



91^a Asta Little Nemo

Salgari. Le edizioni storiche Illustratori del 900 Giocattoli d'Epoca

Torino, venerdì 15 maggio 2026

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

91^a ASTA LITTLE NEMO

Salgari. Le edizioni storiche Illustratori del 900 Giocattoli d'Epoca

Torino, venerdì 15 maggio 2026

Sede asta Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino

Esposizione d'asta Da venerdì 8 a venerdì 15 maggio 2026
lunedì - sabato dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)

Per informazioni Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / 327 4013277
casadaste@littlenemo.it

Calendario d'Asta **venerdì 15 maggio 2026**
Prima tornata ore 15:00, Lotti 1 - 139
Seconda tornata ore 16:30, Lotti 140 - 211 bis
Terza tornata ore 17:30 Lotti 212 - 311

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Direttore d'Asta: Sergio Pignatone
Banditore d'asta: Sergio Pignatone
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Noemi Fagnone, Sergio Pignatone
Supervisione schede: Sergio Pignatone
Catalogo web: Claudio Squarcia
Amministrazione: Claudia Gravina

AVVERTENZA IMPORTANTE
Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima aggiudicazione.
Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioneers il premio viene fissato nella misura del **23 %**

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito www.littlenemo.it
Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni



Catalogo sui siti: www.littlenemo.it
www.liveauctioneers.com



ILLUSTRATO
DA
GENNARO
D'AMATO

**E. SALGARI
SANDOKAN
ALLA RISCOSSA**

5501

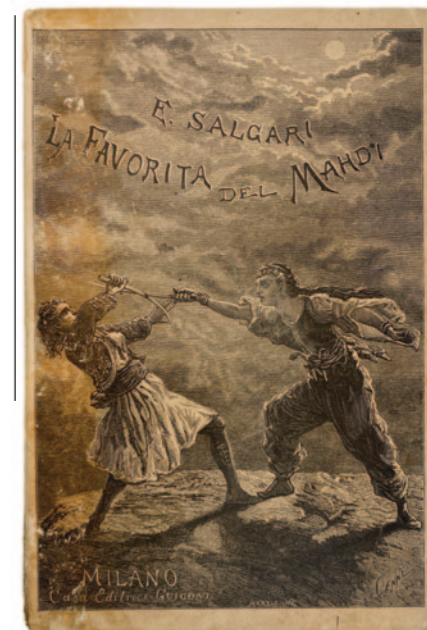
EDITORI
R.
BEMPORAD
& F.
FIRENZE

PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 139

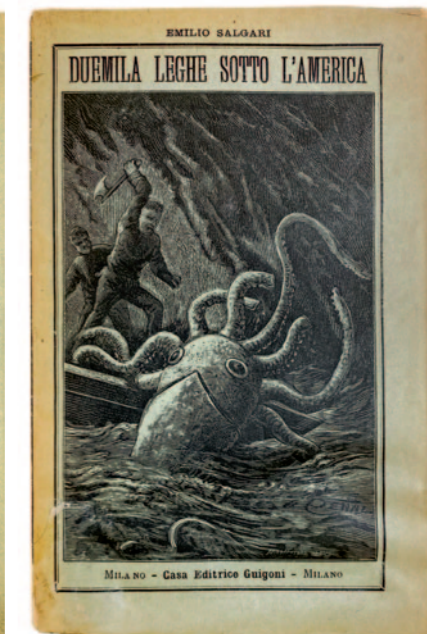
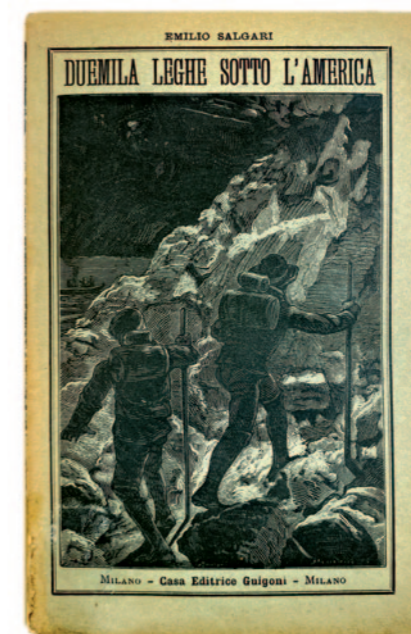
1. La Favorita del Mahdi

Guigoni, Milano, 1887. Prima edizione. Cm 18,5x12,5; pp. 300, IV cat. editoriale. Primo romanzo di Salgari pubblicato a puntate ne "La Nuova Arena" di Verona nel 1884. Buon esemplare in mezza tela amatoriale. Unitamente a "La Favorita del Mahdi", Guigoni, Milano, 1900. Seconda ed. Brossura cm 19x13; pp. 248. Copertina di Quinto Cenni. Buon esemplare, restauro integrativo all'angolo bianco dell'ultima pagina, retrocopertina con lievi abrasioni marginali, copertina e dorso, buona conservazione. € 250/500



2. Duemila Leghe Sotto l'America

Guigoni, Milano, 1888. Prima edizione in due volumi. Brossura 16x10 cm; copertine e illustrazioni di Quinto Cenni. Buono stato, dorsi "fragili". € 100/250

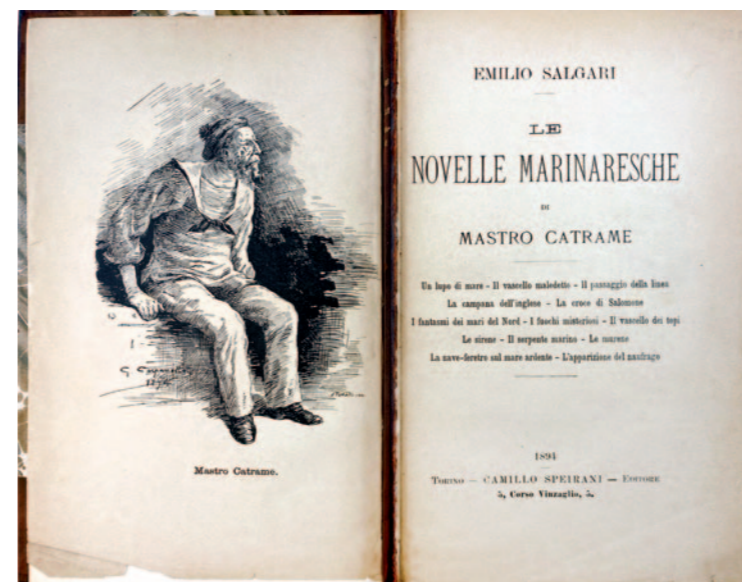


3. Le Novelle Marinaresche di Mastro Catrame

Camillo Speirani, Torino, 1894. Prima edizione. Cm 20x13; pp. 144. Mezza pelle coeva, illustrazione all'antiporta di Carpanetto, brossura posteriore conservata, piatto legatura staccato dal dorso. Discreto esemplare. € 50/100

4. Il Continente Misterioso

Paravia, Torino, 1894. Prima edizione. Tutta tela rossa figurata. Cm 23x16; pp. 224, copertina e 15 illustrazioni di Carpanetto. Buon esemplare, sguardie recenti, timbro d'appartenenza al frontespizio. € 125/300



5. I Pescatori di Balene

F.lli Treves, Milano, 1894. Prima ed. In legatura di lusso. Cm 27x19; pp. 310. Con 46 illustrazioni di Gennaro Amato. Sguardie marmorizzate moderne, brosure litografiche originali conservate in eccellente stato. Legatura con qualche traccia d'uso.

€ 125/300

6. Un Drama nell'Oceano Pacifico

R. Bemporad, 1895. Prima ed. Esemplare in legatura di lusso, tutta tela figurata con ori. Cm 24,5x17; pp. 252. Illustrazioni e copertina di G.G. Bruno. Minimi segni da pressione alle cuffie peraltro ottimo esemplare.

€ 150/300

7. Il Re delle Montagna

Giulio Speirani & Figli, Torino, 1895. Prima ed. Cm 20x13; pp. 240. Buon esemplare, mezza tela amatoriale, piatto anteriore della brossura, illustrato da Berlia, conservato.

€ 80/150

8. I Naufraghi del Poplador

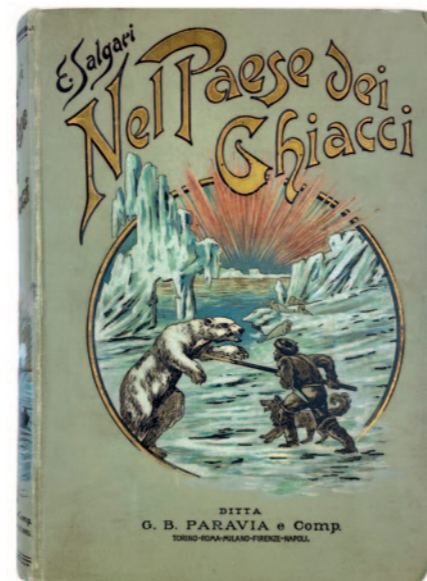
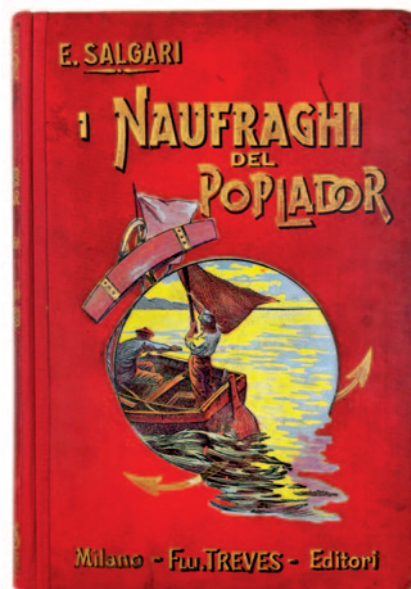
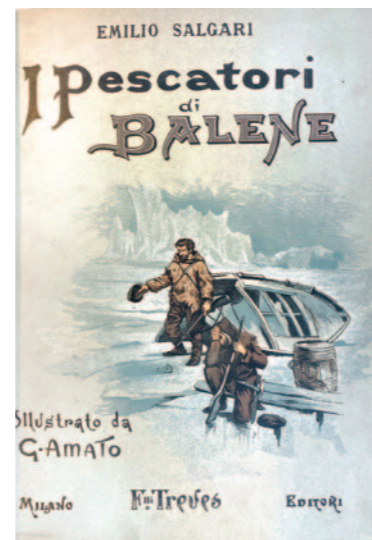
F.lli Treves, Milano, 1895. Quarta ed. Cm 25x17; pp. 348, illustrazioni di A. Ferraguti. Legatura tutta tela rossa con ori. Buon esemplare, dorso reintelato con dorso originale applicato, tre tagli oro, interno in ottimo stato.

€ 100/200

9. Il Re della Prateria

Bemporad, 1896. Prima ed. Cm 25,5x17,5; pp. 240 con illustrazioni di G.G. Bruno. In legatura mezza pergamena, brosure originali in discreto stato conservate.

€ 80/175



10. Nel Paese dei Ghiacci

G. B. Paravia, 1896. Prima ed. Legatura di lusso. Cm 23x17. Pubblica due racconti: "I Naufraghi dello Spitzberg" e "I Cacciatori di Foche della Baia di Baffin". Con illustrazioni n.t. e f.t. di

vari autori tra cui G.G. Bruno. Completo della mappa "Nel paese dei ghiacci"; tagli rossi, minime ammaccature agli spigoli. Eccellente e fresco esemplare.

€ 125/300

11. Attraverso l'Atlantico in Pallone

C. Speirani, Torino, 1897. Seconda edizione. Brosura cm 24,5x17,3; pp. 248-VI catalogo editoriale e "opere di Emilio Salgari". Buon esemplare, ingialliture marginali e piccoli interventi di restauro al dorso. Raro nella sua brossura.

€ 100/200

12. Il Capitano della Djumna

Donath, Genova, 1897. Prima edizione. Brosura litografica con ori; cm 25,5x18. Pp. 240. Copertina e illustrazioni di G. Gamba. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio, minimi strappetti alla fascia sbordante copertina e piccolo intervento integrativo alla cuffia inferiore peraltro ottimo esemplare.

€ 150/300

13. I Robinson Italiani

Donath, Genova, 1897. Seconda edizione. Cm 24,5x17,5; pp. 256. Legatura tutta tela con ori e argenti. Brosura litografica con ori e 17 illustrazioni di G. Gamba; timbro di biblioteca estinta all'occhietto e dedica al verso del medesimo. Legatura con ori e argenti lievemente ossidati peraltro ottimo esemplare.

€ 150/300

14. La Rosa del Dong-Giang: Novella Cocincinese

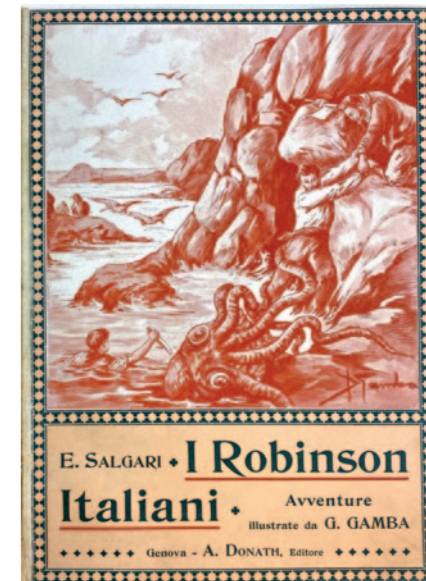
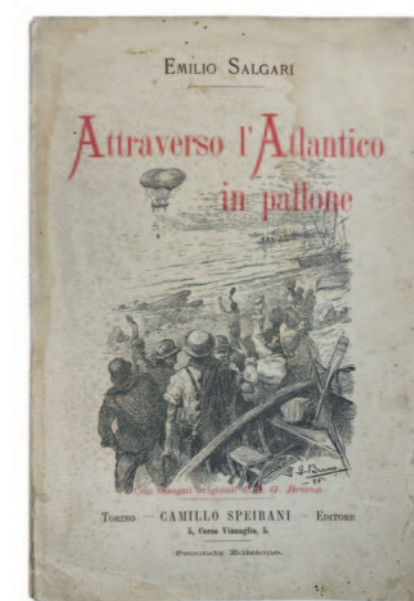
S. Belforte & C., Livorno, 1897. Prima edizione. Cm 16x12,5; pp. 166 con illustrazioni virate in tinta e brossura di Giuseppe Garibaldi Bruno. Legatura coeva tutta tela rossa con titoli oro al dorso. Ottimo esemplare.

