

UNA SELEZIONE DI TAVOLE E ILLUSTRAZIONI ORIGINALI

Little Nemo ha il piacere di proporvi una selezione di tavole originali dei Maestri del Fumetto e degli Illustratori del Novecento. Per i signori clienti che ordineranno ed effettueranno il pagamento entro sabato 11 ottobre 2025 abbiamo riservato uno **SCONTO DEL 10%**

Per ordini e informazioni: info@littlenemo.it

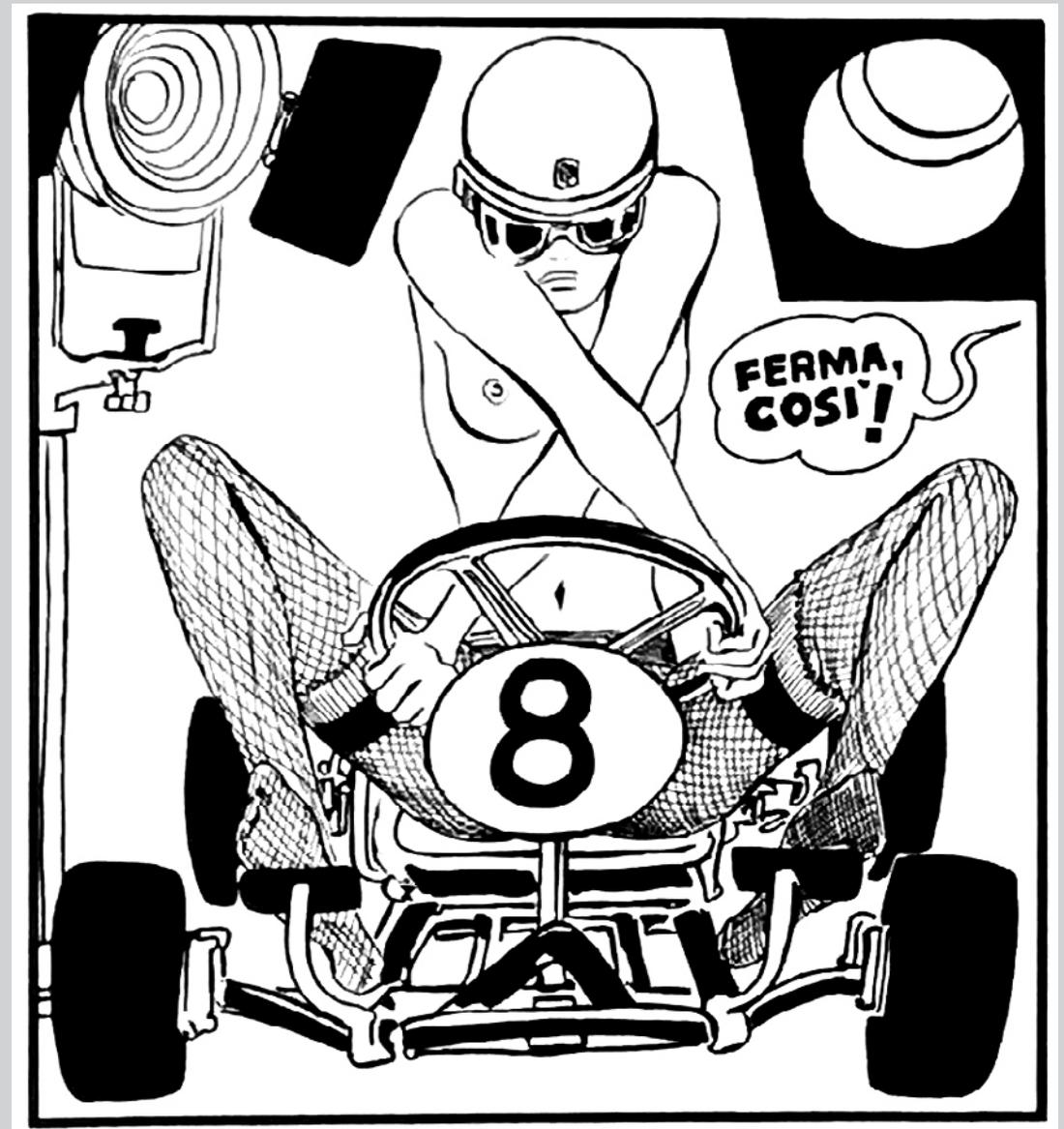
Little Nemo presents a selection of original arts by the 20th Century Masters of Comics and Illustration.

A discount of 10% is available for orders paid by the 11th of October 2025.

For orders and additional information:
casadaste@littlenemo.it



Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 - +39 011 27 62 610
www.littlenemo.it - whatsapp 327 40 13 277



GRANDI MAESTRI

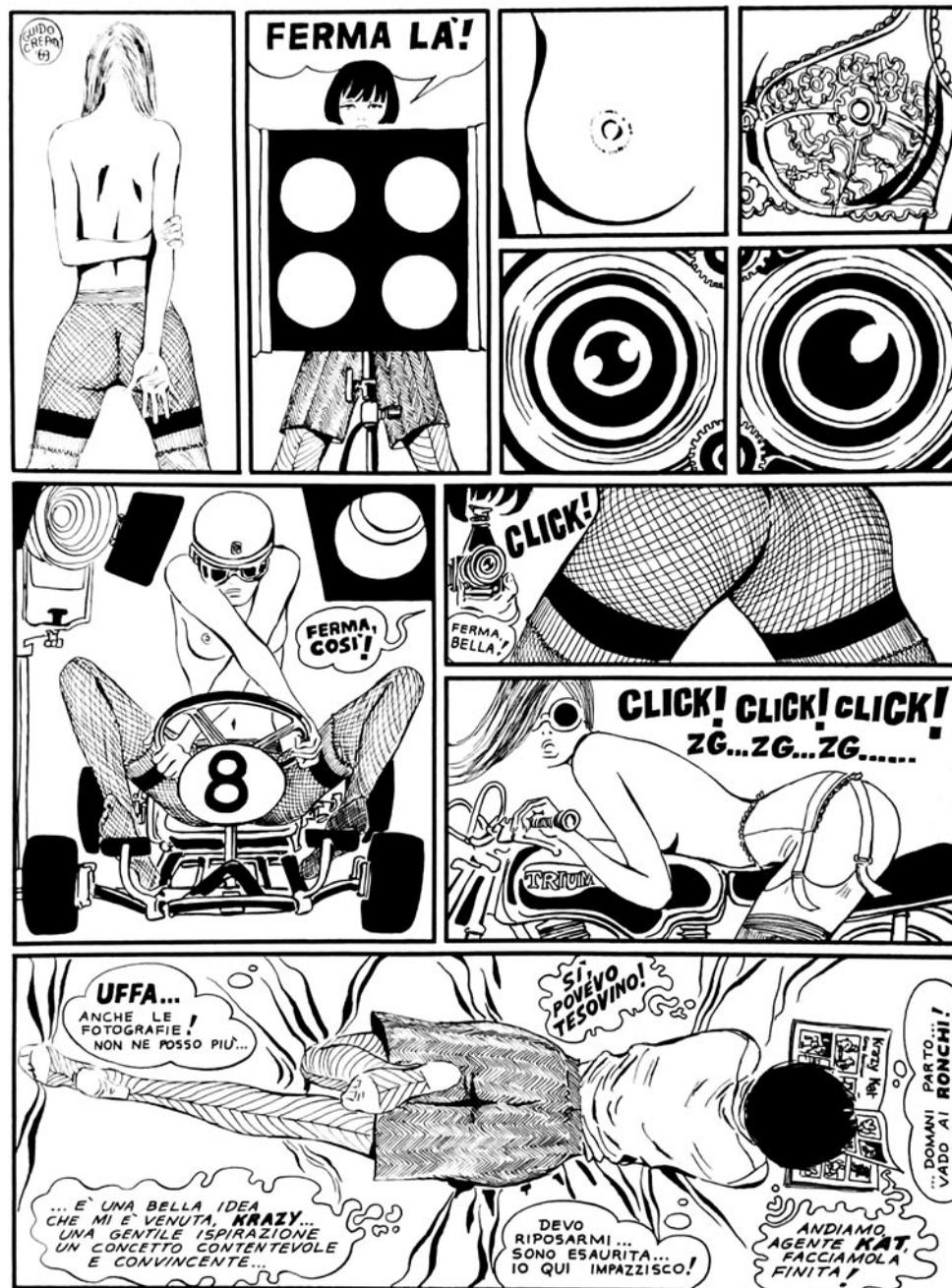
1. GUIDO CREPAX

Valentina: "I Sotterranei!"

Tavola originale matita e china su cartone Schoeller. Cm 51x36,5. Firmata e datata 1969. Perfetta.

Original art, pencil and ink on Schoeller cardboard. Cm 51x36.5. Signed and dated 1969. Perfect.

Prezzo a richiesta
Price on request



2. MARIO CARIA

Mandrake: "La Notte degli Eroi"

Originale di copertina per Classici dell'Avventura n. 63, Edizione Spada, metà anni '60. Tempera su cartone, cm 44x32. Firmata. Qualche ingiallitura al margine bianco, buono stato.

Original cover art for Classici dell'Avventura #63, Spada, 1960s. Tempera on cardboard, cm 44x32. Signed, some yellowings on the white margin, else good condition.

€ 430



3. MARIO CUBBINO

Blitz

Originale di copertina per Blitz n.36, la rivista edita da "Universo", 1980 circa. Matita e china su cartoncino. Cm 36,5x25,5. Firmata, accompagnata da velina con indicazione di colore.

Original cover art for Blitz #36, published by Universo in 1980. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Together with tissue paper, with colour indications.

€ 250



4. PHILIPPE DRUILLET

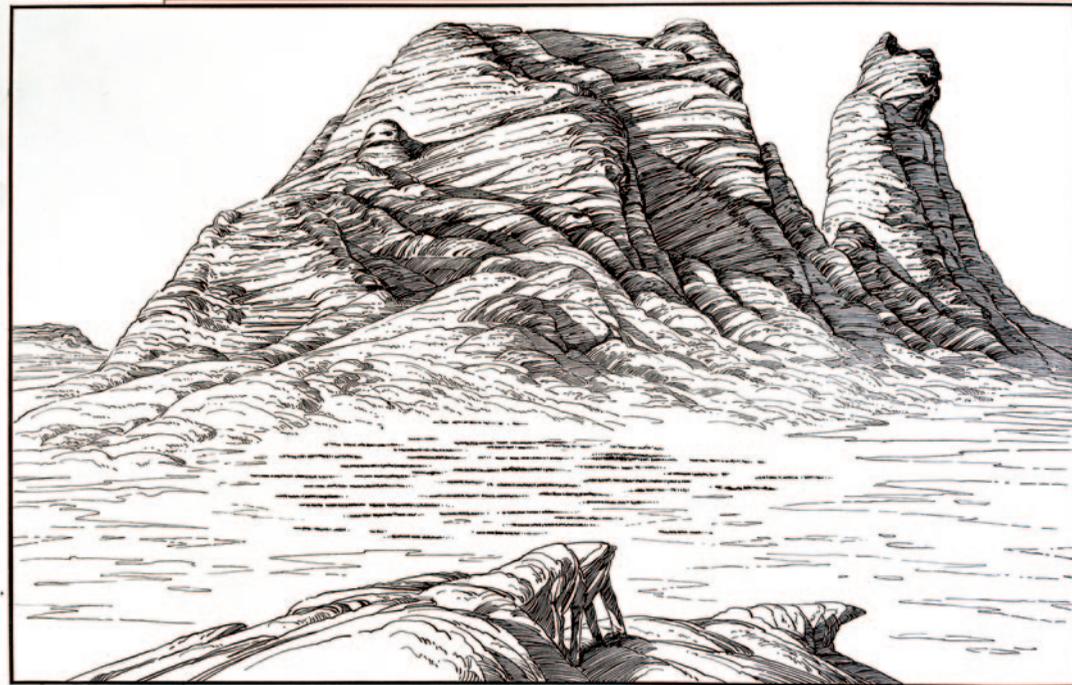
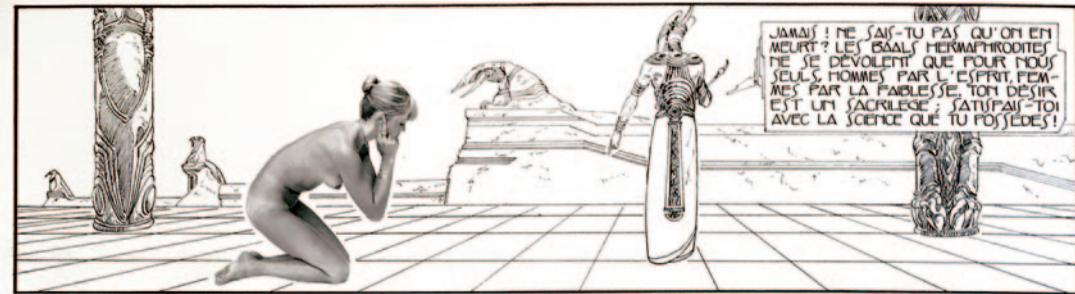
Salammbò - Carthage

Sedicesima tavola per il primo volume della graphic novel edita in Francia da Les Humanoïdes Associés nel 1980. Matita, china e collage fotografico su cartoncino in grande formato. Cm 85x68. Testi manoscritti dall'autore. Eccellente stato.

16th original art for the first volume of the graphic novel published in France by Les Humanoïdes Associés in 1980. Pencil, ink and photographic collage on big-sized thin cardboard, cm 85x68. Handwritten text by the artist. Excellent condition.

Prezzo a richiesta

Price on request



5. ESSEGESSE

Il Grande Blek

Tavola originale composta da tre strisce realizzate per Collana Freccia e rimontate per la pubblicazione in Collana Prateria Dardo n. 229, a pag. 2. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Ottimo stato.

Original art composed of three strips created for the series Collana Freccia and joined for the publication in Collana Prateria, Dardo, #229, on page 2. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Very good condition.

€ 130

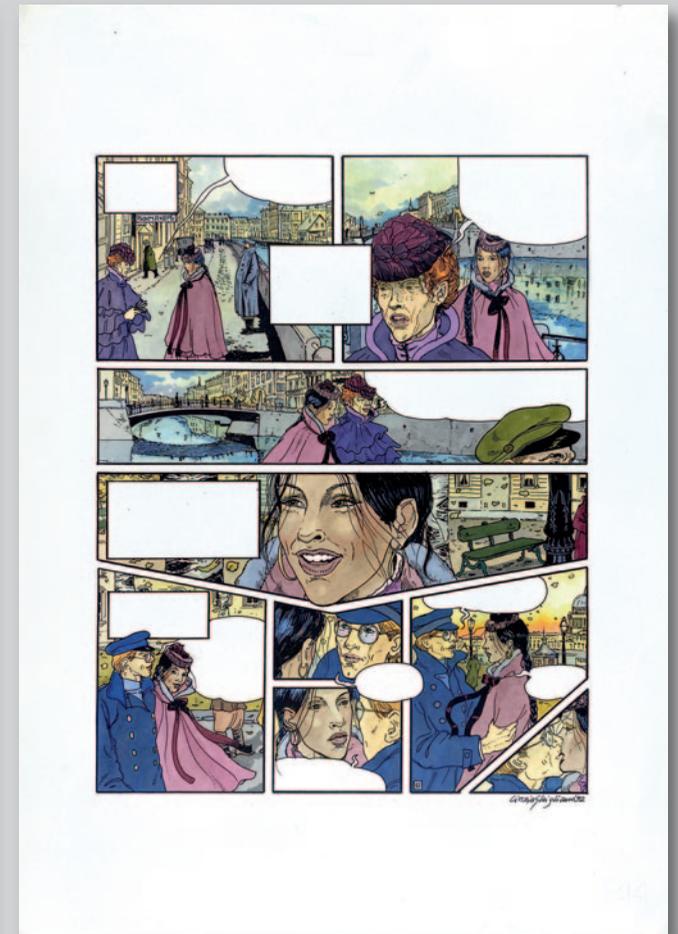


6. CINZIA GHIGLIANO; MARCO TOMATIS
Solange “La Grande Illusione”

Tavola originale pubblicata a pag. 22 della Graphic Novel edita in Francia da Casterman nel 1998 ed in Italia da Comma 22 nel 2009. Opera completa composta da tre originali su cartoncini, cm 50x35: preliminare a matita, originale matita e china su cartoncino firmato e datato, esecutivo, acquerello e china su cartoncino firmato e datato, esecutivo, acquerello e china dell'artista su copia fotostatica, firmato e datato.

Original art edited on page 22 of the graphic novel published in France by Casterman in 1998 and in Italy by Comma 22 in 2009. Complete opera composed of 3 original arts on cardboards, cm 50x35: preliminary in pencil; original art, pencil and ink on thin cardboard, signed and dated; executive art, watercolor and ink by the artist on photocopy, signed and dated.

€ 750



7. GIPI (GIANNI PACINOTTI)

Re Mida

Studi preparatori, china e acquerello su cartone gessato, cm 23x40,5. Realizzati per il corredo illustrativo dell'opera: "Proserpina e Mida" di Roberto Piumini, Editori Riuniti, 2003. Firmata. Eccellente stato.

Preliminary studies, indian ink and watercolour on gessoed cardboard, cm 23x40.5. Created for "Proserpina e Mida", by Roberto Piumini, Editori Riuniti, 2003. Signed. Excellent condition.

€ 550



8. GIPI (GIANNI PACINOTTI)

Re Mida: La Battaglia

Illustrazione originale tecnica mista su cartone gessato, cm 23,5x35,5. Realizzata per il corredo illustrativo dell'opera: "Proserpina e Mida" di Roberto Piumini, Editori Riuniti, 2003. Firmata. Alcune "prove di colore" al margine bianco

superiore, area disegnata in eccellente stato.

Original illustration mixed media on gessoed cardboard, cm 23.5x35.5. Created for "Proserpina e Mida", by Roberto Piumini, Editori Riuniti, 2003. Signed. A few "color tests" on the upper white margin, crucial area in excellent condition.

€ 750



9. ANTONIO LAPONE

On The Air

Illustrazione originale, matita e acquerello su carta, cm 30x21. Firmata, non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and watercolours on paper, cm 30x21. Signed, not dated but approx. 2018. Very good condition.

€ 240



12. ATTILIO MICHELUZZI

Allan Quatermain: La Città Perduta

Tavola conclusiva, matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Firmata all'ultimo pannello. Ottimo stato.

Final original art, pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Signed in the last panel. Very good condition.

€ 650



13. ATTILIO MICHELUZZI

Johnny Focus: Valdheim Story

Quinta tavola originale pubblicata ne "Il Corriere dei Ragazzi", seconda metà anni '70. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Minime sgualciture ai margini bianchi peraltro ottimo stato.

5th original art published in "Il Corriere dei Ragazzi", late 1970s. Pencil and indian ink on drawing paper, cm 50x35. Minor creasings on the white margins, else very good condition.

€ 500



14. ATTILIO MICHELUZZI

Salvatore Giuliano

Decima tavola originale pubblicata in "Immagini di Sicilia", 1986. Matita e china su cartoncino, cm 49,5x35. Eccellente stato.

10th original art published in "Immagini di Sicilia", 1986. Pencil and ink on thin cardboard, cm 49.5x35. Excellent condition.

€ 400



15. ATTILIO MICHELUZZI

Nel Nome dell'Arca

Undicesima tavola originale per la storia a colore diretto pubblicata in Comic Art, 1989. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 50x35. Eccellente stato.

11th original art for the story published in Comic Art, 1989. Pencil, ink and watercolour on thin cardboard, cm 50x35. Excellent condition.

€ 470



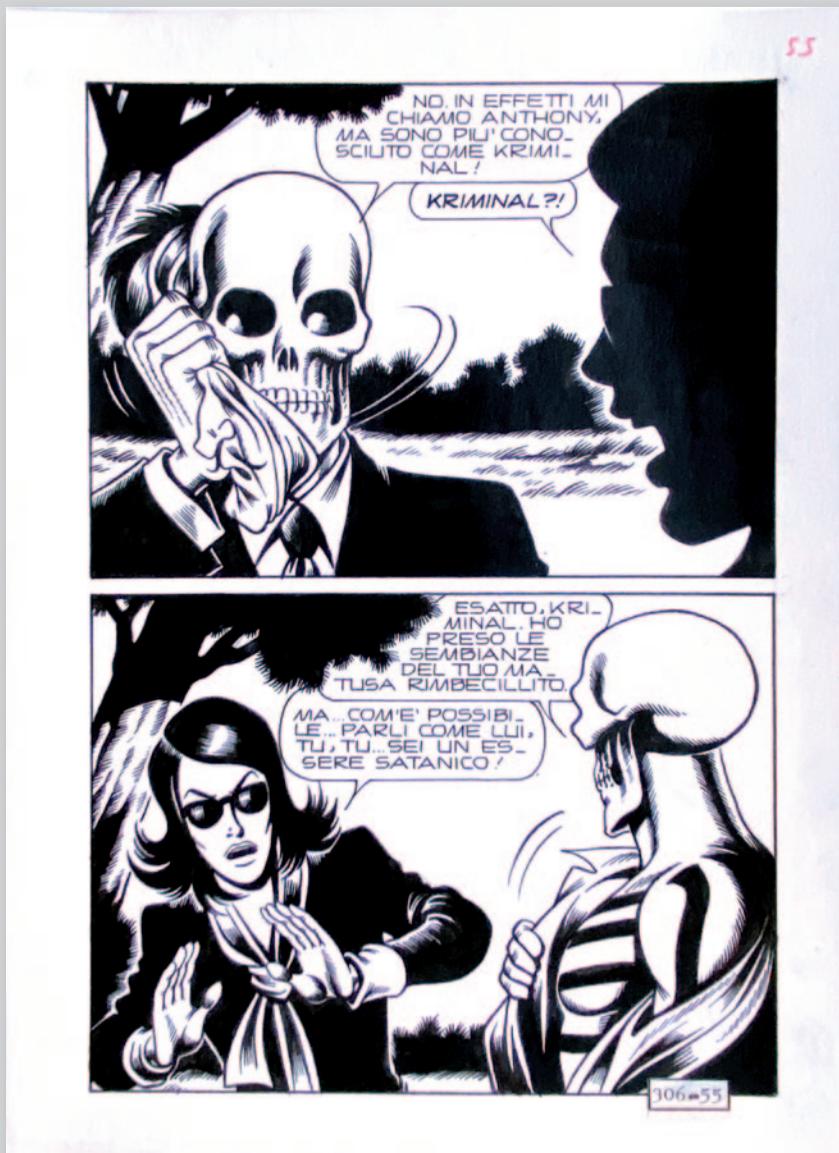
16. MAGNUS & BUNKER

Kriminal: Lola Vive!

Tavola originale pubblicata a pag. 55 di Kriminal n. 306, Editoriale Corno, maggio 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on page 55 of Kriminal #306, Editoriale Corno, May 1971. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 250



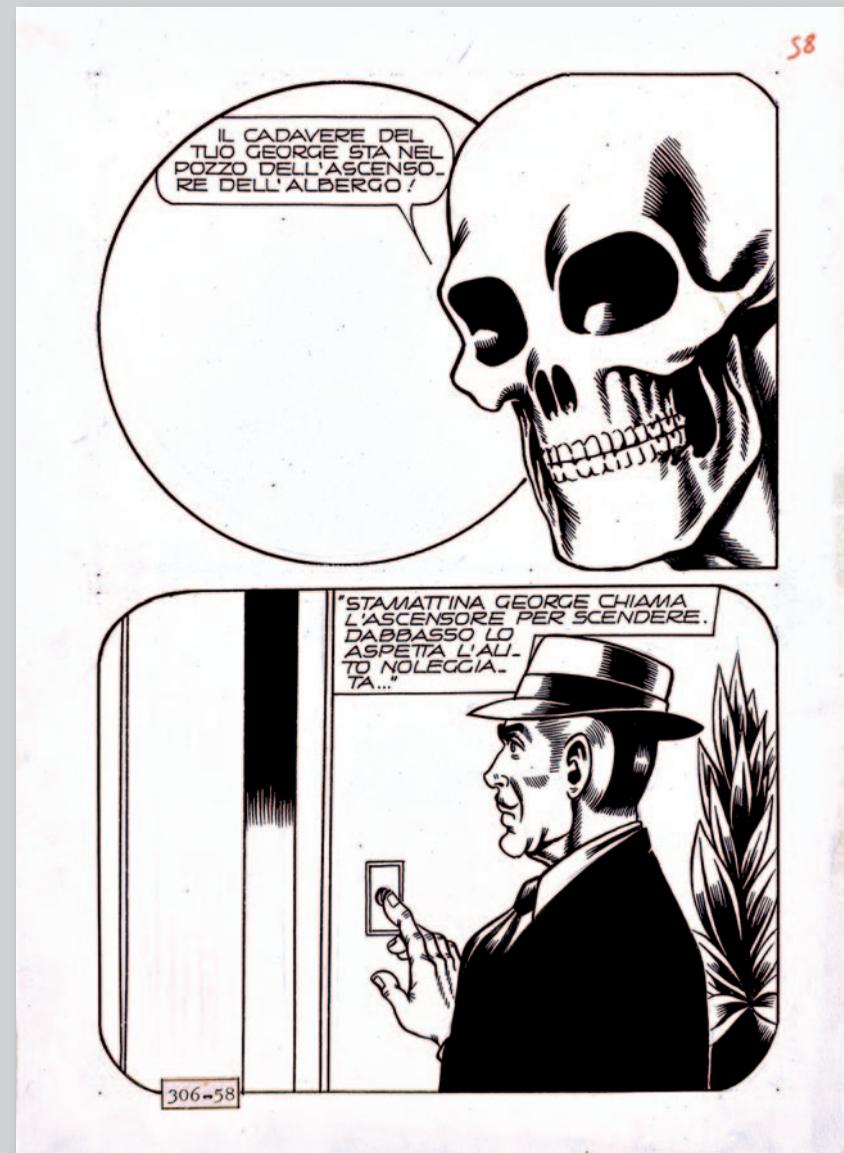
17. MAGNUS & BUNKER

Kriminal: Lola Vive!

Tavola originale pubblicata a pag. 58 di Kriminal n. 306, Editoriale Corno, maggio 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on page 58 of Kriminal #306, Editoriale Corno, May 1971. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 200



18. MAGNUS & BUNKER

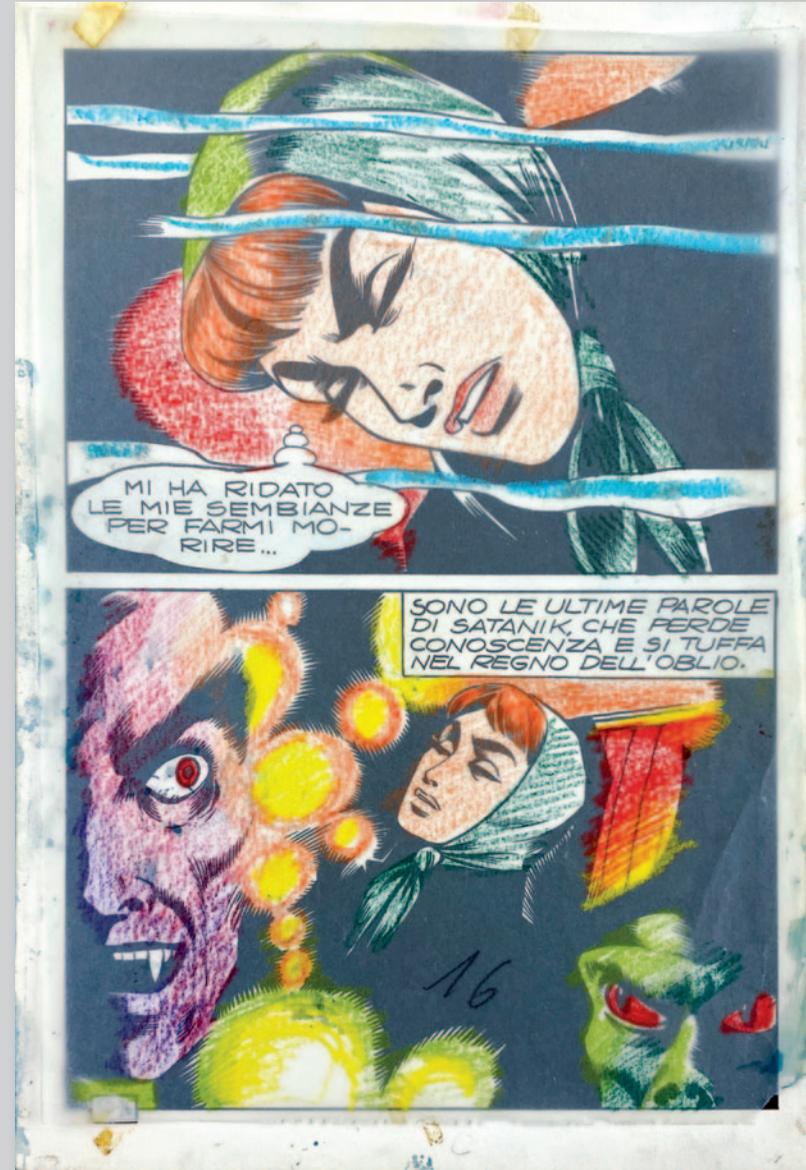
Satanik: Stirpe di Vampiri

Tavola originale pubblicata a pagina 16 di Satanik n. 50, speciale a colori, Editoriale Corno, 1966. Matita e china su cartoncino, cm 25x17, completa di velina con indicazioni di colore. Tracce di coloritura al margine bianco, area cruciale eccellente.



Original art published on page 16 of Satanik #50, special color issue, Editoriale Corno, 1966. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x17, complete of tissue with color indications. Traces of coloring on the white margin, crucial area in excellent condition.

€ 450





19. MAGNUS & BUNKER

Satanik – Tema: Cos'è la Morte

Tavola originale pubblicata a pagina 26 di Satanik n. 68, Editoriale Corno, 1967. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Eccellente stato.

Original art published on page 26 of Satanik #68, Editoriale Corno, 1967. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x17. Excellent condition.

€ 230



20. MAGNUS & BUNKER

Satanik – Tema: Cos'è la Morte

Tavola originale pubblicata a pagina 102 di Satanik n. 68, Editoriale Corno, 1967. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Eccellente stato.

Original art published on page 102 of Satanik #68, Editoriale Corno, 1967. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x17. Excellent condition.

€ 220



21. MAGNUS & BUNKER

Satanik – Tema: Cos'è la Morte

Tavola originale pubblicata a pagina 112 di Satanik n. 68, Editoriale Corno, 1967. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Eccellente stato.

Original art published on page 112 of Satanik #68, Editoriale Corno, 1967. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x17. Excellent condition.

