story (Il Mio Corpo ti Scalderà)

Tavola d'apertura per la storia pubblicata in Corto Maltese, Rizzoli, primi anni '80. Tecnica mista su cartone, cm 32,5x24. Firmata in originale dal pittore e fumettista.

Original opening art for the story published in Corto Maltese, Rizzoli, early 1980s. Mixed media on cardboard, cm 32.5x24. Originally signed by the painter.

€ 390



56. FREDY SIGG

I Beatles: I Love You Je Je Jesus

Illustrazione originale anni '60, realizzata dal designer e caricaturista svizzero. Matita e china su carta, cm 41x33. Firmata.

Qualche menda marginale, area cruciale in buono stato.

Original illustration created by the Swiss designer and caricaturist, 1960s. Pencil and Indian ink on paper, cm 41x33. Signed. Some marginal flaws, crucial area in good condition.

€ 300

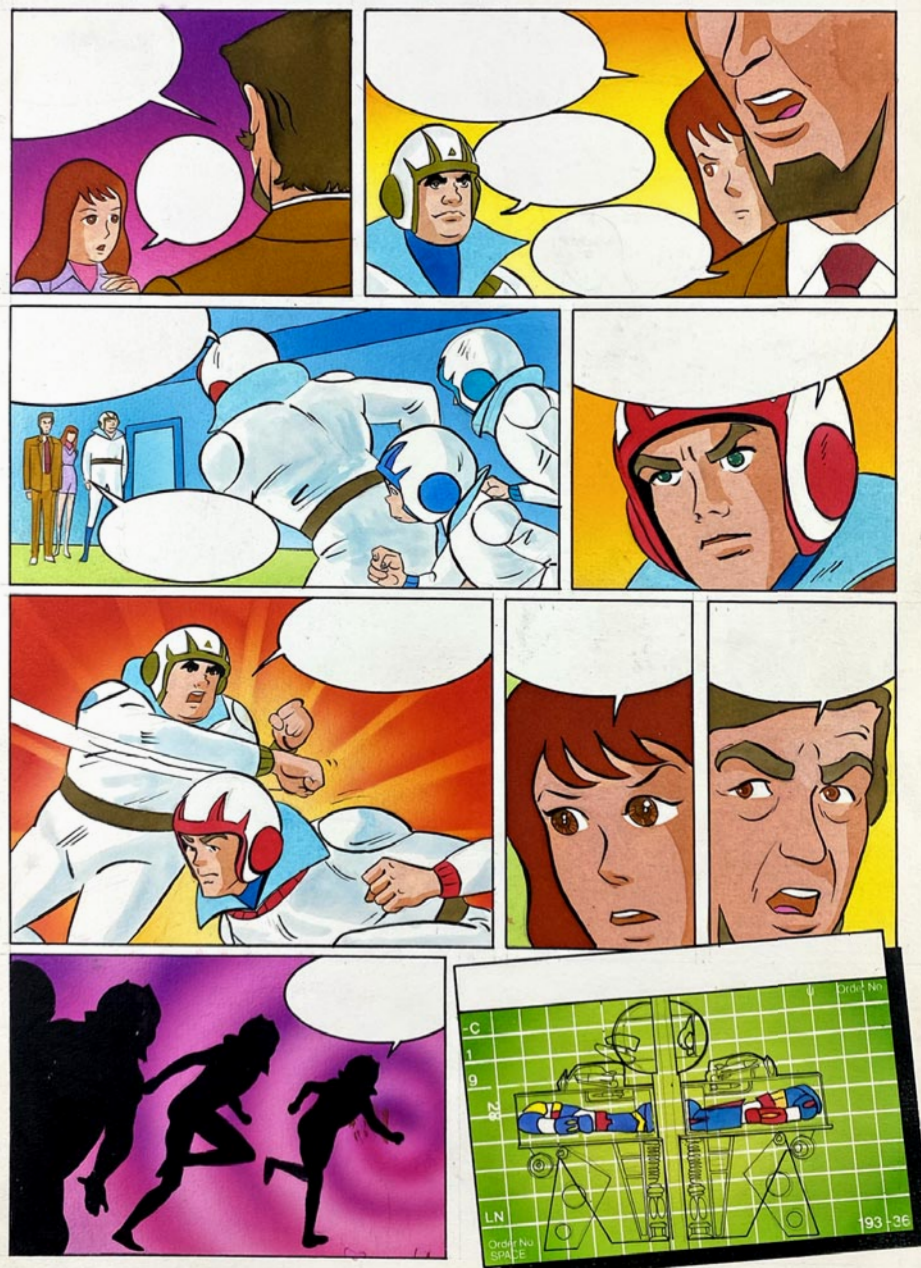


57. STUDIO IF
Astrorobot

Terza tavola per il primo episodio, pubblicata in "Cartoni in TV" n. 36. Tecnica mista su cartone, cm 36x25. Con la velina dei testi. Eccellente stato.

3rd original art for the first episode, published in "Cartoni in TV" #36. Mixed media on cardboard, cm 36x25. Together with the tissue paper with texts. Excellent condition.

€ 250



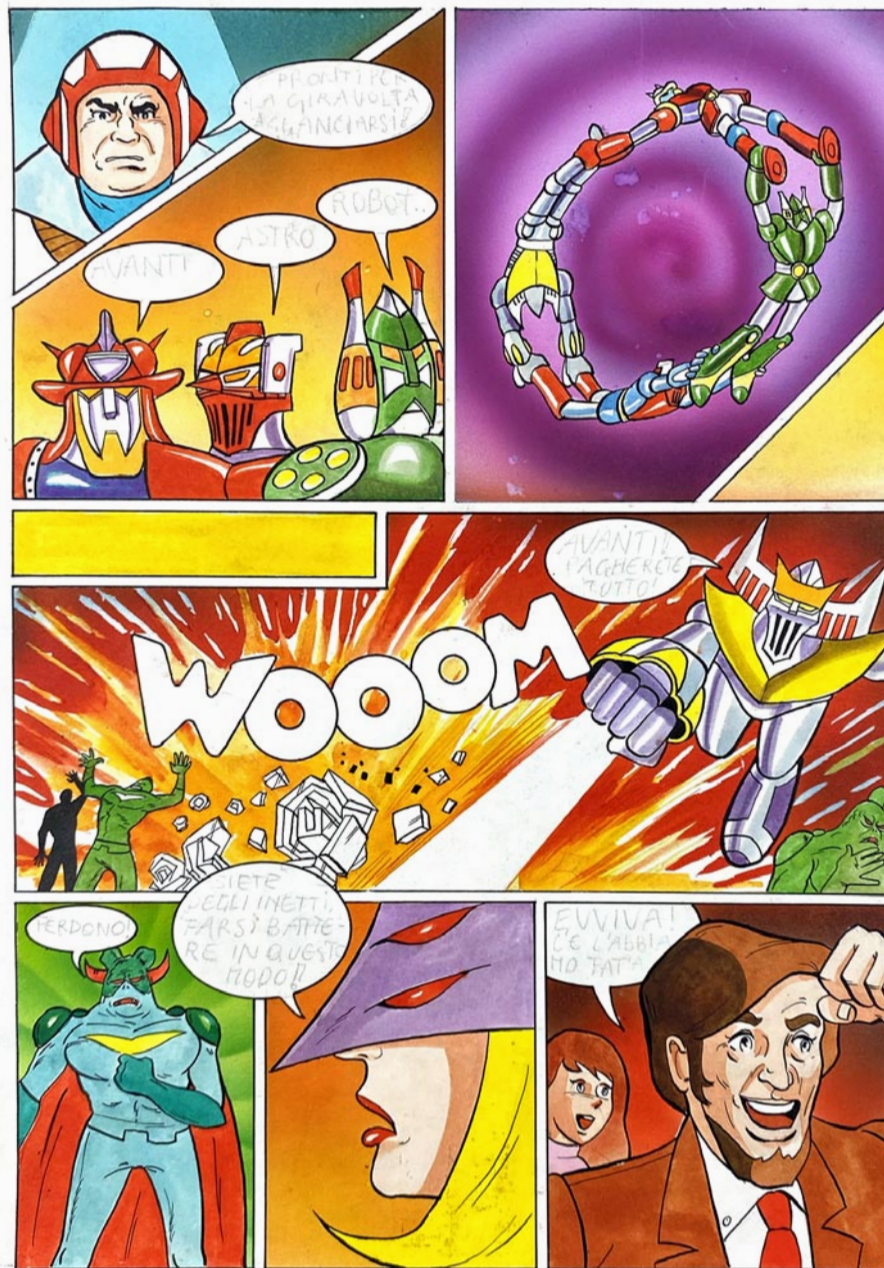
58. STUDIO IF

Astrorobot

Quinta tavola conclusiva per la storia pubblicata in "Cartoni in TV" n. 52. Tecnica mista su cartone, cm 36x25. Accompagnata da velina con testi. Eccellente stato.

5th original and conclusive art for the story published in "Cartoni in TV" #52. Mixed media on cardboard, cm 36x25. Together with the tissue paper with texts. Excellent condition.

€ 250



52/5 TAV. 5 FINE

59. SERGIO TARQUINIO

Tra Due Bandiere

Illustrazione originale pubblicata ne "Il Giornalino", editrice San Paolo, 1980 circa. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 50x35. Firmata a fianco dell'illustrazione e nuovamente firmata al margine bianco destro. Piccoli strappettini marginali, area cruciale in eccellente stato.

Original illustration published in "Il Giornalino", editrice San Paolo, approx. 1980. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 50x35. Signed near the illustration and signed again in the right white margin. Minor marginal tears, crucial area in excellent condition.

€ 380



60. SERGIO TARQUINIO

La Storia del West

Grande illustrazione, matita e china
su carta da disegno, cm 50x35.

Firmato. Nuovamente firmato,
dedicato e datato 1990. Ingiallitura
al margine dell'illustrazione.

Area cruciale in buono stato.

*Big-sized illustration, pencil and Indian
ink on drawing paper, cm 50x35.*

*Signed. Dedicated, signed again and
dated 1990. Yellowing on the margin.
Crucial area in good condition.*

€ 290



61. SERGIO TISELLI

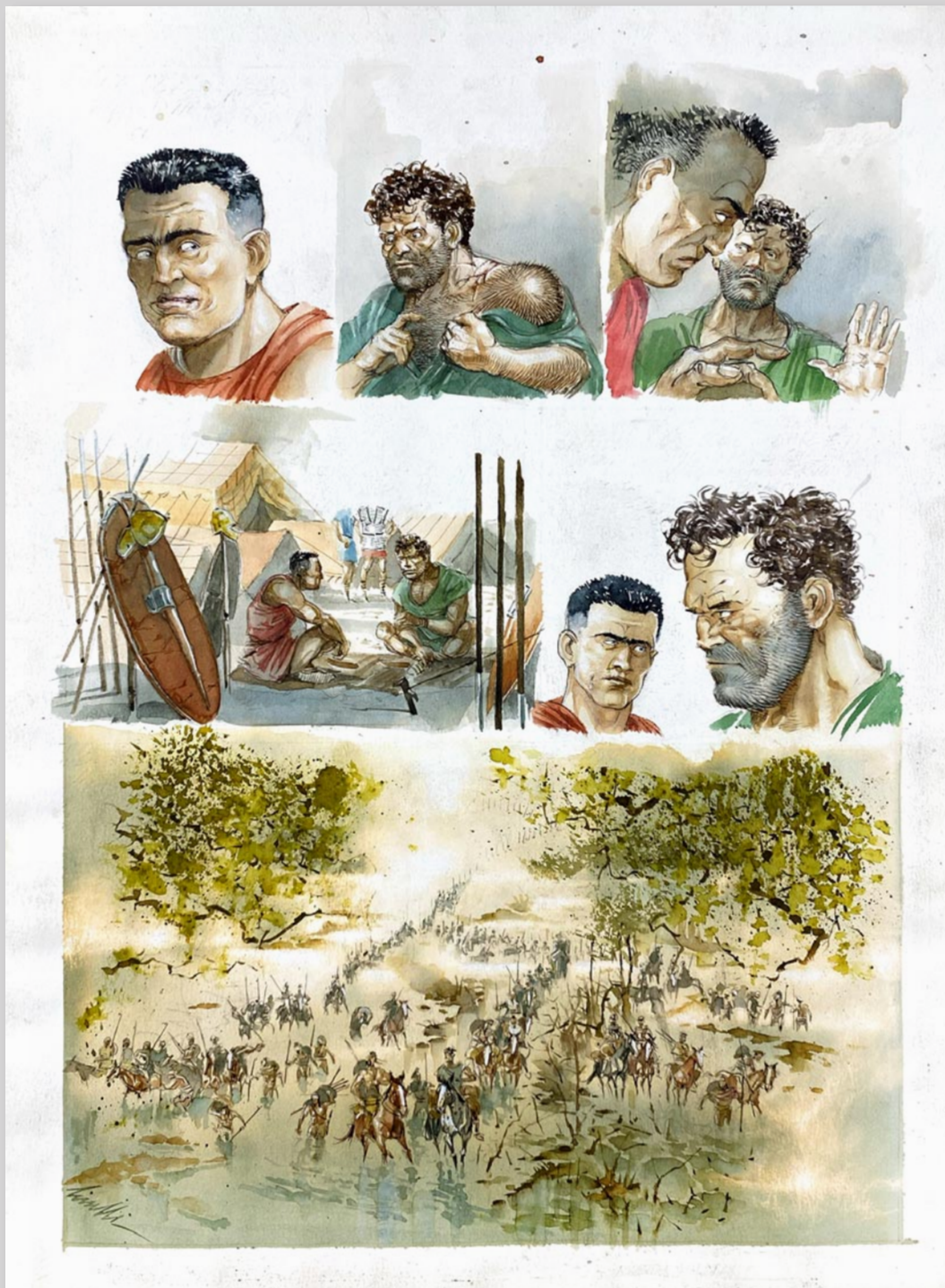
Occhi di Lupo:

Un'Avventura ai Tempi di Annibale

Tavola originale per la graphic novel storica pubblicata per la prima volta nel 2004. Matita e acquerello su cartoncino, cm 36x27. Ottimo stato.

Original art for the graphic novel, published for the first time in 2004. Pencil and watercolours on thin cardboard, cm 36x27. Very good condition.

€ 240



62. STO (SERGIO TOFANO)

Giulietta e Romeo: Teatro – Circo

Illustrazione matita e china su cartone, cm 36x25,5. Testo manoscritto in calce.

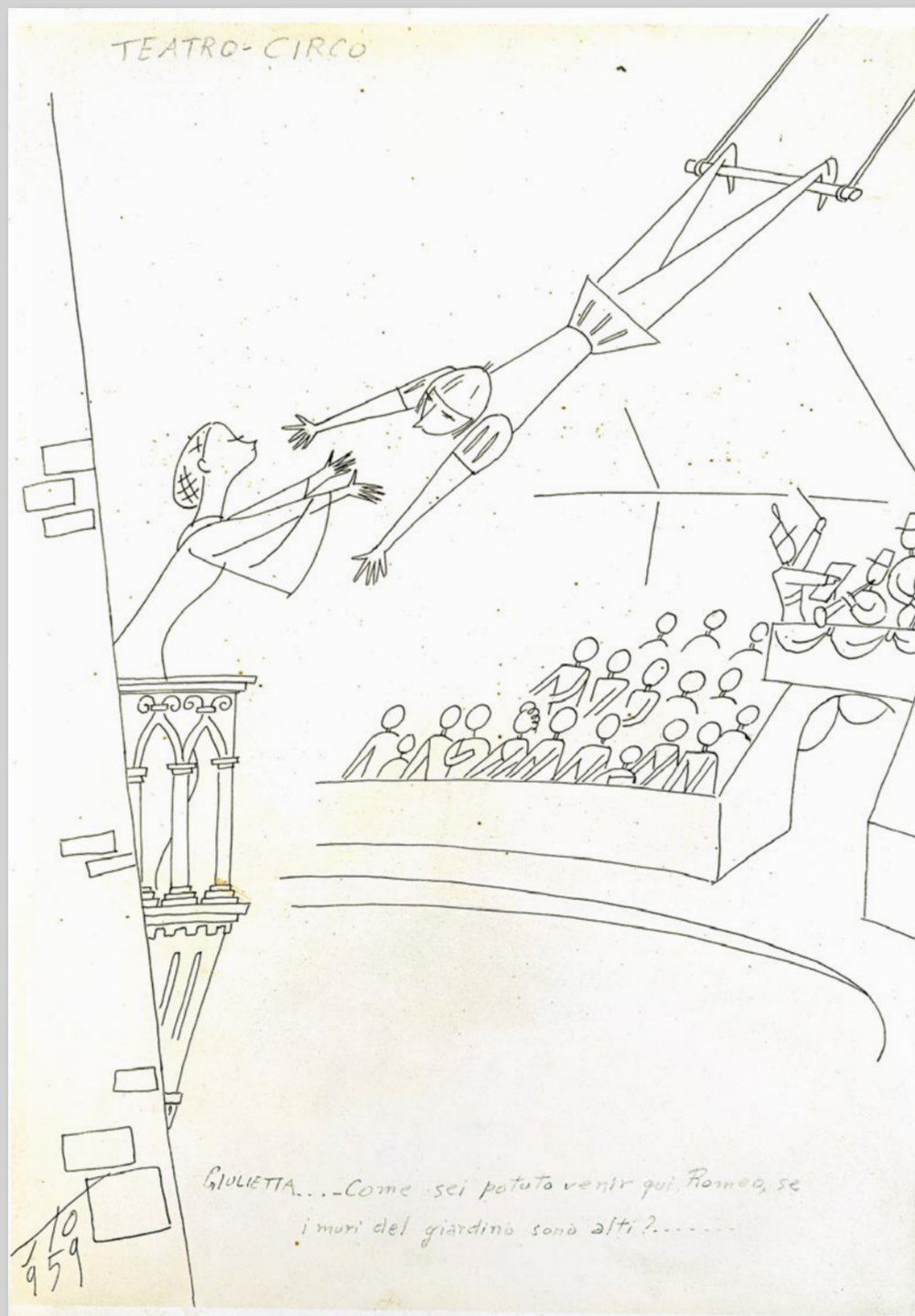
Firmata e datata 1959. Ingiallitura uniforme. Buono stato.

Original illustration, pencil and Indian ink on cardboard, cm 36x25.5.

Handwritten text at the bottom.

Signed and dated 1959. Yellowings. Good condition.

€ 280



63. STUDIO VALENTINO
Moda Primavera Estate 1980

Figurino originale n. 16 realizzato
per la celebre Maison. Tecnica mista
su cartoncino, cm 30,5x22.
Eccellente stato.

*Original model #16 created for the
renowned Maison. Mixed media on
thin cardboard, cm 30.5x22.
Excellent condition.*

€ 120



64. STUDIO VALENTINO
Moda Primavera Estate 1980

Figurino originale n. 20 realizzato
per la celebre Maison. Tecnica mista
su cartoncino, cm 30,5x22.
Eccellente stato.

*Original model #20 created for the
renowned Maison. Mixed media on
thin cardboard, cm 30.5x22.
Excellent condition.*

€ 120



65. STUDIO VALENTINO

Moda Primavera Estate 1980

Figurino originale n. 42 realizzato per la celebre Maison. Tecnica mista su cartoncino, cm 30,5x22. Eccellente stato.

Original model #42 created for the renowned Maison. Mixed media on thin cardboard, cm 30.5x22. Excellent condition.

€ 120



66. STUDIO VALENTINO

Moda Primavera Estate 1980

Figurino originale n. 44 realizzato
per la celebre Maison. Tecnica mista
su cartoncino, cm 30,5x22.
Eccellente stato.

*Original model #44 created for the
renowned Maison. Mixed media on
thin cardboard, cm 30.5x22.
Excellent condition.*

€ 120



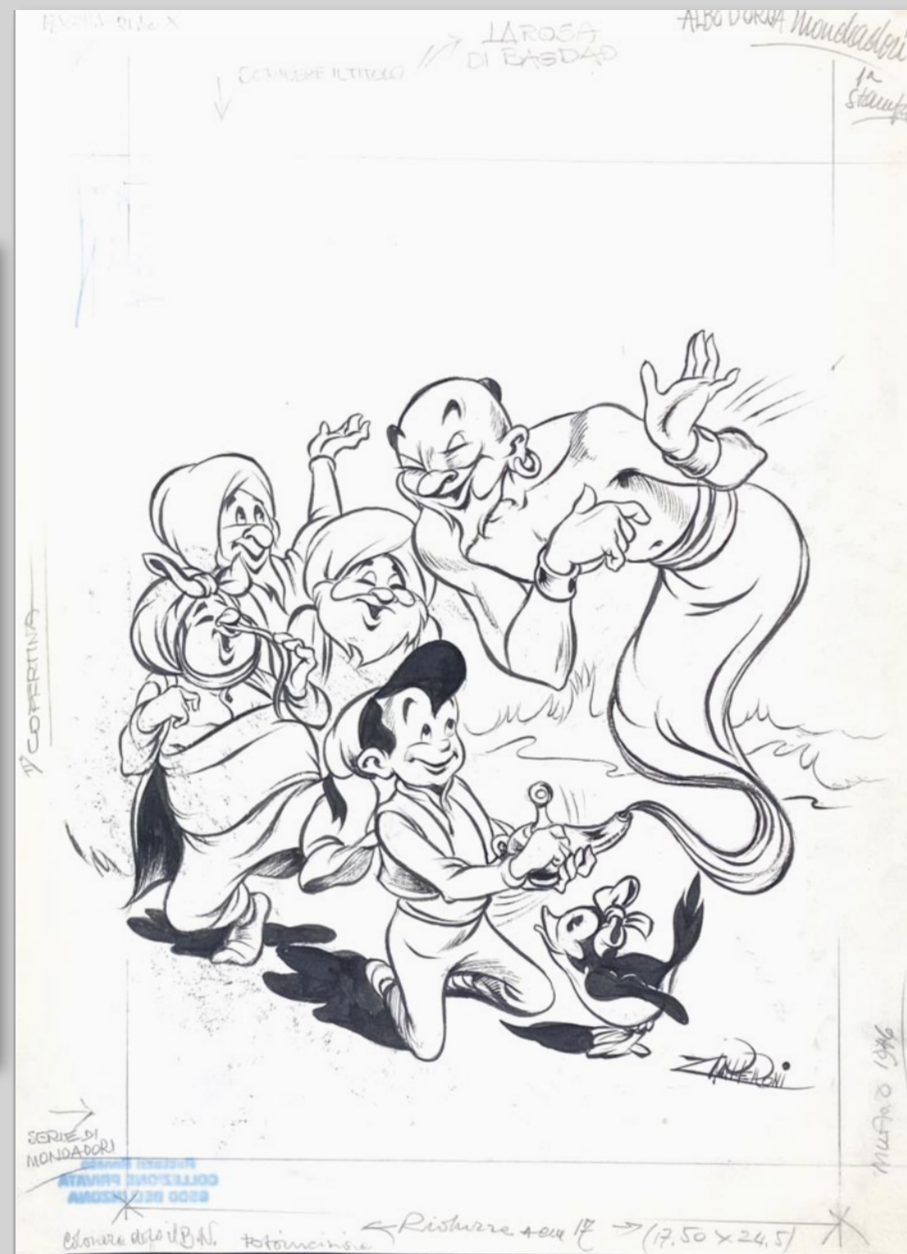
67. GUIDO ZAMPERONI

La Rosa di Bagdad

Di Anton Gino Domeneghini.
Originale di copertina per Albo d'Oro Mondadori, supplemento all'Almanacco del giugno 1966. Matita e china su cartoncino, cm 38,5x28.
Firmata. Con dati editoriali ai margini. Nuovamente firmata e dedicata al retro. Buono stato. Accompagnata da albo a stampa.