€ 150/300

15. I Drammi della Schiavitù

E. Voghera, Roma, 1897. Seconda edizione. Brosura cm 25x17; pp. 294. Copertina e illustrazioni di G.G. Bruno. Esemplare discreto nella sua rara brossura.

€ 100/200





16. I Naufragatori dell' Oregon
Giulio Speirani & Figli, Torino, 1897. Seconda edizione. Cm 19x13; pp. 280. Con un'illustrazione di Luigi Berlia. L'opera fu pubblicata a puntate su "L'Oceano" di Milano dal luglio 1906 al giugno 1907. Legatura mezza pelle coeva, non sono presenti piatti originali. € 50/100



17. I Pirati della Malesia
Donath, Genova, 1897. Seconda edizione. Legatura tutta tela rossa con ori. Cm 24x5x17,5; pp. 246. Brossura litografica conservata. Con illustrazioni f.t. di Pipein Gamba. Buon esemplare. € 150/300



18. La Costa d'Avorio
Donath, Genova, 1898. Prima edizione. Brossura facsimilata cm 23,5x16; pp. 250. Con 18 illustrazioni del Gamba. € 50/100



19. La Città dell'Oro
F.lli Treves, Milano, 1898. Prima edizione, terzo migliaio. Cm 25x17; pp. 366 con 41 disegni di Antonio Buonamore e Gino de Binii. Legatura tutta tela rossa con ori. Buon esemplare, dorso reintagliato con dorso originale applicato, tre tagli oro, interno in ottimo stato. € 100/200



20. Le Stragi delle Filippine
Donath, Genova, 1898. Seconda edizione. Cm 24,5x17,5; pp. 256. Legatura tutta tela con ori e argenti. Brossura litografica con ori e 17 illustrazioni di G. Gamba; completo della carta dell'isola di Luzon all'antiporta. Legatura con ori e argenti lievemente ossidati peraltro ottimo esemplare. Raro. € 150/300



21. Il Corsaro Nero
Donath, Genova, 1899. Seconda ed. Cm 24,5x17,5; pp. 366. Tutta tela con brossura litografica, ori e argenti; copertina e 22 illustrazioni di G. Gamba. Timbro di biblioteca estinta, dorso in discreto stato ma completa. Ori e argenti legatura lievemente ossidati peraltro ottimo esemplare. Raro. € 200/400



22. Avventure fra le Pelli-Rosse
Paravia, Milano-Torino, 1900. Prima ed. Tutta tela editoriale con ori. Cm 23,5x16,5; pp. 228. Scritto con lo pseudonimo di G. Landucci, copertina e illustrazioni di G.G. Bruno. Buon esemplare, restauri a frontespizio e prima pagina. € 100/200



23. Gli Scorridori del Mare
Donath, Genova, 1900. Prima ed. Mezza pelle coeva; cm 22,5x14. Pp.

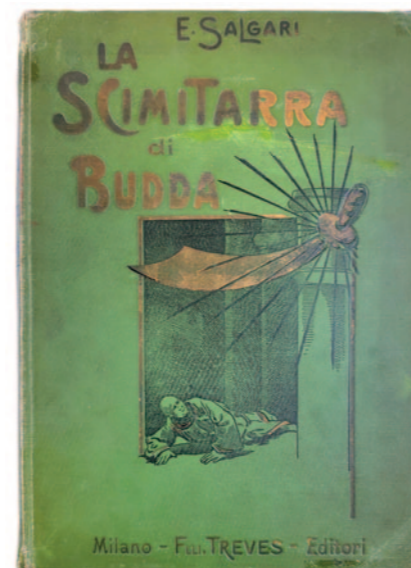
262. Brossura facsimilata; illustrazioni di G.G. Bruno. Pubblicato con lo pseudonimo di Romero. Ottimo stato. € 50/100

24. La Regina dei Caraibi
Donath, Genova, 1901. Prima ed. Cm 24,5x18; pp. 318. Edizione di lusso: brossura litografica con ori, illustrazioni f.t. di P. Gamba. Buon esemplare. € 150/300



25. Notizie sul viaggio della "Stella Polare"
Donath, Genova, 1901. Prima ed. Cm 25x17,5; pp. 318. Brossura litografica con ori; copertina e 10 illustrazioni di G. Gamba, all'antiporta ritratto del Duca degli Abruzzi, "carta polare" ripiegata. Minimi interventi di restauro al dorso e piccola menda d'epoca allo spigolo del medesimo. Ottimo e fresco esemplare, raro in questo stato. € 125/300





26. Il Re della Prateria
Bemporad, Firenze, 1901. Terza edizione. Cm 24x5x17,5; pp. 248. Legatura di lusso da collana editoriale con ori e broccata litografica a rilievo conservata con illustrazioni di G.G. Bruno. Ottimo esemplare, legatura con segni d'uso.

€ 150/300

27. La Scimitarra di Buddha
F.lli Treves, Milano, 1901. Quarta edizione. In legatura di lusso tutta tela verde con ori; cm 27x19,5. Pp. 368 con 64 disegni di Gaetano Colantoni. Legatura con segni d'uso, interni in ottimo stato.

€ 100/200

28. Le Tigri di Mompracem
Donath, Genova, 1901. Seconda edizione. Legatura tutta tela rossa con ori e argenti; cm 24x17,5; pp. 336. Broccata litografica del Gamba

conservata internamente. Con 19 illustrazioni f.t. di C. Linzaghi. Ottimo esemplare, legatura lievemente scurita, interno in eccellente stato.

€ 150/300

29. Il Fiore delle Perle
Donath, Genova, 1901. Prima edizione di lusso. Cm 24,5x18; pp. 286 indice assente. In legatura collana editoriale tutta tela con ori. Broccata litografica e 20 illustrazioni in tinta di G. Gamba. Ottimo esemplare.

€ 100/250

30. La Montagna d'Oro
Salvatore Biondo, Palermo 1902. Legatura mezza tela coeva, cm 22x16. Pp. 272. Con illustrazioni di Corrado Sarri. Broccata facsimilata. Discreto stato.

€ 50/100



31. La Montagna di Luce
Donath, Genova, 1902. Prima ed. Broccata litografica con ori. Cm 25x17,5; pp. 308. Copertina e 20 illustrazioni di G. Amato. Buon esemplare, strappetti al margine del dorso e copertina reincollata al volume.

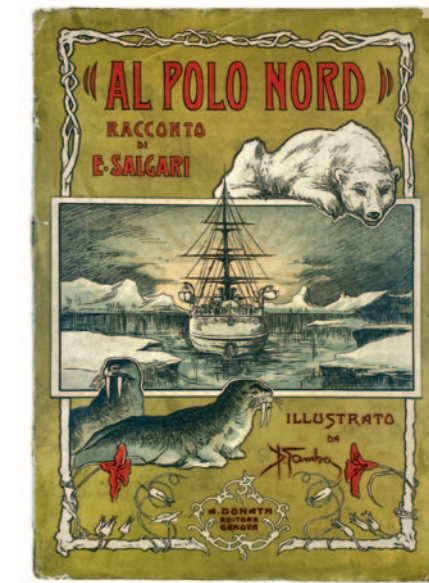
€ 125/300

32. La Montagna di Luce
Donath, Genova, 1902. Prima ed. in legatura di lusso editoriale tutta tela con ori. Cm 25x17,5; pp. 308. Con copertina e 20 illustrazioni di Genaro Amato. Ottimo esemplare.

€ 125/300

33. Al Polo Nord
Donath, Genova, 1903 (impresso nel 1902). Edizione a dispense. Cm 25,5x18; pp. 292. Broccata litografica con ori. Copertina e illustrazioni di Gamba. Interventi integrativi alle cuffie del dorso.

€ 125/200



34. Le Pantere di Algeri
Donath, Genova, 1903. Prima ed. a dispense con copertina variante in litografia con ori tratta dall'illustrazione della quindicesima dispensa. Cm 25x17,5; pp. 320. Copertina e 20 illustrazioni di G. Amato. Timbro di Biblioteca estinta al frontespizio, intervento di restauro integrativo al dorso peraltro buon esemplare.

€ 100/300

35. I Misteri della Jungla Nera
Donath, Genova, 1903. Terza edizione. Cm 24x18; pp. 300. Legatura collana editoriale tutta tela rossa con ori. Broccata litografica impressa da Armanino Genova, illustrata da Della Valle. Con 18 illustrazioni di G. Gamba. Buon esemplare, legatura discreta, interno eccellente.

€ 150/300





41. La sovrana del Campo d'Oro
Donath, Genova, 1905. Prima ed.
Cm 25x17; pp. 308. Brosura litografica a rilievo con ori. Copertina e 20 illustrazioni a due colori f.t. di Della Valle. Buon esemplare, dorso restaurato dall'interno e copertina riapplicata al volume.
€ 125/250



42. Capitan Tempesta
Donath, Genova, 1905. Prima ed.
Cm 24,5x17,5; pp. 280. Brosura litografica a rilievo con ori e argento. Copertina e 20 illustrazioni f.t. di Della Valle. Buon esemplare, lievemente rifilato. Copertina riapplicata al volume, interno di insolita freschezza.
€ 125/300



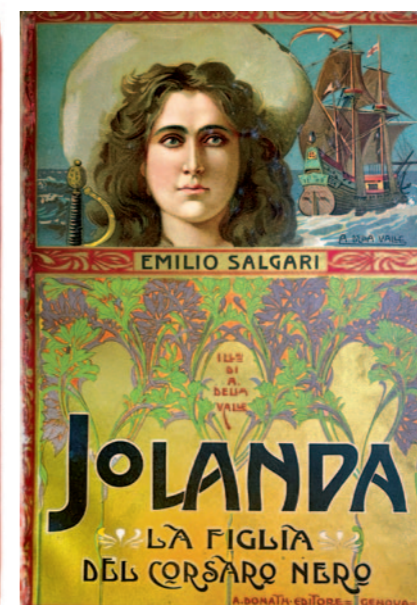
36. L'Uomo di Fuoco
Donath, Genova, 1904. Prima edizione. Cm 24,5x18 circa; pp. 300-XXII catalogo editoriale. Legatura di lusso tutta tela rossa con ori. Brosura litografica del Della Valle e 20 illustrazioni del medesimo, inoltre un ritratto dell'autore all'antiporta. Piccole mende al dorso della telatura peraltro completo, interno eccellente.
€ 150/350

38. I Figli dell'Aria
Donath, Genova, 1904. Prima edizione. Cm 25x18; pp. 338. Brosura litografica con ori. Copertina e 20 illustrazioni di R. Paoletti. Traccia d'uso al dorso, piatti copertina e interno ottimamente conservati.
€ 125/250

37. Le Grandi Pesche nei Mari Australi
Giulio Speirani & Figli, Torino, 1904. Prima edizione. Cm 18,5x12,5; pp. 152 con otto illustrazioni in bianco e nero di Berlia. Il volume comprende 4 racconti; oltre a quello del titolo: un'avventura nelle Pampas, una caccia nelle montagne rocciose, padre Crespel nel Labrador. Buon esemplare in cartonatura mezza pelle editoriale, piatto anteriore della brossura conservato all'interno.
€ 80/150

39. La Città del Re Lebbroso
Donath, Genova, 1904. Prima edizione. Cm 24,3x17,5; pp. 328. Con 20 illustrazioni di G. Amato. Brosura facsimilata, più che discreto.
€ 80/150

40. Il Tesoro del Presidente del Paraguay
Speirani, Torino, 1904. Sesta edizione. Cm 26x19; pp. 394-VI con catalogo editoriale libri d'avventura di Altieri, Stocco ed altri. Illustrato da 24 disegni di Enrico Canova. Legatura mezza tela amatoriale con titoli oro, brossura con restauri. Discreto stato.
€ 50/100



43. Jolanda, la figlia del Corsaro Nero
Donath, Genova, 1905. Prima ed. Legatura editoriale tutta tela con ori; cm 24,5x18. Pp. 336. Brosura litografica con ori e 21 illustrazioni di Della Valle. Legatura con traccia d'uso, interno in buono stato.
€ 150/300

44. I Pescatori di Trepang
Tipografia Editrice Cogliati, Milano, 1905. Seconda ed. Brosura litografica con ori; cm 24,5x17. Pp. 264. Copertina e illustrazioni di Linzaghi. Buon esemplare, brossura completa fessurata al dorso.
€ 90/200

45. La Perla Sanguinosa
Donath, Genova, 1905. Prima ed. Cm 24,5x18; pp. 304. Legatura, copertina e 20 illustrazioni f.t. di Della Valle. Ottimo esemplare.
€ 150/300





46. I Minatori dell'Alaska
Donath, Genova, 1905. Seconda edizione. Cm 24x5x17,5; pp. 302. Legatura tutta tela rossa con ori e brossura litografica a rilievo con ori conservata del Della Valle. Con 18 illustrazioni f.t. del Craffonara. Ottimo esemplare.
€ 150/350

48. Il Re del Mare
Donath, Genova, 1906. Brossura litografica a rilievo con ori, lievemente rifilato. Cm 24x17; pp. 320. Copertina e 20 illustrazioni f.t. di Alberto Della Valle. Dorso con interventi integrativi.
€ 80/150

47. Le Figlie dei Faraoni
Donath, Genova, 1906 (impressa nel 1905). Seconda edizione. Cm 25x17,5; pp. 288. Brossura litografica con ori, copertina e 20 illustrazioni f.t. di Alberto Della Valle. Unitamente a un'illustrazione riprodotte un quadro sulla costruzione delle piramidi. Buon esemplar, restauro al dorso dall'interno con raccordo delle copertine.
€ 125/250

49. La Capitana del "Yucatan"
Donath, Genova, 1906. Seconda edizione. In legatura da collana editoriale. Cm 24,5x17,5; pp. 312. Brossura del Della Valle e 22 illustrazioni di Gamba. Buon esemplare.
€ 150/300

50. Gli Orrori della Siberia
Donath, Genova, 1906. Seconda edizione. Cm 25x18; pp. 394. Brossura litografica con ori. Copertina e 22 illustrazioni di E. Zanetti. Minimi segni di lettura. Ottimo esemplare.
€ 100/300



