

SELEZIONE DI TAVOLE E ILLUSTRAZIONI ORIGINALI

Little Nemo ha il piacere di proporvi una selezione di tavole originali dei Maestri del Fumetto e degli Illustratori del Novecento.

Per i signori clienti che ordineranno ed effettueranno il pagamento entro venerdì 24 Aprile 2026 abbiamo riservato uno **SCONTO DEL 10%**.

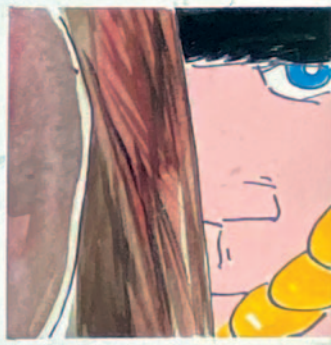
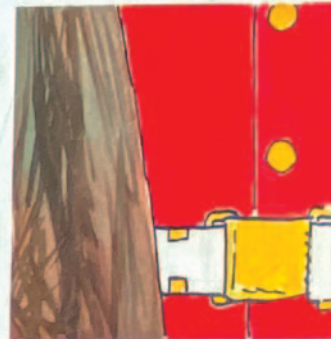
Per ordini e informazioni: info@littlenemo.it

*Little Nemo presents a selection of original arts by the 20th Century Masters of Comics and Illustration. A **DISCOUNT OF 10%** is available for orders paid by the 24th of April 2026.*

*For orders and additional inform:
info@littlenemo.it*

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
info@littlenemo.it - www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277



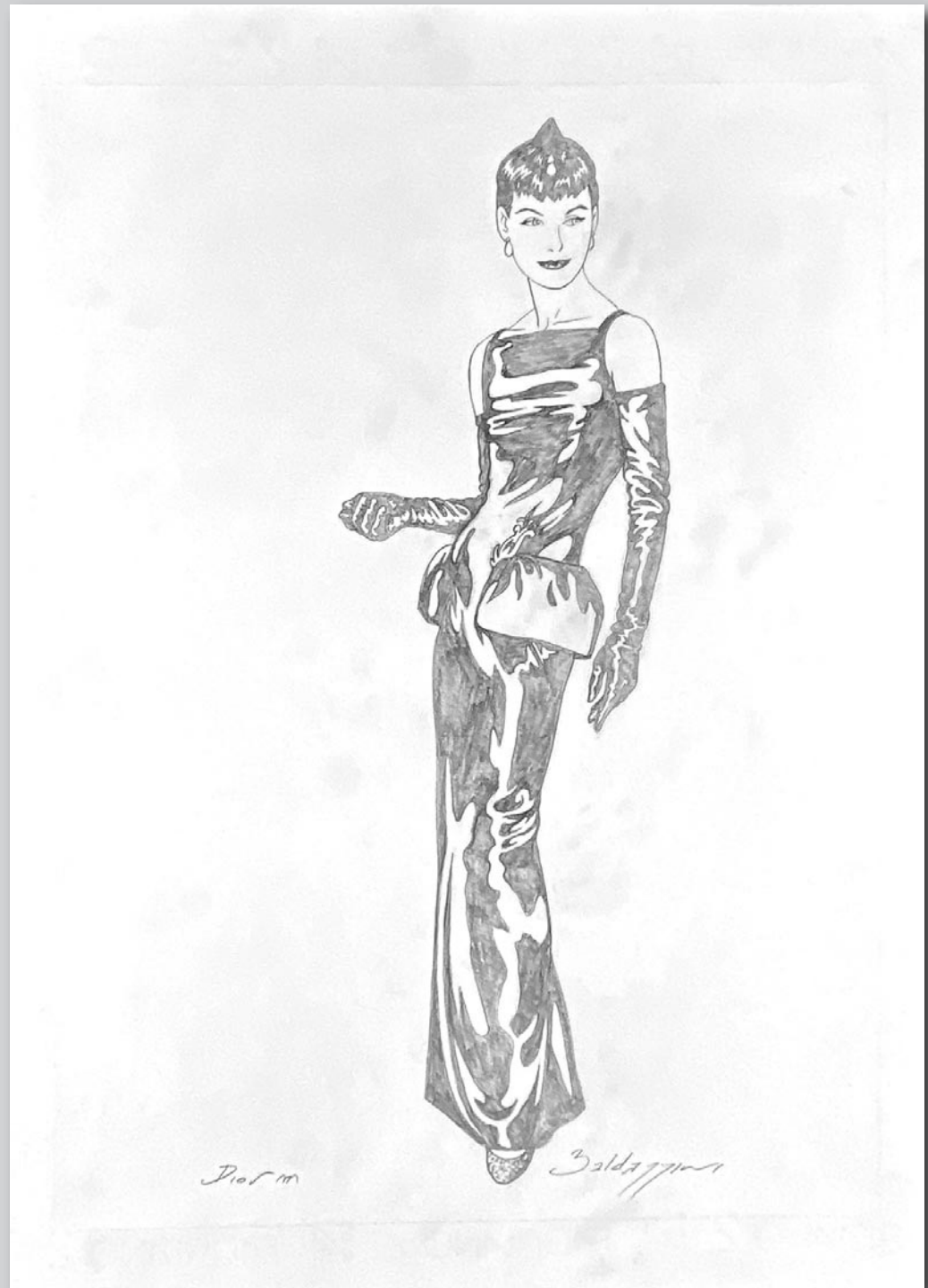
GRANDI MAESTRI

1. ROBERTO BALDAZZINI

Dior

Illustrazione lapis su carta, cm 46x32 circa.
Firmata. Titolata, datata 2012 al retro e
nuovamente firmata. Eccellente stato.

€ 390



2. ROBERTO BALDAZZINI

Dei e Uomini

44° tavola originale in grande formato.

Matita e china su cartoncino; cm 62x42.

Firmata. Eccellente stato.

€ 590



3. ALBERTO BRECCIA Historia in un Castillo

Tavola originale per il mercato argentino;
tecnica mista su cartoncini raccordati.
Cm 36x57. Firmata e datata 1959.
Nuovamente datata al retro.
Piccola mancanza al lettering della prima
vignetta peraltro ottimo stato.

€ 790



4. ALBERTO BRECCIA

El Cirque Tragico

Tavola originale, 1960 circa. Matita, china e tempera bianca su cartoncino due pannelli raccordati, cm 55x36,5. Qualche ingiallitura marginale e lieve ondulazione. Discreto stato.

€ 900

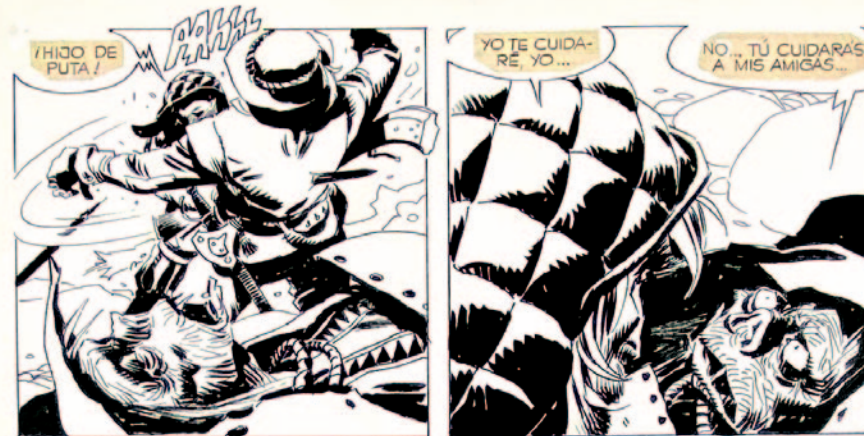


5. ENRIQUE BRECCIA

La Pietà di Viracocha

Tavola originale n.9 per il nono episodio della serie Viracocha, su testi di Slavich. Matita e china su cartoncino, cm 40x30. Eccellente stato.

€ 220



6. GUIDO CREPAX

Valentina: **Sotterranei**

Tavola originale n. 48. Matita e china
su cartone Schoeller, cm 51x36,5.

Firmata e datata 1968. Eccellente stato.

€ 7.900



7. ESSEGESSE

Capitan Miki: La Legge di Miki

Lotto composto da 6 strisce consecutive pubblicate in Collana Scudo, Dardo, anni '50. Rimontate per la

pubblicazione in collana Prateria #106. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Buono stato.

€ 150



8. GIPI

I Vandali: nella Battaglia

Tredicesima tavola per la graphic novel pubblicata da Repubblica. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 45x30. Firmata e datata 2010. Ottimo stato.

€ 650



9. GIPI

Oh! Strani Tipi

Foglio con studi di personaggi, tecnica mista su cartoncino, cm 33x48. Firmata, non datata ma 2010 circa. Lieve piega margine bianco sinistro peraltro ottimo stato.

€ 240



10. GIPI

Non guardare

Illustrazione tecnica mista su cartoncino,
cm 35x25 (opera 24x11) firmata.

€ 160



GP

12. GIPI

Re Mida: Studio dei Personaggi

Matita, china e acquerello su cartone gessato, cm 23x40. Firmata.

Non datata ma 2000 circa. Ottimo stato.

€ 350



13. GIPI

Re Mida

Illustrazione definitiva. Olio su cartone gessato; cm 27x37. Firmata.
Eccellente stato.

€ 2.200



14. HARUKA INUI

La Clinica dell'Amore

Illustrazione originale il manga hentai
pubblicato a partire dal 1987. Tecnica
mista su cartoncino, cm 36,5x26. Firmata.
Non datata ma fine anni '80. Eccellente
stato.

€ 1.400

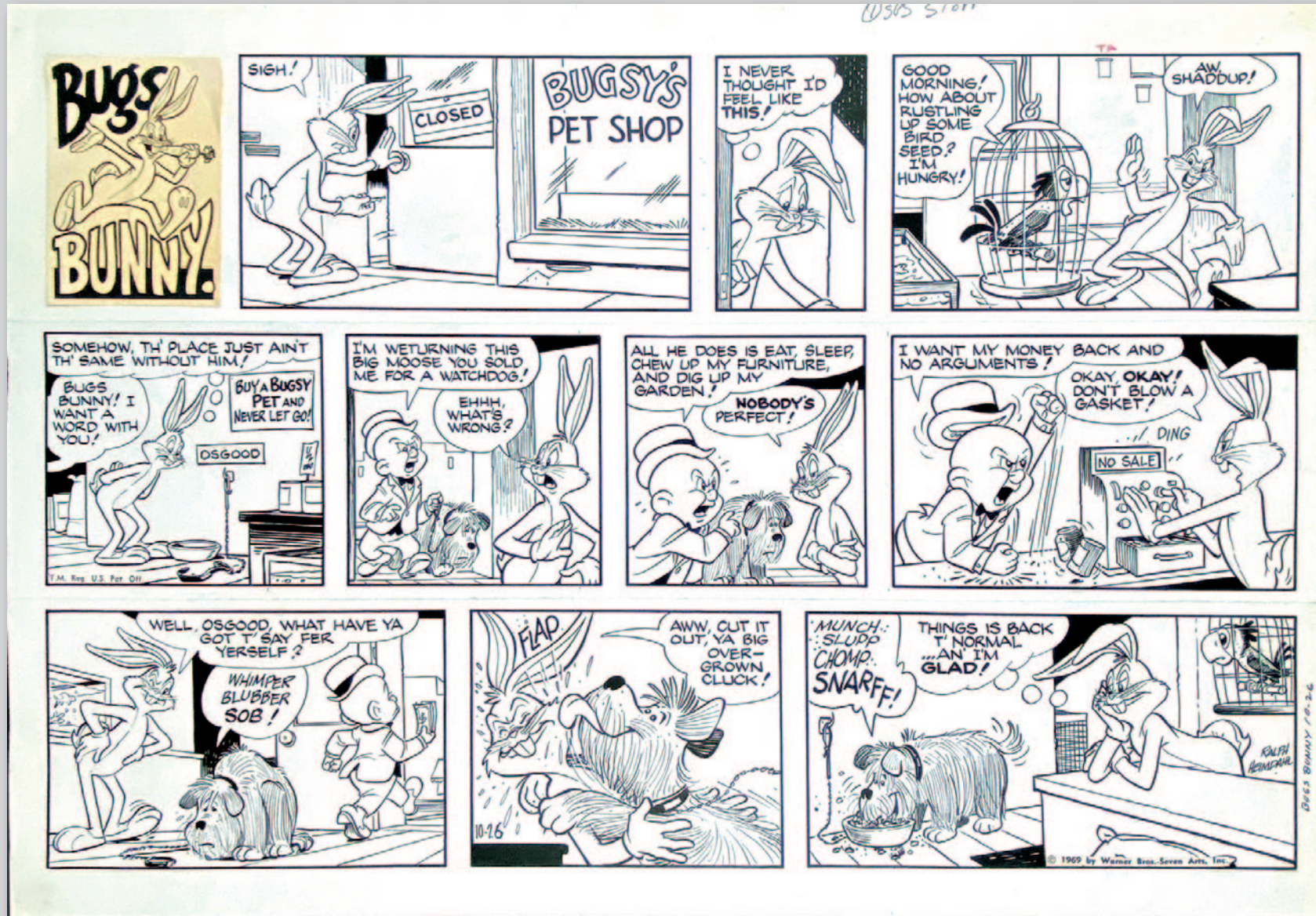


15. RALPH HEIMDAHL

Bugs Bunny – Buggy's Pet shop

Tavola domenicale per il Warner Bros – Seven Arts, edita il 26 ottobre 1969. Matita e china su cartoncino cm 45,5x64.

€ 480



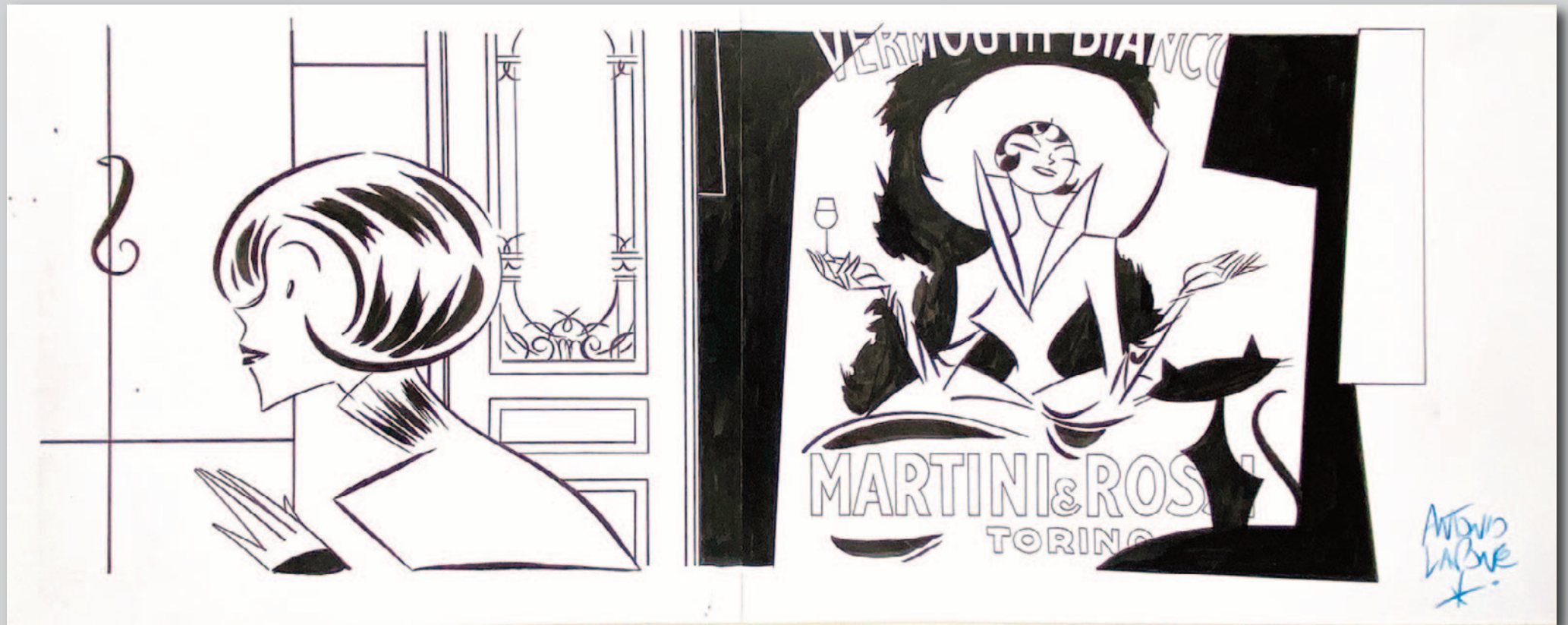
16. ANTONIO LAPONE

Martini & Rossi Torino

Doppia illustrazione matita e china su cartoncino, cm 22x56. Firmata.

Non datata ma 2015 circa. Con piegatura centrale. Eccellente stato.

€ 280



17. ANTONIO LAPONE

Yves Saint Laurent and his models in 1960

Illustrazione china e acquerello su carta, cm 21x29,5. Titolata e firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

€ 160



18. ANTONIO LAPONE

Cafè de la Mode

Illustrazione china e acquerello su cartoncino, cm 21x29,5. Firmata. Non datata ma 2016 circa. Eccellente stato.