Original cover art for Albo d'Oro Mondadori, supplement of the Almanacco, June 1966.
Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 38.5x28. Signed.
With editorial information on the margins. Signed again and dedicated on the back.
Good condition. Together with the printed comic.

€ 850



68. GUIDO ZAMPERONI

L'Isola Felice

Frontespizio originale per l'albo sceneggiato da Anton Gino Domeneghini, edito come supplemento all'Almanacco di Topolino, Mondadori, agosto 1966. Matita e china su cartone, cm 30,5x20,5. Firmato. Qualche segno d'usura. Buono stato. Allegato albo a stampa.

Original frontispiece for the comic published as an extra of Almanacco di Topolino, Mondadori, 1966. Pencil and Indian ink on cardboard, cm 30.5x20.5. Signed. Good condition. Together with the printed comic.

€ 350



69. SERGIO ZANIBONI

Una Jaguar per Diabolik

Illustrazione originale realizzata dal maestro torinese. Matita su carta, cm 37x26. Firmata. Non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

Original illustration. Pencil and Indian ink on paper, cm 37x26. Signed. Not dated but approx. 2010. Excellent condition.

€ 450



70. SERGIO ZANIBONI

Un Trio Eccezionale

Illustrazione matita e china su cartone, cm 22x39. Firmata. Non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

*Original illustration, pencil and Indian ink on cardboard, cm 22x39.
Signed. Not dated but approx. 2010. Excellent condition.*

€ 750



71. SERGIO ZANIBONI

Eva Kant: Un Filo di Perle

Grande illustrazione preparatoria
per dipinto, matita e china su cartone,
cm 41,5x36. Firmata. 2012 circa.
Eccellente stato.

*Big-sized preliminary illustration
for painting, pencil and Indian ink on
cardboard, cm 41.5x36. Signed.
Approx. 2012. Excellent condition.*

€ 1.800



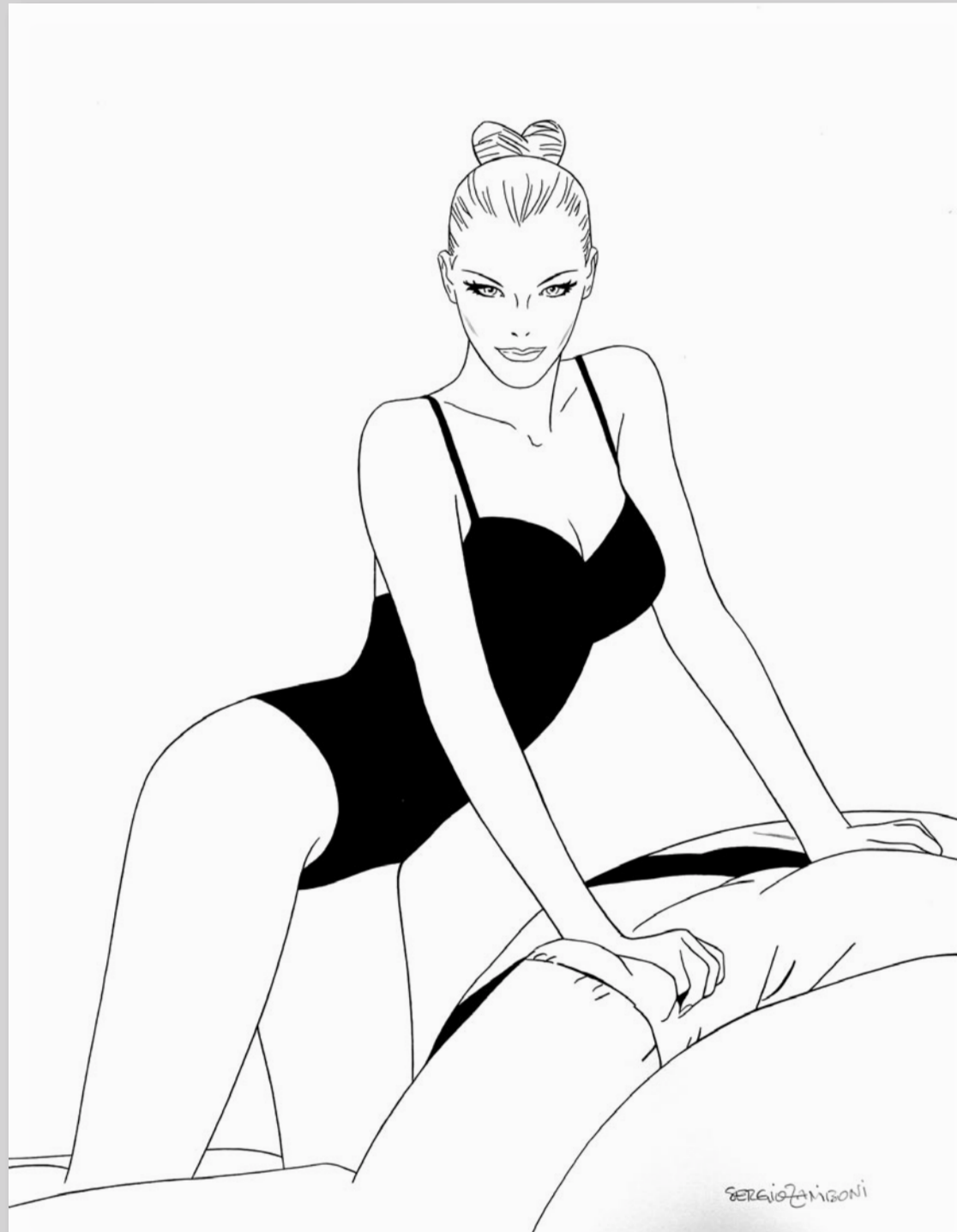
72. SERGIO ZANIBONI

Eva Kant: Prova Costume

Grande illustrazione preparatoria
per dipinto, matita e china su cartone,
cm 49,5x37,5. Firmata. 2012 circa.
Eccellente stato.

*Big-sized preliminary illustration for
painting, pencil and Indian ink on
cardboard, cm 49.5x37.5. Signed.
Approx. 2012. Excellent condition.*

€ 1.900



73. NEVIO ZECCARA

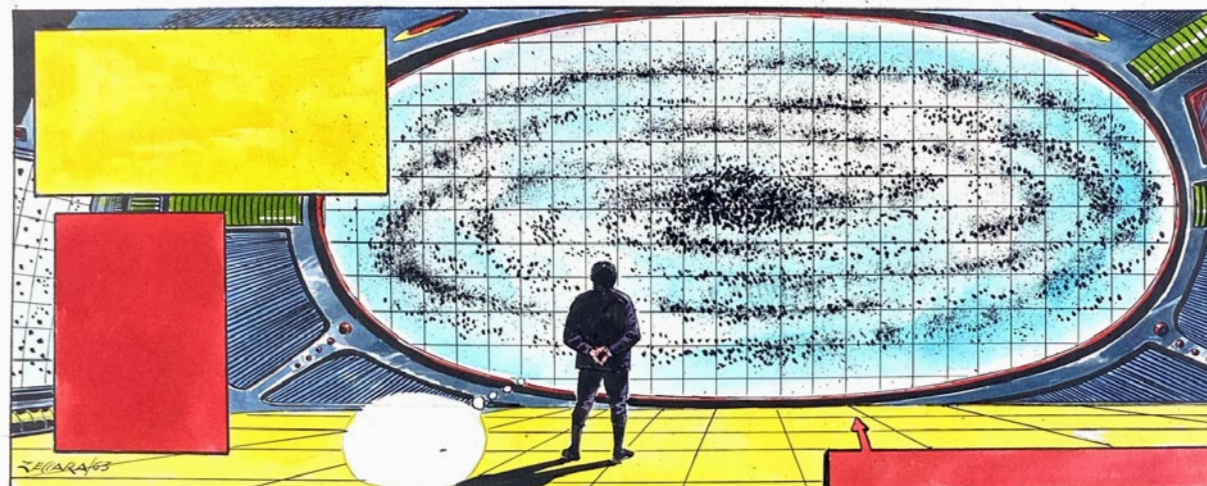
Il Mondo dei Meta

Tavola originale per la prima puntata della storia di fantascienza pubblicata in copertina de "Il Giorno dei Ragazzi", editrice Il Giorno, 1964. Matita, china e acquerello su cartoncino. Cm 43x43. Ottimo stato.

Original art for the first episode of the sci-fi story published in the cover of "Il Giorno dei Ragazzi", editrice Il Giorno, 1964. Pencil, Indian ink and watercolours on thin cardboard. Cm 43x43. Very good condition.

€ 350

10 PUNTATA Tav 1° (IL MONDO DEI META) (il Metamorfico)



8/4

74. NEVIO ZECCARA
Il Mondo dei Meta

Tavola originale per la seconda puntata della storia di fantascienza pubblicata in copertina de "Il Giorno dei Ragazzi", editrice Il Giorno, 1964. Matita, china e acquerello su cartoncino. Ottimo stato.

Original art for the second episode of the sci-fi story published in the cover of "Il Giorno dei Ragazzi", editrice Il Giorno, 1964. Pencil, Indian ink and watercolours on thin cardboard. Cm 43x43. Very good condition.

€ 350



DEDICATI A CORTO MALTESE

75. SIMONA DENNA

Dedicato a Corto

Matita e china su cartoncino, cm 48x33.
Firmata e datata 2002. Eccellente stato.

*Pencil and Indian ink on thin cardboard,
cm 48x33. Signed and dated 2002. Excel-
lent condition.*

€ 350



DEDICATI A CORTO MALTESE

76. MAURO TONINELLI

Hugo Hic: A Hugo Pratt Con Devozione

Illustrazione matita e china su cartone,
cm 51x36,5. Ottimo stato.

*Original illustration, pencil and Indian ink
on cardboard, cm 51x36.5. Very good
condition.*

€ 300



DEDICATI A CORTO MALTESE

77. LUISA ZANCANELLA

Ritratto di Corto

Tecnica mista su cartoncino, cm 40x28.
Firmata e datata 2002. Eccellente stato.

*Mixed media on thin cardboard, cm
40x28. Signed and dated 2002. Excellent
condition.*

€ 600



I MAESTRI DEL COLORE

78. RINO ALBERTARELLI

Viva la Mamma

Illustrazione primi anni '50. Acquerello su cartoncino, cm 35,5x28. Firmata.
Lievi ingialliture marginali, area cruciale in ottimo stato.

*Original illustration, 1950s. Watercolours on thin cardboard, cm 35.5x28. Signed.
Light marginal yellowings, crucial area in very good condition.*

€ 280



I MAESTRI DEL COLORE

79. ALESSANDRO BIFFIGNANDI

Meet Johnny Nero

Originale di copertina per il n. 1 della serie edita dalla Fleetway nel 1967 nella collana "Super Library" con il titolo originale "Meet Johnny Nero" quindi riedita in Italia per soli 4 numeri dalla casa editrice Bianconi tra il settembre e il dicembre 1967. Tecnica mista su cartone, cm 43x32. Ottimo stato.

Original cover art for issue #1 of the serie published by Fleetway in 1967, then republished in Italy by Bianconi in 1967. Mixed media on cardboard, cm 43x32. Very good condition.

€ 1.200



I MAESTRI DEL COLORE

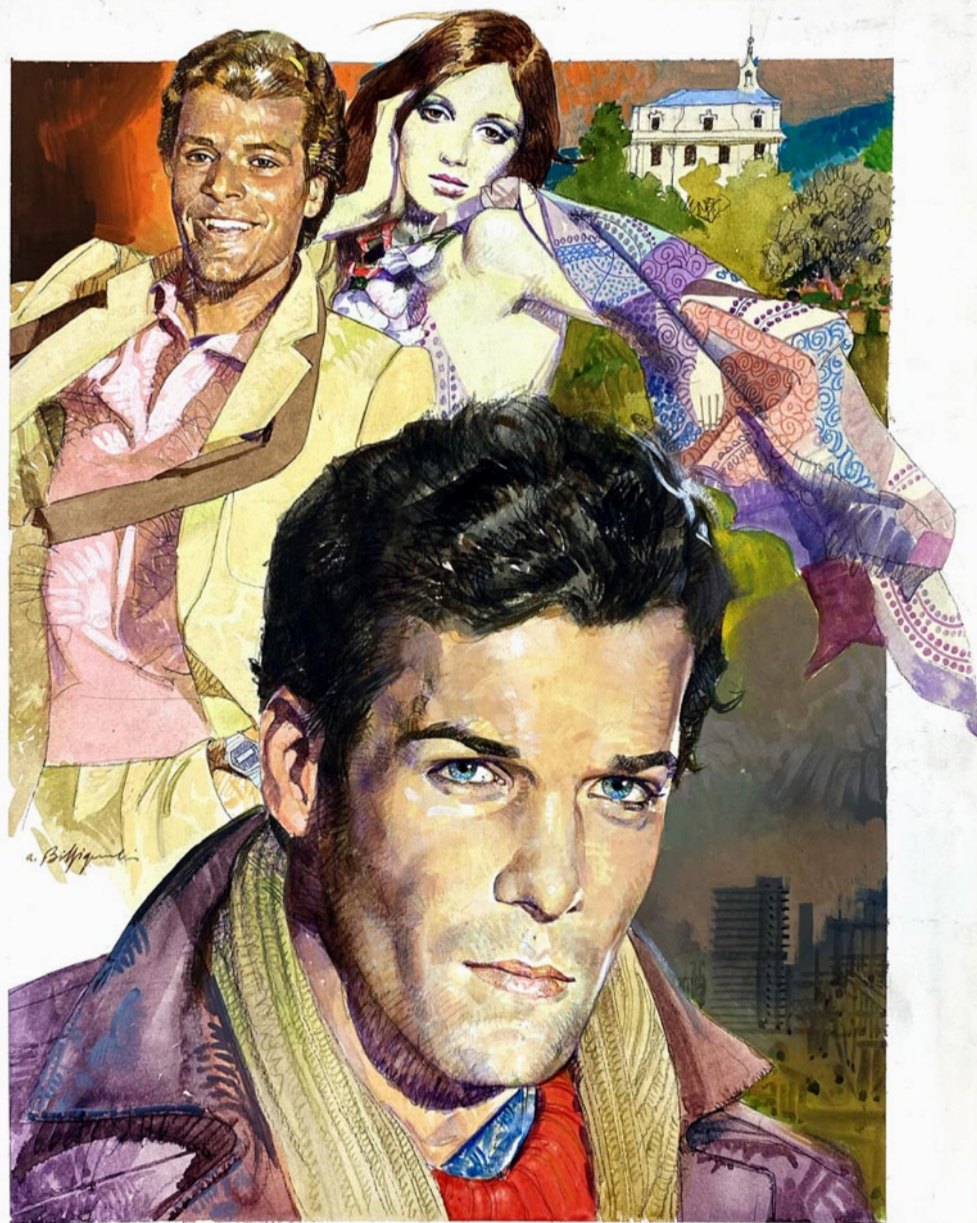
80. ALESSANDRO BIFFIGNANDI

Menage a Troi

Illustrazione originale per copertina, primi anni '70. Tecnica mista su cartone, cm 48x36,5 (opera cm 38x28 circa). Firmata, numero d'archivio al margine inferiore bianco che non intacca l'opera. Eccellente stato.

Original cover art, early 1970s. Mixed media on cardboard, cm 48x36.5 (art approx. cm 38x28) Signed. Archive's number on the lower white margin. Excellent condition.

€ 780



15140

I MAESTRI DEL COLORE

81. ALESSANDRO BIFFIGNANDI Coloreds

Illustrazione originale
pubblicata a pag. 91
di "Confidenze" n. 1684. Tecnica
mista su cartone. Cm 35x51.
Firmata. Ottimo stato.

*Original illustration published on
page 91 of "Confidenze" #1684.
Mixed media on cardboard.
Cm 35x51. Signed. Very good
condition.*

€ 780



I MAESTRI DEL COLORE

82. ALDO DI GENNARO

Efrem

Tavola originale per "La ragazza e la fame", episodio della celebre saga di Efrem con testi di Mino Milani e edita sul Corriere dei Piccoli n. 11 a pag. 11 nel 1970. Tecnica mista su cartone; cm 19,5x36. Dati editoriali al margine inferiore e al retro. Firmata. Ottimo stato.

Original art for "La ragazza e la fame", episode of the renowned saga of Efrem, published in "Corriere dei Piccoli" #11, on page 11, 1970. Mixed media on cardboard, cm 19.5x36. Editorial data on the lower margin and on the back. Signed. Very good condition.

€ 230



I MAESTRI DEL COLORE

83. ALDO DI GENNARO
Lo Spettro del Castello

Illustrazione originale per "Dragonero Magazine", 2017. Tempera su cartoncino, cm 26x50,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for "Dragonero Magazine", 2017. Tempera on thin cardboard, cm 26x50.5. Signed. Excellent condition.

€ 300



I MAESTRI DEL COLORE

84. ALDO DI GENNARO

Un Diluvio di Piombo

Illustrazione per almanacco Bonelli, 2015 circa. Tempera su cartone telato; cm 23x35,5. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration for Bonelli's Almanac, 2015 approx. Tempera on cardboard, cm 23x35.5. Signed. Very good condition.

€ 300



I MAESTRI DEL COLORE

85. GIULIO FERRARI

I Cento Anni delle Forze Armate d'Italia

Illustrazione per "Il Vittorioso"
realizzata nel 1961 per il centennale
delle Forze Armate. Tempera e
acquerello su cartone; cm 35x25.
Firmata con monogramma, eccellente
stato.

*Original illustration for "Il Vittorioso"
created in 1961 for the centennial of
Italy's armed forces. Tempera and
watercolours on cardboard, cm 35x25.
Signed with monogram. Excellent
condition.*

€ 150



I MAESTRI DEL COLORE

86. FERENC PINTER

Agatha Christie:
Poirot Delitto in Cielo

Originale di copertina per Oscar Mondadori, primi anni '80. Matita e tempera su cartoncino, cm 29x21 (opera cm 13x13). Firmato. Ottimo stato.

Original cover art for Oscar Mondadori, early 1980s. Pencil and tempera on thin cardboard, cm 29x21 (art cm 13x13). Signed. Very good condition.

€ 1.500



I MAESTRI DEL COLORE

87. KAREL THOLE

Agatha Christie: Passeggero
Per Francoforte

Originale di copertina per Oscar Mondadori, collana Oscar Gialli n. 126, 1990 (titolo originale: *Passenger to Frankfurt*, 1970). Tempera su cartoncino applicato a cartone editoriale, 34,5x25,5, opera cm 29,5x23. Ottimo stato.

Original cover for Oscar Mondadori, Oscar Gialli series no. 126, 1990 (original title: Passenger to Frankfurt, 1970). Tempera on cardboard applied to editorial cardboard, 34.5x25.5, artwork 29.5x23 cm. Very good

€ 600



I MAESTRI DEL COLORE

88. KAREL THOLE

Ritorno al Domani

Preliminare di copertina per il romanzo di Ron Hubbard pubblicato in Oscar Fantascienza n. 512, Mondadori, 1974 (titolo originale: *To The Stars* o *Return To Tomorrow*, 1950). Tempera su cartone, cm 26x15. Ottimo stato.

Preliminary cover art for the novel by Ron Hubbard, published in Oscar Fantascienza #512, Mondadori, 1974 (original title: "To The Stars" or "Return To Tomorrow", 1950). Tempera on cardboard, cm 26x15. Very good condition.

€ 330



I MAESTRI DEL COLORE

89. KAREL THOLE

La Legge del Caos

Originale di copertina per il romanzo di Robert Moore Williams, edito in Classici Urania n. 36, Mondadori, 1980 (titolo originale: *The Chaos Fighters*, 1955). Tempera su cartoncino, cm 27,5x18, applicata su cartone editoriale, cm 33x21. Eccellente stato.

Original cover art for the novel by Robert Moore Williams, published in Classici Urania #36, Mondadori, 1980 (original title: The Chaos Fighters, 1955). Tempera on thin cardboard, cm 27.5x18, applied on editorial cardboard, cm 33x21. Excellent condition.

€ 550



I MAESTRI DEL COLORE

90. KAREL THOLE

Il Segno della Doppia Ascia

Originale di copertina per il romanzo di Margaret St. Clair, edito in Classici di Fantascienza n. 41, Mondadori, 1980 (titolo originale: *Sign of the Labrys*, 1963). Tempera su cartone, cm 25,5x18.

Dati editoriali al retro. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Margaret St. Clair, published in Classici di Fantascienza, Mondadori, 1980 (original title: Sign of the Labrys, 1963). Tempera on cardboard, cm 25.5x18. Editorial information on the back. Very good condition.

€ 550



I MAESTRI DEL COLORE

91. KAREL THOLE Gli Uomini nei Muri

Copertina inedita per il romanzo di William Tenn, pubblicato nella collana Urania n. 521, Mondadori, 1989 (titolo originale: *Of Men and Monsters*, 1968). Tempera su cartoncino, cm 24x24. Buono stato.

*Original unpublished cover art for the novel by William Tenn, published in the series Urania #521, Mondadori, 1989 (original title: *Of Men and Monsters*, 1968). Tempera on thin cardboard, cm 24x24. Good condition.*

€ 580



I MAESTRI DEL COLORE

92. KAREL THOLE

L'Ombra dell'Astronave

Originale di copertina per il romanzo di David Gerrold, pubblicato nella collana Urania, n. 907, Mondadori, 1981 (titolo originale: *Yesterday's Children*, 1972). Tempera su cartoncino nero, cm 25x21,5. Qualche abrasione ai margini al di fuori dell'area pubblicata. Opera in eccellente stato.