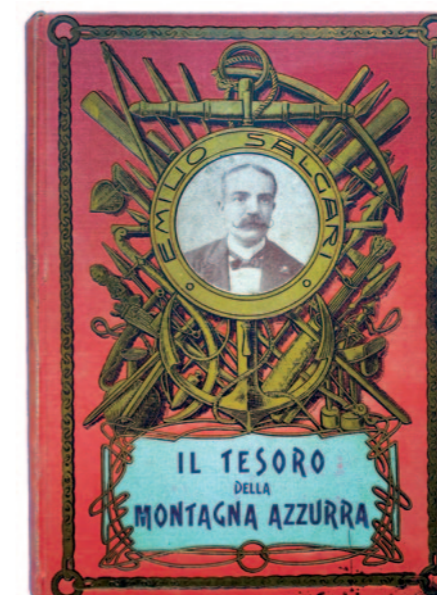
51. Alla Conquista di un Impero
Donath, Genova, 1907. Prima edizione. Cm 25x17,5; pp. 360. Brossura litografica con ori. Copertina e 20 illustrazioni f.t. di Alberto Della Valle. Ottimo esemplare, minimi interventi di restauro al dorso dall'interno ed interno in eccellente stato.
€ 125/250

52. Il Re dell'Aria
Bemporad, Firenze, 1907. Prima edizione. Cm 25x17,5; pp. 324. Brossura del Della Valle e 20 illustrazioni di Amato. Esemplare discreto con integrazioni al margine copertina e dorso. Retrocopertina facsimilato.
€ 50/100

53. Il Tesoro Misterioso
La Gloria d'Oceàna
Società Editrice Roma, Como, 1907. Legatura di lusso tutta tela rosa figurata con ori. Cm 25x18; pp. 288-48 più quattro tavole f.t. in calce. Illustrazioni e copertina di Luca Fornari. Traccia d'uso, buon esemplare.
€ 100/200

54. La Stella dell'Araucania
Bemporad, Firenze, 1907. Seconda edizione. Cm 25x17,5; pp. 300. Brossura litografica con ori. Copertina del Della Valle e 12 illustrazioni f.t. del Chiostrì. Discreto esemplare con pieghe e mende al dorso e margine retrocopertina.
€ 70/150

55. Il Tesoro della Montagna Azzurra
Bemporad, Firenze, 1907. Prima edizione. Esemplare di lusso: legatura collana editoriale tutta tela rossa con ori. Cm 24,5x18; pp. 368 con copertina e 18 illustrazioni f.t. di Alberto Della Valle. Brossura anteriore litografica con ori. Buon esemplare, qualche segno di inchiostro alla legatura.
€ 150/300



56. Le Meraviglie del Duemila

Bemporad, Firenze, 1907. Prima edizione in brossura litografica a rilievo con ori. Cm 25x17,5; pp. 246. Copertina e 10 illustrazioni di Carlo Chiostri. Buon esemplare con minime sgualciture marginali, copertina riapplicata al fascicolo, restauro integrativo alla cuffia anteriore. Ottimo stato. Raro.

€ 175/350



57. Le Aquile della Steppa

Donath, Genova, 1907. Prima edizione a dispense. Cm 25,5x18; pp. 274. Brossura litografica. Copertina del Della Valle e 18 illustrazioni di A. Tanghetti. Piatto anteriore raccordato al volume, lieve piega angolo copertina posteriore. Timbro biblioteca estinta al frontespizio. Buon esemplare.

€ 150/300



58. Sull'Atlante

Il Secolo Ventesimo, F.lli Treves, Milano. Raccolta completa della pre-edizione nella rivista dal n. 7 del luglio 1907 al n. 6 del giugno 1908. In legatura mezza tela piatti marmorizzati, cm 26x18. Una copertina della rivista conservata; sono presenti tutte le puntate con le tavole f.t. di Gennaro Amato. Eccellente stato.

€ 50/150



59. Sull'Atlante

Bemporad, Firenze, 1908. Prima edizione. Cm 25,5x18; pp. 286. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina del Della Valle e 20 illustrazioni di G. Amato. Ottimo esemplare.

€ 150/350



60. Cartagine in Fiamme

Donath, Genova, 1908. Prima edizione. In legatura collana editoriale di lusso. Cm 24,5x17,5; pp. 288. Illustrazioni, legatura, copertina litografica e 18 illustrazioni del Della Valle. Legatura reindorsata, interno in ottimo stato.

€ 150/300



61. La Riconquista del Mompracem

Bemporad, Firenze, 1908. Prima edizione. Cm 24,5x17; pp. 262. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 20 illustrazioni del Della Valle. Esemplare discreto, piccoli strappetti angolo inferiore sinistro.

€ 100/200

62. Il Figlio del Corsaro Rosso

Bemporad, Firenze, 1908. Prima edizione. Cm 25x17,5; pp. 384. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 20 illustrazioni del Della Valle. Consuete screpolature al taglio inferiore della brossura sbordante, minimi segni di usura marginale ma ottimo stato.

€ 150/350

63. Gli Ultimi Filibustieri

Bemporad, Firenze, 1908. Prima edizione. Cm 25x17,5; pp. 282. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 20 illustrazioni f.t. del Della Valle. Esemplare discreto, carta lievemente ingiallita, ma completo della rara brossura.

€ 125/250



64. Sandokan alla Riscossa

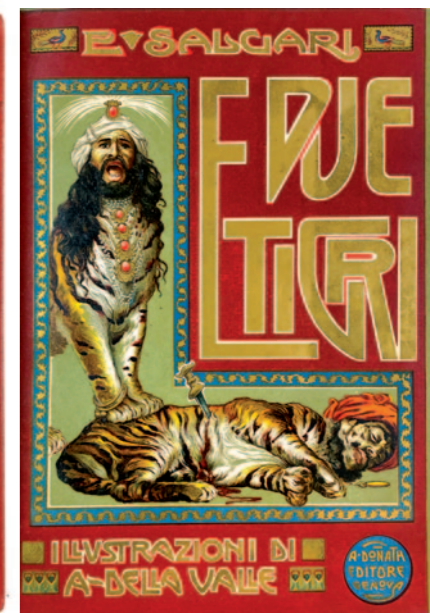
Bemporad, Firenze, 1908. Seconda edizione. Cm 25x17,5; pp. 312. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina di Alberto della Valle e 20 illustrazioni f.t. di Gennaro Amato. Buon esemplare con lievi ingialliture, dorso scurito. Raro nella sua brossura.

€ 150/300

65. Le Due Tigri

Donath, Genova, 1908. Seconda edizione. In legatura collana editoriale di lusso. Cm 24,5x17,5; pp. 352. Illustrazioni, legatura, copertina litografica e 21 illustrazioni del Della Valle. Legatura in buono stato, interno eccellente.

€ 150/300



66. Sulle Frontiere del Far West

Bemporad, Firenze, 1909 (impressa nel 1908). Edizione a dispense. Cm 25x18; pp. 248. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina di Alberto della Valle e 20 illustrazioni f.t. di Gennaro Amato. Ottimo esemplare, minimi strappetti al margine destro sbordante della copertina e dorso ed interno eccellenti.

€ 150/300



67. La Bohème Italiana Una Vendetta Malese

Bemporad, Firenze, 1909. Prima edizione. Brossura cm 22x15; pp. 128. Copertina di Gennaro Amato e 8 illustrazioni di R. Tanghetti. Esemplare discreto, brossura reindicollata al volume con piccoli interventi integrativi; piccolo ritaglio in testata per rimozione nome proprietario.

€ 50/100



68. I Corsari delle Bermude
Bemporad, Firenze, 1909. Prima ed.
Cm 25x17,5; pp. 280. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina di Della Valle, 20 illustrazioni f.t. di G. Amato. Buon esemplare, piatto anteriore riapplicato al volume. Minimi interventi di restauro conservativo al dorso.

€ 125/250

69. La Scotennatrice
Bemporad, Firenze, 1909. Prima ed.
Esemplare di lusso tutta tela con ori. Cm 24,5x18; pp. 328, copertina e 20 illustrazioni f.t. di Della Valle. Brossura anteriore litografica con ori. Buon esemplare.

€ 150/300

70. Una Sfida al Polo
Bemporad, Firenze, 1909. Cm 25x18; pp. 316. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina di Della Valle e 20 illustrazioni f.t. di Amato. Buon esemplare, copertina riapplicata al volume, segni di lettura.

€ 150/250

71. I Predoni del Sahara
Donath, Genova, 1909. Seconda ed.
Cm 25x18; pp. 328. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 20 illustrazioni f.t. di Della Valle. Piatto anteriore con minime fioriture ma ottimamente conservato con ori brillanti, scalfitture al dorso e alla copertina posteriore anch'essi ben conservate.

€ 125/300

72. I Solitari dell'Oceano
Donath, Genova, 1909. Seconda ed.
Cm 25,5x18; pp. 288. Brossura litografica con ori; copertina e 19 illustrazioni f.t. di C. Linzaghi. Lieve segno da pressione nell'angolo superiore e nelle prime pagine, lievi fioriture copertina posteriore ma fresco e nuovo esemplare.

€ 125/300

73. La Crociera della Tuonante
Bemporad, Firenze, 1910. Prima edizione. Cm 25x17,5; pp. 324 con copertina e 20 illustrazioni di Gennaro d'Amato. Brossura litografica a rilievo con ori. Buon esemplare, copertine ben conservate, dorso con piccoli interventi di restauro integrativo. Si segnala piccola mancanza angolo bianco antiporta e frontespizio e ingialliture uniformi alle pagine.

€ 100/300

74. Storie Rosse
Bemporad, Firenze, 1910. Prima edizione. Cm 25x18; pp. 232. Brossura litografica a rilievo con ori. Antologia di racconti. Esemplare discreto: copertina reincollata al volume, in retrocopertina pubblicità del Pinocchio Bemporad illustrato da Attilio Mussino in prossima uscita.

€ 150/300



75. Le Selve Ardenti
Bemporad, Firenze, 1910. Prima edizione. Cm 25x18; pp. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina di Della Valle e 20 illustrazioni f.t. di G. d'Amato. Minimi segni di lettura, fioriture retrocopertina peraltro eccellente esemplare. Raro in questo stato.

€ 150/350

76. Al Polo Australe in Velocipede
Paravia, Torino, 1911. Quinta edizione. Legatura di lusso tutta tela con argenti e ori, cm 23x16; pp. 268. Con illustrazioni in bianco e nero nel testo e legature illustrate da G.G. Bruno. Completa della cartina del continente australe, tre tagli rossi. Eccellente stato.

€ 125/300

77. Il Bramino dell'Assam
Bemporad, Firenze, 1911. Prima edizione. Cm 25x17,5; pp. 256. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 10 illustrazioni di A. d'Amato. Una dedica al margine alto frontespizio, minimi interventi di restauro all'interno per copertina parzialmente reincollata al volume, complessivo buono stato.

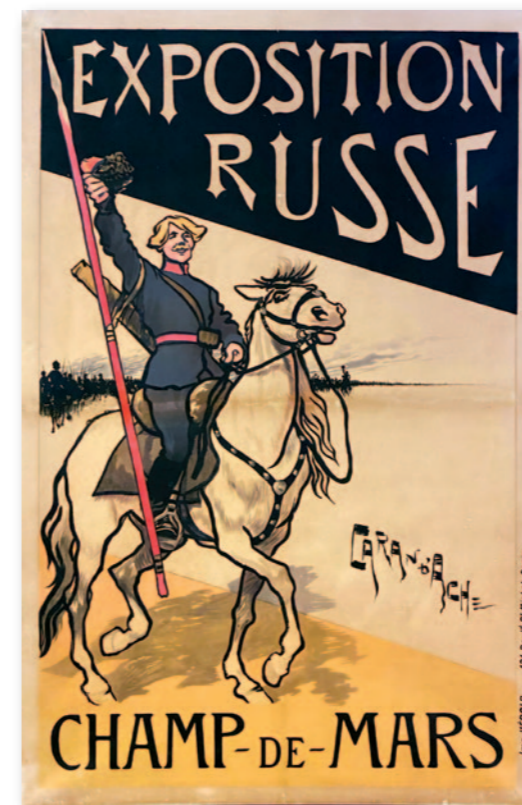
€ 150/300

78. I Briganti del Riff
Bemporad, Firenze, 1911. Prima edizione. Cm 25x17 circa; pp. 376. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 20 illustrazioni f.t. di Della Valle. Buon esemplare, restauri ai tagli del dorso. Indice assente.

€ 100/200

79. La Caduta di un Impero
Bemporad, Firenze, 1911. Cm 25,5x17,5; pp. 252. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 10 disegni di A. d'Amato. Piccola firma d'appartenenza antiporta e frontespizio, piatto anteriore ricongiunto al volume peraltro ottimo esemplare.

€ 125/300



80. Il Leone di Damasco
Bemporad, Firenze, 1911 (impresso nel 1910). Nuova edizione in volume (seconda tiratura dopo la prima a dispense). Cm 25x18; pp. 393 parzialmente intonse. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 20 illustrazioni f.t. del Della Valle. Piccola mancanza e ingiallitura all'angolo inferiore sinistro, lievi pieghe da pressione a quello destro peraltro ottimo stato.
€ 150/300

81. Jolanda, la Figlia del Corsaro nero
Donath, Genova, 1912. Seconda edizione. Cm 24,5x18; pp. 320. Esemplare di lusso: legatura tutta tela rossa con ori sul disegno di Alberto Della Valle, copertina litografica e 21 disegni

f.t. del Della Valle. Una dedica al margine alto dell'antiporta peraltro ottimo esemplare.
€ 100/250

82. La Rivincita di Yanez
Bemporad, Firenze, 1913. Cm 25x18; pp. 332. Brossura litografica a rilievo con ori; copertina e 20 illustrazioni f.t. del Della Valle. Buon esemplare, strappetti al margine destro della copertina sbordante, lieve abrasione al dorso con intervento integrativo al fondo dello stesso.
€ 125/250

83. Il Corsaro Nero
Donath, Genova, 1914. Quinta edizione. Brossura litografica con ori; cm 25x17,5. Copertina del Della

Valle e 20 illustrazioni di P. Gamba. Esemplare in stato di nuovo, lievi pieghe al dorso e minimi interventi di restauro professionale.
€ 125/300

84. Straordinarie Avventure di Testa di Pietra
Bemporad, Firenze, 1915. Prima edizione (postumo). Brossura litografica a rilievo con ori. Cm 25x17,5; pp. 324. Esemplare discreto con pieghe angolo copertina che si propagano anche alle tavole interne e piccola menda alle cuffie del dorso.
€ 80/150

85. CARAN D'ACHE Exposition Russe Champ de Mars
Affisso litografico per l'esposizione Hippique & Ethnographique tenuta a Parigi nel 1895. Impresso da Herold. Cm 136x87. QUALITA' B. Piccole mancanze ai bordi di giuntura, segni del tempo. Montato su telaio.
€ 300/700

86. LEONIDA EDEL Gli Ultimi Filibustieri
Originale per manifesto di film salga-

riano diretto da Vitale De Stefano, prodotto da Rosa Film, Milano, 1921. Acquerello su carta, cm 59x48 (opera cm 48x33,5. Firmata con monogramma. Tracce di scotch rimosso al margine bianco, area disegnata intatta.
€ 200/500

87. GUIDO MORONI CELSI La Rivincita di Yanez
Tavola originale per il 23° episodio, pubblicato sul Topolino giornale A.P.I.