€ 200

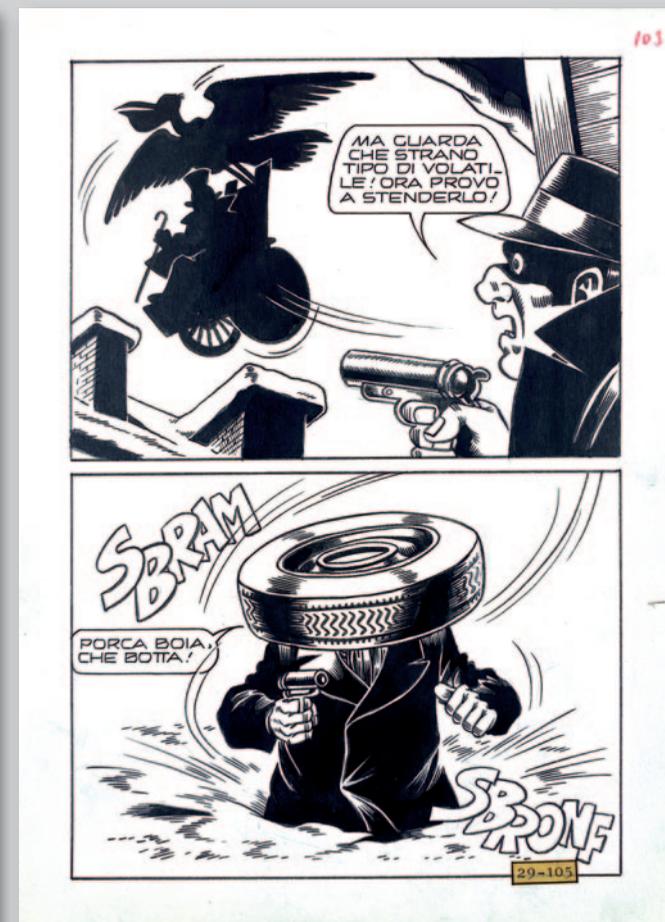
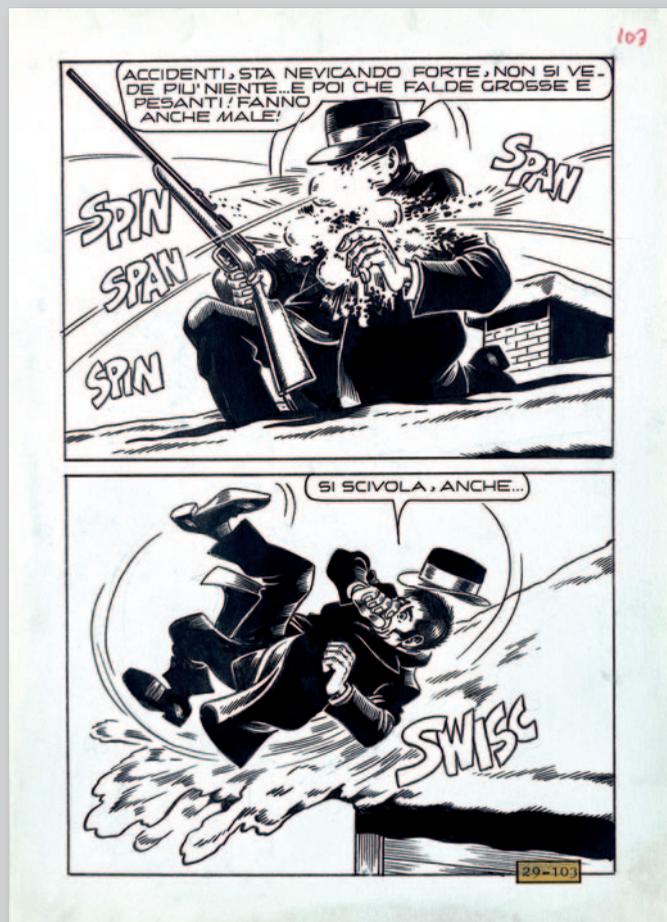
22. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Circus

Lotto composto da 3 tavole originali consecutive, pubblicate alle pagg. 103-104-105 di Alan Ford n. 29, Editoriale Corno, 1971. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Lot of 3 consecutive original arts, published on pages 103-104-105 of Alan Ford #29, Editoriale Corno, 1971. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 480



23. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Un Tuffo nel Vuoto

Tavola originale pubblicata a pag. 93 di Alan Ford n. 58, Editoriale Corno, aprile 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato.

Original art published on page 93 of Alan Ford #58, Editoriale Corno, April 1974. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition.

€ 380



24. MAGNUS & BUNKER

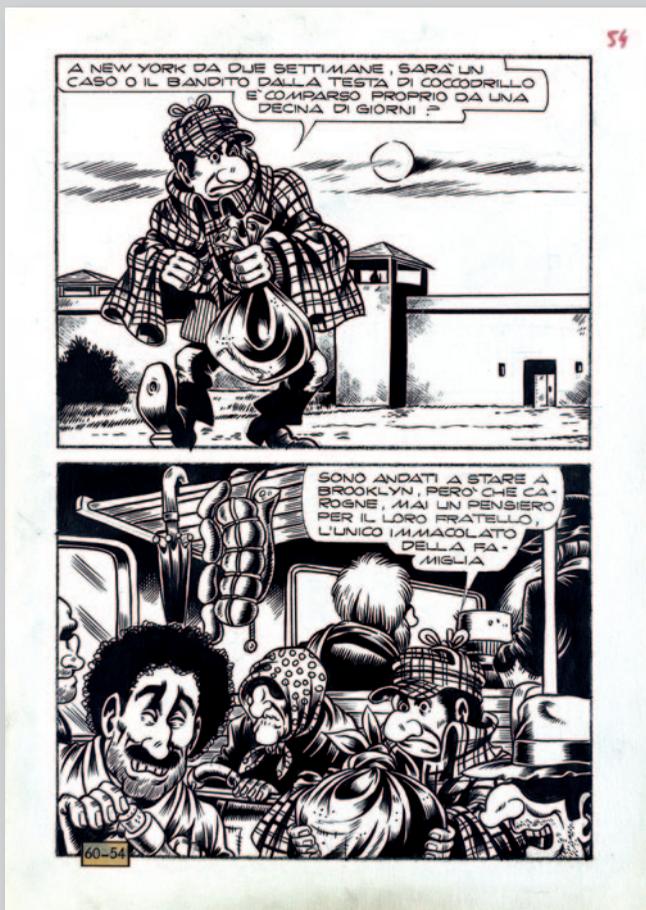
Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Terza tavola pubblicata in Alan Ford n. 61, Ed. Corno, luglio 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato. Le tavole di questo numero erano state segnate editorialmente come n. 60 ma pubblicate nel n. 61.

3rd original art published in Alan Ford #61, Editoriale Corno, July 1974. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition. The original arts for this issue were editorially marked as #60 but were published in #61.

€ 450





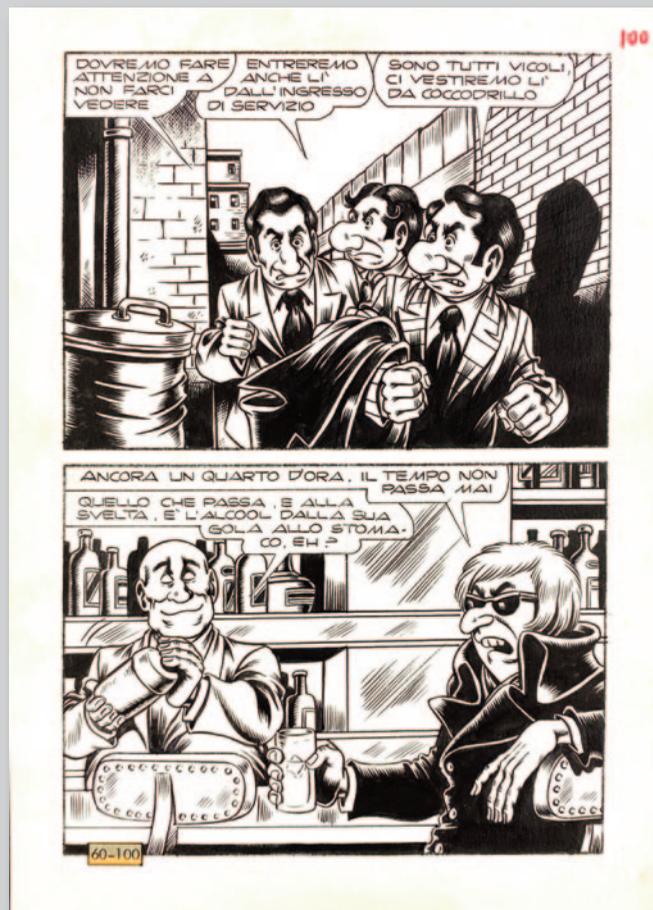
25. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Tavola originale n. 54 pubblicata in Alan Ford n. 61, Editoriale Corno, luglio 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato. Le tavole di questo numero erano state contrassegnate editorialmente come n. 60 ma pubblicate nel n. 61.

54th original art published in Alan Ford #61, Editoriale Corno, July 1974. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition. The original arts for this issue were editorially marked as #60 but were published in #61.

€ 450



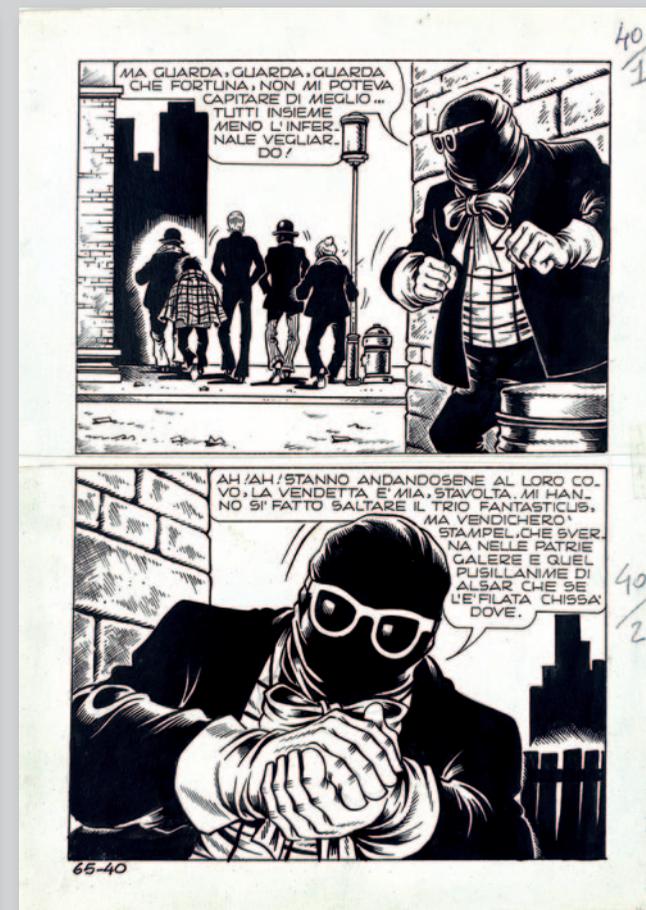
26. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: La Testa di Coccodrillo

Tavola originale n. 100 pubblicata in Alan Ford n. 61, Editoriale Corno, luglio 1974. Matita e china su cartoncino, cm 25x18. Eccellente stato. Le tavole di questo numero erano state contrassegnate editorialmente come n. 60 ma pubblicate nel n. 61.

100th original art published in Alan Ford #61, Editoriale Corno, July 1974. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x18. Excellent condition. The original arts for this issue were editorially marked as #60 but were published in #61.

€ 400



27. MAGNUS & BUNKER

Alan Ford: Un Tiro Mancino

Tavola originale n. 40 con il Cospiratore, pubblicata in Alan Ford n. 65, Editoriale Corno, novembre 1974. Matita e china su due cartoncini raccordati, cm 25x18. Ottimo stato.

40th original art published in Alan Ford #65, Editoriale Corno, November 1974. Pencil and ink on two joined thin cardboards, cm 25x18. Very good condition.

€ 290

28. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Coppia di tavole originali, nn. 88-89, pubblicate in "La Compagnia della Forca" n. 3, Edizione Geis, 1977. Matita e china su velina, cm 29x42. Eccellente stato.

Pair of original arts, #88-89, published in "La Compagnia della Forca" #3, Edizioni Geis, 1977. Pencil and ink on tissue paper, cm 29x42. Excellent condition.

€ 390



29. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Coppia di tavole originali nn. 106-107 pubblicate in "La Compagnia della Forca" n. 3, Edizione Geis, 1977. Matita e china su velina, cm 29x42. Eccellente stato.

Pair of original arts, #106-107, published in "La Compagnia della Forca" #3, Edizioni Geis, 1977. Pencil and ink on tissue paper, cm 29x42. Excellent condition.

€ 390



30. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Ritorno di Gerardo

Coppia di tavole originali nn. 44-45 pubblicate in "La Compagnia della Forca" n. 6, Edizione Geis, 1977. Matita e china su velina, cm 25x35. Eccellente stato.

Pair of original arts, #44-45, published in "La Compagnia della Forca" #6, Edizioni Geis, 1977. Pencil and ink on tissue paper, cm 25x35. Excellent condition.

€ 380



31. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Ritorno di Gerardo

Coppia di tavole originali nn. 46-47 pubblicate in "La Compagnia della Forca" n. 6, Edizione Geis, 1977. Matita e china su velina, cm 25x35. Eccellente stato.

Pair of original arts, #46-47, published in "La Compagnia della Forca" #6, Edizioni Geis, 1977. Pencil and ink on tissue paper, cm 25x35. Excellent condition.

€ 380



32. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Ritorno di Gerardo

Coppia di tavole originali nn. 62-63 pubblicate in "La Compagnia della Forca" n. 6, Edizione Geis, 1977. Matita e china su velina, cm 25x35. Eccellente stato.

Pair of original arts, #62-63, published in "La Compagnia della Forca" #6, Edizioni Geis, 1977. Pencil and ink on tissue paper, cm 25x35. Excellent condition.

€ 550



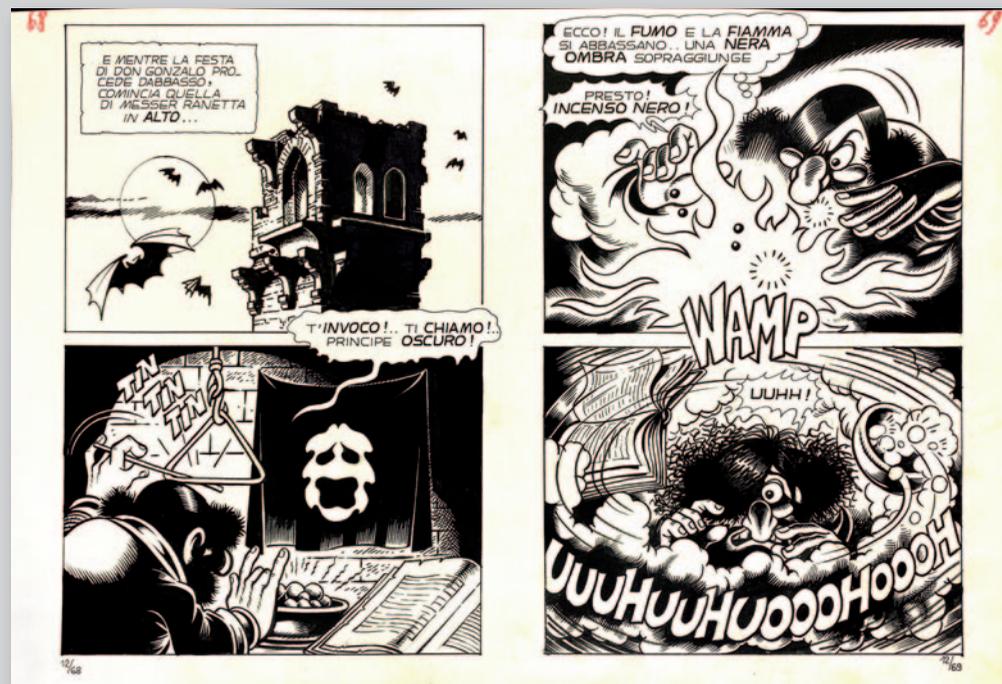
33. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: La Traversata Maledetta

Coppia di tavole originali nn. 68-69 pubblicate in "La Compagnia della Forca" n. 12, Edizione Geis, 1978. Matita e china su cartoncino, cm 24,5x36. Eccellente stato.

Pair of original arts, #68-69, published in "La Compagnia della Forca" #12, Edizioni Geis, 1978. Pencil and ink on tissue paper, cm 24.5x36. Excellent condition.

€ 250



34. MAGNUS

Lo Sconosciuto: Morte a Roma

Tavola pubblicata a pag. 36 del n. 3 della collana edita da Del Vascello, 1975. Matita, china e retino su cartoncino, cm 25x17,5. Consuete ingialliture da retino, assente il balloon della terza vignetta. Nastri adesivi ai margini. Al retro, indicazioni presumibilmente di Magnus per la stesura del retino. Ottimo stato.

Original art published on page 36 of #3 of the series edited by Del Vascello, 1975. Pencil, indian ink and halftone screen on thin cardboard, cm 25x17.5. Usual yellowings due to the halftone screen. Missing the balloon in the third panel. Adhesive tapes on the margins. On the back, presumably Magnus's instructions for applying the halftone screen. Very good condition.

€ 650



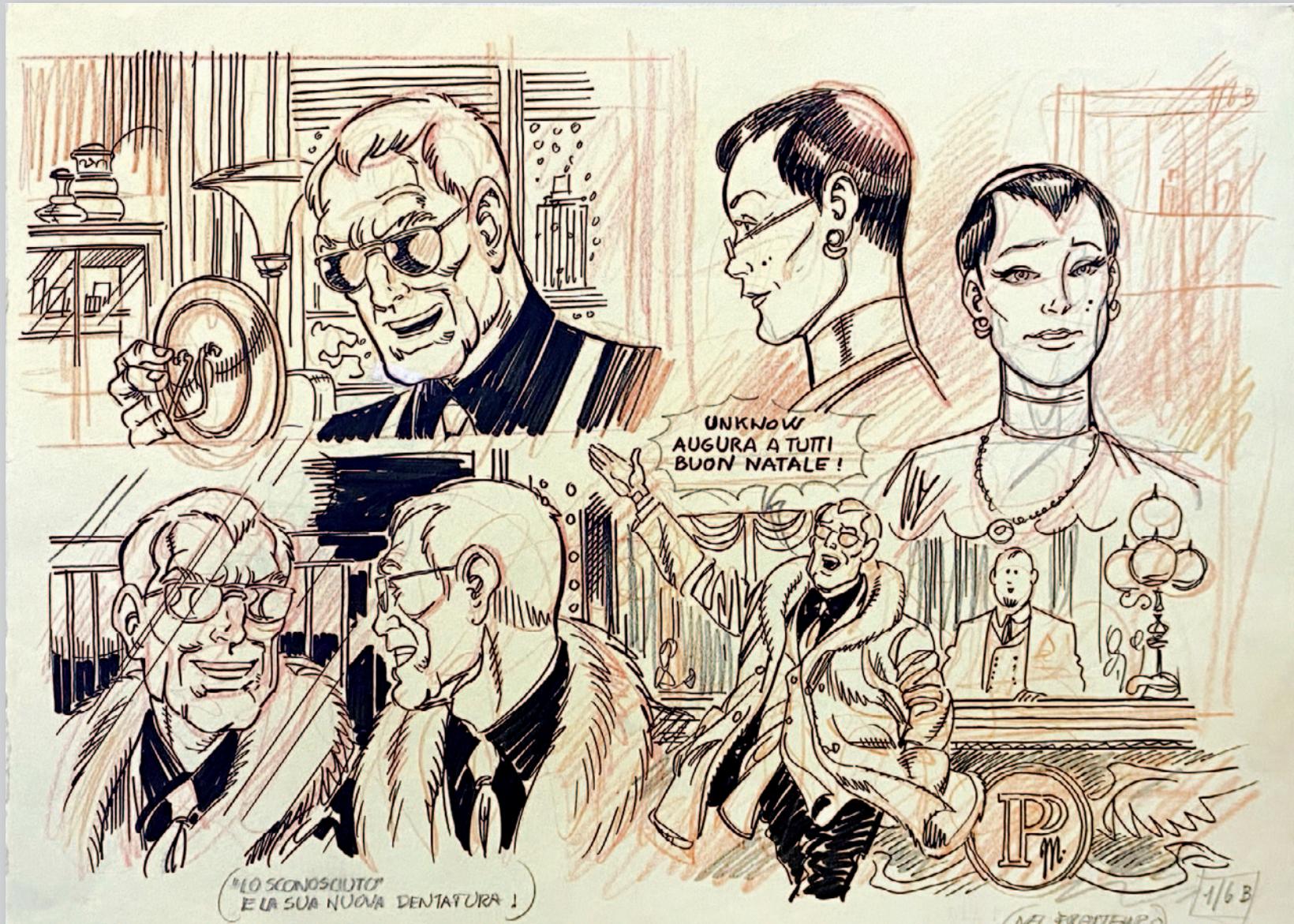
35. MAGNUS

Unknow Augura a Tutti Buon Natale

Studio per "Lo Sconosciuto" (e la sua nuova dentatura). Tecnica mista su cartoncino, cm 25x34,5.
Non datato ma 1980 circa. Ottimo stato.

Study for "Lo Sconosciuto". Mixed media on thin cardboard, cm 25x34.5. Not dated but approx. 1980. Very good condition.

€ 2.100



36. MONTANARI; PICCOLI

Zorro

Grande illustrazione con tutti i personaggi della serie pubblicata ne "Il Giornalino", Edizioni San Paolo, 1997. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 33x42. Firmata. Due ingialliture marginali peraltro ottimo stato.

Big-sized illustration with all the characters of the series published by "Il Giornalino", Edizioni San Paolo, 1997. Pencil, ink and watercolours on thin cardboard, cm 33x42. Signed. Two marginal yellowings else very good condition.

€ 150



37. MARCO NIZZOLI

Il Vizioso Mondo di Keto

Quarta tavola, pubblicata nel primo volume Edizione 3ntini, 1996. Matita e china su cartoncino, cm 48x33. Firmata. Eccellente stato.

4th original art published in the first volume, Edizioni 3ntini, 1996. Pencil and ink on thin cardboard, cm 48x33. Signed. Excellent condition.

€ 300



38. MARCO NIZZOLI; FRANCESCA GHERMANDI

Fondazione Babele

Quindicesima tavola pubblicata su Cyborg, Edizioni Star Comics, primi anni '90. Matita, china e retino su cartoncino, cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

15th original art published on Cyborg, Edizioni Star Comics, early 1990s. Pencil, ink and screentone on thin cardboard, cm 48x33. Signed. Very good condition.

€ 400



39. MARCO NIZZOLI

Raymond Capp

Quattordicesima tavola originale per la storia pubblicata da Granata Press nel 1994. Matita e china su cartoncino Fabriano, cm 42x30. La quarta vignetta è stata corretta editorialmente. Firmata. Eccellente stato.

14th original art for the story published by Granata Press in 1994. Pencil and ink on Fabriano thin cardboard, cm 42x30. The fourth cartoon with an editorial correction. Signed. Excellent condition.

€ 350

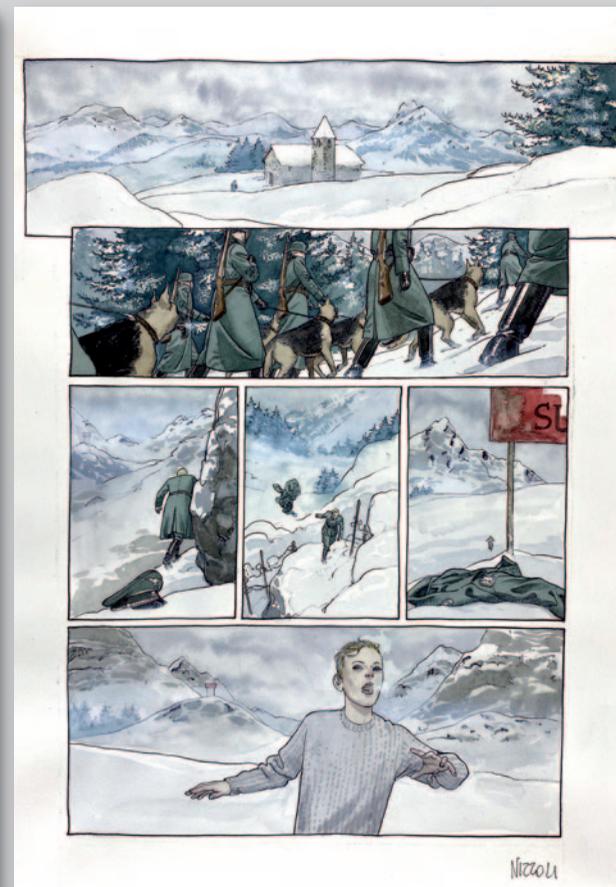
40. MARCO NIZZOLI

Il Giorno Dei Maghi Secondo Volume

Tavola originale n. 56 pubblicata a pag. 58, composta da preliminare, lapis e matita blu su cartoncino, cm 48x33, ed esecutivo, china e acquerello dell'artista su copia, cartoncino, cm 48x33. Entrambi firmati. Eccellente stato.

56th original art published on page 58, composed of preliminary art, lapis and blue pencil on thin cardboard, cm 48x33, and executive, ink and watercolours by the artist on photocopy on thin cardboard, cm 48x33. Both are signed. Excellent condition.

€ 390



41. MARCO NIZZOLI
Les Delices du Demon

Tavola originale n. 34 per la graphic novel erotica edita da Blanche in Francia nel 2009. Matita e china su cartoncino Fabriano, cm 48x33; firmata. Ottimo stato.

€ 350

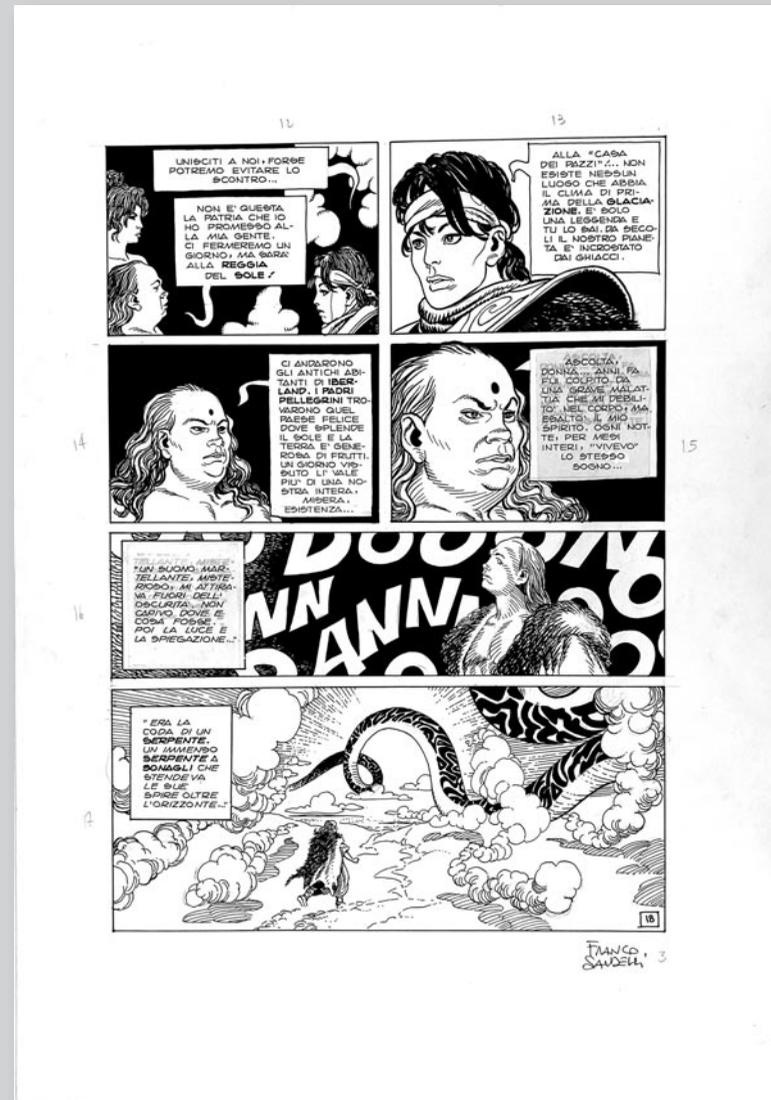


42. FRANCO SAUDELLI
Iberland: La Reggia del Sole

Tavola originale per il primo episodio del fumetto di fantascienza «Iberland» pubblicata a pag. 18 de "Gli Albi di Orient Express", n. 2, 1984. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Firmata. Eccellente stato.

Original art for the first episode of the sci-fi comic, published on page 18 of "Gli Albi di Orient Express" #2, 1984. Pencil and ink on thin cardboard, cm 50x35. Signed. Excellent condition.

€ 250



43. FRANCO SAUDELLI

Iberland: La Reggia del Sole

Tavola originale per il primo episodio del fumetto di fantascienza «Iberland» pubblicata a pag. 20 de "Gli Albi di Orient Express", n. 2, 1984. Matita e china su cartoncino, cm 50x35. Firmata. Eccellente stato.

Original art for the first episode of the sci-fi comic, published on page 20 of "Gli Albi di Orient Express" #2, 1984. Pencil and ink on thin cardboard, cm 50x35. Signed. Excellent condition.

€ 250



44. FERDINANDO TACCONI

Sciuscià: Eroico Sacrificio

Originale di copertina per Sciuscià, Albo d'Oro n. 32, Torelli, primi anni '50. Acquerello su cartoncino, cm 51x36,5. Testata a stampa colorata a mano. Qualche sgualcitura al margine bianco, complessivo ottimo stato.

Original cover art for Sciuscià, Albo d'Oro #32, Torelli, early 1950s. Watercolours on thin cardboard, cm 51x36.5. Printed masthead, manually coloured. A few creasings on the white margine, else very good condition.

€ 350



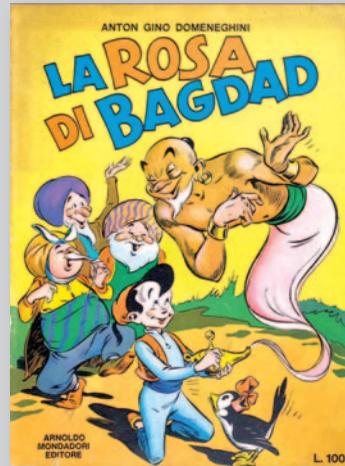
45. GUIDO ZAMPERONI

La Rosa di Bagdad

Originale di copertina per «Albo d'Oro», Mondadori, supplemento all'Almanacco, giugno 1966. Matita e china su cartoncino, cm 38,5x28. Firmata. Dati editoriali ai margini. Nuovamente firmata e dedicata al retro. Buono stato. Con albo a stampa.

Original cover art for Albo d'Oro, Mondadori, supplement to the Almanac, 1966. Pencil and ink on thin cardboard, cm 38.5x28. Signed. Editorial data on the margins. Signed again and dedicated on the back. Good condition. Together with the printed comic.

€ 370



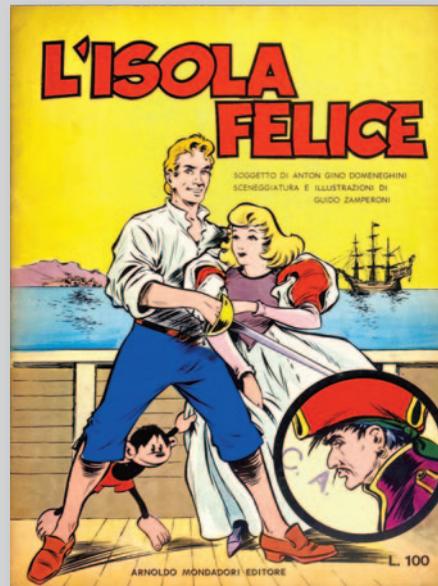
46. ZAMPERONI; DOMENEGHINI

L'Isola Felice

Frontespizio originale per il supplemento all'«Almanacco di Topolino», Mondadori, agosto 1966. Matita e china su cartone, cm 30,5x20,5. Firmato. Segni d'usura. Buono stato. Allegato albo a stampa.

Original title page for the supplement to "Almanacco di Topolino", Mondadori, August 1966. Pencil and ink on cardboard, cm 30.5x20.5. Signed. Wear marks. Good condition. Together with the printed comic.

€ 250



47. SERGIO ZANIBONI

Diabolik

Ritratto del personaggio realizzato per la collezione di tele Mycrom Art dedicate al personaggio creato dalle sorelle Giussani. Lapis e matita grassa su carta, cm 21x21,5. Firmata. Non datata ma 2008. Eccellente stato.

Portrait of the character created for Mycrom Art's canvas collection dedicated to Diabolik. Lapis and grease pencil on paper, cm 21x21.5. Signed. Not dated but 2008. Excellent condition.

€ 380



48. SERGIO ZANIBONI

Brindisi Diaboliko

Illustrazione originale matita e matita grassa su carta, cm 21x30. Firmata, non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

Original illustration, pencil and grease pencil, cm 21x30. Signed, not dated but approx. 2010. Excellent condition.

€ 250



49. SERGIO ZANIBONI

Diabolik Studio di Movimento

Quattro illustrazioni su unico supporto cartaceo, cm 24x33. Firmato. 2010 circa. Ottimo stato.

Four original illustrations on a single sheet of paper, cm 24x33. Signed, approx. 2010. Very good condition.

€ 280



50. SERGIO ZANIBONI

Diabolik e... La Jaguar

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 29,5x21.

Firmata, 2013 circa. Eccellente stato.

Original illustration, pencil and ink on thin cardboard, cm 29.5x21. Signed, approx. 2013. Excellent condition.

€ 450

51. SERGIO ZANIBONI

L'Arresto di Eva

Illustrazione preliminare per copertina, matita su carta, cm 29,5x21. Firmata. 2010 circa. Ottimo stato.

Preliminary cover art illustration, pencil on paper, cm 29.5x21. Signed. Approx. 2010. Very good condition.