Original cover art for the novel by David Gerrold, published in the series Urania #904, Mondadori, 1981 (original title: Yesterday's Children, 1972). Tempera on thin black cardboard, cm 25x21.5. A few minor scraping on the margins, published area intact. Art in excellent condition.

€ 850



SUPEREROI

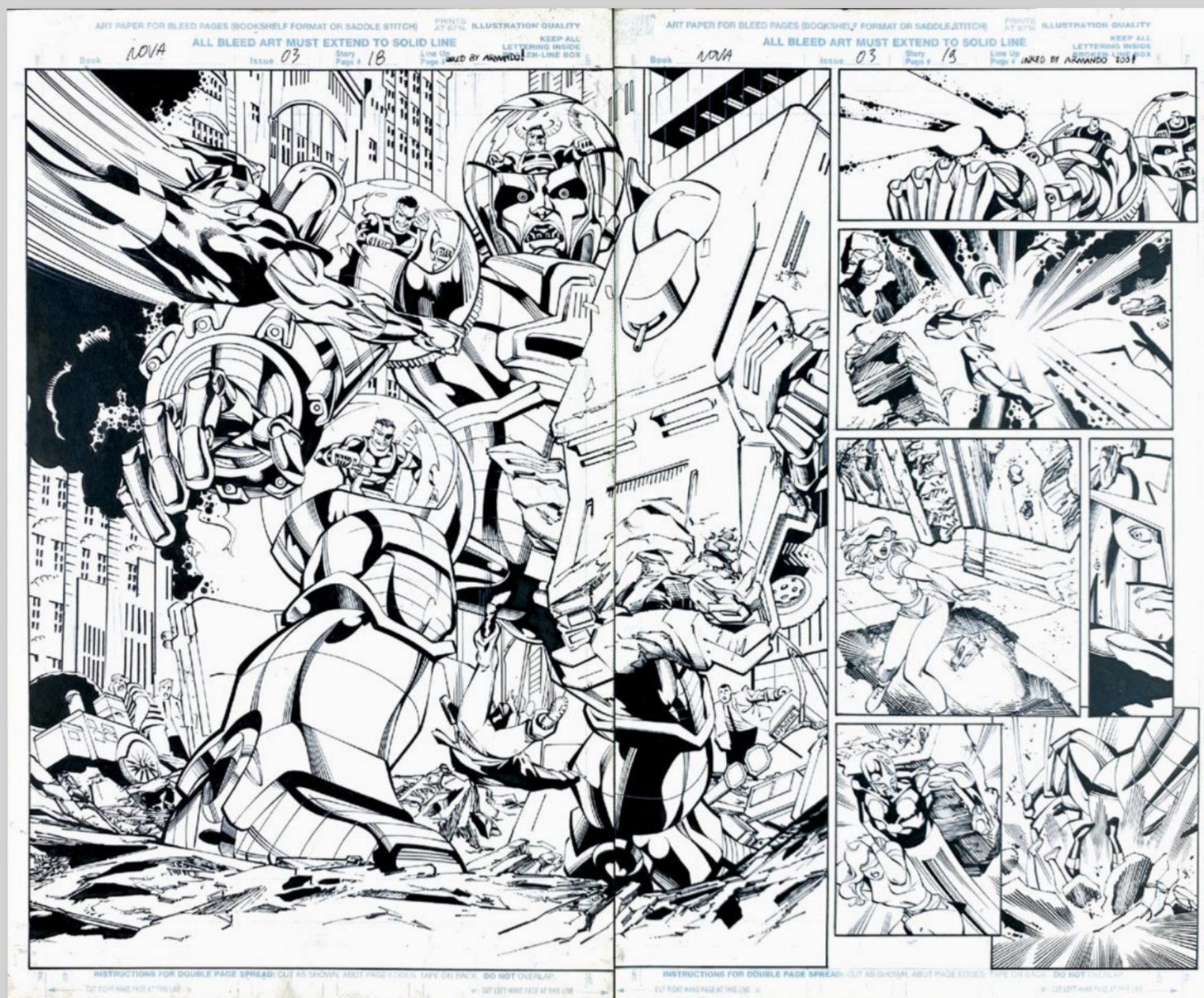
**93. JOE BENNETT;
ARMANDO DURRUTHY**

**Nova: The Red Skull is on a...
Robot Rampage!**

Doppia tavola pubblicata a pag. 118-119 di "Nova: The Human Rocket", Vol. 3, #3, Marvel Comics, 1999. Matita e china su due cartoncini professionali Marvel, complessivi cm 44,5x54. Ottima conservazione.

Double splash page, 118-119, published in "Nova: The Human Rocket", Vol. 3, #3, Marvel Comics, 1999. Pencil and Indian ink on two Marvel professional thin cardboard, cm 44.5x54. Very good condition.

€ 500



SUPEREROI

94. LARRY CAMARDA L'Incredibile Hulk

Mash up comics, Nerbini Style. China, ecoline e tempera su cartone Fabriano, cm 59,5x42 (opera cm 51,5x38,5). Firmata e datata 2017. Ottimo stato.

Mash up, Nerbini's Style. Indian ink and tempera on Fabriano cardboard, cm 59,5x42 (illustration cm 51,5x38,5). Signed and dated 2017. Excellent condition.

€ 400



SUPEREROI

95. IGOR KORDEY; SCOTT HANNA

Xtreme X-Men: Pale Rider

Splash page pubblicata in "Xtreme X-Men" Vol. 1, #30, Marvel 2003.
Matita e china su cartoncino professionale Marvel, cm 44x28.
Firmata da Hanna in basso a destra.
Ottimo stato.

Original splash page published in "Xtreme X-Men" Vol. 1, #30, Marvel 2003. Pencil and Indian ink on Marvel professional thin cardboard, cm 44x28. Signed by Hanna in the lower-right part. Very good condition.

€ 480



SUPEREROI

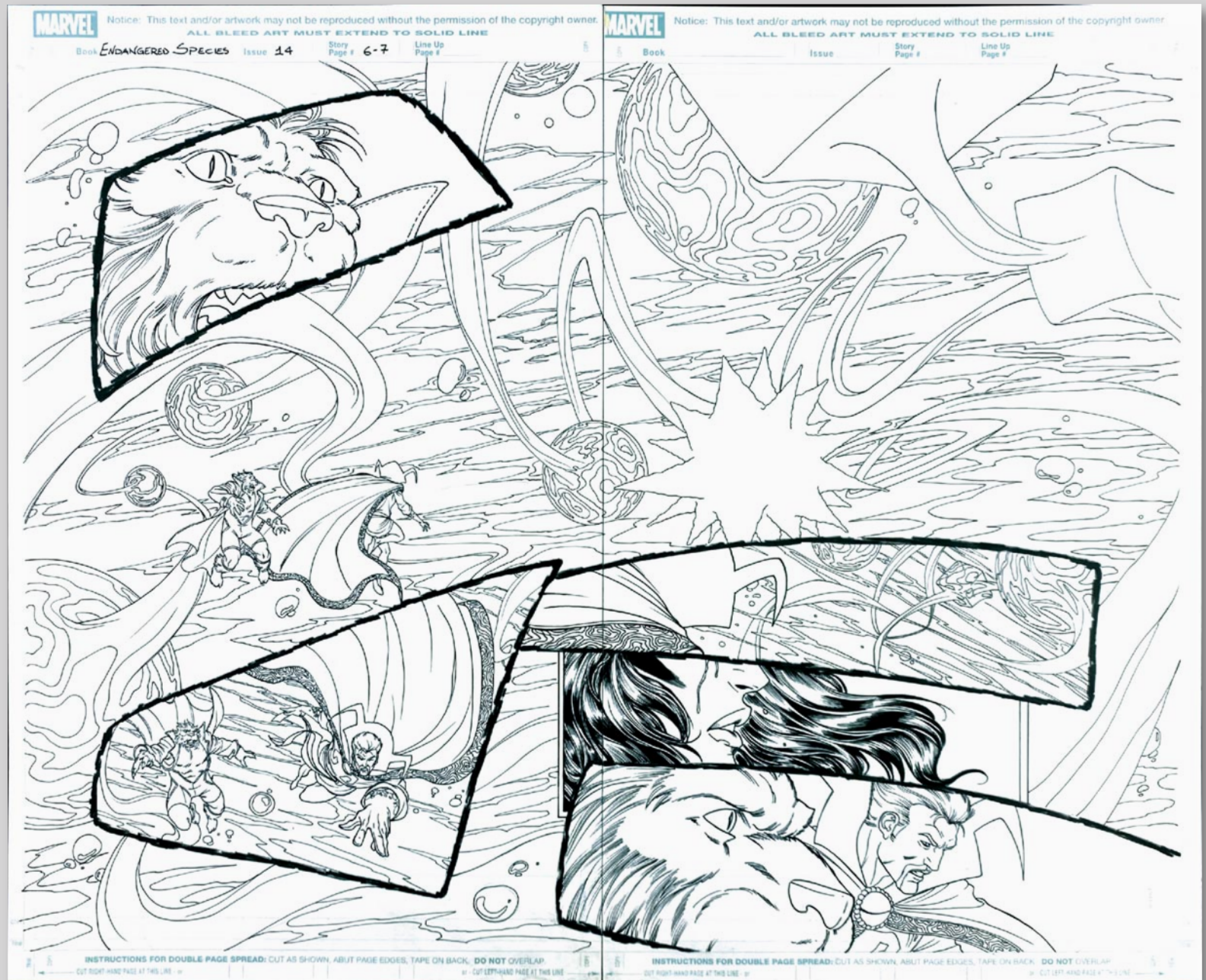
96. SALVADOR LARROCA

The Uncanny X-Men: Endangered Species Chapter 14

Doppia tavola per la saga scritta da Ed Brubaker che vede lo scontro finale tra gli X-Men e il gruppo terroristico dei Morloks, con l'intervento risolutivo del Dottor Strange. Tavola pubblicata a pag. 6-7 di "Uncanny X-Men" #491, Marvel, 2007. Matita e china su due cartoncini professionali Marvel, per complessivi cm 44x54. Eccellente stato.

Double splash page for the saga written by Ed Brubaker. Arts published on page 6-7 of "Uncanny X-Men" #491, Marvel, 2007. Pencil and Indian ink on two Marvel professional thin cardboard, overall cm 44x54. Excellent condition.

€ 750



SUPEREROI

97. MATTEO LOLLI

Marvel Adventures: Spider-Man

Tavola originale pubblicata a pag. 19 di Marvel Adventures: Spider-Man #3, Marvel, 2010. Matita e matita blu su cartoncino Marvel. Cm 44x28. Firmata, eccellente stato.

Original art published on page 19 of Marvel Adventures: Spider-Man #3, Marvel, 2010. Pencil and blue pencil on Marvel thin cardboard. Cm 44x28. Signed. Excellent condition.

€ 180



SUPEREROI

98. MATTEO LOLLI

Marvel Adventures: Spider-Man

Tavola originale pubblicata a pag. 5 di Marvel Adventures: Spider-Man #12, Marvel, 2010. Matita e matita blu su cartoncino Marvel. Cm 44x28. Firmata, eccellente stato.

Original art published on page 5 of Marvel Adventures: Spider-Man #12, Marvel, 2010. Pencil and blue pencil on Marvel thin cardboard. Cm 44x28. Signed. Excellent condition.

€ 180



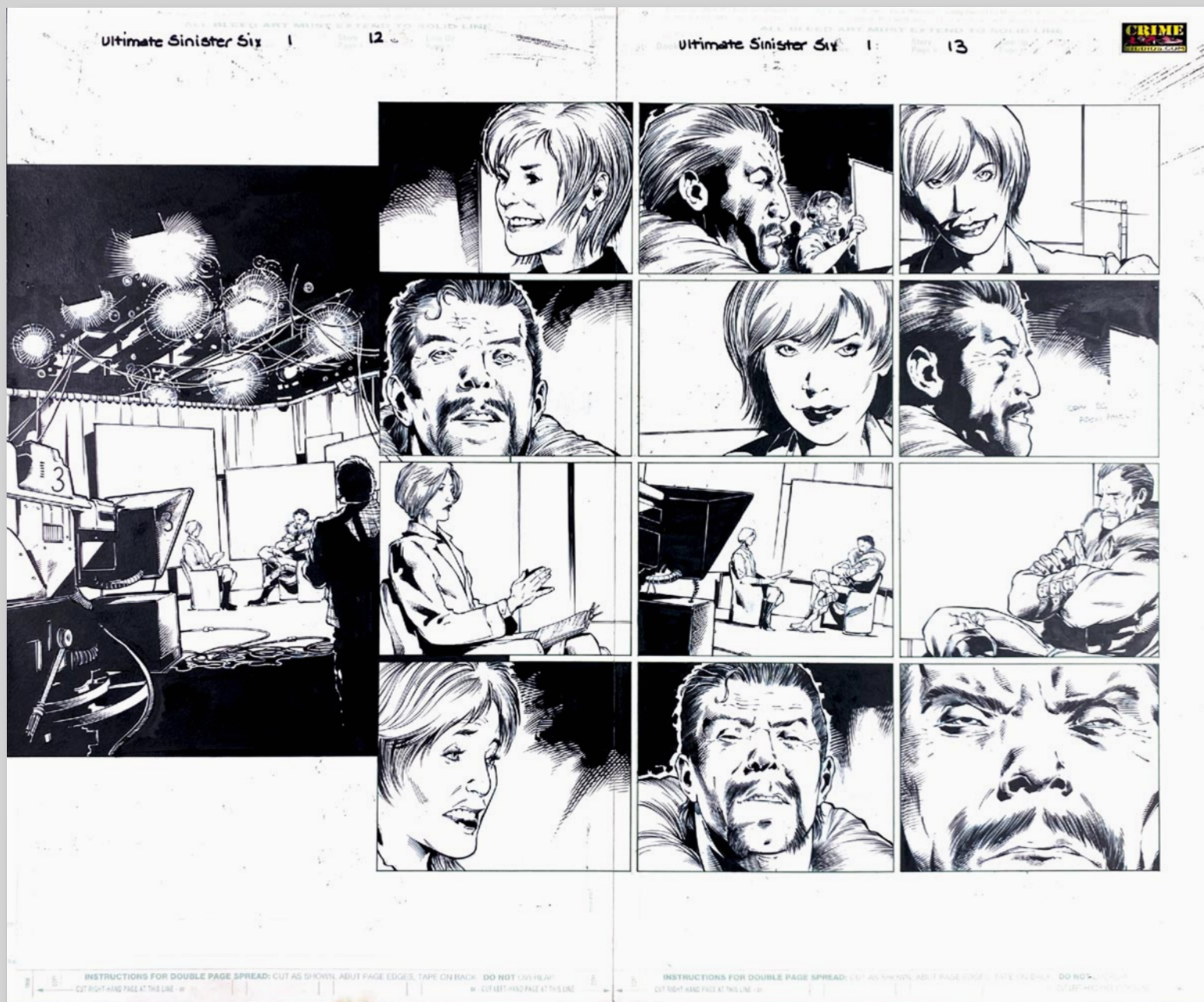
SUPEREROI

99. DANNY MIKI Ultimate Six

Doppia tavola pubblicata a pag. 12-13 del primo numero pubblicato da Marvel nel 2003. Apparizione in televisione di Kraven il Cacciatore. Matita e china su due cartoncini professionali Marvel raccordati, cm 44x54. Lievi tracce d'uso ai margini bianchi, complessivo ottimo stato.

Double splash published on page 12-13 of the first issue edited by Marvel in 2003. Pencil and Indian ink on two joined Marvel professional thin cardboards, cm 44x54. Light usage traces on the white margins, else very good condition.

€ 380



SUPEREROI

**100. MARK MORETTI;
DICK GIORDANO**

Ninjak: Hope and Glory

Tavola originale pubblicata a pag. 4 di "Ninjak", Vol. 1, #00, Valiant Comics, 1995. Matita e china su cartoncino professionale, cm 44x29. Un rimontaggio editoriale alla sesta vignetta. Lettering assente. Buono stato.

Original art published on page 4 of "Ninjak", Vol. 1, #00, Valiant Comics, 1995. Pencil and Indian ink on professional thin cardboard, cm 44x29. An editorial reassembly in the sixth cartoon. Missing lettering. Good condition.

€ 180



SUPEREROI

101. TOM MORGAN; SCOTT HANNA Daredevil: Flying Blind Part II

Tavola originale pubblicata a pag. 15 di "Daredevil", Vol. 1, #377, Marvel, 1998. Matita e china su cartoncino professionale Marvel, cm 43,5x28. Firmata da Hanna e al retro da entrambi gli artisti. Una delle poche tavole con il nuovo costume di Devil. Eccellente stato.

Original art published on page 15 of "Daredevil", Vol. 1, #377, Marvel, 1998. Pencil and Indian ink on Marvel professional thin cardboard, cm 43.5x28. Signed by Hanna and signed by both artists on the back. One of the few original arts with the new Devil's costume. Excellent condition.

€ 320



SUPEREROI

102. TOM MORGAN; SCOTT HANNA Daredevil: Flying Blind Part II

Tavola originale pubblicata a pag. 18 di "Daredevil", Vol. 1, #377, Marvel, 1998. Matita e china su cartoncino professionale Marvel, cm 43,5x28. Firmata da Hanna e al retro da entrambi gli artisti. Eccellente stato.

Original art published on page 85 of "Daredevil", Vol. 1, #377, Marvel, 1998. Pencil and Indian ink on Marvel professional thin cardboard, cm 43.5x28. Signed by Hanna and signed by both artists on the back. Excellent condition.

€ 320



SUPEREROI

103. BRAD WALKER; ANDREW HENNESSY

Heroes for Hire: Are You For Hire?

Tavola originale pubblicata a pag. 10 in "Heroes for Hire", Vol. 3, #1. Matita e china su cartoncino professionale Marvel. Cm 43,5x28. Spettacolare tavola a pannello intero con Moon Knight in azione. Eccellente stato.

Original art published on page 10 of "Heroes for Hire", Vol. 3, #1. Pencil and Indian ink on Marvel professional thin cardboard, cm 43.5x28. Excellent condition.

€ 400



WALT DISNEY

104. FRANCO BRUNA

Il Mistero di Macchia Nera: Omaggio a Floyd Gottfredson

Illustrazione pittorica tecnica
mista su cartoncino;
cm 47x62. Non datata ma primi
anni '80. Eccellente stato.

*Pictorial illustration, mixed media
on thin cardboard, cm 47x62.
Not dated but early 1980s.
Excellent condition.*

€ 1.200



WALT DISNEY

105. GIOVANNI BATTISTA CARPI

Zio Paperone e la Campana Rabdomante

19a tavola originale per la storia scritta da Carlo Chendi e pubblicata in Topolino Libretto n. 431, Mondadori, 1964. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 36x25,5. Applicata su cartoncino nero. Ottimo stato.

19th original art for the story written by Carlo Chendi and published in Topolino Libretto #431, Mondadori, 1964. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 36x25.5. Applied on black thin cardboard. Very good condition.

€ 650



WALT DISNEY

106. GIOVANNI BATTISTA CARPI Topolino e lo Stendardo Perduto

8° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Marconi ed ambientata in Italia. Matita e china su cartoncino, cm 37x25. Eccellente stato.

8th original art for the story written by Marconi and set in Italy. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 37x25. Excellent condition.

€ 650



1485-10A

WALT DISNEY

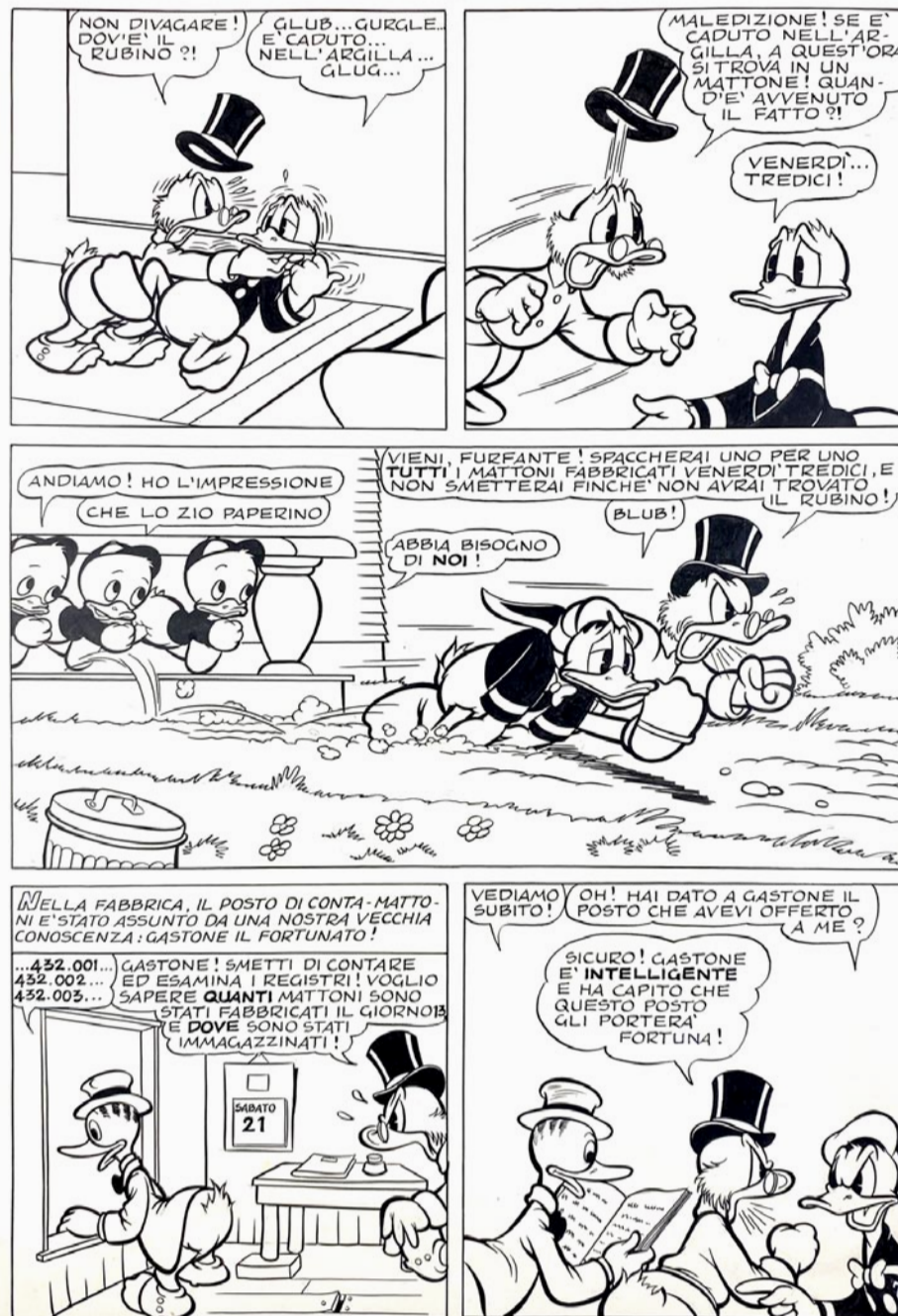
107. CARPI; CHIERCHINI

Paperino Il Muro del Riso

7° tavola pubblicata a pag. 9 di Topolino Libretto n. 96, Mondadori, 1954. Matita e china su cartoncino, cm 43x30. Una minima ondulazione al margine superiore, peraltro eccellente stato.