Mondadori, n. 424, 1940. Matita, china e tempera bianca su cartoncino rimontato, cm 51,5x37. Piegatura d'archivio, ottimo stato.
€ 200/500

88. I Pirati della Malesia
Locandina in prima edizione italiana per la seconda distribuzione del film diretto da Guazzoni del 1941. Cm 70x33. Qualità: A-. Minimi strappetti ai margini bianchi.
€ 50/100

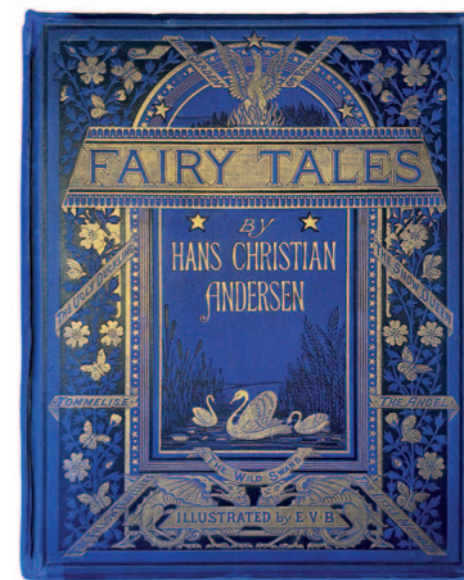
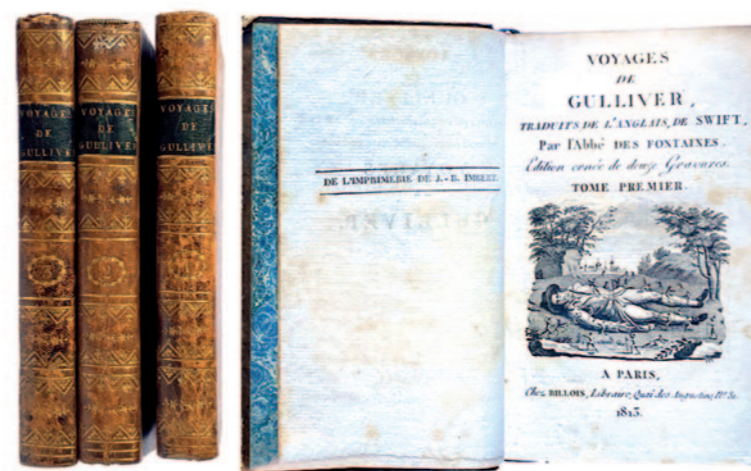


89. Il Figlio del Corsaro Rosso
 Locandina in prima edizione per la distribuzione anni '50 del film diretto da Marco Elter e prodotto nei primi anni '40, impresso da S.E.T.I.P., cm 69x33. Qualità: A. Piegatura d'archivio centrale.
 € 30/60

90. Il Sepolcro Indiano
 Locandina in prima edizione italiana per la seconda distribuzione del film diretto da Richard Eichberg, remake del film diretto da Fritz Lang del 1921, prodotto in Germania nel 1938. Impressa da Artero, Roma, non datata ma 1951. Cm 69,5x33.
 € 50/100

Disegno di Ciriello. Qualità: A-. Velatura alla piega centrale al retro.
 € 30/60

91. MARIO TEMPESTI Sandokan
 Bozzetto preliminare per manifesto del film diretto da Sergio Sollima e interpretato da Kabir Bedi e distribuito nel 1976. Tempera su cartone. Cm 73x51. Ottimo stato. Minimo intervento di ritocco professionale agli spigoli. Al retro timbri di produzione e data di consegna dell'opera: 21/02/1975.
 € 450/900



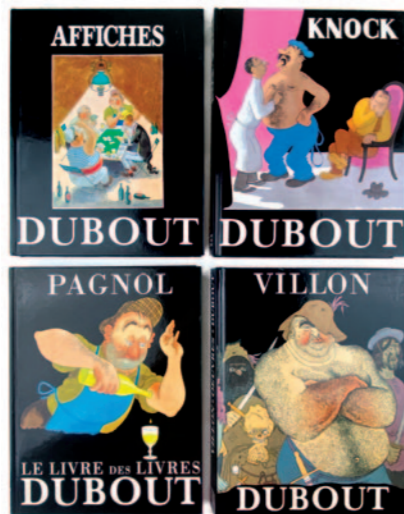
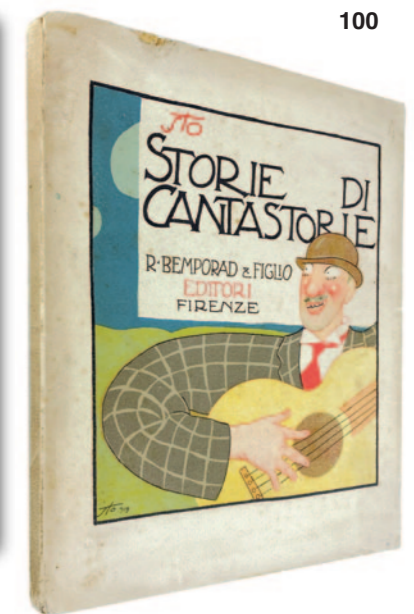
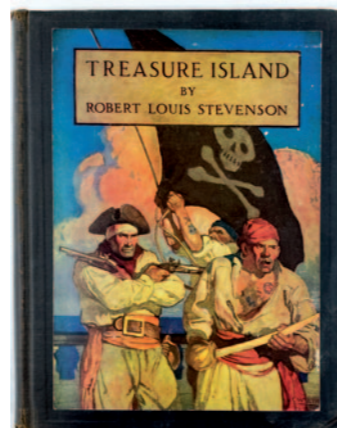
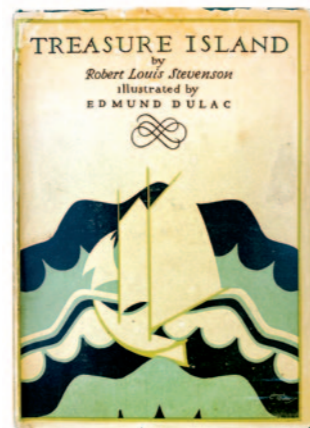
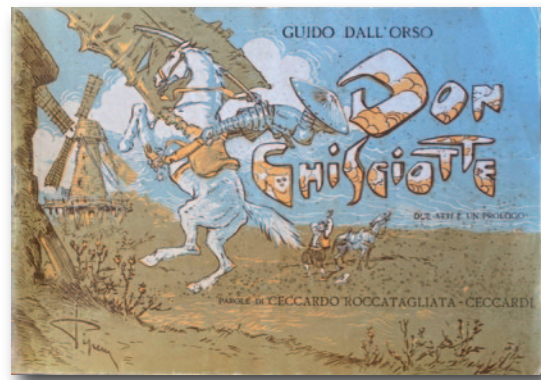
92. M. FIELDING Histoire de Tom Jones ou l'Enfant Trouvé
 Chez Jean Nourse, Londra, 1750. Prima ed. in francese. Frontespizio e 16 tavole su disegni di Gravelot, incise da Aveline, Chedel, Fessard e Pasquier. 4 libri in due volumi. Cm 17x10,5 circa. Questa prima versione di «Tom Jones» in francese appare un anno dopo l'originale. È una falsa stampa londinese, probabilmente stampata a Parigi. Legatura coeva in piena pelle, 4 dorsi dorati, tagli in rosso. Buon esemplare, legatura con traccia d'uso.
 € 300/600

93. DANIEL DEFOE Aventures Surprenantes de Robinson Crusoe,
 Editions L. Duprat-Duverger, 1810. Nouvelle Édition, con delle note relative alla geografia, alla storia naturale e ai termini marinari. Due volumi con 16 incisioni su rame su disegno di M. Monnet. Cm 17x10,5; Legatura coeva in piena pelle con titoli dorati su tasselli e fregi dorati sui dorsi lisci. Completo, nell'insieme ben conservato.
 € 125/300

94. JONATHAN SWIFT Voyages De Gulliver
 A Paris Chez Billois, Libraire, 1813. "Traduits de l'anglais". Tre volumi con 12 incisioni

fuori testo. Cm 14x9; pp. 648 e. Piena pelle coeva, con ricchi fregi oro al dorso. Ottimo esemplare.
 € 125/300

95. HANS CHRISTIAN ANDERSEN Fairy Tales
 Sampson, Low & Co, 1871. Prima ed. Cm 32x25,5; pp. 90. Illustrato con 12 cromolitografie a colori di Eleanor Vere Boyle. Telatura editoriale con titoli decorati con oro e nero in rilievo, taglio superiore oro. Legatura ottimamente conservata, un restauro professionale al dorso, due illustrazioni professionalmente restaurate. Ottimo esemplare.
 € 375/750



**96. GUIDO DALL'ORSO;
PIPEIN GAMBA
Don Chisciotte. Un prologo e due atti.**

I.G.A.P., Genova, 1916. Prima ed. Riccamente figurato in tinta da Gamba. Spillato cm 17,5x25; pp. 44. Brossura litografica. Esemplare in ottimo stato. Rarissimo. Libretto per riduzione scenica su testo di Roccatagliata e musicato da G. Dall'Orso, andato in scena al Teatro Carlo Felice di Genova il 4 marzo 1916. Buon esemplare di un raro titolo, lievi fioriture in copertina; estesa dedica coeva di Gamba al frontespizio.

€ 150/300

**97. EDMUND DULAC; N. C. WYETH
Treasure Island**

Coppia di volumi del romanzo di R. L. Stevenson. Treasure Island, illustrato da Dulac, Doran Company, New York. Non datato ma 1927 circa. Tutta tela editoriale verde con ori al piatto e al dorso, cm 25x18. Pp. 287 con illustrazioni in b/n n.t. e 12 illustrazioni a colori applicate fuori testo. Volume in buono stato. Completo della sovracoperta, in buono stato, con piccole

mancanze marginali. Unitamente a Treasure Island, illustrato N.C. Wyeth, Charles Scribner's Sons, 1923, seconda edizione. Telatura editoriale, cm 24x19. Sguardie figurate, pp. 276, con illustrazioni in b/n e tavole f.t. a colori. Discreto stato.

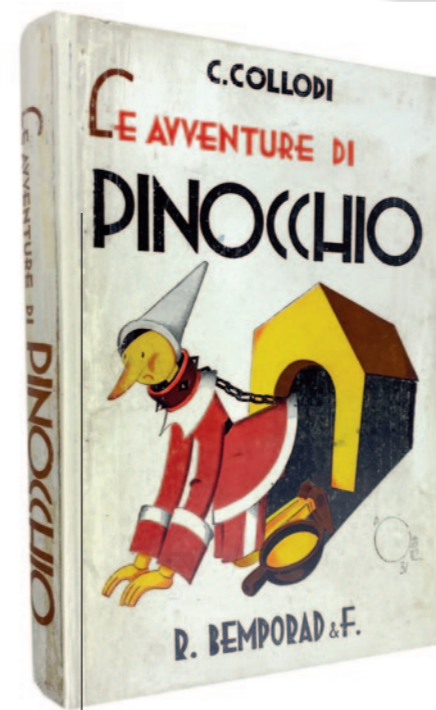
€ 70/150

**98. ALBERT DUBOUT
Dubout: Una Collezione**

Lotto di 13 volumi e 6 monografie dedicate al geniale illustratore, composta da: Edizioni Gallimard: De La Lorgnette de Dubout, 1937, prima

ed.; Les Gens du Siecle par Dubout, 1937, seconda ed.. Eclats De Rire: Sports & Musique, numero dedicato a Dubout, spillato, cm 31x24. Anni '40. Editions Du Livre, Monte-Carlo: portfolio con incipit e 42 tavole, 1944; La Rue Sans Loi, 1944; La Peur Gigantesque de Monsieur Mediocre e Dessins, 1947; Tour de France, 1950. Les Aventures de La Famille Anatole, Comptoir International du Livre Vilo, 1951. Dubout, Editions Art et Technique, portfolio, 1952. La Mythologie de Dubout, Maurice Gonon Editeur, 1954. Dubout's Raillery, Putnam, London, edizione in lingua inglese, 1956. Les Fadas de la Petanque, Editions Pastorelly, Monte-Carlo, 1963. Les Vacances de Berurier, Editions Fleuve Noir, 1969. Unitamente a 6 monografie, Edizioni M. Trinckvel, Dubout: 200 Dessins, 1974. Dubout: Affiche, Knock, Pagnol, Villon. Cartonati, cm 28x21,5. Pp. 166 a colori. Primi anni '90. Qui Est Dubout, in Carton n. 3, 1975. Buono stato complessivo. Ex libris in alcuni esemplari. Portfolio Editions Du Livre con piccola mancanza al dorso.

€ 250/600



**99. ANTONIO RUBINO
Viperetta**

Vitagliano, Milano, n.d. ma 1920. Prima edizione. Brossura cm 25x20. Pp. 166 con 8 tavole litografiche a colori f.t. e 44 vignette blu al tratto. Buon esemplare.