€ 390

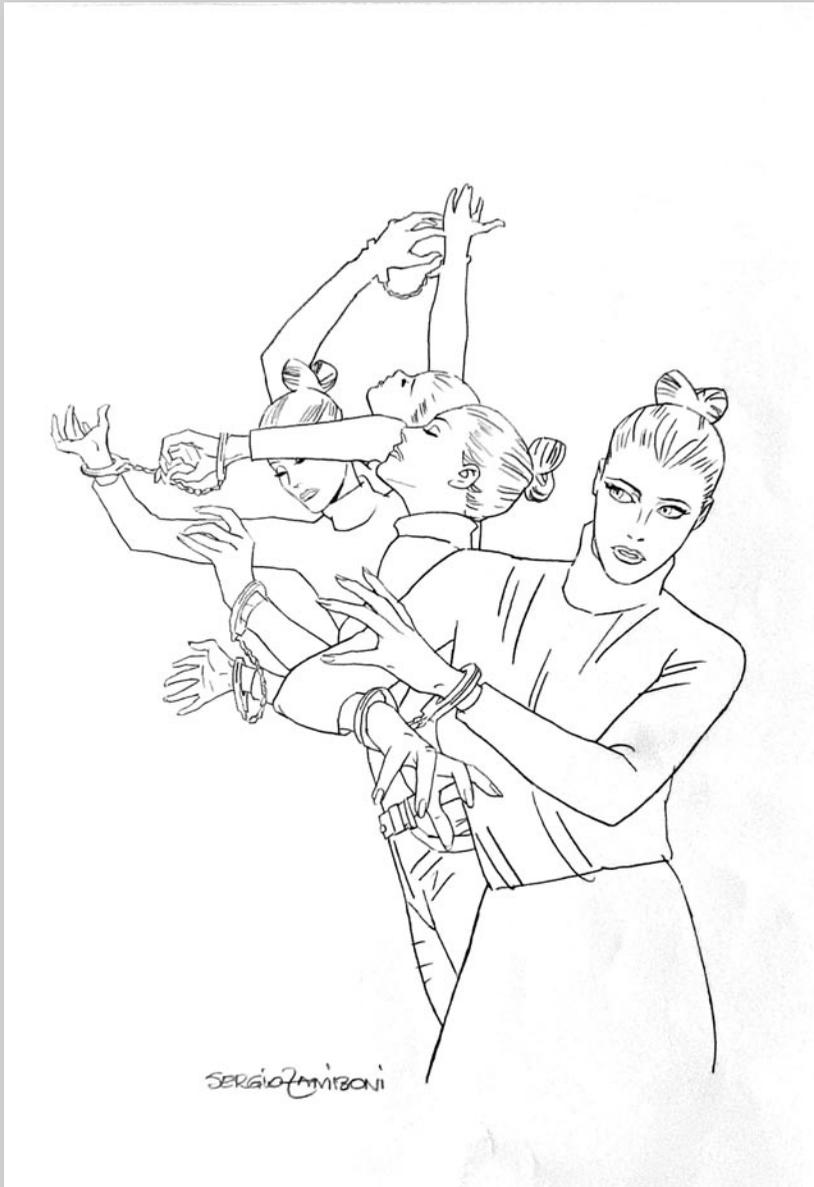
52. SERGIO ZANIBONI

Altea

Illustrazione originale per cartolina allegata a "Diabolik Ristampa", n. 542, agosto 2006. Matita e china su cartoncino, cm 21x29,5. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for postcard attached to "Diabolik Ristampa" #542, 2006. Pencil and ink on thin cardboard, cm 21x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 280



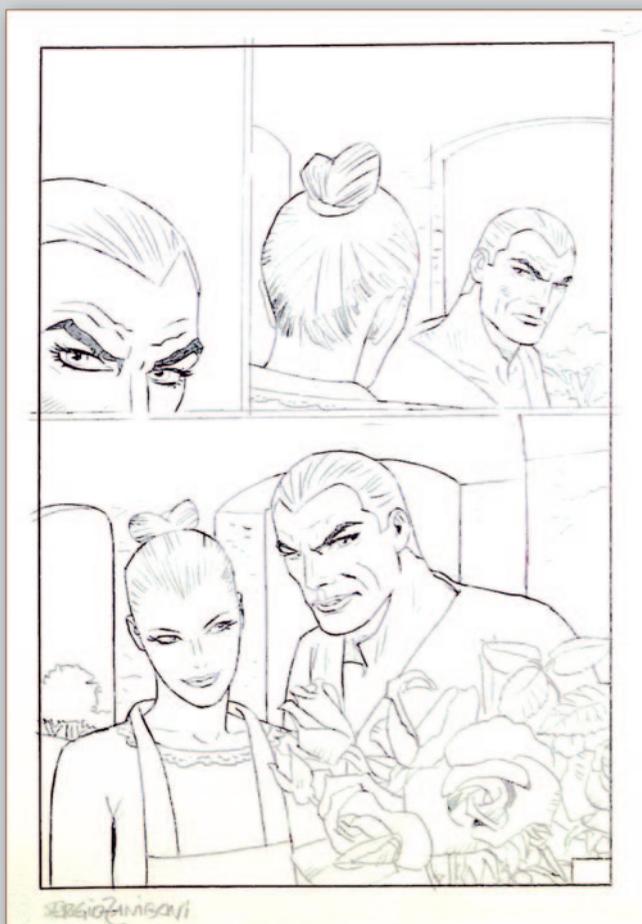
53. SERGIO ZANIBONI

Diabolik: La Maschera Sbagliata

Tavola originale n. 23, pubblicata in Diabolik, Anno XLVIII, n. 9, Astorina, settembre 2009. Composto da: originale matita su cartoncino, cm 23,5x16. Firmato. Al retro studio dei personaggi e timbro ufficiale Astorina. Copia con grigi dell'artista, cm 30x21. Copia per la stampa, cm 30x21. Il tutto presentato in astuccio speciale. Ottimo stato.

23rd original art published in Diabolik, Year XLVIII #9, Astorina, 2009. Composed of original art, pencil on thin cardboard, cm 23.5x16. Signed. Study of the characters and official Astorina stamp on the back. Copy with greys by the artist, cm 30x21. Copy for the printed version, cm 30x21. Everything is presented in a special case. Very good condition.

€ 500



54. SERGIO ZANIBONI

Diabolik: La Scommessa Fatale

Originale di copertina per Diabolik n. 16, Anno XIII, Astorina, agosto 1974. Matita e china su cartoncino Fabriano, cm 33x24. Firmata e datata 1996 al momento della cessione. Ottimo stato.

Original cover art for Diabolik, Year XIII, #16, Astorina, 1974. Pencil and ink on Fabriano thin cardboard, cm 33x24. Signed and dated 1996. Very good condition.

€ 800



55. SERGIO ZANIBONI

Eva Kant: Un Filo di Diamanti

Illustrazione pittorica su cartone, cm 41,5x36,5. Firmata. Non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

Original pictorial illustration on cardboard, cm 41.5x36.5. Signed. Not dated but approx. 2010. Excellent condition.

€ 1.400



56. SERGIO ZANIBONI

Eva Mise de Soire

Dipinto acrilico su cartone telato con oro e fondo rosso, cm 118x90. Firmato. Nuovamente firmato e con timbro ufficiale Astorina al retro. Non datato ma 2015. Eccellente stato.

Acrylic painting on canvas board with gold and red background, cm 118x90. Signed. Signed again and with the official Astorina stamp on the back. Not dated but 2015. Excellent condition.

Prezzo a Richiesta
Price on request



57. SERGIO ZANIBONI

Eva: L'Album dei Ricordi

Acrilico su cartone telato. Cm 35x45. Firmata. N.d. ma 2011.

Ottimo stato. In cornice.

Acrylic on lined cardboard. Signed. Not dated but 2011. Very good condition. Framed.

€ 3.500



58. SERGIO ZANIBONI

Ginko

Acrilico su cartone telato cm 70x50. Firmato e nuovamente firmato al retro con timbro ufficiale Astorina al retro. Ottimo stato.

Acrylic on cardboard, cm 70x50. Signed. Astorina's official stamp and signature on the back. Very good condition.

€ 2.500



59. STEFANO BABINI

Eva Kant

Illustrazione originale tecnica mista su cartoncino, cm 24,5x37. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration, mixed media on thin cardboard, cm 24.5x37. Signed. Very good condition.

€ 450



60. GIULIA FRANCESCA MASSAGLIA

Un Mondo Diaboliko

Grande illustrazione matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata e datata 2024. Eccellente stato.

Big-sized original illustration, pencil and ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed and dated 2024. Excellent condition.

€ 650



ARTISTI ARGENTINI

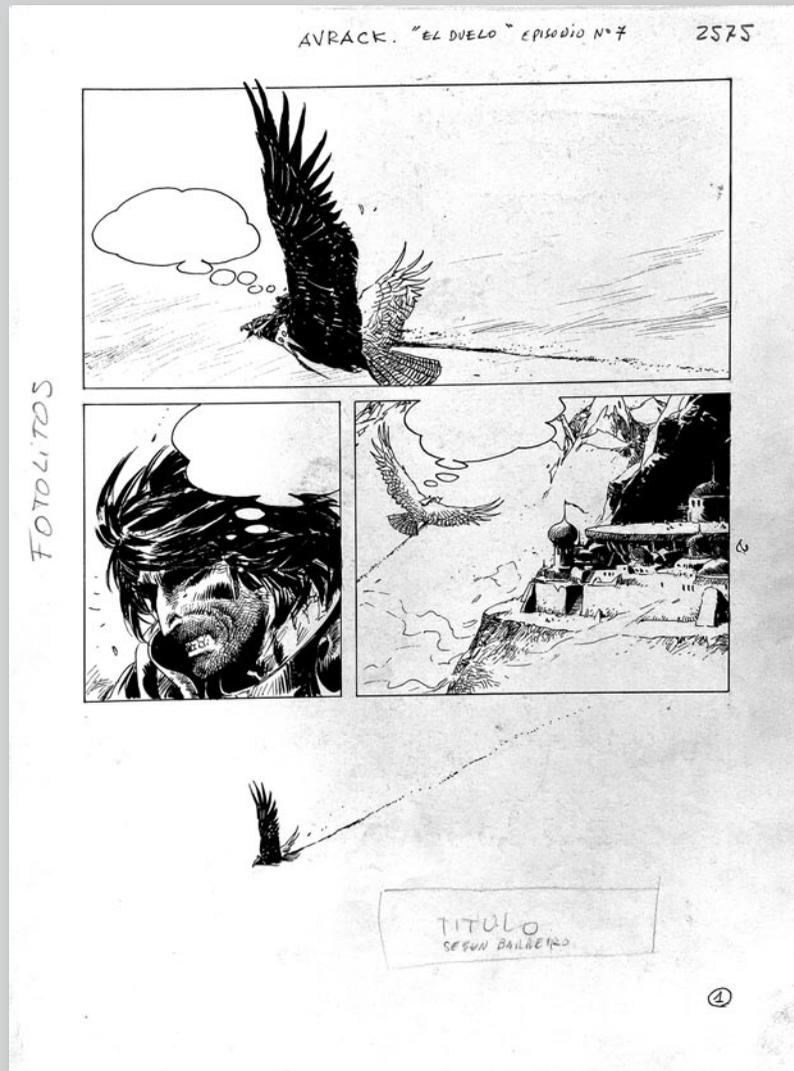
61. ENRIQUE BRECCIA

Avrack El Duelo

Tavola d'apertura per il settimo episodio del personaggio creato da Barreiro. Matita e china su cartoncino da disegno, cm 40x30. Ottimo stato.

Opening original art for the seventh episode of the character created by Barreiro. Pencil and ink on drawing thin cardboard, 40x30 cm. Very good condition.

€ 290



62. ENRIQUE BRECCIA

La Pietà di Viracocha

Tavola d'apertura per il nono episodio della serie Viracocha, su testi di Slavich. Matita e china su cartoncino, cm 40,5x30,5. Ottimo stato.

Opening original art for the ninth episode of Viracocha series, texts by Slavich. Pencil and ink on thin cardboard, cm 40,5x30,5. Very good condition.

€ 350



63. ENRIQUE BRECCIA

La Pietà di Viracocha

Seconda tavola originale per il nono episodio della serie Viracocha, su testi di Slavich. Matita e china su cartoncino, cm 40,5x30,5. Ottimo stato.

Second original art for the ninth episode of Viracocha series, texts by Slavich. Pencil and ink on thin cardboard, cm 40,5x30,5. Very good condition.

€ 290



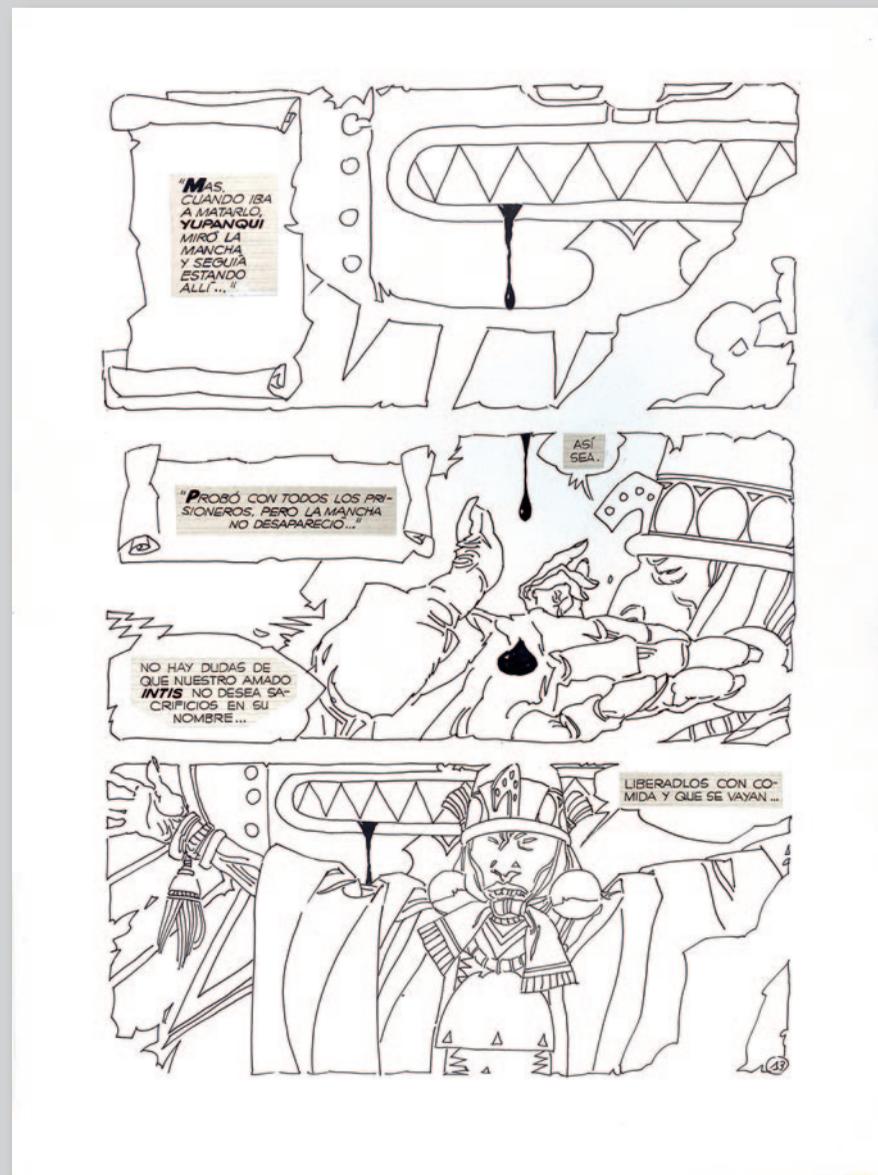
64. ENRIQUE BRECCIA

La Pietà di Viracocha

Tredicesima tavola originale per il nono episodio della serie Viracocha, su testi di Slavich. Matita e china su cartoncino, cm 40,5x30,5. Ottimo stato.

Thirteenth original art for the ninth episode of Viracocha series, texts by Slavich. Pencil and ink on thin cardboard, cm 40,5x30,5. Very good condition.

€ 290



65. ENRIQUE BRECCIA

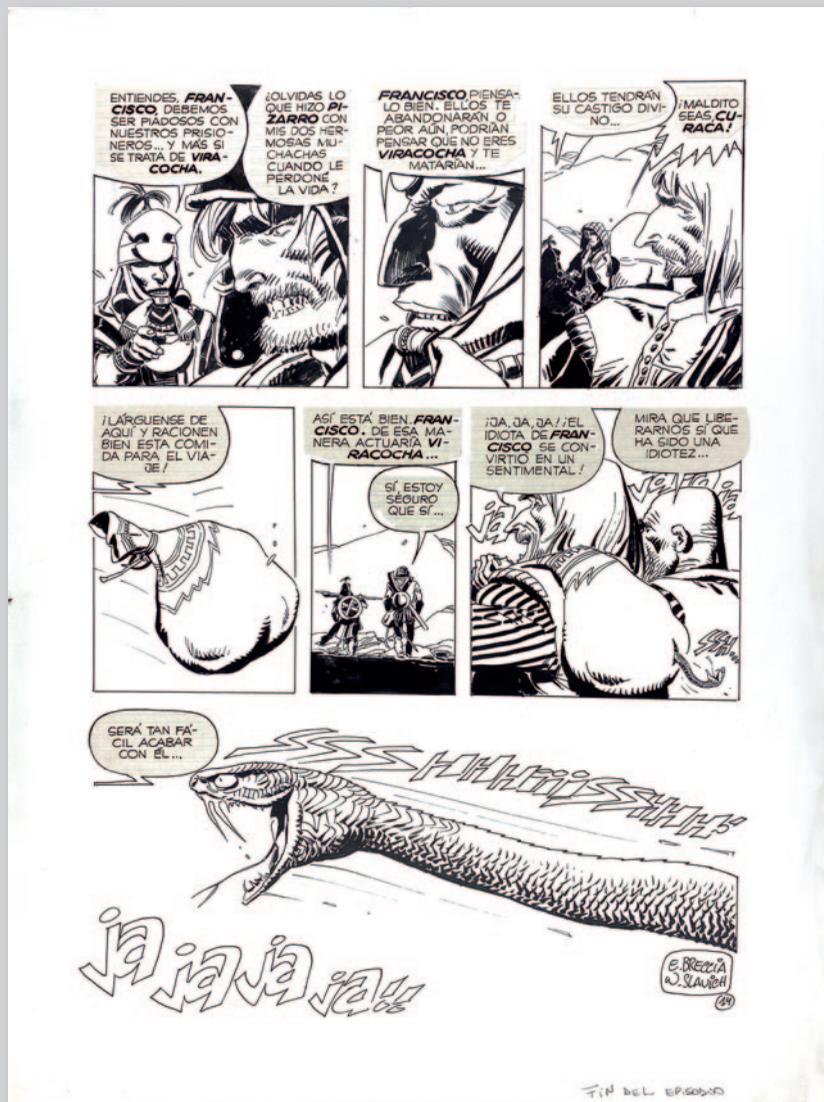
La Pietà di Viracocha

Quattordicesima tavola originale (finale) per il nono episodio della serie Viracocha, su testi di Slavich. Matita e china su cartoncino, cm 40,5x30,5.

Firmata da progettista e disegnatore. Ottimo stato.

Fourteenth original art (final) for the ninth episode of Viracocha series, texts by Slavich. Pencil and ink on thin cardboard, cm 40,5x30,5. Very good condition.

€ 350



66. ENRIQUE ALCATENA

Il Mago

Ottava tavola originale per l'episodio n. 4 de «Il Mago», serie scritta e sceneggiata da Barreiro, edita in Argentina, e quindi da Eura Editoriale, in Italia, negli anni '80, e successivamente raccolta in volume «Euracomix 32», 1991. Matita e china su cartoncino, cm 38x28. Ottimo stato.

Eight original art for the fourth episode of "Il Mago", written by Barreiro, published in Argentina and in Italy by Eura Editoriale in 1980s. Pencil and ink on thin cardboard, cm 38x28. Very good condition.

€ 240



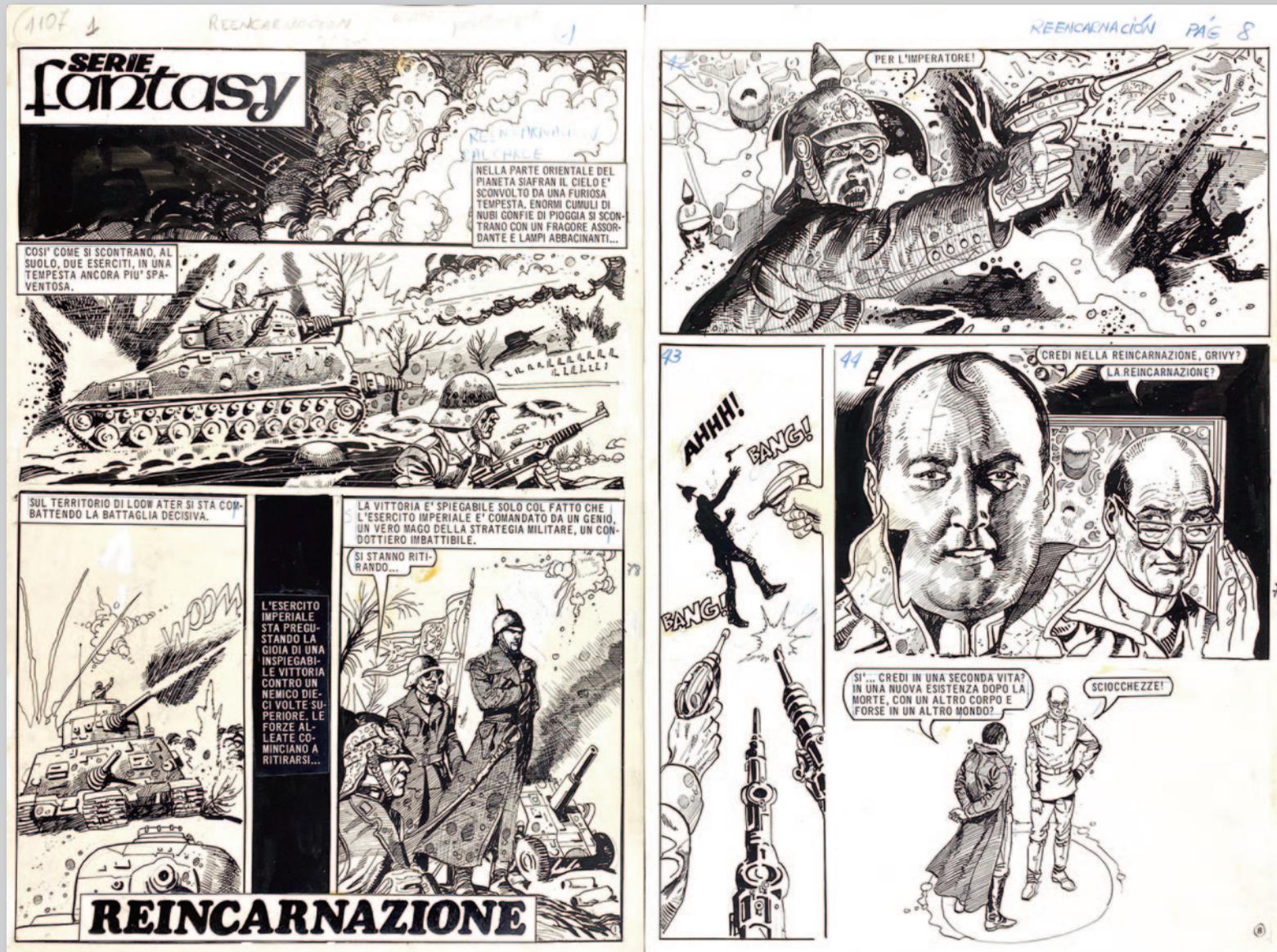
67. LUCHO OLIVERA

Serie Fantasy: Reincarnazione

Lotto composto da tavola d'apertura, tavola n. 3 e 8. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Pubblicate da Eura Editoriale nei primi anni '80. Buono stato.

Lot consisting of the first, third and eighth original arts. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Published by Eura Editoriale in the early 1980s. Good condition.

€ 220



68. LUCHO OLIVERA

Galaxia Cero

Dodicesima tavola originale per la serie di fantascienza pubblicata in Tit-Bits, fine anni '70. Matita e china su cartoncino, cm 45x34. Buono stato.

Twelfth original art for the sci-fi series published in Tit-Bits, late 1970s. Pencil and ink on thin cardboard, cm 45x34. Good condition.

€ 140



69. MIGUEL ANGEL REPETTO

El Cobra

Tavola originale matita e china su cartoncino da disegno, cm 42x31. Primi anni '80. Ottimo stato.

Original art pencil and ink on thin cardboard, cm 42x31. Early 1980s. Very good condition.

€ 140



70. GUSTAVO TRIGO

Tres Es El Numero Total

Tavola originale per storia horror, pubblicata in Argentina, e quindi in Italia da Eura Editoriale, fine anni '70. Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35. Consuete ingialliture al lettering peraltro ottimo stato.

Original art for the horror story published in Argentina and in Italy, by Eura Editoriale, late 1970s. Mixed media on thin cardboard, cm 50x35. Usual yellowings on the lettering, else very good condition.

€ 280



71. GUSTAVO TRIGO

Ha Muerto de Nuevo y Definitivamente

Tavola originale per storia horror, pubblicata in Argentina, e quindi in Italia da Eura Editoriale, fine anni '70. Tecnica mista su cartoncino, cm 51,5x37. Ottimo stato.

Original art for the horror story published in Argentina and in Italy, by Eura Editoriale, late 1970s. Mixed media on thin cardboard, cm 51.5x37. Very good condition.

€ 370



BONELLI

TEX WILLER

72. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale n. 111 pubblicata a pag. 127 di Tex Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016. Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

111st original art published on page 127 of Tex Speciale #31, Bonelli, 2016. Mixed media on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 1.100



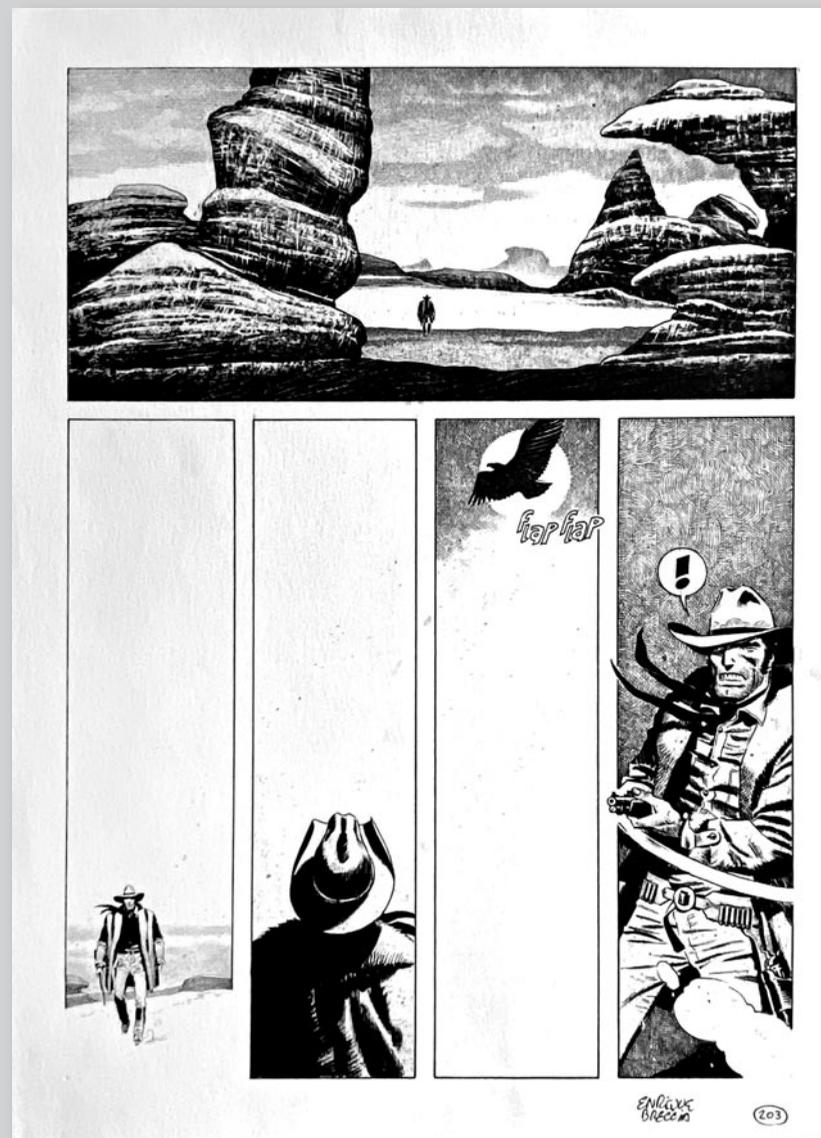
73. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale n. 203 pubblicata a pag. 219 di Tex Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016. Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

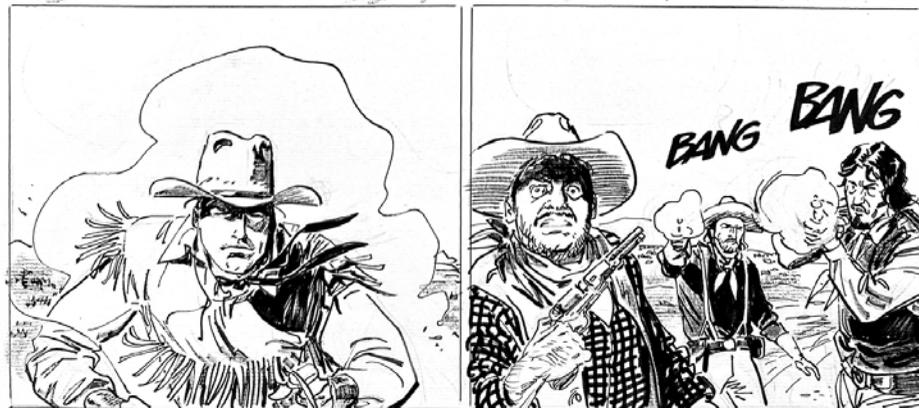
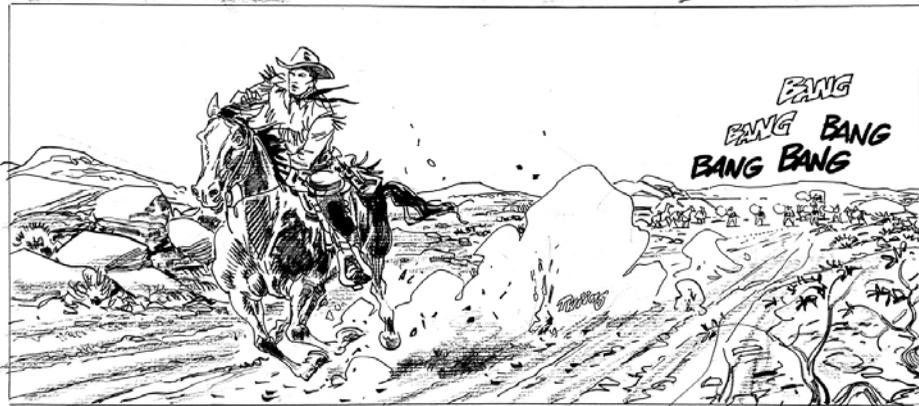
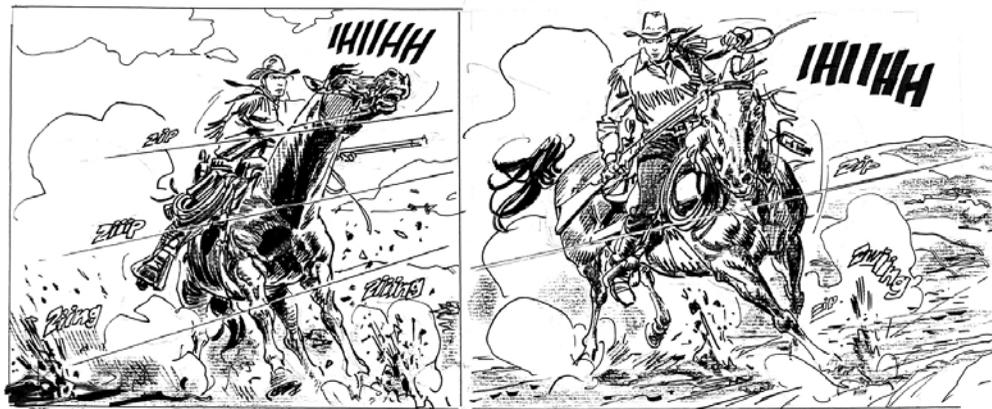
203rd original art published on page 219 of Tex Speciale #31, Bonelli, 2016. Mixed media on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 1.200



TEX "COFFIN"

TESTO: MAURO BOSELLI DISegni:



223

74. BRUNO BRINDISI

Tex Willer: Coffin

Tavola originale n. 223, per la storia di Mauro Boselli, pubblicata nella nuova serie "Tex Willer", Bonelli, 2020. Tecnica mista su carta da disegno, cm 48x33. Con studio preparatorio al retro. Firmata. Ottimo stato.

