

SELEZIONE DI TAVOLE E ILLUSTRAZIONI ORIGINALI

Little Nemo ha il piacere di proporvi una selezione di tavole originali dei Maestri del Fumetto e degli Illustratori del Novecento.

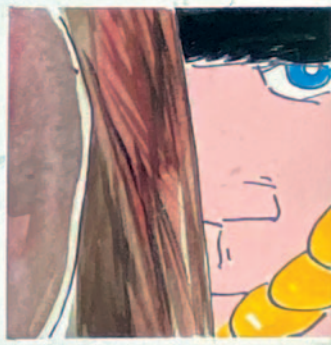
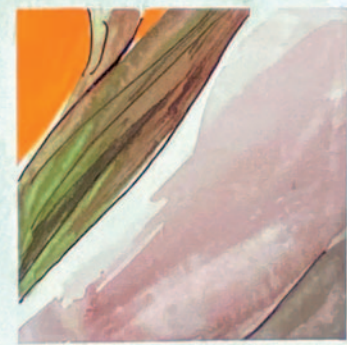
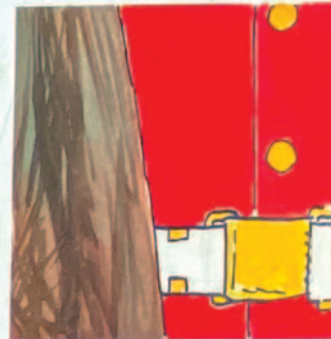
Per i signori clienti che ordineranno ed effettueranno il pagamento entro venerdì 6 maggio 2026 abbiamo riservato uno **SCONTO DEL 10%**.
Per ordini e informazioni: info@littlenemo.it

*Little Nemo presents a selection of original arts by the 20th Century Masters of Comics and Illustration. A **DISCOUNT OF 10%** is available for orders paid by the 6th of May 2026.*

*For orders and additional inform:
info@littlenemo.it*

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
info@littlenemo.it - www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277



GRANDI MAESTRI

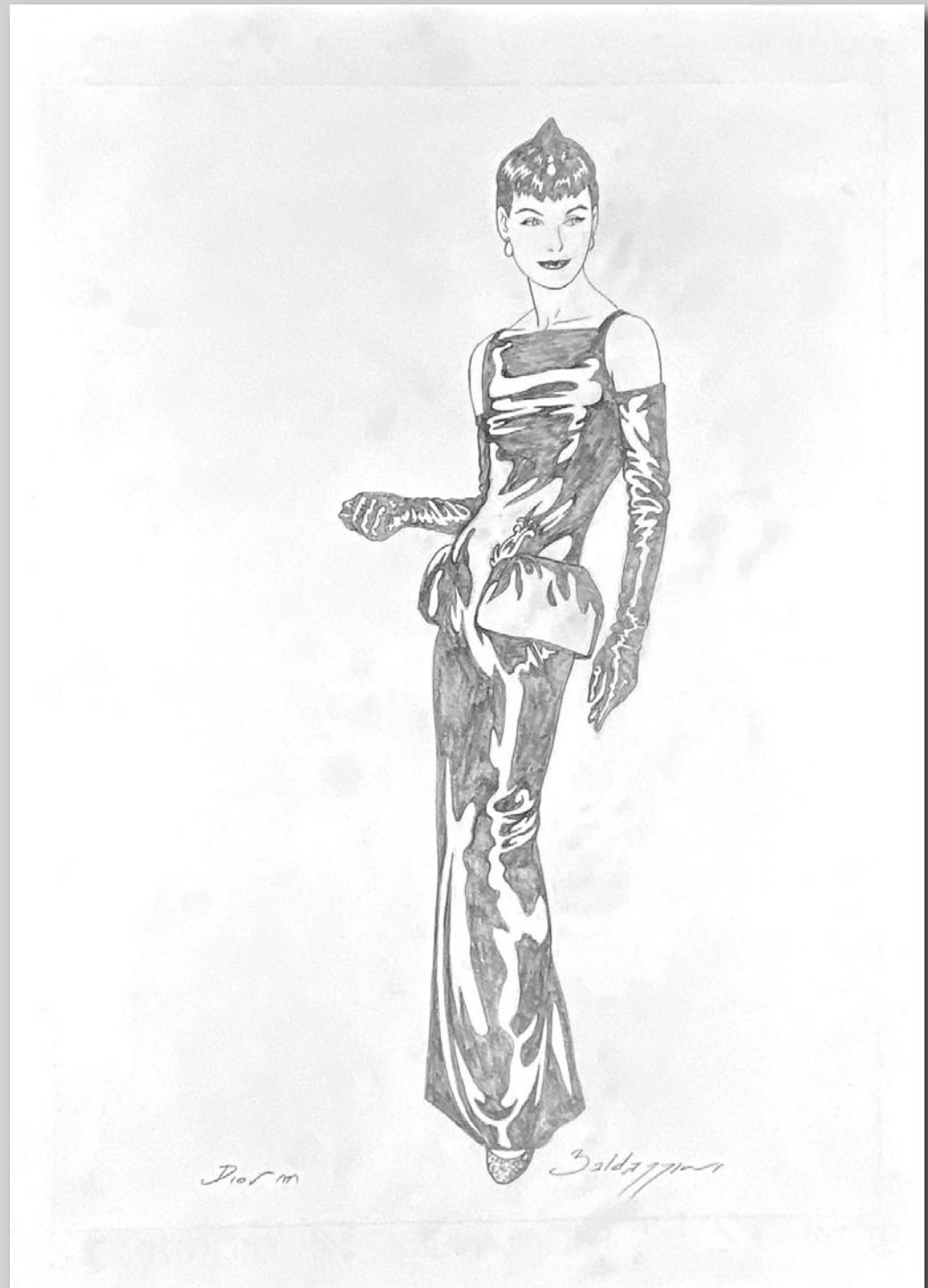
1. ROBERTO BALDAZZINI

Dior

Illustrazione lapis su carta, cm 46x32 circa.
Firmata. Titolata, datata 2012 al retro e
nuovamente firmata. Eccellente stato.

*Original illustration, pencil on paper, ap-
prox. 46x32 cm. Signed. Titled, dated 2012
on the back, and signed again. In excellent
condition.*

€ 390



2. ROBERTO BALDAZZINI

Dei e Uomini

44° tavola originale in grande formato.
Matita e china su cartoncino; cm 62x42.
Firmata. Eccellente stato.

*44th large-sized original art. Pencil and ink
on thin cardboard; 62x42 cm. Signed.
In excellent condition.*

€ 590



3. ALBERTO BRECCIA Historia in un Castillo

Tavola originale per il mercato argentino;
tecnica mista su cartoncini raccordati.
Cm 36x57. Firmata e datata 1959.
Nuovamente datata al retro.
Piccola mancanza al lettering della prima
vignetta peraltro ottimo stato.

*Original art for the Argentine market;
mixed media on joined thin cardboards.
36x57 cm. Signed and dated 1959.
Dated again on the back. Small lacking
to the lettering in the first vignette, else in
excellent condition.*

€ 790



4. ALBERTO BRECCIA

El Cirque Tragico

Tavola originale, 1960 circa. Matita, china e tempera bianca su cartoncino due pannelli raccordati, cm 55x36,5. Qualche ingiallitura marginale e lieve ondulazione. Discreto stato.

Original art, circa 1960. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, two joined panels, 55x36.5 cm. Some marginal yellowing and slight moisture-induced warping. Fair condition.

€ 900



5. ENRIQUE BRECCIA

La Pietà di Viracocha

Tavola originale n.9 per il nono episodio della serie Viracocha, su testi di Slavich. Matita e china su cartoncino, cm 40x30. Eccellente stato.

9th original art for the ninth episode of the Viracocha series, texts by Slavich. Pencil and ink on thin cardboard, 40x30 cm. Excellent condition.

€ 220



6. GUIDO CREPAX

Valentina: **Sotterranei**

Tavola originale n. 48. Matita e china
su cartone Schoeller, cm 51x36,5.
Firmata e datata 1968. Eccellente stato.

48th original art. Pencil and ink on
Schoeller cardboard, 51x36.5 cm.

Signed and dated 1968. In excellent
condition.

€ 7.900



7. ESSEGESSE

Capitan Miki: La Legge di Miki

Lotto composto da 6 strisce consecutive pubblicate in Collana Scudo, Dardo, anni '50. Rimontate per la pubblicazione in collana Prateria #106. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Buono stato.

Lot of 6 consecutive strips published in Collana Scudo, Dardo, 1950s. Reassembled for publication in Collana Prateria no. 106. Pencil and ink on thin cardboard, 35x25 cm. Good condition.

€ 150



10. GIPI

Non guardare

Illustrazione tecnica mista su cartoncino,
cm 35x25 (opera 24x11) firmata.

*Original illustration, mixed media on thin
cardboard, cm 35x25 (artwork cm 24x11).*

Signed.

€ 160



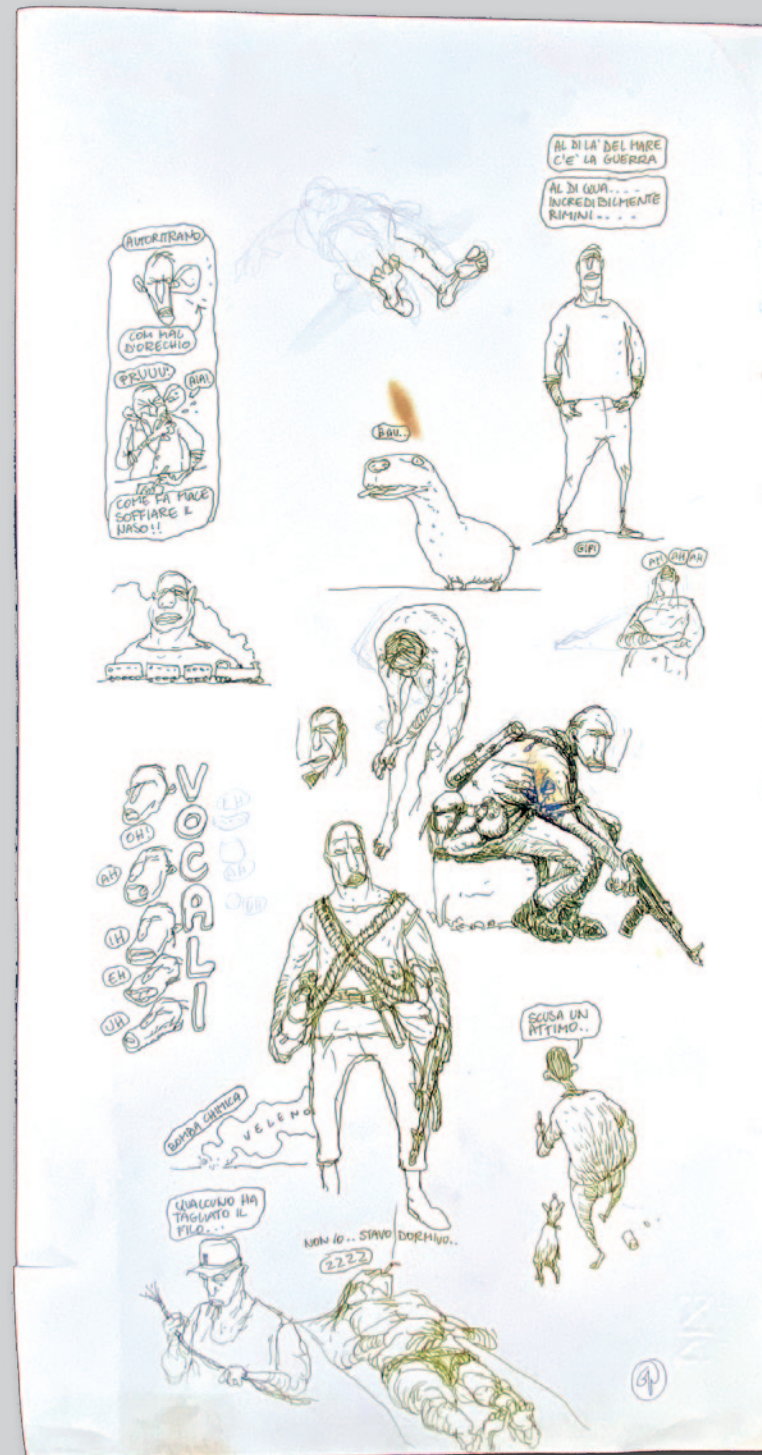
11. GIPI

Aldilà del mare c'è la guerra Autoritratto con mal d'orecchio

Serie di illustrazioni su unico cartoncino cm 48x25 firmato, anni 2000. Strappetto margine sinistro senza mancanze, area disegnata intatta, macchiolina nella parte alta.

Series of illustrations on a single thin cardboard, 48x25 cm, signed, 2000s. Small tear on the left margin with no lackings, drawn area intact, small stain in the upper part.

€ 250



12. GIPI

Re Mida: Studio dei Personaggi

Matita, china e acquerello su cartone gessato, cm 23x40.

Firmata. Non datata ma 2000 circa. Ottimo stato.

Pencil, ink and watercolour on chalked cardboard, 23x40 cm. Signed. Undated but circa 2000. In very good condition.

€ 350



13. GIPI

Re Mida

Illustrazione definitiva. Olio su cartone gessato;
cm 27x37. Firmata. Eccellente stato.

Original final illustration. Oil con chalked cardboard, 27x37 cm. Signed. Excellent condition.

€ 2.200



14. HARUKA INUI
La Clinica dell'Amore

Illustrazione originale il manga hentai
pubblicato a partire dal 1987. Tecnica
mista su cartoncino, cm 36,5x26. Firmata.
Non datata ma fine anni '80. Eccellente
stato.

*Original illustration for the hentai manga
published from 1987 onward. Mixed
media on thin cardboard, 36.5x26 cm.
Signed. Not dated but late 1980s.
Excellent condition.*

€ 1.400



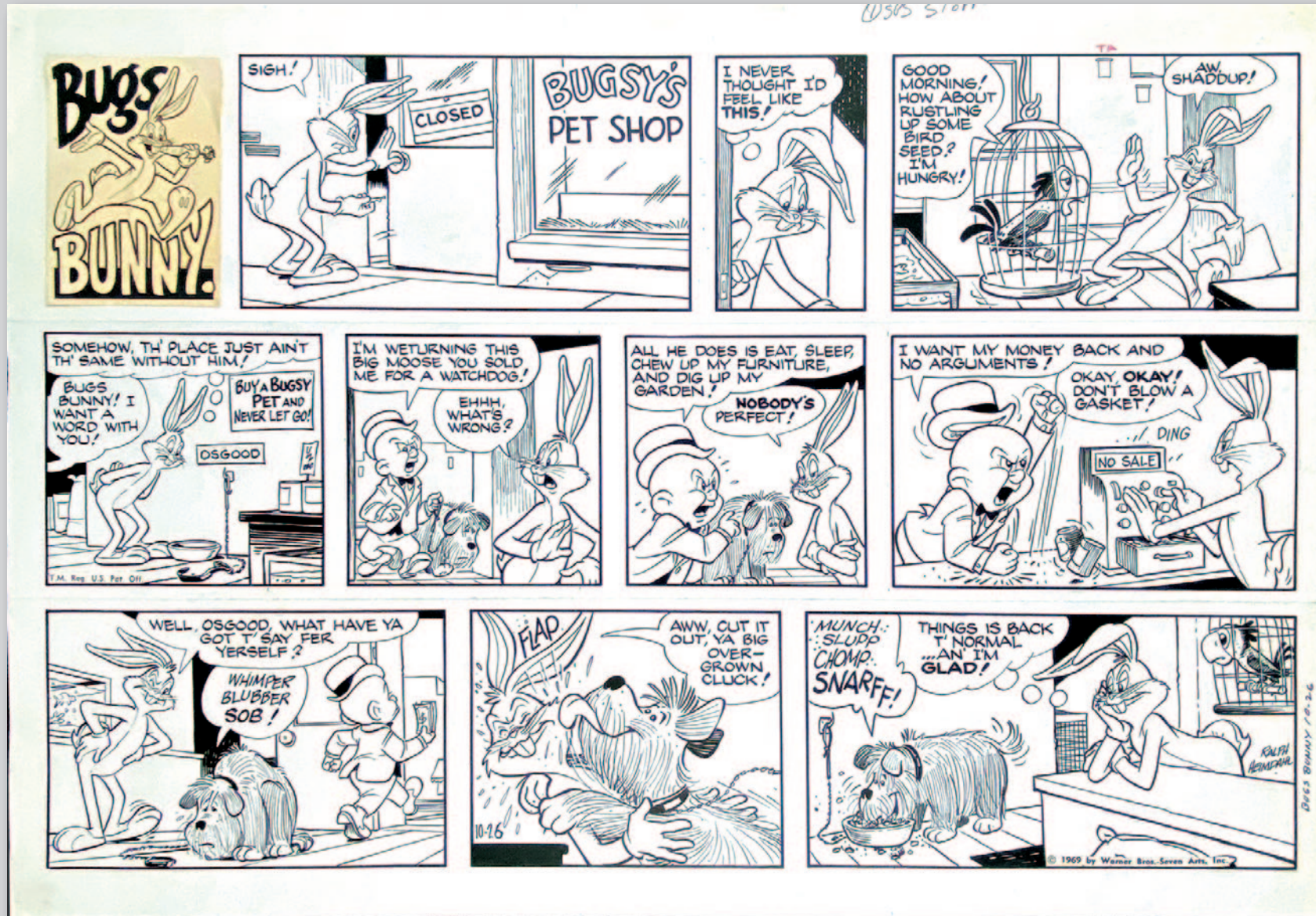
15. RALPH HEIMDAHL

Bugs Bunny – Buggy's Pet shop

Tavola domenicale per il Warner Bros – Seven Arts, edita il 26 ottobre 1969. Matita e china su cartoncino cm 45,5x64.

Original Sunday page for Warner Bros – Seven Arts, published on October 26th, 1969. Pencil and indian ink on thin cardboard, cm 45.5x64.