€ 300/700

**100. STO (SERGIO TOFANO)
Storie di Cantastorie**

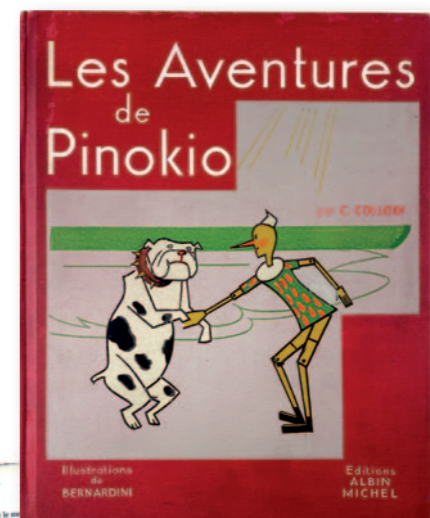
Bemporad & Figlio, 1923. Seconda edizione. Brossura cm 24,5x19,5; pp. 92. Interamente figurate al tratto in verde n.t. con 10 tavole a colori fuori testo. Esemplare discreto, con lievi segni d'uso al taglio copertina ed ingialliture marginali ai margini interni.

€ 100/200

**101. CARLO COLLODI; MARIO POMPEI; MANNINI
Le Avventure di Pinocchio**

Bemporad, 1934. Terza edizione. Cartonatura editoriale cm 23x17; pp. 232. Illustrazione in bianco e nero n.t. di Mannini e 8 tavole f.t. a colori. Buon esemplare, reintelato con dorso originale applicato. Interno in stato ottimale.

€ 100/200

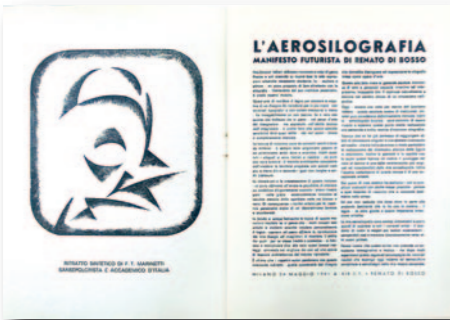


**102. CARLO COLLODI; PIERO BERNARDINI
Les Aventures de Pinokio**

Editions Albin Michel, Paris, 1934. Prima edizione. Cartonatura editoriale tutta tela con 3 tagli oro; cm 28x22,7. Pp. 238 con illustrazioni virate in tinta n.t. e f.t. e tavole a colori f.t. di P. Bernardini. Il primo caso, poi seguito da quelli più recenti di Mattotti e Innocenti, di un Pinocchio d'artista italiano pubblicato prima all'estero che nel nostro paese. In questo caso l'opera ne ha guadagnato venendo sontuosamente stampata su carta di pregio e con una bellissima legatura. Eccellente stato.

€ 150/300

103



103. DI BOSSO; F.T. MARINETTI; DELLE SITE
Aerosilografo Aeropittore Aéroscultore Futurista – Marciare non Marcire – Lo Scafandro dello Spazio
 Lotto composto da un volume e tre grafiche. Renato di Bosso... Futurista, Tipografia del Quadrato, Villafranca, 1941. Spillato, cm 22x16. Pp. 16 non numerate. Introduzione di Marinetti. Eccellente stato. Unitamente a prove di stampa: "Marciare non marcire", "Squadrismi Imperiali", "Delle Site: Lo Scafandro dello Spazio", fogli sciolti, cm 35x29 circa. Ottimo stato.
 € 300/700

104. Cataloghi Abbigliamento e Moda
 Lotto di 6 cataloghi: Grandi Magazzini del Printemps, Parigi, Biancheria,

104



106



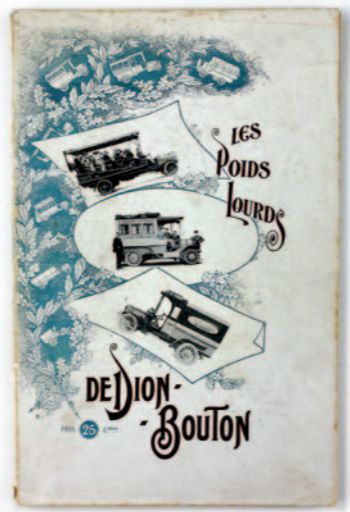
1890, testo in italiano. Importazione Stoffe Wollen Tuch, Milano, 1910. Frette & C.: Catalogo 1902 e 1903; 1912 e 1913; Supplemento al catalogo 1926. Brossura, cm 24x17 circa. Alberto Marchesi, Sartoria e Confezioni, Catalogo Generale, Autunno-Inverno 1939-1940. Complessivo ottimo stato.
 € 70/150

105. BRUNO; METLICOVITZ; SACCHETTI
Cataloghi Abbigliamento e Moda
 Lotto di 4 cataloghi in brossura, cm 29x21 e cm 24x17: La Tessile-Wollen Tuch e Unione Cooperativa. Catalogo La Tessile, Autunno-Inverno 1912-1913, pp. 280, con abbigliamento, monili e giocattoli. Le pp. da 153 a 204 con mancanze. Copertina di Metlicovitz. Discreto stato. Unione Co-

105



107

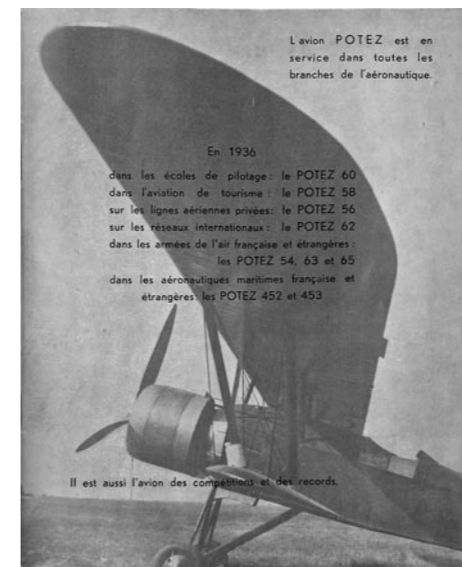


perativa, catalogo autunno-inverno 1924-1925 e primavera-estate 1925. Unitamente a catalogo generale autunno-inverno 1939-1940, pp. 152 b/n e colore, completo del modulo ordinazione. Ottimo stato.
 € 50/100

106. GARRETTO E ALTRI
Cappelli Borsalino
 Collezione di cinque cartelli vetrina auto-portanti anni '50. Cartonati, cm 32x22 circa. Qualche scuritura, buono stato complessivo.
 € 100/250

107. Les Poid Lourds de Dion-Bouton
 Catalogo della fabbrica di autocarri, 1907, spillato, cm 21x14. Ingialliture, buono stato.
 € 50/100

108



110



108. Catalogo Aeroplani Potez
 Bollettino tecnico 1936. Spillato, cm 27,5x22. Pp. 48 con foto e illustrazioni, anche fuori testo. Uno strappetto alla copertina, peraltro ottimo stato.
 € 50/100

109. Cataloghi Sculture, Decorazioni e Manufatti Industriali
 Lotto di 10 cataloghi brossura, da cm 16,5x25 a 32x24: Pirovano, Milano, inizi '900. Siderurgia di Savona, catalogo per l'esposizione di Torino, 1911. Album des Usines du Pont D'Essey Nancy, non datato ma primi '900. Officine di Netro, Biella, 1924. Tutto per il Costruttore, ditta Sartorio, Milano, anni '20. Catalogo Generale Articoli per Idraulici e Porcellane, ditta Cambielli e De-Cartis, Milano, 1932. Usines du Pied-Selle, Ardenne, 1933, catalogo di stufe e pentolame. Catalogo Trapani Saldatori Elettrici, ditta H. Stamm, Milano, 1939 e listino prezzi del 1937. Forniture Intercambiabili, ditta Koch, Lugano, 1949. Buono stato complessivo.
 € 100/250

109



111

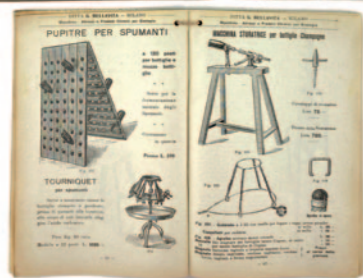


110. Cataloghi Articoli per Cucina
 Lotto composto da quattro cataloghi: Fabbrica di Articoli Casalinghi Agricoli in Metallo, Ditta Ballarini, Mantova, 1931. Caffettiere e Articoli per Cucina, Del Magro, Lucca, 1934. Articoli Casalinghi Bigatti, Milano, 1938. La Cucina Elettrica Therma, anni '40. Buono stato complessivo.
 € 50/100

111. Cataloghi Mobili, Serrature e Lavorazione del Legno
 Lotto composto da tre cataloghi, brossura, formato variabile da cm 25x18 a 22x29. Mobili Paleari, Lissone, 1929. Serrature per Mobili Agostoni, Lissone, 1933. Macchine e Utensili per la Lavorazione del Legno, De Fries, Milano, 1935. Buono stato.
 € 50/100



112



112. Cataloghi Vini ed Enologia

Lotto di tre cataloghi, brossura, cm 16x24 circa. Fiera Enologica Torino, 1933, copertina argentata firmata Sim. Tipografia Rattero, 1933. Pieghe marginali e sigle in copertina. Macchinari e Attrezzi per Produttori di Vini, ditta Bellavita, Milano, 1924. Fabbrica Turaccioli, Le Moigne, Milano, 1910. Buono stato complessivo.

€ 60/150

113. Cataloghi Oggetti Regalo, Strumenti Musicali e Argenteria

Lotto di tre cataloghi, anni '20/'30. Brossura, cm 17x25 circa. Fabbrica di Argenteria Boggiali, Milano, 1934. Fabbrica Accordions, Fratelli Crosio, Paris. Specialità Articoli per Regali e Rèclames, Fonderia Artistica in Metalli, Enrico Santambrogio, Milano. Buono stato.

€ 50/100

114. Cataloghi Tessuti, Oggetti Regalo, Ricettario e Cartello Vetrina

Lotto di 5 pubblicazioni: 3 cataloghi, un ricettario e un cartello-vetrina anni '50/'60. Catalogo di Tessuti, Frette, Monza, 1955. Brossura, cm 19x24. Quick Batter, Ricettario per frullatori elettrici. Spillato, cm 23x17. Cartello vetrina Minestre Knorr, Ullmann & Co, Milano, foglio sciolto, cm 29,5x21. Con fori d'affissione. Unitamente a due cataloghi oggetti regalo, spillati, cm 19,5x19,5 circa: Regali di Gran Marca VDB in discreto stato e Regali Star, anni '60. Buono stato complessivo.

€ 30/60



116



115. Cataloghi Magnetofoni, Calcolatori, Radio TV

Lotto di 5 cataloghi in brossura, da cm 21x14,5 a 30x21. Radio Marelli, Alcor, 1936. Magnetofono Geloso, 1959. Calcolatore Facit, prodotto in Svezia, brossura, in lingua italiana. Radiotelevisione Transistor Graetz, 1960-1961. Televisori Loewe, 1959-1960. Buono stato.

€ 50/100

**116. NICOULINE; BONELLI
Cartine Gastronomiche Regionali e Atlante Geografico Chiantore**

Lotto composto da: Cartine Gastronomiche Regionali, promozionale Laboratori Bouty, Milano, cartella completa di 18 tavole illustrate da Nicouline. Unitamente all'Atlante Geografico Promozionale Fabbriche Riunite Industria Gomma, Torino, anni '30. Ottimo stato.

€ 50/100

117



119



**117. VALERIA MAROVELLI CIABATTI
Fila La Buona Matita Italiana**

Cartello-vetrina, 1949. Cm 33x40. Fioriture marginali e piccola screpolatura angolo superiore destro. Area cruciale in buono stato.

€ 150/300

118. Amaro Alpino

Calendario a volvelle per il digestivo Amaro Alpino, ditta Pontillo, Trento. Cartoncino, cm 34x24. Eccellente stato.

€ 30/60

119. Bartali per l'Oleificio F.lli Belloli

Cartello-vetrina con calendario, grafica di Cestagalli, Milano, 1960. Cartello cm 23,5x33, completo del calendario, cm 12x33. Una lieve screpolatura di stampa, peraltro come nuovo.

€ 80/150

120. Serie La Posta Nel Mondo

Lotto di 45 cartoline litografiche serie La Posta Nel Mondo, Promozionali Brioschi, Milano, primi '900. Cm 14x9. Numero progressivo a matita, in alto a sinistra, parzialmente rimosso. Non viaggiate. Complessivo buono stato.

€ 70/150

118



120



121



121. Serie Opere Liriche: I Pagliacci, Il Trovatore

Lotto composto da 9 cartoline inizio secolo. Cm 14x9. Buono stato.