€ 230



19. ANTONIO LAPONE

Captain America 1944

Illustrazione china e acquerello su cartoncino, cm 42x29,5. Titolata e firmata. Non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

€ 530

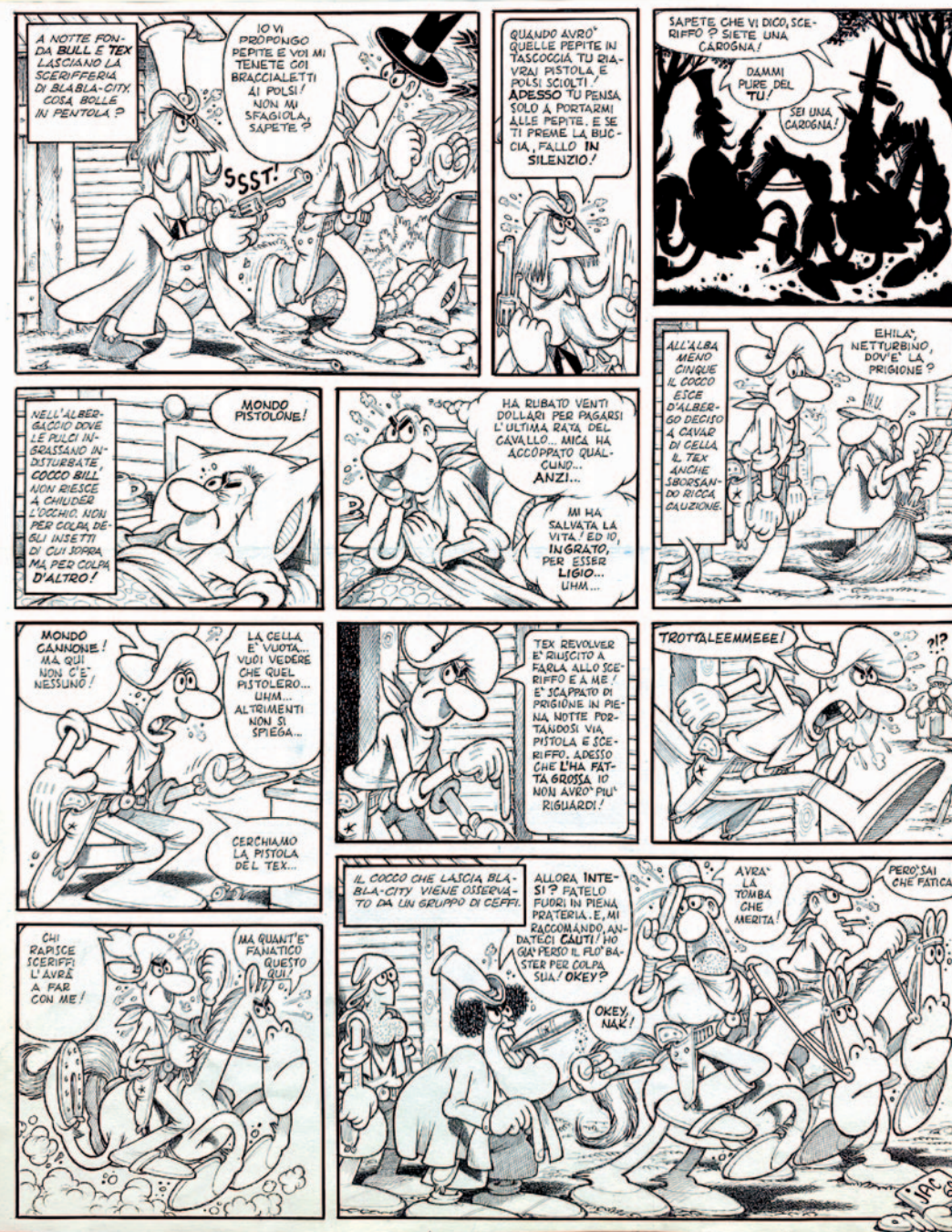


20. BENITO JACOVITTI

Occhio di Pollo

12° tavola originale per la storia pubblicata nel 1969. Matita e china su carta da disegno; cm 47,5x36. Firmata con monogramma, lisca di pesce e datata 1969. Retroacquerellata. Eccellente stato.

→ € 4.200



21. MAGNUS & BUNKER
Kriminal – Un Crimine impossibile

Tavola originale pubblicata a pag.54 di
Kriminal Corno n.12, marzo 1965. Matita,
china su cartoncino; cm 25,5x17,5. Eccel-
lente stato.

€ 190



22. MAGNUS & BUNKER
Kriminal – Un Crimine impossibile
Tavola originale pubblicata a pag.113
di Kriminal Corno n.12, marzo 1965.
Matita, china su cartoncino; cm 24x17.
Eccellente stato.

€ 150



23. MAGNUS & BUNKER
Satanik – Delitto Perfetto

Tavola originale n.40, pubblicata in Satanik, Editoriale Corno #8, aprile 1965. Matita, china e retino su cartoncino; cm 25,5x17. Eccellente stato.

€ 330



24. MAGNUS & BUNKER

Satanik – Delitto Perfetto

Coppia di tavole consecutive nn. 46 e 47, pubblicate in Satanik, Editoriale Corno #8, aprile 1965. Matita, china e retino su cartoncino; cm 25,5x17. Eccellente stato.

€ 350



25. MAGNUS & BUNKER

Satanik – Delitto Perfetto

Coppia di tavole originali consecutive nn. 50/51, pubblicate in Satanik, Editoriale Corno #8, aprile 1965. Matita, china e retino su cartoncino; cm 25,5x17. Eccellente stato.

€ 380



26. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca n. 3 - Il Rapimento di Annalisa

Doppia tavola originale pubblicata alle pp. 56/57 del n. 3 de La Compagnia della Forca, edito dalla Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Eccellente stato.

€ 450



3/56



3/57

27. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca n. 3

Il Rapimento di Annalisa

Doppia tavola conclusiva pubblicata alle pp.

120/121 del n. 3 de La Compagnia della

Forca, edito dalla Geis, giugno 1977. Matita e china su carta velina, cm 29,5x42,5. Firmata in cartiglio dai due artisti. Eccellente stato.

€ 550



3/120



FINE DELL'EPISODIO
Magnus & Romanini

28. MAGNUS & ROMANINI

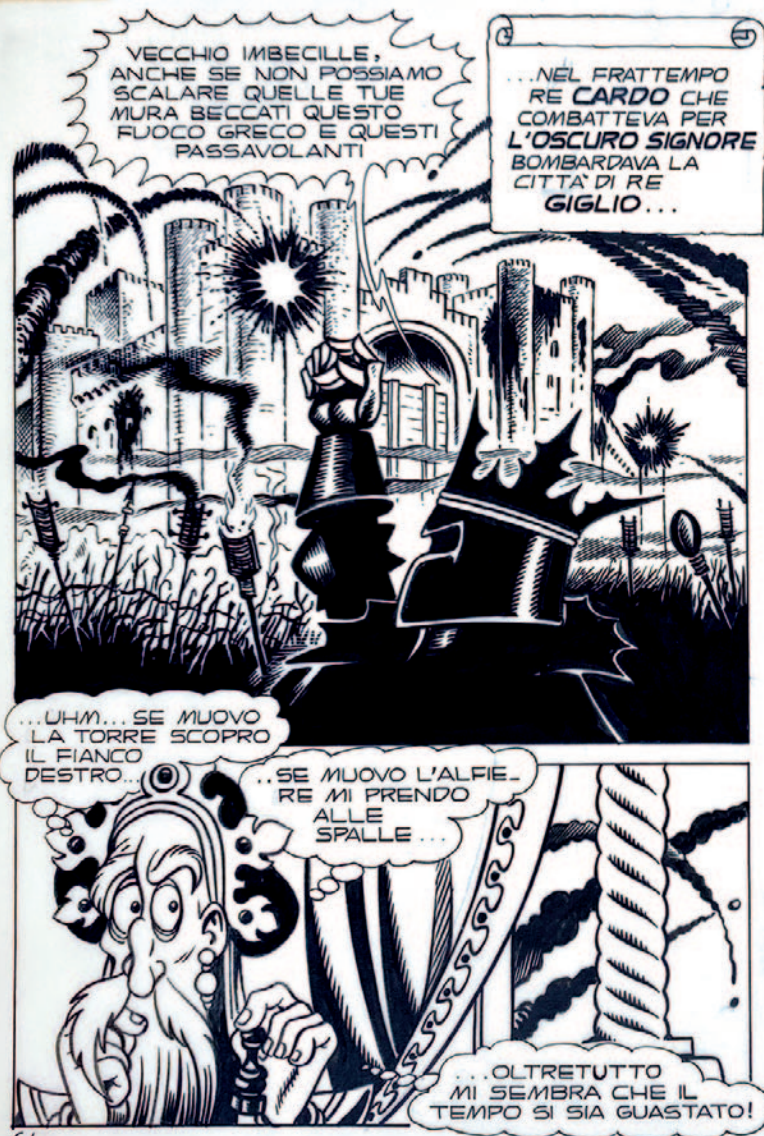
La Compagnia della Forca n. 6

Il Ritorno di Gerardo

Doppia tavola originale pubblicata alle pp. 2 e 3 del n. 6 de «La Compagnia della Forca»,

edito dalla Geis, settembre 1977. Matita e china su carta velina, cm 25,5x34,5. Ottimo stato.

€ 480



6/2



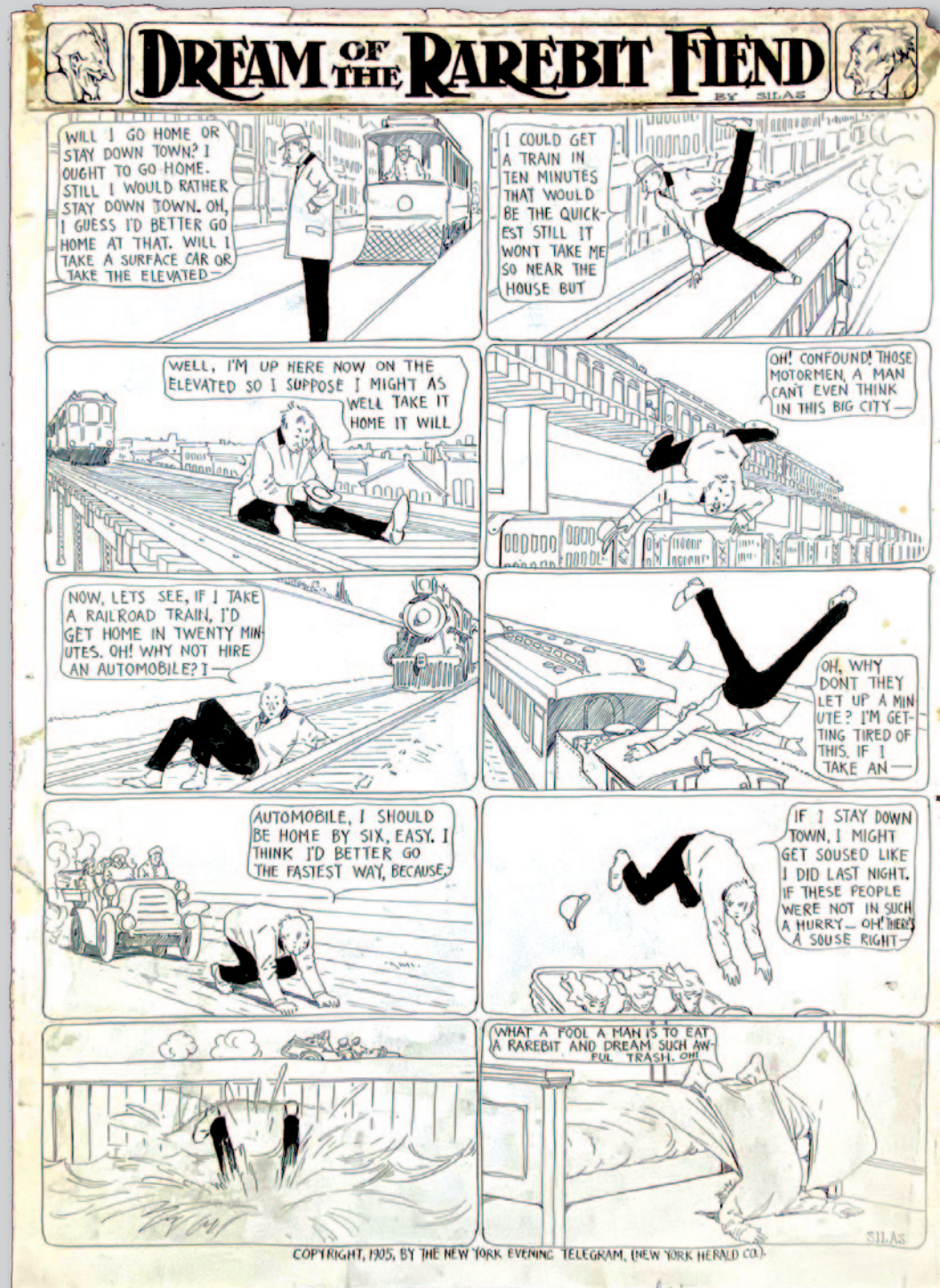
6/3

29. WINSOR McCAY

Dream of the Rarebit Fiend

Tavola domenicale pubblicata dal New York Herald, 1905. Matita e china su cartoncino, cm 50,5x36. Firmata "Silas" all'ultimo pannello. Titolo a stampa: minimi strappetti ai margini bianchi, angolino bianco mancante all'angolo superiore destro, strappetto senza mancanze alla penultima vignetta peraltro area cruciale in ottimo stato.

€ 14.800



30. ATTILIO MICHELUZZI

Johnny Focus

Settima tavola originale in grande formato. Matita e china su cartoncino; cm 70x50. Pubblicata nel 1974. Eccellente stato.

€ 950



Raf. 16 pag. 54 base 18 4 colori.

31. ATTILIO MICHELUZZI

Il Sergente Gandhi

Terza tavola originale per la prima parte della storia dedicata al giovane Gandhi, pubblicata ne Il Giornalino, Edizioni San Paolo n. 6, 1983 a pag. 82. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

€ 450





32. ATTILIO MICHELUZZI Il Sergente Gandhi

Settima tavola originale per la prima parte della storia dedicata al giovane Gandhi, pubblicata ne Il Giornalino, Edizioni San Paolo n. 6, 1983 a pag. 86. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

€ 450

GANDHI SI RECA A NUOVA DELHI DOVE PIU' VIOLENTI SONO GLI SCONTRI...



DIGIUNERO' FINO ALLA MORTE SE GLI INDU' NON DEPORRANNO LE ARMI. I MUSULMANI HANNO GLI STESSI NOSTRI DIRITTI.

I CAPI INDU: ALFINE, VANNO A DEPORRE LE ARMI AI PIEDI DEL MAHATMA...



TU SEI IL SIMBOLO DELLA PACE E DELLA FRATELLANZA. PER TE DECONIAMO LE ARMI E GIURIAMO DI NON UCCIDERE PIU'!

MA L'ODIO COVA NASCOSTO...



SONO SCOPPIATE ALTRE RIGGE... DAMMI ASCOLTO: TORNIAMO A SABARMATI!

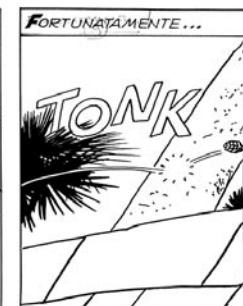
NON ANCORA, TEHO... QUI C'E' ANCORA BISOGNO DI ME.

33. ATTILIO MICHELUZZI
Gandhi: terza parte "Nuova Delhi"
Seconda tavola originale per la terza parte della storia dedicata al giovane Gandhi, pubblicata ne Il Giornalino, Edizioni San Paolo n. 8, 1983 a pag. 73. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Eccellente stato.

€ 450



STA PASSANDO IL "VECCHIO". LANCIA!



FORTUNATAMENTE...

TONK



BUUU

...L'URTO NELL'ALBERO HA EVITATO LA STRAGE.



SEI FERITO?

NO.

RIASSUNTO.

SBUCATI, DOPO UN LUNGO TRACITO NEL FILIBE SOTTERRANEO, IN UN GRANDE LAGO, ALLAN QUATERMAIN E I SUOI COMPAGNI INCONTRANO DEI MISTERIOSI UOMINI BIANCHI, CHE LI CONDUCONO IN UNA FANTASTICA CITTA'.

E' UN'ACCOGLIENZA NON OSTILE, MA RITOSTO FREDDA.



34. ATTILIO MICHELUZZI
Alan Quatermain e la Città Nascosta
25° tavola originale per la prima parte.
Matita e china su carta da disegno,
cm 50x35. Firmata. Ottimo stato.

€ 550

35. ATTILIO MICHELUZZI

Alan Quatermain e la Città Nascosta

Tavola conclusiva, matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Firmata. Minime sgualciture marginali, area disegnata in ottimo stato.

€ 680



36. ATTILIO MICHELUZZI

Mermoz

89° tavola originale pubblicata nella graphic novel dedicata al celebre aviatore francese edita per la prima volta in Francia da Kesselring nel 1987. Tecnica mista su cartoncino; cm 34,5x49,5. Eccellente stato.