7th original art published on page 9 of Topolino Libretto #96, Mondadori, 1954. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 43x30. Minor undulation on the upper margin, else excellent condition.

€ 480



WALT DISNEY

108. CARPI; CHIERCHINI

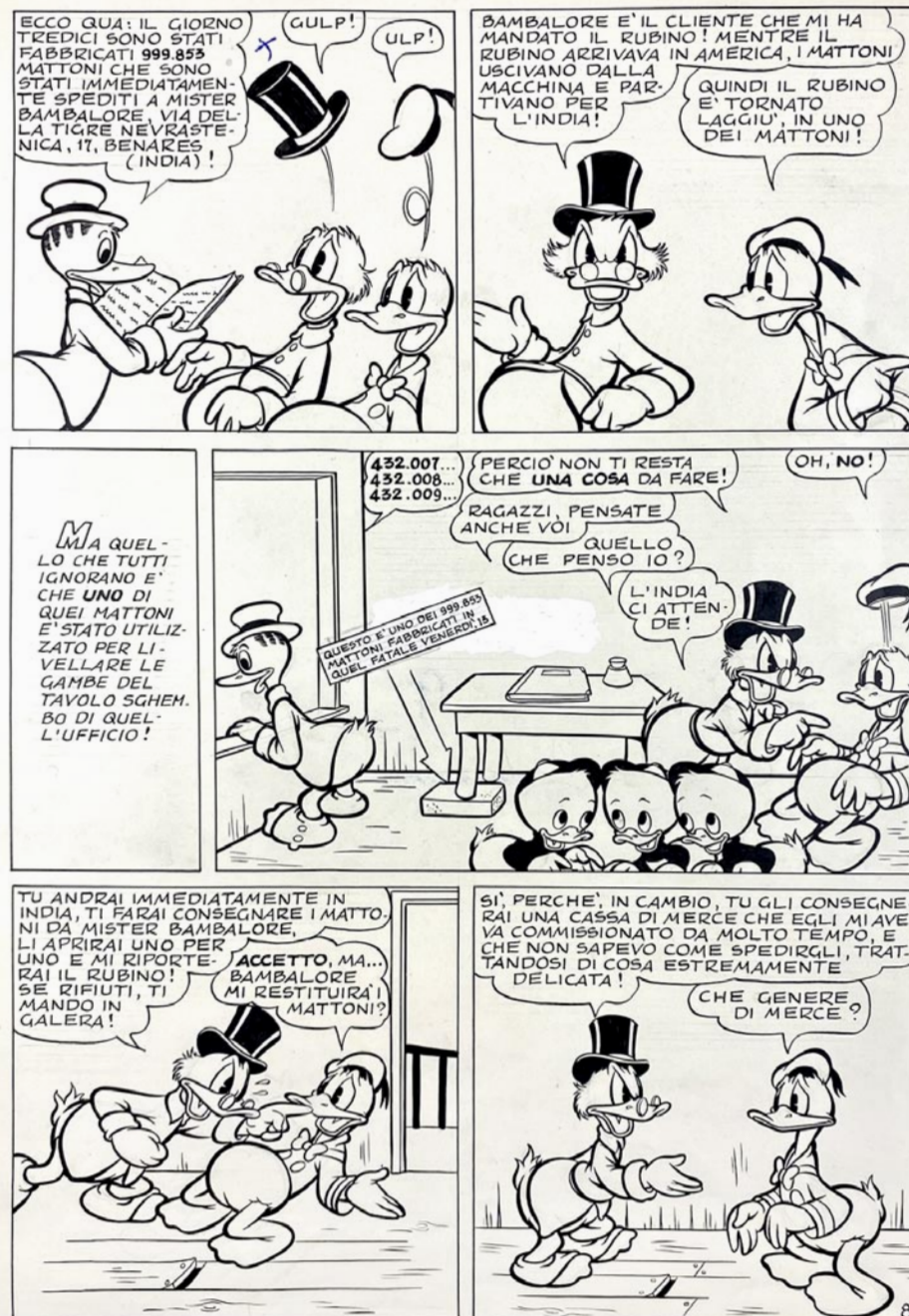
Paperino Il Muro del Riso

8° tavola pubblicata a pag. 8 di Topolino
Libretto n. 96, Mondadori, 1954.

Matita e china su cartoncino, cm 43x30.
Eccellente stato.

8th original art published on page 8 of
Topolino Libretto #96, Mondadori, 1954.
Pencil and Indian ink on thin cardboard,
cm 43x30. Excellent condition.

€ 480



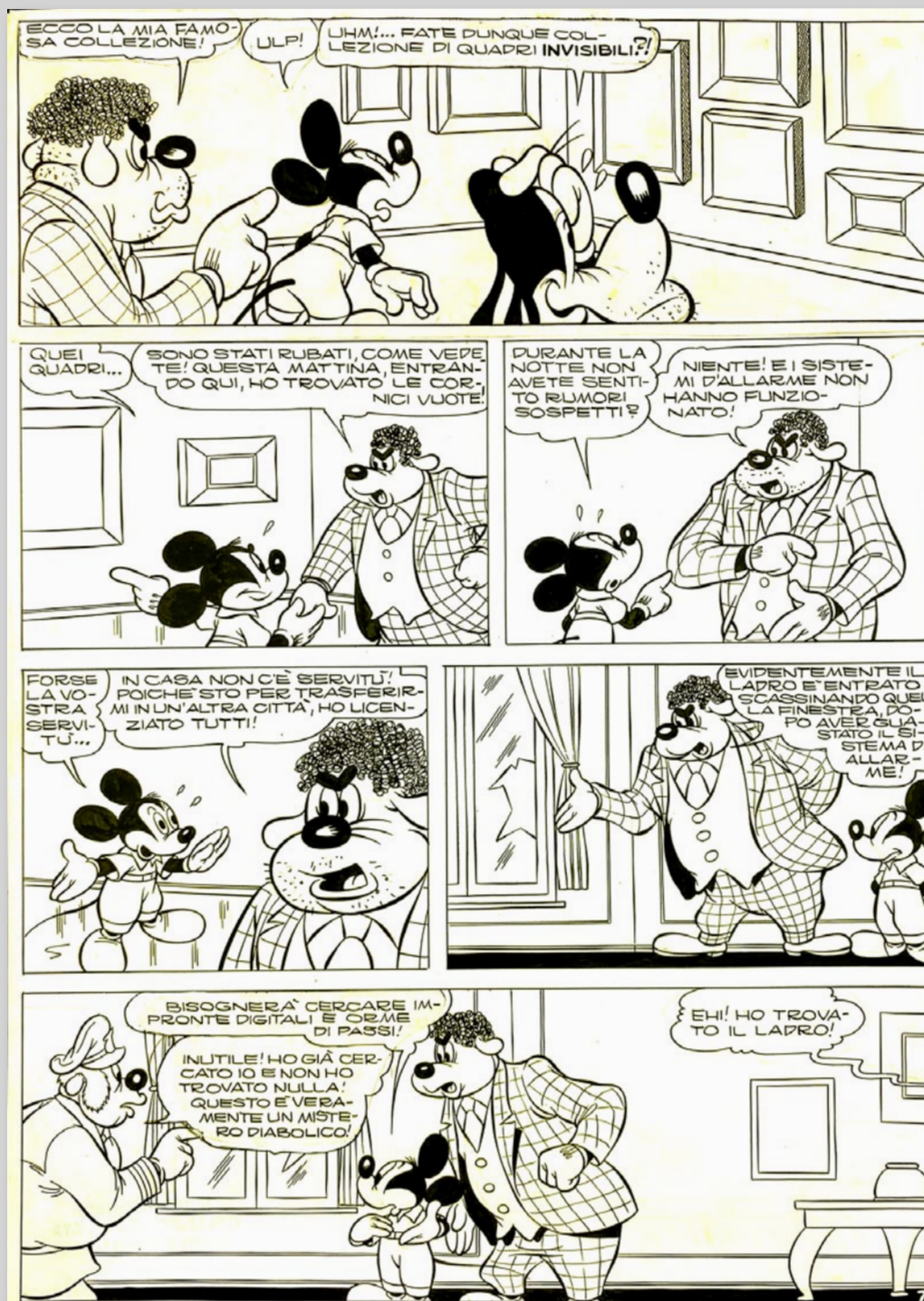
WALT DISNEY

109. GIULIO CHIERCHINI Topolino e Pippo Chiromante

Tavola originale n. 7 pubblicata in Almanacco Topolino n. 10, Mondadori, ottobre 1957. Matita e china su cartoncino, cm 33x25. Ottimo stato. La prima vignetta e alcuni balloon rimontati.

7th original art published in Almanacco Topolino #10, Mondadori, October 1957. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x25. Very good condition. First cartoon with some reassembled balloons.

€ 380



WALT DISNEY

110. GIULIO CHIERCHINI

Zio Paperone e la Contesa Sci...operata

Tavola originale n. 10 pubblicata a pag. 112 di Almanacco Topolino n. 267, Mondadori, 1979. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 39x29. Ottimo stato.

10th original art published on page 112 of Almanacco Topolino #267, Mondadori, 1979. Pencil, Indian ink and blue pencil on thin cardboard, cm 39x29. Very good condition.

€ 360



WALT DISNEY

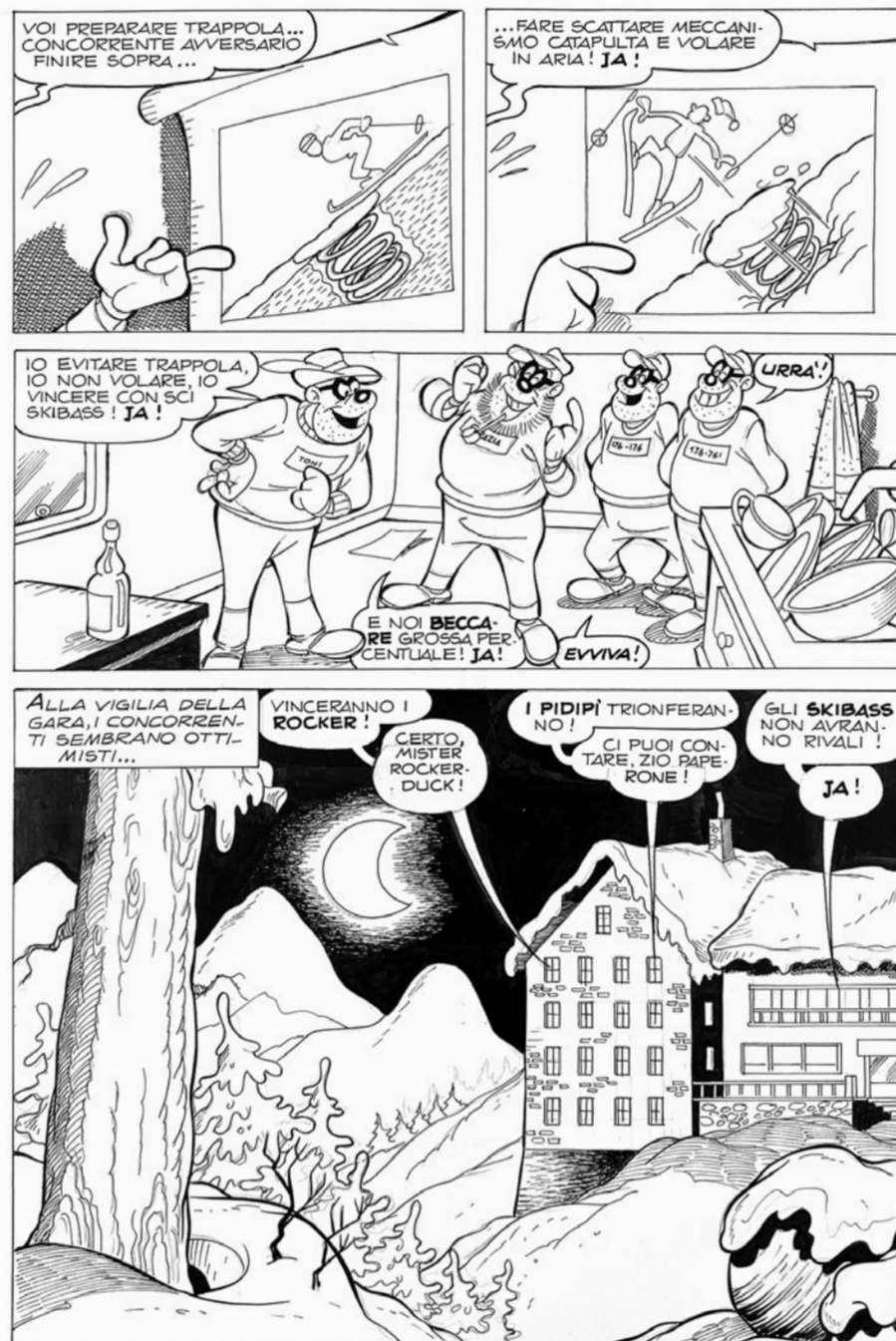
111. GIULIO CHIERCHINI

Zio Paperone e la Contesa Sci...operata

Tavola originale n. 18 pubblicata a pag. 120
di Almanacco Topolino n. 267, Mondadori,
Matita, china e matita blu su cartoncino,
cm 39x29. Ottimo stato.

18th original art published on page 120 of
Almanacco Topolino #267, Mondadori, 1979.
Pencil, Indian ink and blue pencil on thin
cardboard, cm 39x29. Very good condition.

€ 320



WALT DISNEY

112. GIULIO CHIERCHINI

Topolino e Little Gum, Fantasmi a Bizzaffe

30° tavola originale pubblicata su Topolino Libretto n. 1837, Mondadori, 1991. China e tempera su acetato, con fondale dipinto su cartoncino, cm 44x29. Buono stato.

30th original art published in Topolino Libretto #1837, Mondadori, 1991. Indian ink and tempera on acetate, with painted background, on thin cardboard, cm 44x29. Good condition.

€ 280



WALT DISNEY

113. GIORGIO CAVAZZANO

La Tragica Avventura di Paperon de' Paperozzi

5° tavola originale per la storia speciale tributo a Fantozzi, scritta e sceneggiata da Massimo Marconi, pubblicata in Topolino Libretto n. 1694, Mondadori, 1988. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x25. Una macchiolina gialla al margine bianco sinistro, peraltro eccellente stato.

5th original art for the tribute story to Fantozzi, written by Massimo Marconi, published in Topolino Libretto #1694, Mondadori, 1988. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34,5x25. A tiny yellow stain on the left white margin, else excellent condition.

€ 780



WALT DISNEY

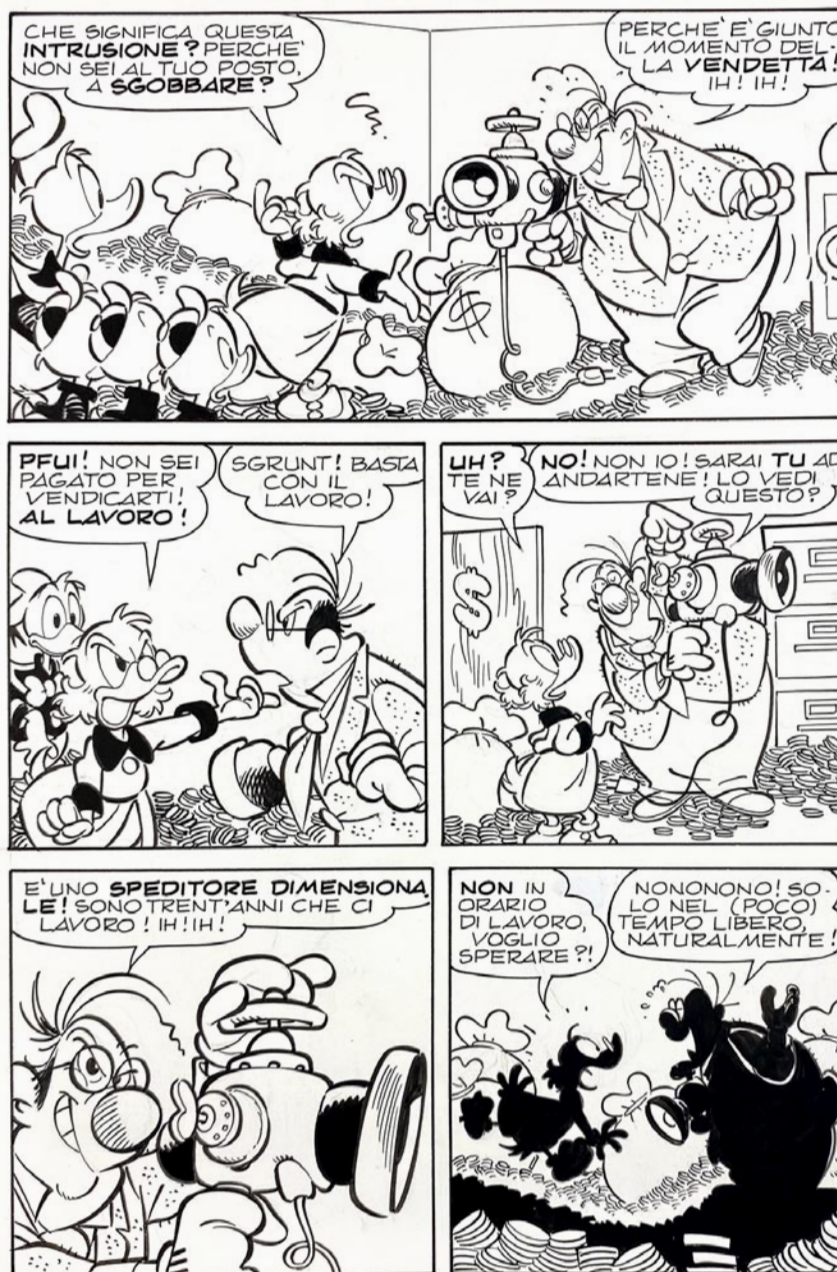
114. GIORGIO CAVAZZANO

La Tragica Avventura di Paperon de' Paperozzi

9° tavola originale per la storia speciale tributo a Fantozzi, scritta e sceneggiata da Massimo Marconi, pubblicata in Topolino libretto n. 1694, Mondadori, 1988. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x25. Eccellente stato.

9th original art for the tribute story to Fantozzi, written by Massimo Marconi, published in Topolino Libretto #1694, Mondadori, 1988. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34,5x25. Excellent condition.

€ 780



1694-13A

9

WALT DISNEY

115. GIORGIO CAVAZZANO

La Tragica Avventura di Paperon de' Paperozzi

14° tavola originale per la storia speciale tributo a Fantozzi, scritta e sceneggiata da Massimo Marconi, pubblicata in Topolino libretto n. 1694, Mondadori, 1988. Matita e china su due cartoncini raccordati, cm 34,5x25, per la sostituzione della seconda e terza vignetta, riprodotte in fotocopia. Ottimo stato.

14th original art for the tribute story to Fantozzi, written by Massimo Marconi, published in Topolino Libretto #1694, Mondadori, 1988. Pencil and Indian ink on two joined thin cardboard, for the replacement of the second and third cartoon, replaced with a photocopy cm 34,5x25. Vedy good condition.

€ 720



1694-18A

14

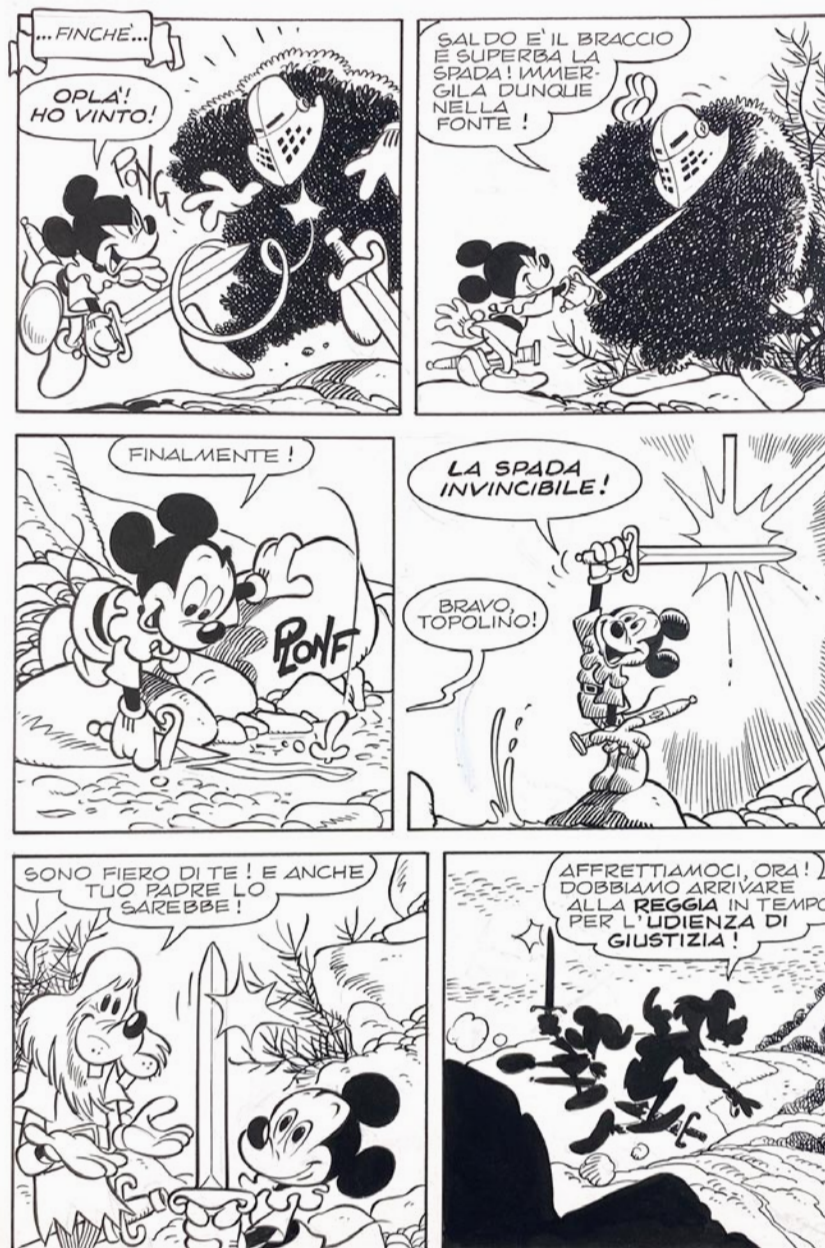
WALT DISNEY

116. GIORGIO CAVAZZANO Topolino e la Spada Invincibile

26° tavola originale per la storia cult:
Topolino sconfigge Gambadilegno
e conquista la spada invincibile. Matita e
china su cartoncino, cm 35x25.
Eccellente stato.