€50/100

122



123



124



125



122. Taos: Crema per Calzature Pessi Padova
Cartolina litografica impressa da Armanino Genova. Cm 14x9. Minime scalfitture ai margini. Buono stato. € 30/60

123. Cioccolato e Confetti Davit Torino
Cartolina litografica inizio secolo. Cm 14x9. Impressa da Arti Grafiche Navarra, Milano. Ottimo stato. € 40/80

124. Vermuth: Carpano, Martinazzi e Panettoni Galup
Lotto composto da tre cartoline pubblicitarie 1920 circa, di cui due litografiche, impresse da Doyen, cm 14x9, per le ditte Carpano e Martinazzi di Torino. Unitamente a Panettoni Galup, Ferrua, Pinerolo, anni '40. Cm 15,5x10,5. Disegno di M. Baretta. Piegoline agli angoli. Buono stato. € 30/60

125. Supercalzini Sant'Agostino
Coppia di cartoline pubblicitarie, su disegno di Domenico Natoli, metà anni '30. Cm 14x9. Ottimo stato. € 30/60

126. Valle d'Aosta, Legnano e Società Artistico Vetraria
Lotto composto da tre cartoline. Società Artistico Vetraria di Altare, Savona. Anni '30. Divisione Fanteria Legnano, di Codognato, 1941. Benvenuti in Valle d'Aosta, di Boccasile, primo dopoguerra. Cm 15,5x11. Ottimo stato. € 40/80

127. BORGONI, FINOZZI, MAUZAN
Cartoncini Prestito Nazionale
Lotto composto da 5 cartelli- vetrina, 1915-1918. Cm 33x23 circa. QUALITA': A-. € 50/100

126



127



128



129



128. LIVIO APOLLONI
Guerra Nostra X° Annuale della Vittoria
Serie completa di 12 cartoline, edizione speciale a cura dell'Associazione Nazionale Combattenti, Federazione Provinciale Milano, impresse da Fauno, Roma, 1928, su disegni di Apolloni. Cm 14x9. In cofanetto. Cartoline in eccellente stato. Cofanetto in ottimo stato. € 50/100

129. PUBLIO MORBIDUCCI
Associazione Nazionale Fascista Ferrovieri Stato
Serie completa di 12 cartoline, edizioni d'arte Fauno, Roma, non datate ma anni '30. Cm 14x9. Non viaggiate, con timbro dopolavoro ferroviario al retro. Buono stato. Alcune cartoline con lievi ingialliture ai margini. € 60/150

130. Prima Mostra del Dopolavoro Riduzioni Ferroviarie e Altre
Lotto di 4 cartoline del ventennio. Italiani Ricordate, cartolina del Partito Nazionale Fascista per le elezioni del 1924. Prima Mostra del Dopolavoro Ferrovie, Roma, 1938. Disegno di Assenza. Cm 14x9. Federazione Italiana Nazionale Fascista Lotta Contro la Tuberculosis, 1939. Disegno di Martinati. In eccellente stato. Federazione Casse Mutue Infortuni Agricoli, primi anni '40. Con qualche stropicciatura. € 50/100

131. CLEMENTE TAFURI; E. M. VARDARO; FERRARI
Volontari Giovani Fascisti, Battaglione d'Eritrea, Veterani d'Africa e Altre
Lotto di 10 cartoline aviazione, marina e Seconda Guerra Mondiale, anni '30/'40, cm 14x9 o 15,5x11. Edizioni d'Arte Boeri, Roma, cartolina n. 1 Battaglione Volontari Giovani Fascisti, con disegno di Vardaro. Primo Gruppo Battaglione d'Eritrea, 1936. Veterani d'Africa, serie cartoline OMS, terza edizione. X° Flottiglia Mas, I Sommozzatori, cartolina in franchigia, febbraio 1944. Due cartoline aviazione tedesca: Jager Messerschmitt 109 e Junkers-Stuka. Aviazione Jonio e Basso Adriatico, disegno di Ferrari. Lega Navale Italiana, Il Comandante Rizzo, M.A.S. in azione, 1918. Navigazione Generale Italiana Genova. Una cartolina con nave della Marina Militare russa. Ottimo stato. € 70/150

130



131

132. Libertas Democrazia Cristiana

Lotto composto da tre tessere 1955-1956-1963. Su cartoncino, cm 11x15. Eccellente stato. € 30/60

133. Album Figurine Olympia 1932-1936 ed altri

Lotto composto da 6 album promozionali sigarette completi, prima metà anni '30: Historische Fahnen; Bilder Deutscher Geschichte; Olympia 1932; Olympia 1936 Voll. 1 e 2; Deutscher Sport. Brossura o cartonnatura, cm 30x24 circa. Buono stato complessivo. € 60/150

134. Album Figurine Attori anni '30 con autografi con Autografi

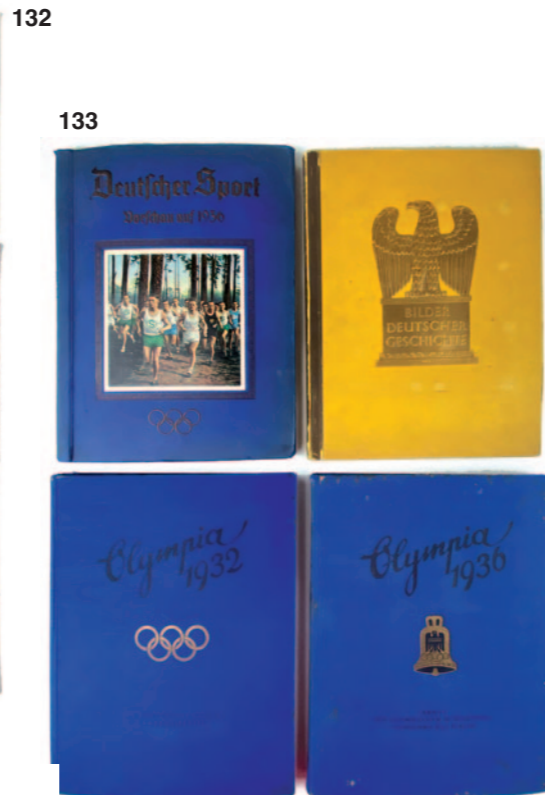
Lotto di 6 album promozionali sigarette completi varie marche Cigaretten Josetti, Salem ed altri, dedicati ai divi del cinema, prima metà anni '30. Brossura, cm 30x24 circa: Gold Film Bilder n. 1; Die Schonsten Frauen Der Welt e altri. L'album promozionale Manoli Gold Und Film n. 4 è arricchito da due autografi in prosimità delle figurine di Brigitte Helm e Carl Ludwig Diehl. Ottimo stato. € 70/200

135. Almanacco Illustrato del Calcio Italiano 1942 - XX

Cronistoria degli avvenimenti della stagione 1940 - 1941. Milano, Rizzoli, Edizioni de "Il Calcio Illustrato", 1942. Brossura editoriale figurata, cm 20x14, pp. 287 con numerose illustrazioni n.t. Copertine lisce. Dorsi in buono stato. Interno perfetto. € 300/600

136. Almanacco Illustrato del Calcio Italiano 1943 - XXI

Cronistoria della stagione 1941 - 1942. Rizzoli Milano, Edizioni de "Il Calcio Illustrato", 1943. Brossura editoriale figurata, cm 20x14, pp. 287 con numerose illustrazioni n.t. Buon esemplare, minime piegoline. Raro in questo stato. € 300/600



137. Almanacco Illustrato del Calcio Italiano 1947 a 1949

Lotto composto da tre Almanacchi illustrati del Calcio Italiano, 1947, 1948, 1949, con la cronistoria degli avvenimenti delle stagioni calcistiche dal 1942-1943 al 1948. Rizzoli Milano, Edizioni de "Il Calcio Illustrato". Brossura editoriale figurata, cm 20x14, foliazione variabile, da pp. 223 a 295, con numerose illustrazioni nel testo. Copertine di Silva. Eccellente stato. € 150/400

138. Almanacco Illustrato del Calcio Italiano Anni '50

Lotto di cinque Almanacchi illustrati del Calcio Italiano: 1950, 1953 a 1956, con la cronistoria degli avvenimenti delle stagioni del 1948-1949 e dal 1951-1952 al 1954-1955. Rizzoli Milano, Edizioni de "Il Calcio Illustrato". Copertine di Silva. Brossura editoriale, cm 20x14, foliazione variabile, da pp. 239 a 255, con numerose illustrazioni nel testo. 1950 nuovissimo. 1953 pressoché nuovo. 1954, 1955, 1956 in buono stato, strappetti marginali. € 175/400

139. Almanacco Illustrato del Calcio Italiano Anni '60

Lotto composto da tre Almanacchi illustrati del Calcio Italiano: 1960, 1961, 1963, con la cronistoria degli avvenimenti delle stagioni calcistiche del 1958-1959, 1959-1960, 1961-1962. Rizzoli Milano, Edizioni de "Il Calcio Illustrato". Brossura editoriale figurata, cm 20x14, foliazione variabile, da pp. 239 a 255, con numerose illustrazioni nel testo. 1960 e 1961 nuovi. 1963 nuovo con scalfittura al dorso. € 100/250



SECONDA TORNATA

Lotti da 140 a 211 bis

ILLUSTRATORI DEL '900

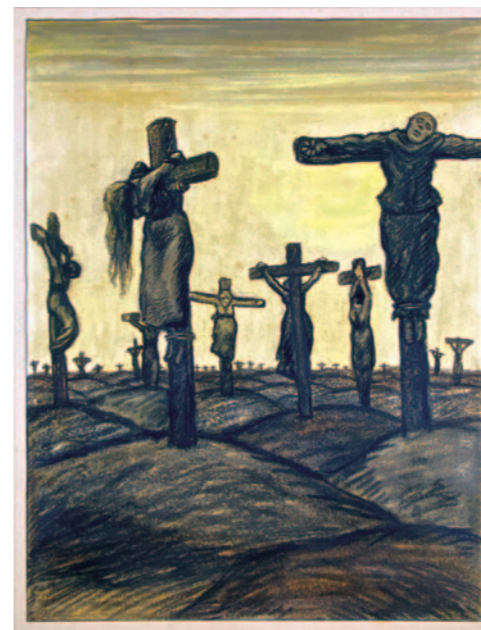
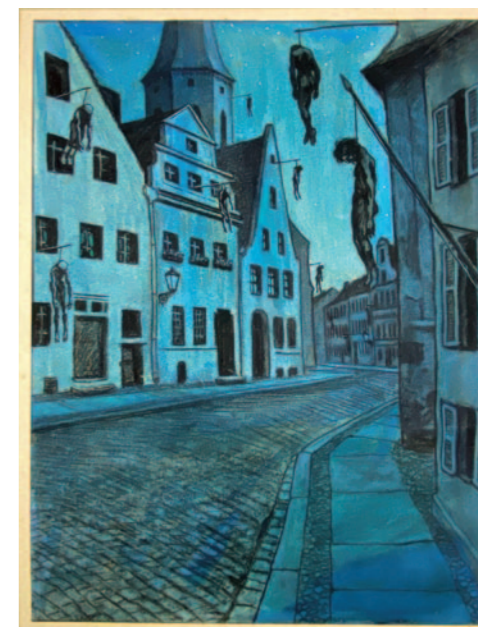
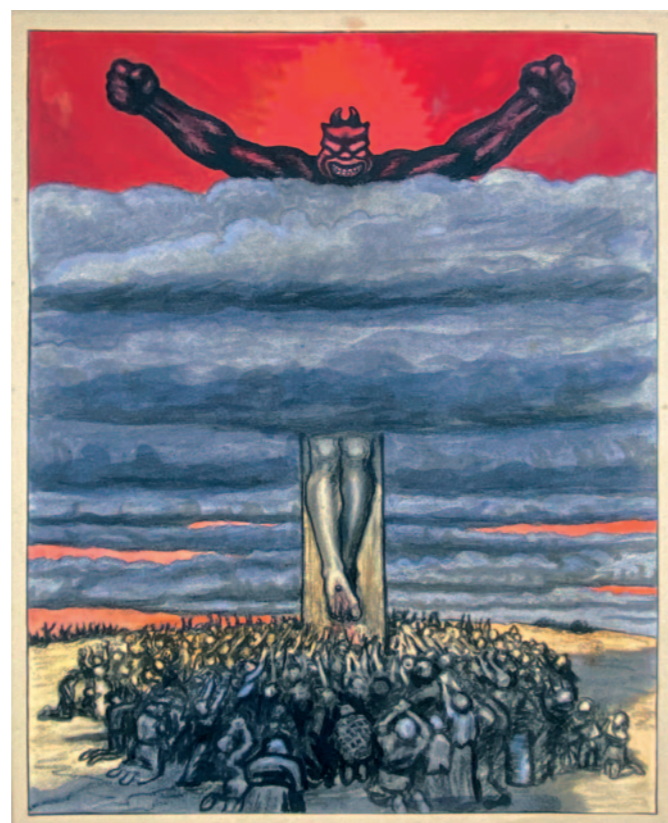


140. WILLIBALD KRAIN

Krieg: 7 Blätter Allen Völkern Gewidmet

Collezione completa composta da copertina del portfolio e 7 illustrazioni tecnica mista su cartoncino, cm 40x29,5. In passepartout editoriali d'epoca titolati. Composta da tavola n. 1 originale di copertina; n. 2 Geruchte, n. 3 Die Kabinette, n. 4 Gebet um Sieg, n. 5 Blutrausch, n. 6 Die Frauen, n. 7 Die Fahnen, n. 8 Sieg (con minime fioriture). Possente opera di opposizione alla guerra realizzata nel 1916 dall'artista, collaboratore di "Die Jugend" e "Simplicissimus". Questo straordinario pamphlet anti-bellico, in cui l'artista raffigura la bestialità e l'atrocità della guerra viene disprezzato del regime nazional-socialista, che gli impedirà negli anni '30 di lavorare come illustratore. Ottimo stato complessivo, cartella originale in buono stato con restauri professionali.

€ 7.000/15.000



141. MARCELLO DUDOVICH

Roma 1941
Bozzetto preliminare per manifesto. Matita e matita grassa su carta da disegno; opera cm 47x32. Firmata. Ottimo stato, in cornice.

€ 600/1.800

142. UGO FONTANA

La Carrozza di Tutti
Collezione completa di 16 illustrazioni per edizione didattica La Scuola, Brescia, prima metà anni '50. Tempera su cartoncino, ciascuna cm 22x30. Eccellente stato.

€ 150/400

143. GIPI (GIANNI PACINOTTI)

Paesaggio
Acquerello su cartoncino, cm 25x35,5. Non datato ma anni '90. Dedicato e firmato al retro. Eccellente stato.

€ 350/700

144. GIPI (GIANNI PACINOTTI)

Re Mida: La Battaglia
Illustrazione originale per il volume "I Miti", Editori Riuniti, 2003. Tecnica mista su cartone gessato, cm 23,5x35,5. Firmata in basso a destra. Eccellente stato.

€ 700/1.600

141



143

142



144



145



146



145. JOHN GUIDA

L'Ora Blu
Figurino di moda per vestito di lana leggerissimo o di tela, matita e acquerello su cartoncino, cm 70x50. Firmata e datata 1924. Ottimo stato.

€ 150/350

147. EMANUELE LUZZATI

Florindo da Carlo Goldoni
Incisione dedicata allo spettacolo debuttato per la prima volta a Torino nell'ottobre 1963. Tecnica mista e collage su cartoncino; cm 50x35. Anni '70. Eccellente stato, in cornice.

€ 150/300

146. JOHN GUIDA

Damina in Rosso
Figurino di moda, matita e acquerello su cartoncino, cm 70x50. Firmata e datata 1920

€ 150/350

148. EMANUELE LUZZATI

La Strega di Benevento
Illustrazione originale tecnica mista su cartoncino Fabriano; cm 35x25. Titolata e in cornice d'epoca.