€ 600

C'EST LE DÉLIRE ! LE TRIOMPHE ! L'AMÉRIQUE DU SUD CONNAÎT MERMOZ, SON NOM, SA CARRIÈRE, ELLE L'AIME POUR SON VISAGE, SES EXPLOITS. IL Y EST CHEZ LUI, MAIS, SANS SE PRÉOCCUPER DES RÉCEPTIONS ET DES HONNEURS QUI L'ATTENDENT, DES LE LENDEMAIN DE SON ARRIVÉE, IL S'ENVOLE POUR PERNAMBUCO. LÀ, LE "MENDOZA" FAIT SA DERNIÈRE ESCALE AVANT LA TRAVERSÉE POUR L'EUROPE. SA FIANCÉE EST À BORD, IL EST AU RENDEZ-VOUS !



PRANVILLE ET NÉGRIN, ELIX, N'Y SÉRONT PAS ! ALORS QU'ILS VIENNENT CHERCHER LEUR VIEIL AMI À NATAI, L'OcéAN LES ENGLOUTIT.



BIENTÔT, MON VIEUX, VOUS VERRÉZ, LE COURRIER TRAVERSDA L'ATLANTIQUE CHAQUE SEMAINE. LAISSEZ-MOI RÉUSSIR LE RETOUR ET CE SERA GAGNÉ !

PENDANT DEUX SEMAINES, STOÏQUEMENT IL SUPPORTE LA CORVÉE DE LA VICTOIRE : BANQUETS, DISCOURS, BALS ET GALAS, DANS TROIS CAPITALES. POUR RÉSISTER, IL FAIT DE BREVES FUGUES AUPRÈS DE VIEUX CAMARADES... JOMÉLI À RIO, LARRE-BORJÉS À MONTEVIDEO, ÉTIENNE ET CHAUSSETTE À BUENOS-AIRES... COLLENOT, LE CHER ET FIDÈLE COLLENOT...



LE 31 MAI, IL EST PRÊT. PERSONNE, ENCORE N'A TENTE LA TRAVERSÉE DANS CE SENS. LE COMTE DE LA VALIUX A ÉTÉ REVU PIÈCE PAR PIÈCE, DÉMONTÉ, VISITÉ, REMONTÉ. LE 8 JUIN, VILLE ARRIVE AVEC LES 150 KG DE COURRIER AMÉRICAIN.



IL FAIT UN CLAIR DE LUNE INTENSE. LES EAUX DU RIO POTINGUI SONT CALMES MAIS LA TEMPÉRATURE EST ÉLEVÉE ET LE VENT CONTRAIRE AU FLEUVE. POUR MIEUX LANCER L'APPAREIL, MERMOZ LE FAIT REMORQUER JUSQU'AU PONT DE CHEMIN DE FER.

A PLEINE CHARGE, EN AVANT ! DES LA PREMIÈRE TENTATIVE, LE FLOTTEUR GAUCHE S'ENFONCE. MERMOZ ÉVITE LA CATASTROPHE DE JUSTESSE. LE DÉPART SERA DIFFICILE. IL SERRE LES DENTS. IL DOIT RÉUSSIR ! POUR LE PRÉSTIGE DE LA LIGNE ET CELUI DE LA FRANCE.



37. ATTILIO MICHELUZZI

Air Mail

21^a tavola originale per il primo episodio di Air Mail «La bionda e il pilota», pubblicato per la prima volta sulle pagine della rivista «Orient Express» n. 13 del 1983; matita e china su carta da disegno; cm 50x35. Due piccolo strappetti marginali destro peraltro ottimo stato.

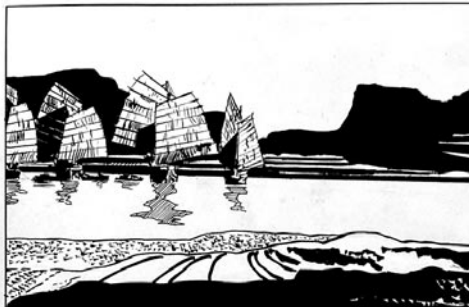
€ 750



38. ATTILIO MICHELUZZI
Rosso Stenton: Shanghai

37° tavola originale per la prima avventura del palombaro di prima classe Rosso Stenton. Tavola pubblicata per la prima volta in volume del 1984, nella collana «I Protagonisti», edizioni L'Isola Trovata. Matita e china su carta da disegno, cm 50x35. Ottimo stato.

€ 1.000



39. WALTER MOLINO

Capitan l'Audace

Terza tavola per la storia pubblicata nell'anteguerra in "Topolino Giornale" e quindi nella collana albo d'oro Mondadori primo dopoguerra. Matita e china su cartoncino e carta velina rimontata editorialmente; cm 50x32,5. Buono stato.

€ 370



40. GIORGIO MONTORIO
Le Amazzoni Primo Episodio

Tavola originale n. 13 per la prima avventura della saga scritta e realizzata graficamente da Montorio per la serie di fantascienza edita dal Club anni Trenta nel 1975. Matita e china su cartoncino; cm 51x36,5. Eccellente stato.

€ 150



41. GIORGIO MONTORIO
Le Amazzoni Primo Episodio

Tavola originale n. 14 per la prima avventura della saga scritta e realizzata graficamente da Montorio per la serie di fantascienza edita dal Club anni Trenta nel 1975. Matita e china su cartoncino; cm 51x36,5. Eccellente stato.

€ 150



42. GIORGIO MONTORIO

Le Amazzoni

Illustrazione per la serie di fantascienza
edita dal Club anni Trenta nel 1975.

Matita e china su cartoncino; cm 51x36,5.

Firmata e datata 1975. Ottimo stato.

€ 290



43. MARCELLO NIZZOLI
Les Enfants Du Crépuscule

Tavola originale pubblicata a pag. 53
del secondo volume edito da Les
Humanoides Associés, agosto 2007.
Matita e china su cartoncino, cm 48x33.
Eccellente stato.

€ 270



NIZZOLI

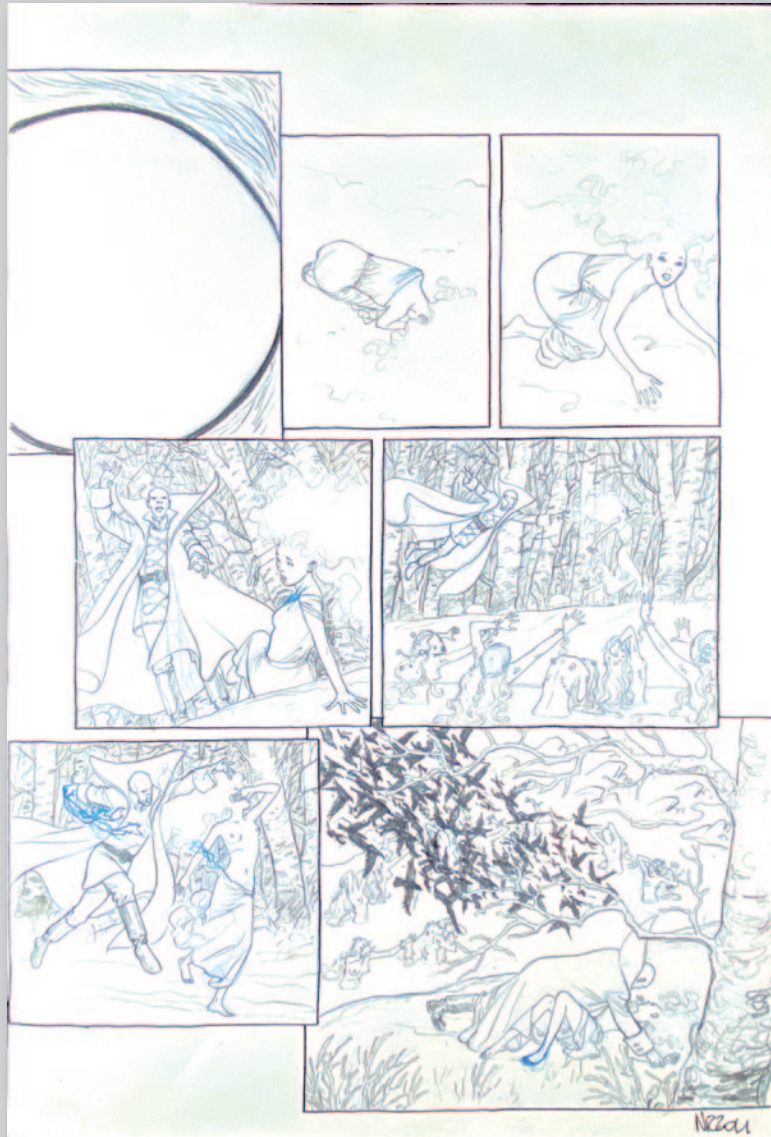
44. MARCELLO NIZZOLI

Le Jour des Magiciens: Lancaster

Tavola originale pubblicata al pag. 55 del terzo volume "Lancaster" della storia scritta da Michelangelo La Neve e sceneggiata da Marco Nizzoli, edita in Francia da Les Huma-

noïdes Associés e quindi in Italia da Comma 22 a partire dal 2009. Opera composta da 2 originali su cartoncino cm 48x33; preparatorio: Lapis e matita blu e definitivo tecnica mista. Entrambi firmati, ottimo stato.

€ 360



45. FREDERICK BURR OPPEP

And Her Name Was Maud

Topper per tavola domenicale. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 19,5x57. Non datata ma primi anni '30. Firmata all'ultima vignetta. Angolino bianco mancante all'angolo destro superiore, peraltro buono stato.

€ 450



46. HUGO PRATT
Sergente Kirk Ivaldi

Originale di copertina per la celebre rivista fondata da Florenzi Ivaldi pubblicata sul n. 13 del luglio 1968. Una delle opere pop dell'artista che riprende sullo sfondo alcuni dettagli del portfolio: "Brr...Brrr...! The British Winter's Grenadiers" edito nel 1967. Acquerello su cartoncino, cm 37x28. Eccellente.

Prezzo a richiesta



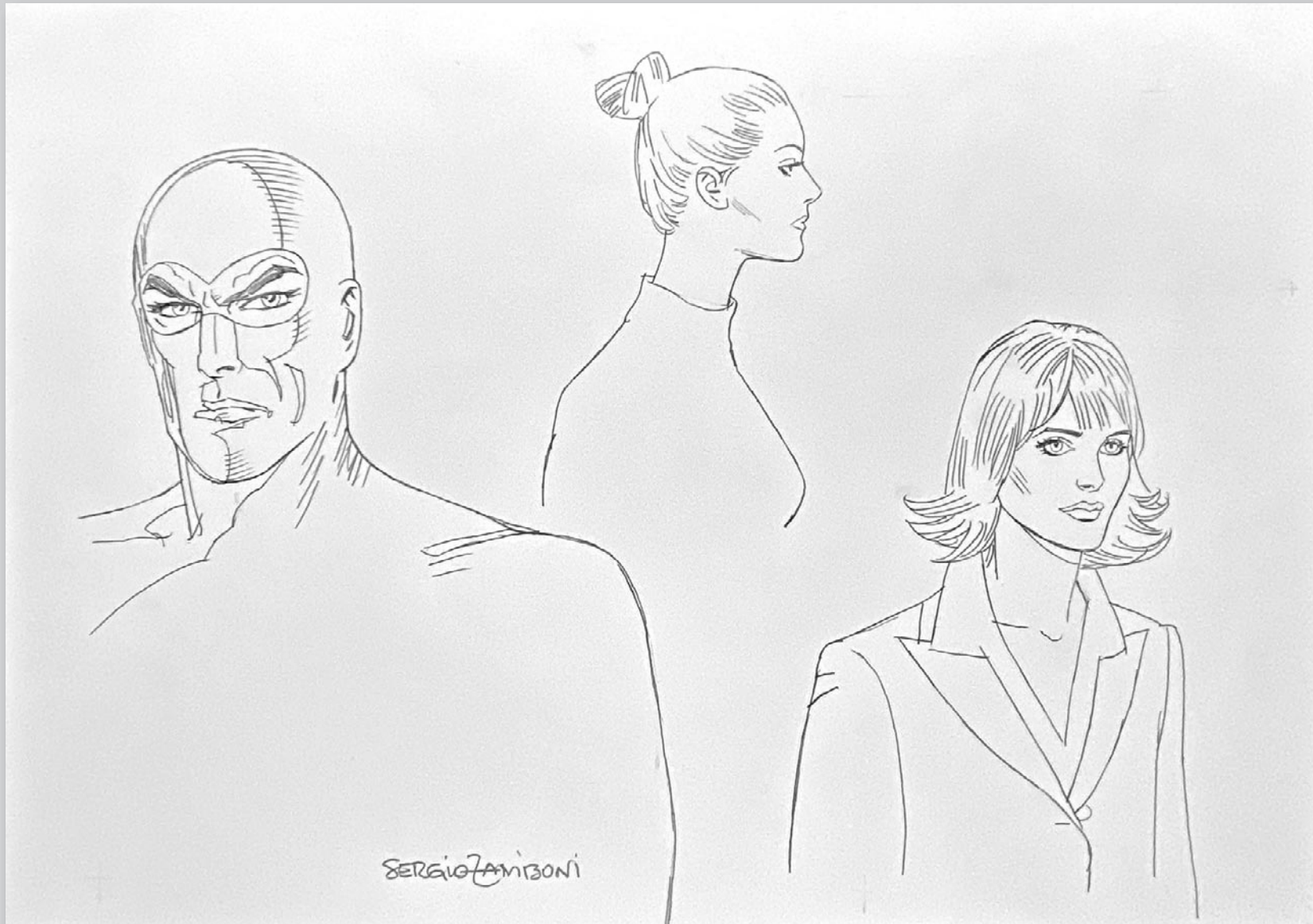
questa va in margine e spazi

47. SERGIO ZANIBONI

Eva e l'altra

Illustrazione Lapis su cartoncino, cm 21,5x29,5. Firmata dal maestro, non datata ma 2010 circa. Eccellente stato.

€ 220



48. STEFANO ZATTERA

Earl Foureyes: Il Mistero del Tatuaggio Scomparso

Tavola originale con il detective mutante ideato dall'eclettico artista pubblicato dal Centro del Fumetto Andrea Paziienza nel 1998. Matita e china su cartoncino, cm 42x29,5. Eccellente stato.

€ 230



49. STEFANO ZATTERA
Earl Foureyes: The Big Trip

Illustrazione con il detective mutante
ideato dall'eclettico artista pubblicato dal
Centro del Fumetto Andrea Pazienza
nel 1998. Matita e china su cartoncino,
cm 42x29,5. Eccellente stato.

€ 240



50. NEVIO ZECCARA

Willy West: Il Mondo dei Meta

Seconda tavola originale per la 13° puntata. Matita, china e china diluita su cartoncino, cm 60,5x48,5. Tavola pubblicata ne "Il Giorno dei Ragazzi", editrice Il Giorno, 1964. Ottimo stato. Completa di acetato con testi.

€ 270



ARTISTI BONELLI - TEX

51. GALEP (Galleppini, Aurelio)

Tex: Scacco Matto

Originale di copertina per Tex Gigante n. 233, Daim Press, 1980. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x34. Titolo applicato; firmata. Al retro timbro d'autenticità dell'archivio degli eredi Galleppini. Una copertina «classica» per una delle storie scritte dal creatore di Tex Giovanni Luigi Bonelli: Tex in piano americano che si prepara ad affrontare la minaccia imminente. In origine Galep aveva firmato in basso a destra, poi la firma è stata velata e spostata a sinistra.

→ € 9.800



52. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale n. 97 pubblicata in Tex
Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016.

Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30.

Firmata. Eccellente stato.

€ 1.000



ENRIQUE
BRECCIA

97

53. ENRIQUE BRECCIA

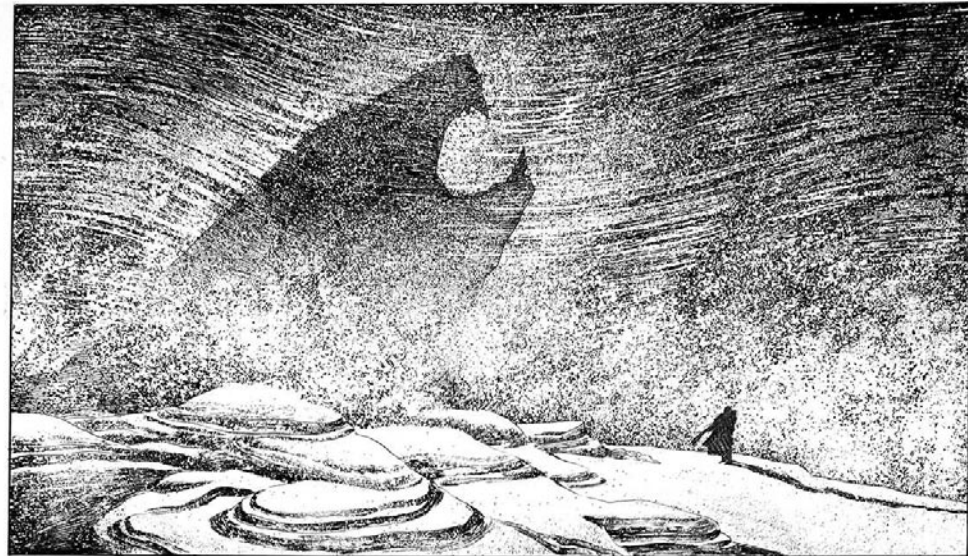
Tex: Capitan Jack

Tavola originale n. 111 pubblicata in Tex
Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016.