26th original art for the cult story: Mickey
Mouse defeats Peg Leg Pete and conquers
the invincible sword. Pencil and Indian
ink on thin cardboard, cm 35x25. Excellent
condition.

€ 1.900



1728-266

26



WALT DISNEY

117. GIORGIO CAVAZZANO

MM Mystery Magazine: Anderville

Ottava tavola originale per la storia scritta da Tito Faraci, pubblicata a pag. 10 di Mickey Mouse Mystery Magazine, n. 0, The Walt Disney Company, maggio 1999. Matita e china su cartoncino, cm 35x25 circa. Eccellente stato di conservazione.

8th original art for the story written by Tito Faraci and published on page 10 of Mickey Mouse Mystery Magazine #0, The Walt Disney Company, May 1999. Pencil and Indian ink on thin cardboard, approx. cm 35x25. Excellent condition.

€ 1.400



WALT DISNEY

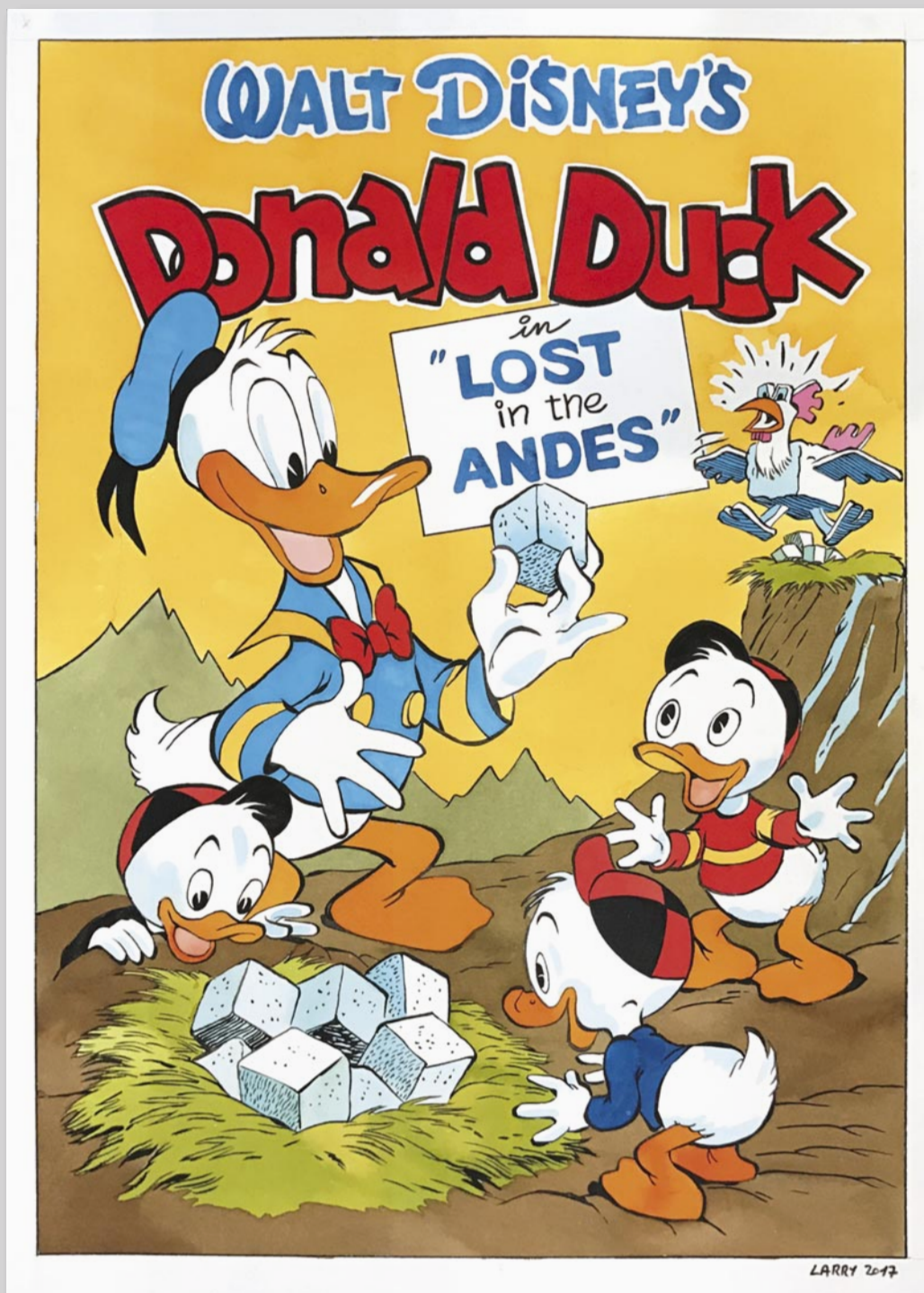
118. LARRY CAMARDA

Donald Duck Lost in The Andes

Tributo a Carl Barks. Recreation in grande formato, cm 60x43, della copertina per la celebre storia pubblicata in Donald Duck #223, Dell, 22 febbraio 1949. Matita, china ed ecolina. Firmato e datato 2017. Eccellente stato. In cornice.

Tribute to Carl Barks. Recreation in large format, 60x43 cm, of the cover for the famous story published in Donald Duck #223, Dell, 22 February 1949. Pencil, ink and ecoline. Signed and dated 2017. Excellent condition. Framed.

€ 500



WALT DISNEY

119. PIER LORENZO DE VITA

Paperino Don Chisciotte

Tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e illustrata da P. L. De Vita; pubblicata a pag. 232 di Topolino Libretto n. 138, Mondadori, 1956. Nella versione rimontata per "Albi della Rosa" con vignette applicate. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Uno strappetto al margine bianco, peraltro ottimo stato.

Original art for the story written by Guido Martina and illustrated by P. L. De Vita; published on page 232 of Topolino #138, Mondadori, 1956. In the re-edited version for "Albi della Rosa" with applied cartoons. Pencil and Indian ink on cardboard; 50x33 cm. A small tear in the white margin, otherwise in very good condition.

€ 1.750



WALT DISNEY

120. PIER LORENZO DE VITA

Paperino e la Casa Prefabbricata

12° tavola originale per la storia scritta da Osvaldo Pavese e illustrata da P. L. De Vita; pubblicata a pag. 124 di Topolino Libretto n. 941, Mondadori, 1973. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 35x25. Ottimo stato.

12th original art for the story written by Osvaldo Pavese and illustrated by P. L. De Vita, published on page 124 of Topolino Libretto #941, Mondadori, 1973. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 35x25. Very good condition.

€ 600



WALT DISNEY

121. MASSIMO DE VITA Topolino e i Sogni Rubati

Tavola originale n. 22 per la storia scritta e sceneggiata da Pavese, pubblicata a pag. 171 di Topolino Libretto n. 680, Mondadori, 1968. Matita e china su carta da disegno, cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

22nd original art for the story written by Pavese, published on page 171 of Topolino Libretto #680, Mondadori, 1968. Pencil and Indian ink on drawing paper, cm 36.5x25.5. Excellent condition.

€ 600



WALT DISNEY

122. MASSIMO DE VITA

Paperinik e il Dramma Ciclico

6° tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e pubblicata su Almanacco di Topolino n. 214, Mondadori, ottobre 1974. Matita e china su cartoncino, rimontata per la pubblicazione in Almanacco, cm 35x24,5. Eccellente stato.

6th original art for the story written by Guido Martina and published in Almanacco di Topolino #214, Mondadori, October 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, reassembled for the publication in the Almanacco, cm 35x24.5. Excellent condition.

€ 820



WALT DISNEY

123. MASSIMO DE VITA

Paperinik e il Dramma Ciclico

7° tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e pubblicata su Almanacco di Topolino n. 214, Mondadori, ottobre 1974. Matita e china su cartoncino, rimontata per la pubblicazione in Almanacco, cm 35x24,5. Eccellente stato.

7th original art for the story written by Guido Martina and published in Almanacco di Topolino #214, Mondadori, October 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, reassembled for the publication in the Almanacco, cm 35x24.5. Excellent condition.

€ 820



WALT DISNEY

124. MASSIMO DE VITA

Paperinik e il Dramma Ciclico

14° tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e pubblicata su Almanacco di Topolino n. 214, Mondadori, ottobre 1974. Matita e china su cartoncino, rimontata per la pubblicazione in almanacco, cm 35x24,5. Eccellente stato.

14th original art for the story written by Guido Martina and published in Almanacco di Topolino #214, Mondadori, October 1974. Pencil and Indian ink on thin cardboard, reassembled for the publication in the Almanacco, cm 35x24.5. Excellent condition.

€ 820



214-16- ues

14

WALT DISNEY

125. LARA MOLINARI

Queen Daisy

Grande ritratto olio e collage con
glitter su cartoncino, cm 70x50,5.
Firmato. Non datato ma 2020 circa.
Eccellente stato.

*Big-sized portrait, Oil and collage
with glitter on thin cardboard,
cm 70x50.5. Signed. Not dated but
2020 approx. Excellent condition.*

€ 550



WALT DISNEY

126. LARA MOLINARI

Zio Paperone e la Lussuosa Vacanza al Risparmio

Splash page originale accompagnata dal suo preliminare e tavola con titolo per la storia di 18 tavole apparse su Zio Paperone n. 62, Panini, agosto 2023. Preliminare lapis su carta, cm 30x21. Definitivo e titolo, china su cartoncino, medesimo formato. Tutti firmati e in eccellente stato.

Original splash page, together with the preliminary proof and title page for the story of 18 original arts published in Zio Paperone #62, Panini, August 2023. Preliminary art, pencil on paper, cm 30x21. Definitive art and title, Indian ink on thin cardboard, cm 30x21. All signed and in excellent condition.

€ 280



WALT DISNEY

127. GUIDO SCALA

Zio Paperone e lo Stetoscopio

Storia breve composta da due tavole per la rivista Tempo Medico, pubblicate sul n. 313, ottobre 1989. Ciascuna matita e china su cartoncino, cm 25x36. Eccellente stato.

Complete short story of two original arts for Tempo Medico #313, October 1989. Each art pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x36. Excellent condition.

€ 420



WALT DISNEY

**128. ROMANO SCARPA;
RODOLFO CIMIN**
Topolino e il Bip Bip-15

28a tavola originale per la storia scritta e illustrata da Romano Scarpa con inchiostri di Rodolfo Cimino; pubblicata su Topolino Libretto n. 257 a pag. 30, Mondadori, 1960. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Ottimo stato.

28th original art for the story written and illustrated by Romano Scarpa, inks by Rodolfo Cimino, published in Topolino Libretto #257, on page 30, Mondadori, 1960. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Very good condition.

€ 1.200



WALT DISNEY

**129. ROMANO SCARPA;
JERRY SIEGEL**

**Zio Paperone e il Viaggio Nel Paese
Che Non C'è**

6° tavola originale per la storia scritta da Jerry Siegel con matite di Romano Scarpa e inchiostri di Sandro Del Conte; pubblicata su Topolino Libretto n. 993, Mondadori, 1974. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36x24,5. Ottimo stato.

6th original art for the story written by Jerry Siegel with pencils by Romano Scarpa and inks by Sandro Del Conte; published in Topolino Libretto #993, Mondadori, 1974. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, 36x24.5 cm. Very good condition.

€ 820



WALT DISNEY

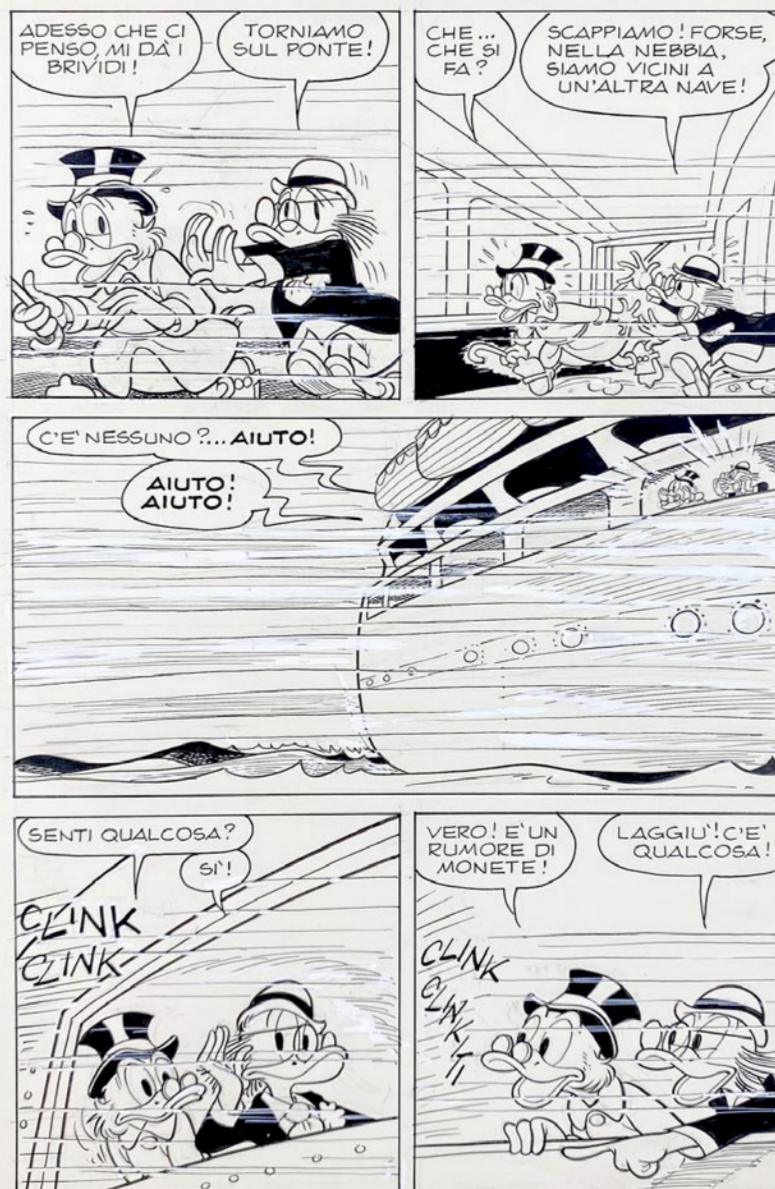
**130. ROMANO SCARPA;
JERRY SIEGEL**

**Zio Paperone e il Viaggio Nel Paese Che
Non C'è**

10° tavola originale per la storia scritta da Jerry Siegel con matite di Romano Scarpa e inchiostri di Sandro Del Conte; pubblicata su Topolino Libretto n. 993, Mondadori, 1974. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36x24,5. Ottimo stato.

10th original art for the story written by Jerry Siegel with pencils by Romano Scarpa and inks by Sandro Del Conte; published in Topolino Libretto #993, Mondadori, 1974. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, 36x24.5 cm. Very good condition.

€ 780



10

WALT DISNEY

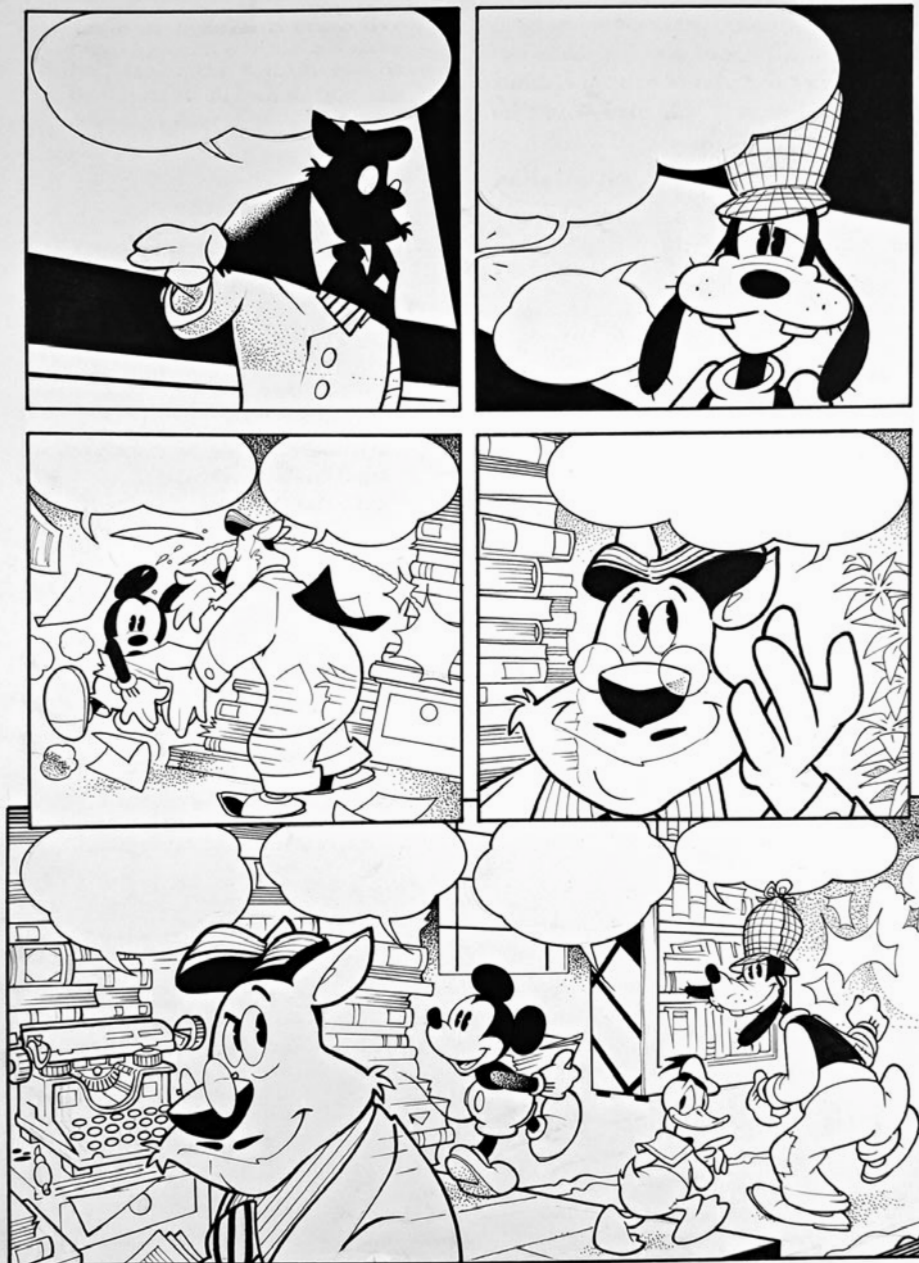
131. ROBERTO VIAN

Topolino e il Ritorno degli Acchiappafantasm

24° tavola originale per la storia scritta
e sceneggiata da Barbieri, pubblicata
su Topolino Libretto n. 3591, Panini,
2024. Matita e china su cartoncino,
cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

*24th original art for the story written by
Barbieri, published in Topolino Libretto
#3591, Panini, 2024. Pencil and Indian
ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed.
Excellent condition.*

€ 280



Vian

25

WALT DISNEY

132. ROBERTO VIAN

Topolino e il Ritorno degli Acchiappafantasmi

25° tavola originale per la storia scritta
e sceneggiata da Barbieri, pubblicata
su Topolino libretto n. 3591, Panini,
2024. Matita e china su cartoncino,
cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

25th original art for the story written by
Barbieri, published in Topolino Libretto
#3591, Panini, 2024. Pencil and
Indian ink on thin cardboard, cm 35x25.
Signed. Excellent condition.