223rd original art for the story written by Mauro Boselli, published in the new series "Tex Willer", Bonelli, 2020. Mixed media on drawing paper, cm 48x33. With

preliminary study on the back. Signed. Very good condition.

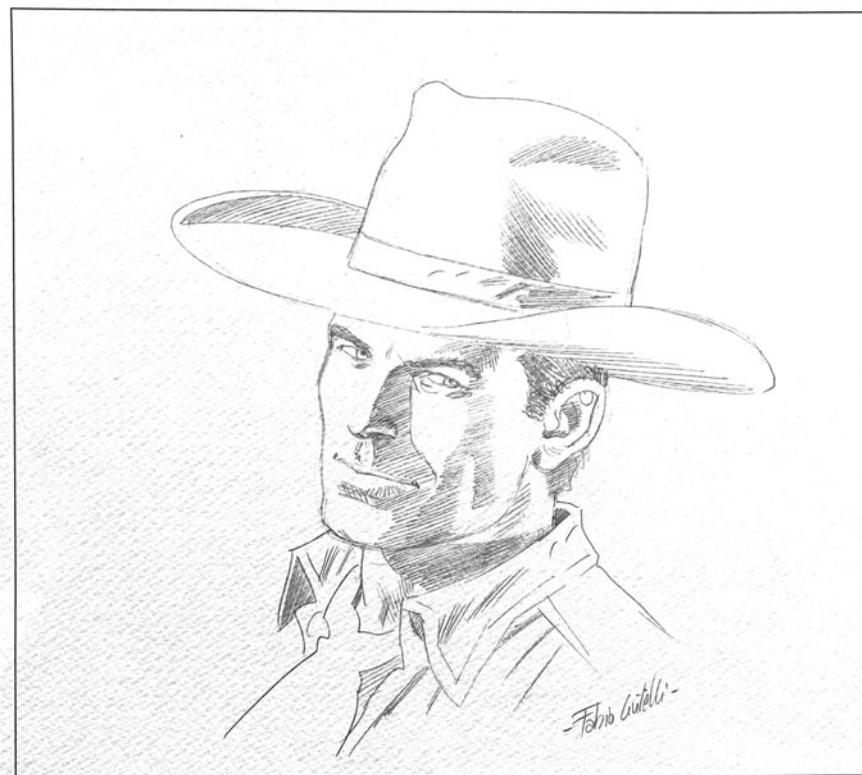
€ 150

75. FABIO CIVITELLI

Ritratto del Ranger

Matita su cartoncino ufficiale Tex La Cavalcata del Morto, cm 28x28. Firmata. Eccellente stato. Pencil on official "Tex La Cavalcata del Morto" thin cardboard, cm 28x28. Signed. Excellent condition.

€ 180



TEX La cavalcata del morto

Disegno originale di Fabio Civitelli
Allegato a Tex La cavalcata del morto
Tiratura di testa di soli 99 esemplari
Esemplare N. _____

LITTLE NEMO
EDITORE

76. FABIO CIVITELLI

Tex: La Cavalcata del Morto

Tavola originale n. 42 pubblicata a pag. 58 di Tex Speciale n. 27, su testi di Mauro Boselli, Bonelli, giugno 2012. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

42nd original art published on page 58 of Tex Speciale #27, texts by Mauro Boselli, Bonelli, 2012. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 250



77. FABIO CIVITELLI

Tex: La Cavalcata del Morto

Tavola originale n. 172 pubblicata a pag. 188 di Tex Speciale n. 27, su testi di Mauro Boselli, Bonelli, giugno 2012. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

172th original art published on page 188 of Tex Speciale #27, texts by Mauro Boselli, Bonelli, 2012. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 180



78. FABIO CIVITELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale n. 154, per la storia cult scritta e sceneggiata da Boselli, pubblicata a pag. 48 di Tex Gigante n. 674, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x29.5. Firmata. Eccellente stato.

154th original art for the cult story written by Boselli and published on page 48 of Tex Gigante #674, Bonelli, 2016. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 120



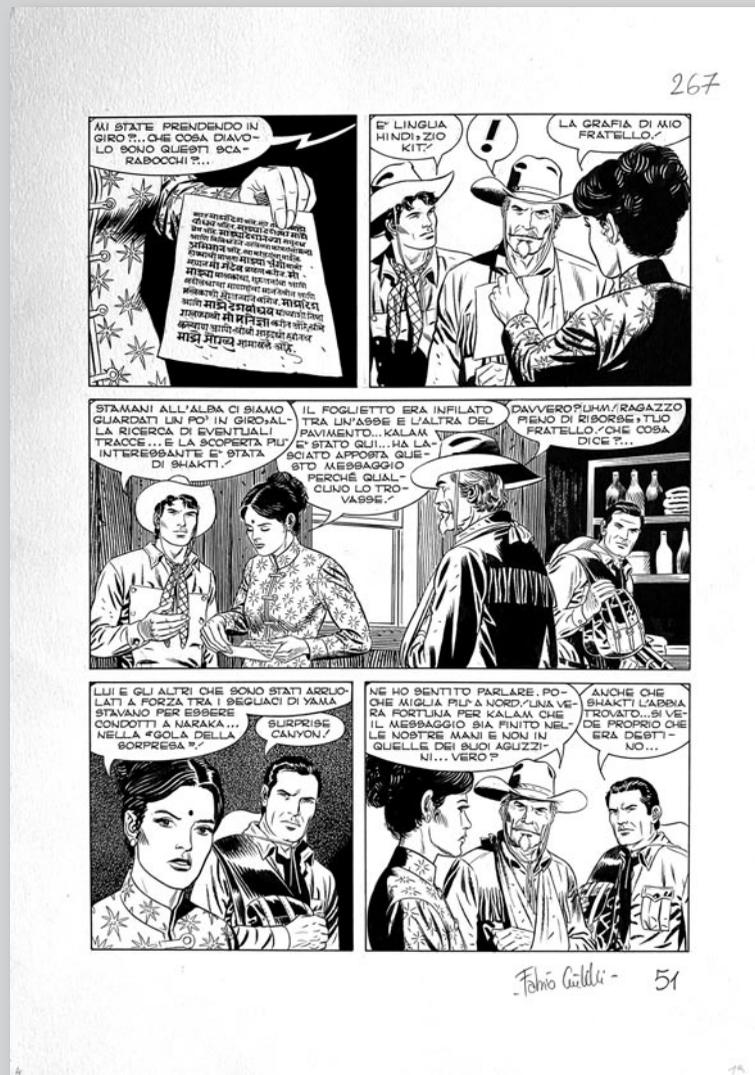
79. FABIO CIVITELLI

Tex: Il Segno di Yama

Tavola originale n. 267, per la storia cult scritta e sceneggiata da Boselli, pubblicata a pag. 51 di Tex Gigante n. 675, Bonelli, 2016. Matita e china su cartoncino, cm 42x29.5. Firmata. Eccellente stato.

267th original art for the cult story written by Boselli and published on page 51 of Tex Gigante #675, Bonelli, 2016. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Excellent condition.

€ 150



80. FABIO CIVITELLI

Tex: Il Deserto degli Scorpioni

Illustrazione originale per "Il Mio Tex".
Matita e china su cartoncino, cm
35x25. Firmata e datata 1997. Eccel-
lente stato.

*Original illustration for "Il Mio Tex".
Pencil and ink on thin cardboard, cm
35x25. Signed and dated 1997. Ex-
cellent condition.*

€ 900



81. PASQUALE FRISEDA

Tex: Patagonia

Tavola originale n. 63 per la storia scritta e sceneggiata da Ruiu, pubblicata a pag. 79 di Tex Speciale n. 23, Bonelli, giugno 2009. Tecnica mista su cartoncino, cm 42x29. Firmata. Eccellente stato.

63rd original art for the story written by Ruiu, published on page 79 of Tex Speciale #23, Bonelli, 2009. Mixed media on thin cardboard, cm 42x29. Signed. Excellent condition.

€ 380



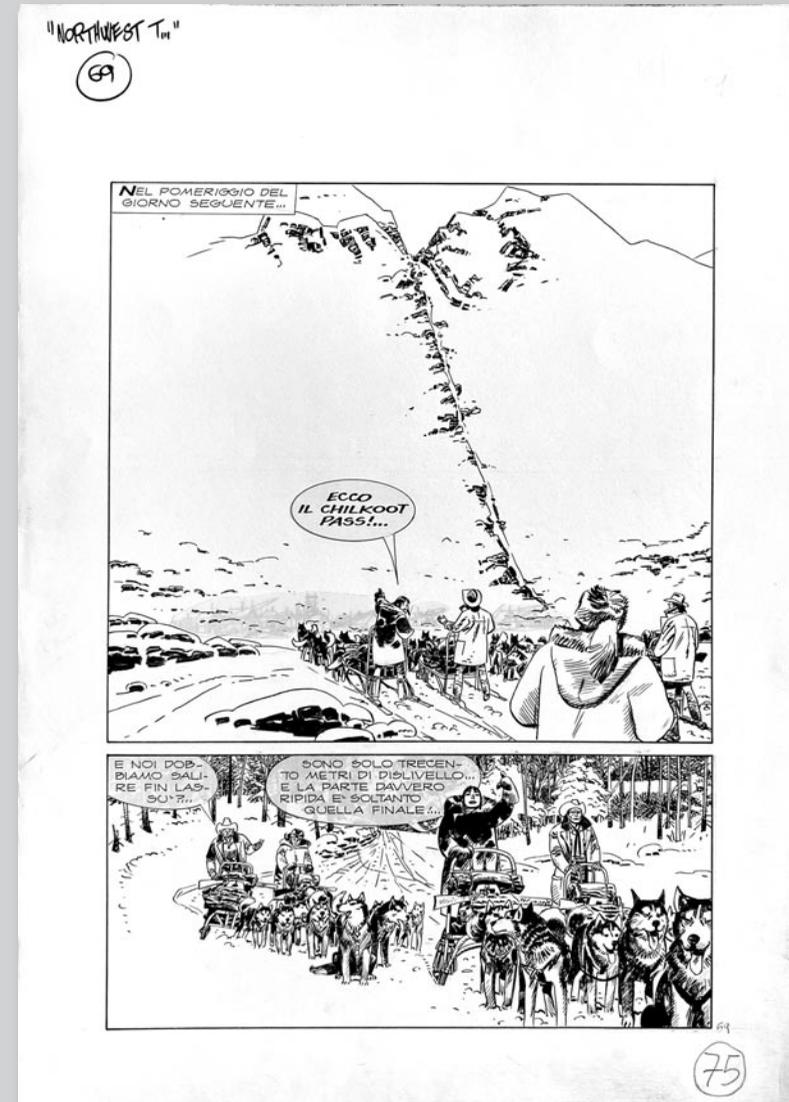
82. ALFONSO FONT

Tex: Nei Territori del Nord-Ovest

Tavola originale n. 69, su testi di Mauro Boselli, pubblicata a pag. 75 di Maxi Tex n. 5, Bonelli, ottobre 2001. Matita, china e collage su cartoncino, cm 50x35. Eccellente stato.

69th original art published on page 75 of Maxi Tex #5, texts by Mauro Boselli, Bonelli, 2001. Pencil, ink and collage on thin cardboard, cm 50x35. Excellent condition.

€ 500



83. FERNANDO FUSCO

Tex: E Per Tetto un Cielo di Stelle

Illustrazione originale su sceneggiatura di Verger, pubblicata a pag. 112 de "Tex... E il Sogno Continua", Lo Scarabeo, 1994. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration published on page 112 of "Tex... E il Sogno Continua", Lo Scarabeo, 1994. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 1.400



84. VINCENZO MONTI

Tex: Orme sulla Sabbia

Tavola originale n. 31 per la storia scritta da Claudio Nizzi e pubblicata in Tex Gigante n. 363, Bonelli, gennaio 1991. Matita, china e tempera bianca su tre strisce di cartoncino raccordate, cm complessivo 35x25. Consueti segni d'adesivo ai raccordi ai margini bianchi. Buono stato.

31th original art for the story written by Claudio Nizzi and published in Tex Gigante #363, Bonelli, 1991. Pencil, ink and white tempera on three joined thin cardboard strips, overall cm 35x25. Usual adhesive tape signs on the joints' white margins. Good condition.

€ 150



85. GIOVANNI TICCI

Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale n. 181, per la storia di Claudio Nizzi, pubblicata a pag. 61 di Tex Gigante n. 361: La Montagna Sacra. Matita e china su cartoncino, cm 37x25. Firmata. Eccellente stato.

181th original art for the story written by Claudio Nizzi, published on page 61 of Tex Gigante #361. Pencil and ink on thin cardboard, cm 37x25. Signed. Excellent condition.

€ 250





86. GIOVANNI TICCI

Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale n. 213, per la storia di Claudio Nizzi, pubblicata a pag. 93 di Tex Gigante n. 361: La Montagna Sacra. Matita e china su cartoncino, cm 37x25. Firmata. Eccellente stato.

213rd original art for the story written by Claudio Nizzi, published on page 93 of Tex Gigante #361. Pencil and ink on thin cardboard, cm 37x25. Signed. Excellent condition.

€ 150



87. GIOVANNI TICCI

Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale n. 214, per la storia di Claudio Nizzi, pubblicata a pag. 94 di Tex Gigante n. 361: La Montagna Sacra. Matita e china su cartoncino, cm 37x25. Firmata. Eccellente stato.

214th original art for the story written by Claudio Nizzi, published on page 94 of Tex Gigante #361. Pencil and ink on thin cardboard, cm 37x25. Signed. Excellent condition.

€ 150



88. GIOVANNI TICCI

Tex: Le Colline del Vento

Tavola originale n. 221, per la storia di Claudio Nizzi, pubblicata a pag. 101 di Tex Gigante n. 361: La Montagna Sacra. Matita e china su cartoncino, cm 37x25. Firmata. Eccellente stato.

221st original art for the story written by Claudio Nizzi, published on page 101 of Tex Gigante #361. Pencil and ink on thin cardboard, cm 37x25. Signed. Excellent condition.

€ 170

89. GIOVANNI TICCI

John Wayne in "Fiume Rosso"

Illustrazione originale per la copertina del romanzo western scritto da Borden Chase, pubblicato nel n. 143 della collana I Grandi Western, Edizioni La Frontiera, 1988. Acquerello su cartone, cm 25x32,5. Ottimo stato. *Original illustration for the cover of the novel written by Borden Chase, published in "I Grandi Western" series, #143, Edizioni La Frontiera, 1988. Watercolours on cardboard, cm 25x32.5. Very good condition.*

€ 790



90. STEFANO ZATTERA

Speciale Tex

Ritratto del Ranger realizzato per Lo Scarabocchiatore dall'autore di Earl Foureyes. Matita e china su carta da disegno, cm 30x21. Firmata. Buono stato. *Portrait of the Ranger created for Lo Scarabocchiatore by the author of Earl Foureyes. Pencil and ink on paper, cm 30x21. Signed. Good condition.*

€ 150



KEN PARKER

91. BERARDI; MILAZZO

Ken Parker: Mine Town

Tavola originale per il n. 2 della serie Cepim, 1977. Matita e china su cartoncino, cm 42x30,5. Traccia d'adesivo editoriale al margine bianco inferiore, peraltro eccellente stato. Firmata dall'autore. Ottimo stato.

Original art for Ken Parker #2, CEPIM, 1977. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x30.5. Editorial adhesive tape on the lower white margin, else excellent condition. Signed by the author. Very good condition.

€ 2.200





92. CARLO AMBROSINI

Ken Parker: La Leggenda del Generale

Tavola originale pubblicata a pag. 30 di Ken Parker n. 32, agosto 1980. Matita e china su cartoncino, cm 50x33. Firmata. Ottimo stato.

Original art published on page 30 of Ken Parker #32, August 1980. Pencil and ink on thin cardboard, cm 50x33. Signed. Very good condition.

€ 280



93. GIANCARLO ALESSANDRINI

Ken Parker: Sangue Sulle Stelle

Tavola originale n. 57 pubblicata in Ken Parker, CEPIM, novembre 1977. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 46x31. Eccellente stato.

57th original art published in Ken Parker, CEPIM, November 1977. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 46x31. Excellent condition.

€ 150



94. GIANCARLO ALESSANDRINI

Ken Parker: Sangue Sulle Stelle

Tavola originale n. 58 pubblicata in Ken Parker, CEPIM, novembre 1977. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 46x31. Eccellente stato.
58th original art published in Ken Parker, CEPIM, November 1977. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 46x31. Excellent condition.

€ 150



95. GIANCARLO ALESSANDRINI

Ken Parker: Sangue Sulle Stelle

Tavola originale n. 59 pubblicata in Ken Parker, CEPIM, novembre 1977. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 46x31. Eccellente stato.
59th original art published in Ken Parker, CEPIM, November 1977. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 46x31. Excellent condition.

€ 150



96. BERARDI; TREVISAN

Ken Parker: Storia d'Armi e d'Imbrogli

Tavola originale pubblicata pag. 12 di Ken Parker n. 20, Bonelli, aprile 1979. Matita e china su cartoncino, cm 42x32. Un rimontaggio disegnato alla terza vignetta. Eccellente stato.
Original art published on page 12 of Ken Parker #20, Bonelli, April 1979. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x32. An original correction in the third cartoon. Excellent condition.

€ 220

COMANDANTE MARK

97. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale n. 59 pubblicata in Il Comandante Mark, Araldo, n. 85, settembre 1973. Matita e china su cartoncino, cm 33,5x25. Ottimo stato. Timbro degli artisti al retro.

59th original art published in Il Comandante Mark, Araldo, #85, 1973. Pencil and ink on thin cardboard, cm 33,5x25. Very good condition. Stamp of the artists on the back.

€ 150



98. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale n. 60 pubblicata in Il Comandante Mark, Araldo, n. 85, settembre 1973. Matita e china su cartoncino, cm 33,5x25. Ottimo stato. Timbro degli artisti al retro.

60th original art published in Il Comandante Mark, Araldo, #85, 1973. Pencil and ink on thin cardboard, cm 33,5x25. Very good condition. Stamp of the artists on the back.

€ 150



99. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale n. 61 pubblicata in Il Comandante Mark, Araldo, n. 85, settembre 1973. Matita e china su cartoncino, cm 33,5x25. Ottimo stato. Timbro degli artisti al retro.

61st original art published in Il Comandante Mark, Araldo, #85, 1973. Pencil and ink on thin cardboard, cm 33,5x25. Very good condition. Stamp of the artists on the back.

€ 150



100. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale n. 62 pubblicata in Il Comandante Mark, Araldo, n. 85, settembre 1973. Matita e china su cartoncino, cm 33,5x25. Ottimo stato. Timbro degli artisti al retro.

62nd original art published in Il Comandante Mark, Araldo, #85, 1973. Pencil and ink on thin cardboard, cm 33,5x25. Very good condition. Stamp of the artists on the back.

€ 150



ZAGOR

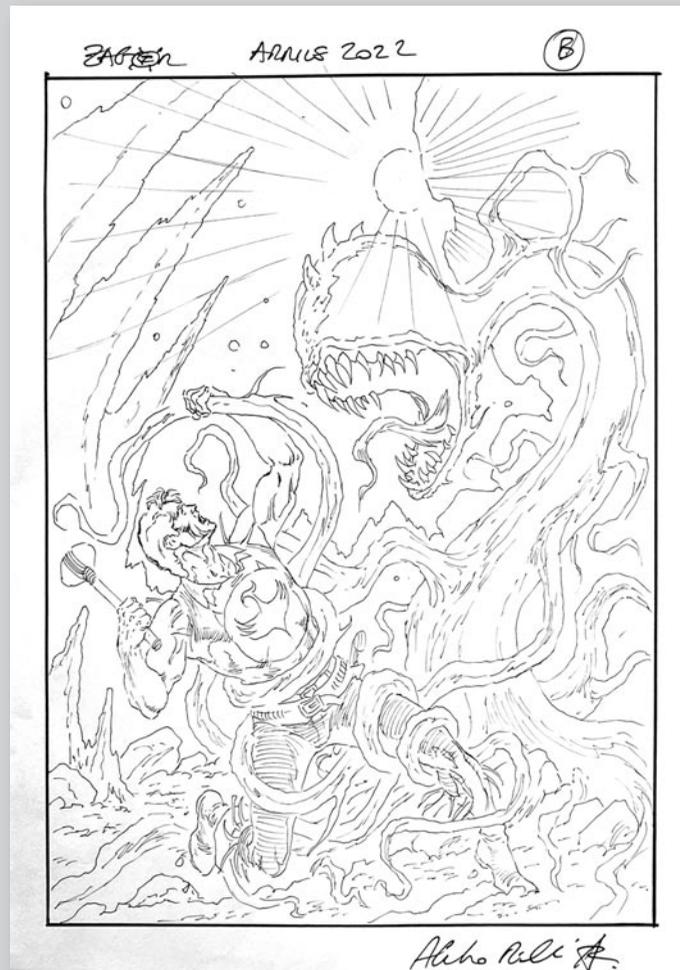
101. ALESSANDRO PICCINELLI

Zagor: La Porta dei Mondi

Copertina inedita per Zagor n. 681, Bonelli, aprile 2022. Ogni copertina è composta da due originali: il primo solo linea, il contorno del disegno, eseguito con pennarelli indelebili in genere di piccola dimensione (0,1-0,2-0,3) e serve per avere un quadro generale dell'idea e degli ingombri, rispettando gli spazi concessi dalla grafica. Il secondo è una stampa del primo (a dimensione leggermente più piccola) sul quale vengono aggiunti i neri pieni, le masse, le ombre per vedere come bilanciare il disegno al meglio, perché in seguito verrà colorato; cm 30x21. Tutte firmate. Eccellente stato.

Unpublished cover art for Zagor #681, Bonelli, April 2022. Each cover is composed of two originals: the first is just line work — the outline of the drawing — made using permanent markers, usually very fine-tipped (0.1, 0.2, 0.3). This version provides a general idea of the composition and proportions, while respecting the layout constraints of the graphic design. The second is a print of the first (slightly smaller in size), on which solid blacks, masses, and shadows are added to determine the best visual balance of the drawing, as it will later be colored. Size: 30x21 cm. All signed. Excellent condition.

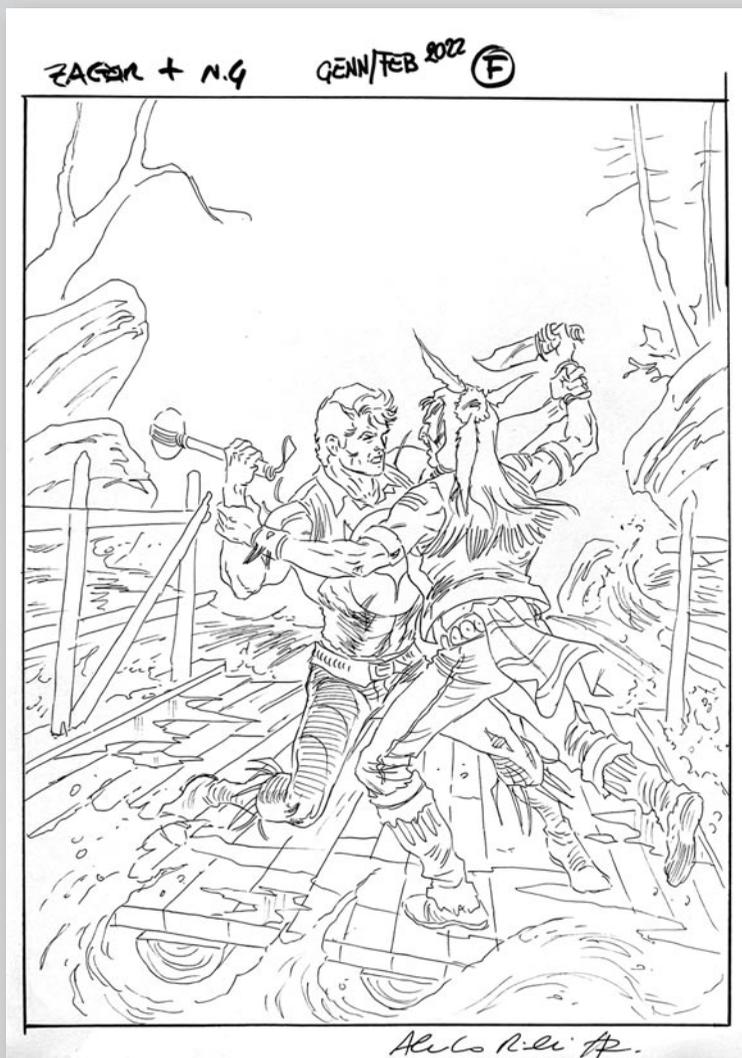
€ 120



102. ALESSANDRO PICCINELLI

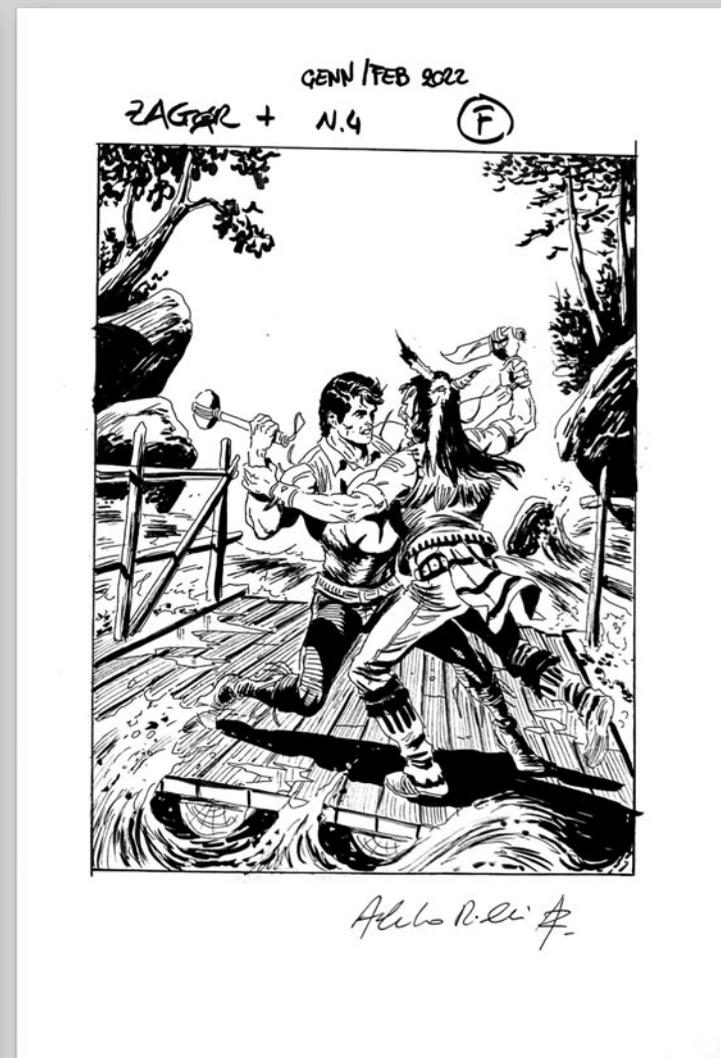
Zagor: L'Acqua Che Urla

Copertina inedita per Zagor Più n. 4, Bonelli, febbraio 2022. Ogni copertina è composta da due originali: il primo solo linea, il contorno del disegno, eseguito con pennarelli indelebili in genere di piccola dimensione (0,1-0,2-0,3) e serve per avere un quadro generale dell'idea e degli ingombri, rispettando gli spazi concessi dalla grafica. Il secondo è una stampa del primo (a dimensione leggermente più piccola) sul quale vengono aggiunti i neri pieni, le masse, le ombre per vedere come bilanciare il disegno al meglio, perché in seguito verrà colorato; cm 30x21. Tutte firmate. Eccellente stato.



Unpublished cover art for Zagor Più #4, Bonelli, February 2022. Each cover is composed of two originals: the first is just line work — the outline of the drawing — made using permanent markers, usually very fine-tipped (0.1, 0.2, 0.3). This version provides a general idea of the composition and proportions, while respecting the layout constraints of the graphic design. The second is a print of the first (slightly smaller in size), on which solid blacks, masses, and shadows are added to determine the best visual balance of the drawing, as it will later be colored. Size: 30x21 cm. All signed. Excellent condition.

€ 120



DYLAN DOG

103. BRUNO BRINDISI

Dylan e la Morte

Tavola originale matita e china su cartoncino Fabriano, cm 48x33. Eccellente stato.

Original art, pencil and ink on Fabriano thin cardboard, cm 48x33. Excellent condition.

€ 170



104. CORRADO ROI

Dylan Dog: Sette Anime Dannate

Tavola originale pubblicata a pag. 4 per lo speciale n. 6, Bonelli, luglio 1992.

Matita e china su cartoncino, cm 42x32. Eccellente stato.

Original art published on page 4 of the Special #6, Bonelli, July 1992. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x32. Excellent condition.

€ 900



105. CORRADO ROI

Dylan Dog: La Bestia della Brughiera

Tavola originale n. 67 pubblicata in Dylan Dog n. 429, Bonelli, maggio 2022. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

67th original art published in Dylan Dog #429, Bonelli, May 2022. Pencil and indian ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 290



106. CORRADO ROI

Dylan Dog: La Bestia della Brughiera

Tavola originale n. 69 pubblicata in Dylan Dog n. 429, su testi di Luigi Mignacco, Bonelli, maggio 2022. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

69th original art published in Dylan Dog #429, texts by Luigi Mignacco, Bonelli, May, 2022. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 320



107. CORRADO ROI

Dylan Dog: Xenon!

22° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. China su cartoncino; cm 28x42. Lieve piega al margine bianco superiore peraltro eccellente stato.

22nd original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023. Ink on thin cardboard, cm 28x42. A light folding on the upper white margin, else excellent condition.

€ 550



108. CORRADO ROI

Dylan Dog: Xenon!

92° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. China su cartoncino; cm 28x42. Eccellente stato.

92nd original art for the story written by Roberto Recchioni, published in Dylan Dog #445, Bonelli, September 2023. Ink on thin cardboard, cm 28x42. Excellent condition.

€ 490



109. CORRADO ROI

Dylan Dog: Pioggia di Sangue

Tavola originale n. 8 pubblicata in Dylan Dog n. 453, su testi di Barbara Baraldi, Bonelli, maggio 2024. Matita e china su cartoncino, cm 35,5x25. Firmata. Eccellente stato.

8th original art published in Dylan Dog #453, texts by Barbara Baraldi, Bonelli, May 2024. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35.5x25. Signed. Excellent condition.