Tecnica mista su cartoncino, cm 42x30.

Firmata. Eccellente stato.

€ 1.000



Enrique
Breccia

111



54. FABIO CIVITELLI

Tex: il Ritorno di Yama

57° tavola originale per la storia scritta da Mauro Boselli e pubblicata in Tex Gigante #. Matita e china su cartoncino; cm 42x29,5. Serata di festa per Tex e Carson. Eccellente stato.

€ 160



55. FABIO CIVITELLI

Tex: La Tigre Nera e la Bella Lohana

Illustrazione dedicata alla storia disegnata da Claudio Villa, pubblicata in "Cavalcando con Tex" Vol. 5, a pag. 699, e nel portfolio "Tex Il Ritorno della Tigre Nera", entrambi editi da Little Nemo. Matita e china su cartoncino, cm 35x25.

Firmata e datata 1996. Eccellente stato.

€ 600

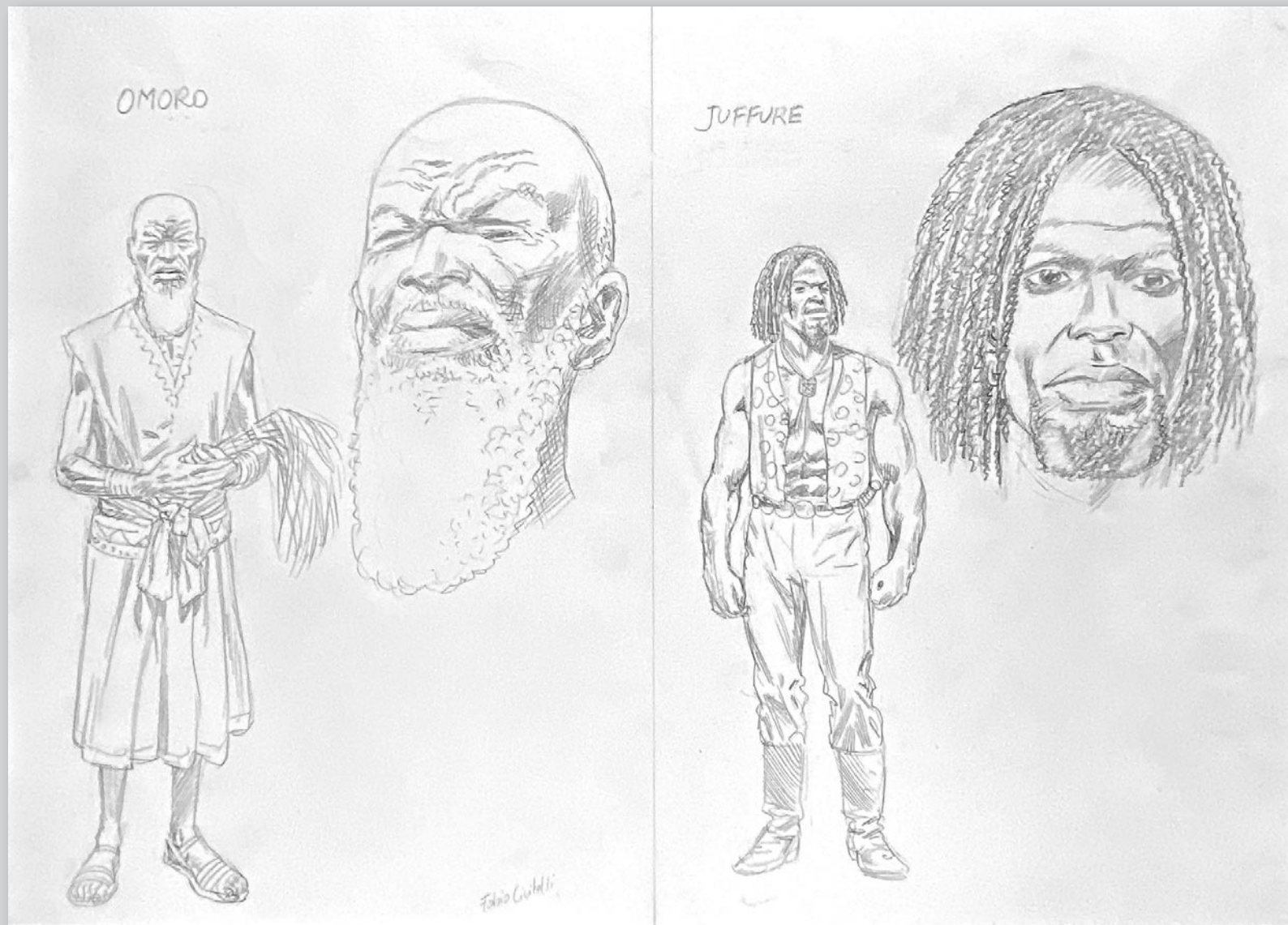


56. FABIO CIVITELLI

Omoro; Juffure

Coppia di studi per gli antagonisti di Tex nella storia avventura scritta da Claudio Nizzi. Matita su cartoncino; cm 30x42. Firmati, n.d. ma anni '90. Pubblicati nel portfolio "Tex il Ritorno della Tigre Nera", Little Nemo, 2010. Ottimo stato.

€ 300



57. FABIO CIVITELLI

Tex: il Deserto degli Scorpioni

Illustrazione originale su soggetto di Giovanni Battista Verger pubblicata ne "Il Mio Tex", ed. Little Nemo 2011, a pag. 101. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata e datata 1997. Eccellente stato.

€ 1.100

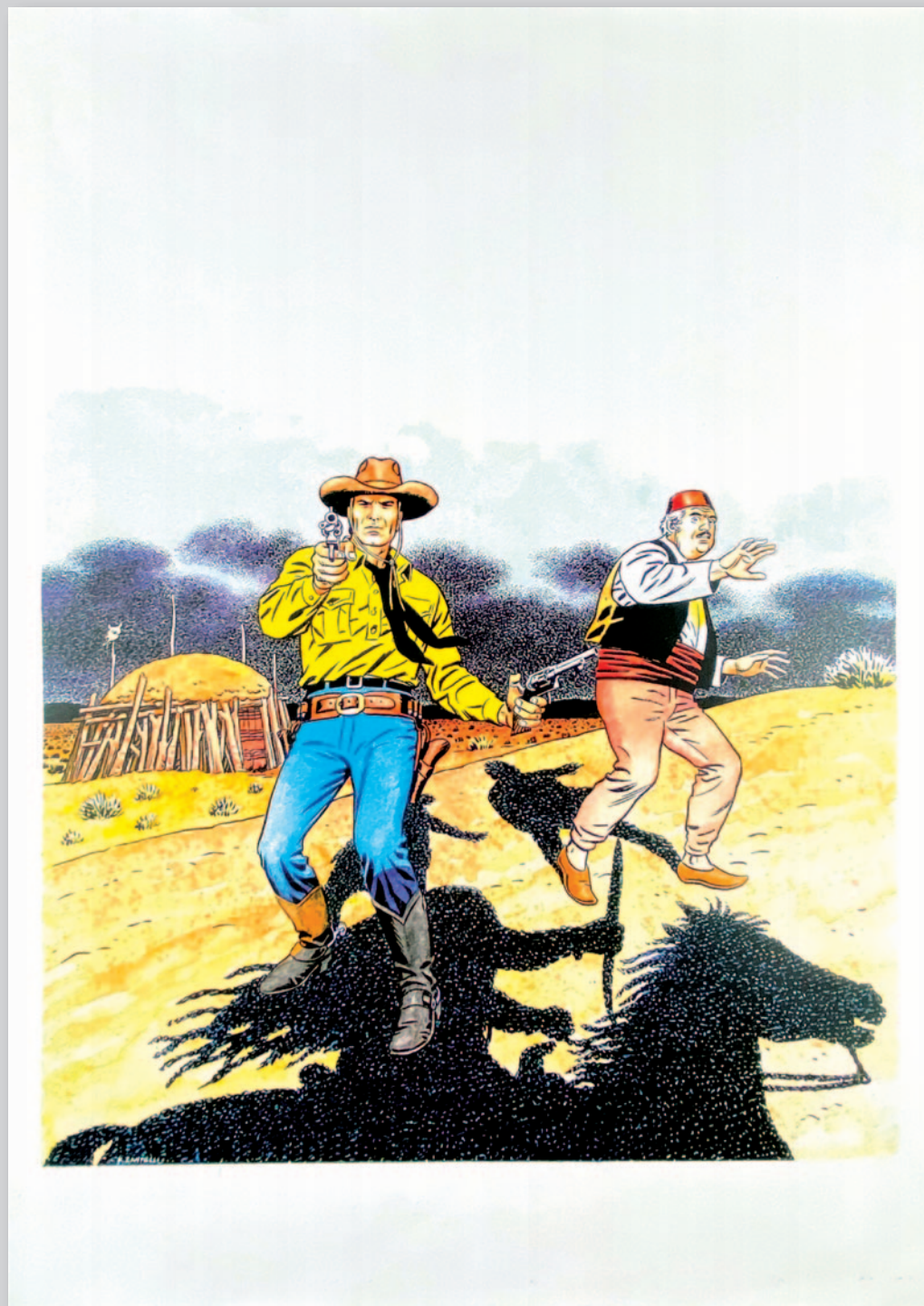
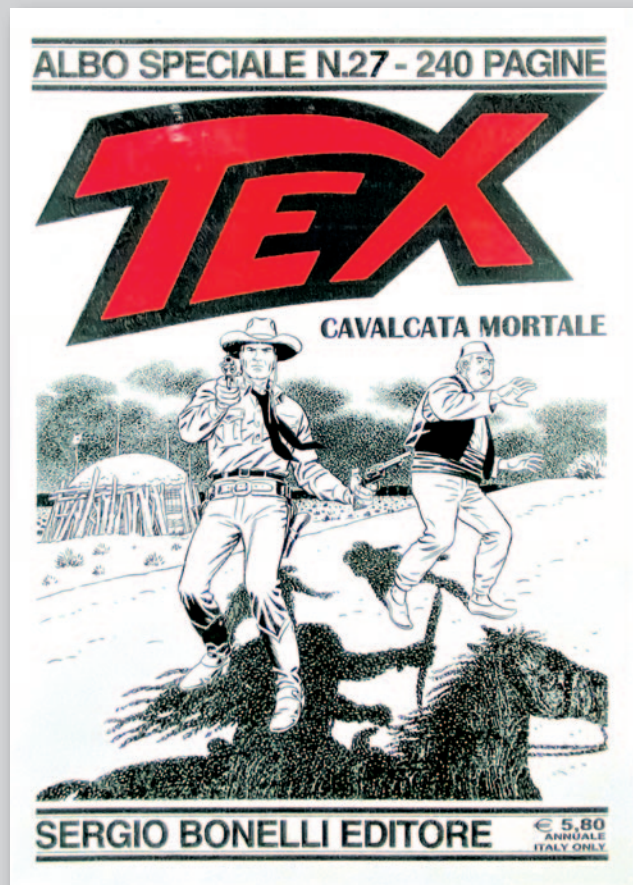


58. FABIO CIVITELLI

Tex: la Cavalcata del Morto

Esecutivo originale per la copertina di "Tex Speciale" n. 27, Bonelli, 2012. Acquerello dell'artista su copia redazionale; cm 42x30. Accompagnato da prova di stampa con il titolo provvisorio "Tex Cavalcata Mortale". Eccellente stato.

€ 650



59. GUGLIELMO LETTERI

Tex in Caccia

Tavola originale composta da matita e china su tre cartoncini raccordati; complessivi cm 34x24,5. Non datato ma anni '70. Ottimo stato.

€ 140



60. PAOLO ELEUTERI SERPIERI
Druuna e... Tex

Ritratto dei due personaggi su unico
supporto, lapis e matite colorate su
carta, cm 21,5x14,5. Firmata. Non
datata ma 2020 circa. Buono stato.

€ 230



61. GIOVANNI TICCI

Tex: Assalto al Treno

79° tavola originale pubblicata a pag. 31 di Tex n. 180 (11° «Il Quinto Uomo»), Bonelli, 1975. Matita e china su tre cartoncini raccordati; complessivi cm 25,5x34. Firmata. Ottimo stato. € 190



62. GIOVANNI TICCI

Tex: le Colline del Vento

181° tavola pubblicata a pag. 61 di Tex
Gigante n. 360, Bonelli, ottobre
1990. Matita e china su cartoncino; cm
36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 250



ARTISTI BONELLI COMANDANTE MARK

63. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale pubblicata a pag. 18 de
«Il Comandante Mark» Araldo n. 85,
settembre 1973. Matita, china e tempera
bianca su cartoncino, cm 36x25. Timbro
dell'archivio degli artisti al retro.

€ 130



64. ESSEGESSE
Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale pubblicata a pag. 19 de «Il Comandante Mark» Araldo n. 85, settembre 1973. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36x25. Timbro dell'archivio degli artisti al retro.

€ 130

Araldo 85



17



19



19/43

19

65. ESSEGESSE
Il Comandante Mark: Il Totem dei Cayugas

Tavola originale pubblicata a pag. 40 de «Il Comandante Mark» Araldo n. 85, settembre 1973. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 36x25. Timbro dell'archivio degli artisti al retro.

€ 150



ARTISTI BONELLI KEN PARKER

66. IVO MILAZZO; GIANCARLO
BERARDI

Ken Parker: Mine Town

61° tavola pubblicata nel n. 2, Bonelli,
1977. Matita, china e tempera bianca su
cartoncino; cm 42,5x30,5. Ingiallitura al
margine bianco inferiore, firmata da Be-
rardi.

€ 1.400



**67. IVO MILAZZO;
GIANCARLO BERARDI**

Ken Parker: Il Sentiero dei Giganti

Tavola originale n. 79, per la significativa storia scritta da Tiziano Sclavi e pubblicata in Ken Parker n. 35, a pag. 81, Bonelli, novembre 1980. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 41x29. Eccellente stato.

€ 800



68. SERGIO TARQUINIO
Tra Due Bandiere

Illustrazione originale pubblicata ne “Il Giornalino”, editrice San Paolo, 1980 circa. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 50x35. Firmata a fianco dell’illustrazione e nuovamente firmata al margine bianco destro. Piccoli strappettini marginali, area cruciale in eccellente stato.

€ 270



**69. GIANCARLO ALESSANDRINI;
ALFREDO CASTELLI**

Martin Mystère: Space Invaders

24° tavola originale pubblicata in MM
n. 65, Bonelli, 1987. Matita e china
su cartoncino; cm 28x30. Ottimo stato.

€ 150



ARTISTI BONELLI DYLAN DOG

70. ANGELO STANO

Dylan Dog: il pozzo dei Dannati

47° tavola originale pubblicata in
Dylan Dog gigante n.8 a pag. 213.

Matita e china su cartoncino,
cm 36,5x26. Eccellente stato.

€ 850



KO 213

71. PAOLO MARTINELLO

Dylan Dog: Il primordio

Tavola n. 22 per la storia di Paola Barbato, pubblicata in Dylan Dog n.392, 2021. Matita e china su cartoncino, cm 33x24. Firmata, eccellente stato.

€ 200



72. CORRADO ROI E DARIO ARGENTO

Dylan Dog: Profondo Nero

Tavola inedita per Dylan Dog n. 383.

Cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

€ 580

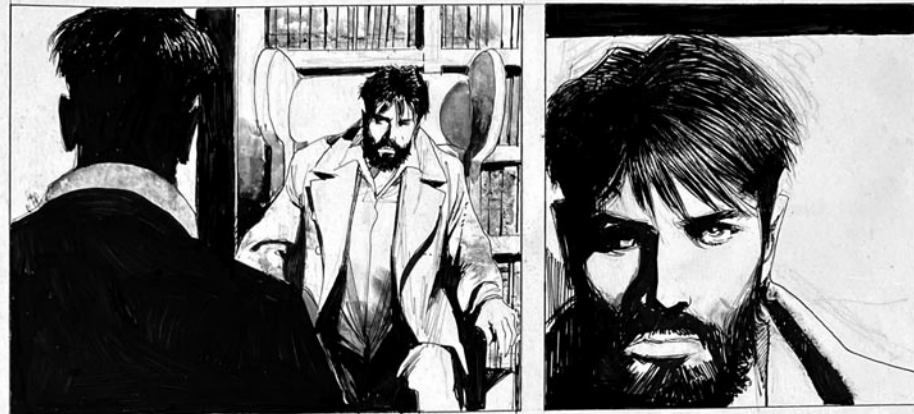


73. CORRADO ROI

Dylan Dog: L'Uccisore

Tavola inedita per Dylan Dog n. 405 su
testi di Recchioni, pubblicato nel giugno
2020. cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

€ 850



74. CORRADO ROI

Dylan Dog: Se la Notte Chiama

Tavola originale n. 73 per Dylan Dog
n.465. Cm 36,5x28, firmata. Eccellente
stato.

€ 900



75. CORRADO ROI

Dylan Dog 666: la Clessidra di Pietra

L'artista reinterpreta la storica copertina di Dylan Dog n.58. Matita e china su cartoncino, cm 31x23. Firmata.

€ 1.200



76. CORRADO ROI

Dylan Dog 75: il Tagliagole

L'artista reinterpreta la storica copertina di Dylan Dog n.75. Matita e china su cartoncino, cm 31x23. Firmata.