€ 250



WALT DISNEY

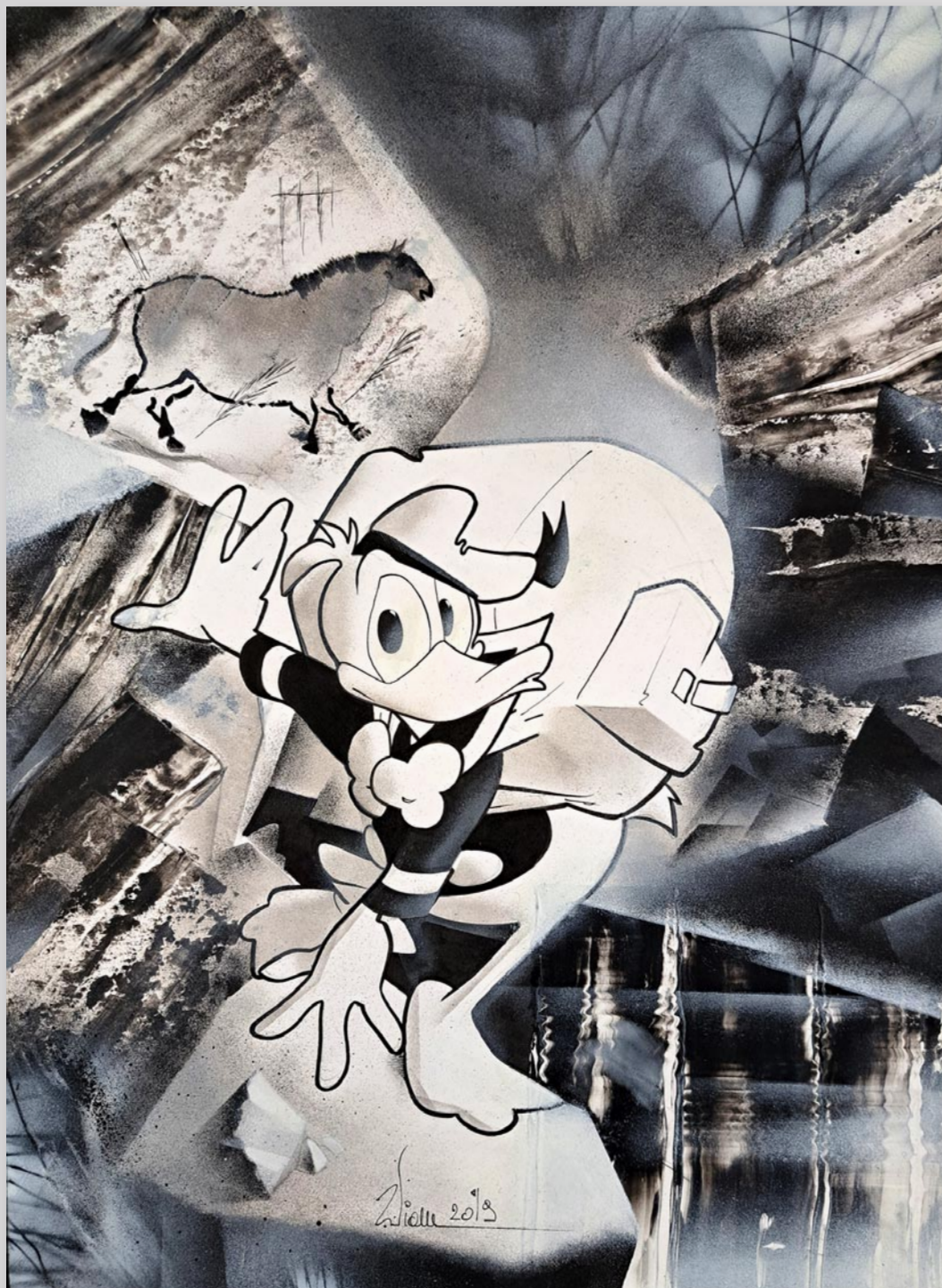
133. ROBERTO VIAN

Paperino alla Scoperta della Preistoria

Illustrazione pittorica tecnica mista su cartoncino, cm 35x25. Firmata e datata 2019. Eccellente stato.

Original pictorial illustration, mixed media on thin cardboard, cm 35x25. Signed and dated 2019. Excellent condition.

€ 290



134. SILVIA ZICHE

17ª illustrazione originale per la serie "Che Aria Tira a Paperopoli", 2013 circa. Matita e china su cartoncino, cm 29,5x21. Firmata. Eccellente stato.

€ 250



NOTA PER GIULIO: NON SONO CORDE,
MA LASER ROSSI LUMINOSI, COME
QUELLO DELLA RELATIVA COPERTINA

SILVA
ZICME

WALT DISNEY

135. SILVIA ZICHE #IOLEGGOTOPOLINOPERCHÉ'

95° illustrazione originale per la serie "Che Aria Tira a Paperopoli" 2013 circa. Matita e china su cartoncino, cm 29,5x21. Firmata. Eccellente stato.

95th original illustration for the series "Che Aria Tira a Paperopoli", 2013 approx. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 29.5x21. Signed. Excellent condition.

€ 250

#IOLEGGOTOPOLINOPERCHÉ :
LO LEGGONO TUTTI



PAPERINIK

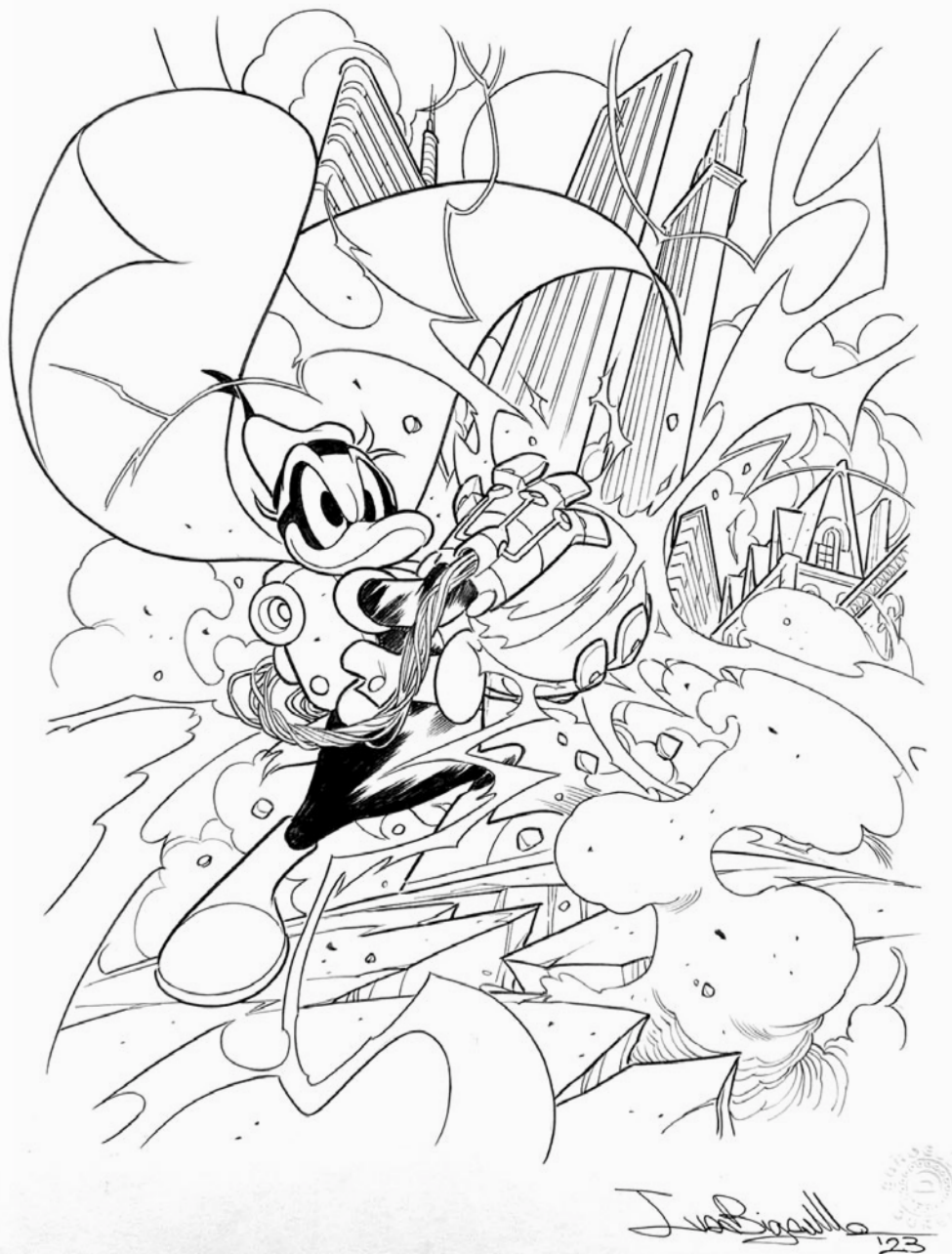
136. IVAN BIGARELLA

Paperinik #85

Originale di copertina per Paperinik #85, Panini, gennaio 2024. Matita e china su cartoncino Schoeller, cm 35x25. Firmato. Eccellente stato.

Original cover art for Paperinik #85, Panini, January 2024. Pencil and Indian ink on Schoeller thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 350



PAPERINIK

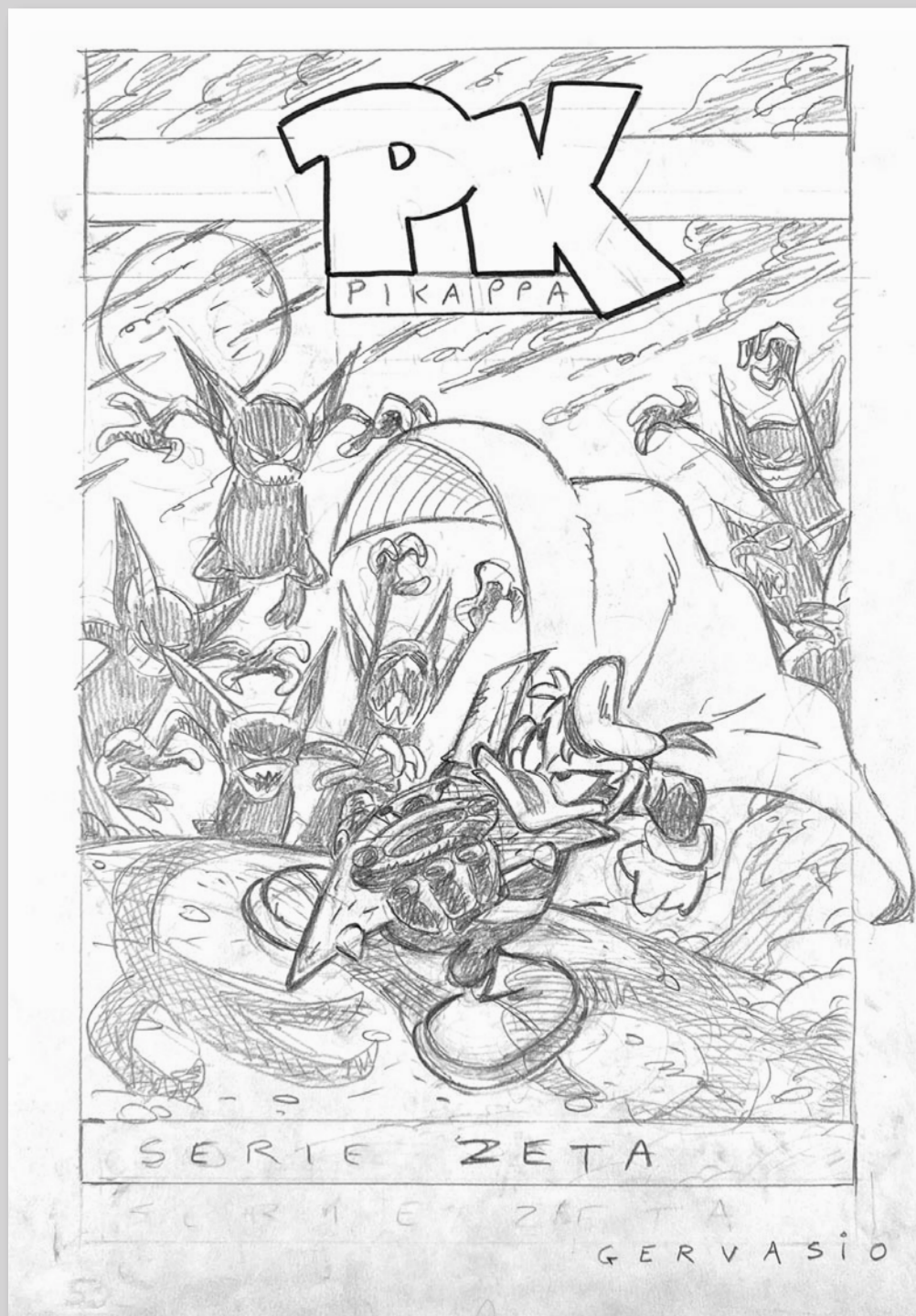
137. MARCO GERVASIO

PIKAPPA: Serie Zeta

Preliminare di copertina per PIKAPPA #21, Disney Italia, aprile 2004.
Matita e pennarello nero su carta,
cm 29,5x21. Firmato. Ottimo stato.

*Preliminary cover art for PIKAPPA #21,
Disney Italia, April, 2004. Pencil
and black marker on paper, cm 29.5x21.
Signed. Very good condition.*

€ 150



PAPERINIK

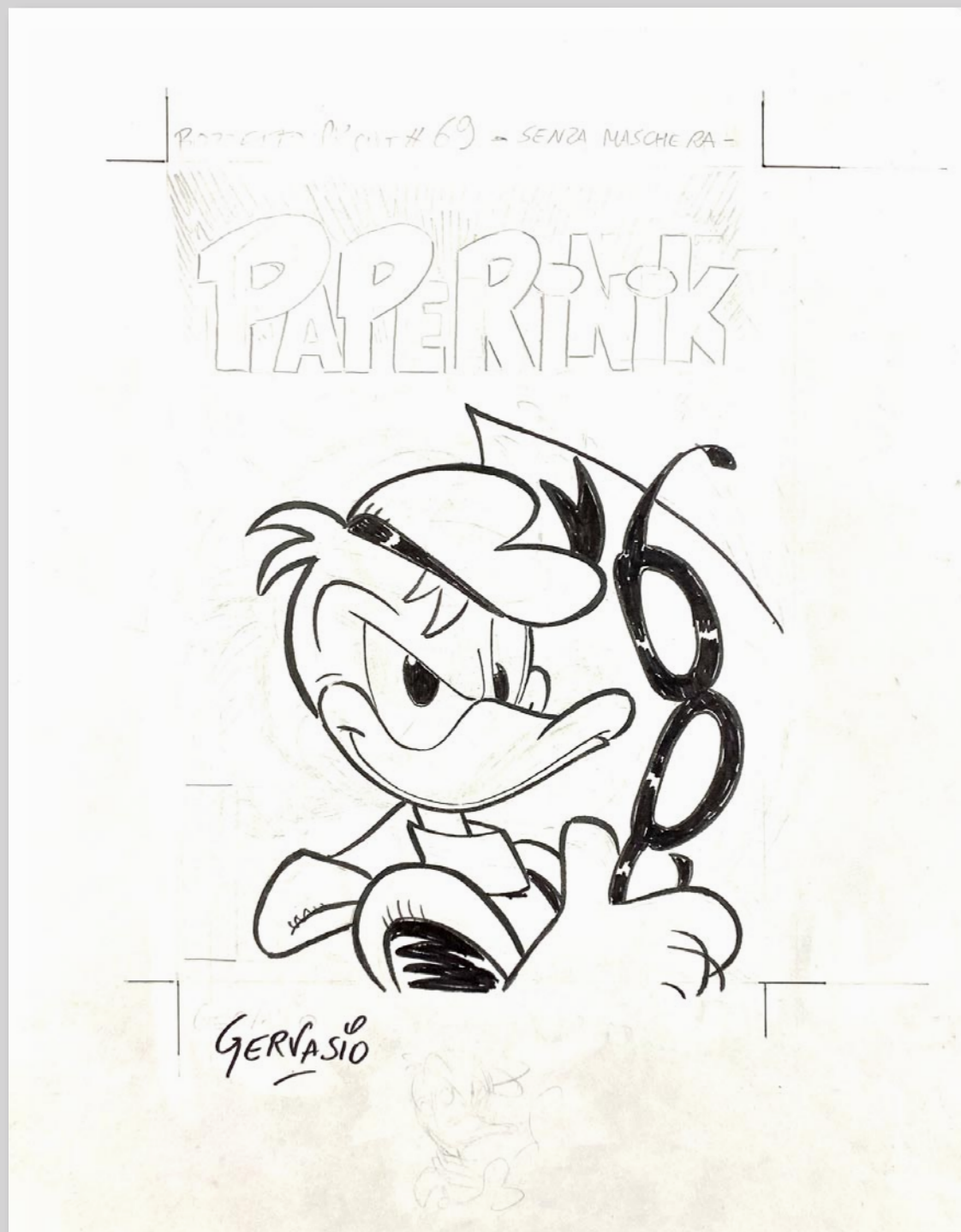
138. MARCO GERVASIO

Paperinik Cult

Preliminare di copertina per Paperinik Cult n. 69, Walt Disney Production, gennaio 2011. Matita e pennarello su carta, cm 29,5x21 (opera cm 20x14 circa). Firmato. Ottimo stato.

Preliminary cover art for Paperinik Cult #69, Walt Disney Production, January 2011. Pencil and marker on paper, cm 29.5x21 (art cm 20x14 approx.). Signed. Very good condition.

€ 160



PAPERINIK

139. MARCO GERVASIO Paperinik Dietro le Sbarre

Preliminare di copertina per Topolino Libretto, 2020 circa. Lapis su carta, cm 30x21 (opera cm 19x14 circa). Firmato. Con studio al retro. Ottimo stato.

Preliminary cover art for Topolino Libretto, 2020 approx. Pencil on paper, cm 30x21 (art cm 19x14 approx.) Signed. With a study on the back. Very good condition.

€ 100



PAPERINIK

140. ROBERTO VIAN

Paperinik e il Vesuvio

Illustrazione pittorica tecnica mista su cartoncino, cm 33x24. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

*Preliminary cover art for Topolino
Original pictorial illustration, mixed
media on thin cardboard, cm 33x24.
Signed. Non dated but 2020 approx.
Excellent condition.*

€ 280



PAPERINIK

141. ROBERTO VIAN

Arriva Paperinik

Illustrazione pittorica olio su carta,
cm 35x25. Firmata. Non datata ma
2024. Eccellente stato.

*Original pictorial illustration, oil on
paper, cm 35x25. Signed. Not dated
but 2024. Excellent condition.*

€ 480



DYLAN DOG

142. BRUNO BRINDISI

Dylan Dog: L'Ultimo Plenilunio

Originale di copertina per il ventiquattresimo volume de "Dylan Dog Edizione Storica a Colori", La Repubblica - L'Espresso, 2014. Matita e china su cartoncino, cm 40x30. Firmata e datata 2013. Eccellente stato.

Original cover art for the 24th volume of "Dylan Dog Edizione Storica a Colori", La Repubblica - L'Espresso, 2014. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 40x30. Signed and dated 2013. Excellent condition.

€ 1.100



DYLAN DOG

143. BRUNO BRINDISI

Dylan Dog: La Bomba

Tavola originale n. 134 per "Dylan Dog Speciale" n. 27, Bonelli, 2013. Matita e china su cartoncino; cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

134th original art for "Dylan Dog Speciale" #27, Bonelli, 2013. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 48x33. Signed. Very good condition.

€ 140



Bonelli

DYLAN DOG

144. GIULIO RINCIONE

Dylan Dog: Mister Punch

Tavola originale n. 95 per l'albo "Dylan Dog Color Fest" n. 36, su testi di De Feo, edito da Sergio Bonelli Editore nel febbraio del 2021. Tecnica mista su cartoncino nero; cm 47x33. Firmata. Eccellente stato.

95th original art for Dylan Dog Color Fest #36, written by De Feo and published by Sergio Bonelli Editore, February 2021. Mixed media on black thin cardboard, cm 47x33. Signed. Excellent condition.

€ 950



DYLAN DOG

145. CORRADO ROI

Dylan Dog: L'Alba dei Morti Viventi

Dylan Dog Progetto 666. Corrado Roi reinterpreta le copertine storiche di Dylan Dog, in questo caso quella del mitico n. 1. Matita e china su cartoncino, cm 33x24 (opera cm 23x17.5). Firmata. Non datata ma 2022 circa. Eccellente stato.

Dylan Dog Project 666. Corrado Roi's reinterpretation of the historical Dylan Dog #1 cover. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x24 (art cm 23x17.5). Signed. Not dated but 2022 approx. Excellent condition.

€ 1.300



[Signature]

DYLAN DOG

146. CORRADO ROI

Dylan Dog: Maledizione Nera

Dylan Dog Progetto 666. Corrado Roi reinterpreta le copertine storiche di Dylan Dog, in questo caso il n. 76, da una storia di Sclavi. Matita e china su cartoncino, cm 31x23 (opera cm 23,5x18). Firmata. Non datata ma 2022 circa. Eccellente stato.

Dylan Dog Project 666. Corrado Roi's reinterpretation of Dylan Dog #76 cover. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 31x23 (art cm 23.5x18). Signed. Not dated but 2022 approx. Excellent condition.

€ 1.200



DYLAN DOG

147. CORRADO ROI

Dylan Dog: Metamorfosi

Dylan Dog Progetto 666. Corrado Roi reinterpreta le copertine storiche di Dylan Dog, in questo caso il n. 91, da una storia di Chiaverotti. Matita e china su cartoncino, cm 31x23 (opera cm 23,5x18). Firmata. Non datata ma 2022 circa. Eccellente stato.

Dylan Dog Project 666. Corrado Roi's reinterpretation of Dylan Dog #91 cover. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 31x23 (art cm 23.5x18). Signed. Not dated but 2022 approx. Excellent condition.

€ 1.200



DYLAN DOG

148. CORRADO ROI

Dylan Dog: Xenon!

53° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. Matita e china su cartoncino; cm 28x42. Eccellente stato.

53rd original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 28x42. Excellent condition.

€ 650



DYLAN DOG

149. CORRADO ROI

Dylan Dog: Xenon!

74° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. Matita e china su cartoncino; cm 28x42. Eccellente stato.

74th original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 28x42. Excellent condition.

€ 650



DYLAN DOG

150. CORRADO ROI

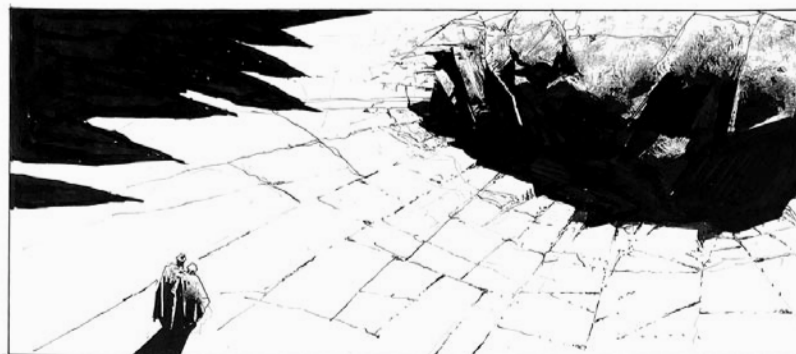
Dylan Dog: Xenon!

92° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. Matita e china su cartoncino; cm 28x42. Eccellente stato.

92th original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 28x42. Excellent condition.

€ 650

92





DYLAN DOG

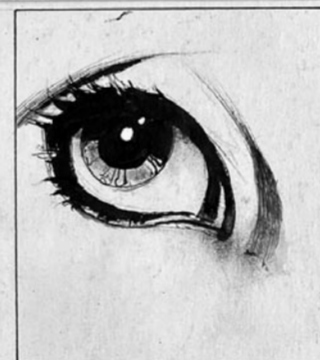
151. CORRADO ROI

Dylan Dog: Il Cacciatore

Tavola originale pubblicata a pag. 17 de
"L'Enciclopedia della Paura 2023", Bonelli, luglio
2023. Matita e china su cartoncino, cm 33x25.
La prima vignetta è stata applicata su disegno
preliminare. Firmata. Ottimo stato.

Original art published on page 17 of "L'Enciclopedia della Paura 2023", Bonelli, July 2023. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x25. First cartoon is applied on a preliminary drawing. Signed. Very good condition.