€ 480



16. ANTONIO LAPONE

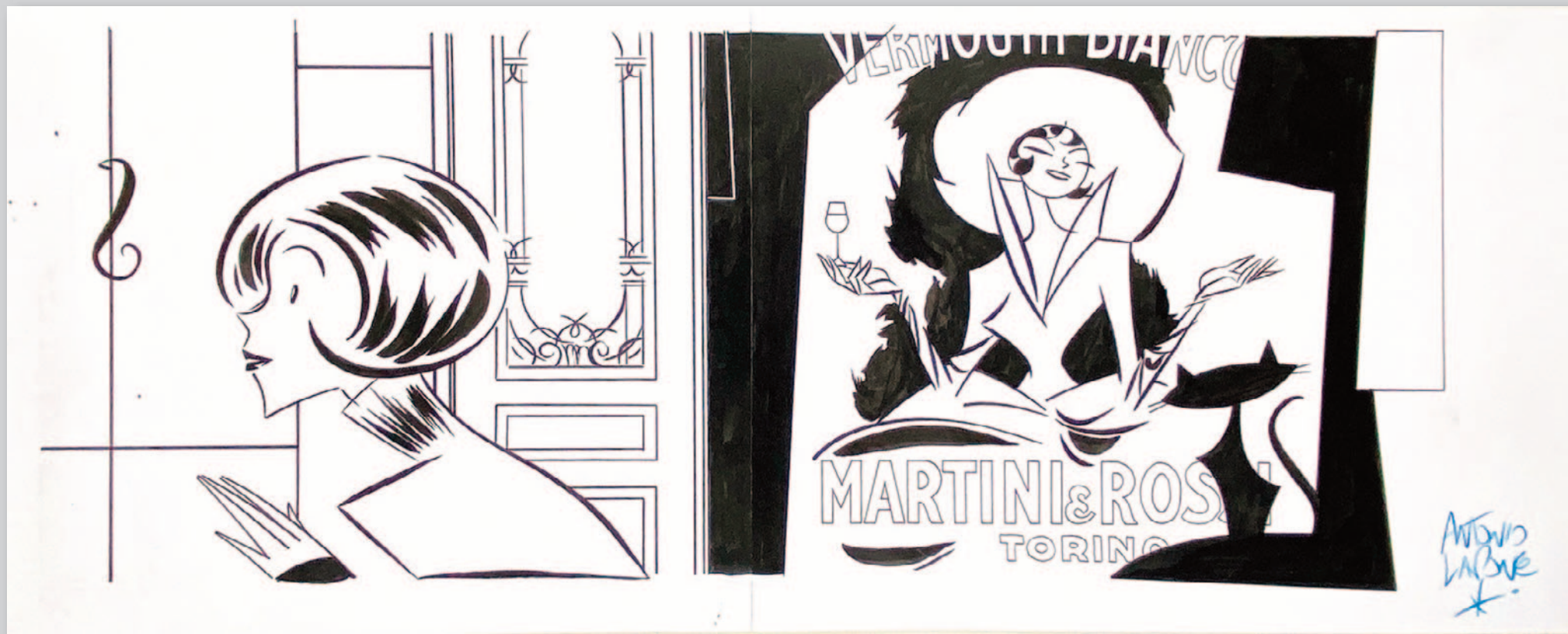
Martini & Rossi Torino

Doppia illustrazione matita e china su cartoncino,
cm 22x56. Firmata. Non datata ma 2015 circa.

Con piegatura centrale. Eccellente stato.

*Double illustration, pencil and ink on thin
cardboard, cm 22x56. Signed. Not dated but circa
2015. With central folding. Excellent condition.*

€ 280



17. ANTONIO LAPONE

Yves Saint Laurent and his models in 1960

Illustrazione china e acquerello su carta, cm 21x29,5. Titolata e firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

Original illustration, ink and watercolours on paper, cm 21x29.5. Titled and signed. Not dated but circa 2015. Excellent condition.

€ 160



Yves Saint LAURENT and His MODELS in 1960

ANTONIO
LAPONE
✱

18. ANTONIO LAPONE

Cafè de la Mode

Illustrazione china e acquerello su cartoncino, cm 21x29,5. Firmata. Non datata ma 2016 circa. Eccellente stato.

Original illustration, ink and watercolour on thin cardboard, cm 21x29.5. Signed. Not dated but approx. 2016. Excellent condition.

€ 230



19. ANTONIO LAPONE
Captain America 1944

Illustrazione china e acquerello su cartoncino, cm 42x29,5. Titolata e firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

Original illustration, ink and watercolour on thin cardboard, cm 42x29.5. Titled and signed. Not dated but approx. 2020. Excellent condition.

€ 530

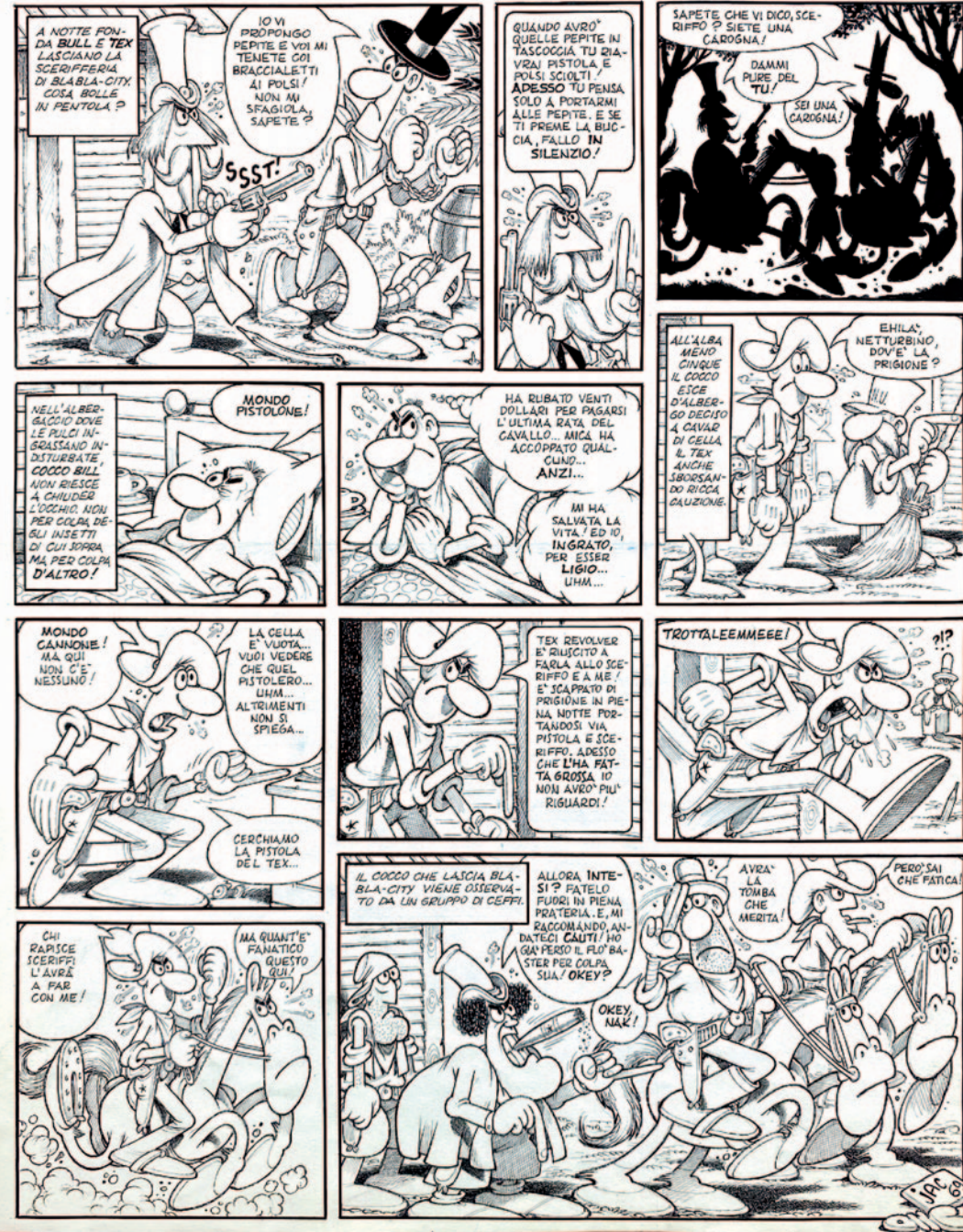


20. BENITO JACOVITTI
Occhio di Pollo

12° tavola originale per la storia pubblicata nel 1969. Matita e china su carta da disegno; cm 47,5x36. Firmata con monogramma, lisca di pesce e datata 1969. Retroacquerellata. Eccellente stato.

12th original art for the story published in 1969. Pencil and ink on drawing paper, cm 47.5x36. Signed with monogram, pictorial sign and dated 1969. Watercoloured on the back. Excellent condition.

→ € 4.200



21. MAGNUS & BUNKER
Kriminal – Un Crimine impossibile

Tavola originale pubblicata a pag.54 di
Kriminal Corno n.12, marzo 1965. Matita,
china su cartoncino; cm 25,5x17,5.
Eccellente stato.

*Original art published on page 54 of
Kriminal Corno, n. 12, March 1965. Pencil
and ink on thin cardboard, cm 25.5x17.5.
Excellent condition.*

€ 190



22. MAGNUS & BUNKER

Kriminal – Un Crimine impossibile

Tavola originale pubblicata a pag.113
di Kriminal Corno n.12, marzo 1965.

Matita, china su cartoncino; cm 24x17.

Eccellente stato.

*Original art published on page 113 of
Kriminal Corno, n. 12, March 1965.*

*Pencil and ink on thin cardboard, cm
24x17. Excellent condition.*

€ 150



**23. MAGNUS & BUNKER
Satanik – Delitto Perfetto**

Tavola originale n.40, pubblicata in Satanik, Editoriale Corno #8, aprile 1965. Matita, china e retino su cartoncino; cm 25,5x17. Eccellente stato.

40th original art published in Satanik, Editoriale Corno n. 8, April, 1965. Pencil, ink and contact screen on thin cardboard, cm 25.5x17. Excellent condition.

€ 330



24. MAGNUS & BUNKER

Satanik – Delitto Perfetto

Coppia di tavole consecutive nn. 46 e 47, pubblicate in Satanik, Editoriale Corno #8, aprile 1965. Matita, china e retino su cartoncino; cm 25,5x17. Eccellente stato.

Pair of consecutive original arts, 46th and 47th, published in Satanik, Editoriale Corno, n. 8, April 1965. Pencil, ink and contact screen on thin cardboard, cm 25.5x17. Excellent condition.

€ 350



25. MAGNUS & BUNKER

Satanik – Delitto Perfetto

Coppia di tavole originali consecutive nn. 50/51, pubblicate in Satanik, Editoriale Corno #8, aprile 1965. Matita, china e retino su cartoncino; cm 25,5x17. Eccellente stato.



Pair of consecutive original arts, 50th and 51st, published in Satanik, Editoriale Corno n. 8, April 1965. Pencil, ink and contact screen on thin cardboard, cm 25.5x17. Excellent condition.

€ 380



26. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca n. 3 - Il Rapimento di Annalisa

Doppia tavola originale pubblicata alle pp. 56/57 del n. 3 de La Compagnia della Forca, edito dalla Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Eccellente stato.

Pair of original art published on page 56/57 of La Compagnia della Forca, n. 3, edited by Geis, June 1977. Pencil and indian ink on tracing tissue, cm 29.5x42.5. Excellent condition.

€ 450



3/56



3/57

27. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca n. 3 Il Rapimento di Annalisa

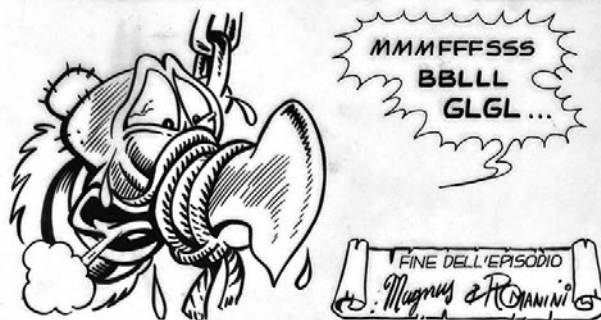
Doppia tavola conclusiva pubblicata alle pp. 120/121 del n. 3 de La Compagnia della Forca, edito dalla Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Firmata in cartouche dai due artisti. Eccellente stato.

Pair of concluding original arts published on page 120/121 of La Compagnia della Forca, n. 3, edited by Geis, June 1977. Pencil and ink on tracing paper, cm 29.5x42.5. Signed in cartouche by both artists. Excellent condition.

€ 550



3/120



FINE DELL'EPISODIO
Magnus & Romanini

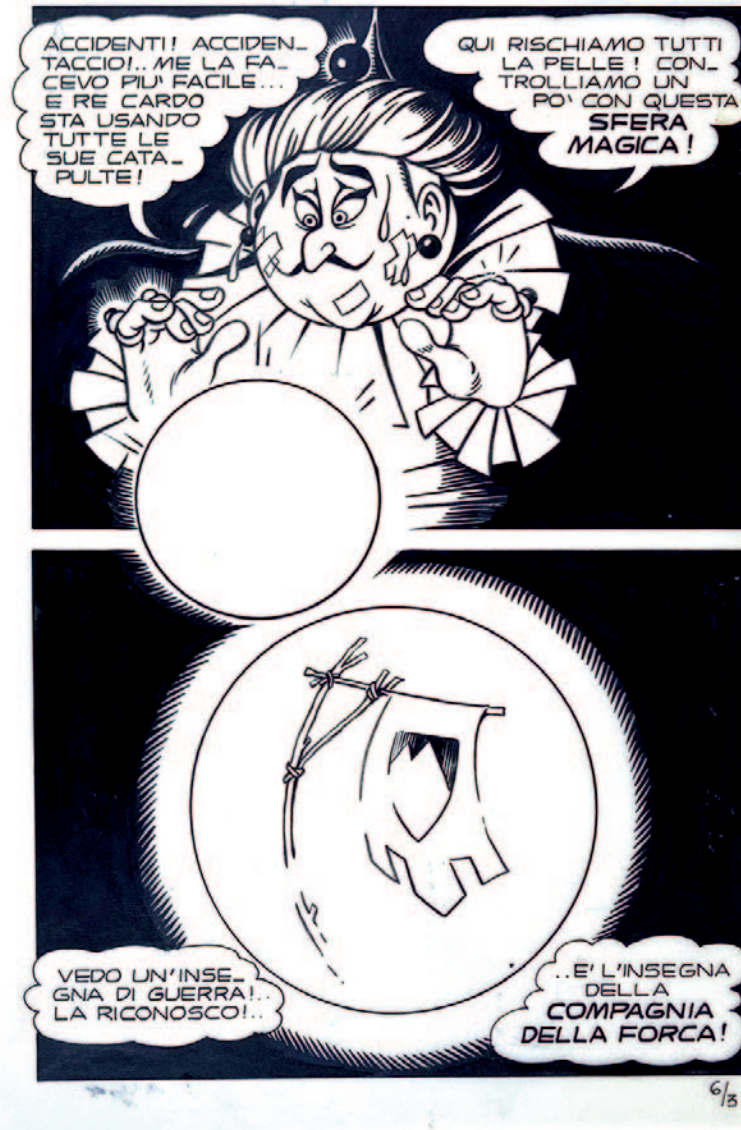
28. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca n. 6 Il Ritorno di Gerardo

Doppia tavola originale pubblicata alle pp. 2 e 3 del n. 6 de «La Compagnia della Forca», edito dalla Geis, settembre 1977. Matita e china su carta velina, cm 25,5x34,5. Ottimo stato.

Pair of original arts published on pages 2 and 3 of *La Compagnia della Forca*, n. 6, edited by Geis, September 1977. Pencil and ink on tracing paper, cm 25.5x34.5. Very good condition.

€ 480



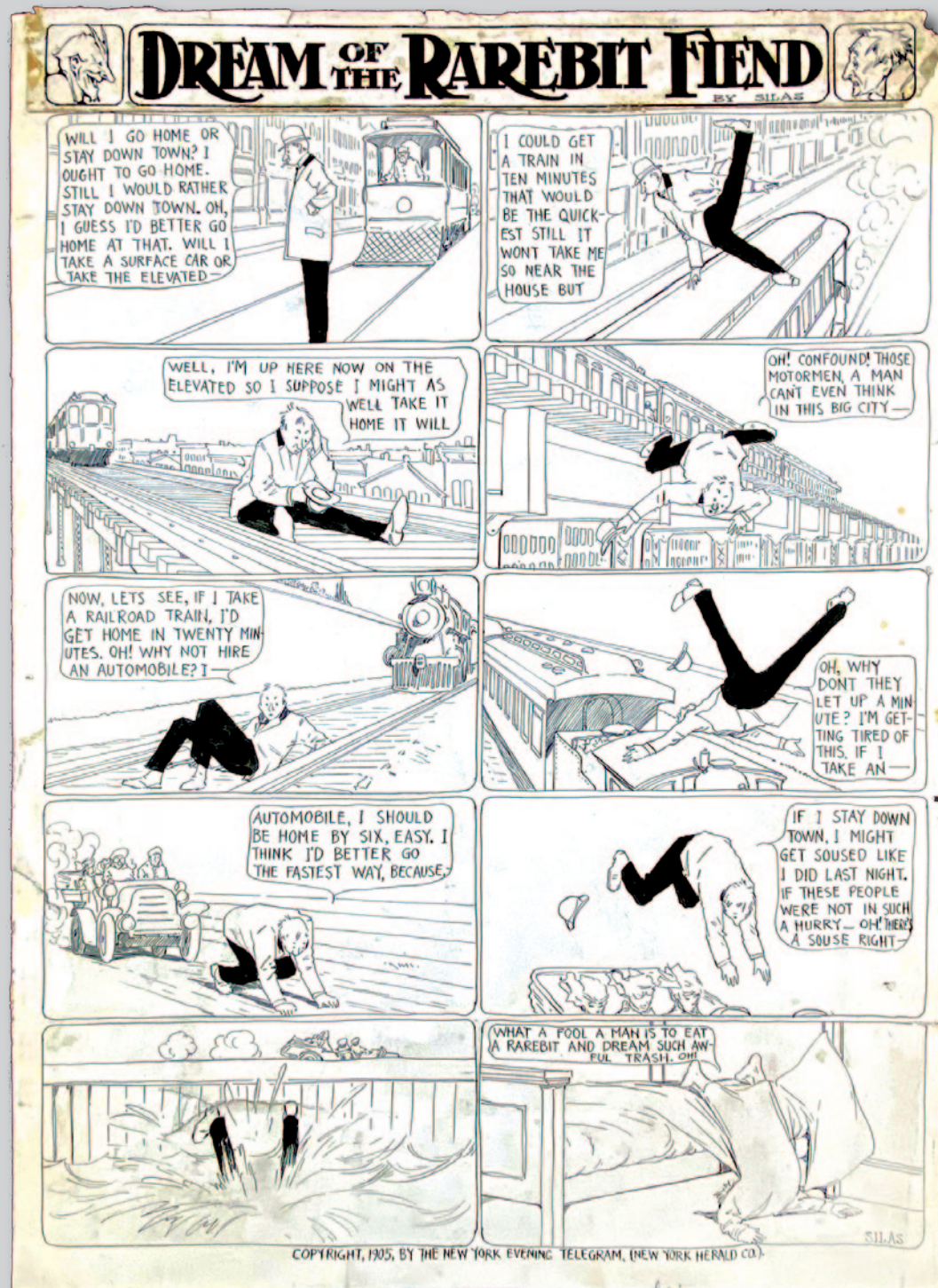
29. WINSOR McCAY

Dream of the Rarebit Fiend

Tavola domenicale pubblicata dal New York Herald, 1905. Matita e china su cartoncino, cm 50,5x36. Firmata "Silas" all'ultimo pannello. Titolo a stampa: minimi strappetti ai margini bianchi, angolino bianco mancante all'angolo superiore destro, strappetto senza mancanze alla penultima vignetta peraltro area cruciale in ottimo stato.