€ 300



110. CORRADO ROI

Dylan Dog: Pioggia di Sangue

Tavola originale n. 48 pubblicata in Dylan Dog n. 453, su testi di Barbara Baraldi, Bonelli, maggio 2024. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

48th original art published in Dylan Dog #453, texts by Barbara Baraldi, Bonelli, May 2024. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 550



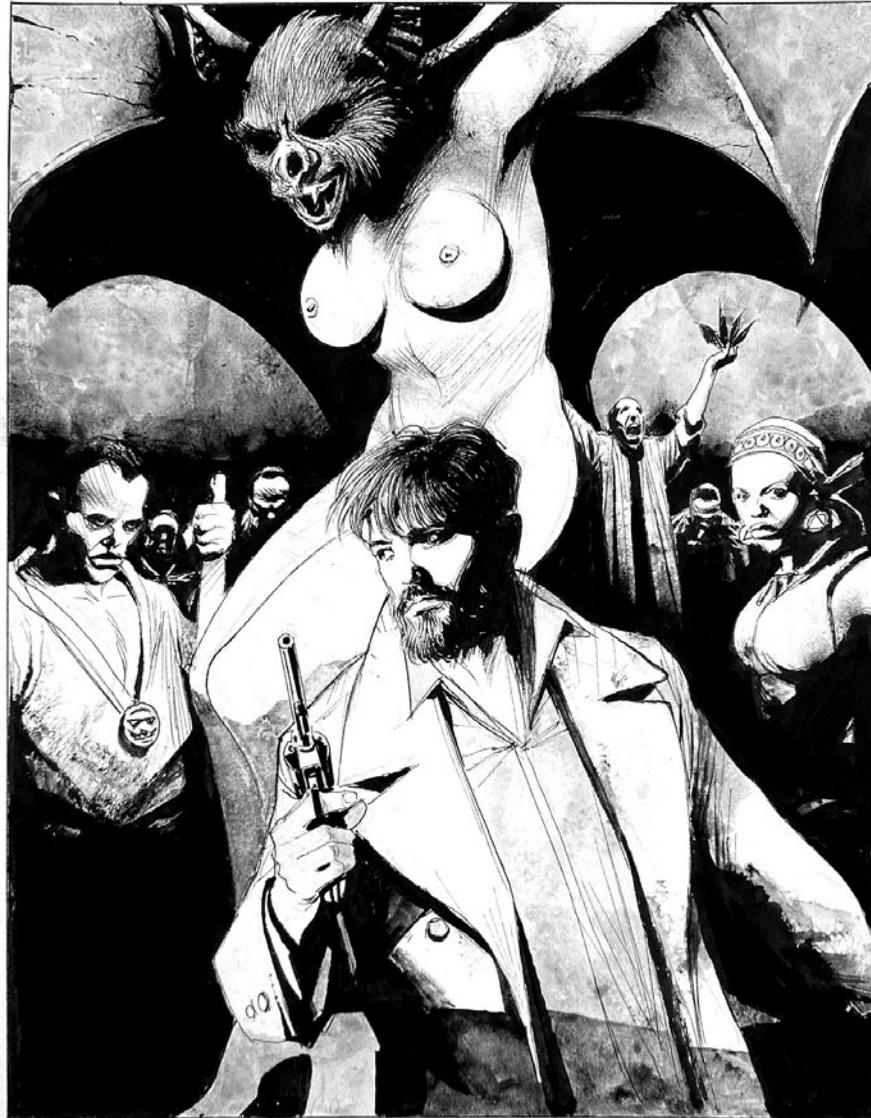
111. CORRADO ROI

Dylan Dog Progetto 666: Maledizione Nera

Dylan Dog Progetto 666, Corrado Roi reinterpretare le copertine storiche di Dylan Dog. Matita e china su cartoncino, cm 31x23 (opera cm 23,5x18). Firmata. Non datata ma 2022 circa. Eccellente stato.

Dylan Dog Project 666: Corrado Roi reinterprets the iconic covers of Dylan Dog. Pencil and ink on thin cardboard, cm 31x23 (art cm 23.5x18). Signed. Not dated but approx. 2022. Excellent condition.

€ 850



112. CORRADO ROI

Dylan Dog: Dopo Mezzanotte

Recreation della copertina di «Dylan Dog» n. 26, Bonelli, novembre 1988. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5 (opera cm 26x20). Firmata, 2023. Eccellente stato.

Dylan Dog #26 cover art recreation. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5 (art cm 26x20). Signed, 2023. Excellent condition.

€ 850



113. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: L'occhio del Gatto

Tavola originale n. 51 pubblicata a pag. 61 in Dylan Dog n. 119, su testi di Tiziano Sclavi, Bonelli, agosto 1996. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 39x29,5. Firmata. Lieve alone di colore che traspare dal retro, peraltro ottimo stato.

51st original art published on page 61 of Dylan Dog #119, texts by Sclavi, Bonelli, August 1996. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 39x29.5. Signed. Light color stain that shows through the back, else very good condition.

€ 180



114. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: L'isola dei Cani

Tavola originale n. 65 pubblicata a pag. 69 di Dylan Dog n. 165, su testi di Boselli, Bonelli, giugno 2000. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Ottimo stato.

65th original art published on page 69 of Dylan Dog #165, texts by Boselli, Bonelli, June 2000. Pencil, ink and white tempera, cm 36.5x25.5. Signed. Very good condition.

€ 180





115. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Il Discepolo

Tavola originale n. 83 pubblicata in Dylan Dog n. 177, su testi di Tito Faraci, Bonelli, maggio 2001. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

83rd original art published in Dylan Dog #177, texts by Tito Faraci, Bonelli, May 2001. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 180



116. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Baba Yaga

Tavola originale n. 62 pubblicata in Dylan Dog Color Fest n. 17, su testi di Paola Barbato, Bonelli, maggio 2016. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

62nd original art published in Dylan Dog Color Fest #17, texts by Barbato, Bonelli, May 2016. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 200

117. GIGI SIMEONI

Dylan Dog: La Vita e il Suo Contrario

Tavola originale n. 56 pubblicata in Dylan Dog n. 427, Bonelli, marzo 2022. Matita e china su cartoncino, cm 33x24. Firmata e datata 2021. Eccellente stato.

56th original art published in Dylan Dog #427, Bonelli, March 2022. Pencil and ink on thin cardboard, cm 33x24. Signed and dated 2021. Excellent condition.

€ 190



118. ANGELO STANO

Dylan Dog

Illustrazione originale utilizzata per realizzare una sagoma del personaggio creato da Tiziano Sclavi, primi anni '90. Matita e china su cartoncino, cm 33x24. Eccellente stato.

Original illustration used for the creation of the shape of Tiziano Sclavi's character, early 1990s. Pencil and ink on thin cardboard, cm 33x24. Excellent condition.

€ 1.500



119. CESARE VALERI

Dylan Dog: Il Coniglio Rosa

Illustrazione originale matita, china e tempera su carta, cm 28x21. Ottimo stato.

Original illustration, pencil, ink and tempera on paper, cm 28x21. Very good condition.

€ 120



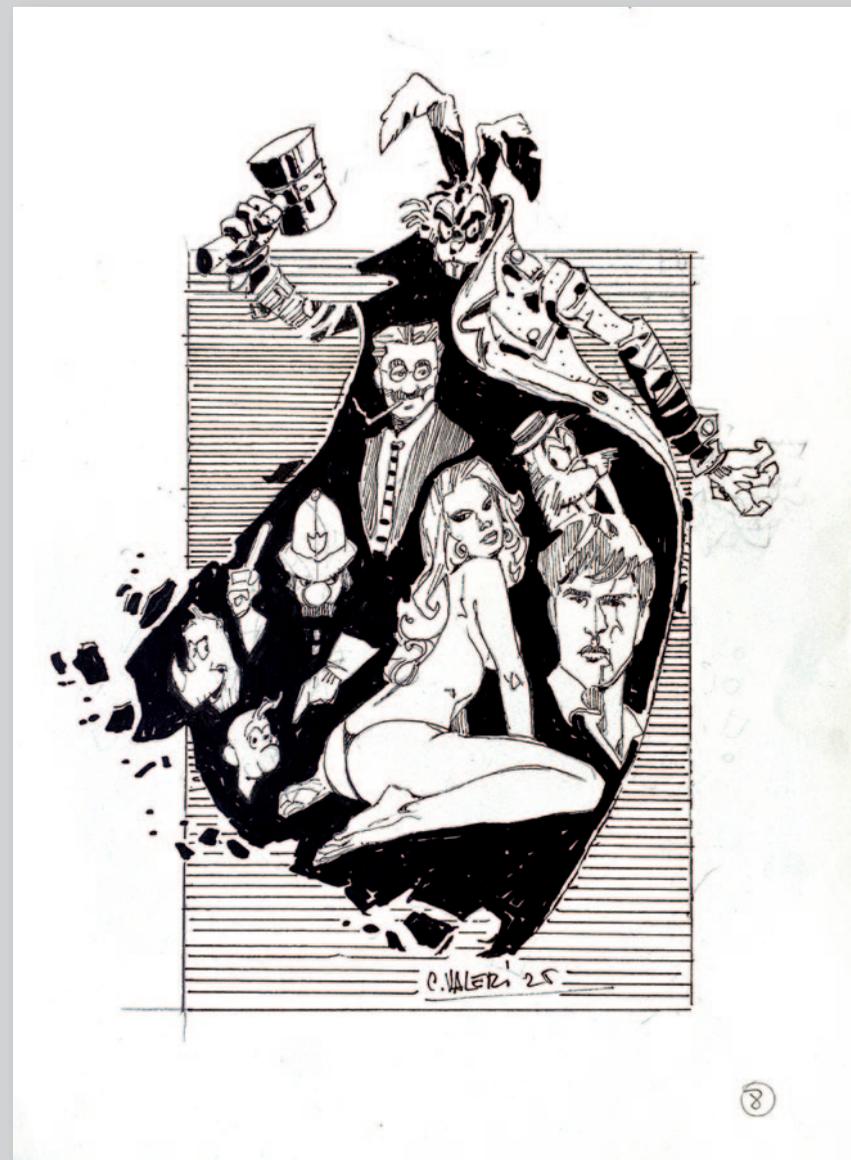
120. CESARE VALERI

Dylan Dog: I Conigli Rosa Uccidono

Illustrazione originale matita, china e tempera su carta, cm 28x21. Firmata e datata 2025. Ottimo stato.

Original illustration, pencil, ink and tempera on paper, cm 28x21. Signed and dated 2025. Very good condition.

€ 120



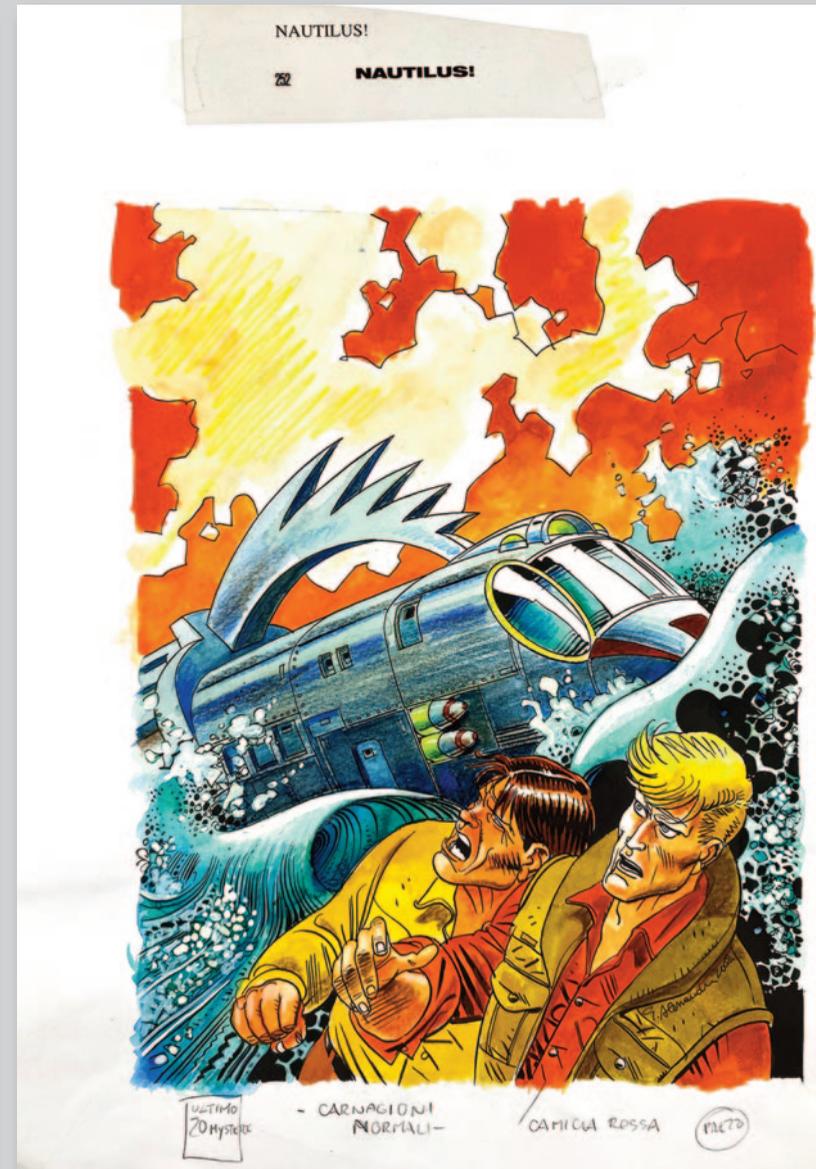
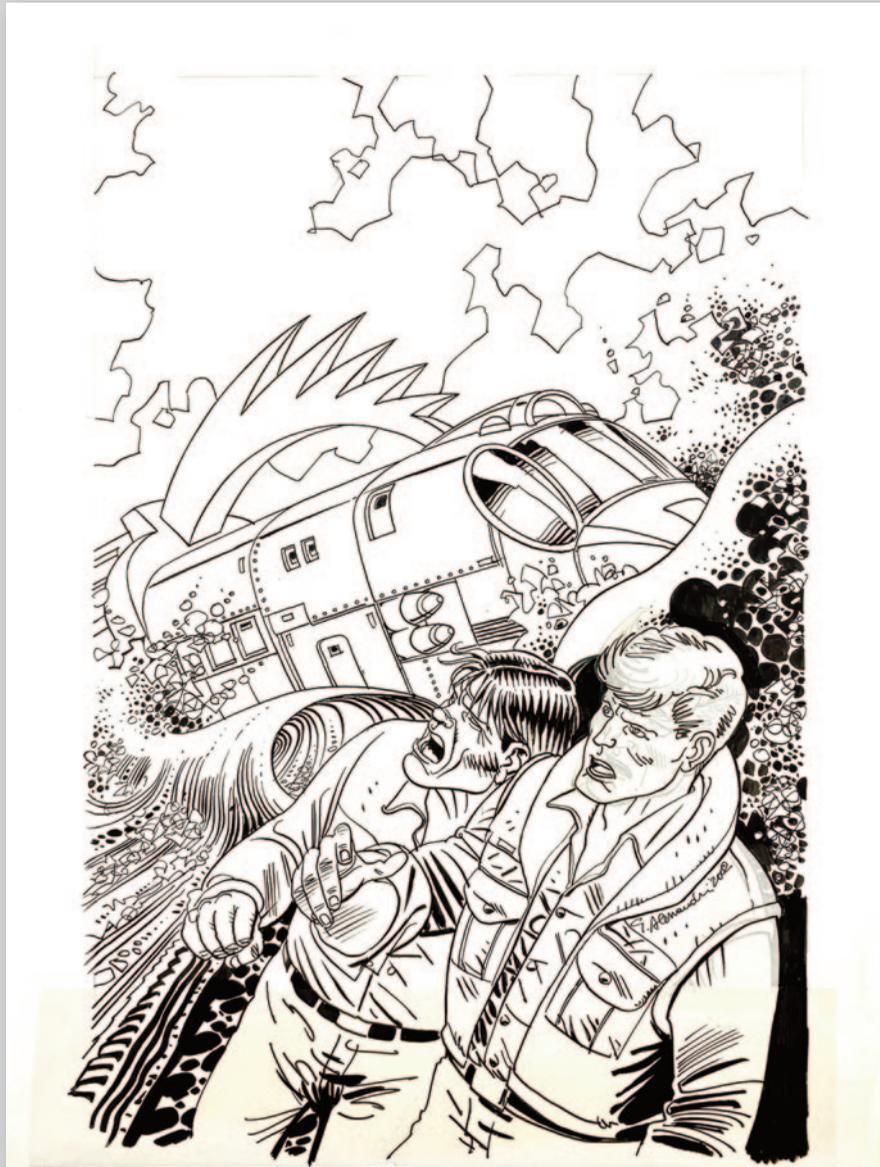
121. GIANCARLO ALESSANDRINI

Martin Mystère: Nautilus!

Originale di copertina per Martin Mystère n. 252, Bonelli, 2003. Matita e china su cartoncino, cm 43,5x33. Una modifica al volto di Martin Mystère. Con esecutivo a colori, china e acquerello su copia, cm 42x29,5. Firmata e datata 2002. Ottimo stato. Si allega albo a stampa.

Original cover art for Martin Mystère #252, Bonelli, 2003. Pencil and indian ink on thin cardboard, cm 43.5x33. An original change to the face of Martin Mystère. Together with the coloured executive, ink and watercolours on photocopy, cm 42x29.5. Signed and dated 2002. Very good condition. Printed comic is included.

€ 450



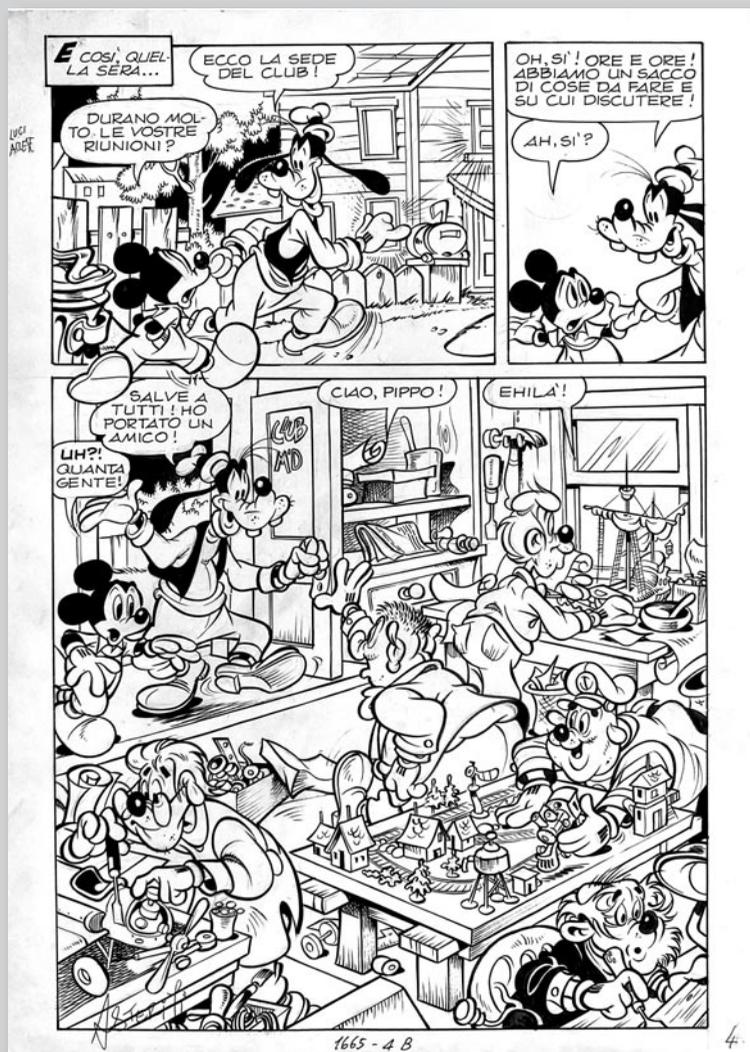
122. SERGIO ASTERITI

Topolino e l'Impresa Modellistica

Quarta tavola originale per la storia pubblicata in Topolino Libretto n. 1665, Mondadori, 1987. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Ottimo stato.

4th original art for the story published in Topolino Libretto #1665, Mondadori, 1987. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Very good condition.

€ 230



123. GIOVAN BATTISTA CARPI; GIULIO CHIERCHINI

Paperino e il Muro del Riso

Terza tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n. 97, Mondadori, agosto 1954. Matita e china su cartoncino, non rimontata, cm 53x30. Eccellente stato.

3rd original art published in Topolino Libretto #97, Mondadori, August 1954. Pencil and ink on thin cardboard, cm 53x30. Excellent condition.

€ 430



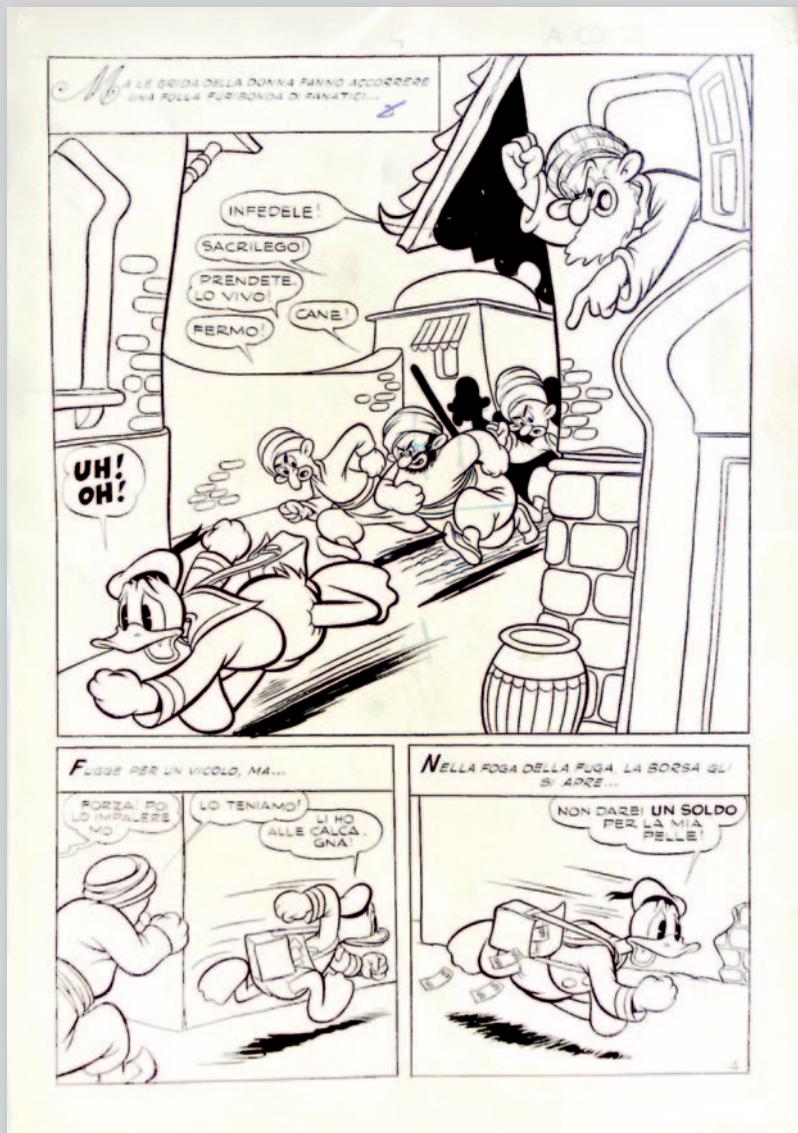
124. GIOVAN BATTISTA CARPI; GIULIO CHIERCHINI

Paperino e il Muro del Riso

Quarta tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n. 97, Mondadori, agosto 1954. Matita e china su cartoncino, non rimontata, cm 53x30. Eccellente stato.

4th original art published in Topolino Libretto #97, Mondadori, August 1954. Pencil and ink on thin cardboard, cm 53x30. Excellent condition.

€ 480



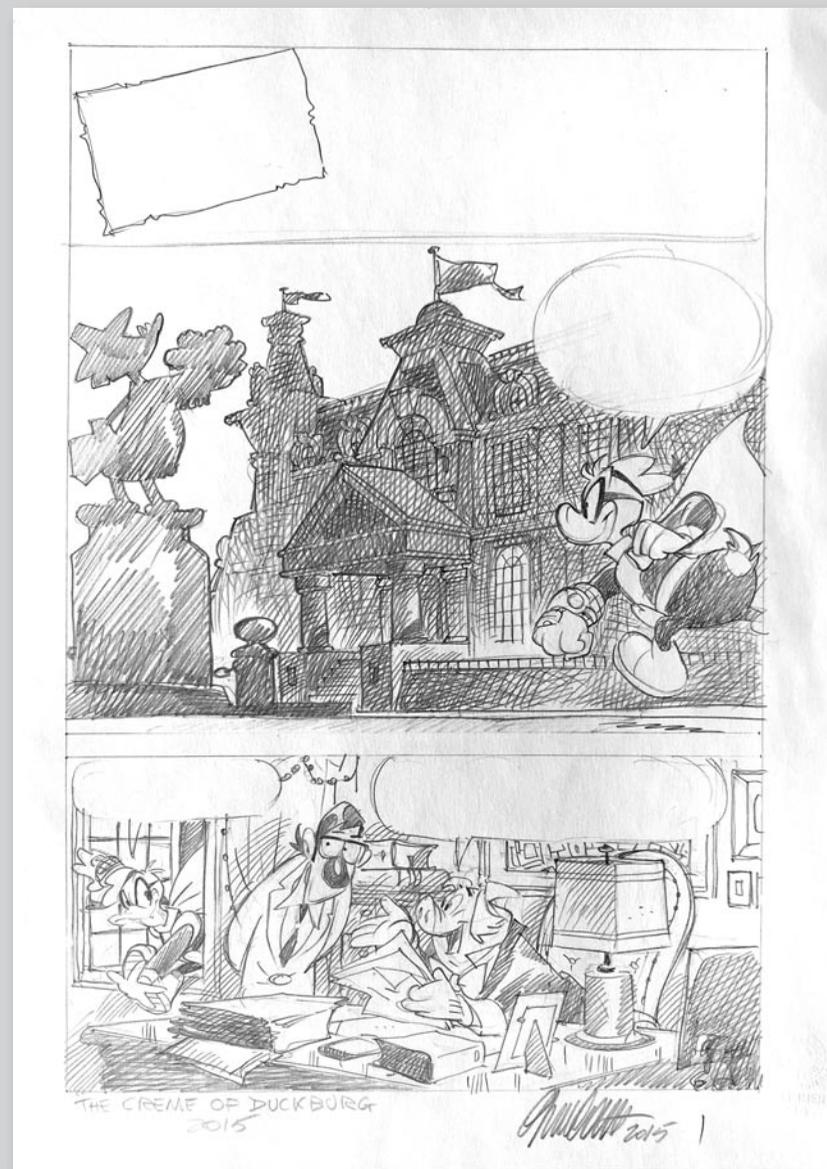
125. GIORGIO CAVAZZANO

Paperinik: The Creme of Duckburg

Tavola d'apertura, matita su cartoncino, cm 35x25. Firmata e datata. Eccellente stato.

Opening original art, pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed and dated. Excellent condition.

€ 1.000



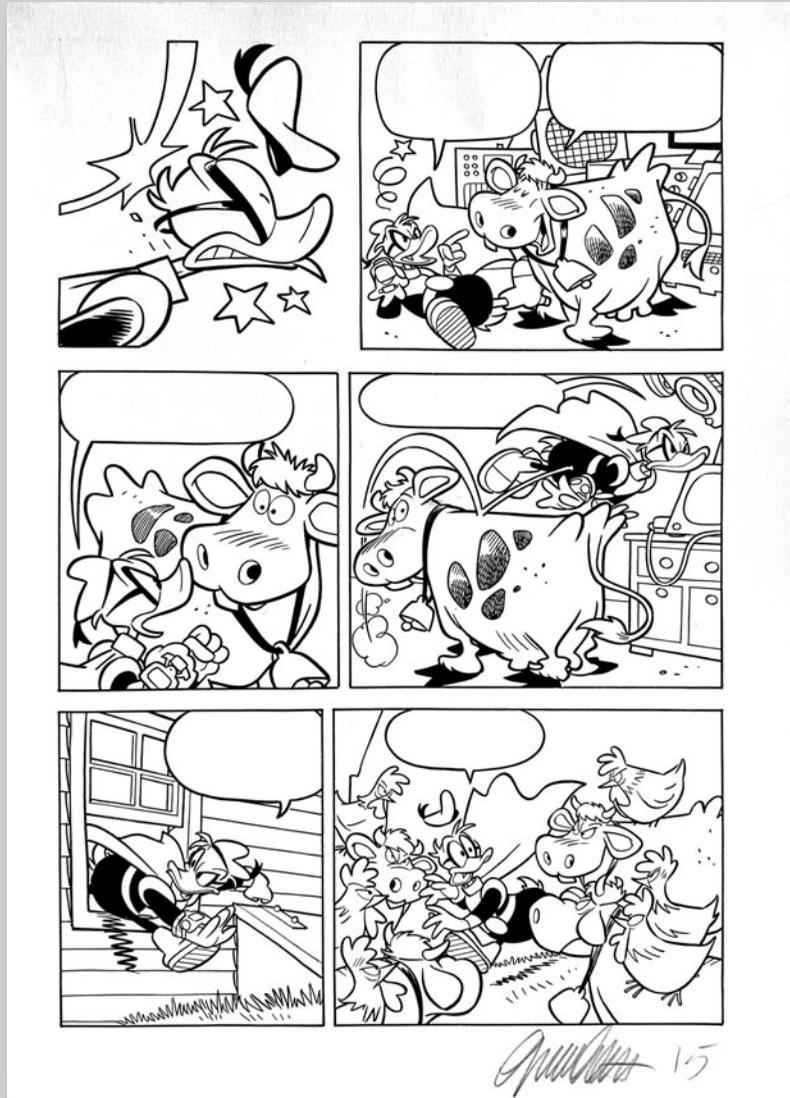
126. GIORGIO CAVAZZANO

Paperinik e la Fattoria (In)Sostenibile

Tavola originale n. 15 per la storia pubblicata dalla Egmont con il titolo "Tomorrow's Farming", quindi pubblicata in Italia su Paperinik n. 2, 2017. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

15th original art for the story published by Egmont, titled "Tomorrow's Farming", then in Italy on Paperinik #2, 2017. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 900



127. GIORGIO CAVAZZANO

La Tragica Avventura di Paperon De' Paperozzi

Quinta tavola originale per la storia dedicata a Fantozzi/Villaggio, su testi di Massimo Marconi, pubblicata in Topolino Libretto n. 1694, Mondadori, maggio 1988. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x25. Piccola macchiolina al margine bianco sinistro, peraltro eccellente stato.

5th original art for the story dedicated to "Fantozzi", texts by Marconi, published in Topolino Libretto #1694, Mondadori, May 1988. Pencil and ink on thin cardboard, cm 34.5x25. A tiny stain on the left white margin, else excellent condition.

€ 800

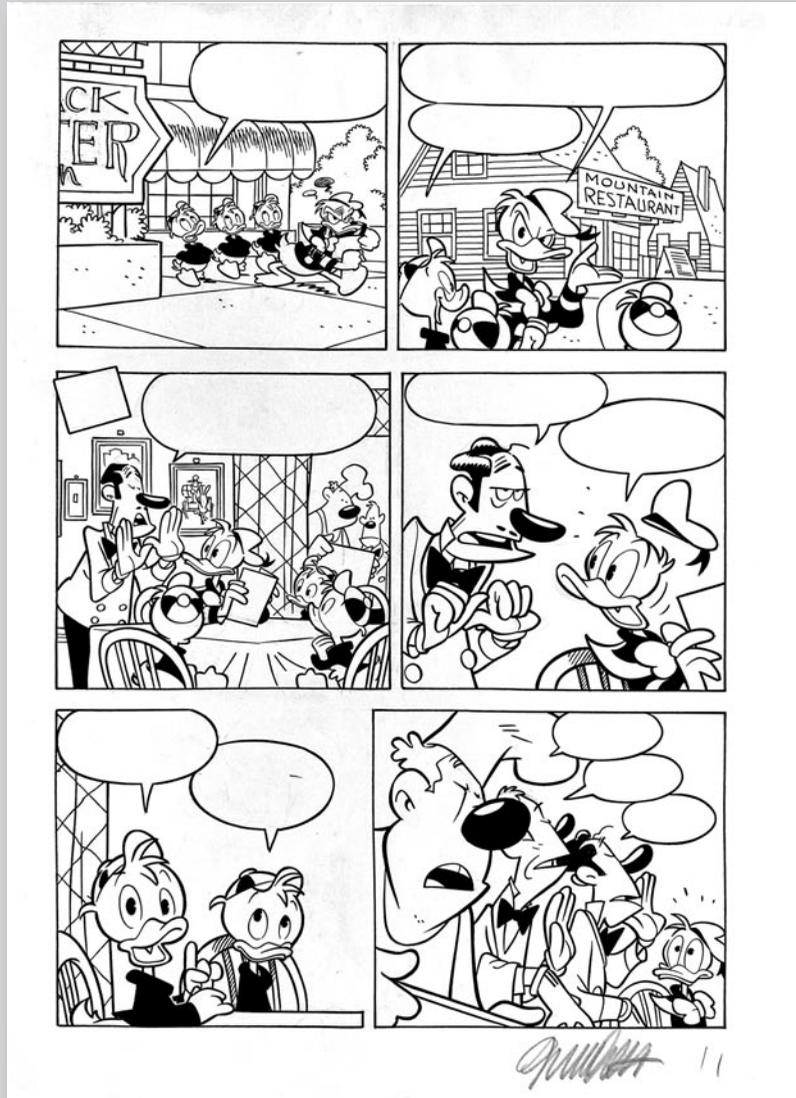


128. GIORGIO CAVAZZANO
Paperino e i Segreti di Acqua Nera

Tavola originale n. 11 per la storia pubblicata in Topolino Libretto n. 2986, Walt Disney, 2013. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

11th original art for the story published in Topolino Libretto #2986, Walt Disney, 2013. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 750



129. MASSIMO DE VITA
Paperinik e il Drama Ciclico

Tavola originale n. 30, pubblicata in Almanacco di Topolino, n. 214, Mondadori, 1974. Matita e china su cartoncini rimontati, cm 35x25. Ottimo stato.