€ 550



DYLAN DOG

152. CORRADO ROI

Omaggio a Druuna

Tributo al personaggio creato da Paolo Eleuteri Serpieri. Matita, china e guazzo su cartoncino; cm 38x28,5 (opera cm 27x20,5). Firmata, non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Tribute to the character created by Paolo Eleuteri Serpieri. Pencil, Indian ink and gouache on thin cardboard, cm 38x28.5 (art cm 27x20.5). Signed, not dated but 2020 approx. Excellent condition.

€ 1.400



DYLAN DOG

153. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Il Cane Infernale

Tavola originale n. 61 pubblicata a pag. 65 di Dylan Dog n. 145. Testi di Tiziano Sclavi. Bonelli, ottobre 1998. Una tavola decisamente saudelliana, con i piedi della coprotagonista in primo piano. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

61st original art published on page 65 of Dylan Dog #145. Written by Tiziano Sclavi. Bonelli, October 1998. Pencil and indian ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 250



DYLAN DOG

154. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Blatte

Tavola originale n. 100 pubblicata su Dylan Dog Gigante n. 18. Testi di Gualdoni. Bonelli, novembre 2009. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

100th original art published in Dylan Dog Gigante #118. Written by Gualdoni. Bonelli, November 2009. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 250



DYLAN DOG

155. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Baba Yaga

Tavola originale pubblicata a pag. 55 di Dylan Dog Color Fest n. 17, Bonelli, maggio 2016. Matita e china su cartoncino; cm 36x25,5. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 55 of Dylan Dog Color Fest #17, Bonelli, May 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 280



DYLAN DOG

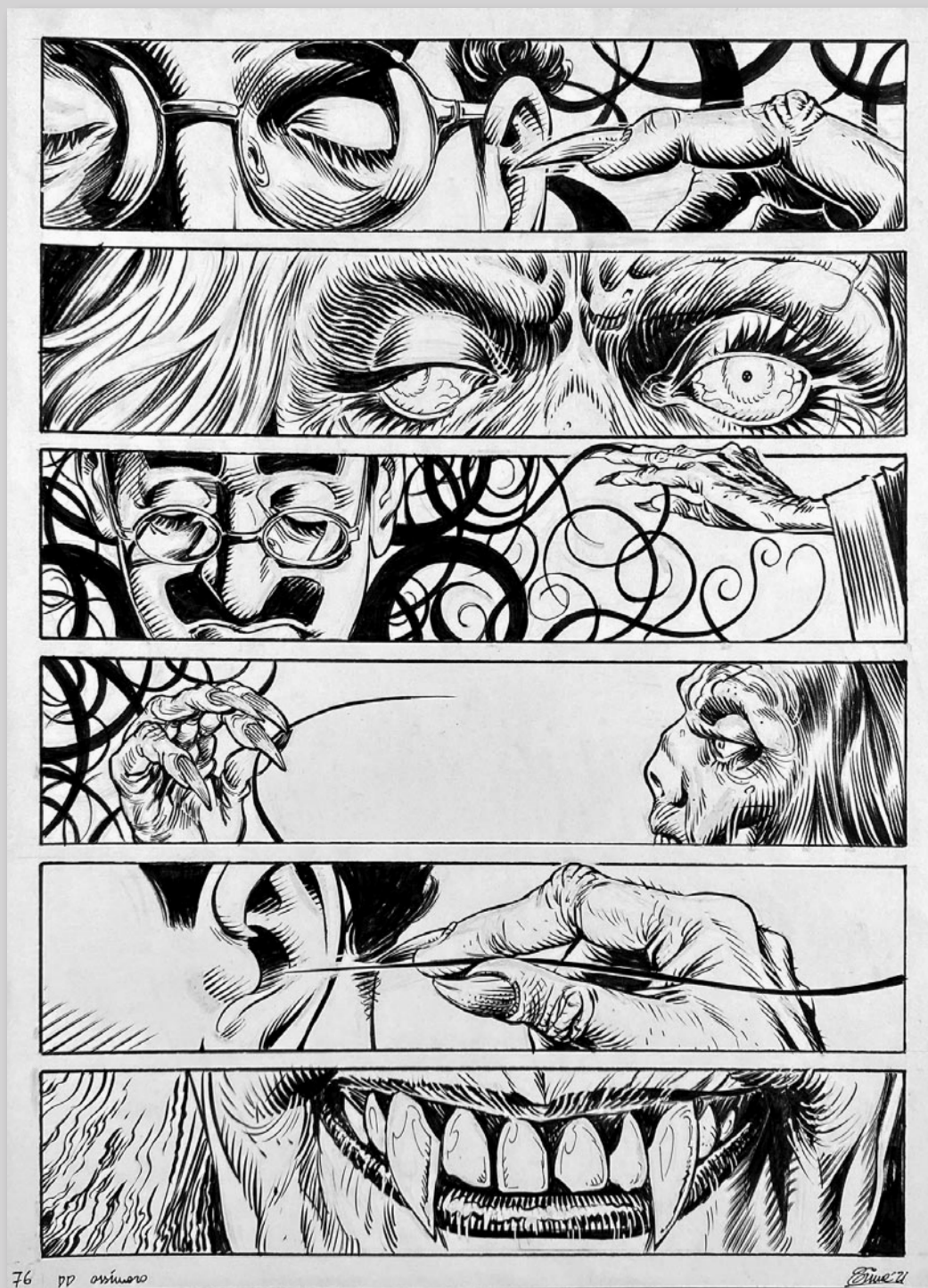
156. LUIGI SIMEONI

Dylan Dog: La Vita e il Suo Contrario

Tavola originale pubblicata a pag. 76 di Dylan Dog n. 427, Bonelli, marzo 2022. Storia scritta, sceneggiata e realizzata graficamente da Simeoni. Matita e china su cartoncino; cm 33x24. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 76 of Dylan Dog #427, Bonelli, March 2022. Story written and illustrated by Simeoni. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 33x24. Signed. Excellent condition.

€ 200



DYLAN DOG

157. CESARE VALERI

Dylan Dog: I Conigli Rosa Uccidono

Illustrazione originale dedicata alla storia cult, pubblicata in Dylan Dog n. 24, con disegni di Piccatto e Valeri. Matita e china su carta; cm 30x21 (opera cm 20x16). Firmata e datata 2022. Eccellente stato.

Original illustration dedicated to the cult story, published in Dylan Dog #24, illustrated by Piccatto and Valeri. Pencil and Indian ink on paper, cm 30x21 (art cm 20x16). Signed and dated 2022. Excellent condition..

€ 100



MARTIN MYSTÈRE

**158. GIANCARLO ALESSANDRINI;
ALFREDO CASTELLI**

Martin Mystère: Il Tesoro di Loch Ness

Tavola originale pubblicata a pag. 15 di Martin Mystère Speciale n. 2, Bonelli, 1985. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 40x30. Modificazione del testo all'ultima vignetta. Correzione editoriale in fotocopia, sovrapposta al disegno originale sottostante. Qualche ingiallitura alla vignetta rimontata, peraltro ottimo stato.

Original art published on page 15 of Martin Mystère Speciale #2, Bonelli, 1985. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 40x30. Text modified in the last cartoon. Photocopied editorial correction, overlapped on the original drawing. A few yellowings on the overlapped cartoon, else very good condition.

€ 150



MARTIN MYSTÈRE

**159. GIANCARLO ALESSANDRINI;
ALFREDO CASTELLI**

Martin Mystère: Il Segreto di Mozart

Tavola originale pubblicata a pag. 67 di
Martin Mystère Speciale n. 8, Bonelli, 1991.
Matita, china e tempera bianca su
cartoncino, cm 48x29,5. Eccellente stato.

*Original art published on page 67 of Martin
Mystère Speciale #8, Bonelli, 1991.*

*Pencil, Indian ink and white tempera on thin
cardboard, cm 48x29.5. Excellent condition.*

€ 150



MARTIN MYSTÈRE

160. ALESSANDRINI; BERETTA

**Martin Mystère:
Le Porte dell'Immaginazione**

Tavola originale pubblicata a pag. 93
di Martin Mystère n. 352, Bonelli, 2017.
Matita, china e tempera bianca su
cartoncino, cm 48x29,5. Eccellente stato.

Original art published on page 93 of
Martin Mystère #352, Boenlli, 2017. Pencil,
Indian ink and white tempera on thin
cardboard, cm 48x29.5. Excellent condition.

€ 150



MARTIN MYSTÈRE

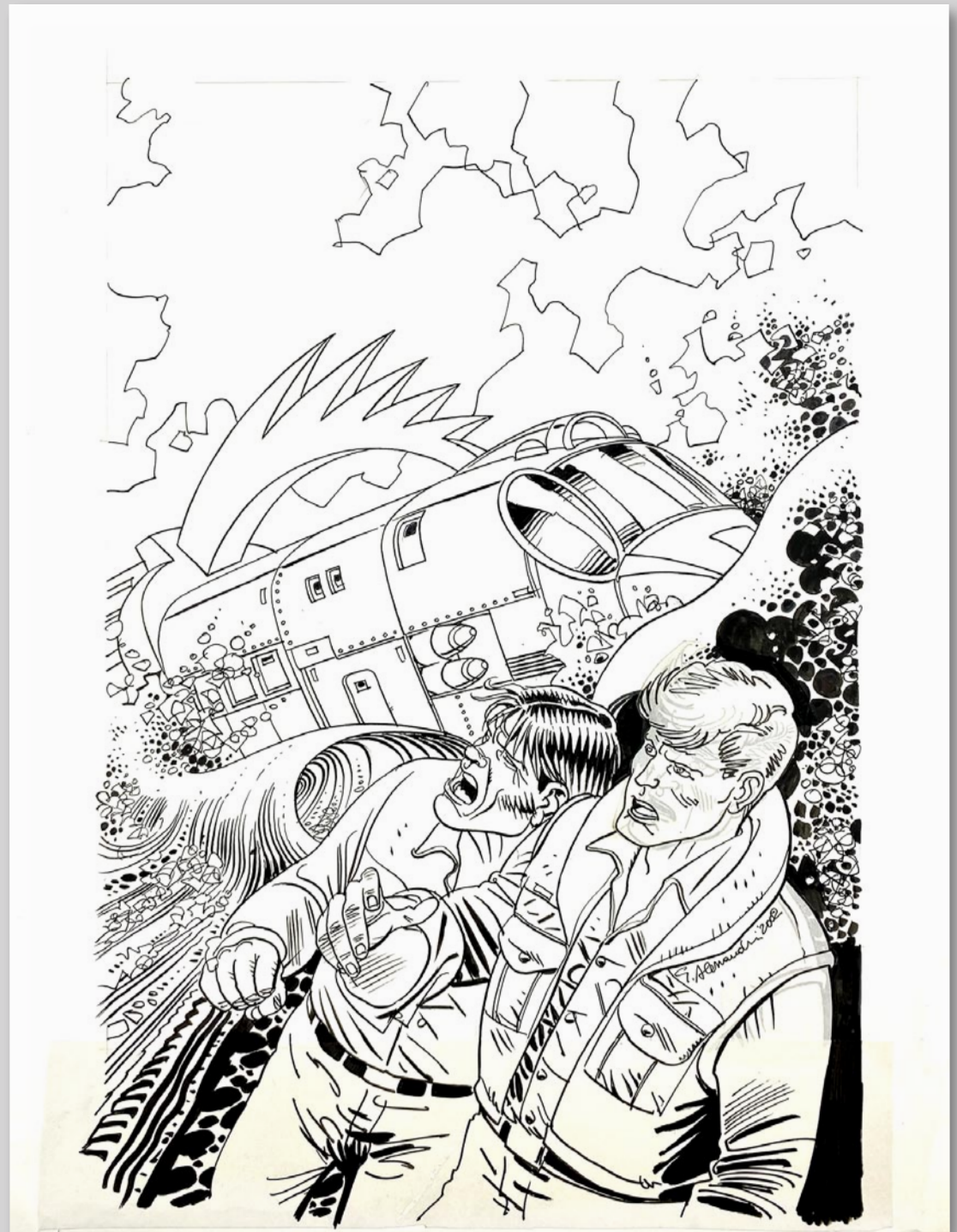
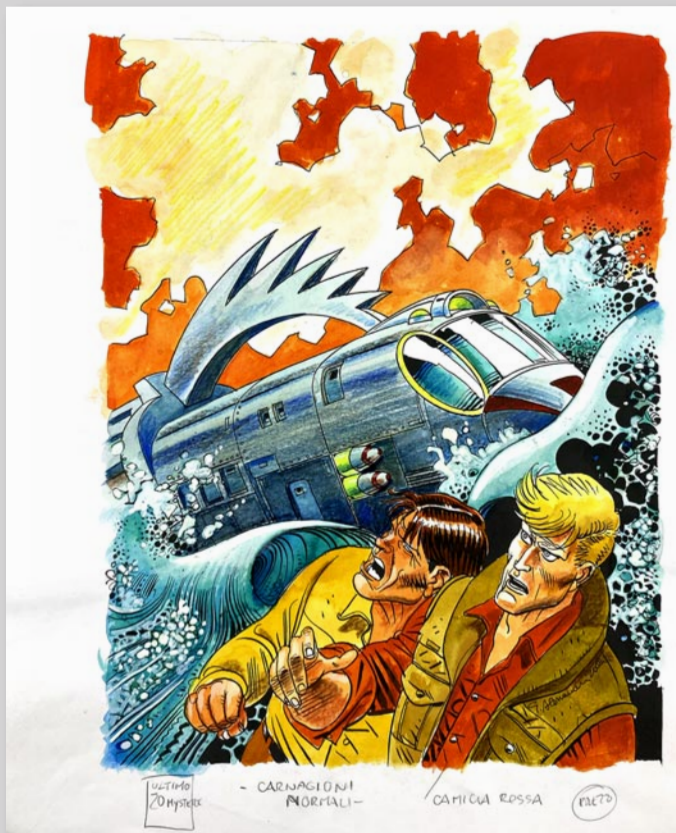
161. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystère: Nautilus!

Originale di copertina per Martin Mystère n. 252, Bonelli, 2003. Matita e china su cartoncino, cm 43,5x33. Una modifica al volto di Martin Mystère, disegnata da Alessandrini, corredata da esecutivo a colori, china e acquerello dell'artista su copia, cm 42x29,5. Firmata e datata 2002. Ottimo stato.

Original cover art for Martin Mystère #252, Bonelli, 2003. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 43.5x33. A correction on the face of Martin Mystère, illustrated by Alessandrini, together with the colour executive, Indian ink and watercolours of the Artist on copy, cm 42x29.5. Signed and dated 2002. Very good condition.

€ 550



TEX

162. GALEP (AURELIO GALLEPPINI)

Tex a Lugano

Esecutivo di copertina realizzato per l'albo speciale edito da Glamour International in occasione dell'evento nel 1994. Acquerello dell'artista su copia fotostatica, con firma originale, su cartoncino, cm 35,5x29. Si tratta dell'ultima copertina del grande Galep, che verrà a mancare da lì a poco. Buono stato.

Cover executive created for the special issue published by Glamour International, 1994. Watercolour of the Artist on photostatic copy, originally signed, on thin cardboard, cm 35.5x29. The last cover of the great Galep. Good condition.

€ 1.200



TEX

163. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale n. 111 per il capolavoro texiano di Breccia, scritto da Tito Faraci e pubblicato in Tex Albo Speciale n. 31, giugno 2016. Tecnica mista su cartoncino, cm 41x30, firmata. Eccellente stato.

111th original art for the masterpiece by Breccia, written by Tito Faraci and published in Tex Albo Speciale #31, June 2016. Mixed media on thin cardboard, cm 41x30. Signed. Excellent condition.

€ 900



ENRIQUE
BRECCIA

111

TEX

164. BRUNO BRINDISI

Tex Willer. Coffin

Tavola originale n. 223 per il ciclo di storie dedicate al giovane Tex Willer, scritte e sceneggiate da Mauro Boselli. Matita e china su carta, cm 48x33, con bozzetto preparatorio al retro. Eccellente stato.

223rd original art published in the cycle dedicated to the young Tex Willer, written by Mauro Boselli. Pencil and Indian ink on paper, cm 48x33, with a preliminary art on the back. Excellent condition.

€ 150

TEX "COFFIN"

TESTO: MAURO BOSELLI DISEGNI:



TEX

165. CIVITELLI; NIZZI

Tex: Missione a Boston

Tavola originale pubblicata a pag. 10 di Tex Gigante n. 415, Bonelli, 1995. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

10th original art published by Tex Gigante #415, Bonelli, 1995. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 160



TEX

166. CIVITELLI; BOSELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale pubblicata a pag. 75 di Tex Gigante n. 673, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata.

Una piega da pressione ad un angolo, peraltro eccellente stato.

75th original art published on page 75 of Tex Gigante #673, Bonelli, 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed. A pressure folding on an edge, else excellent condition.

€ 140



Fabio Civitelli - 75

TEX

167. CIVITELLI; BOSELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale pubblicata a pag. 16 di Tex Gigante n. 675, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Minimo segno da pressione angolo inferiore destro, peraltro eccellente.

Original art published on page 16 of Tex Gigante n. 675, Bonelli, 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed. A minor pressure folding in the lower right edge, else very good condition.

€ 140



- Fabio Aulili:-

16

TEX

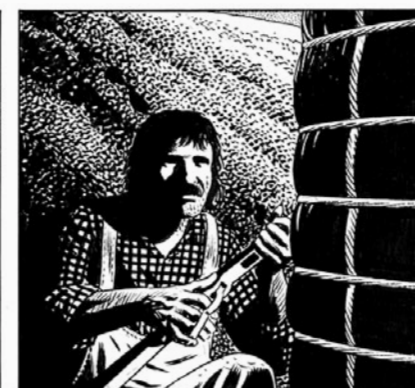
168. CIVITELLI; BOSELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale pubblicata a pag. 34 di Tex Gigante n. 675, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 34 of Tex Gigante #675, Bonelli, 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 140



Fornio Civitelli - 34

TEX

169. CIVITELLI; BOSELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale pubblicata a pag. 112 di Tex Gigante n. 675, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Suggeriva tavola con Yama e Mefisto. Eccellente stato..

Original art published on page 112 of Tex Gigante #675, Bonelli, 2016. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed. An evocative art with Yama and Mefisto. Excellent condition.

€ 140



TEX

170. FABIO CIVITELLI

Tex: Gli Spiriti della Notte

Illustrazione originale ispirata alla storia cult di Zhenda la Strega, pubblicata in Tex Gigante, dal n. 346 al 349, Bonelli, 1989, e pubblicata in "Cavalcando con Tex", Vol. 5, a pag. 544, Little Nemo, 2000. Matita e china su cartoncino, cm 30x25 circa. Firmata e datata 1992. Eccellente stato.

Original illustration inspired to the cult story of "Zhenda la Strega", published in Tex Gigante, from #346 to #349, Bonelli, 1989, and published in "Cavalcando con Tex", Vol. 5, on page 544, Little Nemo, 2000. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 30x25 approx. Signed and dated 1992. Excellent condition.

€ 900



TEX

171. CIVITELLI; VERGER

Tex Il Ritorno della Tigre Nera e la Bella Lohana

Illustrazione originale pubblicata in Cavalcando con Tex, Vol. 5, nel portfolio illustrazioni, Little Nemo, 2000, e nuovamente pubblicata nel portfolio Little Nemo dedicato alla storia cult scritta da Nizzi e pubblicata in Tex Gigante nn. 443 a 445, Bonelli, 1997. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata e datata 1996. Eccellente stato.

Original illustration published in "Cavalcando con Tex, Vol. 5", in the illustration portfolio section, Little Nemo, 2000, and published again in the portfolio edited by Little Nemo, dedicated to the cult story written by Nizzi and originally published in Tex Gigante #443 to #445, Bonelli, 1997. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed and dated 1996. Excellent condition.

€ 650



TEX

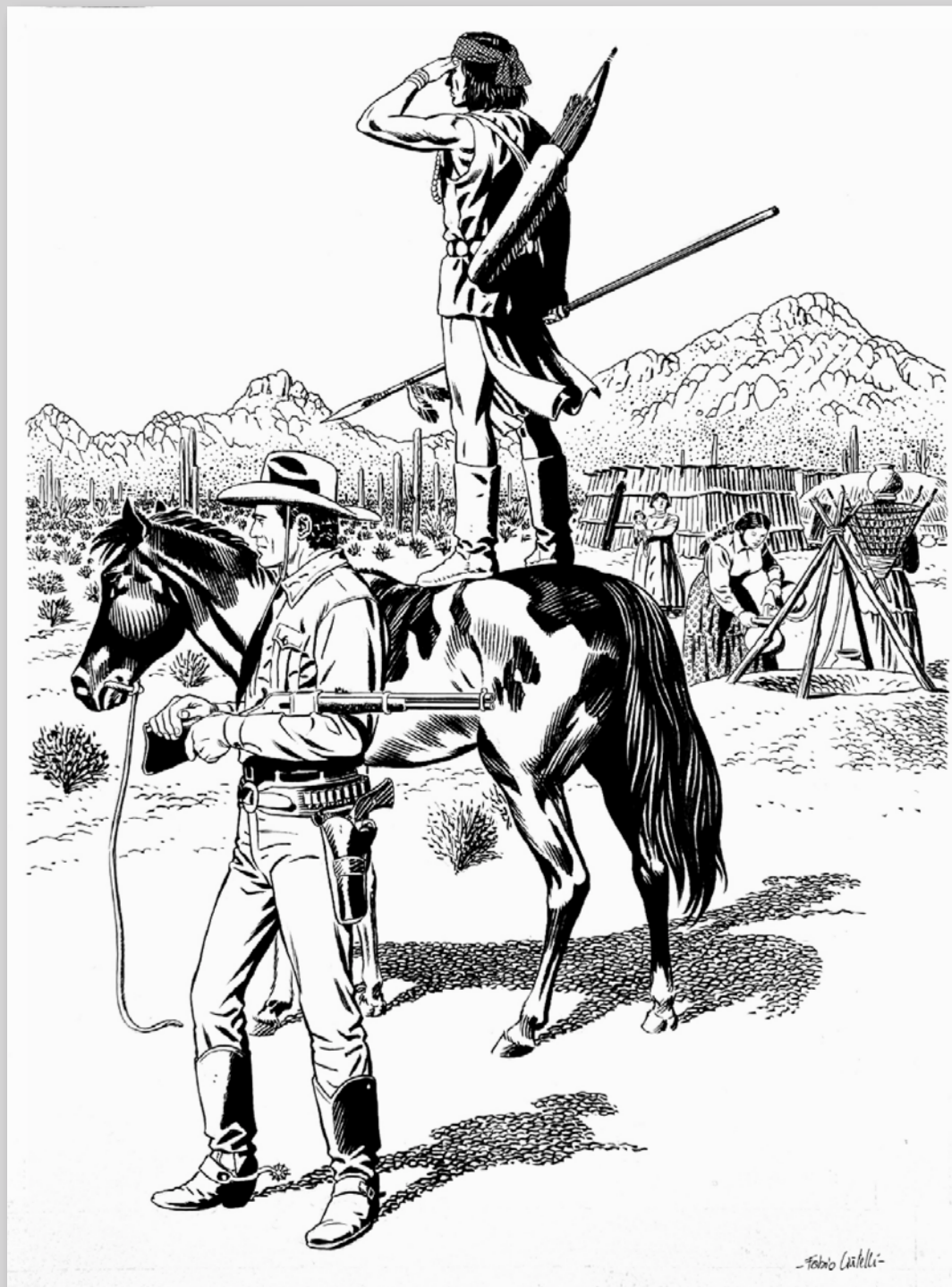
172. FABIO CIVITELLI

Tex nel Villaggio dei Pima

Illustrazione pubblicata in "Il Mio Tex, La ballata del West di Civitelli e Verger", Little Nemo, 2011 a pag. 81. Il nostro ranger in visita "al popolo che viveva nella parte meridionale dell'Arizona e nello stato di Sonora, in Messico". Matita e china su cartoncino, cm 34x25. Firmata, non datata ma primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration published in "Il Mio Tex, La ballata del West di Civitelli e Verger", Little Nemo, 2011, on page 81. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 34x25. Signed, not dated but early 2000. Excellent condition.