Original Sunday page published by New York Herald, 1905. Pencil and ink on thin cardboard, cm 50.5x36. Signed "Silas" in the last panel. Printed title, minor tears along the white margins, small missing corner at the upper right corner, small tear without losses in the penultimate panel, else crucial area in very good condition.

€ 14.800



30. ATTILIO MICHELUZZI

Johnny Focus

Settima tavola originale in grande formato. Matita e china su cartoncino; cm 70x50. Pubblicata nel 1974. Eccellente stato.

7th original art in large-sized format. Pencil and ink on thin cardboard, cm 70x50. Published in 1974. Excellent condition.

€ 950



Raf. 16 pag. 54 base 18 4 colori.

31. ATTILIO MICHELUZZI
Il Sergente Gandhi

Terza tavola originale per la prima parte della storia dedicata al giovane Gandhi, pubblicata ne Il Giornalino, Edizioni San Paolo n. 6, 1983 a pag. 82. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

3rd original art for the first part on the story dedicated to the young Gandhi, published in "Il Giornalino", edizioni San Paolo, n. 6, 1983, on page 82. Pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Excellent condition.

€ 450





32. ATTILIO MICHELUZZI
Il Sergente Gandhi

Settima tavola originale per la prima parte della storia dedicata al giovane Gandhi, pubblicata ne Il Giornalino, Edizioni San Paolo n. 6, 1983 a pag. 86. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

7th original art for the first part on the story dedicated to the young Gandhi, published in "Il Giornalino", edizioni San Paolo, n. 6, 1983, on page 86. Pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Excellent condition.

€ 450

GANDHI SI RECA A NUOVA DELHI DOVE PIU' VIOLENTI SONO GLI SCONTRI...



DIGIUNERO' FINO ALLA MORTE SE GLI INDU' NON DEPORRANNO LE ARMI. I MUSULMANI HANNO GLI STESSI NOSTRI DIRITTI.

I CAPI INDU, ALFINE, VANNO A DEPORRE LE ARMI AI PIEDI DEL MAHATMA...



TU SEI IL SIMBOLO DELLA PACE E DELLA FRATELLANZA, PER TE DECONIAMO LE ARMI E GIURIAMO DI NON UCCIDERE PIU'!

MA L'ODIO COVA NASCOSTO...



SONO SCOPPIATE ALTRE RIGGE... DAMMI ASCOLTO: TORNIAMO A SABARMATI!

NON ANCORA, TEHO... QUI C'E' ANCORA BISOGNO DI ME.

33. ATTILIO MICHELUZZI

Gandhi: terza parte "Nuova Delhi"

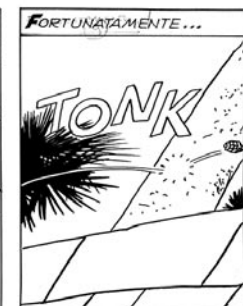
Seconda tavola originale per la terza parte della storia dedicata al giovane Gandhi, pubblicata ne Il Giornalino, Edizioni San Paolo n. 8, 1983 a pag. 73. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

2nd original art for the third part on the story dedicated to the young Gandhi, published in "Il Giornalino", edizioni San Paolo, n. 8, 1983, on page 73. Pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Excellent condition.

€ 450



STA PASSANDO IL "VECCHIO" LANCIA!



FORTUNATAMENTE...

TONK



BUUU

...L'URTO NELL'ALBERO HA EVITATO LA STRAGE.



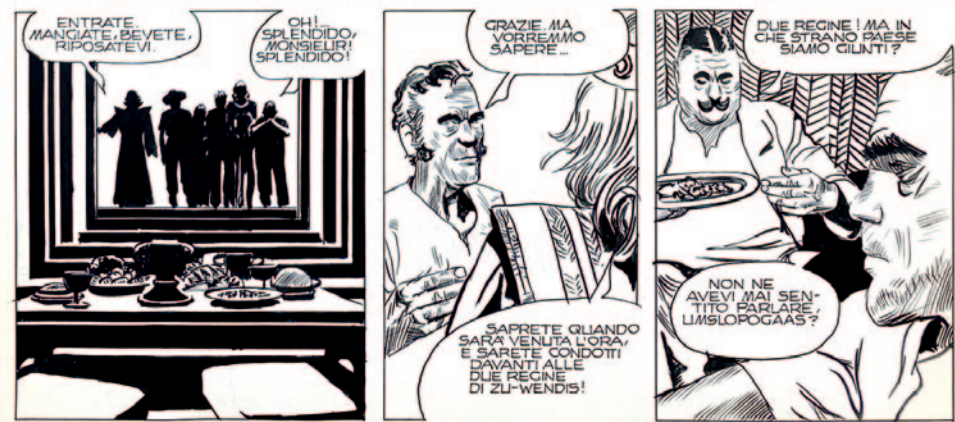
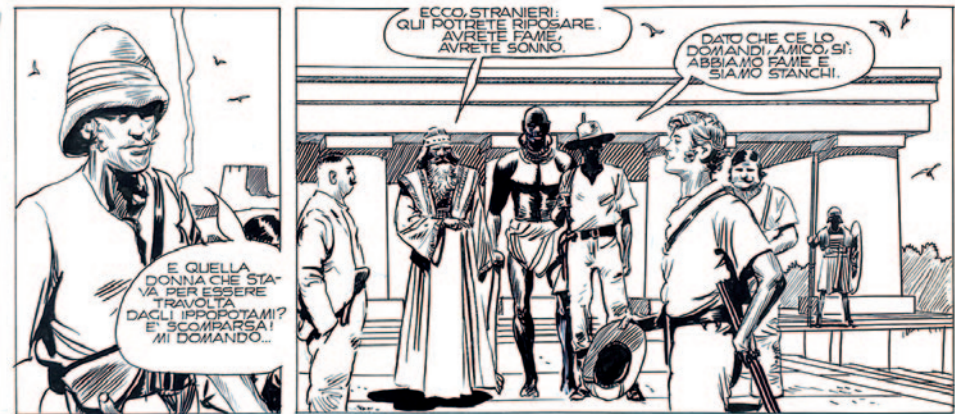
SEI FERITO?

NO.

RIASSUNTO.

SBUCATI, DOPO UN LUNGO TRACITO NEL FILIBE SOTTERRANEO, IN UN GRANDE LAGO, ALLAN QUATERMAIN E I SUOI COMPAGNI INCONTRANO DEI MISTERIOSI UOMINI BIANCHI, CHE LI CONDUCONO IN UNA FANTASTICA CITTA'.

E' UN'ACCOGLIENZA NON OSTILE, MA RITOSTO FREDDA.



34. ATTILIO MICHELUZZI
Alan Quatermain e la Città Nascosta
 25° tavola originale per la prima parte.
 Matita e china su carta da disegno,
 cm 50x35. Firmata. Ottimo stato.

25th original art for the first part. Pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Signed. Very good condition.

€ 550

35. ATTILIO MICHELUZZI

Alan Quatermain e la Città Nascosta

Tavola conclusiva, matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Firmata. Minime sgualciture marginali, area disegnata in ottimo stato.

Concluding original art, pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Signed. Minor marginal creases, drawn area in very good condition.

€ 680



36. ATTILIO MICHELUZZI

Mermoz

89° tavola originale pubblicata nella graphic novel dedicata al celebre aviatore francese edita per la prima volta in Francia da Kesselring nel 1987. Tecnica mista su cartoncino; cm 34,5x49,5. Eccellente stato.

89th original art published in the graphic novel dedicated to the famous French aviator, first published in France by Kesselring in 1987. Mixed media on thin cardboard, cm 34.5x49.5. Excellent condition.

€ 600



37. ATTILIO MICHELUZZI

Air Mail

21^a tavola originale per il primo episodio di Air Mail «La bionda e il pilota», pubblicato per la prima volta sulle pagine della rivista «Orient Express» n. 13 del 1983; matita e china su carta da disegno; cm 50x35. Due piccolo strappetti marginali destro peraltro ottimo stato.

21th original art for the first episode of Air Mail, "La Bionda e il Pilota", published for the first time on the pages of the magazine "Orient Express", n. 13, 1983. Pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. Two small tears on the right margin, else in very good condition.

€ 750

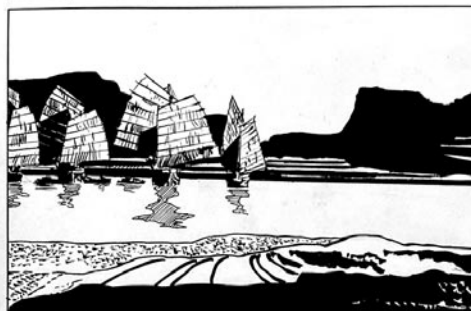


38. ATTILIO MICHELUZZI
Rosso Stenton: Shanghai

37° tavola originale per la prima avventura del palombaro di prima classe Rosso Stenton. Tavola pubblicata per la prima volta in volume del 1984, nella collana «I Protagonisti», edizioni L'Isola Trovata. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Ottimo stato.

37th original art for the first adventure of first-class diver Rosso Stenton. Page first published in book form in 1984, in the "I Protagonisti" series, Edizioni L'Isola Trovata. Pencil and ink on drawing paper, cm 50x35. In very condition.

€ 1.000



39. WALTER MOLINO

Capitan l'Audace

Terza tavola per la storia pubblicata nell'anteguerra in "Topolino Giornale" e quindi nella collana albo d'oro Mondadori primo dopoguerra. Matita e china su cartoncino e carta velina rimontata editorialmente; cm 50x32,5. Buono stato.

Third original art for the story published in pre-war "Topolino Giornale", and later in the serie "Albo d'Oro" Mondadori, early post-war period. Pencil and ink on thin cardboard and editorially re-mounted tracing paper; cm 50x32.5. Good condition.

€ 370



40. GIORGIO MONTORIO
Le Amazzoni Primo Episodio

Tavola originale n. 13 per la prima avventura della saga scritta e realizzata graficamente da Montorio per la serie di fantascienza edita dal Club anni Trenta nel 1975. Matita e china su cartoncino; cm 51x36,5. Eccellente stato.

13th original art for the first adventure of the saga written and illustrated by Montorio, for the sci-fi series published by Club Anni Trenta, 1975. Pencil and ink on thin cardboard, cm 51x36.5. Excellent condition.

€ 150



41. GIORGIO MONTORIO
Le Amazzoni Primo Episodio

Tavola originale n. 14 per la prima avventura della saga scritta e realizzata graficamente da Montorio per la serie di fantascienza edita dal Club anni Trenta nel 1975. Matita e china su cartoncino; cm 51x36,5. Eccellente stato.

14th original art for the first adventure of the saga written and illustrated by Montorio, for the sci-fi series published by Club Anni Trenta, 1975. Pencil and ink on thin cardboard, cm 51x36.5. Excellent condition.

€ 150



43. MARCELLO NIZZOLI
Les Enfants Du Crépuscule

Tavola originale pubblicata a pag. 53
del secondo volume edito da Les
Humanoides Associés, agosto 2007.
Matita e china su cartoncino, cm 48x33.
Eccellente stato.

*Original art published on page 53
of the second volume edited by
Les Humanoides Associés, August
2007. Pencil and ink on thin cardboard,
cm 48x33. Excellent condition.*

€ 270



NIZZOLI

45. FREDERICK BURR OPPER

And Her Name Was Maud

Topper per tavola domenicale. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 19,5x57. Non datata ma primi anni '30. Firmata all'ultima vignetta. Angolino bianco mancante all'angolo destro superiore, peraltro buono stato.

Original topper for Sunday page. Pencil, ink and blue pencil on thin cardboard, cm 19.5x57. Not dated but early 1930s. Signed on the last panel. Missing the white upper-right edge, else good condition.

€ 450



46. HUGO PRATT
Sergente Kirk Ivaldi

Originale di copertina per la celebre rivista fondata da Florenzi Ivaldi pubblicata sul n. 13 del luglio 1968. Una delle opere pop dell'artista che riprende sullo sfondo alcuni dettagli del portfolio: "Brr...Brrr...! The British Winter's Grenadiers" edito nel 1967. Acquerello su cartoncino, cm 37x28. Eccellente.

Original cover art for the famous magazine created by Florenzi Ivaldi, published on the issue n. 13, July 1968. One of the artist's pop works, featuring in the background some details from the portfolio "Brr...Brrr...! The British Winter's Grenadiers", published in 1967. Watercolour on thin cardboard, cm 37x28. Excellent condition.

Prezzo a richiesta



47. SERGIO ZANIBONI

Eva e l'altra

Illustrazione Lapis su cartoncino, cm 21,5x29,5.

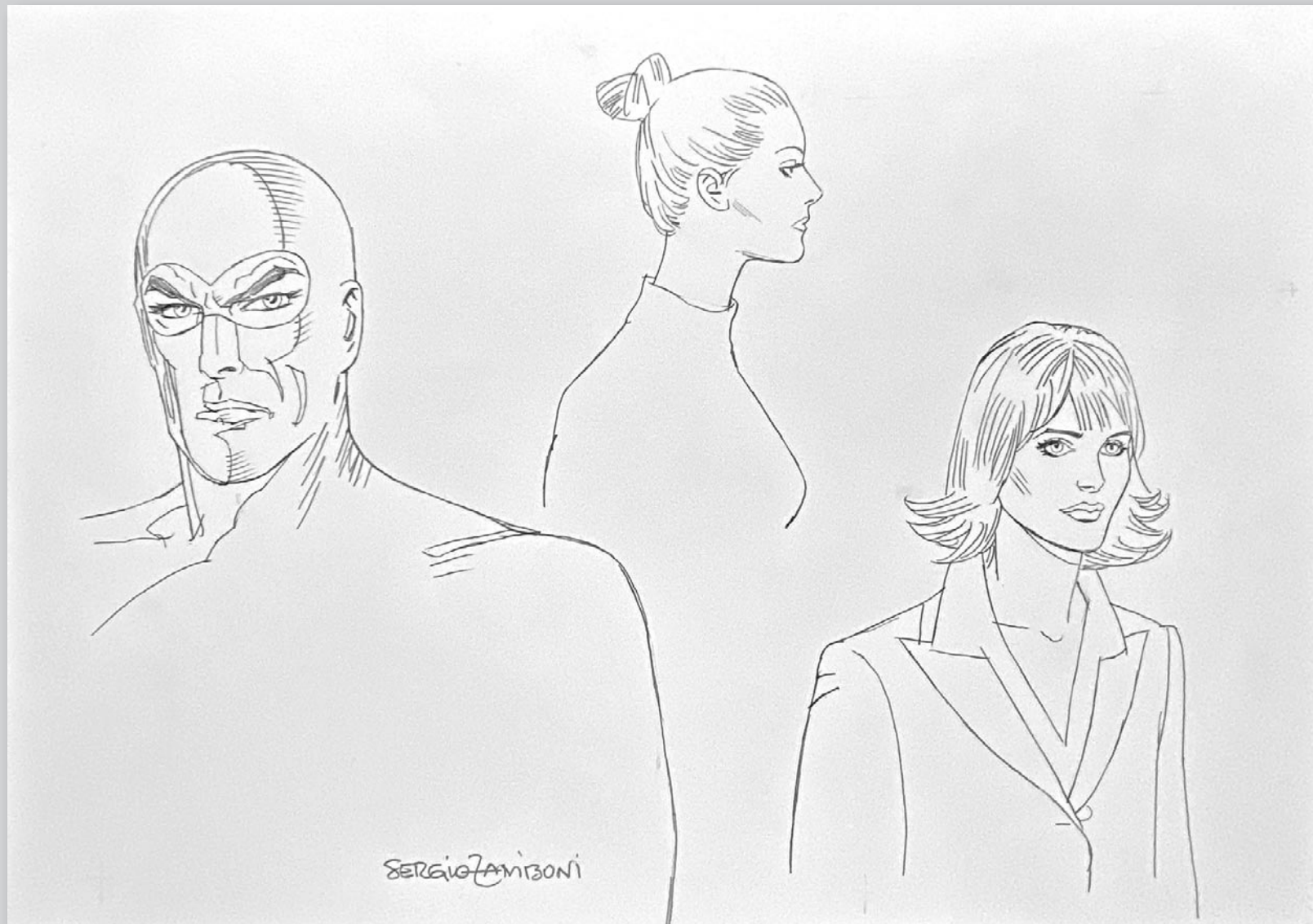
Firmata dal maestro, non datata ma 2010 circa.

Eccellente stato.

Original illustration, lapis on thin cardboard, cm 21.5x29.5. Signed, not dated but approx. 2010.

Excellent condition.

€ 220



48. STEFANO ZATTERA

Earl Foureyes: Il Mistero del Tatuaggio Scomparso

Tavola originale con il detective mutante ideato dall'eclettico artista pubblicato dal Centro del Fumetto Andrea Paziienza nel 1998. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Eccellente stato.

Original art with the mutant detective created by the eclectic artist, published by the Centro del Fumetto Andrea Paziienza in 1998. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Excellent condition.

€ 230



49. STEFANO ZATTERA
Earl Foureyes: The BigTrip

Illustrazione con il detective mutante ideato dall'eclettico artista pubblicato dal Centro del Fumetto Andrea Paziienza nel 1998. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Eccellente stato.

Original illustration with the mutant detective created by the eclectic artist, published by the Centro del Fumetto Andrea Paziienza in 1998. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. Excellent condition.

€ 240



50. NEVIO ZECCARA

Willy West: Il Mondo dei Meta

Seconda tavola originale per la 13° puntata. Matita, china e china diluita su cartoncino, cm 60,5x48,5. Tavola pubblicata ne "Il Giorno dei Ragazzi", editrice Il Giorno, 1964. Ottimo stato. Completa di acetato con testi.

2nd original art for the 13th episode. Pencil, ink and diluted ink on thin cardboard, cm 60.5x48.5. Original art published in "Il Giorno dei Ragazzi", Editrice Il Giorno, 1964. Very good condition. Complete of the acetate with text.

€ 270



ARTISTI BONELLI - TEX

51. GALEP (Galleppini, Aurelio)

Tex: Scacco Matto

Originale di copertina per Tex Gigante n. 233, Daim Press, 1980. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x34. Titolo applicato; firmata. Al retro timbro d'autenticità dell'archivio degli eredi Galleppini. Una copertina «classica» per una delle storie scritte dal creatore di Tex Giovanni Luigi Bonelli: Tex in piano americano che si prepara ad affrontare la minaccia imminente. In origine Galep aveva firmato in basso a destra, poi la firma è stata velata e spostata a sinistra. Eccellente stato.

Original cover art for Tex Gigante n. 233, Daim Press, 1980. Pencil and ink on thin cardboard, cm 25.5x34. Applied title. Signed. Authenticity stamp from the Galleppini heirs' archive on the back. A "classic" cover for one of the stories written by Tex creator Giovanni Luigi Bonelli: Tex in a medium shot, preparing to face the looming threat. Originally Galep had signed at the lower right, but the signature was later covered and moved to the left. In excellent condition.

→ € 9.800



52. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale n. 97 pubblicata in Tex Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016.

Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30.

Firmata. Eccellente stato.