30th original art published in Almanacco Topolino #214, Mondadori, 1974. Pencil and ink on joined thin cardboards, cm 35x25. Very good condition.

€ 800





244-42-color

40

130. MASSIMO DE VITA
Paperinik e il Drama Ciclico

Tavola originale n. 40, conclusiva, pubblicata in Almanacco di Topolino, n. 214, Mondadori, 1974. Matita e china su cartoncini rimontati, cm 35x25. Uno strappettino al margine bianco sinistro peraltro ottimo stato. 40th (final) original art, published in Almanacco Topolino #214, Mondadori, 1974. Pencil and ink on joined thin cardboards, cm 35x25. A minor tear on the left white margin, else very good condition.

€ 900

131. GIANCARLO GATTI
Campo della Fiera

Illustrazione pubblicata in «Albi di Topolino» alle pagg. 34/35, Mondadori, n. 1189, agosto 1977. Matita e china su cartoncino, cm 16,5x27. Eccellente stato.

Original illustration published in "Albi di Topolino" #1189, on pages 34/35, Mondadori, August 1977. Pencil and ink on thin cardboard, cm 16.5x27. Excellent condition.

€ 180



132. LUCIANO GATTO

Paperino Imitatore

Tavola originale con certificazione d'autenticità rilasciata dalla Walt Disney Company, pubblicata in Topolino n. 1546 il 14 luglio 1985. Matita e china su cartoncino, cm 35x24,5. Firmata. Eccellente stato. Original art with Walt Disney Company COA, published in Topolino Libretto #1546, July 1985. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x24.5. Excellent condition.

€ 600

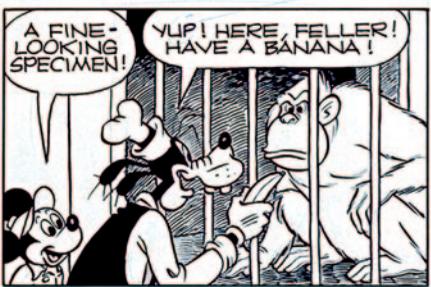
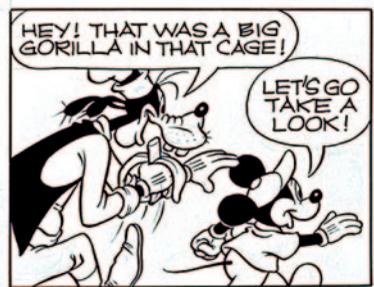
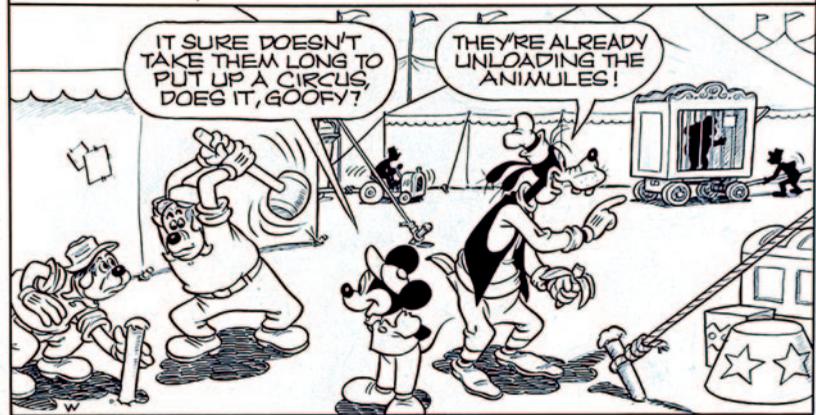


Luciano Gatto

1546-23A

Walt Disney
**MICKEY
MOUSE**

FINDERS KEEPERS



133. PAUL MURRY

Mickey Mouse: Finders Keepers

Tavola d'apertura per la storia pubblicata in Walt Disney Comics and Stories n. 418, Gold Key, maggio 1975 e edito in Italia su Topolino Libretto n. 1071, 1976, con il titolo "Topolino e il Ratto dell'Elefantino". Matita e china su cartoncino professionale Western Publishing, cm 56x36. Eccellente stato.

Opening original art for the story published in Walt Disney Comics and Stories #418, Gold Key, May 1975, and edited in Italy in Topolino Libretto #1071, Mondadori, 1976. Pencil and ink on Western Publishing professional thin cardboard, cm 56x36. Excellent condition.

€ 1.500

STORY TITLE: MICKEY MOUSE "FINDERS KEEPERS"
 PUBLICATION: WALT DISNEY COMICS # 418, MAY '75 SOURCE G-2678
 PAGE: 1 OF 8

REGULAR COMIC LAYOUT
 WESTERN PUBLISHING CO. INC.
 802 HOLLYWOOD BL. RM. 301
 LOS ANGELES, CALIFORNIA 90028

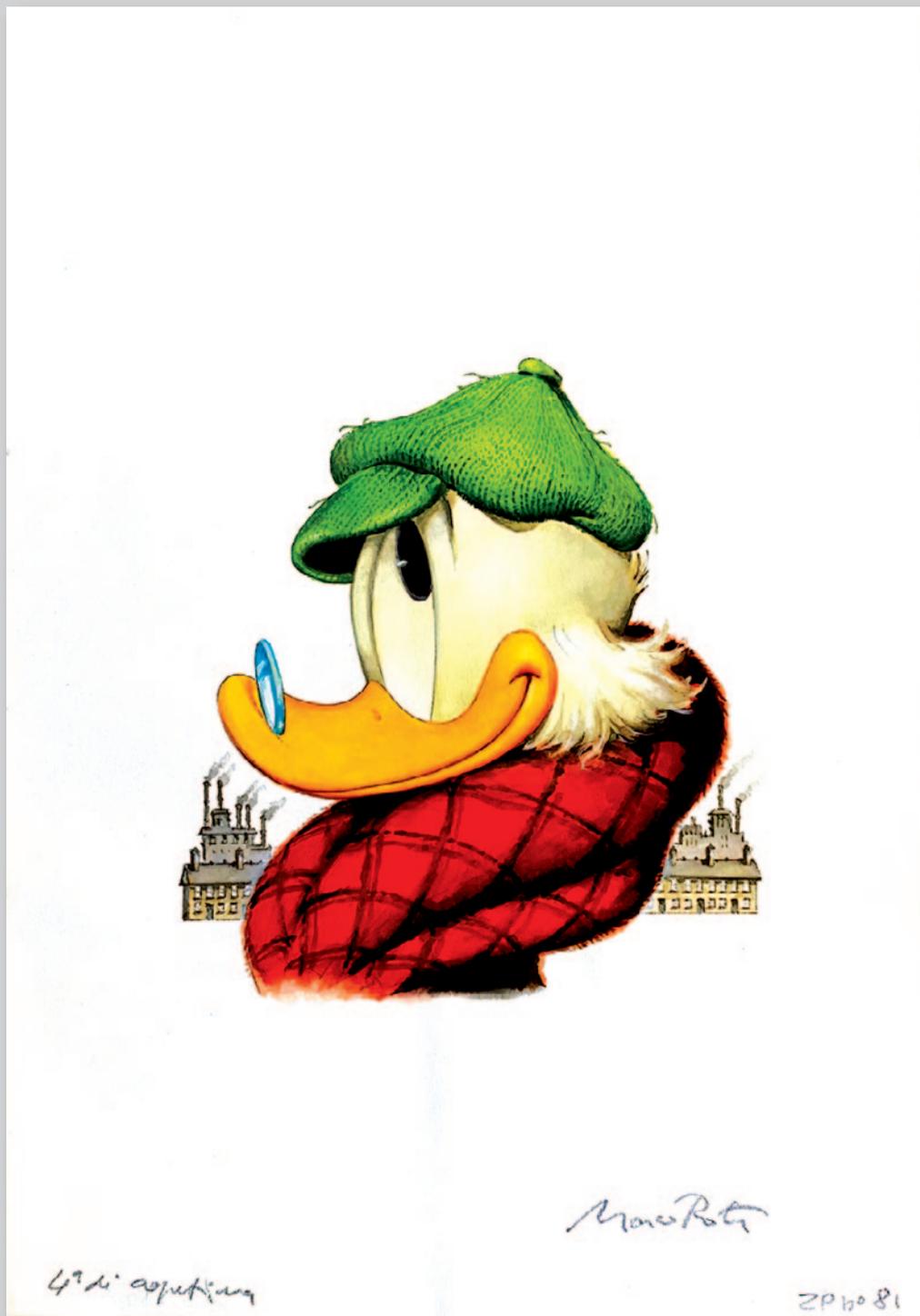
134. MARCO ROTA

Zio Paperone e la Rivoluzione Industriale

Originale di retrocopertina per Zio Paperone n. 81, Mondadori, 1996. Acquarello su cartoncino, cm 35x26. Firmato. Eccellente stato.

Original back cover art for Zio Paperone #81, Mondadori, 1996. Watercolours on thin cardboard, cm 35x26. Signed. Excellent condition.

€ 2.500



135. ROMANO SCARPA; JERRY SIEGEL
Zio Paperone e Il Viaggio nel Paese che Non c'è

Quarta tavola originale per la storia scritta da Siegel, matitata da Scarpa ed inchiostrata da Del Conte, pubblicata a pag. 6 di Topolino Libretto n. 993, Mondadori, 1974. Storia particolare ideata e sceneggiata dall'autore di Superman. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x25. Eccellente stato.

Fourth original art for the story written by Siegel. Pencils by Scarpa, inks by Del Conte. Art published on page 6 of Topolino Libretto #993, Mondadori, 1974. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 36.5x25. Excellent condition.

€ 1.000



TOPOLINO N° 192
I° di spettacolo

R

136. AMBROGIO VERGANI

Copertina Topolino n. 192

Originale di copertina per Topolino libretto n. 192, Mondadori, 10 agosto 1958. Matita e china su cartoncino, cm 25x35. Minime sgualciture marginali, area disegnata in eccellente stato.

Original cover art for Topolino libretto #192, Mondadori, 1958. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25x35. Minimal marginal creasings, crucial area in excellent condition.

€ 1.300



VERGANI

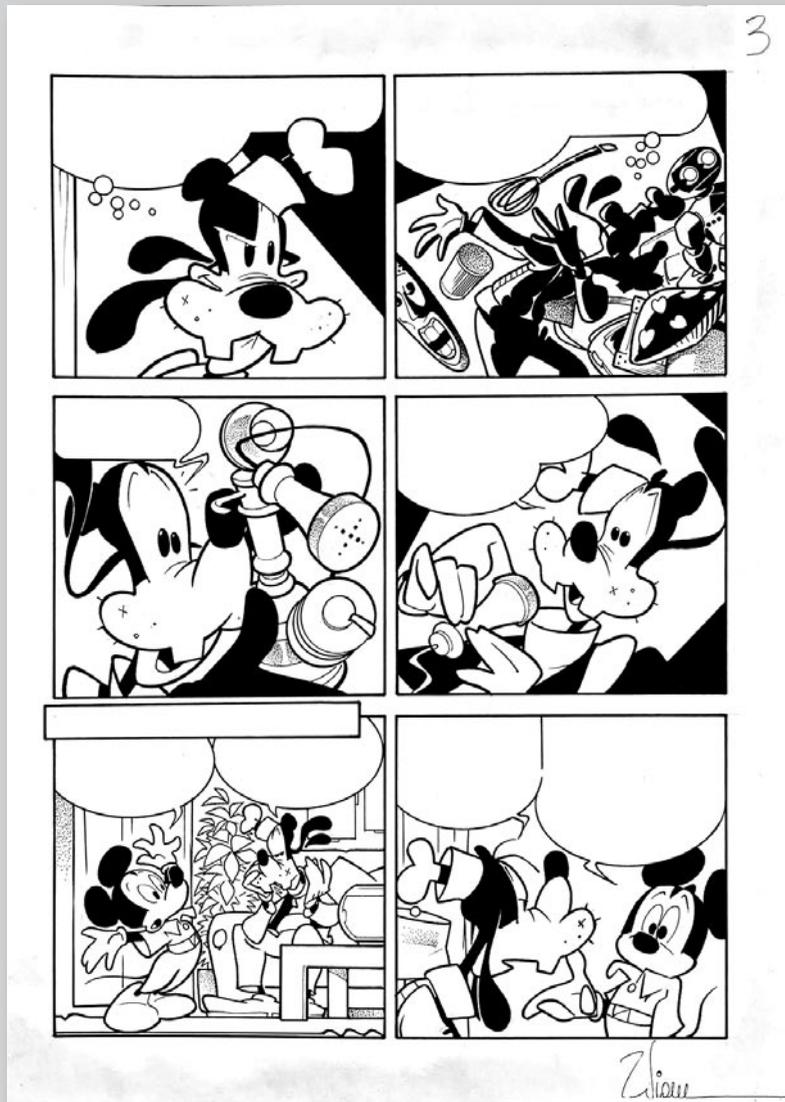
137. ROBERTO VIAN

Topolino e il Ritorno degli Acchiappafantasma

Tavola originale n. 3 per la storia scritta e sceneggiata da Barbieri, pubblicata su Topolino Libretto n. 3591, Panini, 2024. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

3rd original art for the story written by Barbieri, published in Topolino Libretto #3591, Panini, 2024. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 200



138. ROBERTO VIAN

Topolino e il Ritorno degli Acchiappafantasma

Tavola originale n. 28 per la storia scritta e sceneggiata da Barbieri, pubblicata su Topolino Libretto n. 3591, Panini, 2024. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

28th original art for the story written by Barbieri, published in Topolino Libretto #3591, Panini, 2024. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 300



139. ROBERTO VIAN

Topolino e il Ritorno degli Acchiappafantasma

Tavola originale n. 29 per la storia scritta e sceneggiata da Barbieri, pubblicata su Topolino Libretto n. 3591, Panini, 2024. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

29th original art for the story written by Barbieri, published in Topolino Libretto #3591, Panini, 2024. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 250



140. SILVIA ZICHE

Che Aria Tira a Topolinia: Ciao Gamba!

Illustrazione con gag autoconclusiva, pubblicata in apertura di Topolino Libretto, The Walt Disney Company, 2015 circa. Matita e china su cartoncino, cm 29,5x21. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration published in Topolino Libretto, The Walt Disney Company, approx. 2015. Pencil and ink on thin cardboard, cm 29.5x21. Signed. Excellent condition.

€ 220



141. SILVIA ZICHE

Che Aria Tira a Paperopoli: Il Vecchio Papero Scorbutico

Illustrazione con gag autoconclusiva, pubblicata in apertura di Topolino Libretto, The Walt Disney Company, 2015 circa. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration published in Topolino Libretto, The Walt Disney Company, approx. 2015. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 220



142. LARA MOLINARI

La Regina Paperina

Grande illustrazione tecnica mista con applicazioni materiche, cm 70x50. Firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Big-sized original illustration, mixed media with textural applications, cm 70x50. Signed. Not dated but approx. 2020. Excellent condition.

€ 650



143. LARA MOLINARI

PK: Sea War

Dipinto a olio su legno, cm 47x76,5.
Firmato. Non datato ma 2024. Eccellente stato.

Original painting, oil on wood, cm 47x76.5. Signed. Not dated but 2024. Excellent condition.

€ 490



144. LARA MOLINARI

Zio Paperone: The King

Dipinto a olio su legno, cm 46,5x76,5.
Firmato. Non datato ma 2024. Eccellente stato.

Original painting, oil on wood, cm 46.5x76.5. Signed. Not dated but 2024. Excellent condition.

€ 590



SUPEREROI

145. PAOLO ARMITANO

Batman

Illustrazione lapis su carta, 32,5x24 cm. Firmata. Non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.

Original illustration, pencil on paper, cm 32.5x24. Signed. Not dated but approx. 2018. Very good condition.

€ 180



146. DAVIDE FABBRI

Capitan America e il Teschio Rosso

Matita, china e guazzo su cartoncino, cm 57x76. Firmata, 2016. Fabbri ha lavorato per Dark Horse (Star Wars, Alien vs Predator, Dynamite, DC Comics - Batman: Arkham Unhinged). Ha realizzato la serie di Sherlock Holmes e per la Francia fumetti a carattere storico. Eccellente stato.

Illustration by the artist internationally renowned. Pencil, ink and gouache on cardboard, cm 57x76. Signed 2016. Excellent condition.

€ 1.500



147. DAVIDE FURNO'

The Batman

Illustrazione tecnica mista su cartoncino colorato, cm 40,5x15,5, applicata su cartoncino Fabriano cm 48x33. Firmata. Ottimo stato.

Original illustration, mixed media on coloured thin cardboard, cm 40.5x15.5, applied on Fabriano thin cardboard, cm 48x33. Signed. Very good condition.

€ 390



148. DAVIDE FURNO'

Batman Gothic

Tecnica mista su cartoncino nero, cm 29,5x39,5. Firmata. Ottimo stato.

Mixed media on black thin cardboard, cm 29.5x39.5. Signed. Very good condition.

€ 390



149. MATTEO LOLLI

Marvel Adventures: Spider-Man

Tavola originale pubblicata a pag. 5 della collana "Marvel Adventures Spider-Man", Vol. 2, n. 12, Marvel Comics, 2011. Matita su cartoncino professionale Marvel, cm 43,5x28. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 5 of the series "Marvel Adventures Spider-Man", Vol. 2, #12, Marvel Comics, 2011. Pencil and ink on Marvel professional thin cardboard, cm 43.5x28. Signed. Excellent condition.

€ 180



150. ENRIQUE BRECCIA

Swamp Thing: Love in Vain

Tavola originale pubblicata a pag. 17 del n. 11, Vertigo, 2004. Matita e china su cartoncino professionale DC Comics, cm 43x28. Firmata. Eccellente stato.

Original art published on page 17 of Swamp Thing: Love in Vain, #11, Vertigo, 2004. Pencil and ink on professional DC Comics thin cardboard, cm 43x28. Signed. Excellent condition.

€ 260



TRA UNDERGROUND E POP ART

151. ANDREA MANCINI

Fermati Jack!

Splash page per la storia pubblicata in Frizzer n. 2, Primo Carnera Editore, maggio 1985. Tecnica mista su cartoncino, cm 48x34. Eccellente stato. *Original splash page for the story published in Frizzer #2, Primo Carnera Editore, May 1985. Mixed media on thin cardboard, cm 48x34. Excellent condition.*

€ 180



152. ANDREA MANCINI

Fermati Jack!

Tavola originale n. 1 per la storia pubblicata in Frizzer n. 2, Primo Carnera Editore, maggio 1985. Tecnica mista su cartoncino, cm 48x34. Eccellente stato.

1st original art for the story published in Frizzer #2, Primo Carnera Editore, May 1985. Mixed media on thin cardboard, cm 48x34. Excellent condition.

€ 150



153. ANDREA MANCINI

Fermati Jack!

Tavola originale n. 3 (conclusiva) per la storia pubblicata in Frizzer n. 2, Primo Carnera Editore, maggio 1985. Tecnica mista su cartoncino, cm 48x34. Eccellente stato.

3rd original art (final) for the story published in Frizzer #2, Primo Carnera Editore, May 1985. Mixed media on thin cardboard, cm 48x34. Excellent condition.

€ 150



154. MASSIMO MATTIOLI

Moschino

Illustrazione pubblicitaria, tecnica mista su cartoncino, cm 35x26. Firmata e datata 1984. Ottimo stato.

Advertising illustration, mixed media on thin cardboard, cm 35x26. Signed and dated 1984. Very good condition.

€ 1.300



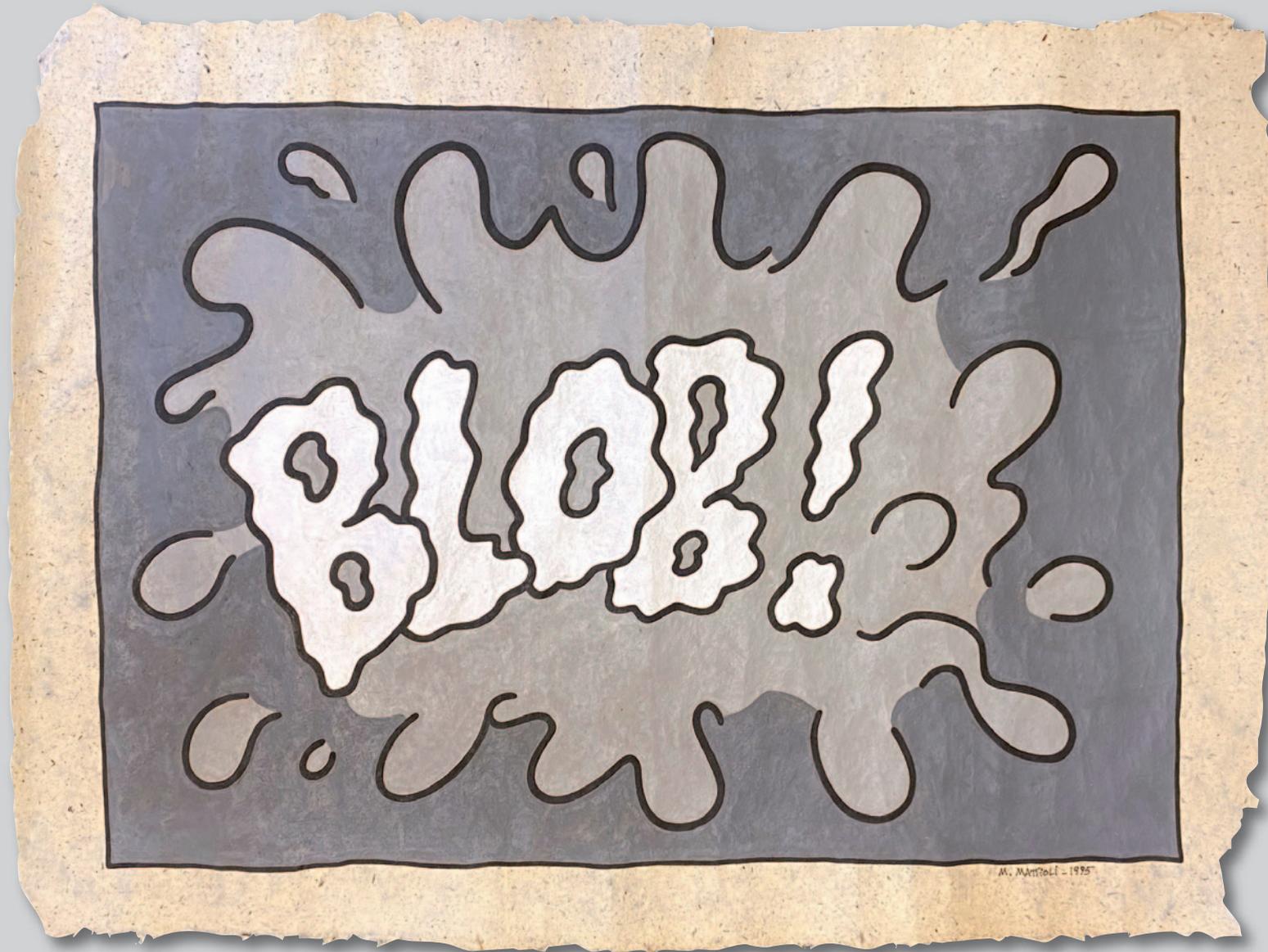
155. MASSIMO MATTIOLI

Noises: Blob!

Acrilico su carta fatta a mano, cm 70x94. Firmata e datata 1995. Ottimo stato.

Acrylic on handmade paper, cm 70x94. Signed and dated 1995. Very good condition.

€ 1.900



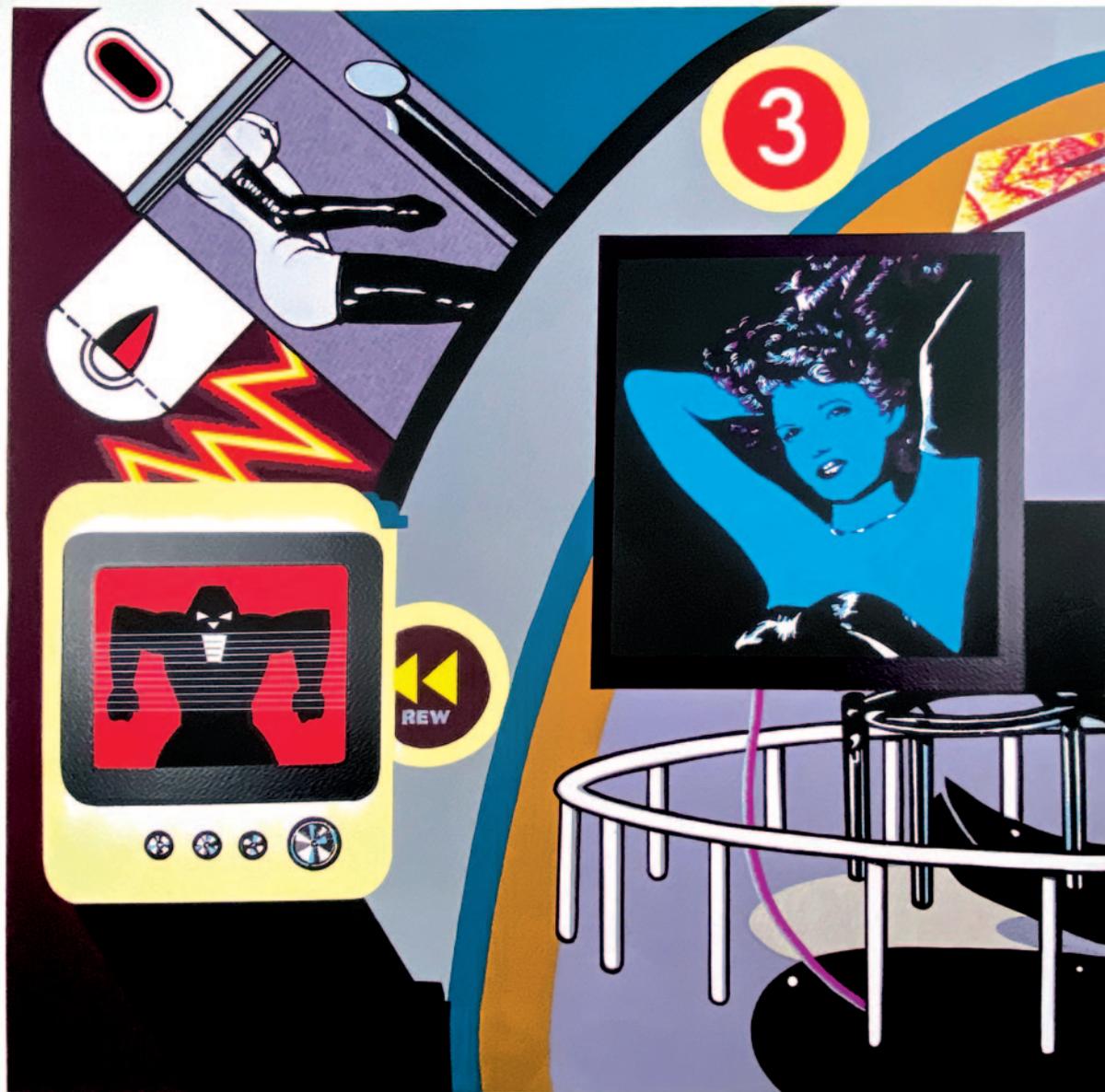
156. SERGIO SARRI

Gilda

Serigrafia a tiratura limitata su cartoncino, esemplare n. 83/99, cm 70x70. Firmata e datata 2004. Ottimo stato.

Limited edition serigraphy on thin cardboard, #83/99, cm 70x70. Signed and dated 2004. Very good condition.

€ 450



157. STEFANO ZATTERA

Earl Foureyes: Il Mistero del Tatuaggio Scomparso

Ottava tavola originale, matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata, al retro titolo e dicitura «Centro Fumetto Andrea Pazienza 1998». Eccellente stato.

8th original art, pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Titled and captioned "Centro Fumetto Andrea Pazienza 1998" on the back. Excellent condition.

€ 150



158. STEFANO ZATTERA

Earl Foureyes: The Big Trip

Tavola d'apertura per la storia breve edita nel volume "Earl Foureyes Mutant Detective: Tutte le Storie Brevi", pubblicato da Barta, 2004. Matita blu e china su cartoncino, cm 42x30. Firmata. Eccellente stato.

Opening art for the short story published in "Earl Foureyes Mutant Detective: Tutte le Storie Brevi", edited by Barta in 2004. Blue pencil and ink on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 290



SYNDACATE

159. MILTON CANIFF

Terry

Illustrazione dedicata, matita e china su cartoncino, cm 20,5x15,5. Non datata ma anni '40. Firmata. Ottimo stato. Completa di velina con colore ad acquerello in discreto stato.

Original dedicated illustration, pencil and ink on thin cardboard, cm 20.5x15.5. Not dated but 1940s. Signed. Very good condition. Complete of the tissue paper with color and watercolours, in fair condition.

€ 350



160. FREDERICK BURR OPPER

And Her Name Was Maud!

Striscia giornaliera edita da Int'l Feature Service nel 1930. Lapis, matita blu e china su cartoncino, cm 20x58. Firmata. Due piccole macchie alle ultime due vignette, peraltro eccellente stato.

Original daily strip published by Int'l Feature Service in 1930. Lapis, blue pencil and ink on thin cardboard, cm 20x58. Signed. Two tiny stains on the last two cartoons, else excellent condition.

€ 500



161. GRAY MORROW

Korak: Son Of Tarzan

Originale di copertina per il comic book n. 33, Gold Key, 1970. Tecnica mista su cartone, cm 40x34. Ottimo stato.

Original cover art for Korak #33, Gold Key, 1970. Mixed media on cardboard, cm 40x34. Very good condition.

€ 2.200



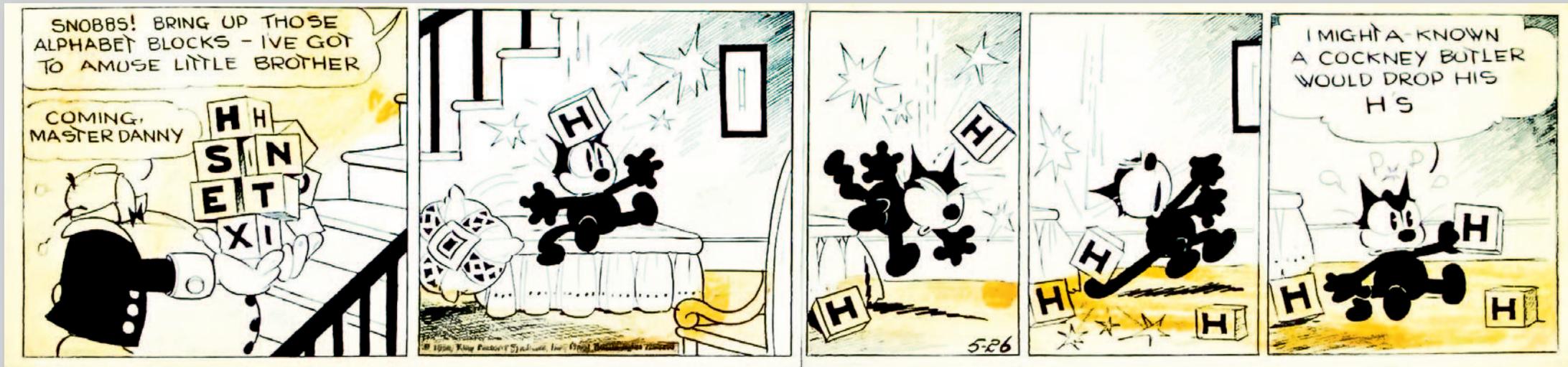
162. OTTO MESSMER

Felix the Cat in Alphabet Blocks

Striscia giornaliera per il KFS pubblicata il 26 maggio 1936. Matita e china su due pannelli raccordati, cm 14,5x63. Consuete ingialliture da retino, peraltro ottimo stato.