€ 1.200



77. CORRADO ROI

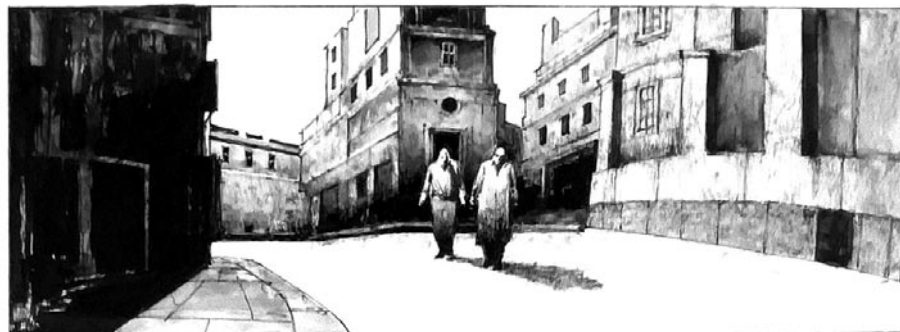
Dylan Dog: Morte in Sedici Noni

Tavola originale n. 69 per la storia scritta da Roberto Recchioni e pubblicata in Dylan Dog n. 444, Bonelli, 2023. Matita e china su cartoncino, cm 42x28. Firmata. Eccellente stato.

€ 830



[Handwritten signature]



78. CORRADO ROI

Ut: L'Inizio

Tavola originale n. 52 per la storia scritta da Paola Barbato e pubblicata da Bonelli nel 2017. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 550



Corrado Roi

79. CORRADO ROI

Ut: L'Integrale

Tavola con sei illustrazioni inedite inserite nella nuova edizione. Matita e china su cartoncino, cm 42x28. Firmata. Ottimo stato.

€ 550



[Handwritten signature]

80. CORRADO ROI

Tiziano Sclavi e altre illustrazioni

Tecnica mista su carta e cartoncini,
cm 28,5x21. Firmata, eccellente stato.

€ 400



81. GIGI SIMEONI

Dylan Dog: la Vita e il suo Contrario

Tavola originale n. 39 per Dylan Dog
n.427, Bonelli marzo 2022. Soggetto,
sceneggiature e disegni dell'artista.
Matita e china su cartoncino, cm 33x24,
firmata e datata 2021. Eccellente stato.

€ 180



82. GIGI SIMEONI

Dylan Dog: la Vita e il suo Contrario

Tavola originale n. 56 per Dylan Dog
n.427, Bonelli marzo 2022. Soggetto,
sceneggiature e disegni dell'artista.
Matita e china su cartoncino, cm 33x24,
firmata e datata 2021. Eccellente stato.

€ 180



83. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Baba Yaga

Tavola originale n. 24 pubblicata a pag.

28 di Dylan Dog Color Fest n. 17, su testi
di Paola Barbato, Bonelli, maggio 2016.

Matita e china su cartoncino, cm

36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 250



84. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Baba Yaga

Tavola originale n. 62 pubblicata a pag. 66 di Dylan Dog Color Fest n. 17, su testi di Paola Barbato, Bonelli, maggio 2016. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 220



FRANCO SAUDELLI

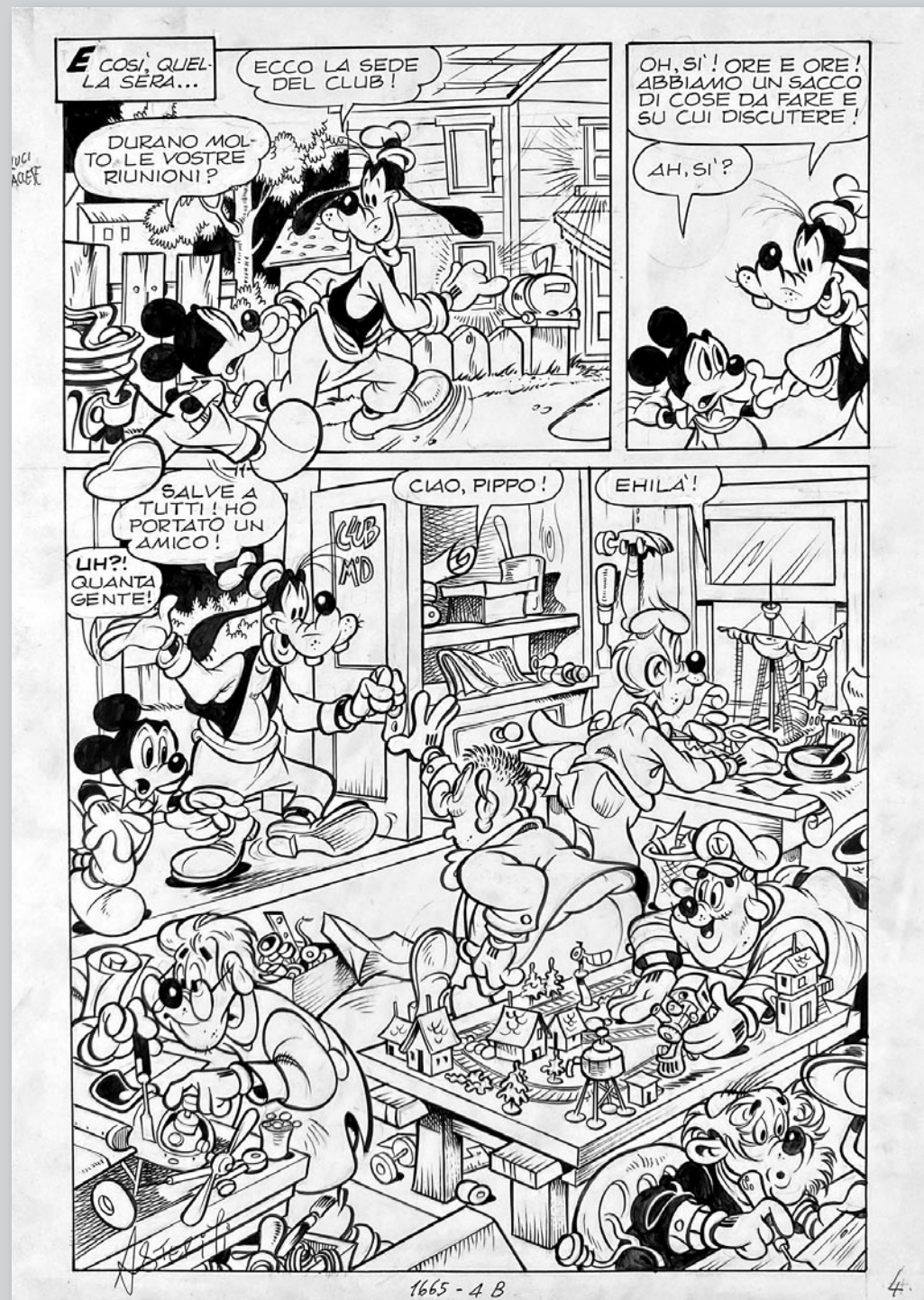
MAESTRI DISNEY ITALIANI

85. SERGIO ASTERITI

Topolino e l'impresa Modellistica

Quarta tavola originale, pubblicata in Topolino Libretto 1965, Mondadori 1987. Matita e china su cartoncino, cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

€ 220



86. IVAN BIGARELLA

Buon Compleanno Paperino

Illustrazione preparatoria, lapis su carta,
cm 29,5x21, firmata. Eccellente stato.

€ 150



87. IVAN BIGARELLA

Paperinik

Originale di copertina per Paperinik
n. 99 Panini comics, marzo 2025.

Matita e china su cartoncino,
cm 34,5x25, firmata. Eccellente stato.

€ 390



88. LUCIANO CAPITANIO

Paperino e la Cometa della Fortuna

Tavola originale n. 7 pubblicata
in Topolino Libretto n. 161, Mondadori,
1957. Matita e china su cartoncino, cm
36,5x25,5. Ottimo stato non rimontata.

€ 450



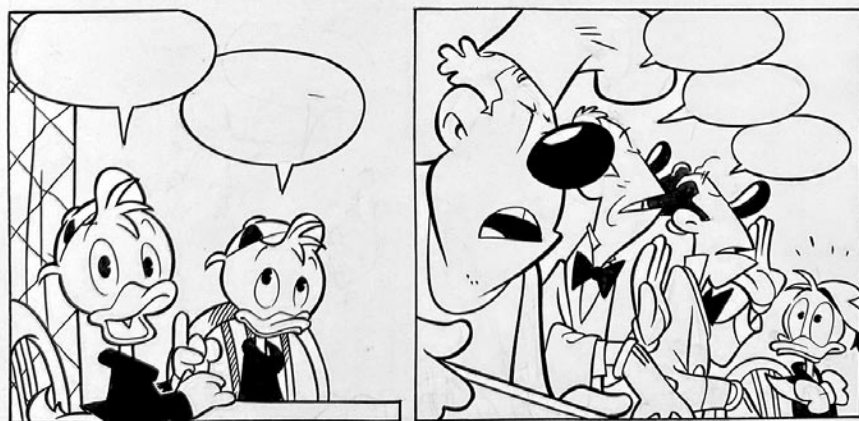
89. GIORGIO CAVAZZANO

Acquanera

Tavola originale, pubblicata in Topolino
Libretto 2986, Walt Disney Italia 2013.

Matita e china su cartoncino, cm 35x25,
firmata. Eccellente stato.

€ 680



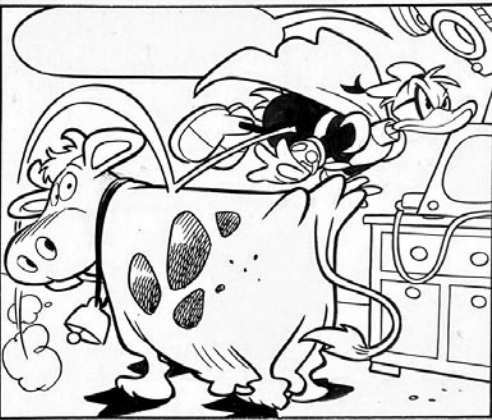
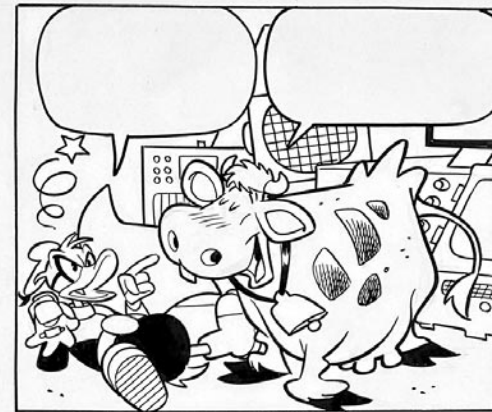
Giorgio Cavazzano 11

90. GIORGIO CAVAZZANO

Paperinik e la Fattoria (in)sostenibile

Tavola originale, per la storia pubblicata inizialmente da Egmont con il titolo "Tomorrow's farming" e quindi in Italia su Paperinik n.2 del 2017. Matita e china su cartoncino, cm 35x25, firmata. Eccellente stato.

€ 830



Giorgio Cavazzano 15

**91. 394. CARPI; MARTINA
Topolino Contro Joe Pantera**

Tavola originale n. 8, pubblicata a pag. 82 di Topolino Libretto n. 203, Mondadori, 1959. Matita e china su cartoncino, cm 35x24. L'ultima vignetta è stata ridisegnata per motivi editoriali. Al di sotto è presente l'illustrazione originale parzialmente terminata. Ottimo stato.

€ 700



T 203



92. GIOVAN BATTISTA CARPI
I Sette Nani e l'Eroica Antivigilia
20a tavola originale pubblicata
in "Almanacco di Topolino" n. 12,
Mondadori, 1962. Matita e china su
cartoncino; cm 41x32. Dedicata
e firmata. Ottimo stato.

€ 600

**93. GIOVANNI BATTISTA CARPI
GIULIO CHIERCHINI
Paperino e il Muro del Riso
seconda parte**

Tavola originale n. 7 pubblicata in Topolino Libretto n.97, Mondadori, 1954. Matita e china su cartoncino, cm 43x29,5, firmata. Ottimo stato non rimontata, lieve trasposizione della scritta editoriale in blu.

€ 430



**94. GIOVANNI BATTISTA CARPI
GIULIO CHIERCHINI
Paperino e il Muro del Riso
seconda parte**

Tavola originale n. 11 pubblicata in Topolino Libretto n.97, Mondadori, 1954. Matita e china su cartoncino, cm 43x29,5, firmata. Ottimo stato non rimontata, lieve trasposizione della scritta editoriale in blu.

€ 430



Aestata a Verona
come la precedente!

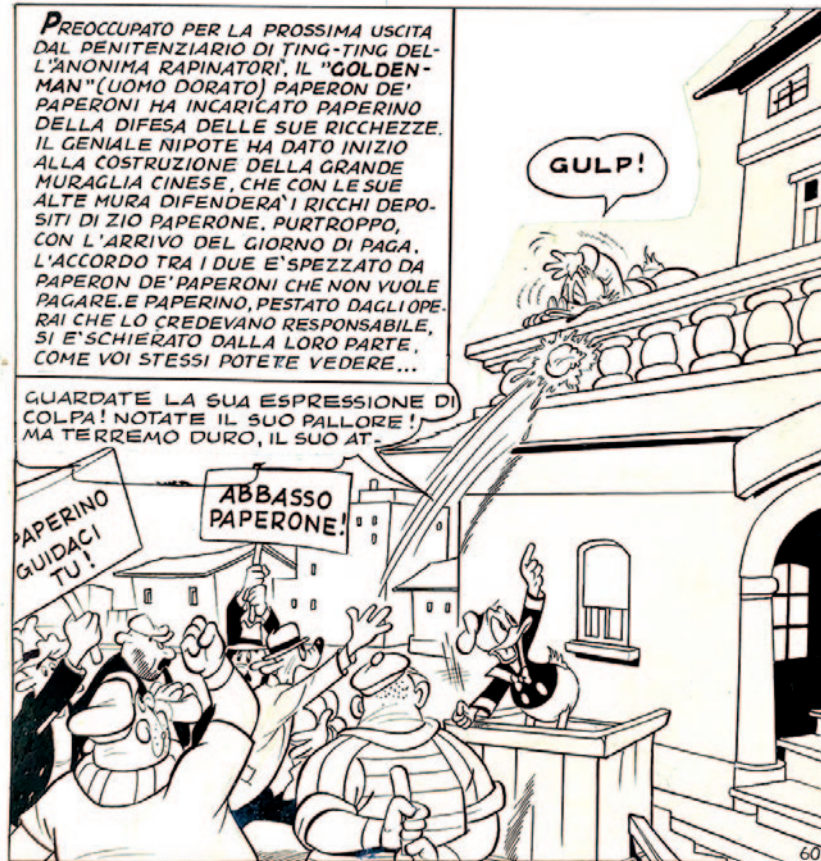
Il Puntata

X

95. PIER LORENZO DE VITA
Paperino e la Muraglia
dei Diecimila Li

Tavola d'apertura per la seconda
puntata della storia scritta da Missaglia,
pubblicata a pag. 89 di Topolino Libretto
n. 237, Mondadori, 1960. Matita e china
su cartoncino rimontato, cm 35,5x25.
Buono stato.

€ 380



96. PIER LORENZO DE VITA
Paperino e i Bottoni Radioattivi

Tavola originale n. 15, per la storia scritta da Guido Martina e pubblicata in Albi d'Oro, serie comica, n. 49, Mondadori, 1955, e successivamente rimontata per Albi della Rosa n. 280, 1960. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Ottimo stato. Si allega albo d'oro originale in eccellente stato.