97th original art published in Tex Speciale n. 31, Bonelli, June 2016. Mixed media on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 1.000



ENRIQUE
BRECCIA

97

53. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale n. 111 pubblicata in Tex Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016.

Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30.

Firmata. Eccellente stato.

111st original art published in Tex Speciale n. 31, Bonelli, June 2016. Mixed media on thin cardboard, cm 42x30. Signed. Excellent condition.

€ 1.000



Enrique Breccia

111



54. FABIO CIVITELLI

Tex: il Ritorno di Yama

57° tavola originale per la storia scritta da Mauro Boselli e pubblicata in Tex Gigante #. Matita e china su cartoncino; cm 42x29,5. Serata di festa per Tex e Carson. Eccellente stato.

57th original art for the story written by Mauro Boselli and published in Tex Gigante. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x29.5. A fiesta night for Tex and Carson. In excellent condition.

€ 160



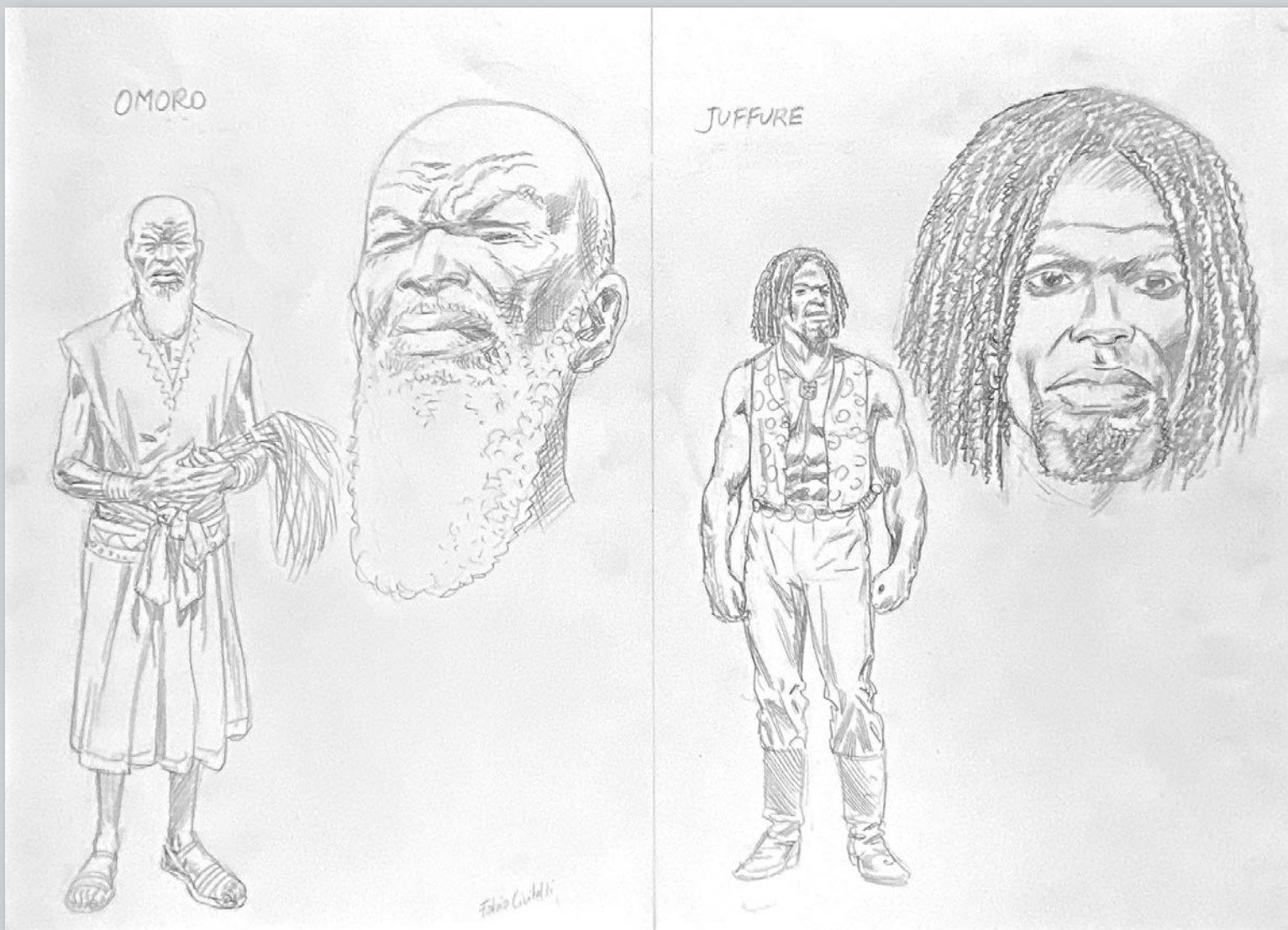
56. FABIO CIVITELLI

Omoro; Juffure

Coppia di studi per gli antagonisti di Tex nella storia avventura scritta da Claudio Nizzi. Matita su cartoncino; cm 30x42. Firmati, n.d. ma anni '90. Pubblicati nel portfolio "Tex il Ritorno della Tigre Nera", Little Nemo, 2010. Ottimo stato.

Pair of studies for Tex's antagonists in the story written by Claudio Nizzi. Pencil on thin cardboard; cm 30x42. Signed, not dated but 1990s. Published in the portfolio "Tex il Ritorno della Tigre Nera", Little Nemo, 2010. Very good condition.

€ 300



57. FABIO CIVITELLI

Tex: il Deserto degli Scorpioni

Illustrazione originale su soggetto di Giovanni Battista Verger pubblicata ne "Il Mio Tex", ed. Little Nemo 2011, a pag. 101. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata e datata 1997. Eccellente stato.

Original illustration published in "Il Mio Tex", Edizioni Little Nemo, 2011, on page 101. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed and dated 1997. Excellent condition.

€ 1.100



- Fabio Civitelli 97 -

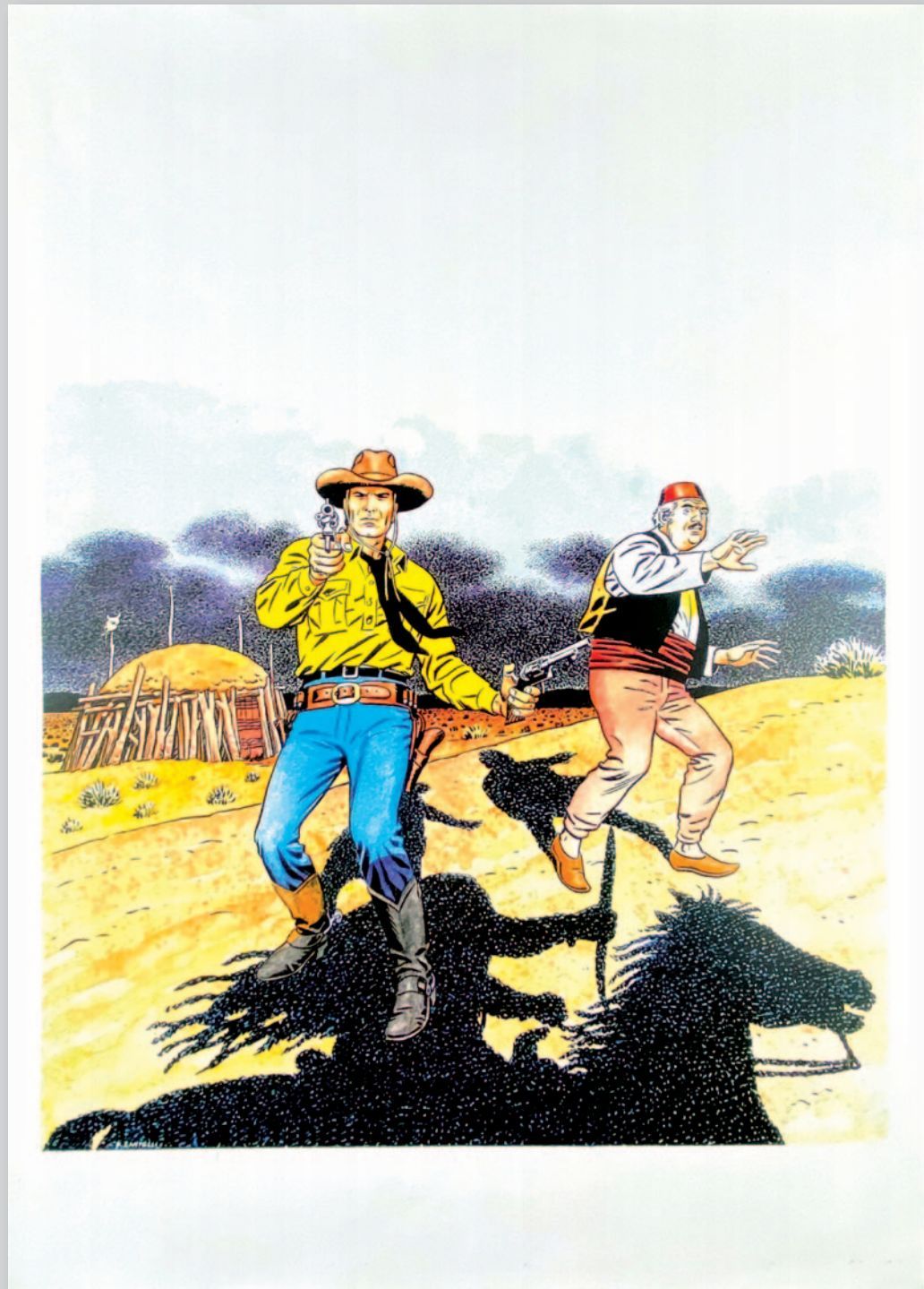
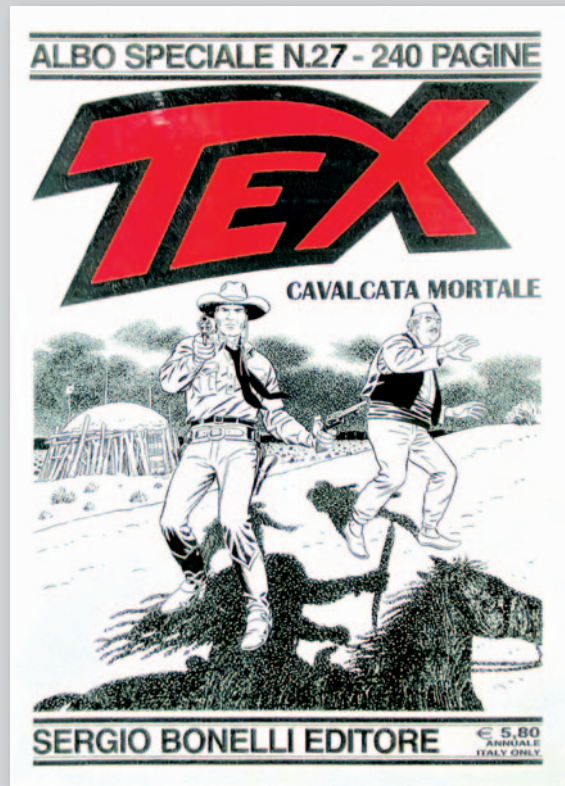
58. FABIO CIVITELLI

Tex: la Cavalcata del Morto

Esecutivo originale per la copertina di "Tex Speciale" n. 27, Bonelli, 2012. Acquerello dell'artista su copia redazionale; cm 42x30. Accompagnato da prova di stampa con il titolo provvisorio "Tex Cavalcata Mortale". Eccellente stato.

Original executive cover art for "Tex Speciale" n. 27, Bonelli, 2012. Watercolor by the artist on editorial copy, cm 42x30. Together with the printing proof with provisional title "Tex Cavalcata Mortale". Excellent condition.

€ 650



59. GUGLIELMO LETTERI

Tex in Caccia

Tavola originale composta da matita e china su tre cartoncini raccordati; complessivi cm 34x24,5. Non datato ma anni '70. Ottimo stato.

Original art, pencil and ink on three joined thin cardboards, cm 34x24.5. Not dated but 1970s. Very good condition.

€ 140



61. GIOVANNI TICCI

Tex: Assalto al Treno

79° tavola originale pubblicata a pag. 31 di Tex n. 180 (II° «Il Quinto Uomo»), Bonelli, 1975. Matita e china su tre cartoncini raccordati; complessivi cm 25,5x34. Firmata. Ottimo stato.

79th original art published on page 31 of Tex n. 180 (Il Quinto Uomo), Bonelli, 1975. Pencil and ink on three joined thin cardboard, cm 25.5x34. Signed. Very good condition.

€ 190



62. GIOVANNI TICCI

Tex: le Colline del Vento

181° tavola pubblicata a pag. 61 di Tex Gigante n. 360, Bonelli, ottobre 1990.

Matita e china su cartoncino;
cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

181st original art published on page 61 of
Tex Gigante n. 360, Bonelli, October 1990.
Pencil and ink on thin cardboard,
cm 36.5x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 250



ARTISTI BONELLI COMANDANTE MARK

64. ESSEGESSE Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale pubblicata a pag. 19
de «Il Comandante Mark» Araldo n. 85,
settembre 1973. Matita, china e tem-
pera bianca su cartoncino, cm 36x25.
Timbro dell'archivio degli artisti al retro.

*Original art published on page 19 of
"Il Comandante Mark", Araldo, n. 85.
September 1973. Pencil, ink and white
tempera on thin cardboard, cm 36x25.
Artist archive stamp on the back.*

€ 130

Araldo 85



19



19

19/43

65. ESSEGESSE
Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale pubblicata a pag. 40 de «Il Comandante Mark» Araldo n. 85, settembre 1973. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36x25. Timbro dell'archivio degli artisti al retro.

Original art published on page 40 of "Il Comandante Mark", Araldo n. 85, September 1973. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 36x25. Artist archive stamp on the back.

€ 150



ARTISTI BONELLI KEN PARKER

66. IVO MILAZZO; GIANCARLO
BERARDI

Ken Parker: Mine Town

61° tavola pubblicata nel n. 2, Bonelli,
1977. Matita, china e tempera bianca
su cartoncino; cm 42,5x30,5. Ingiallitura
al margine bianco inferiore, firmata da
Berardi.

*61st original art published in Ken Parker
n. 2, Bonelli, 1977. Pencil, ink and
white tempera on thin cardboard,
cm 42.5x30.5. Yellowing on the lower
white margin. Signed by Berardi.*

€ 1.400



**67. IVO MILAZZO;
GIANCARLO BERARDI**

Ken Parker: Il Sentiero dei Giganti

Tavola originale n. 79, per la significativa storia scritta da Tiziano Sclavi e pubblicata in Ken Parker n. 35, a pag. 81, Bonelli, novembre 1980. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 41x29. Eccellente stato.

79th original art for the story written by Tiziano Sclavi and published in Ken Parker n. 35, on page 81, Bonelli, Novembre 1980. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 41x29. Excellent condition.

€ 800



68. SERGIO TARQUINIO

Tra Due Bandiere

Illustrazione originale pubblicata ne “Il Giornalino”, editrice San Paolo, 1980 circa. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 50x35. Firmata a fianco dell'illustrazione e nuovamente firmata al margine bianco destro. Piccoli strappettini marginali, area cruciale in eccellente stato.

Original illustration published in “Il Giornalino”, Edizioni San Paolo, circa 1980. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, cm 50x35. Signed beside the illustration and again on the right white margin. Small marginal tears, crucial area in excellent condition.

€ 270



**69. GIANCARLO ALESSANDRINI;
ALFREDO CASTELLI**

Martin Mystère: Space Invaders
24° tavola originale pubblicata in MM
n. 65, Bonelli, 1987. Matita e china
su cartoncino; cm 28x30. Ottimo stato.

*24th original art published in Martin
Mystère n. 65, Bonelli, 1987. Pencil
and ink on thin cardboard, cm 28x30.
Very good condition.*

€ 150



ARTISTI BONELLI DYLAN DOG

70. ANGELO STANO

Dylan Dog: il pozzo dei Dannati
47° tavola originale pubblicata in
Dylan Dog gigante n.8 a pag. 213.
Matita e china su cartoncino,
cm 36,5x26. Eccellente stato.

*47th original art published in Dylan
Dog Gigante n. 8, on page 213.
Pencil and ink on thin cardboard,
cm 36.5x26. Excellent condition.*

€ 850



71. PAOLO MARTINELLO

Dylan Dog: Il primordio

Tavola n. 22 per la storia di Paola Barbato, pubblicata in Dylan Dog n. 392, 2021. Matita e china su cartoncino, cm 33x24. Firmata, eccellente stato.

22nd original art for the story written by Paola Barbato, published in Dylan Dog n. 392, Bonelli, 2021. Pencil and ink on thin cardboard, cm 33x24. Signed. Excellent condition.

€ 200



72. CORRADO ROI E DARIO ARGENTO

Dylan Dog: Profondo Nero

Tavola inedita per Dylan Dog n. 383.

Cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

*Unpublished original art for Dylan Dog
n. 383. Cm 35x25. Signed.*

Excellent condition.

€ 580



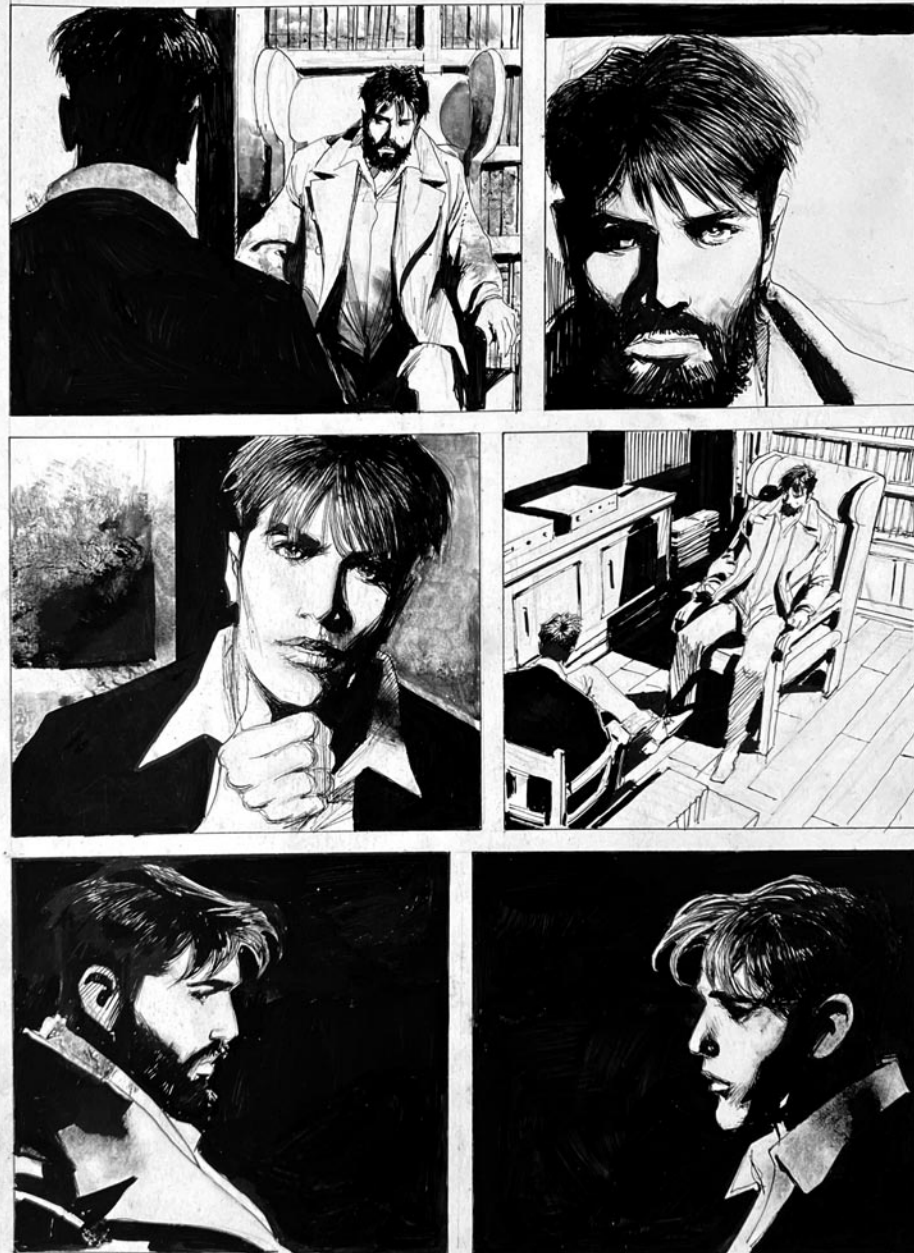
73. CORRADO ROI

Dylan Dog: L'Uccisore

Tavola inedita per Dylan Dog n. 405 su testi di Recchioni, pubblicato nel giugno 2020. cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

Unpublished original art for Dylan Dog n. 405, text by Recchioni, published in June 2020. Cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 850



74. CORRADO ROI

Dylan Dog: Se la Notte Chiama

Tavola originale n. 73 per Dylan Dog
n.465. Cm 36,5x28, firmata. Eccellente
stato.