Original daily strip published by KFS on the 5/26/1936. Pencil and ink on two joined panels, cm 14.5x63. Usual yellowings on the screentone, else very good condition.

€ 3.500



163. DEREK C. EYLES

Buffalo Bill – The Comet Adventure Weekly

Originale di copertina per la rivista a fumetti pubblicata in Gran Bretagna da Amalgamated Press. Tempera su cartone, cm 53x40,5. Firmata con monogramma. Minime ingialliture, complessivo ottimo stato.

Original cover art for the comic magazine published in Great Britain by Amalgamated Press. Tempera on cardboard, cm 53x40.5. Signed with monogram. Minor yellowings, overall very good conditions.

€ 1.000



166. SYDNEY JORDAN

Jeff Hawke

Illustrazione originale per il mercato inglese, tecnica mista su cartone, cm 28,5x26,5. Firmata. Primi anni '70. Lievi screpolature, complessivo ottimo stato.

Original illustration for the British market, mixed media on cardboard, cm 28.5x26.5. Signed. Early 1970s. Light cracking, overall very good condition.

€ 1.900



167. SERGIO TISSELLI

**Carson/Mount Hood Wilderness/
Oregon**

Illustrazione originale acquerello su cartoncino colorato, cm 50x40 circa. Titolato e firmato. Primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration watercolour on coloured thin cardboard, approx. cm 50x40. Titled and signed. Early 2000s. Excellent condition.

€ 1.900



168. LARRY CAMARDA

El Eternauta

Tributo a Solano Lopez. Illustrazione tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 40x56. Firmata «Larry After Lopez» e datata 2025. Eccellente stato.

Tribute to Solano Lopez. Original illustration mixed media on Fabriano thin cardboard, cm 40x56. Signed "Larry After Lopez" and dated 2025. Excellent condition.

€ 430



EROTICA

169. ROBERTO BALDAZZINI

Omaggio a Giunchiglia

Tributo al personaggio creato da Giuseppe Manunta e pubblicato da Coniglio Editore, primi anni 2000. Lapis su carta, cm 49x33. Firmata. Lieve segno da pressione all'angolo inferiore destro, area disegnata in eccellente stato.

Tribute to the character created by Manunta and published by Coniglio Edi-



tore, early 2000s. Pencil on paper, cm 49x33. Signed. Light pressure sign on the lower right edge, crucial area is in excellent condition.

€ 220

170. ROBERTO BALDAZZINI

Alice

Illustrazione originale lapis su carta, cm 48x33. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration, lapis on paper, cm 48x33. Signed. Excellent condition.

€ 220



171. ROBERTO BALDAZZINI

Bambolina

Illustrazione originale per Glittering Images, lapis su carta, cm 48x33. Firmata. Non datata ma primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration for Glittering Images, pencil on paper, cm 48x33. Signed. Not dated but early 2000s. Excellent condition.

€ 430



172. ROBERTO BALDAZZINI

Hommage a Phantom

Illustrazione originale tecnica mista su cartoncino, cm 23x32: «...e come un fiore della passione, finalmente è mio...». Firmata. Non datata ma anni '90. Eccellente stato.

Original illustration, mixed media on thin cardboard, cm 23x32. Signed. Not dated but 1990s. Excellent condition.

€ 300



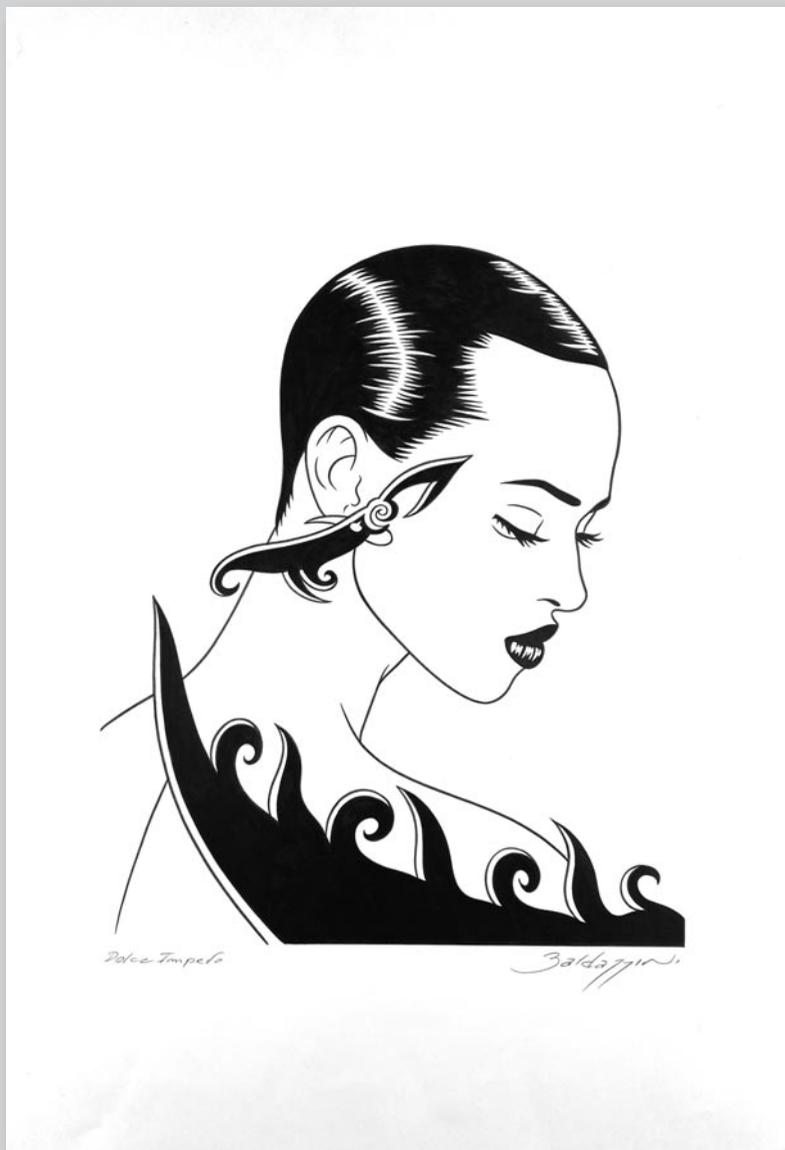
173. ROBERTO BALDAZZINI

Dolce Impero

Illustrazione originale matita e china su cartoncino, cm 48,5x33. Titolata e firmata. Primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration, pencil and ink on thin cardboard, cm 48.5x33. Titled and signed. Early 2000s. Excellent condition.

€ 650



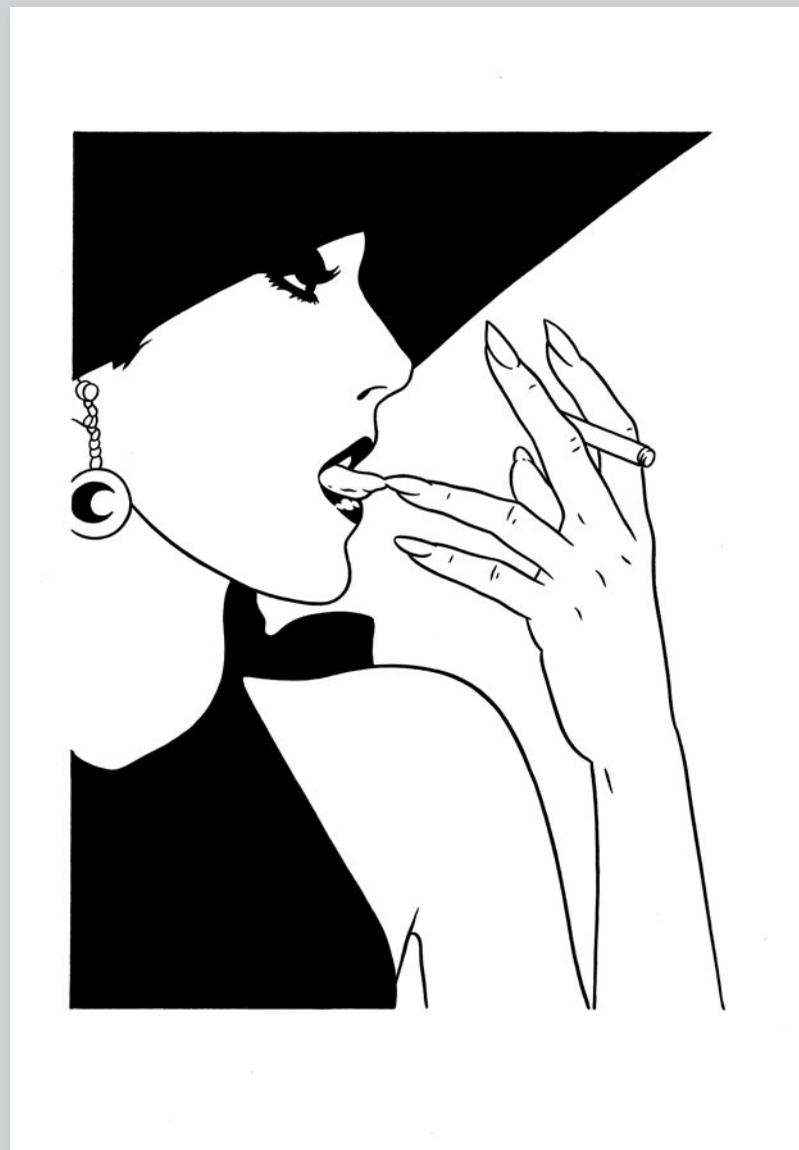
174. ROBERTO BALDAZZINI

After Hour

Illustrazione originale matita e china su cartoncino, cm 49x34 (opera cm 28x22). Titolata e firmata. Eccellente stato.

Original illustration, pencil and ink on thin cardboard, cm 49x34 (art cm 28x22). Titled and signed. Excellent condition.

€ 750





175. GIOVANNA CASOTTO

Storie Brevi

Tavola originale n. 5 edita da 3ntini Editore, 1991. Tecnica mista su cartoncino, cm 33,5x25,5. Eccellente stato.

5th original art published by 3ntini Editore, 1991. Mixed media on thin cardboard, cm 33.5x25.5. Excellent condition.

€ 450

176. LEONE FROLLO

Il Rossetto

Illustrazione matite colorate su carta, cm 28x21. Opera cm 15x12. Firmata. Non datata ma primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration, coloured pencils on paper, cm 28x21. Art cm 15x12. Signed. Not dated but early 2000s. Excellent condition.

€ 270



177. LEONE FROLLO

Sleeping Beauty

Illustrazione originale matite colorate, acquerello su cartoncino, cm 35x26, firmata. Non datata ma primi 2000. Eccellente stato.

Original illustration, coloured pencils, watercolour on thin cardboard, cm 35x24. Signed. Not dated but early 2000s. Excellent condition.

€ 390



178. LEONE FROLLO

Le Amiche

Illustrazione tecnica mista su cartoncino; cm 20x30 (opera cm 19x22). Firmata. Non datato ma primi anni 2000. Eccellente stato.

Original illustration mixed media on thin cardboard, cm 20x30 (art cm 19x22). Signed. Not dated but early 2000s. Excellent condition.

€ 600



179. JAJA (ERMANNIO IAIA)

Amo Mio Marito...

... anche se lui non può soddisfare le mie pulsioni di donna. Illustrazione originale per Playboy. Tecnica mista su cartoncino, cm 46x65, opera cm 41x60. Firmata. Anni '90. Ottimo stato.

Original illustration for Playboy. Mixed media on thin cardboard, cm 46x65 (artwork cm 41x60). Signed. 1990s. Very good condition.

€ 380



180. ALEX VARENNE

Arc-en Ciel du Plaisir

Dipinto acrilico su tela. Cm 100x81.
Firmata in basso a destra e titolata al
retro. Eccellente stato.

*Acrylic painting on canvas. Cm
100x81. Signed on the lower right and
titled on the back. Excellent condition.*

€ 6.500



ILLUSTRATORI DEL '900

181. RINO ALBERTARELLI

La Festa della Mamma

Illustrazione primi anni '50. Acquerello su cartoncino; cm 36x28. Firmata. Buono stato.

Early 50es illustration; tempera on cardboard. Signed, very good condition.

€ 150



182. FRANCESCO TULLIO ALTAN
Primaveranda: Il linguaggio dei Segni

Illustrazione originale per la mostra organizzata a Budrio nel 2001. Pennarello su cartoncino, cm 26,5x19,5. Firmata, con dedica al margine bianco inferiore. Accompagnata da cartolina dell'evento firmata dal maestro. Eccellente stato.

Original illustration for the exhibition organized in Budrio in 2001. Marker on cardboard, 26.5x19.5 cm. Signed, with dedication on the lower white margin. Accompanied by a postcard of the event signed by the master. Excellent condition.

€ 450



183. BRUNO ANGOLETTA

Tre Favole Belle

Illustrazione originale per il libro scritto da Pastonchi, edito da Mondadori nel 1920. China e tempera su cartone cm 33,5x33 (dipinto cm 24x24). Firmata. Buona conservazione.

Original illustration for the Mondadori 1920 edition. Ink and tempera on cardboard. Cm 33,5x33. Signed. Good conditions.

€ 380



184. BRUNO ANGOLETTA

La Viola e il Campano

Illustrazione originale per I Libri di Belt (Antonio Beltramelli), Mondadori, primi anni '20. Tempera su cartoncino, cm 32,5x24,5. Buono stato.

Tempera on thin cardboard illustration for the collection "I Libri di Belt"; Mondadori, 1920es. Good conditions.

€ 150



185. BRUNO ANGOLETTA

I Racconti della Ranocchia Turchina

Originale di copertina per l'opera di Lucilla Antonelli pubblicata nella collana "La Lampada" Mondadori, n.d. ma 1930 circa. Tecnica mista su cartoncino, cm 27x25. Firmata con monogramma. Qualche strappettino al margine bianco destro, area cruciale in buono stato.

Original cover art for the fairy book by Lucilla Antonelli; collection "La Lampada" Mondadori, about 1930. Tempera and collage on thin cardboard. Good conditions.

€ 1.500



186. SEVERINO BARALDI

Il Mago di Oz

Illustrazione pubblicata a pag. 216 per
il volume edito da Fabbri Editore,
1986. Acquerello su cartoncino; cm
41x31. Eccellente stato.

*A "Wiz of Oz" watercolour illustration
for the book published by Fabbri in
1986. Excellent condition.*

€ 190



187. FRANCO BRUNA

Tarzan

Omaggio a Burne Hogarth. China e olio su tavoletta, cm 24x30. Firmata e titolata al retro. Eccellente stato.

Tribute to Burne Hogarth. Ink and oil on wooden board, cm 24x30. Signed and dated on the back. Excellent condition.

€ 380



188. MARCO CAZZATO

Fiori

Illustrazione originale acrilico su cartoncino; cm 20x21,5 (opera cm 17x18). Firmata al margine inferiore. Ottimo stato.

Acrilyc illustration on cardboard. About 2008, signed, excellent condition.

€ 380



189. GIAN CRAVERO

Rivoluzione d'Ottobre

Dipinto originale per copertina romanzo, primi anni '80. Tecnica mista su tela; cm 62x61. Firmato; eccellente stato.

Painting cover art, mixed technique on cardboard for "Club degli Editori", about 1980. Signed, framed, excellent condition.

€ 380



190. GIAN CRAVERO

Sergio Tacchini

Illustrazione pubblicitaria primi anni '80. Tecnica mista su cartone; cm 60x50 circa. Firmato; eccellente stato. *Painting advertising art, mixed technique on cardboard for "Sergio Tacchini", about 1980. Signed, framed, excellent condition.*

€ 300



191. GIAN CRAVERO

John Player Special

Illustrazione promozionale tecnica mista su cartone; cm 45x0
circa. Firmata; eccellente stato.

*Painting advertising art, mixed technique on cardboard for "John
Player Special", about 1980. Signed, framed, excellent condition.*

€ 350



192. GUIDO CREPAX

Imola

Illustrazione originale, china e acquerello su cartoncino Schoeller, cm 28.5x34. Firmata. Ingiallitura al margine bianco superiore per la perdita della testata, peraltro area disegnata in eccellente stato.

Advertising art, mixed technique on cardboard for "Shell", about 1965; signed. Some yellowings on upper white margin else good condition.

€ 1.100



193. ALDO DI GENNARO

Il Segreto di Emma

Illustrazione per il romanzo di Barbara Taylor Bradford, pubblicato dal Club degli Editori nei primi anni '80. Tecnica mista su cartoncino; cm 50x35. Firmata, eccellente stato.

Original illustration, mixed technique on thin cardboard for the novel by Barbara Taylor Bradford; published by "Club degli Editori", early 80es; signed. Excellent condition.

€ 280



194. G. DI STEFANO

Occhi dalle Stelle

Illustrazione di fantascienza, primi anni '60. Tecnica mista su cartone; cm 35x39,5. Firmata. Ottimo stato. *Sci-fi illustration, ink and tempera on thin cardboard, early 60es; signed. Good condition.*

€ 190



195. CINZIA GHIGLIANO

Io c'ero: 1936 Fiat La Topolino

Illustrazione per il volume "Io c'ero - 100 anni di Fiat e dintorni", scritto da M. Tomatis, edito da Cooperativa Ex Macchina A.R.L., 1999. Tecnica mista su cartoncino; cm 47x36. Eccellente stato. Si allega il raro volume a stampa.

Original illustration for the advertising book celebrating 100 years of Fiat production. Mixed technique on thin cardboard, signed. Excellent condition, together with the scarce printed book.

€ 500



196. CARLO JACONO

Cala la Tela

Originale di copertina per il romanzo giallo di Ellery Queen, edito da Mondadori nella collana "Capolavori" n. 57, 26 Dicembre 1956 (titolo originale "Drury Lane's Last Case (The Tragedy of 1599)", 1933. Tempera su cartone; opera cm 26x22. In cornice. Ottimo stato.

Original cover for the mystery novel by Ellery Queen, published by Mondadori in the series "Capolavori" n.57, 26 December 1956 (original title "Drury Lane's Last Case (The Tragedy of 1599)", 1933. Tempera on cardboard; Artwork 26x22 cm. Framed. Very good condition.

€ 290



197. CARLO JACONO

Non Fidarsi è Meglio

Originale di copertina per il romanzo giallo di A.E. Martin, edito da Mondadori nella collana "Il Giallo Mondadori" n. 505, 5 Ottobre 1958 (titolo originale "The Outsiders", 1945). Tempera su cartone; opera cm 22x19,5. Firmato. Ottimo stato. In cornice, al retro titolo originale, cm 9x29.

Original cover for the mystery novel by A.E. Martin, published by Mondadori in the series "Il Giallo Mondadori" n. 505, 5 October 1958 (original title "The Outsiders", 1945). Tempera on cardboard; Artwork 22x19.5 cm. Signed. Very good condition. Framed, on the back, original title, 9x29 cm.

€ 250



198. CARLO JACONO

A un Passo dalla Fossa dei Serpenti

Originale di copertina per il romanzo giallo di Van Siller, pubblicato in "I Gialli Mondadori", n. 1116, 1970 (titolo originale: *The Watchers*, 1969). Acquerello e collage su cartone, cm 43x38. Firmata. Lievi segni di pressione agli spigoli bianchi, area cruciale intatta. Al retro timbro provenienza archivio Jacono. Ottimo stato.

Original cover art for Van Siller's mystery novel, published in «I Gialli Mondadori», no. 1116, 1970 (original title: The Watchers, 1969). Watercolor and collage on cardboard, 43x38 cm. Signed. Slight pressure marks at the white edges, crucial area intact. On the back, stamp from the Jacono archive. Very good condition.

€ 650



199. CARLO JACONO

Segretissimo: Vedi Malta e poi muori

Originale di copertina per il romanzo di spionaggio di De Villiers, pubblicato in Segretissimo n. 826, Mondadori, 1979 (titolo originale: Voir Malte et Mourir, 1979). Tempera su cartone, cm 44.5x35. Minimi segni di sfregamento al fondo nero, area cruciale eccellente. Al retro timbro provenienza archivio Jacono.

Original cover art for the spy novel by De Villiers, published in Segretissimo n. 826, Mondadori, 1979 (original title: Voir Malte et Mourir, 1979). Tempera on cardboard, 44.5x35 cm. Minimal rubbing marks to the black background, super crucial area. On the back, stamp from the Jacono archive.

€ 690



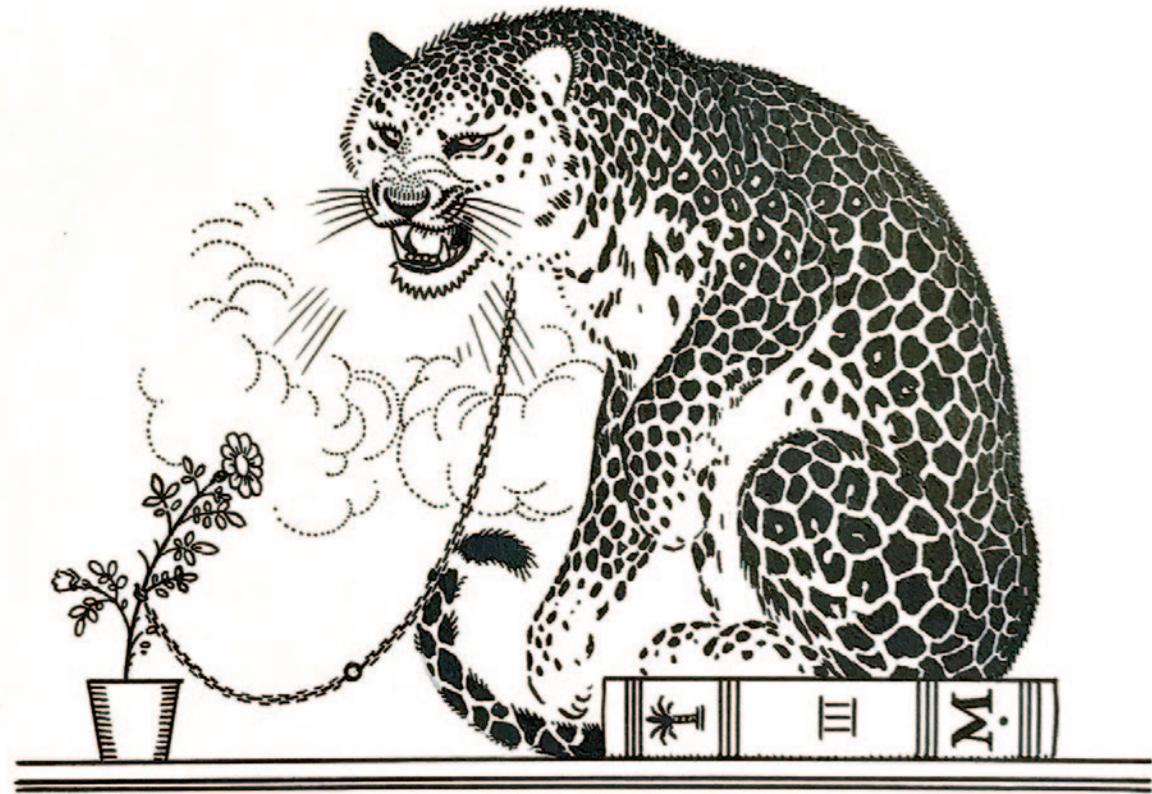
200. VSEVOLODE NICOULINE

Logo per Edizioni Mondadori

Illustrazione originale fine anni '20. Matita e china su cartoncino. Cm 17x15.5. Eccellente stato.

Original illustration for Mondadori; late 20es. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent condition.

€ 330



5 cm



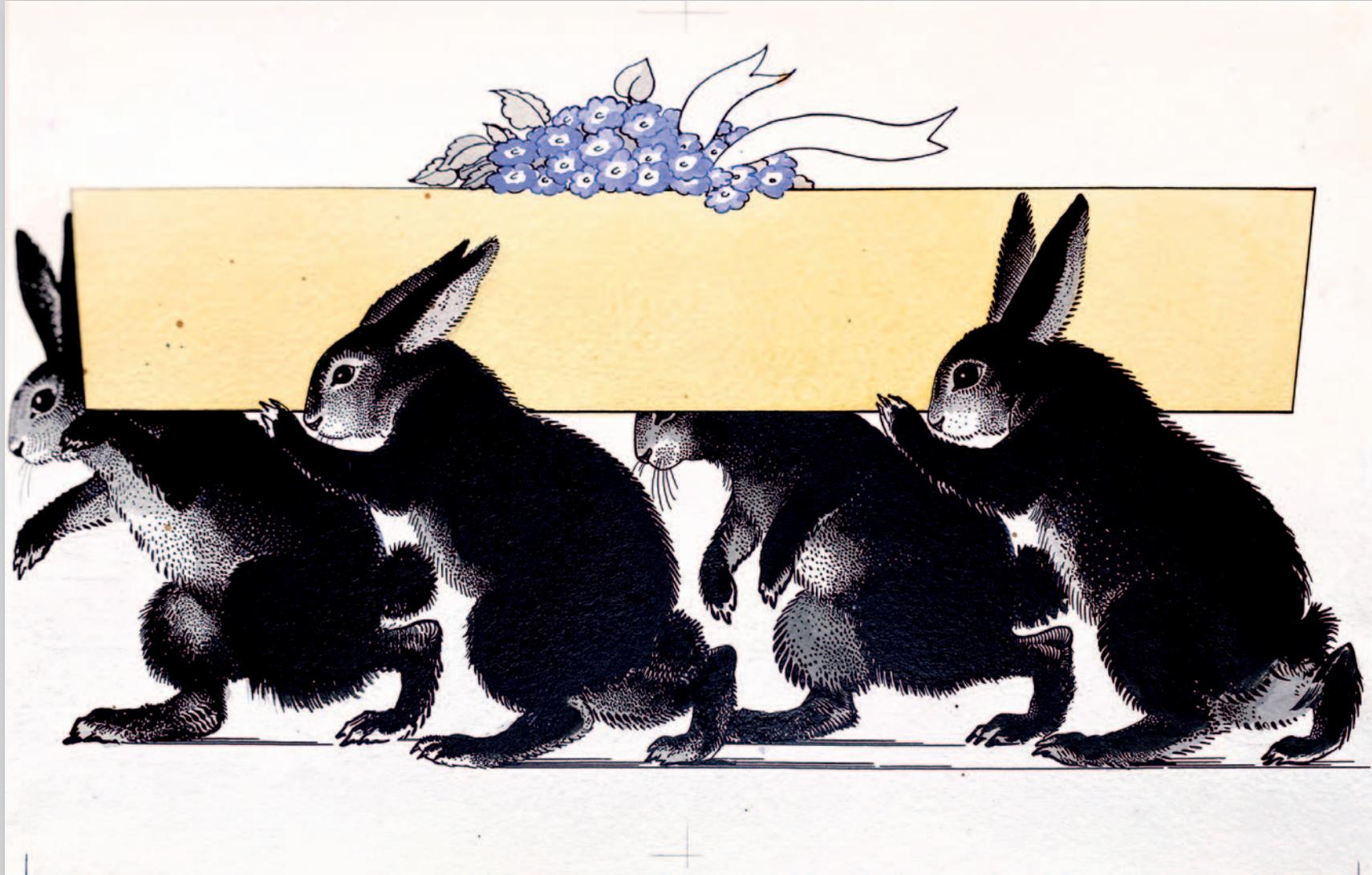
201. VSEVOLODE NICOULINE

Le Avventure di Pinocchio: il Funerale

Illustrazione originale, matita, china ed acquerello su cartoncino; cm 18x29. Realizzata per il volume edito da Itolgeo nel 1944. Macchioline sparse nell'area superiore sinistra peraltro eccellente stato.

Original illustration for "The Adventures of Pinocchio" published by Itolgeo in 1944. Pencil, ink and watercolour on thin cardboard. A few spottings in upper left area else excellent condition.

€ 950



202. FERENC PINTER

Cesare Pavese - La Bella Estate

Dipinto che ripropone la copertina del romanzo di Pavese, pubblicata negli Oscar Mondadori 1969. Tempera su cartone, cm 50x55. Non datato ma 1980 circa. Eccellente stato.

Bigger-sized recreation of Cesare Pavese's "La Bella Estate" cover for Oscar Mondadori. Tempera on cardboard. Cm 50x55. Great condition.

€ 3.800



203. FERENC PINTER

Colazione sull'Erba

Dipinto tempera su tela; cm 100x70.
Firmato. Opera dell'illustratore e gra-
fico di origine italo-ungherese conside-
rato il piu' importante copertinista
italiano. Ottimo stato.

*Original painting. Tempera on canvas,
cm 100x70. Signed. Very good condi-
tion.*

€ 2.900



204. Sesar (Corrado Sarri)

Jean Harlow

Ritratto della diva realizzato dal celebre pittore e fumettista per la rivista "Corto Maltese" Rizzoli primi anni '80. Tecnica mista su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmato in basso a destra e nuovamente firmato per esteso al margine bianco basso. Eccellente stato.

Portrait of the movie star Jean Harlow, realized for "Corto Maltese" magazine in the early 80es. Mixed technique on thin cardboard. Signed two times, excellent condition.

€ 390



205. GRADIMIR SMUDJA

Le cabaret des Muses: Allez, Darling

Illustrazione originale per i risguardi della graphic novel pubblicata in Francia da Delcourt nel 2007. Acquerello su cartoncino cm 34x49. Ottimo stato.

Original illustration for the endpapers of the graphic novel published in France by Delcourt in 2007. Watercolor on cardboard, 34x49 cm. Very good condition.

€ 450



206. LUIGI VIDRIS

Il Travaso: Petrolio dell'Iran

Illustrazione satirica, seconda metà anni '50. Matita e china su cartoncino, cm 32x53. Firmata. Opera del talentuoso caricaturista, nato a Pola, esule in seguito agli avvenimenti della Seconda Guerra Mondiale. Uno strappetto al margine destro, peraltro ottimo stato.

Satirical illustration, pencil and ink on thin cardboard. Signed. A little tear to right white margin else very good condition.

€ 150



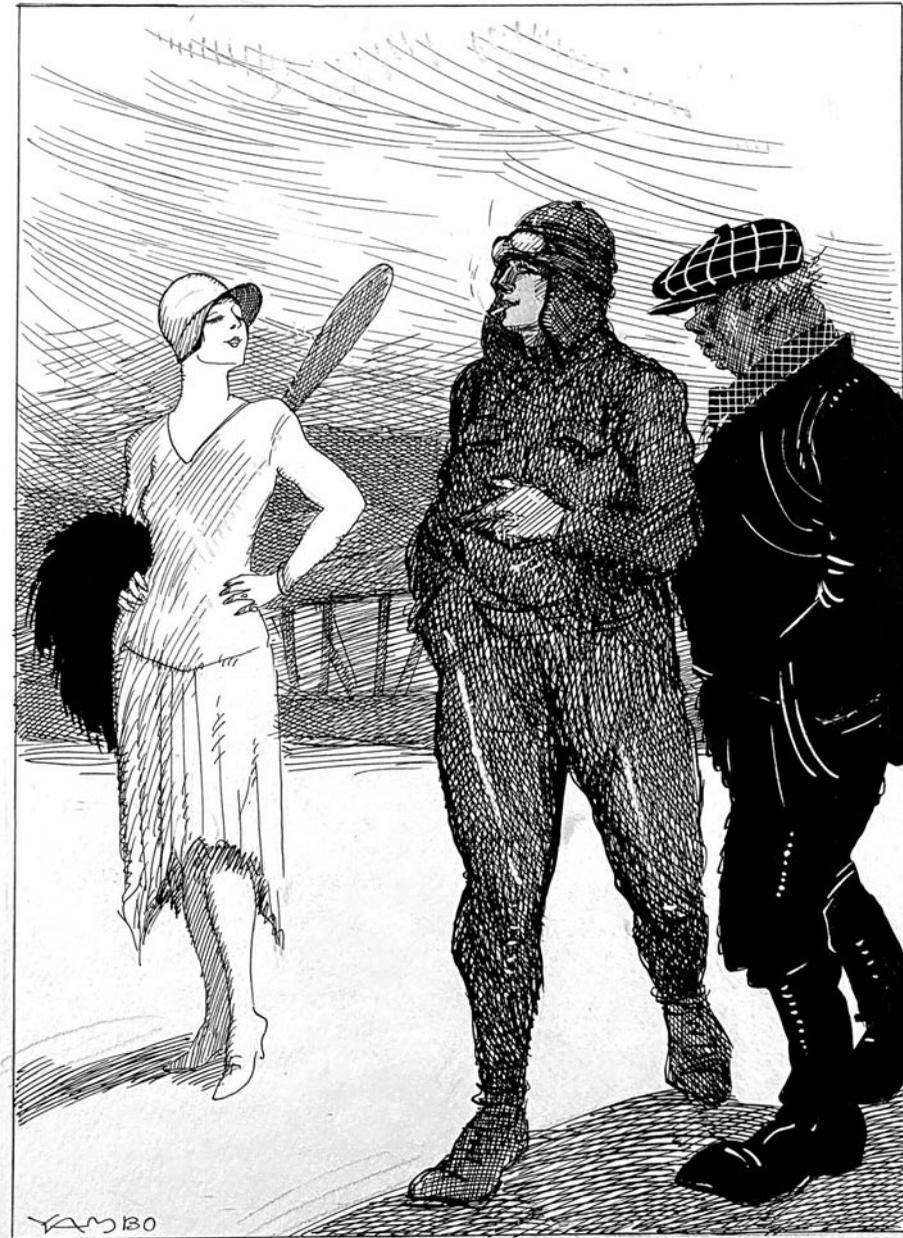
207. YAMBO

L' Arcipelago della Fantasia

Illustrazione originale per il romanzo di avventure fantastiche scritto ed illustrato da Enrico Novelli da Bertinoro (Yambo), Mondadori, 1930. Matita e china su cartoncino; cm 40x30. Firmato. Eccellente stato.