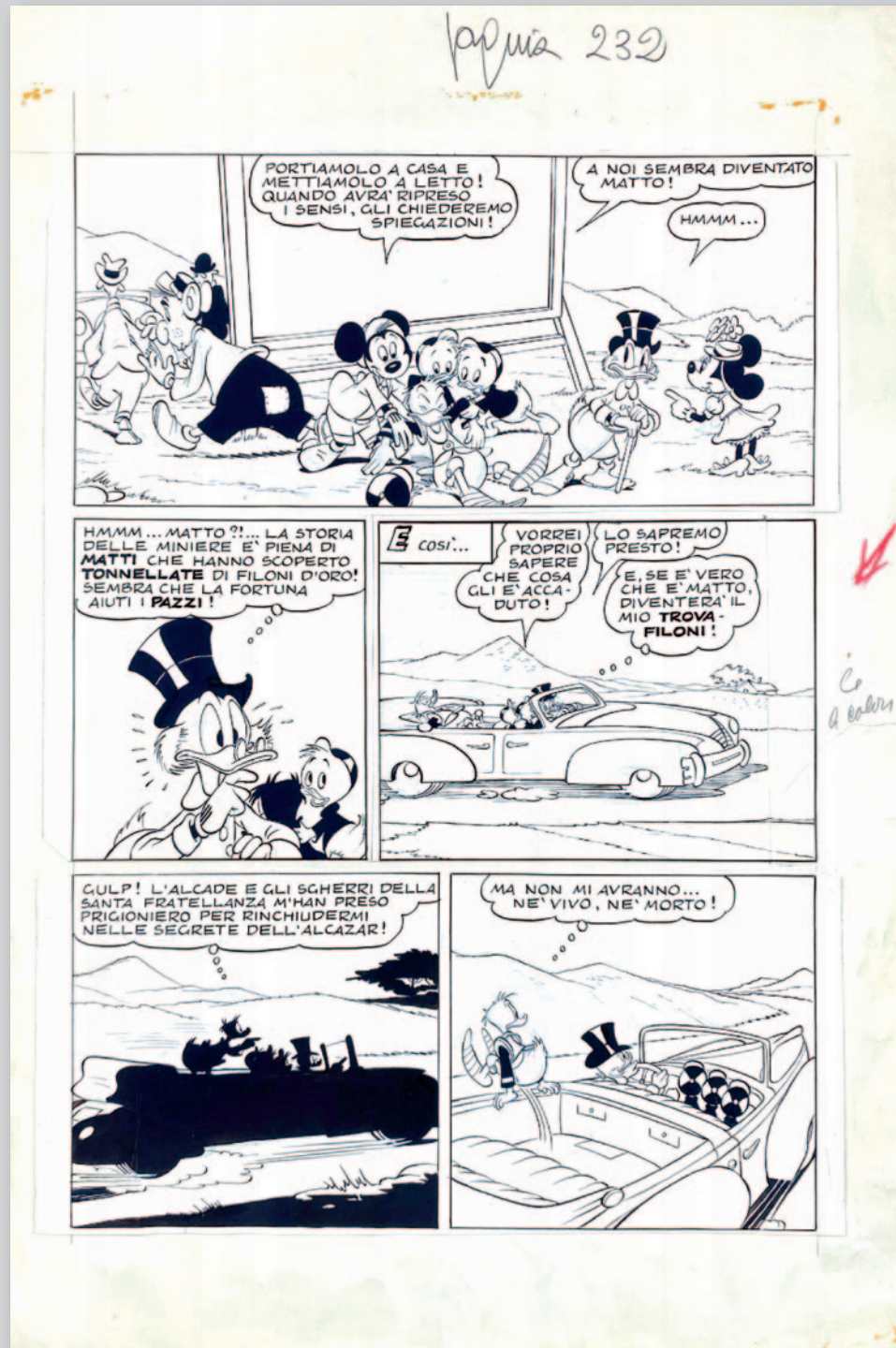
€ 390



97. PIER LORENZO DE VITA
Paperino Don Chisciotte

Tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e illustrata da P. L. De Vita; pubblicata a pag. 232 di "Topolino" libretto n. 138, Mondadori, 1956. Nella versione rimontata per "Albi della Rosa" con vignette applicate. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Uno strappetto al margine bianco, peraltro ottimo stato.

€ 1.900





98. MASSIMO DE VITA
Topolino e i Sogni Rubati
 Settima tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n.680, Mondadori 1968. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

€ 480

680 - 176

99. MASSIMO DE VITA
Topolino e i Sogni Rubati

Tredicesima tavola originale pubblicata
in Topolino Libretto n.680, Mondadori
1968. Matita e china su cartoncino,
cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

€ 580



680-1/2

**100. MASSIMO DE VITA
Topolino e i Sogni Rubati**

Ventesima tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n.680, Mondadori 1968. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

€ 580



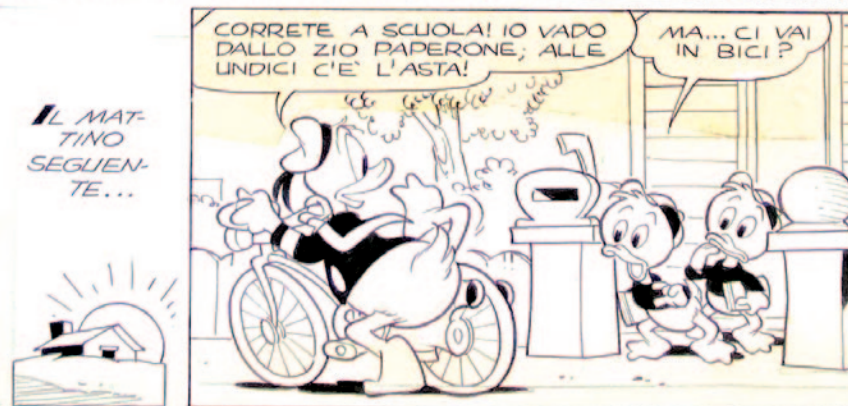
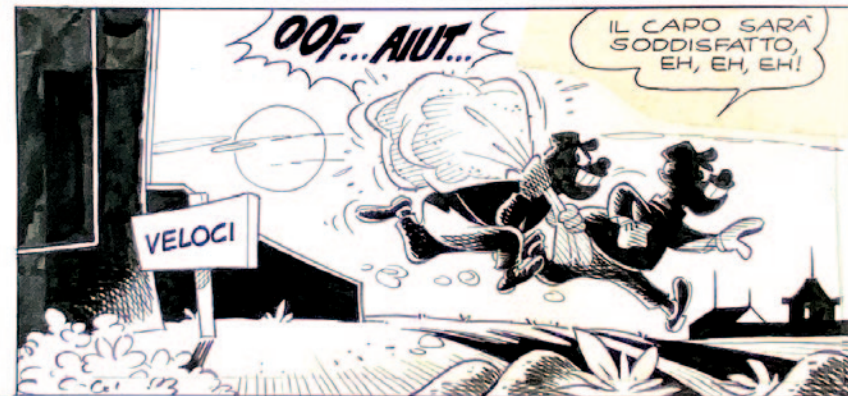
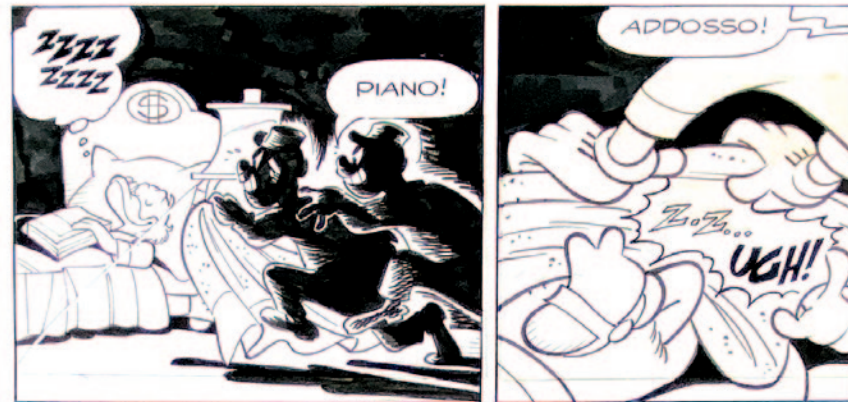
680-109

101. MASSIMO DE VITA

Paperinik e il Dramma Ciclico

Settima tavola originale pubblicata in Almanacco di Topolino n.214, Mondadori 1974. Matita e china su cartoncino rimontato, cm 35x25. Eccellente stato.

€ 830



214 - p. 214

7



BISOGNERA' BATTERE TUTTA LA CITTA'! E CHISSA' POI SE LI TROVEREMO...



NON TI PREOCCUPARE! USEREMO QUESTA!



E' UNA RADIOLINA RICETRASMETTENTE...



QUO E' SALTATO SUL CAMIONCINO DEI BASSOTTI, E NE HA UNA UGUALE ...

ECCO ... SENTO LA SUA VOCE!



NEL CAMIONCINO...

PRONTO? MI SENTITE? PASSO...



STA PARLANDO A VOCE BASSISSIMA PER NON FARSI SENTIRE DAI BASSOTTI! ORA GLI RISPONDO... TI SENTIAMO, QUO! DOVE SEI? PASSO...

728-183

102. LUCIANO GATTO

Paperino e la Brocca Rapita

Diciannovesima tavola originale per la storia di Barosso, pubblicata a pag.83 di Topolino Libretto n.728 Mondadori, novembre 1969. Matita e china su cartoncino, cm 34x24. Ottimo stato.

€ 450

103. LUCIANO GATTO

Paperino Imitatore

Ventunesima tavola originale pubblicata in Topolino Libretto n.1546 Mondadori, luglio 1985. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x24. Firmata. Corredata da certificato originale rilasciato dalla Walt Disney Company Italia. Eccellente stato.

€ 550



Luciano Gatto

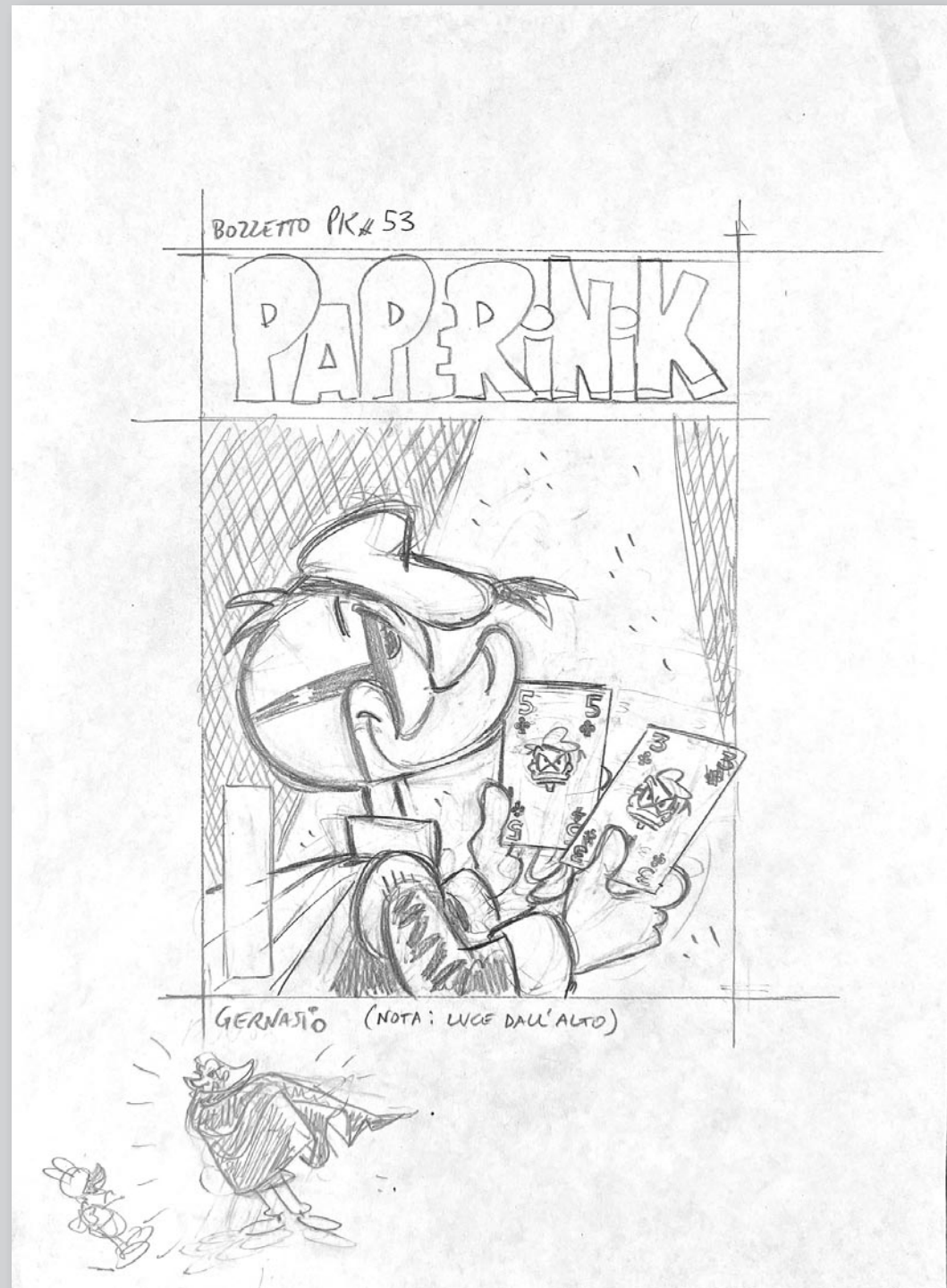
1546-93A

104. MARCO GERVASIO

Paperinik Cult

Preliminare di copertina per Paperinik Cult n. 53 Panini comics, settembre 2009. Lapis su carta, cm 29,5x21, firmata. Eccellente stato.

€ 150

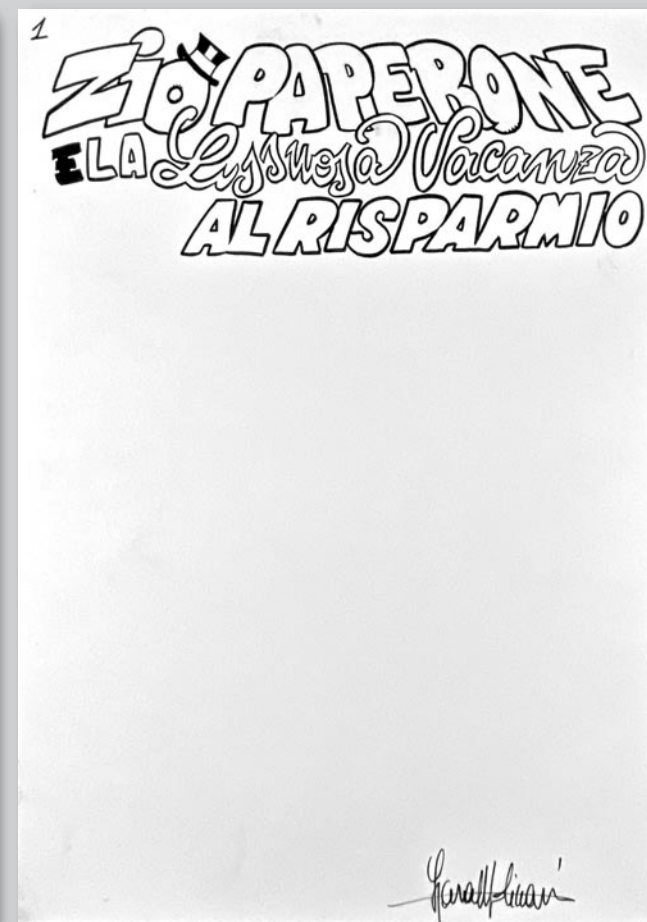


105. LARA MOLINARI

Zio Paperone e la Lussuosa Vacanza al Risparmio

Title Page per la storia scritta e sceneggiata da Vito Stabile, pubblicata in Zio Paperone n.62, Panini, agosto 2023. Opera composta da preliminare a matita, definitivo a china su cartoncino e titolo disegnato. I tre originali firmati, cm 30x21.

€ 220



106. LARA MOLINARI

Paperinik: Ombre nelle Tenebre

Grande illustrazione pittorica, tecnica mista e collage su cartoncino, cm 71x50. Firmata, non datata ma 2021 circa.

€ 390



107. LARA MOLINARI

Paperino: al Lavoro!

Grande illustrazione pittorica, tecnica mista elementi materici a collage su cartoncino, cm 71x50. Firmata, non datata ma 2020 circa.

€ 390

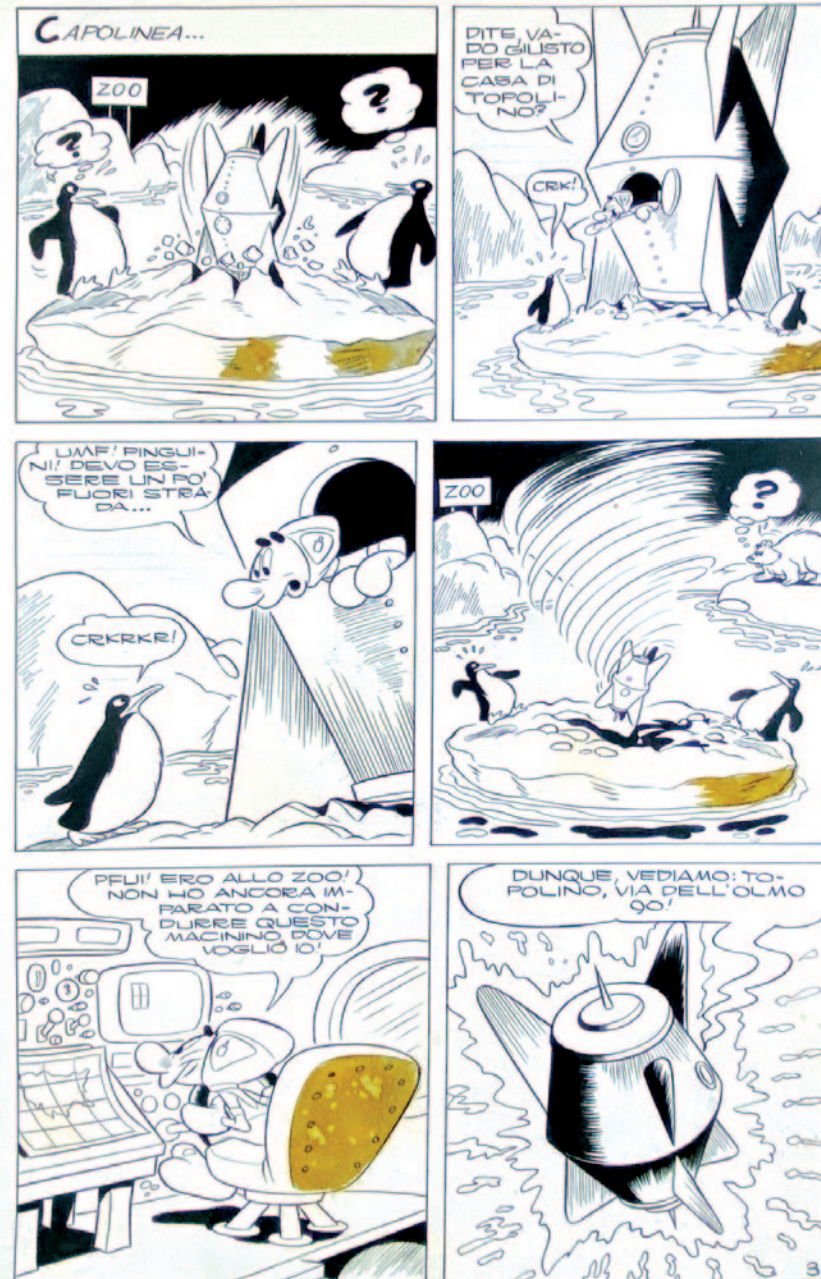


108. ROMANO SCARPA

Topolino e la Nave del Microcosmo

Terza tavola originale per la storia scritta e sceneggiata e disegnata da Romano Scarpa, pubblicata in Topolino Libretto n. 167, luglio 1957. Matita china e retino su cartoncino, cm 40,5x26,5. Ottimo stato.