*73^d original art for Dylan Dog n. 465.
Cm 36.5x28, signed. Excellent condition.*

€ 900



75. CORRADO ROI

Dylan Dog 666: la Clessidra di Pietra

L'artista reinterpreta la storica copertina di Dylan Dog n.58. Matita e china su cartoncino, cm 31x23. Firmata.

The artist reinterprets the historic cover of Dylan Dog n. 58. Pencil and ink on thin cardboard, 31x23 cm. Signed.

€ 1.200



76. CORRADO ROI

Dylan Dog 75: il Tagliagole

L'artista reinterpreta la storica copertina di Dylan Dog n.75. Matita e china su cartoncino, cm 31x23. Firmata.

The artist reinterprets the historic cover of Dylan Dog n. 75. Pencil and ink on thin cardboard, 31x23 cm. Signed.

€ 1.200



77. CORRADO ROI

Dylan Dog: Morte in Sedici Noni

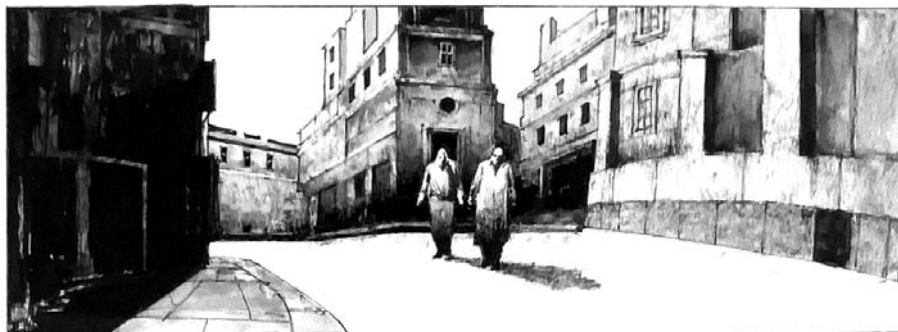
Tavola originale n. 69 per la storia scritta da Roberto Recchioni e pubblicata in Dylan Dog n. 444, Bonelli, 2023. Matita e china su cartoncino, cm 42x28. Firmata. Eccellente stato.

69th original art for the story written by Recchioni and published in Dylan Dog n. 444, Bonelli, 2023. Pencil and ink on thin cardboard, cm 42x28. Signed. Excellent condition.

€ 830



[Handwritten signature]



78. CORRADO ROI

Ut: L'Inizio

Tavola originale n. 52 per la storia scritta da Paola Barbato e pubblicata da Bonelli nel 2017. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

52nd original art for the story written by Barbato and published by Bonelli in 2017. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 550



80. CORRADO ROI

Tiziano Sclavi e altre illustrazioni

Tecnica mista su carta e cartoncini,
cm 28,5x21. Firmata, eccellente stato.

*Mixed media on paper and thin
cardboards, cm 28.5x21. Signed.
Excellent condition.*

€ 400



81. GIGI SIMEONI

Dylan Dog: la Vita e il suo Contrario

Tavola originale n. 39 per Dylan Dog n.427, Bonelli marzo 2022. Soggetto, sceneggiature e disegni dell'artista. Matita e china su cartoncino, cm 33x24, firmata e datata 2021. Eccellente stato.

39th original art for Dylan Dog n. 427, Bonelli, March 2022. Written and illustrated by the artist. Pencil, ink and thin cardboard, cm 33x24, signed and dated 2021. Excellent condition.

€ 180



82. GIGI SIMEONI

Dylan Dog: la Vita e il suo Contrario

Tavola originale n. 56 per Dylan Dog n.427, Bonelli marzo 2022. Soggetto, sceneggiature e disegni dell'artista. Matita e china su cartoncino, cm 33x24, firmata e datata 2021. Eccellente stato.

56th original art for Dylan Dog n. 427, Bonelli, March 2022. Written and illustrated by the artist. Pencil, ink and thin cardboard, cm 33x24, signed and dated 2021. Excellent condition.

€ 180



83. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Baba Yaga

Tavola originale n. 24 pubblicata a pag. 28 di Dylan Dog Color Fest n. 17, su testi di Paola Barbato, Bonelli, maggio 2016. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

24th original art published on page 28 of Dylan Dog Color Fest n. 17, text by Barbato, Bonelli, May 2016. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 250



84. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Baba Yaga

Tavola originale n. 62 pubblicata a pag. 66 di Dylan Dog Color Fest n. 17, su testi di Paola Barbato, Bonelli, maggio 2016. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

62nd original art published on page 66 of Dylan Dog Color Fest n. 17, text by Barbato, Bonelli, May 2016. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Signed. Excellent condition.

€ 220



FRANCO SAUDELLI

MAESTRI DISNEY ITALIANI

85. SERGIO ASTERITI

Topolino e l'impresa Modellistica

Quarta tavola originale, pubblicata in Topolino Libretto 1965, Mondadori 1987. Matita e china su cartoncino, cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

4th original art, published in Topolino Libretto n. 1965, Mondadori, 1987. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 220



86. IVAN BIGARELLA

Buon Compleanno Paperino

Illustrazione preparatoria, lapis su carta,
cm 29,5x21, firmata. Eccellente stato.

*Preliminary original art, pencil on paper,
cm 29.5x21. Signed. Excellent condition.*

€ 150



87. IVAN BIGARELLA

Paperinik

Originale di copertina per Paperinik
n. 99 Panini comics, marzo 2025.
Matita e china su cartoncino,
cm 34,5x25, firmata. Eccellente stato.

*Original cover art for Paperinik n. 99,
Panini Comics, March 2025. Pencil
and ink on thin cardboard, cm 34.5x25.
Signed. Excellent condition.*

€ 390



88. LUCIANO CAPITANIO

Paperino e la Cometa della Fortuna

Tavola originale n. 7 pubblicata in Topolino Libretto n. 161, Mondadori, 1957. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Ottimo stato non rimontata.

7th original art published in Topolino Libretto n. 161, Mondadori, 1957. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Very good condition.

€ 450



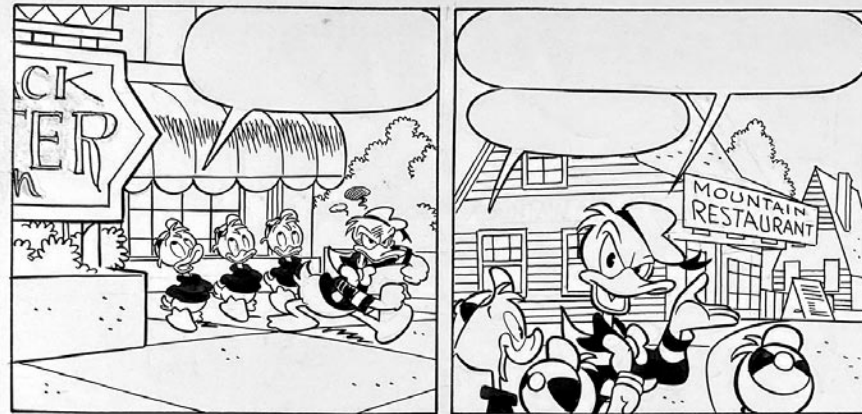
89. GIORGIO CAVAZZANO

Acquanera

Tavola originale, pubblicata in Topolino Libretto 2986, Walt Disney Italia 2013. Matita e china su cartoncino, cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

Original art, published in Topolino Libretto n. 2986, Walt Disney Italia, 2013. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 680



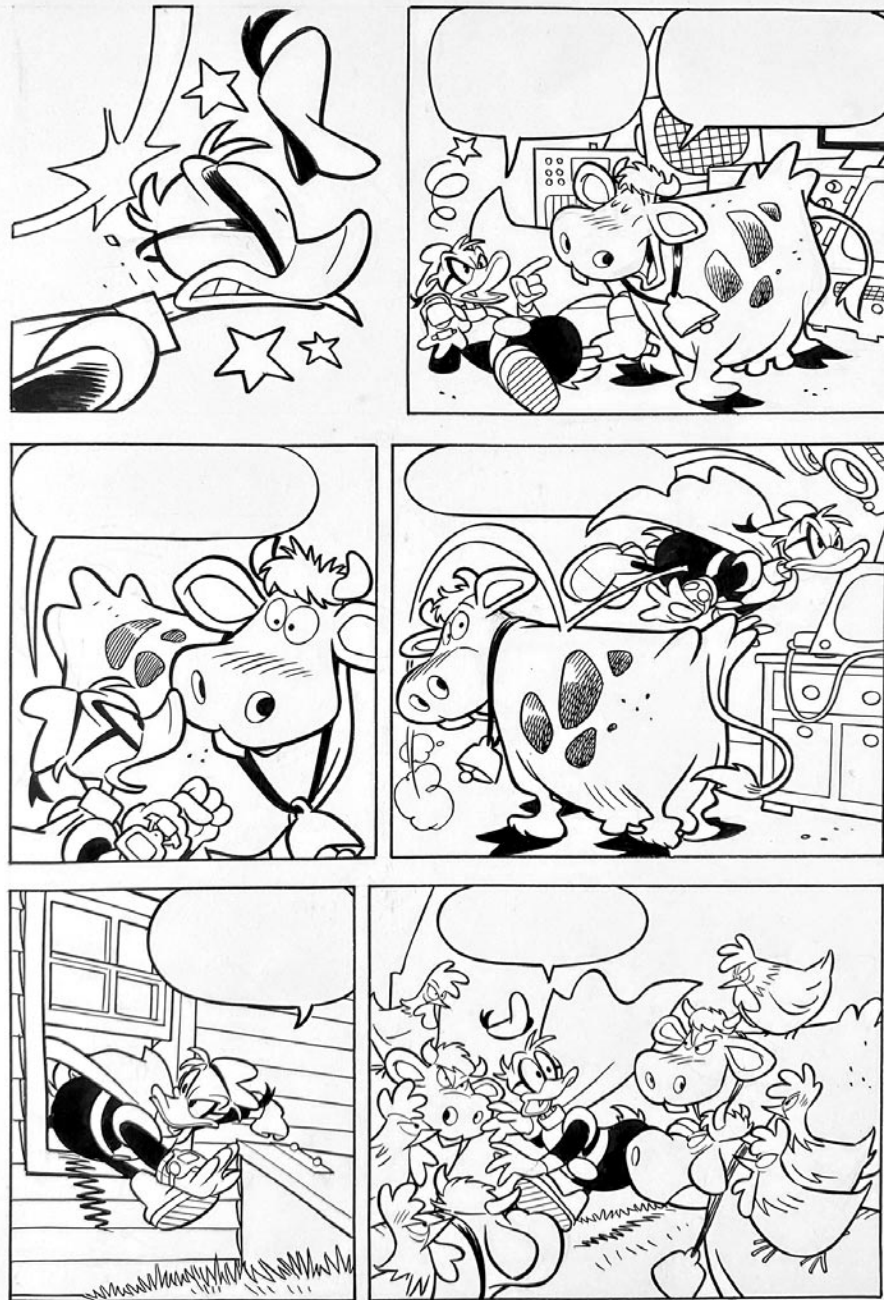
90. GIORGIO CAVAZZANO

Paperinik e la Fattoria (in)sostenibile

Tavola originale, per la storia pubblicata inizialmente da Egmont con il titolo "Tomorrow's farming" e quindi in Italia su Paperinik n.2 del 2017. Matita e china su cartoncino, cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

Original art for the story published by Egmont, titled "Tomorrow's Farming" and later in Italy in Paperinik n. 2, 2017. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Signed. Excellent condition.

€ 830



**91. 394. CARPI; MARTINA
Topolino Contro Joe Pantera**

Tavola originale n. 8, pubblicata a pag. 82 di Topolino Libretto n. 203, Mondadori, 1959. Matita e china su cartoncino, cm 35x24. L'ultima vignetta è stata ridisegnata per motivi editoriali. Al di sotto è presente l'illustrazione originale parzialmente terminata. Ottimo stato.

Original art n. 8, published on page 82 of Topolino Libretto n. 203, Mondadori, 1959. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x24. Last panel has been redrawn for editorial reasons. Below is the original illustration, partially unfinished. In excellent condition.

€ 700



T 203

**92. GIOVAN BATTISTA CARPI
I Sette Nani e l'Eroica Antivigilia**

20a tavola originale pubblicata
in "Almanacco di Topolino" n. 12,
Mondadori, 1962. Matita e china su
cartoncino; cm 41x32. Dedicata
e firmata. Ottimo stato.

*20th original art published in "Almanacco
di Topolino" n. 12, Mondadori, 1962.
Pencil and ink on thin cardboard,
cm 41x32. Dedicated and signed. Very
good condition.*

€ 600



**93. GIOVANNI BATTISTA CARPI
GIULIO CHIERCHINI
Paperino e il Muro del Riso
seconda parte**

Tavola originale n. 7 pubblicata in Topolino Libretto n.97, Mondadori, 1954. Matita e china su cartoncino, cm 43x29,5, firmata. Ottimo stato non rimontata, lieve trasposizione della scritta editoriale in blu.

7th original art published in Topolino Libretto n. 97, Mondadori, 1954. Pencil and ink on thin cardboard, cm 43x29.5. Signed. Very good condition. Light blue editorial lettering transfer.

€ 430



**94. GIOVANNI BATTISTA CARPI
GIULIO CHIERCHINI
Paperino e il Muro del Riso
seconda parte**

Tavola originale n. 11 pubblicata in Topolino Libretto n. 97, Mondadori, 1954. Matita e china su cartoncino, cm 43x29,5, firmata. Ottimo stato non rimontata, lieve trasposizione della scritta editoriale in blu.

11th original art published in Topolino Libretto n. 97, Mondadori, 1954. Pencil and ink on thin cardboard, cm 43x29.5. Signed. Very good condition. Light blue editorial lettering transfer.

€ 430



Aestata a Verona
come la precedente!

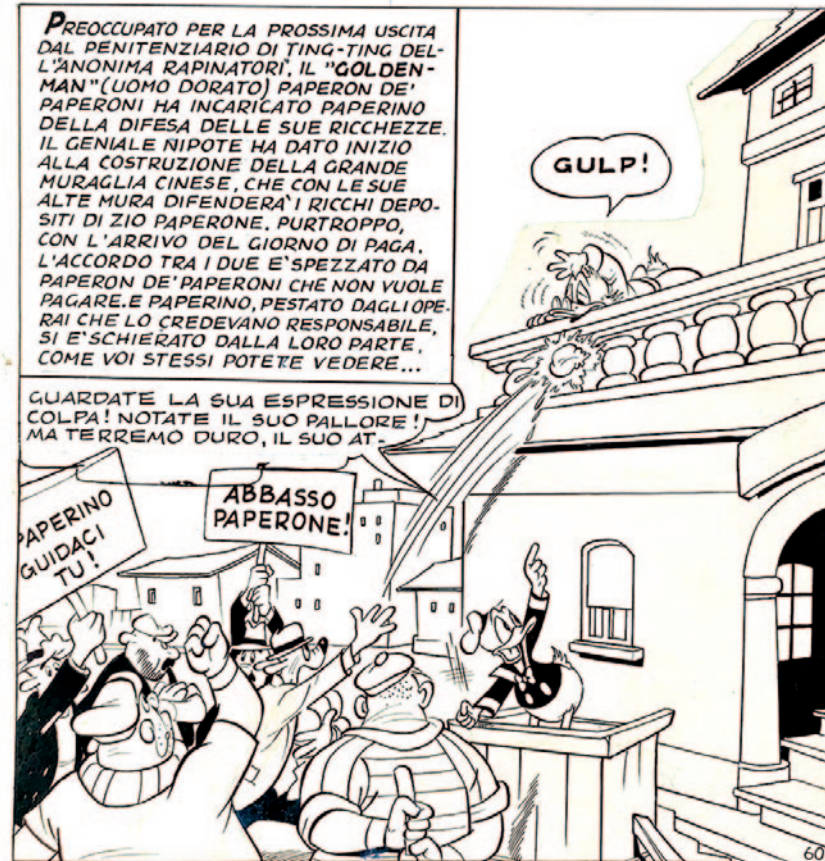
II Puntata

**95. PIER LORENZO DE VITA
Paperino e la Muraglia
dei Diecimila Li**

Tavola d'apertura per la seconda puntata della storia scritta da Missaglia, pubblicata a pag. 89 di Topolino Libretto n. 237, Mondadori, 1960. Matita e china su cartoncino rimontato, cm 35,5x25. Buono stato.

Opening original art for the second episode of the story written by Missaglia, published on page 89 of Topolino Libretto n. 237, Mondadori, 1960. Pencil and ink on remounted thin cardboard, cm 35.5x5. Good condition.

€ 380



96. PIER LORENZO DE VITA
Paperino e i Bottoni Radioattivi

Tavola originale n. 15, per la storia scritta da Guido Martina e pubblicata in Albi d'Oro, serie comica, n. 49, Mondadori, 1955, e successivamente rimontata per Albi della Rosa n. 280, 1960. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Ottimo stato. Si allega albo d'oro originale in eccellente stato.

15th original art for the story written by Guido Martina and published in Albi d'Oro, serie comica, n. 49, Mondadori, 1955, and later remounted for Albi della Rosa, n. 280, 1960. Pencil and ink on thin cardboard, cm 35x25. Very good condition. Together with the printed comic, in excellent condition.