€ 460



TEX

173. CIVITELLI; VERGER
Tex Luci d'Autunno

Illustrazione originale pubblicata ne "Il Mio Tex. La Ballata del West di Civitelli e Verger", a pag. 77: "... I colori degli alberi, la luce del sole, l'altezza dell'erba, la forza del vento, la profondità del cielo, sono un calendario naturale che cambia continuamente data. Ed è bello fermarsi ad ammirare lo spettacolo della natura, prima di riprendere la marcia". Matita e china su cartoncino, cm 25x34. Firmata. Non datata ma primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration published in "Il Mio Tex. La Ballata del West di Civitelli e Verger", in page 77. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x34. Signed. Not dated but early 2000. Excellent condition.

€ 850



TEX

174. FABIO CIVITELLI Tex Willer Sopra Il Lago

Illustrazione originale realizzata in occasione dell'esposizione dedicata all'artista aretino nella città di Como, 2011. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration created for the Artist's exhibition in Como, 2011. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 650



TEX

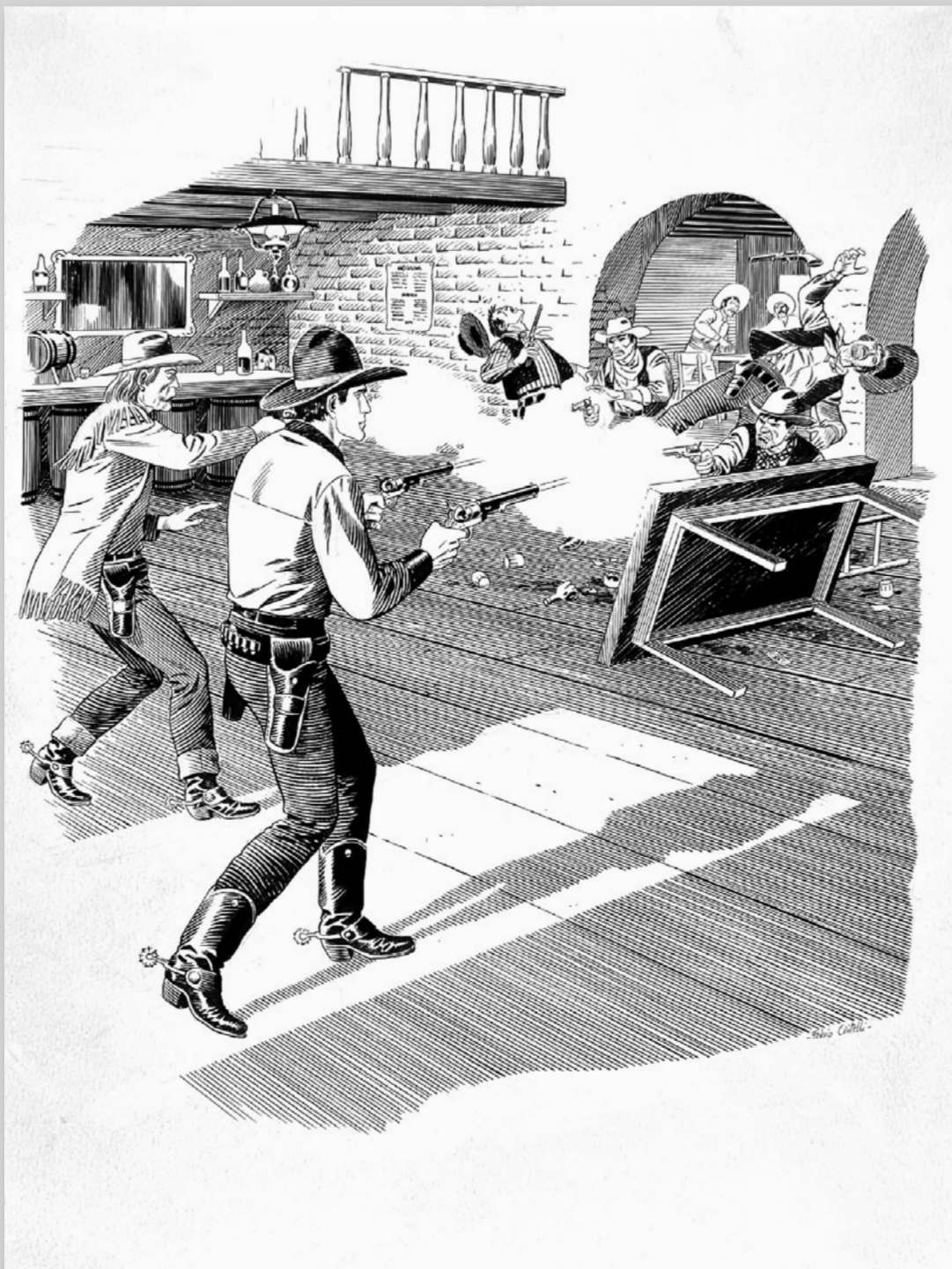
175. FABIO CIVITELLI

La Giovinezza di Tex

"Non dissero una parola, ma estrassero le Colt". Illustrazione originale pubblicata a pag. 27 de "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita" di M. Boselli, Mondadori, aprile 2011. Matita e china su cartoncino. Cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration published on page 27 of "Tex Willer - Il Romanzo Della Mia Vita", Mondadori, April 2011. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 500



TEX

176. PASQUALE FRISEDA

Tex: Patagonia

Tavola originale n. 64 pubblicata a pag. 80 del Tex Speciale n. 23, Bonelli, 2009. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 42x29,5. Firmata. Ottimo stato.

64th original art published on page 80 of Tex Speciale #23, Bonelli, 2009. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Very good condition.

€ 500



TEX

177. PASQUALE FRISEDA

Tex: Patagonia

Tavola originale n. 90 pubblicata a pag. 106 del Tex Speciale n. 23, Bonelli, 2009. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 42x29,5. Firmata. Ottimo stato.

90th original art published on page 106 of Tex Speciale #23, Bonelli, 2009. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Very good condition.

€ 270



Pasquale Frisula

106

TEX

178. PASQUALE FRISEDA

Tex: Patagonia

Tavola originale n. 91 pubblicata a pag. 107 del Tex Speciale n. 23, Bonelli, 2009. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 42x29,5. Firmata. Ottimo stato.

91st original art published on page 107 of Tex Speciale #23, Bonelli, 2009. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Very good condition.

€ 270



Pasquale Frisenda 107

TEX

179. PASQUALE FRISENDA

Tex: Patagonia

Tavola originale n. 92 pubblicata a pag. 108 del Tex Speciale n. 23, Bonelli, 2009. Matita, china e tempera bianca su cartoncino; cm 42x29,5. Firmata. Ottimo stato.

92nd original art published on page 108 of Tex Speciale #23, Bonelli, 2009. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Very good condition.

€ 270



TEX

180. FUSCO; VERGER

Tex Un Tizzone d'Inferno

Ritratto del personaggio in piano americano, realizzato per "Tex... E Il Sogno Continua", edizioni Lo Scarabeo, 1994. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmato in cartiglio. Eccellente stato.

Character's portrait created for "Tex... E Il Sogno Continua", Lo Scarabeo, 1994. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Scroll-signed. Excellent condition.

€ 850



TEX

181. VINCENZO MONTI; CLAUDIO NIZZI Orme Sulla Sabbia

Tavola originale n. 165 per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata a pag. 59 di Tex Gigante n. 364, Bonelli, 1991. Matita, china e tempera bianca su tre strisce di cartoncino raccordate, cm complessivo 35x25. Consueti segni d'adesivo ai raccordi ai margini bianchi. Ottimo stato.

165th original art for the story written by Claudio Nizzi and published on page 59 of Tex Gigante #364, Bonelli, 1991. Pencil, Indian ink and white tempera on tre joined cardboard strips, overall cm 35x25. Usual adhesive tape on the junction's white margins. Very good condition.

€ 150



TEX

182. GIOVANNI TICCI; CLAUDIO NIZZI

Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale n. 157 pubblicata a pag. 37 di Tex Gigante n. 360, Bonelli, ottobre 1990. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata alla terza vignetta. Eccellente stato.

157th original art published on page 37 of Tex Gigante #360, Bonelli, October 1990. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed in the third cartoon. Excellent condition.

€ 200



TEX

183. TICCI; NIZZI

Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale n. 181 pubblicata a pag. 61 di Tex Gigante n. 360, Bonelli, ottobre 1990. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata alla seconda vignetta. Eccellente stato.

181st original art published on page 61 of Tex Gigante #360, Bonelli, October 1990. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed in the second cartoon. Excellent condition.

€ 230



TEX

184. TICCI; NIZZI

Tex e la Vecchia Missione

Tavola originale su sceneggiatura di Giovanni Battista Verger, dedicata alla storia cult "Tex: Santa Cruz", scritta da Giovanni Luigi Bonelli e realizzata graficamente da Ticci. Matita e china su cartoncino, cm 25x37. Firmata e datata 1990. Bozzetto preparatorio al retro. Eccellente stato.

Original art for the cult story "Tex: Santa Cruz", written by Giovanni Luigi Bonelli and illustrated by Ticci. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 25x37. Signed and dated 1990. Preliminary artwork on the back. Excellent condition.

€ 950



TEX

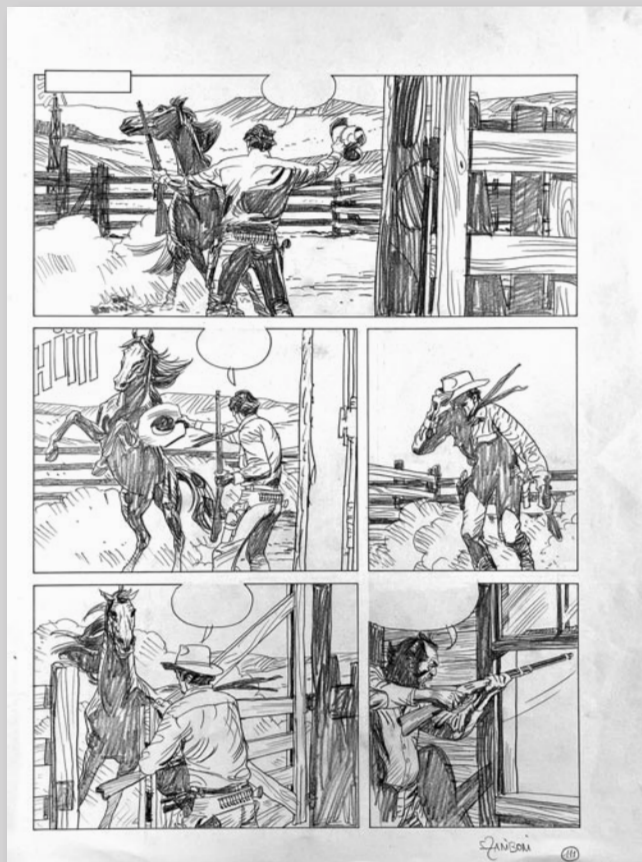
185. SERGIO ZANIBONI

Tex: Piombo Rovente

Tavola originale n. 111 pubblicata a pag. 127 del Tex Speciale n. 4, Bonelli, 1991. La tavola originale, lapis su carta; cm 48x32,5. Firmata dal celebre disegnatore di Diabolik. Accompagnata da copia editoriale chinata a computer con lettering; cm 36x26. Eccellente stato.

111st original art published on page 127 of Tex Speciale #4, Bonelli, 1991. Original art, pencil on paper, cm 48x32.5, signed by the renowned Diabolik's illustrator. Together with the digitally inked editorial copy with lettering, cm 36x26. Excellent condition.

€ 300



PERSONAGGI BONELLI

186. ESSEGESSE (SINCHETTO; SARTORIS; GUZZON) Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Coppia di tavole originali pubblicate alle pp. 59-60 di Collana Araldo n. 85, Araldo, 1973. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 34x24,5. Timbro degli artisti al retro. Eccellente stato.

Pair of original arts published on the pages 59-60 of Collana Araldo #85, Araldo, 1973. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 34x24.5. Artists' stamp on the back. Excellent condition.

€ 250



PERSONAGGI BONELLI

187. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Coppia di tavole originali pubblicate alle pp. 61-62 di Collana Araldo n. 85, Araldo, 1973. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 34x24,5. Timbro degli artisti al retro. Eccellente stato.

Pair of original arts published on the pages 61-62 of Collana Araldo #85, Araldo, 1973. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 34x24.5. Artists' stamp on the back. Excellent condition.

€ 290



PERSONAGGI BONELLI

188. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Rito di Sangue

Coppia di tavole originali pubblicate alle pp. 97-98 di Collana Araldo n. 170, Araldo, 1980. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 34x24,5. Timbro degli artisti al retro. Eccellente stato.

Pair of original arts published on the pages 97-98 of Collana Araldo #170, Araldo, 1980. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 34x24.5. Artists' stamp on the back. Excellent condition.

€ 240



PERSONAGGI BONELLI

189. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Rito di Sangue

Tavola originale pubblicata a pag. 129 di Collana Araldo n. 170, Araldo, 1980. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 34x24,5. Timbro degli artisti al retro. Rara tavola con tutti i protagonisti. Eccellente stato.

Original art published on page 129 of Collana Araldo #170, Araldo, 1980. Pencil, Indian ink and white tempera on thin cardboard, cm 34x24.5. Artist's stamp on the back. Rare art with all the characters. Excellent condition.

€ 180



PERSONAGGI BONELLI

190. GINO D'ANTONIO; RENZO CALEGARI

Storia del West: Verso l'ignoto

Rara tavola originale realizzata a quattro mani, da D'Antonio e Calegari, per il primo albo della storica collana, CEPIM, 1967, pubblicata a pag. 31. Matita e china su cartoncino, cm 40x28. Firmata da Calegari. Ottimo stato.

Rare original artwork created by D'Antonio and Calegari for the first issue of the series, CEPIM, 1967, published on page 31. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 40x28. Signed by Calegari. Very good condition.

€ 750



PERSONAGGI BONELLI

191. ALESSANDRINI; BERARDI

Ken Parker. Sangue Sulle Stelle

Tavola originale pubblicata a pag. 55 di Ken Parker, CEPIM, novembre 1977. Matita e china su cartoncino, cm 46x31. La prima storia di Alessandrini su Ken Parker. Eccellente stato.

Original art published on page 55 of Ken Parker, CEPIM, November 1977. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 46x31. The first Ken Parker' story illustrated by Alessandrini. Excellent condition.

€ 180



PERSONAGGI BONELLI

192. ALESSANDRINI; BERARDI

Ken Parker. Sangue Sulle Stelle

Tavola originale pubblicata a pag. 94 di Ken Parker, CEPIM, novembre 1977. Matita e china su cartoncino, cm 46x31.

La prima storia di Alessandrini su Ken Parker. Eccellente stato.

Original art published on page 94 of Ken Parker, CEPIM, November 1977. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 46x31. The first Ken Parker' story illustrated by Alessandrini. Excellent condition.

€ 180



PERSONAGGI BONELLI

193. ALESSANDRO PICCINELLI

Zagor. La Nave Volante

Copertina inedita per Color Zagor n. 16, Bonelli, dicembre 2022. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata con monogramma nell'opera, in basso a sinistra, e nuovamente firmata al margine bianco destro. Eccellente stato.

Unpublished cover art for Color Zagor #16, Bonelli, December 2022. Pencil and Indian ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed with monogram in the lower-left part of the artwork, and again in the right white margin. Excellent condition.

€ 500

COLOR ZAGOR - DICEMBRE 2022 - UNPUBLISHED COVER



Alessandro Piccinelli

SEXY D'AUTORE

194. ROBERTO BALDAZZINI

Bettie Page: Paper Dolls

Illustrazione originale pubblicata nel volume
"Bizzarries", Glittering Edizioni, 2004.
Lapis su carta da disegno, cm 48x33.
Firmata. Ottimo stato.

*Original illustration published in the volume
"Bizarreries", Glittering Edizioni, 2004.
Lapis on drawing paper, cm 48x33. Signed.
Very good condition.*

€ 440



SEXY D'AUTORE

195. BRUNO COQ

La Vie de Flora

8° tavola per la graphic novel erotica, scritta e illustrata dall'artista, pubblicata in Francia nei primi anni 2000. Tecnica mista su cartoncino. Cm 45x31.5. Firmata con monogramma. Eccellente stato.

Original art n. 8 for the erotic graphic novel written and illustrated by the artist, published in France, early 2000s. Mixed technique on thin cardboard. Cm 45x31.5. Signed with monogram. Excellent condition.

€ 800



SEXY D'AUTORE

196. LEONE FROLLO Mona e la sua Amica

Coppia di illustrazioni, lapis su carta Fabriano, cm 24x35. Firmata.
Non datata ma 2010 circa. Ottimo stato.

*Pair of original illustrations, pencil on Fabriano paper, cm 24x35.
Signed. Not dated but 2010 approx. Very good condition.*

€ 290



SEXY D'AUTORE

197. LEONE FROLLO

Senza pietà

Illustrazione originale, lapis e matite colorate su carta Fabriano, cm 33x24. Firmata. Non datata ma 2010 circa. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and coloured pencils on Fabriano paper, cm 33x24. Signed. Not dated but 2010 approx. Very good condition.

€ 320



SEXY D'AUTORE

198. LEONE FROLLO

Lo specchio

Illustrazione originale, lapis e matite colorate su cartoncino, cm 31x24. Firmata. Non datata ma 2010 circa. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and coloured pencils on thin cardboard, cm 31x24. Signed. Not dated but 2010 approx. Very good condition.

€ 290



SEXY D'AUTORE

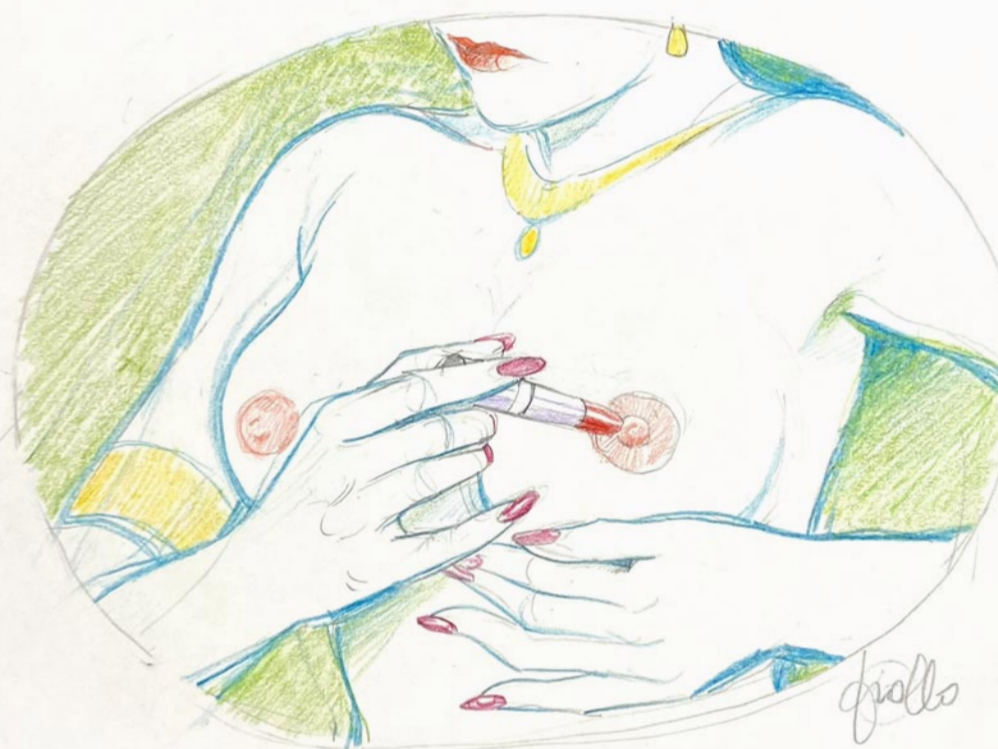
199. LEONE FROLLO

Il rossetto

Illustrazione lapis e matite colorate su carta, cm 21x27,5. Opera cm 11x15. Primi anni 2000. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and coloured pencils on paper, cm 21x27,5. Art cm 11x15. Early 2000s. Signed. Very good condition.

€ 270



SEXY D'AUTORE

200. LEONE FROLLO

Le amiche

Illustrazione tecnica mista su cartoncino; cm 20x30 (opera cm 19x22). Firmata. Non datato ma primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration, mixed media on thin cardboard, cm 20x30 (art cm 19x22). Signed. Not dated but early 2000s. Excellent condition.

€ 580



SEXY D'AUTORE

201. FERNANDO CARETTA Pinocchio BDSM

Tecnica mista su cartone, cm 36x25.
Firmata. Eccellente stato.

*Original illustration, mixed media on
cardboard, cm 36x25. Signed. Excellent
condition.*

€ 490