€ 1.750



109. ROMANO SCARPA

Topolino e la Nave del Microcosmo

Tredicesima tavola originale per la storia scritta e sceneggiata e disegnata da Romano Scarpa, pubblicata in Topolino Libretto n. 167, luglio 1957. Matita china e retino su cartoncino, cm 40,5x26,5. Ottimo stato.

€ 1.750



110. ROMANO SCARPA

Paperino e la Scuola dei Guai

Quinta tavola per la storia scritta da Guido Martina e disegnata da Scarpa con gli inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata a pag. 7 di Topolino libretto n. 196, Mondadori, 1958. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Una minima ondulazione alla carta peraltro ottimo stato.

€ 1.300



111. ROMANO SCARPA

Paperino e la Scuola dei Guai

Quindicesima tavola per la storia scritta da Guido Martina e disegnata da Scarpa con gli inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata a pag. 7 di Topolino libretto n. 196, Mondadori, 1958. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Una minima ondulazione alla carta; una piega al margine bianco angolo superiore sinistro peraltro area disegnata in eccellente stato.

€ 1.300



112. ROMANO SCARPA

Paperino e la Scuola dei Guai

21° tavola per la storia scritta da Guido Martina e disegnata da Scarpa con gli inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata a pag. 7 di Topolino libretto n. 196, Mondadori, 1958. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Una minima ondulazione alla carta peraltro ottimo stato.

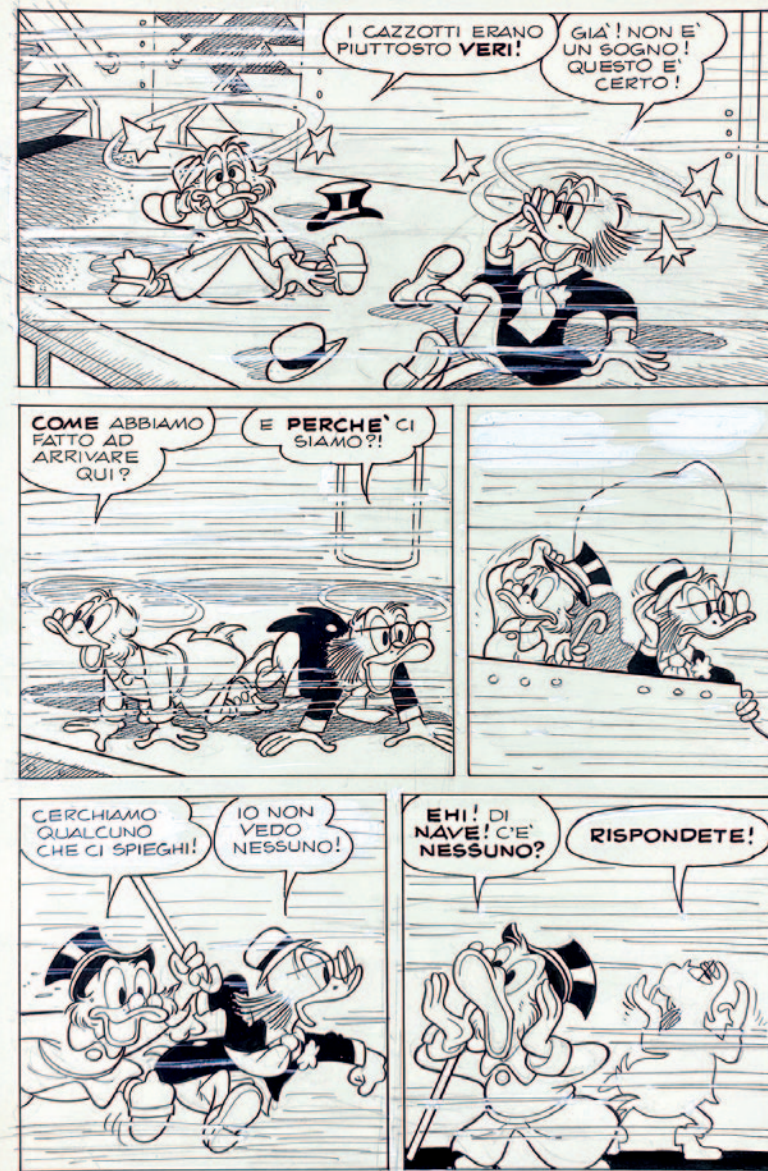
€ 1.500



113. ROMANO SCARPA
Zio Paperone e il Viaggio
nel Paese-che-non-c'è

Sesta tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Jerry Siegel (il creatore di Superman), pubblicata a pagina 8 di Topolino Libretto n. 993 dicembre 1974. Matita china e tempera bianca su cartoncino, cm 36,5x24x5. Eccellente stato.

€ 950





114. ROBERTO VIAN
Lord Hatequack Presenta... L'ora del
Terrore Una Gara da Paura
 Dodicesima tavola originale, per la
 storia pubblicata in Topolino Libretto n.
 3609, Panini Comics, gennaio 2025.
 Matita e china su cartoncino, cm
 35,5x25. Firmata dall'artista. Eccellente
 stato.

€ 170

Roberto Vian

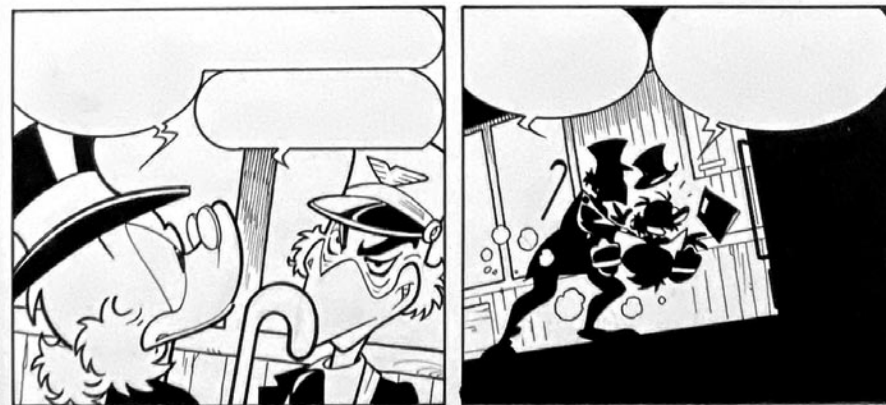
13

115. ROBERTO VIAN

Lord Hatequack Presenta... L'ora del Terrore Una Gara da Paura

Tredicesima tavola originale, per la storia pubblicata in Topolino Libretto n. 3609, Panini Comics, gennaio 2025. Matita e china su cartoncino, cm 35,5x25. Firmata dall'artista. Eccellente stato.

€ 170



Roberto Vian

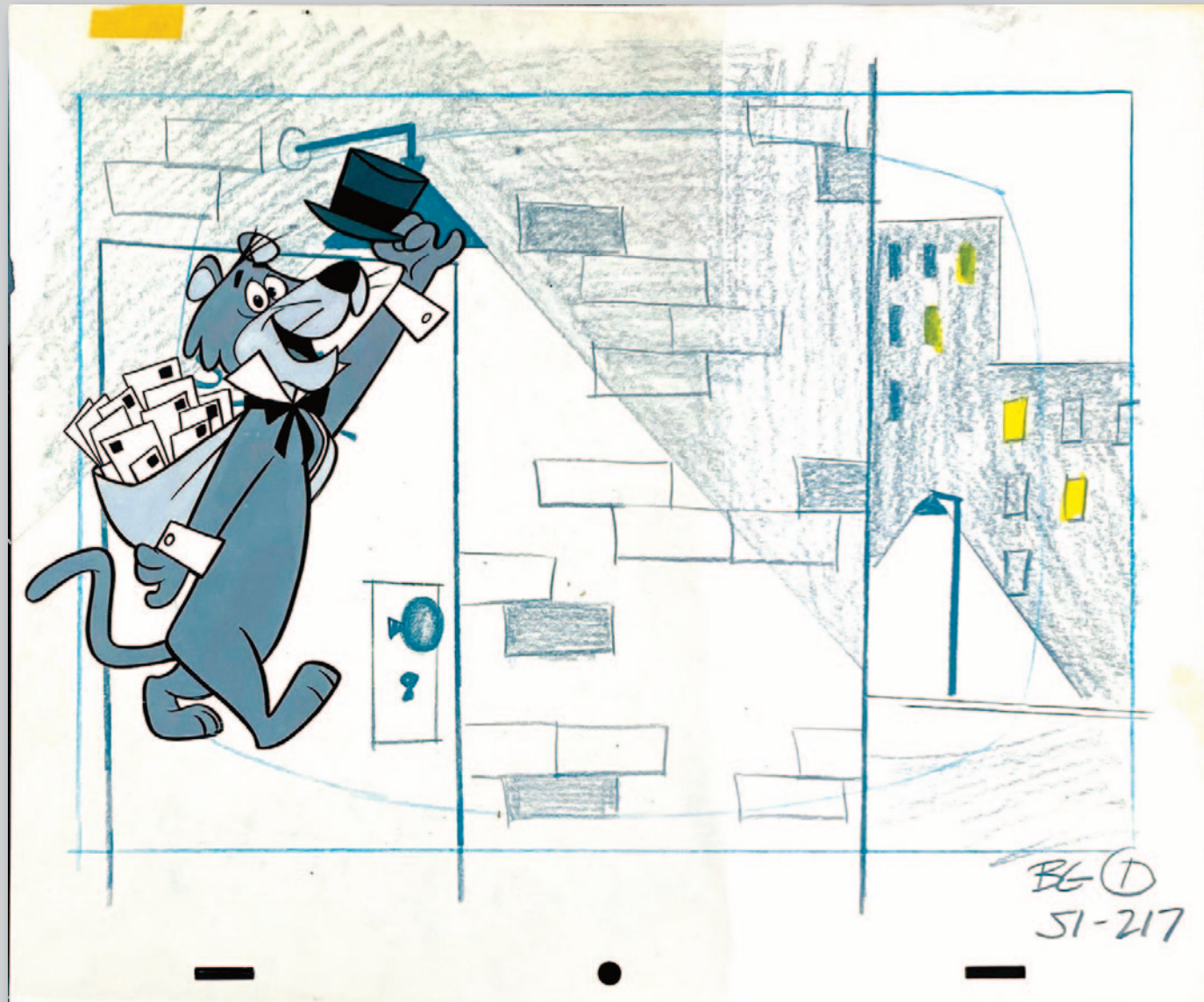
116. HANNA & BARBERA

Svicolone/Snugglepuss

Cel originale matita e china su acetato, cm 26x23. Con fondale originale matite colorate su carta di produzione, cm 26x32.

Ottimo stato.

€ 250



117. MARIA PEREGO

Topogigio

Cell originale per cartone animato, anni '60. China e tempera su acetato e fondale dipinto su cartoncino; cm 23,5x30,5. Eccellente stato.

€ 250



LARRY CAMARDA

118. LARRY CAMARDA

B D e Francesco De Gregori

Opera realizzata per il Club Tenco, 2019.
Omaggio a Milo Manara. Tecnica mista su
cartoncino, cm 42x30. Firmata. Ottimo
stato.

€ 400



LARRY CAMARDA

119. LARRY CAMARDA

The Flash featuring Zagor

Tavola mash up comics, matita china ed ecoline su cartoncino cm 42x29,5.

Firmata, non datata ma 2018 circa.

Ottimo stato.

€ 290



120. LARRY CAMARDA
Donald Duck Vacation Time
tributo a Carl Barks

Tavola mash up comics, matita china ed
ecoline su cartoncino cm 59x42. Firmata,
non datata ma 2025 circa. Ottimo stato.
€ 480



LARRY!

121. LARRY CAMARDA
Magnus e i suoi Personaggi

Tavola mash up comics, tecnica mista
su cartoncino cm 49,5x35. Firmata e
datata 2025. Ottimo stato.

€ 480



122. LARRY CAMARDA
Il Mitico Thor, il Dio del Tuono!

Copertina Nerbini style, matita china ed ecoline su cartoncino cm 42x59,5.
Una delle improbabili copertine in stile Nerbini anni '30 del geniale artista.
Firmata e datata 2017. Ottimo stato.

€ 430



123. LARRY CAMARDA

Die, Avengers...Die!

Mash up rock and comics. Tecnica mista su cartoncino. Cm 60x42. Firmata e datata 2018, eccellente stato.

€ 550



LARRY CAMARDA 2018

124. LARRY CAMARDA

Frigidaire Woman

Illustrazione pubblicata su "Muscoli Magazine" n.2, rivista di ispirazione underground edita nel 2022. Tecnica mista su cartoncino. Cm 60x42. Firmata, eccellente stato.

€ 450



125. LARRY CAMARDA
Wally Wood's Universe

Grande illustrazione pittorica. Tecnica mista su cartoncino. Cm 59x57. Firmata, non datata ma 2024. eccellente stato.

€ 900



SEXY

126. HORACIO ALTUNA

Pin Up

Illustrazione matita, china, acquerello
e collage su cartoncino, cm 31x24.

Firmata. Non datata ma anni 2000.

Buono stato.

€ 900



127. LUCIA ARDUINI

Il Sacrificio

Originale di copertina per Skorpion, editrice Eura, anni '80. Tecnica mista su cartoncino; cm 37x26. N.d. ma anni '80. Eccellente stato.

€ 250



128. ROBERTO BALDAZZINI

Alice

Illustrazione in grande formato lapis su carta; cm 48x33. Firmata, n.d. ma 2010 circa. Ottimo stato.

€ 280



130. JORDI BERNET

Chiara di Notte

Illustrazione originale, matita, china e acquerello su cartoncino, cm 15x12. Non datata ma 2018 circa. Firmata. Eccellente stato.

€ 220



131. JORDI BERNET

Chiara e Paolino

Illustrazione matita e china su cartoncino; cm 26x35. Opera
cm 17,5x20. Non datata ma primi anni 2000. Ottimo stato.

€ 480



132. JORDI BERNET

Clara e Chica

Illustrazione matita e china su cartoncino,
cm 29,5x19. Firmata in cartiglio, ottimo
stato.

€ 530



133. GIOVANNA CASOTTO

Le Storie di Blue

Quinta tavola per storia breve pubblicata da 3ntini editore. Tecnica mista su cartoncino. Cm 36,5x25,5. Firmata e nuovamente firmata al retro. Ottimo stato.

€ 370



134. DOMINGUES
Copertina Skorpion

Originale di copertina, pubblicata da
Euracomix su Skorpion n. 43, 1992.

Tecnica mista su cartoncino,
cm 38x28,5. Ottimo stato.

€ 320



77/1

B/N 177

135. LEONE FROLLO

Yra

Studio del personaggio. Matita e china su
carta; cm 24x33. Anni '90. Ottimo stato.

€ 350



136. LEONE FROLLO

BB

Illustrazione lapis e matite colorate su carta; cm 21x30.

Firmata. Ottimo stato, n.d. ma primi anni 2000.

€ 290



137. LEONE FROLLO

Nuda di schiena tributo a Schiele

Illustrazione matite colorate su carta; cm 21x32. Al retro tre studi a china con MonaStreet. Firmato. Eccellente stato.

€ 380



138. LEONE FROLLO

Carezze

Illustrazione lapis e matite colorate su carta colorata; cm 15x18. N.d ma fine anni '90.

€ 250



139. LEONE FROLLO
Mona Street Legge le sue Avventure
Illustrazione lapis e matite colorate su
carta; cm 30x21. Firmata. N.d. ma fine
anni '90. Ottimo stato.

€ 350



140. LEONE FROLLO

Giovane Ragazza

Illustrazione tecnica mista su carta colorata; cm 18x27,5.

Firmata, n.d. ma anni '90. Ottimo stato.