€ 390

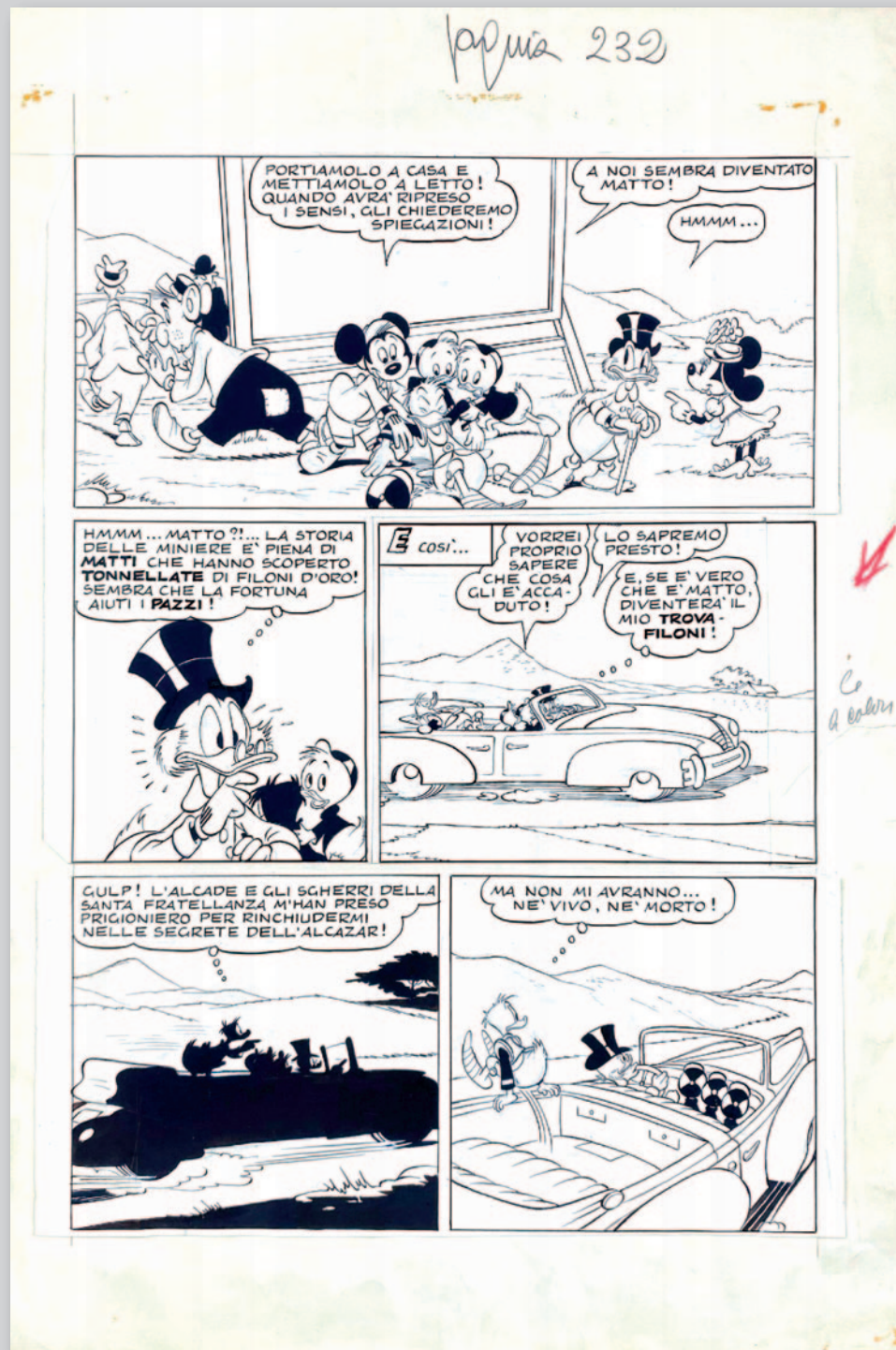


97. PIER LORENZO DE VITA
Paperino Don Chisciotte

Tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e illustrata da P. L. De Vita; pubblicata a pag. 232 di "Topolino" libretto n. 138, Mondadori, 1956. Nella versione rimontata per "Albi della Rosa" con vignette applicate. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Uno strappetto al margine bianco, peraltro ottimo stato.

Original art for the story written by Guido Martina and illustrated by P.L. De Vita, published on page 232 of Topolino Libretto n. 138, Mondadori, 1956. In its remounted version for "Albi della Rosa", with applied panels. Pencil and ink on thin cardboard, cm 50x33. A small tear in the white margin, else very good condition.

€ 1.900





**98. MASSIMO DE VITA
Topolino e i Sogni Rubati**

Settima tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n.680, Mondadori 1968. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

7th original art published in Topolino Libretto n. 680, Mondadori, 1968. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Excellent condition.

€ 480

680 - 176

**99. MASSIMO DE VITA
Topolino e i Sogni Rubati**

Tredicesima tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n.680, Mondadori 1968. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

13th original art published in Topolino Libretto n. 680, Mondadori, 1968. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Excellent condition.

€ 580



**100. MASSIMO DE VITA
Topolino e i Sogni Rubati**

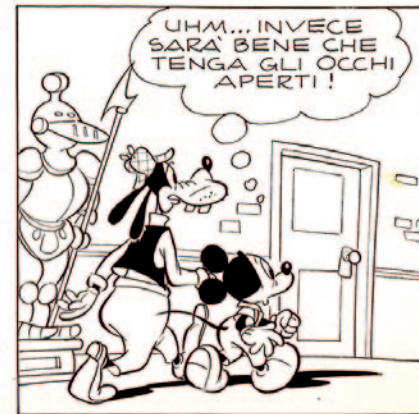
Ventesima tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n. 680, Mondadori 1968. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

20th original art published in Topolino Libretto n. 680, Mondadori, 1968. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. Excellent condition.

€ 580



DOCO
DOPO...



680-199

101. MASSIMO DE VITA
Paperinik e il Dramma Ciclico

Settima tavola originale pubblicata in Almanacco di Topolino n.214, Mondadori 1974. Matita e china su cartoncino rimontato, cm 35x25. Eccellente stato.

7th original art published in Almanacco di Topolino n. 214, Mondadori, 1974. Pencil and ink on remounted thin cardboard, cm 35x25. Excellent condition.

€ 830



102. LUCIANO GATTO

Paperino e la Brocca Rapita

Diciannovesima tavola originale per la storia di Barosso, pubblicata a pag. 83 di Topolino Libretto n.728 Mondadori, novembre 1969. Matita e china su cartoncino, cm 34x24. Ottimo stato.

19th original art for the story by Barosso, published on page 83 of Topolino Libretto n. 728, Mondadori, November 1969. Pencil and ink on thin cardboard, cm 34x24. Very good condition.

€ 450



103. LUCIANO GATTO

Paperino Imitatore

Ventunesima tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n.1546 Mondadori, luglio 1985. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x24. Firmata. Corredata da certificato originale rilasciato dalla Walt Disney Company Italia. Eccellente stato.

21st original art published in Topolino Libretto n. 1546, Mondadori, July 1985. Pencil and ink on thin cardboard, cm 34.5x24. Signed. Together with the original COA provided by Walt Disney Company Italia. Excellent condition.

€ 550



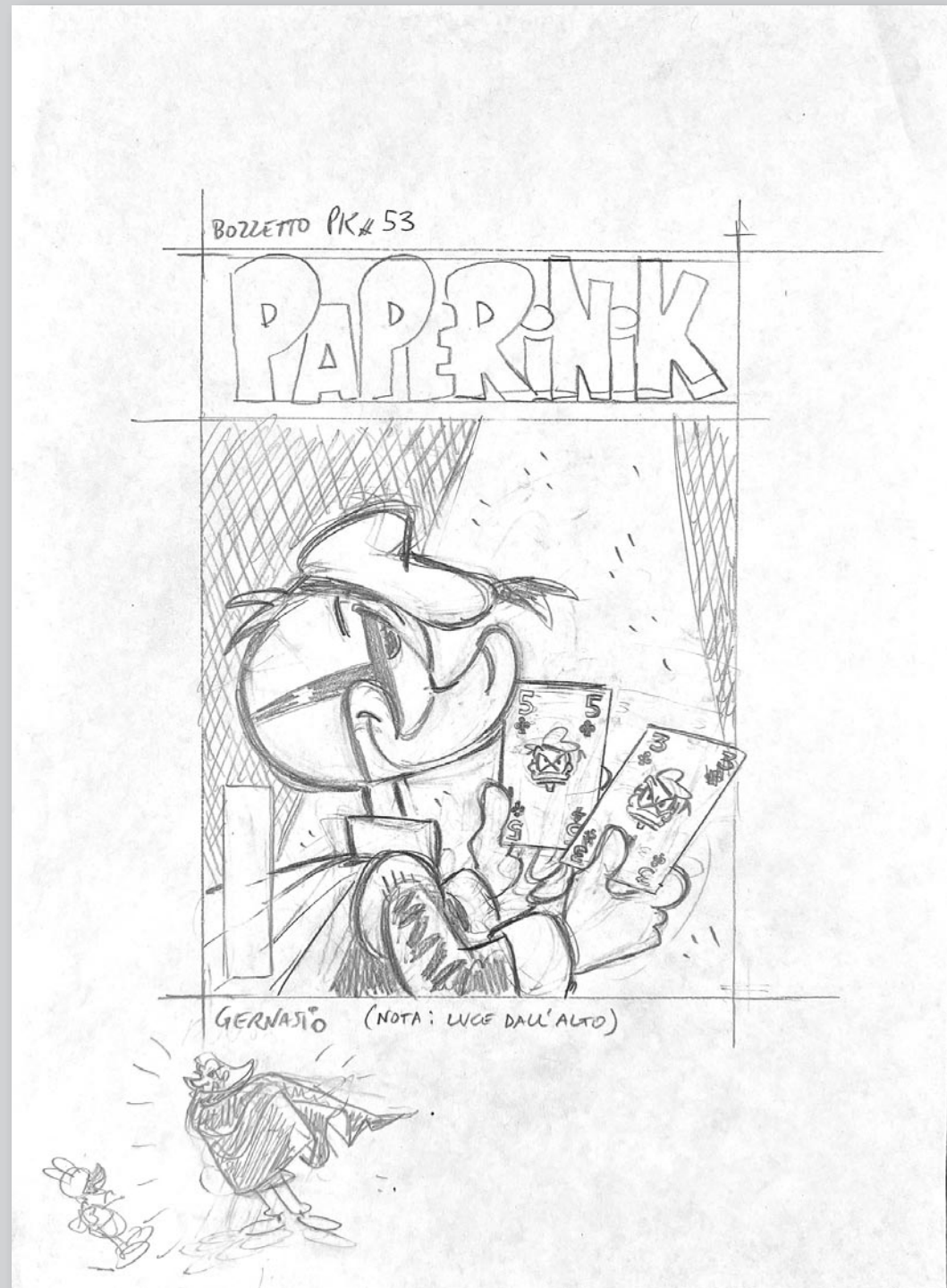
104. MARCO GERVASIO

Paperinik Cult

Preliminare di copertina per Paperinik Cult n. 53 Panini comics, settembre 2009. Lapis su carta, cm 29,5x21, firmata. Eccellente stato.

Preliminary cover art for Paperinik Cult n. 53, Panini Comics, September 2009. Pencil on paper, cm 29.5x21. Signed. Excellent condition.

€ 150



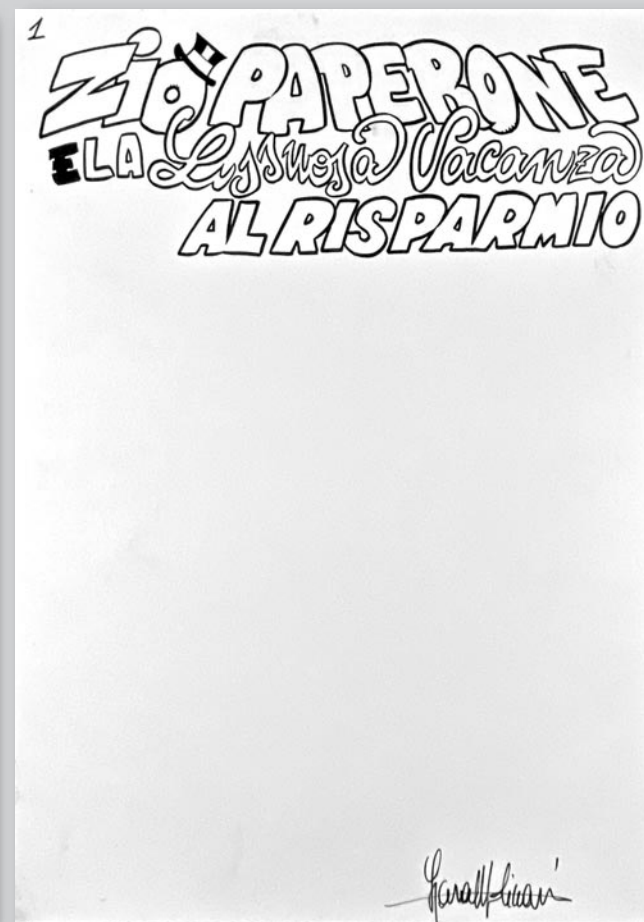
105. LARA MOLINARI

Zio Paperone e la Lussuosa Vacanza al Risparmio

Title Page per la storia scritta e sceneggiata da Vito Stabile, pubblicata in Zio Paperone n.62, Panini, agosto 2023. Opera composta da preliminare a matita, definitivo a china su cartoncino e titolo disegnato. I tre originali firmati, cm 30x21.

Title page for the story written by Vito Stabile, published in Zio Paperone n. 62, Panini, August 2023. Opera composed of the preliminary pencil art and the definitive ink art on thin cardboard, with drawn title. All the three arts are signed, cm 30x21.

€ 220



106. LARA MOLINARI

Paperinik: Ombre nelle Tenebre

Grande illustrazione pittorica, tecnica mista e collage su cartoncino, cm 71x50. Firmata, non datata ma 2021 circa.

Great-sized pictorial illustration, mixed media and collage on thin cardboard, cm 71x50. Signed. Not dated but circa 2021.

€ 390



107. LARA MOLINARI

Paperino: al Lavoro!

Grande illustrazione pittorica, tecnica mista elementi materici a collage su cartoncino, cm 71x50. Firmata, non datata ma 2020 circa.

Great-sized pictorial illustration, mixed media textural collage elements on thin cardboard, cm 71x50. Signed. Not dated but circa 2020.

€ 390



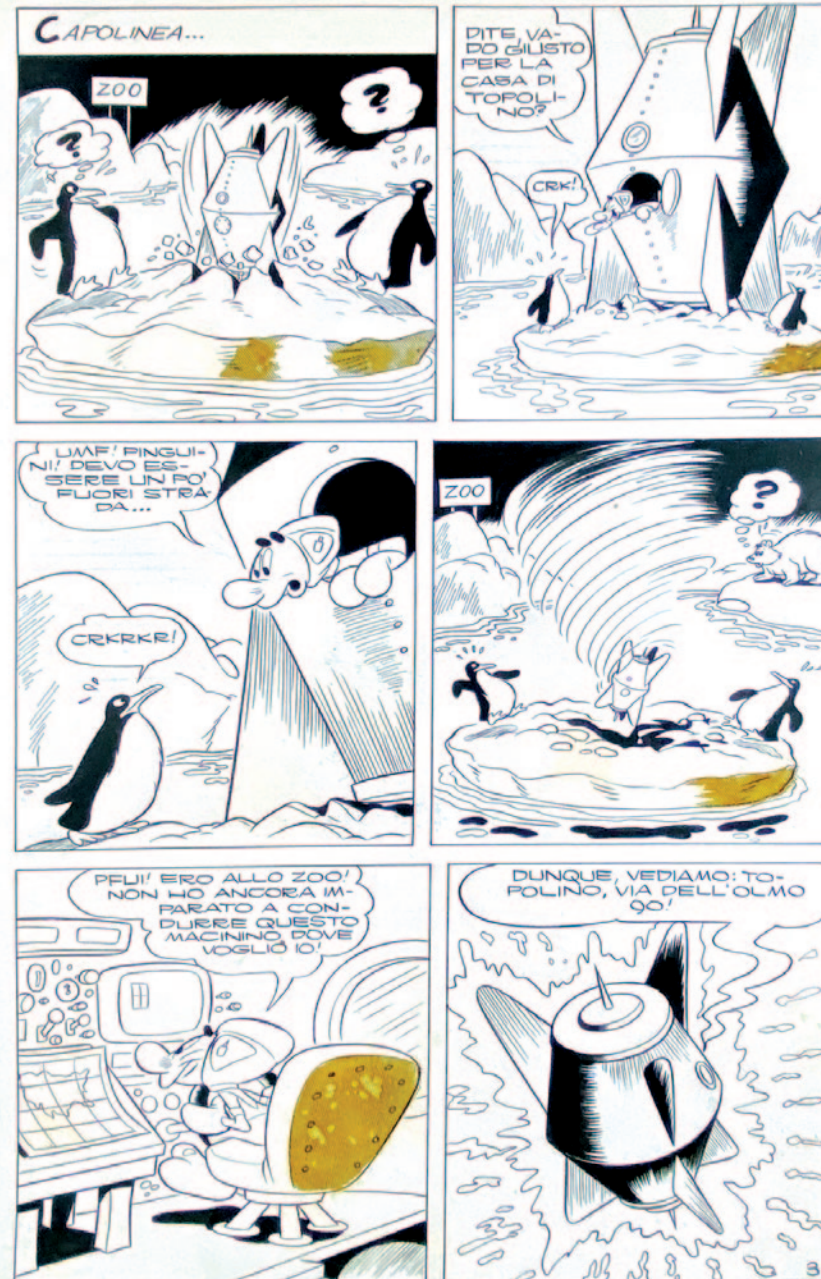
108. ROMANO SCARPA

Topolino e la Nave del Microcosmo

Terza tavola originale per la storia scritta e sceneggiata e disegnata da Romano Scarpa, pubblicata in Topolino Libretto n. 167, luglio 1957. Matita china e retino su cartoncino, cm 40,5x26,5. Ottimo stato.

3rd original art for the story written and illustrated by Romano Scarpa, published in Topolino Libretto n. 167, july 1957. Pencil, ink and contact screen on thin cardboard, cm 40.5x26.5. Very good condition.

€ 1.750



109. ROMANO SCARPA

Topolino e la Nave del Microcosmo

Tredicesima tavola originale per la storia scritta e sceneggiata e disegnata da Romano Scarpa, pubblicata in Topolino Libretto n. 167, luglio 1957. Matita china e retino su cartoncino, cm 40,5x26,5. Ottimo stato.

13th original art for the story written and illustrated by Romano Scarpa, published in Topolino Libretto n. 167, July 1957. Pencil, ink and contact screen on thin cardboard, cm 40.5x26.5. Very good condition.