Original illustration, pencil and ink on thin cardboard. Signed, great condition.

€ 380



208. KAREL THOLE

Matrimonio di Madame Royale

Originale di copertina per romanzo storico. Tempera su cartone; cm 36,5x28. Opera esposta alle Mostre di: Lucca 13 (1978); Sassari (1979); Pontremoli (1986). Ottimo stato.

Original cover art for an historic novel. Tempera on cardboard. The opera was exposed in several exhibitions. Very good condition.

€ 390



209. KAREL THOLE

Antonello Venditti: Sotto la Pioggia

Copertina preliminare per LP edito da Ricordi Milano, 1982. Tempera su cartone; cm 36,5x36,5. Buono stato. Si allega copertina del LP e CD musicale.

Preliminary cover art for Venditti Lp "Sotto la pioggia" 1982. Tempera on cardboard, together with the printed cover and the musical cd. Very good condition.

€ 1.200



210. KAREL THOLE

I Quattro Giusti

Originale di copertina per il romanzo di Edgar Wallace (titolo originale: "The four just Men", 1905) pubblicata nella collana Oscar Gialli Mondadori n. 17, febbraio 1980. Tempera su cartoncino; cm 22x21. Applicata su cartone editoriale; cm 29,5x24. Timbro e dati pubblicazione al retro, opera esposta alla Mostra di Pontremoli del 1986. Ottimo stato.

Original cover art for Edgar Wallace's crime novel, published in Oscar Gialli Mondadori #17; february 1980. Tempera on cardboard. The opera was exposed in a personal exhibition of the artist Pontremoli 1986. Very good condition.

€ 650



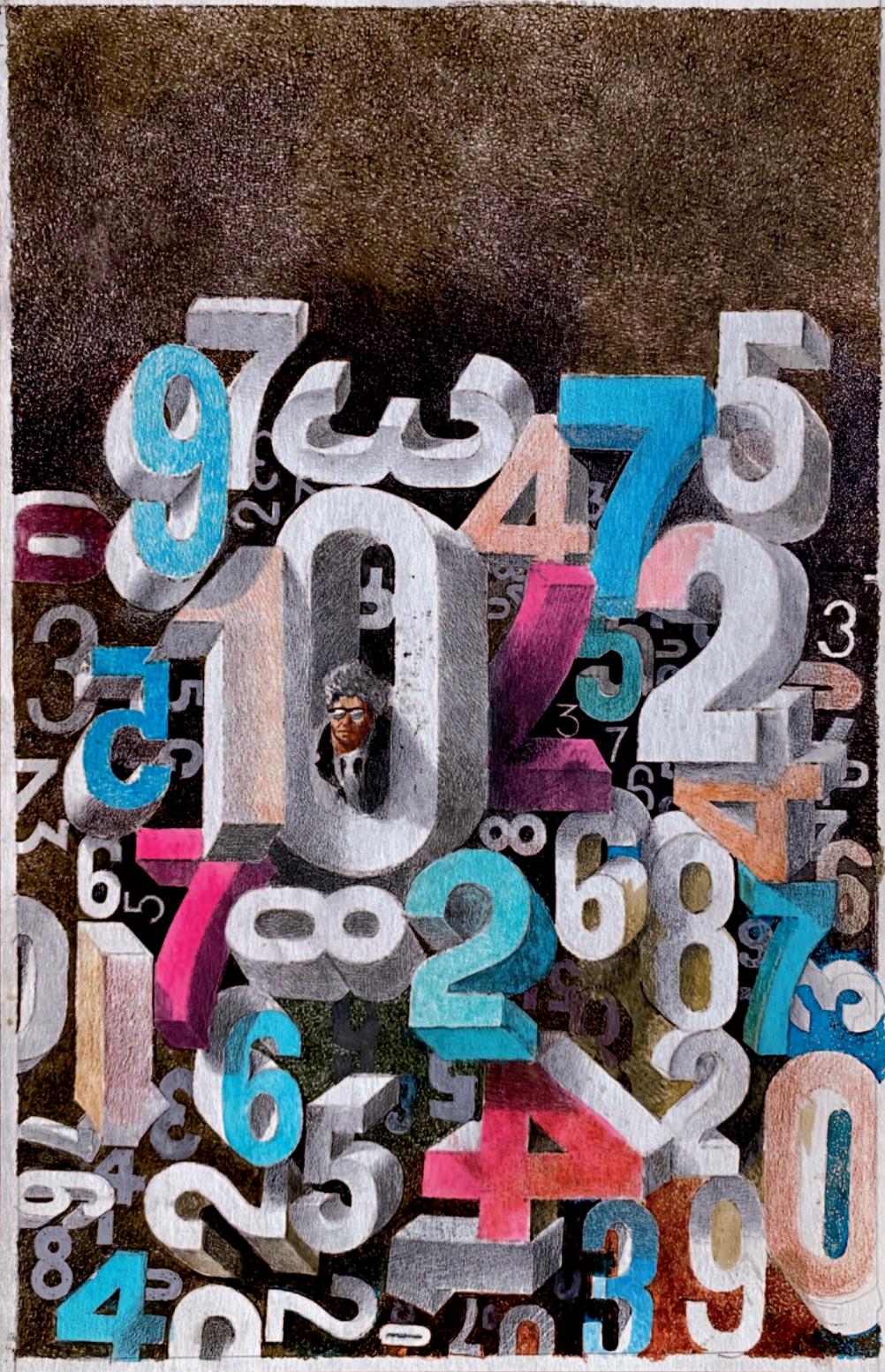
211. KAREL THOLE

Weisses Licht

Originale di copertina per il romanzo fantascientifico di Rudy Rucker edito in Germania da Heyne nel gennaio 1980. L'opera è stata tradotta in Italia con il titolo di "Luce Bianca". Tecnica mista su cartoncino; cm 30,5x19. Applicata su cartone editoriale; cm 36,5x22. Ottimo stato.

Original cover art for Rudy Rucker's sci-fi novel, published in Germany by Heyne, 1980. Mixed technique on cardboard. Very good condition.

€ 450



212. KAREL THOLE

Lovecraft: colui che Sussurrava nel buio

Preliminare di copertina per l'antologia di racconti di H.P. Lovecraft (titolo originale "The Whisperer in Darkness"), pubblicata nella collana Urania n. 310, giugno 1963. Tempera su cartone; cm 25x26. Eccellente stato.

Preliminary cover art for Lovecraft's The Whisperer in Darkness, Italia edition 1963. Tempera on thin cardboard. Good condition.

€ 950



213. KAREL THOLE

Il Futuro della Terra

Originale di copertina per il romanzo di Poul Anderson pubblicato ne "Biblioteca di Urania", n. 5, Mondadori, marzo 1980. Tempera su cartoncino; cm 25x23. Applicato su cartone editoriale; cm 32x25,5. Dati editoriali al retro. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Poul Anderson, published in "Biblioteca di Urania", #5, Mondadori, March 1980. Tempera on thin cardboard; cm 25x23. Applied on editorial cardboard; cm 32x25.5. Editorial information on the back. Very good condition.

€ 850



214. KAREL THOLE

Il Dono di Farhome

Originale di copertina per il romanzo di Ted White pubblicato nella collana "I Romanzi Urania" n. 1027, Mondadori, 1986 (titolo originale "By Furies Possessed", 1970). Tempera su cartoncino; cm 30x25. Ottimo stato.

Original cover art for the italian edition of the sci-fi novel by Ted White "By Furies Possessed", 1970. Published in the collection «I Romanzi Urania» #1027, Mondadori, 1986. Tempera on cardboard; cm 30x25. Very good condition.

€ 950



215. KAREL THOLE

A.C. Clarke: la Sentinella

Originale di copertina per il romanzo di A.C. Clarke edito da Mondadori nella collana "Classici di Fantascienza" n. 31, ottobre, 1979 (titolo originale "Sentinel of Eternity", 1951). Tempera su cartone; cm 27x19. Eccellente stato.

Original cover art for the italian edition of the sci-fi novel by Clarke "Sentinel of Eternity". Published in the collection «Classici di Fantascienza» #31, Mondadori, 1979. Tempera on cardboard, excellent condition.

€ 600



216. KAREL THOLE

Asimov: le Correnti dello Spazio

Originale di copertina per il romanzo di Asimov edito da Mondadori nella collana "Classici di Fantascienza" n. 52, luglio, 1981 (titolo originale "The Currents of Space", 1952). Tempera su cartone; cm 25,5x18. Eccellente stato. *Original cover art for the italian edition of the sci-fi novel by Asimov "The Currents of Space". Published in the collection «Classici di Fantascienza» #52, Mondadori, 1981. Tempera on cardboard, excellent condition.*

€ 600



217. KAREL THOLE

A.C. Clarke: Le Guide del Tramonto

Originale di copertina per il romanzo di A.C. Clarke edito da Mondadori nella collana "Classici di Fantascienza" n. 53, agosto, 1981 (titolo originale "Childhood's End", 1953). Tempera su cartone; cm 25,5x18. Eccellente stato.

Original cover art for the italian edition of the sci-fi novel by Clarke "Childhood's End". Published in the collection «Classici di Fantascienza» #53, Mondadori, 1981. Tempera on cardboard, excellent condition.

€ 600



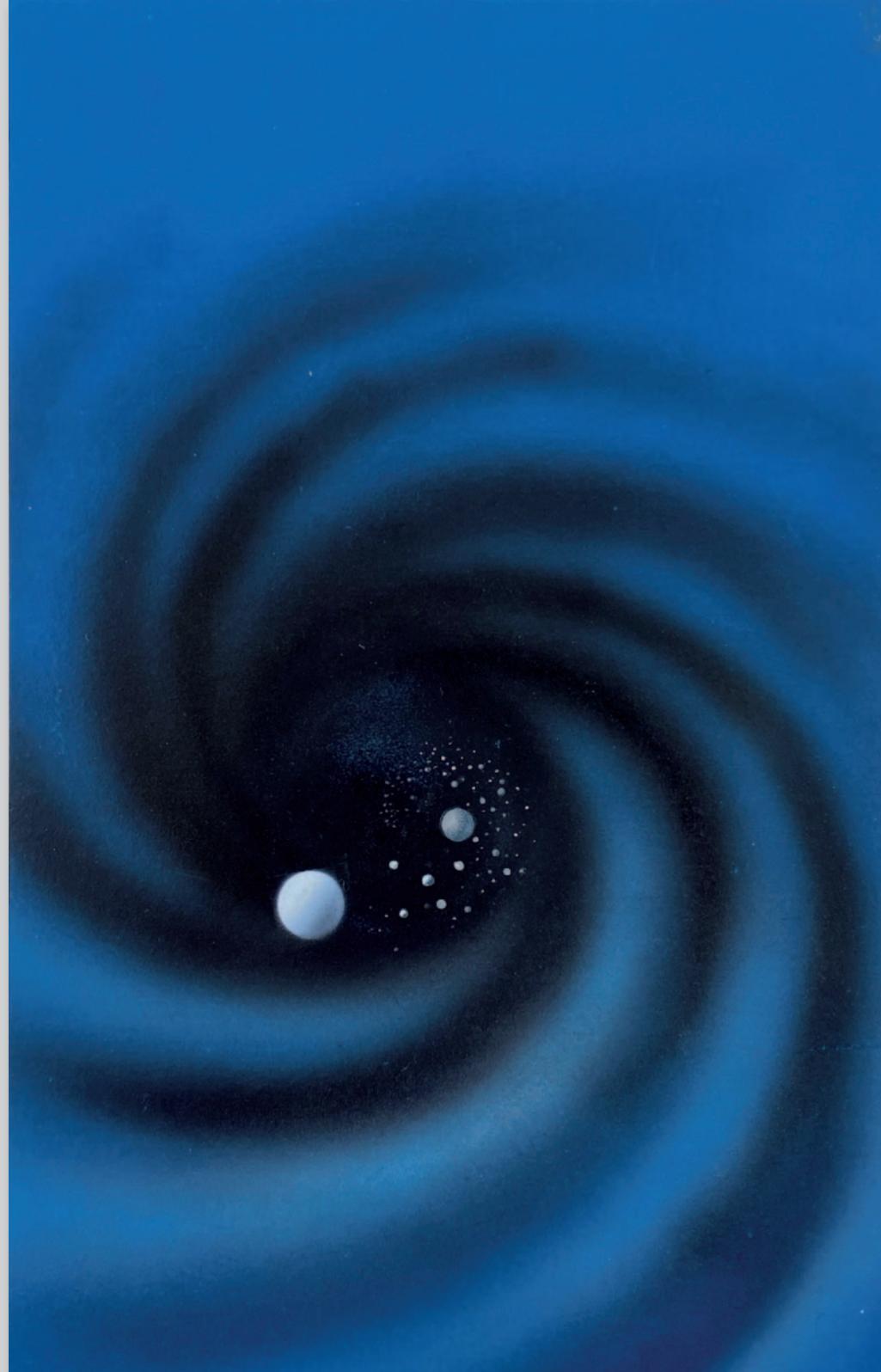
218. KAREL THOLE

Il Collasso dell'Universo: La Storia dei Buchi Neri

Originale di copertina per la prima edizione dell'opera di Isaac Asimov (titolo originale: "The Collapsing Universe", 1977) pubblicata nella collana Saggi Mondadori, 1978. Tempera su cartoncino, cm 29x19. Applicato su cartone editoriale, cm 36x25. Dati editoriali al retro. Ottimo stato.

Original cover art for the first edition of Isaac Asimov essay (original title: "The Collapsing Universe", 1977), published in Saggi Mondadori series, 1978. Tempera on thin cardboard, cm 29x19. Applied on editorial cardboard, cm 36x25. Editorial information on the back. Very good condition.

€ 750



VARIA E CURIOSAE

219. JACQUES CALLOT; PETRUS PICAULT

La Tentation de Saint Antoine Abbé

Acquaforte originale, 1635 circa. Cm 53x72 circa. Edizione impressa a Parigi "Chez Jean; rue Jean de Beauvais n.10". Una delle opere più significative di Callot; la composizione si articola in diversi piani attraverso delle architetture che si ispirano all'universo teatrale. I contorcimenti dei demoni festeggianti e aggressivi si inseriscono nella scia di Jerome Bosch.

La Venere seduta su uno scheletro nello sfondo a sinistra, è una citazione diretta di "La Carcasse" di Marcantonio Raimondi. Buon esemplare per l'edizione francese, ingialliture uniformi, strappetto senza mancanze al margine sinistro, due lievi bruniture peraltro ottimo esemplare. In cornice d'epoca.

Original etching, XVII century. French edition, some uniform yellowing. Good condition.

€ 2.200



220. FELICE TOSALLI

Ninfa con leopardo

Acquerello su carta; cm 33x33. Firmata con monogramma, n.d. ma primi anni '10. Ottimo stato.

Original painting, about 1910. Watercolour on thin cardboard; signed in cipher. Very good condition.

€ 7.500



221. GEORGES LOUIS CHARLES BUSSON

Cavalleria Francese e Ulani

Prima Guerra Mondiale. Dipinto acquerello su cartoncino. Cm 50x70 circa. Firmata e datata 1915. Allievo del padre Charles Busson e di Luminais, vicepresidente della Società dei Pittori di Cavalli. Divenne celebre per i suoi dipinti a carattere equestre e militare. Membro della Società degli artisti francesi, espone nel 1884 dove ottiene l'anno successivo una medaglia d'onore e una medaglia di 3a classe nel 1887. Ottimo stato, in cornice.

First World War original painting; watercolour on thin cardboard. Signed and dated 1915. Very good condition.

€ 450



222. GEORGES LOUIS CHARLES BUSSON

Scene dal fronte. Prima Guerra Mondiale

Dipinto acquerello su cartoncino. Cm 50x70 circa. Firmata e datata 1915. Ottimo stato. In cornice.

First World War original painting; watercolour on thin cardboard. Signed and dated 1915. Very good condition.

€ 450



**223. FORTUNATO DEPERO
Vanity Fair (Omino con i Baffi)**

Preliminare di copertina per "Vanity Fair", 1929. Maita e matite colorate su carta; cm 41,4x31. Firmata. Al retro un autografo con indicazione "New York, 1929". Unitamente ad indicazioni per la stampa. Minime mancanze agli angoli bianchi del foglio e qualche lieve stropicciatura peraltro opera in eccellente stato. Carta non ingiallita e di ottima consistenza. Completo di certificato d'autenticità.

Preliminary cover art for "Vanity Fair" magazine, 1929. Pencil and coloured-pencils on paper. Cm 41,4x31. Signed on the left center. Little lackings at the white corners of the paper, little curls but artwork in great condition; the paper in very good conditions. A pencil autograph on the back: "Depero New York 1929" together with printing directions. Framed. Registered in the Depero archives, accompanied by CoA.

€ 9.800



224. ADELCHI GALLONI

Norberto Nucagrossa

Originale di copertina per il racconto di Michael Ende, edito da Mondadori nel 1989. China e acquerello su carta da disegno, cm 35x50. Tracce di adesivo editoriale ai margini bianchi alto e basso, lievi stropicciature marginali, area cruciale in eccellente stato.

Original cover art for a novel by Michael Ende. Mondadori 1989. Ink and watercolour on drawing paper. Some marginal wearings, published area in very good condition.

€ 680



225. ADELCHI GALLONI

La scogliera

Illustrazione per "Grazia", anni '80. Acquerello e tempera su compensato cm 49x31. Ottimo stato.

Original painting, watercolour and tempera on wood. Published in "Grazia" magazine, Mondadori 80es. Very good condition.

€ 1.600



226. ADELCHI GALLONI

Il respiro del mare

Illustrazione per "Grazia", anni '80. Acquerello su cartoncino cm 61x39. Ottimo stato.

Original painting, watercolour on cardboard. Published in "Grazia" magazine, Mondadori 80es. Very good condition.

€ 1.600



227. ADELCHI GALLONI

Destiny di Sally Beaman

Illustrazione per "Grazia", anni '80. Tecnica mista su cartoncino cm 47x35. Ottimo stato.
Original painting, mixed technique on cardboard. Published in "Grazia" magazine, Mondadori 80es. Very good condition.

€ 900



228. FRANCO BRUNA

Betty Boop

Dipinto olio su tela. Cm 60x50 circa.
Titolata e datata al retro, n.d. ma
2008 circa. Opera del celebre carica-
turista, disegnatore e illustratore tori-
nese. Ottimo stato.

*Oil painting on wood; 2008 ca. Titled
and signed at the back. Very good
condition.*

€ 1.300



229. M.Z.

Gli Gnomi colorano ad Olio

Affisso promozionale per azienda tedesca "Oel Farben", 1905 circa. Litografia cm 52x37,5 (applicata su tela cm 60x45,5). Ottimo stato.

Advertising lithographic poster, 1905 ca. Lined backed, great condition.

€ 300



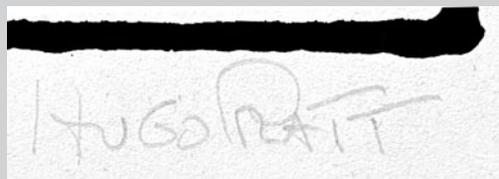
230. HUGO PRATT

Corto Maltese: Il tempo di una Sigaretta

Serigrafia originale, ed. Multigraphic Venezia, 1977. Cm 70x70. Tiratura limitata di soli 100 esemplari (ns. esemplare fuori tiratura). Firmata in originale dall'artista. Eccellente stato.

Original signed silk-screen poster, published by Multigraphic Venice, 1977. Signed by the artist. Very good condition.

€ 780



HUGO PRATT



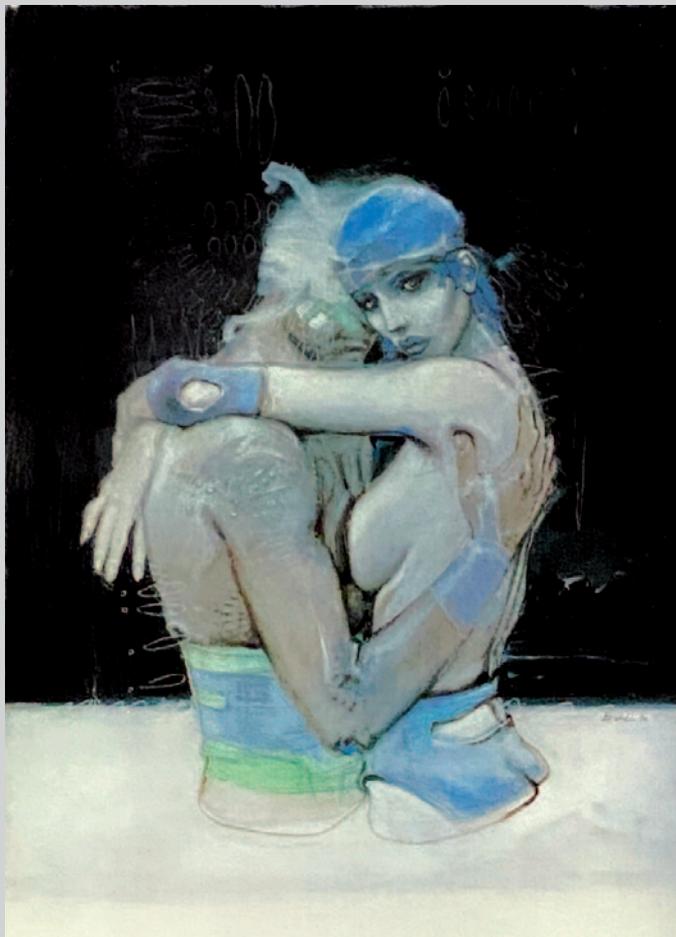
231. ENKI BILAL

L'Abbraccio in cornice Arte Quadro

Litografia firmata, opera cm 26x18, in cornice Arte Quadro dipinto a mano. Ottimo stato.

Original signed lithographic poster, framed. Very good condition.

€ 250



232. UGO NESPOLO

Marilyn Monroe

Serigrafia materica su faesite, non datata ma primi anni 2000. Composizione di Ugo Nespolo che, sotto una serie di colori e forme geometriche, fa emergere il volto dell'icona pop per eccellenza Marilyn Monroe. I dettagli intagliati danno un vero e proprio effetto di tridimensionalità all'opera e ne aumentano il valore. La serigrafia è firmata in basso a destra e riporta l'indicazione H/C in basso a sinistra. Eccellente stato in cornice.

Original signed silk-screen materic poster, signed. Early 2000s, framed. Very good condition.

€ 600



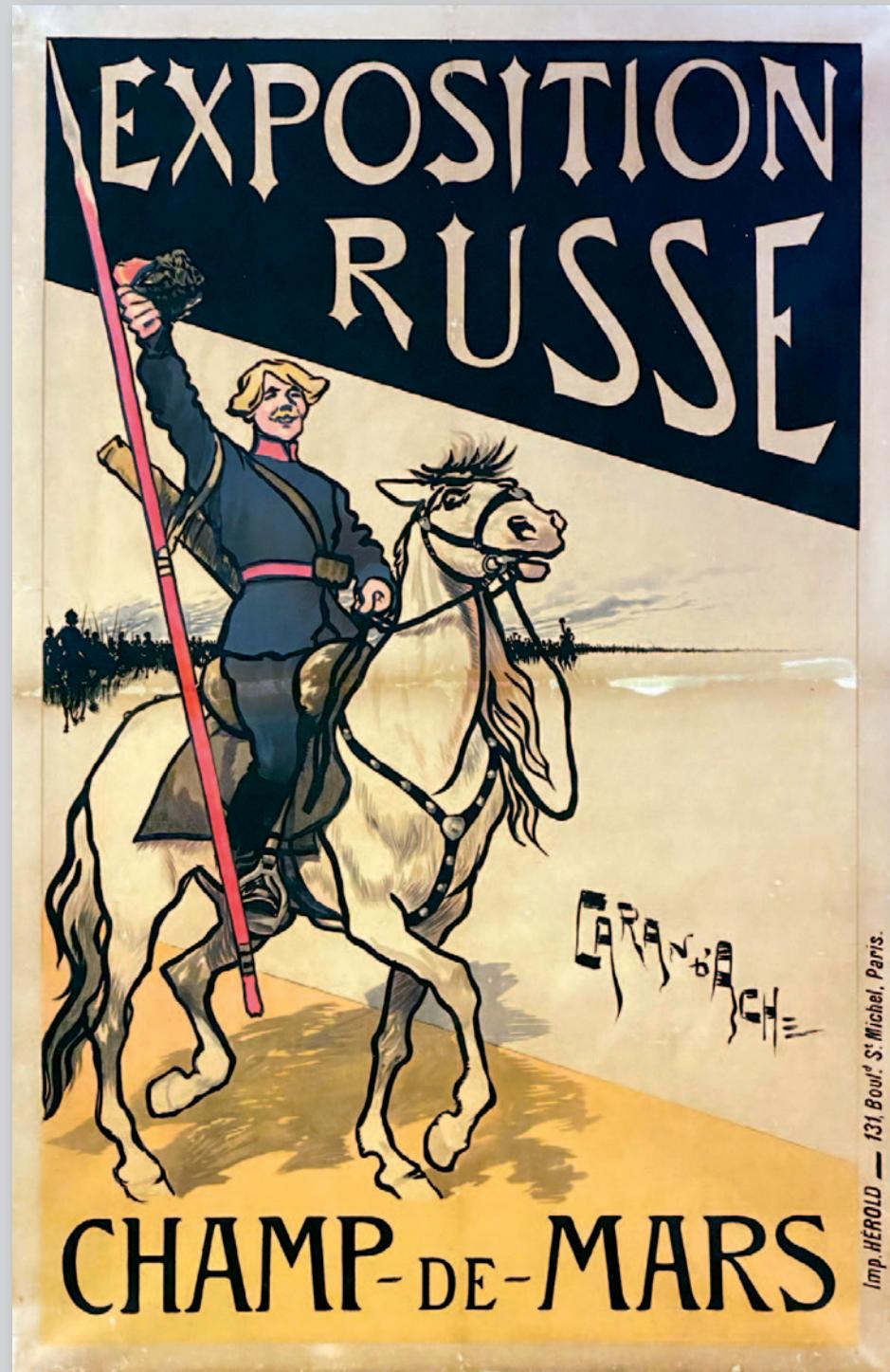
233. CARAN D'ACHE

Exposition Russe Champ de Mars

Affisso litografico edito in occasione dell'esposizione russa Hippique & Ethnographique che si è tenuta al Champ de Mars a Parigi nel 1895. Impresso da Herold. Cm 136x87. QUALITA' B. Piccole mancanze ai bordi di giuntura, segni del tempo. Montato su telaio.

First edition lithographic poster, printed by Herold, Paris 1895. B Quality: some yellowing and minor defects. Poster mounted on contemporary frame.

€ 450



234. JULES CHERET

Turin Exposition Internationale Industrie Travail 1911

Affisso litografico edito dalla "Chemin de Fer Paris-Lyon" in occasione dell'esposizione Internazionale di Torino Aprile-Novembre 1911. Cm 107,5x74. Edito da Barreau e impresso da Chaix, Paris. QUALITA': C. Screpolature ai margini, ritocchi professionali. Montato su telaio.

First edition lithographic poster, printed by Barreau-Chaix, Paris 1911. C Quality: some marginal wearings and colour restorations. Poster mounted on contemporary frame.

€ 450



235. CHARLES VILLOT

Meubles Décoration Au Grand Pasteur

Affisso litografico, 1935 circa. Cm 160x120.
Impresso da Imp. Générale Grenoble. QUALITA' A-. Minimi segni da contatto marginali peraltro esemplare fresco.

First edition lithographic poster, printed by Générale Grenoble, 1935. A- Quality: some tiny marginal wearings else very good copy. Loose as issued.

€ 350



236. LEOPOLDO METLICOVITZ

**Copertoni Impermeabili Ettore Moretti
Milano**

Affisso litografico, 1933. Cm 200x138. Im-
presso da Officina Grafiche Ricordi, Milano.
QUALITA' B+. Rinforzi alle giunture dal retro,
angolo bianco superiore destro mancante.

*First edition lithographic poster, printed by Of-
ficina Grafiche Ricordi, Milano, 1933. B+ Qua-
lity: some restorations from the back; upper
right white corner lacking. Good condition.*

€ 350



237. ACHILLE LUCIANO MAUZAN
Margarina Arrigoni

Affisso litografico, 1926. Cm 138x97. Im-
presso da "Affiches Mauzan", Milano. Intela-
iato. QUALITA' C. Ingialliture e piccole mende
ai margini.

*First edition lithographic poster, printed by "Af-
fiches Mauzan", Milano 1926. C Quality: some
yellowing and minor marginal restorations.
Poster mounted on contemporary frame.*

€ 450



238. PIERRE MONNERAT

Gelati Motta

Affisso litografico anni '40, impresso da Calcografia e Cartevalori, Milano. Cm 70x48. QUALITA' A-. Piegato centralmente, strappetto senza mancanza al margine inferiore.

First edition lithographic poster, printed by Calcografia e Cartevalori, Milano; 40es. A-Quality: folded loose as issued.

€ 200



**239. Ray "Sugar" Robinson VS Cyril De-
lannoit Cinzano Soda**

Affisso promozionale litografico Cinzano Soda per l'incontro avvenuto al Campo sportivo A.C. Torino nel 1951. Impresso da Tipografia Razzetti con sponsor Cinzano Soda. Cm 66x45 circa. QUALITA': A.

First edition lithographic advertising poster for the boxing match; 1951 printed by Tipografia Razzetti sponsored by Cinzano Soda. A Quality: near mint copy.

€ 1.100

F.P.I. C.O.N.I.

CAMPO SPORTIVO A.C. TORINO

DOMENICA 1 LUGLIO ore 17

L'Accademia Pugilistica Torinese presenta:

Dei Walter
Mola C. (MILANO) contro **Valentini L.** (ROMA)
 Semifinale Campionato d'Italia pesi welter
 Combattimento in 10 riprese

Bang Bang
Womber (MILANO) contro **Malè L.** (TORINO)
 Sparring Partner di Robinson
 Combattimento in 8 riprese

Dei Leggesi
Labalette J. (PARIGI) contro **La Grutta A.** (TORINO)
 1° Serie di Francia
 Combattimento in 8 riprese

Dei Diana
Baretti G. (MILANO) contro **Lavagna T.** (TORINO)
 Combattimento in 8 riprese

PREZZI:

Poltronissime di Ring	L. 5000	numerate
Poltrone Ring	" 4000	"
Sedia Ring	" 2500	"
Sedia Prato	" 1500	non numerate
Tribuna Centrale	" 1200	"
Periporre	" 800	"
Gradinate	" 500	"

PRENOTAZIONI presso i giornali: La Stampa Tel. 53113 - Gazzetta del Popolo Tel. 53125 e presso F.C. Juventus Piazza S. Carlo Tel. 45.047

RAY "SUGAR" ROBINSON
 CAMPIONE DEL MONDO

CYRIL DELANNOIT
 EX CAMPIONE D'EUROPA

CINZANO Soda
 CAMPIONE DEL MONDO

Autenticata dalla Questura di Torino in data 23-6-1951

Fig. RAZZETTI (Torino) Via Bellini 12 - Torino