€ 290

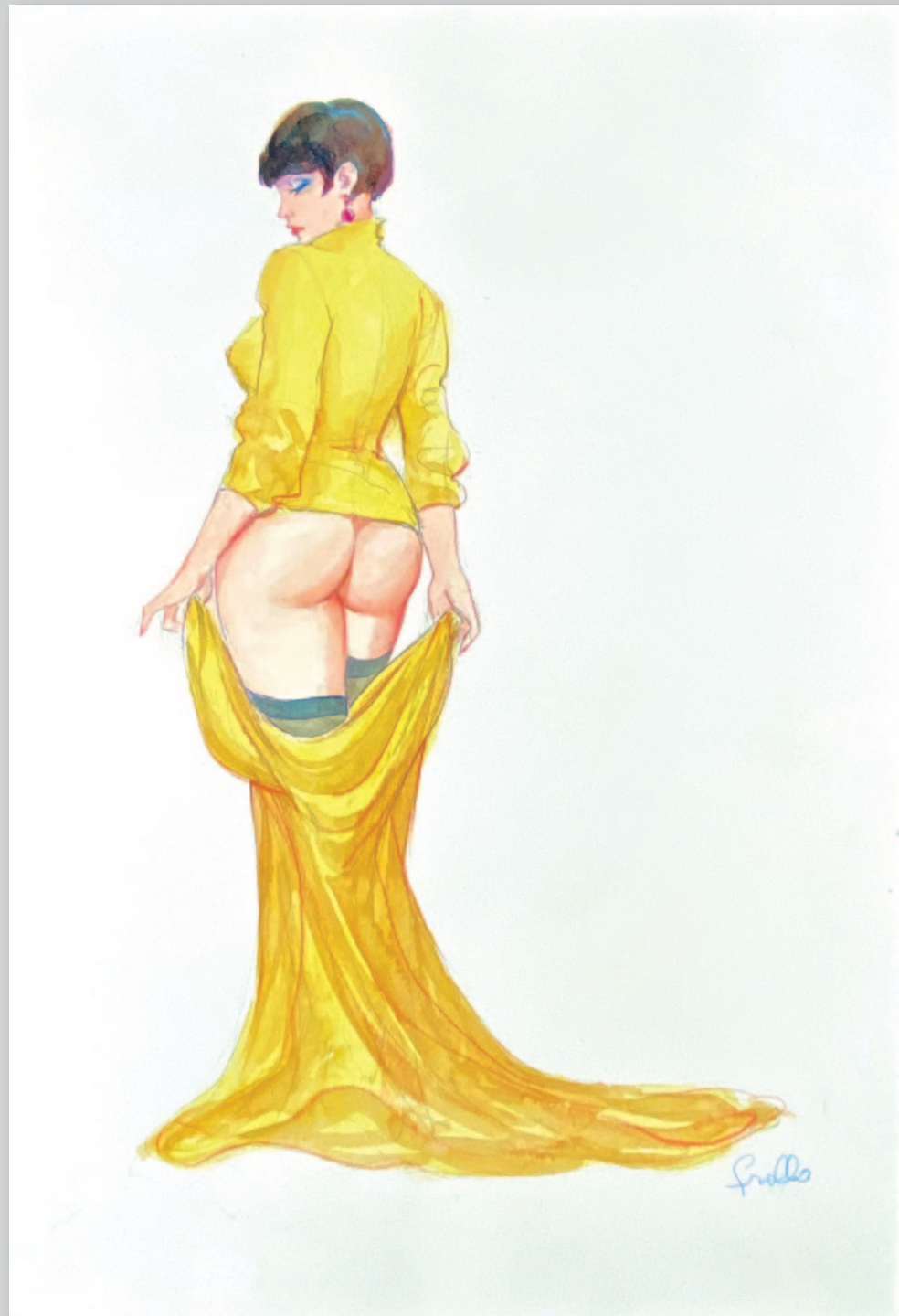


141. LEONE FROLLO

La Gonna

Illustrazione matite e acquerello su cartoncino; cm 34x22. Firmata, n.d. ma anni '90. Ottimo stato.

€ 520



142. LEONE FROLLO

Pin Up anni '20

Illustrazione lapis e matite colorate su carta; cm 30x21. Firmata, n.d. ma anni '90. Ottimo stato.

€ 420



143. MIGUEL GENLOT
Una Ragazza Pericolosa

Originale di copertina per Skorpion, il settimanale a fumetti edito da Editoriale Aurea, anno 15 n. 11, del 1991.

Tecnica mista su cartoncino Schoeller;
cm 28,5x37. Firmata. Eccellente stato.

€ 250



ILLUSTRATORI

144. MARCO CAZZATO

Primavera

Illustrazione per La Stampa, acrilico su cartoncino Fabriano, cm 21,5x20. Opera dell'affermato illustratore piemontese.

Firmata. Eccellente stato.

€ 270



145. GUIDO CREPAX

Moto Cross Imola

Illustrazione pubblicitaria per la Shell.

Tecnica mista su cartone. Cm 43x28.

Firmata. Non datata ma primi anni '60.

€ 1.400

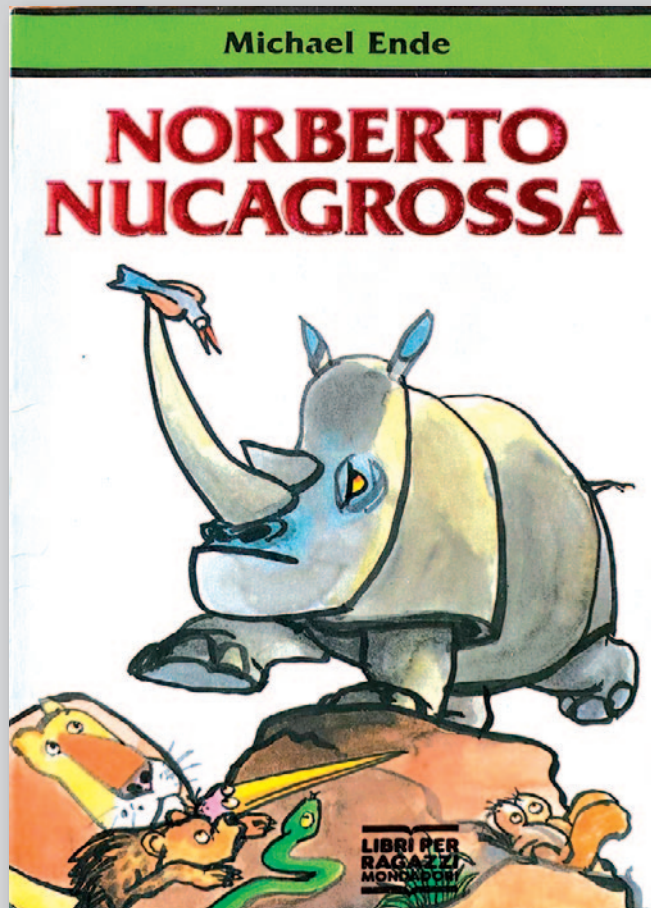


146. ADELCHI GALLONI

Norberto Nucagrossa

Originale di copertina per il romanzo di Michael Ende, edito in Italia da Mondadori nel 1989. Tecnica mista su carta da disegno, cm 50x35. Opera cm 31x27. Ottimo stato.

€ 850



147. CINZIA GHIGLIANO
lo c'ero: 1936 Fiat la Topolino

Illustrazione per il volume «lo c'ero - 100 anni di Fiat e dintorni», scritto da M. Tomatis, edito da Cooperativa Ex Macchina A.R.L., 1999. Tecnica mista su cartoncino; cm 47x36. Eccellente stato.

€ 450



148. JOHN GUIDA

L'ora Blu

Figurino di moda per vestito di lana leggerissimo o di tela, matita e acquerello su cartoncino, cm 70x50. Firmata e datata 1924

€ 290



149. JOHN GUIDA

Damina in rosso

Figurino di moda, matita e acquerello
su cartoncino, cm 70x50. Firmata e
datata 1920

€ 290



150. JOHN GUIDA

Abito sportivo

Figurino di moda, matita e acquerello
su cartoncino, cm 70x50. Firmata e
datata 1924.

€ 290



152. CARLO JACONO
La Terza Guerra Mondiale

Originale di copertina per il romanzo di Brian Harris, pubblicato su Segretissimo Mondadori, n. 966, 1983. Tecnica mista su cartone, due pannelli raccordati al margine alto, cm 46x35. Firmata. Raccordo con scotch che non interessa la parte pubblicata. Timbro dell'archivio dell'artista al retro. Buono stato.

€ 600



153. CARLO JACONO

Sci-fi Cover

Originale di copertina per romanzi e fantascienza pubblicati in Germania, Scandinavia e Sudafrica. Tecnica mista su cartone, cm 44x34,5. Si allega volume a tiratura limitata: Le astronavi di Carlo Jacono, Fondazione Rosellini, 2018.

€ 600



154. GIOVANNI MANCA
Il Centro Sinistra si Diverte

Illustrazione satirica anni '50. Matita
e china su cartoncino; cm 33x24.
Buono stato.

€ 100



155. ARNALDO PUTZU

Incontro alla Stazione

Illustrazione per la rivista "Charme". Carboncino su cartoncino; cm 35x49,5. Firmata. Il celebre illustratore e cartellonista cinematografico ha usato come modello Gina Lollobrigida. Ottimo stato.

€ 190



156. KAREL THOLE

L'Intruso

Originale di copertina per l'edizione olandese del romanzo di Erik West, anni '50. Tempera su cartone; cm 31x22. Firmata, un'abrasione al margine inferiore destro, area disegnata intatta.

€ 180



157. KAREL THOLE
La Dama in Bianco
Illustrazione "alla maniera nera".
Tempera e bulino su cartone
scrapeboard. Cm 16,5x17.
Firmata. Ottimo stato.

€ 170



158. KAREL THOLE

Animali Fantastici

Illustrazione a carattere metafisico. Tem-
pera su cartone; cm 22x15. Anni '60.

Scalfittura all'angolo inferiore destro.

€ 230



159. KAREL THOLE

Maschere

Copertina per romanzo di fantascienza. Tempera su cartone; cm 22x20. N.d. ma anni '60. Ottimo stato.

€ 500



160. KAREL THOLE

I Signori del Tempo

Illustrazione originale di insolito grande formato per il maestro olandese.

Tempera e collage su cartone, cm 38x52,5. Non datata ma primi anni '80.

€ 2.200



161. KAREL THOLE

Trilogia Galattica di Isaac Asimov

Preliminare di copertina per "Urania
Presenta: Millemondi 1971". Tempera e
collage su cartone; cm 25x36. Ottimo
stato.

€ 780



162. KAREL THOLE

La Corsa del Manichino

Originale di copertina per i romanzi di Urania n. 640, Mondadori, marzo 1974.
Tempera su cartone; diametro cm 18,8.
Ottimo stato. Si allega albo a stampa in ottime condizioni.

€ 900

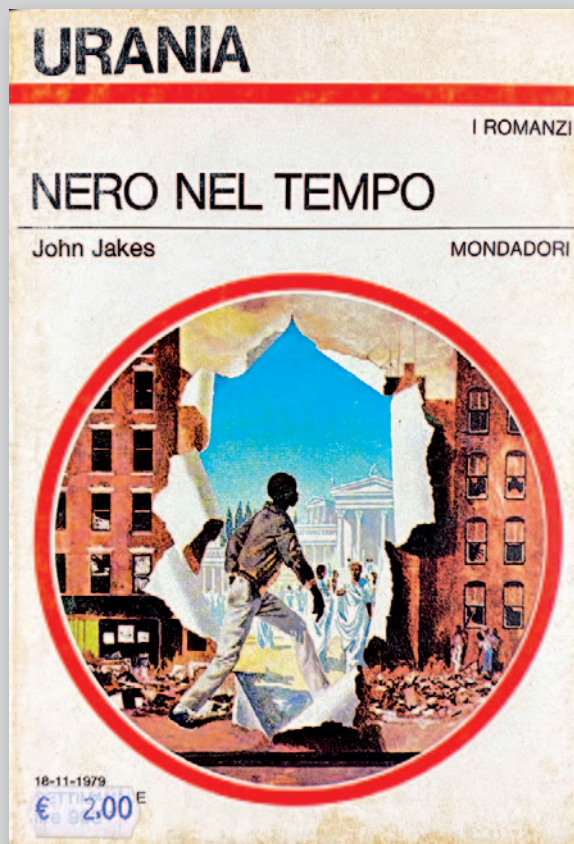


163. KAREL THOLE

Nero nel Tempo

Originale di copertina per i romanzi di Urania n. 810, Mondadori, novembre 1979. Tempera su cartone; diametro cm 18,8. Ottimo stato. Si allega albo a stampa in ottime condizioni.

€ 800



164. KAREL THOLE
Il Cieco del Non-Spazio

Originale di copertina per i romanzi di Urania n. 909, Mondadori, gennaio 1982. Tempera su cartone; cm 25,5x26. Ottimo stato.

€ 680



165. KAREL THOLE

La Città sta Morendo

Grande illustrazione tempera su cartone; cm 50x35. Firmata, n.d. ma 1980 circa. Ottimo stato.

€ 2.500



166. LUIGI VIDRIS

Il Petrolio dell'Iran

Illustrazione satirica anni '50 (ma incredibilmente attuale!). Matita e china su cartoncino; cm 32x43. Strappetto al margine destro senza mancanze peraltro ottimo stato.

€ 250

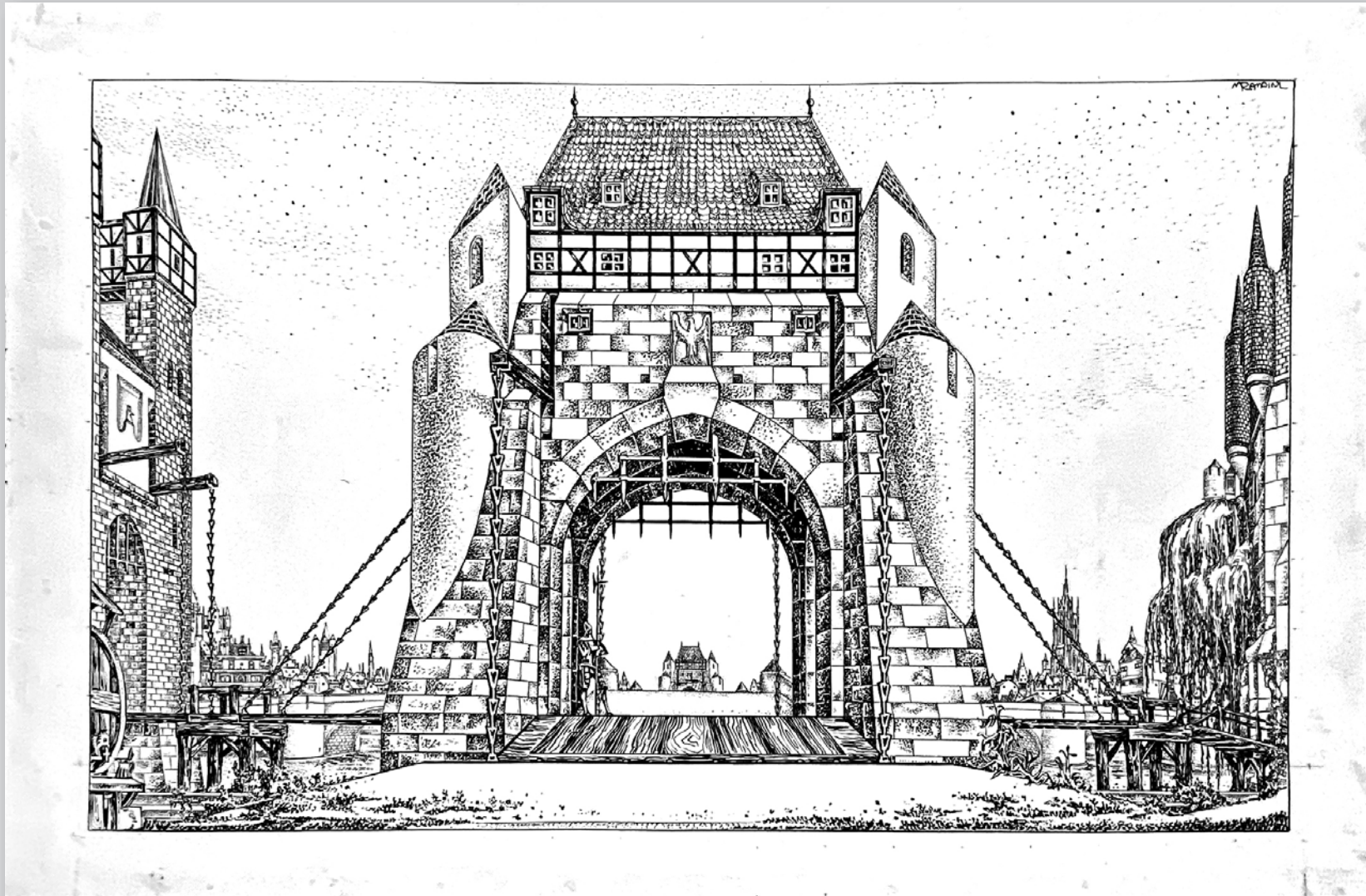


167. MARIO ZAMPINI

Mefistofele: le Porte del Castello

Illustrazione teatrale per la rappresentazione tenutasi alla Scala di Milano nel 1937. Matita e china su cartoncino; cm 36x55. Firmata. Opera dell'artista, illustratore e fumettista che ha contribuito alla celebre collana "La Scala d'oro" della U.T.E.T. ed ha realizzato al bi a fumetti per Edizioni Alpe, nonché i libri teatro editi dalle Hoepli negli anni '40. Eccellente stato.

€ 500



168. MARIO ZAMPINI

Mefistofele: il Patto

Illustrazione teatrale per la rappresentazione tenutasi alla Scala di Milano nel 1937. Matita e china su cartoncino; cm 44,5x54,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 700