€ 1.750



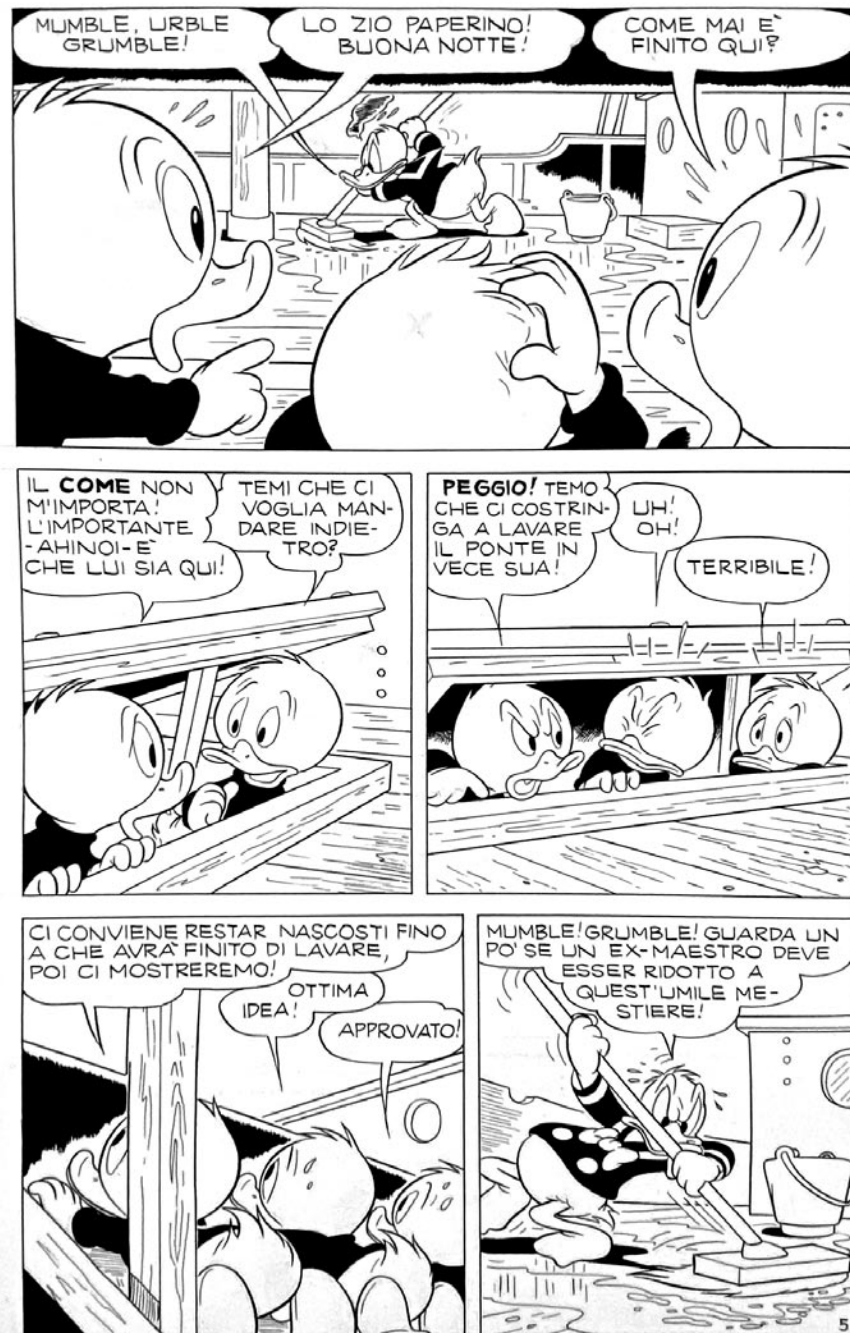
110. ROMANO SCARPA

Paperino e la Scuola dei Guai

Quinta tavola per la storia scritta da Guido Martina e disegnata da Scarpa con gli inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata a pag. 7 di Topolino libretto n. 196, Mondadori, 1958. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Una minima ondulazione alla carta peraltro ottimo stato.

5th original art for the story written by Guido Martina and illustrated by Scarpa, inks by Luciano Gatto. Published on page 7 of Topolino Libretto n. 196, Mondadori, 1958. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36.5x25.5. A slight waviness to the paper, else in very good condition.

€ 1.300



116. HANNA & BARBERA

Svicolone/Snugglepuss

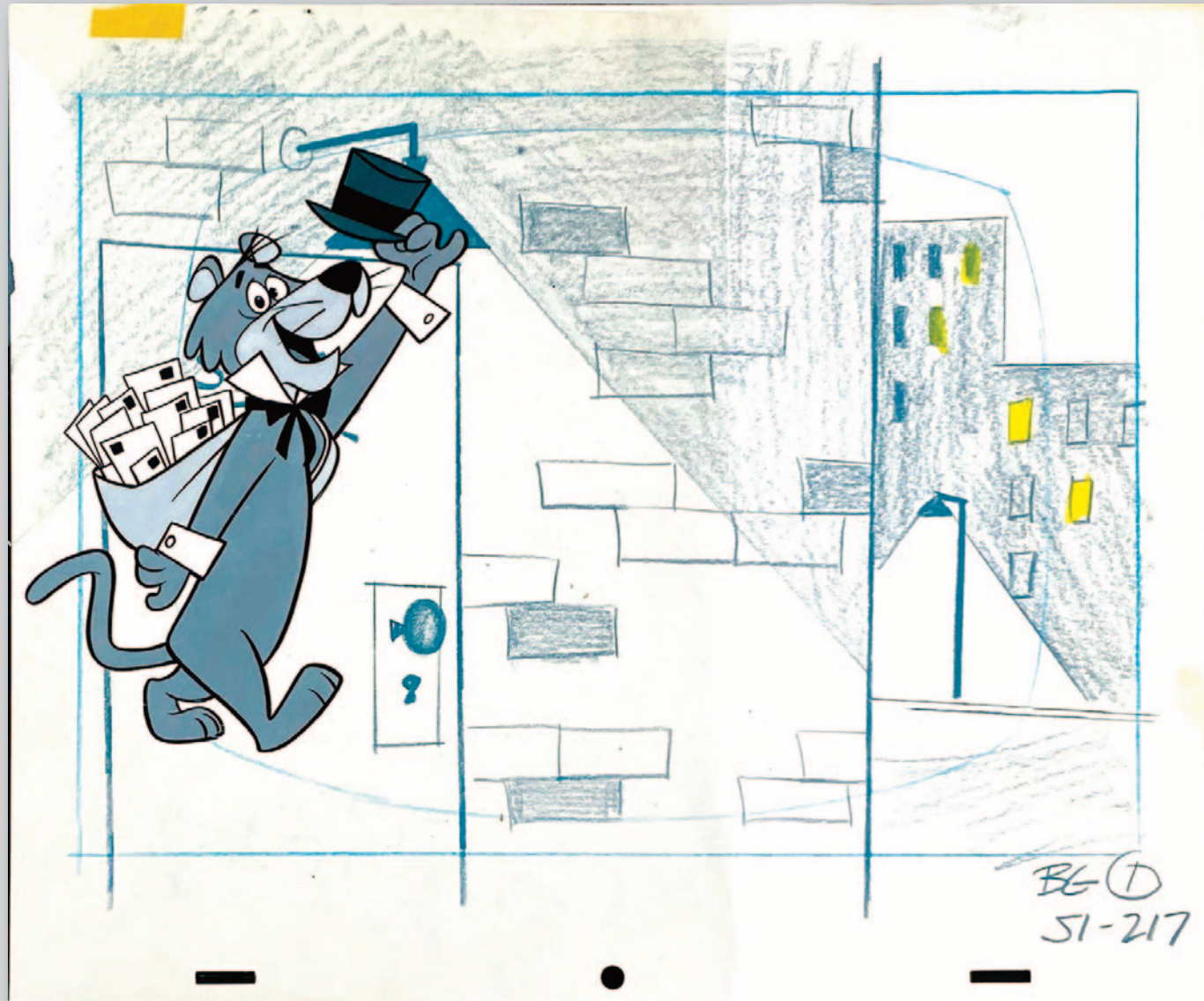
Cel originale matita e china su acetato, cm 26x23. Con fondale originale matite colorate su carta di produzione, cm 26x32.

Ottimo stato.

Original cel, pencil and ink on acetate, cm 26x23. With original background, coloured pencils on production paper, cm 26x32.

Very good condition.

€ 250



LARRY CAMARDA

118. LARRY CAMARDA B D e Francesco De Gregori

Opera realizzata per il Club Tenco, 2019.
Omaggio a Milo Manara. Tecnica mista su
cartoncino, cm 42x30. Firmata. Ottimo
stato.

*Original art created for Club Tenco, 2019.
Homage to Milo Manara. Mixed media
on thin cardboard, cm 42x30. Signed.
Very good condition.*

€ 400



119. LARRY CAMARDA
The Flash featuring Zagor

Tavola mash up comics, matita china ed ecoline su cartoncino cm 42x29,5. Firmata, non datata ma 2018 circa. Ottimo stato.

Mashup comic original art, pencil, ink and ecoline on thin cardboard, cm 42x29.5. Signed. Not dated but circa 2018. Very good condition.

€ 290



120. LARRY CAMARDA
Donald Duck Vacation Time
tributo a Carl Barks

Tavola mash up comics, matita china ed
ecoline su cartoncino cm 59x42. Firmata,
non datata ma 2025 circa. Ottimo stato.

*Mashup comic original art, pencil, ink
and ecoline on thin cardboard, cm 59x42.
Signed. Not dated but circa 2025. Very
good condition.*

€ 480



CARRA!

121. LARRY CAMARDA
Magnus e i suoi Personaggi

Tavola mash up comics, tecnica mista su cartoncino cm 49,5x35. Firmata e datata 2025. Ottimo stato.

Mashup comic original art, mixed media on thin cardboard, cm 49.5x35. Signed and dated 2025. Very good condition.

€ 480



122. LARRY CAMARDA

Il Mitico Thor, il Dio del Tuono!

Copertina Nerbini style, matita china ed ecoline su cartoncino cm 42x59,5. Una delle improbabili copertine in stile Nerbini anni '30 del geniale artista.

Firmata e datata 2017. Ottimo stato.

Nerbini style original, pencil, ink and ecoline on thin cardboard, cm 42x59.5. One of the improbable covers in the style of Nerbini from the 1930s by the brilliant artist. Signed and dated 2017. Very good condition.

€ 430



123. LARRY CAMARDA

Die, Avengers...Die!

Mash up rock and comics. Tecnica mista su cartoncino. Cm 60x42. Firmata e datata 2018, eccellente stato.

Rock and comics mashup. Mixed media on thin cardboard, cm 60x42. Signed and dated 2018. Excellent condition.

€ 550



124. LARRY CAMARDA
Frigidaire Woman

Illustrazione pubblicata su "Muscoli Magazine" n.2, rivista di ispirazione underground edita nel 2022. Tecnica mista su cartoncino. Cm 60x42. Firmata, eccellente stato.

Original illustration published in "Muscoli Magazine" n. 2, underground-inspired magazine published in 2022. Mixed media on thin cardboard, cm 60x42. Signed. Excellent condition.

€ 450



125. LARRY CAMARDA
Wally Wood's Universe

Grande illustrazione pittorica. Tecnica mista su cartoncino. Cm 59x57. Firmata, non datata ma 2024. eccellente stato.

*Large-sized pictorial illustration.
Mixed media on thin cardboard,
cm 59x57. Signed. Not dated but 2024.
Excellent condition.*

€ 900



SEXY

126. HORACIO ALTUNA

Pin Up

Illustrazione matita, china, acquerello e collage su cartoncino, cm 31x24.
Firmata. Non datata ma anni 2000.
Buono stato.

Original illustration, pencil, ink, watercolour and collage on thin cardboard, cm 31x24. Signed. Not dated but 2000s. Good condition.

€ 900



127. LUCIA ARDUINI

Il Sacrificio

Originale di copertina per Skorpio,
editrice Eura, anni '80. Tecnica mista su
cartoncino; cm 37x26. N.d. ma anni '80.
Eccellente stato.

*Original cover art for Skorpio, Editrice
Eura, 1980s. Mixed media on thin
cardboard, cm 37x26. Not dated but
1980s. Excellent condition.*

€ 250



128. ROBERTO BALDAZZINI

Alice

Illustrazione in grande formato lapis su carta; cm 48x33. Firmata, n.d. ma 2010 circa. Ottimo stato.

Large-sized illustration, pencil on paper, cm 48x33. Signed. Not dated but circa 2010. Very good condition.

€ 280

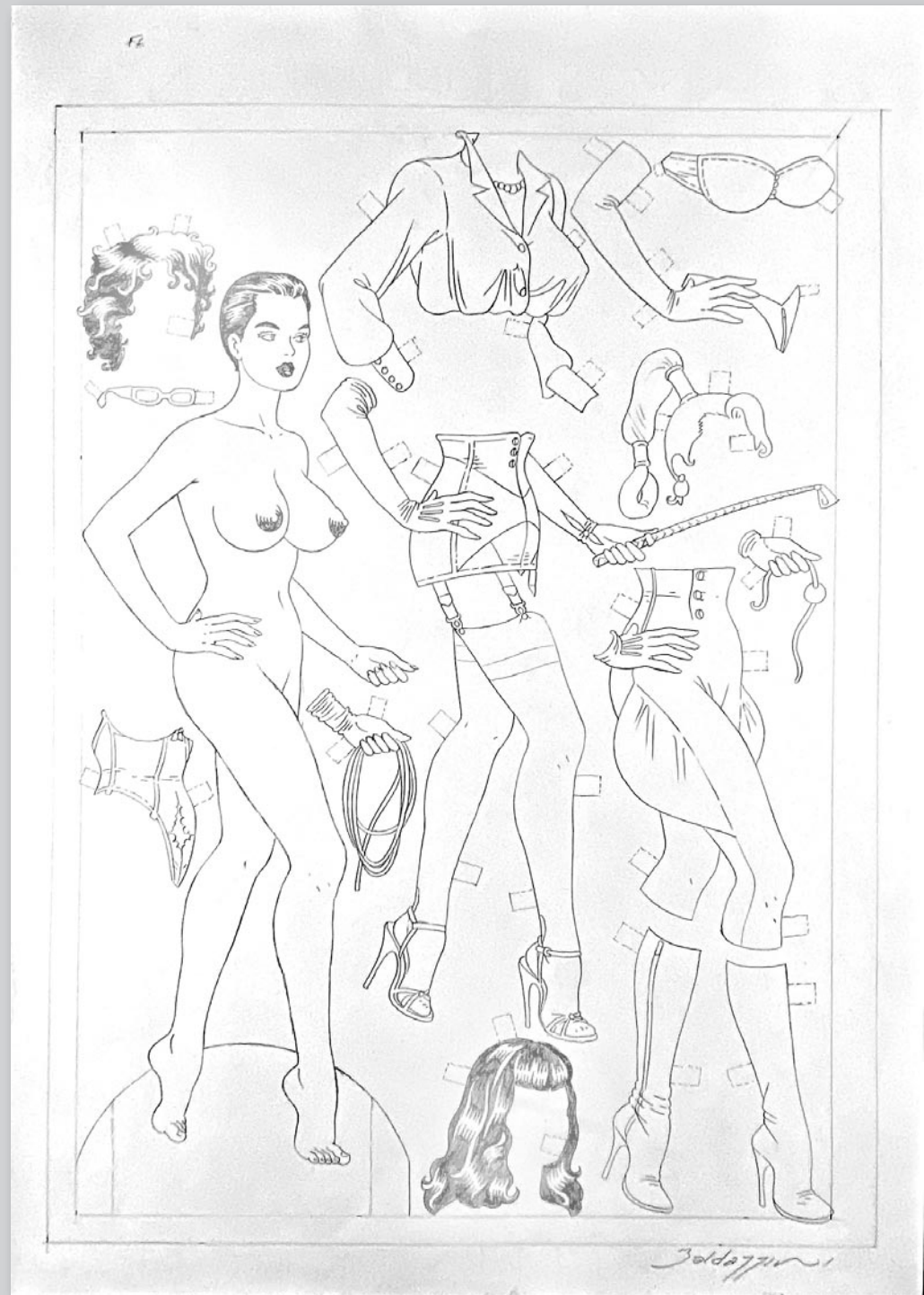


129. ROBERTO BALDAZZINI
Fetish Dolls

Illustrazione per Glittering Images, primi
anni 2000. Lapis su carta; cm 48x33.
Eccellente stato.

*Original illustration for Glittering Images,
early 2000s. Pencil on paper, cm 48x33.
Excellent condition.*

€ 490



131. JORDI BERNET

Chiara e Paolino

Illustrazione matita e china su cartoncino; cm 26x35.

Opera cm 17,5x20. Non datata ma primi anni 2000.

Ottimo stato.

Original illustration, pencil and ink on thin cardboard, cm 26x35. Artwork cm 17.5x20. Not dated but early 2000s. Very good condition.

€ 480



132. JORDI BERNET

Clara e Chica

Illustrazione matita e china su cartoncino,
cm 29,5x19. Firmata in cartiglio, ottimo
stato.

*Original illustration, pencil and ink
on thin cardboard, cm 29.5x19. Signed in
cartouche. Very good condition.*

€ 530



133. GIOVANNA CASOTTO

Le Storie di Blue

Quinta tavola per storia breve pubblicata da 3ntini editore. Tecnica mista su cartoncino. Cm 36,5x25,5. Firmata e nuovamente firmata al retro. Ottimo stato.

5th original art for short story published by 3ntini Editore. Mixed media on thin cardboard, cm 36.5x25.5.

Signed and again signed on the back. Very good condition.

€ 370



135. LEONE FROLLO

Yra

Studio del personaggio. Matita e china su carta; cm
24x33. Anni '90. Ottimo stato.

*Study of the character. Pencil and ink on paper, cm
24x33. 1990s. Very good condition.*

€ 350



137. LEONE FROLLO

Nuda di schiena tributo a Schiele

Illustrazione matite colorate su carta; cm 21x32.

Al retro tre studi a china con Mona Street.

Firmato. Eccellente stato.

Original illustration, coloured pencils on paper, cm 21x32. Three ink studies with Mona Street on the back. Signed. Excellent condition.