€ 700/1.500

147



148





149. EMANUELE LUZZATI

Ali Babà

Set up originale per il film a cartone animati diretto da Giulio Gianini e Emanuele Luzzati nel 1970. Tecnica mista e collage su cartoncino di produzione; cm 45x69,5. Eccellente stato, in cornice.

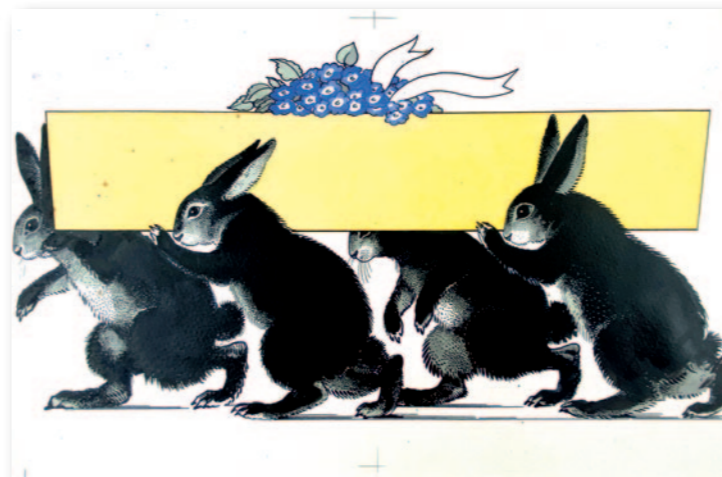
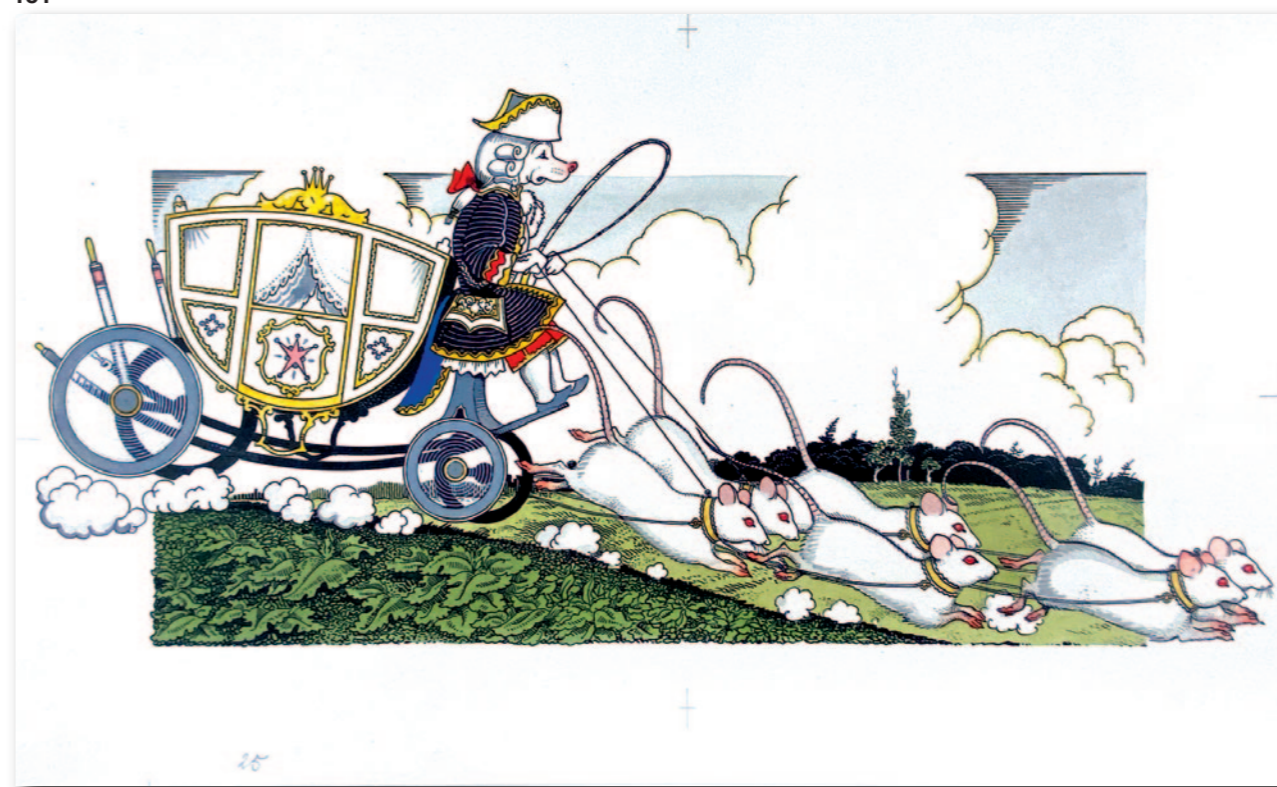
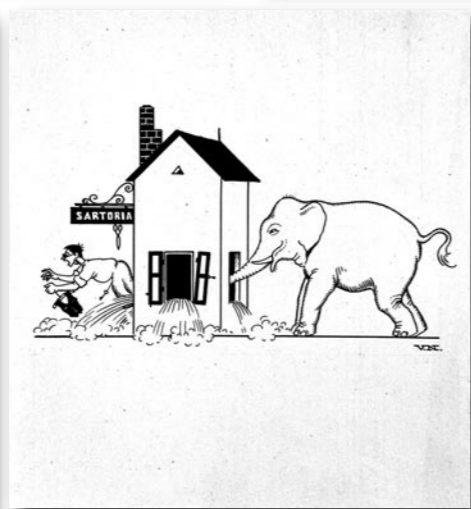
→ € 2.500/5.000

150. VSEVOLODE NICOULINE

Allegretto e Serenella

Lotto di 4 illustrazioni originali per la trilogia scritta da V. Brocchi (Mondadori 1929). Tecnica mista su cartoncino, cm 18x15 circa. Applicati su cartoncino ed., cm 38x27. Due illustrazioni firmate. Ottimo stato.

€ 100/250



151. VSEVOLODE NICOULINE

Le Avventure di Pinocchio: La Carrozza

Illustrazione per Itolgeo, 1944. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 22x37, applicata su cartone ed.0, cm 38x47. Eccellente stato.

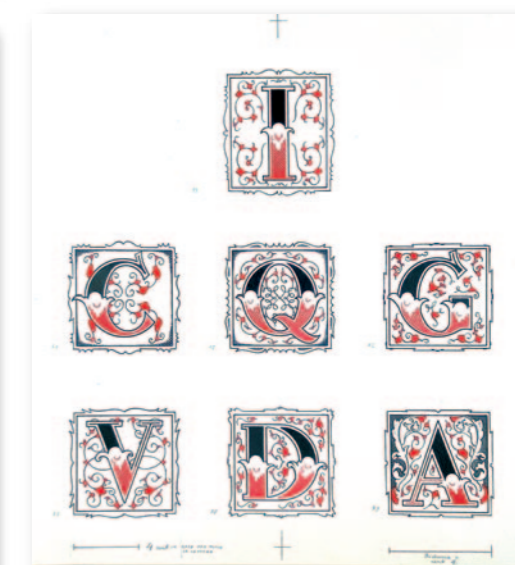
€ 450/1.000

152. VSEVOLODE NICOULINE

Le Avventure di Pinocchio: Il Funerale - Qui Giace la Bambina dai Capelli Turchini - Capilettera

Lotto di tre Illustrazione per Itolgeo, 1944. Ognuna matita, china e acquerello su cartoncino: Il Funerale, cm 18x29; Qui Giace, cm 23x31; Capilettera, cm 34x30. Ogni illustrazione è applicata su cartone editoriale, cm 38x47. Eccellente stato.

€ 350/800



153. STO (SERGIO TOFANO)
I Miliardi di Bonaventura:
La Purga

Coppia di tavole a comporre una storia completa, realizzate per Mondadori, fine anni '40. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 37,5x29 ciascuna. Eccellente stato.

€ 700/1.500



154. STO (SERGIO TOFANO)
I Miliardi di Bonaventura:
Il Teppista

Coppia di tavole a comporre una storia completa, realizzate per Mondadori, fine anni '40. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 37,5x29 ciascuna. Eccellente stato.

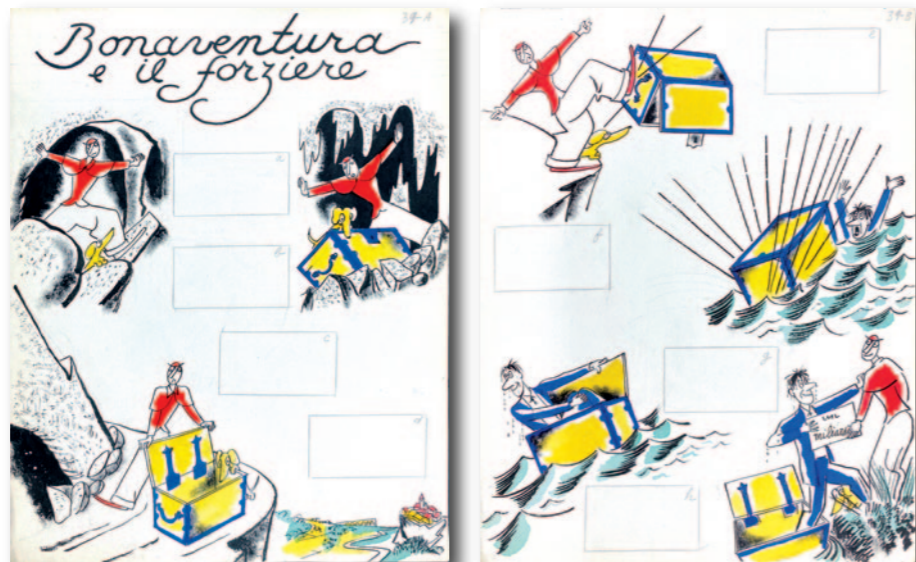
€ 700/1.500



155. STO (SERGIO TOFANO)
I Miliardi di Bonaventura:
Il Forziere

Coppia di tavole a comporre una storia completa, realizzate per Mondadori, fine anni '40. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 37,5x29 ciascuna. Eccellente stato.

€ 700/1.500



156



156. SERGIO TOPPI

Quando l'Islam dilagò in Europa... Vienna 1683
 Illustrazione originale per il portfolio edito dal Museo del Fumetto di Lucca nel 2006. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Firmata. Eccellente stato, in cornice.

€ 1.000/2.500

157. PIERO VENTURA (1937-2015)
I Grandi Musicisti: Lully & Rameau

Illustrazione originale pubblicata nel volume Mondadori, 1989. Tecnica mista su cartoncino, cm 36x47. Ottimo stato. Viene conosciuto in tutto il mondo come "l'uomo degli omini". Piero Ventura compie accurate ricerche per illustrare i suoi libri, nei quali la storia passa attraverso la sua abilità di disegnatore. Negli anni '70 diviene celebre per la serie di libri dedicati ai grandi viaggi ed esplorazioni: da Cristoforo Colombo a James Cook, concepiti con G. Ceserani. Nell'ultima parte della sua carriera si dedica ad illustrazioni pittoresche, realizzando nudi di donna sospesi nel tempo.

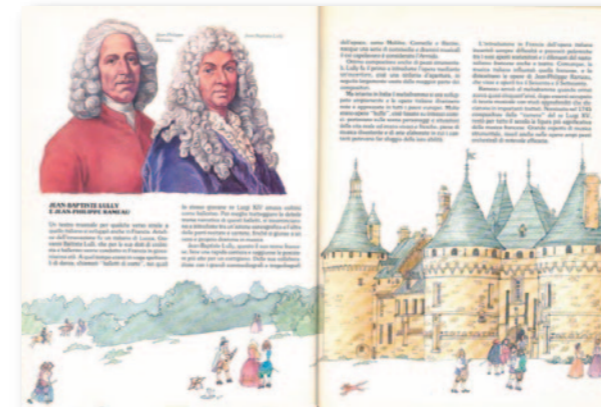
€ 250/500

158. PIERO VENTURA (1937-2015)
I Grandi Musicisti: Giuseppe Verdi

Illustrazione originale pubblicata nel volume Mondadori, 1989. Tavola a doppia pagina e copertina, tecnica mista su cartoncino, cm 36x47. Ottimo stato.

€ 250/500

157



158



159. PIERO VENTURA

Ritratto di Fanciulla con Cappello

Illustrazione pittorica, tecnica mista su cartone, cm 29,5x31,5. Non datata ma 2000 circa. Eccellente stato.

€ 300/500

160. PIERO VENTURA

Ragazza nella Brughiera

Tecnica mista su cartone, opera cm 30x21. Non datata ma 2000 circa. Eccellente stato.

€ 300/500

161. PIERO VENTURA

La Ragazza del Castello

Tecnica mista su cartone, opera cm 29x21. Non datata ma 2000 circa. Eccellente stato.

€ 300/500

162. PIERO VENTURA

La Chiocciola

Tecnica mista su cartone, opera cm 58x43. Non datata ma 2000 circa. Eccellente stato.

€ 450/700

163. PIERO VENTURA

La Ragazza della Campagna

Tecnica mista su cartone, opera cm 51x36. Non datata ma 2000 circa. Eccellente stato.

€ 450/700

159



160



161



162



163



164



164. MARIO BAZZI (1891-1954)

Vado a Sestriere - Al Parco dei Divertimenti Dall'Oculista

Lotto composto da tre illustrazioni per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Vado a Sestriere, matita, china e collage su carta, cm 43x29,5. Al Parco dei Divertimenti, matita e china su carta, cm 35x38. Dall'Oculista, matita, china e collage, cm 32x22. Tutte firmate. Minime sgualciture marginali peraltro buono stato. Si allega copia a stampa della pubblicazione sul Bertoldo.

€ 50/150

165. MARIO BAZZI

Guardate che Bicicletta - Il Compagno (All'Acrobata) Il Cimicione - Mobilificio 900

Lotto composto da quattro illustrazioni per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Matita e china su carta, formato variabile, da cm 24x28 a cm 39x26. Tutte firmate. Buono stato. Si allega copia a stampa della pubblicazione sul Bertoldo.

€ 60/175

165



166



166. MARIO BAZZI
Cortesia – Visita Notturna – Gli Ergastolani – Nebbia Londinese
Lotto composto da quattro illustrazioni per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Matita, china e tempera bianca su carta, formato variabile, da cm 27,5x37 a cm 50x31. Tutte firmate. Buono stato. Si allega copia a stampa della pubblicazione sul Bertoldo.