€ 380



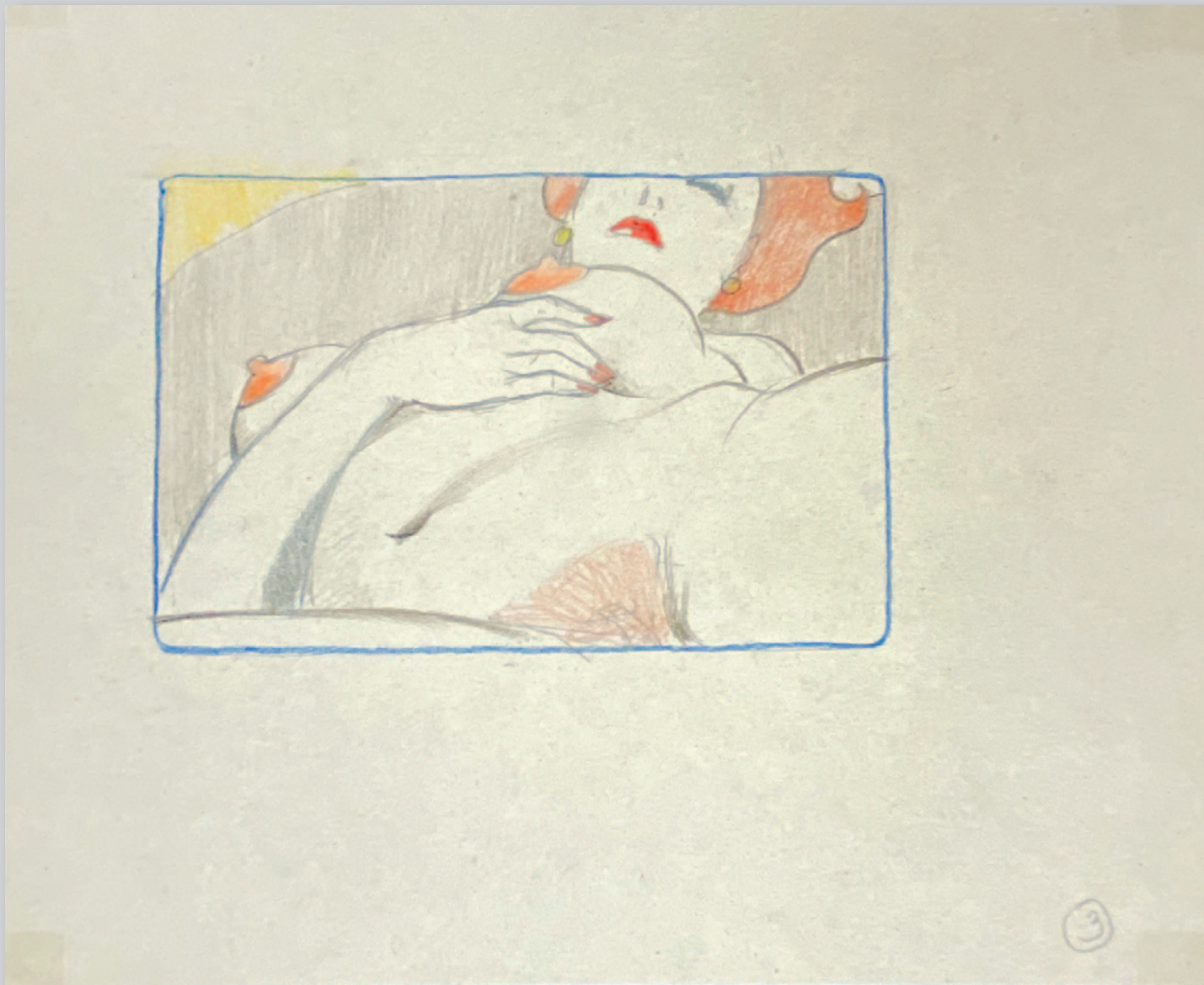
138. LEONE FROLLO

Carezze

Illustrazione lapis e matite colorate su carta colorata; cm 15x18. N.d ma fine anni '90.

Original illustration, lapis and coloured pencils on coloured paper, cm 15x18. Not dated but late 1990s

€ 250



139. LEONE FROLLO

Mona Street Legge le sue Avventure

Illustrazione lapis e matite colorate su carta; cm 30x21. Firmata. N.d. ma fine anni '90. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and coloured pencils on paper, cm 30x21. Signed. Not dated but late 1990s. Very good condition.

€ 350



140. LEONE FROLLO

Giovane Ragazza

Illustrazione tecnica mista su carta colorata;
cm 18x27,5. Firmata, n.d. ma anni '90. Ottimo stato.

*Original illustration, mixed media on coloured paper,
cm 18x27.5. Signed. Not dated but 1990s. Very good
condition.*

€ 290



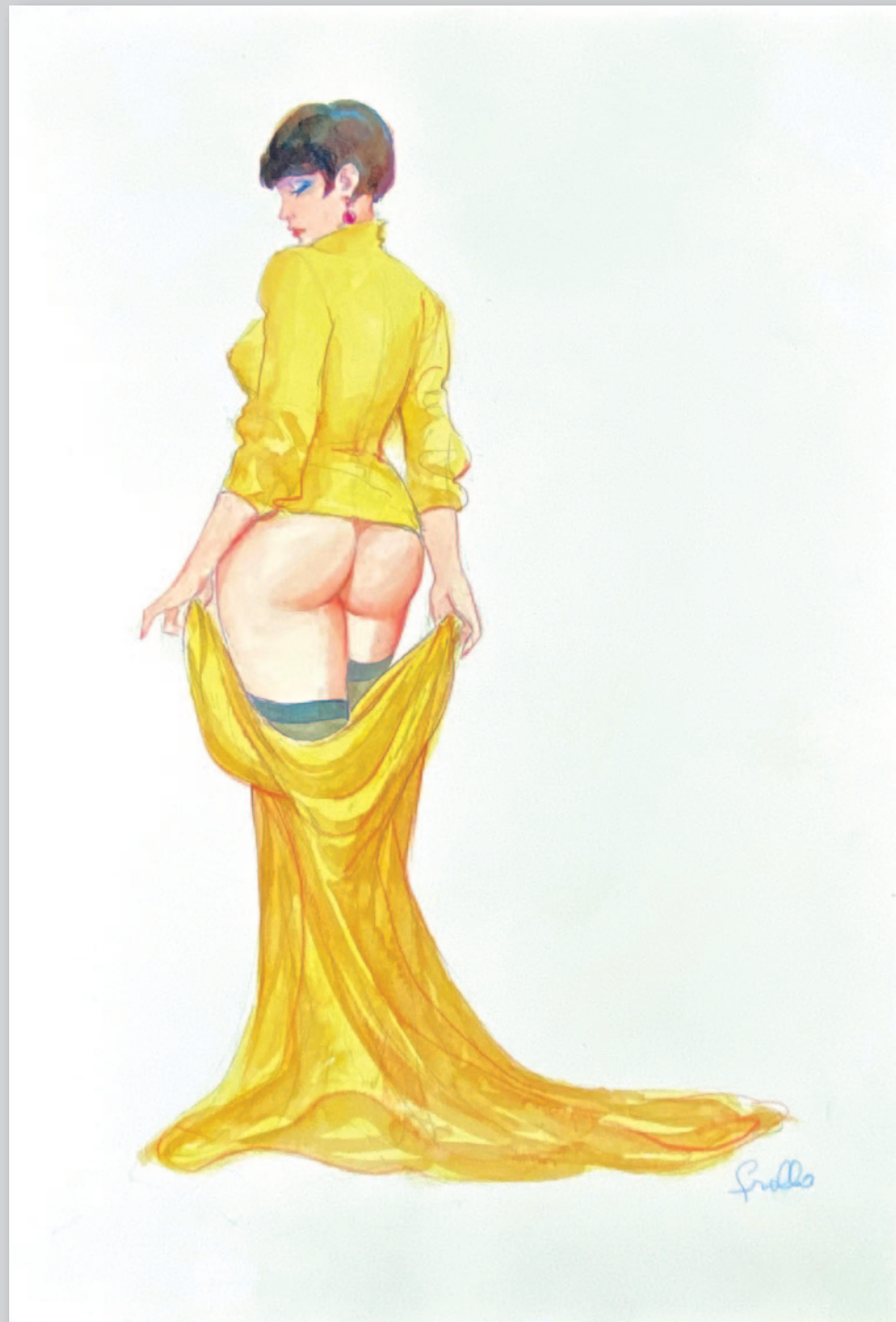
141. LEONE FROLLO

La Gonna

Illustrazione matite e acquerello su cartoncino; cm 34x22. Firmata, n.d. ma anni '90. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and watercolour on thin cardboard, cm 34x22. Signed. Not dated but 1990s. Very good condition.

€ 520



142. LEONE FROLLO

Pin Up anni '20

Illustrazione lapis e matite colorate su carta; cm 30x21. Firmata, n.d. ma anni '90. Ottimo stato.

Original illustration, pencil and coloured pencils on paper, cm 30x21. Signed. Not dated but 1990s. Very good condition.

€ 420



143. MIGUEL GENLOT
Una Ragazza Pericolosa

Originale di copertina per Skorpion, il settimanale a fumetti edito da Editoriale Aurea, anno 15 n. 11, del 1991.

Tecnica mista su cartoncino Schoeller; cm 28,5x37. Firmata. Eccellente stato.

Original cover art for Skorpion, Eura Editoria, year XV, n. 11, 1991. Mixed media on Schoeller thin cardboard, cm 28.5x37. Signed. Excellent condition.

€ 250



ILLUSTRATORI

144. MARCO CAZZATO

Primavera

Illustrazione per La Stampa, acrilico su cartoncino Fabriano, cm 21,5x20. Opera dell'affermato illustratore piemontese. Firmata. Eccellente stato.

Original illustration for La Stampa, acrylic on Fabriano thin cardboard, cm 21.5x20. Signed. Excellent condition.

€ 270



145. GUIDO CREPAX

Moto Cross Imola

Illustrazione pubblicitaria per la Shell.
Tecnica mista su cartone. Cm 43x28.
Firmata. Non datata ma primi anni '60.

*Original promotional illustration for
Shell. Mixed media on cardboard,
cm 43x28. Signed. Not dated but early
1960s.*

€ 1.400



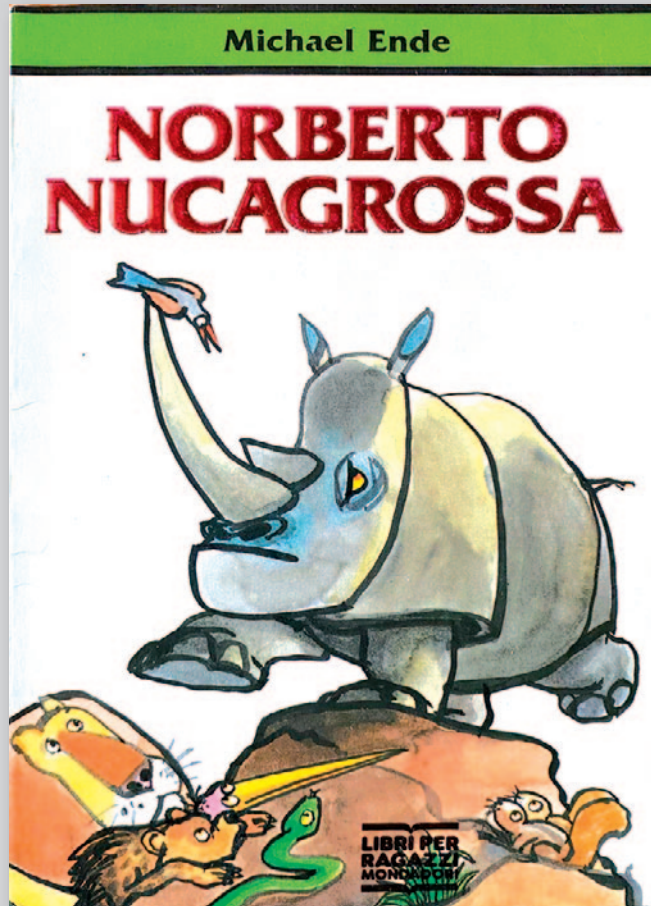
146. ADELCHI GALLONI

Norberto Nucagrossa

Originale di copertina per il romanzo di Michael Ende, edito in Italia da Mondadori nel 1989. Tecnica mista su carta da disegno, cm 50x35. Opera cm 31x27. Ottimo stato.

Original cover art for the novel by Michael Ende, published in Italy by Mondadori, 1989. Mixed media on drawing paper, cm 50x35. Art cm 31x27. Very good condition.

€ 850



147. CINZIA GHIGLIANO
lo c'ero: 1936 Fiat la Topolino

Illustrazione per il volume «lo c'ero - 100 anni di Fiat e dintorni», scritto da M. Tomatis, edito da Cooperativa Ex Macchina A.R.L., 1999. Tecnica mista su cartoncino; cm 47x36. Eccellente stato.

Original illustration for the volume “lo c'ero - 100 anni di Fiat e dintorni” written by M. Tomatis, published by Cooperativa Ex Macchina, A.R.L., 1999. Mixed media on thin cardboard, cm 47x36. Excellent condition.

€ 450



150. JOHN GUIDA

Abito sportivo

Figurino di moda, matita e acquerello su cartoncino, cm 70x50. Firmata e datata 1924.

Original fashion illustration, pencil and watercolour on thin cardboard, cm 70x50. Signed and dated 1924.

€ 290



151. CARLO JACONO
La Scrittrice di Romanzi Gialli

Grande illustrazione pubblicata sul n. 1 della rivista Marie Claire, 1980 circa. Tempera su cartone; cm 51x42. Firmata. Ottimo stato.

Large-sized original illustration published in the n. 1 issue of Marie Claire magazine, circa 1980. Tempera on cardboard, cm 51x42. Signed. Very good condition.

€ 650



152. CARLO JACONO
La Terza Guerra Mondiale

Originale di copertina per il romanzo di Brian Harris, pubblicato su Segretissimo Mondadori, n. 966, 1983. Tecnica mista su cartone, due pannelli raccordati al margine alto, cm 46x35. Firmata. Raccordo con scotch che non interessa la parte pubblicata. Timbro dell'archivio dell'artista al retro. Buono stato.

Original cover art for the novel by Brian Harris, published in Segretissimo Mondadori, n. 966, 1983. Mixed media on cardboard, two joined panels on the upper margin, cm 46x35. Signed. Tape reinforcement not affecting the published area. Artist's archive stamp on the reverse. In good condition.

€ 600



153. CARLO JACONO

Sci-fi Cover

Originale di copertina per romanzi e fantascienza pubblicati in Germania, Scandinavia e Sudafrica. Tecnica mista su cartone, cm 44x34,5. Si allega volume a tiratura limitata: Le astronavi di Carlo Jacono, Fondazione Rosellini, 2018.

Original cover art for sci-fi novels published in Germany, Scandinavia and South Africa. Mixed media on cardboard, cm 44x34.5. Together with the limited edition volume: Le Astronavi di Carlo Jacono, published by Fondazione Rosellini in 2018.

€ 600



155. ARNALDO PUTZU

Incontro alla Stazione

Illustrazione per la rivista "Charme". Carboncino su cartoncino; cm 35x49,5. Firmata. Il celebre illustratore e cartellonista cinematografico ha usato come modello Gina Lollobrigida.

Ottimo stato.

Original illustration for "Charme" magazine. Charcoal on thin cardboard, cm 35x49.5. Signed. The renowned illustrator and film poster artist used Gina Lollobrigida as a model. In very good condition.

€ 190



158. KAREL THOLE

Animali Fantastici

Illustrazione a carattere metafisico.

Tempera su cartone; cm 22x15. Anni '60. Scaffittura all'angolo inferiore destro.

Metaphysical illustration, tempera on cardboard, cm 22x15. 1960s. A scratch at the lower right corner.

€ 230



159. KAREL THOLE

Maschere

Copertina per romanzo di fantascienza. Tempera su cartone; cm 22x20. N.d. ma anni '60. Ottimo stato.

Cover art for sci-fi novel. Tempera on cardboard, cm 22x20. Not dated but 1960s. Very good condition.

€ 500



160. KAREL THOLE

I Signori del Tempo

Illustrazione originale di insolito grande formato per il maestro olandese. Tempera e collage su cartone, cm 38x52,5. Non datata ma primi anni '80.

Unusual large-format original illustration by the Dutch master. Tempera and collage on cardboard, cm 38x52.5. Not dated but early 1980s.

€ 2.200



161. KAREL THOLE

Trilogia Galattica di Isaac Asimov

Preliminare di copertina per "Urania
Presenta: Millemondi 1971".

Tempera e collage su cartone;
cm 25x36. Ottimo stato.

*Preliminary cover art for "Urania
Presenta: Millemondi 1971". Tempera
and collage on cardboard, cm 25x36.
Very good condition.*

€ 780



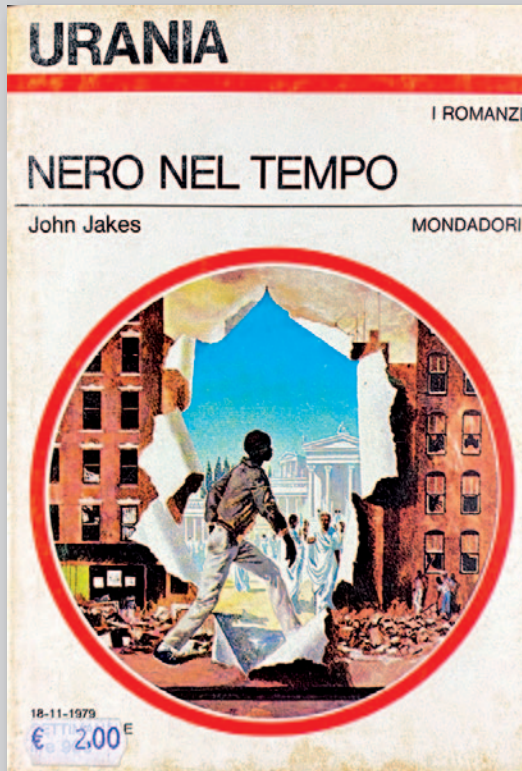
163. KAREL THOLE

Nero nel Tempo

Originale di copertina per i romanzi di Urania n. 810, Mondadori, novembre 1979. Tempera su cartone; diametro cm 18,8. Ottimo stato. Si allega albo a stampa in ottime condizioni.

Original cover art for I Romanzi di Urania n. 810, Mondadori, November 1979. Tempera on cardboard, diameter cm 18.8. Very good condition. Together with the printed volume, in very good condition.

€ 800



164. KAREL THOLE
Il Cieco del Non-Spazio

Originale di copertina per i romanzi di Urania n. 909, Mondadori, gennaio 1982. Tempera su cartone; cm 25,5x26. Ottimo stato.

Original cover art for I Romanzi di Urania n. 909, Mondadori, January 1982. Tempera on cardboard, cm 25.5x26. Very good condition.

€ 680



165. KAREL THOLE
La Città sta Morendo

Grande illustrazione tempera su cartone; cm 50x35. Firmata, n.d. ma 1980 circa. Ottimo stato.

Large-sized illustration, tempera on cardboard, cm 50x35. Signed, not dated but circa 1980. Very good condition.

€ 2.500



167. MARIO ZAMPINI

Mefistofele: le Porte del Castello

Illustrazione teatrale per la rappresentazione tenutasi alla Scala di Milano nel 1937. Matita e china su cartoncino; cm 36x55.

Firmata. Opera dell'artista, illustratore e fumettista che ha contribuito alla celebre collana "La Scala d'oro" della U.T.E.T. ed ha realizzato al bi a fumetti per Edizioni Alpe, nonché i libri teatro editi dalle Hoepli negli anni '40. Eccellente stato.

Theatrical illustration for the performance held at La Scala in Milano in 1937. Pencil and ink on thin cardboard, cm 36x55. Signed. Excellent condition.

€ 500