€ 50/100

167

€ 60/175



168



167. MARIO BAZZI
L'Uomo Adatto al Posto Adatto
Illustrazione per il Bertoldo: "Scusi, lei è Gandhi...". Seconda metà anni '30. Matita e china su carta, cm 24.5x19. Ottimo stato. Si allega copia a stampa della pubblicazione sul Bertoldo.

168. UGO DE VARGAS
Salotti – Strategotti
Coppia di illustrazioni per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Matita e china su cartoncino, cm 48x35. Firmate, buono stato. Si allega copia a stampa della pubblicazione sul Bertoldo.

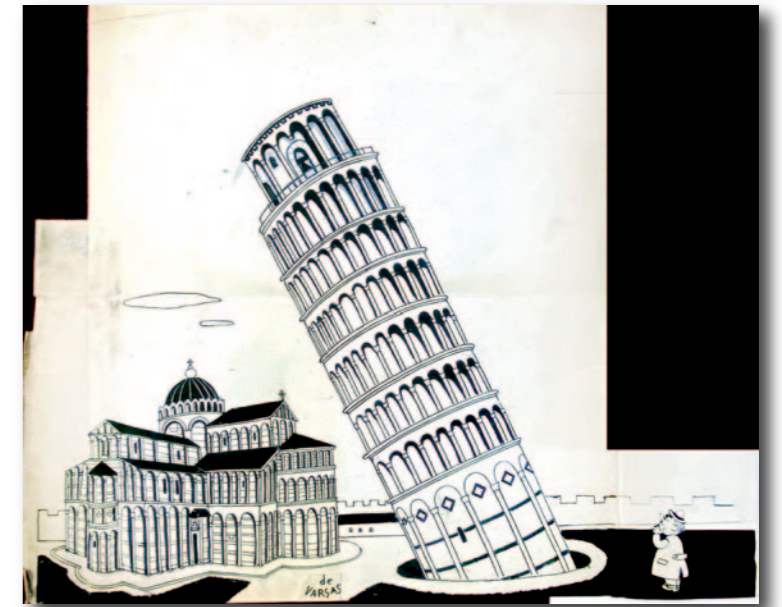
€ 50/100

169. UGO DE VARGAS

Il Tipografo: Toh, Toh, Una Torre in Corsivo!
Illustrazione per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Matita, china e collage, cm 43x53,5. Firmata. Velatura di polvere al margine sinistro. Area disegnata in buono stato. Si allega copia a stampa della pubblicazione sul Bertoldo.

€ 50/100

169



170. GIACINTO MONDAINI (1903-1979)
Dal Sarto – Donne Russe – Somiglianze Fra Pellirosse – La Forza dell'Abitudine – Abiti da Sera

Lotto composto da sette illustrazioni, di cui una matita, china e acquerello, cm 17x14, per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Le altre illustrazioni matita e china su cartoncino, da cm 28x16 a 28x25. Firmate. Ottimo stato.

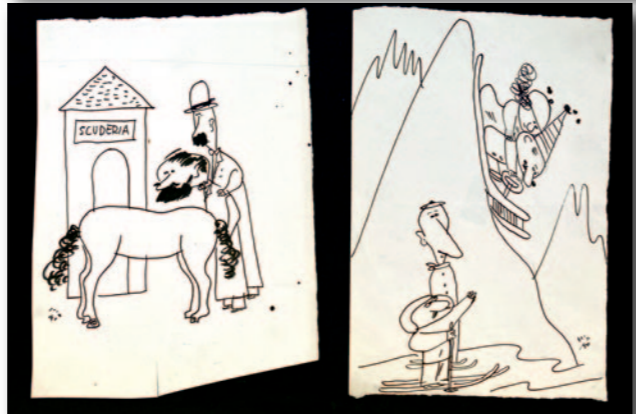
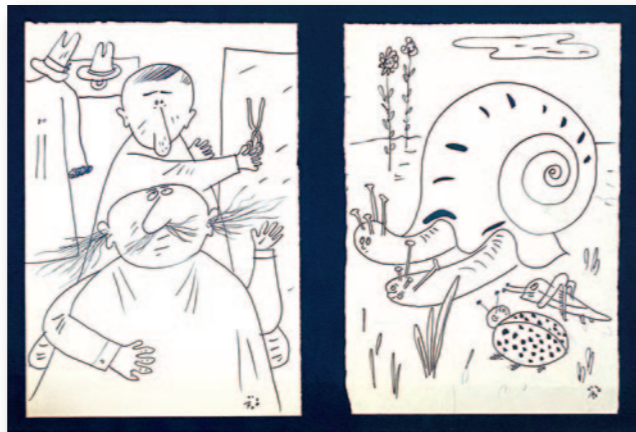
€ 90/200

170





171



171. GIACINTO MONDAINI (1903-1979)
Dal Barbiere – Le Chiocciole – In Alta Montagna – Scuderia – Sport Invernali
 Lotto composto da cinque Illustrazioni per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Matita e china su cartoncino, cm 25x18 circa, di cui tre firmate. Ottimo stato. Si allegano alcune copie a stampa della pubblicazione.

€ 70/200

172. GIACINTO MONDAINI
Buon Cuore – Negligenza – Passeri Furbi – In Campagna

Lotto composto da quattro Illustrazioni per la rivista satirico-umoristica Bertoldo, seconda metà anni '30. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmate. Buono/ottimo stato. Si allega copia a stampa della pubblicazione sul Bertoldo.

€70/200



173. ADELCHI GALLONI

Il Respiro dell Città

Illustrazione per Grazia, Mondadori, 1980 circa. Acquerello su cartone; cm 42x67. Ottimo stato.

€ 500/1.500



174. ADELCHI GALLONI

Il Castello dei Fantasm

Illustrazione per Grazia, Mondadori, 1980 circa. Acquerello su cartone; cm 39x61. Ottimo stato.

€ 500/1.500



175. ADELCHI GALLONI

Destiny

Illustrazione per il racconto di Sally Beaman pubblicata in Grazia, Mondadori, 1980 circa. Acquerello su cartone; cm 35x47. Ottimo stato.

€ 500/1.500



176



176. ARTURO LOZZI

Amalia Herardt

Illustrazione dedicata alla celebre aviatrice. Matita e china su cartoncino; cm 42x29,5. Opera del disegnatore attivo per Bonelli (Dampyr e Zagor) e Marvel sul mercato americano. Eccellente stato.

€ 300/600

177

177. FERENC PINTÉR
Sherlock Holmes:
l'avventura dei progetti
Bruce-Partington

Illustrazione lapis su carta; cm 29x21. Dedicata a "The Adventure of the Bruce-Partington plans" di Arthur Conan Doyle del 1912. Ottimo stato, in cornice.

€ 150/400



178

178. FERENC PINTÉR
Sherlock Holmes:
l'avventura dei progetti
Bruce-Partington

Illustrazione china su carta; cm 29x21. Dedicata a "The Adventure of the Bruce-Partington plans" di Arthur Conan Doyle del 1912. Ottimo stato, in cornice.

€ 200/400

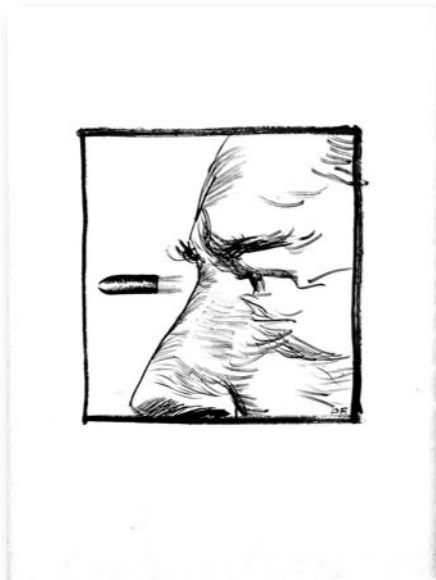


179

179. FERENC PINTÉR
6 Messaggi per Ellery Queen

Bozzetto preliminare per romanzo di Ellery Queen, Omnibus Mondadori, primi anni '70. Matita e china su carta; cm 29x21 (opera cm 15x13). Firmata con monogramma, eccellente stato, in cornice.

€ 200/400



180

180. FERENC PINTÉR
Maigret di Simenon

Preliminare di copertina matita e china su carta; cm 35x25 (opera cm 30x21,5). Eccellente stato, in cornice.

€ 200/500



181. FERENC PINTÉR

Hercule Poirot

Illustrazione per Agatha Christie. Tempera su cartoncino; cm 20x20 (opera cm 10x10). Firmata, n.d. ma 1980 circa. Eccellente stato, in cornice.

€ 300/600

182. FERENC PINTÉR

Edgar Hoover

Ritratto del Fondatore del F.B.I. Tempra su cartoncino; cm 35x25. Firmata, n.d. ma 1980 circa. Eccellente stato, in cornice.

€ 400/1.000

181



182



183



184



illustrazione originale per copertina opera guida alla lettura di Buzzati - allegati testi originali e fotostatiche per i tagli e posizioni

185. CARLO JACONO

Le Regole del Gioco

Originale di copertina per il romanzo di Robert B. Parker, Gialli Mondadori n. 1467 (Mondadori, 1977). Tempera su cartone, cm 44,5x38,5; firmata. Ottimo stato, al retro timbro dell'archivio dell'artista.
€ 300/600

185



186. CARLO JACONO

Morte a Fine d'Anno

Originale di copertina per il romanzo di Patrick Quentin, Gialli di Epoca Mondadori allegato al n. 1349 (Mondadori, 1976). Tempera su cartone, cm 46x35; firmata. Ottimo stato, al retro timbro dell'archivio dell'artista.
€ 300/600

186



187. CARLO JACONO

Paese che Vai Spia che Trovi

Originale di copertina per il romanzo di Geoffrey Davison, Segretissimo n. 241 (Mondadori, 1968). Tempera su cartone, cm 44x36; firmata. Ottimo stato, al retro timbro dell'archivio dell'artista.
€ 375/750

187



188. CARLO JACONO

Phil Sherman: Missione 6

Originale di copertina per il romanzo di Don Smith, Segretissimo n. 389 (Mondadori, 1971). Tempera e collage su cartone, cm 44x37; firmata. Ottimo stato, al retro timbro dell'archivio dell'artista.
€ 350/800

188



189. CARLO JACONO

Da Malta con Infamia

Originale di copertina per il romanzo di Frederic Mullally, Segretissimo n. 458 (Mondadori, 1972). Tempera su cartone, cm 44x36; firmata. Ottimo stato.
€ 350/800

189



190. CARLO JACONO

Bustillo

Originale di copertina per il romanzo di Kenneth Royce, Segretissimo n. 711 (Mondadori, 1977). Tempera su cartone, cm 44x35; firmata. Ottimo stato, al retro timbro dell'archivio dell'artista.
€ 350/800

190



191



192



193



194



191. CARLO JACONO

Pin Up

Illustrazione originale tempera su cartoncino; cm 52x33. Firmata, n.d. ma fine anni '70. Ottimo stato.
€ 300/700

192. CARLO JACONO

"Regina di Spade"

Copertina per romanzo di fantascienza. Tempera su cartone; cm 48x34,5. Firmata. N.d. ma 1980 circa. Ottimo stato.
€ 300/800

193. CARLO JACONO

La Strada per Dune

Originali di copertina per il romanzo di Frank Herbert pubblicato dal Club degli Editori, n.d. ma 1980 circa. Tempera su cartone; cm 45x35. Firmata. Ottimo stato.
€ 300/600

194. ARTURO LOZZI

Fantasy

Illustrazione matita, china ed acquerello su cartoncino. Cm 42x29,5. Non datata ma 2005. Ottimo stato.
€ 300/600

195



195. KAREL THOLE
Vedremo Domani

Cover originale per l'antologia "Vedremo Domani", con racconti brevi di Asimov, Dick, Reed e altri, pubblicata da Mondadori in Urania n. 534, 1970. Tempera su cartone, cm 22,2x22,2 (opera cm 22x21,4). Eccellente stato. Una minima mancanza all'angolo inferiore destro del supporto in cartone che non intacca l'opera.

€ 600/1.600

196. KAREL THOLE
Copertina per Heyne

Illustrazione originale, tempera su cartoncino, cm 19x19, applicata su cartone editoriale, cm 23x22,5. Non datata ma anni '60. Eccellente stato

€ 500/1.500

197. KAREL THOLE
"Dimensioni"

Illustrazioni per romanzo di fantascienza, primi anni '70. Tempera su cartoncino, cm 26x17,5, applicata su cartone, cm 30x20,5. Eccellente stato.

€ 800/1.600

197



196



198. OSCAR CHICONI

Lunga Caccia nello Spazio

Originale di copertina per il romanzo di Kenneth Bulmer, pubblicato in Urania n. 1176, Mondadori, aprile 1992. Tecnica mista su carta, cm 42x30. Illustrazione diametro cm 26,5. Firmato. Eccellente stato. Si allega prova di stampa di Urania n. 1176.

€ 1.300/2.500

199. OSCAR CHICONI

Il Satellite Pirata

Originale di copertina per il romanzo di Ted White, pubblicato in Urania n. 1191, Mondadori, novembre 1992. Tecnica mista su carta, cm 42x30. Illustrazione diametro cm 22. Firmato. Eccellente stato. Si allega albo a stampa.

€ 1.300/2.500

200. OSCAR CHICONI

Salto nel Vuoto

Originale di copertina per il romanzo di Frank Herbert - Bill Ransom, pubblicato in Urania n. 1221, Mondadori, dicembre 1993. Tecnica mista su carta, cm 36,5x26. Illustrazione diametro cm 23. Firmato. Eccellente stato. Si allega albo a stampa.

€ 1.300/2.500

201. OSCAR CHICONI

Una Questione di Razza

Originale di copertina per il romanzo di Philip J. Farmer, pubblicato in Classici Urania n. 141, Mondadori, dicembre 1988. Tecnica mista su carta, cm 41x28. Opera cm 36x23. Firmata. Eccellente stato. Si allega albo a stampa.

€ 1.400/2.800

198



199



200



201



202. FRANK THORNE
Ghita di Alizarr

Esecutivo di copertina per il volume edito nel 1981 da Editrice Nord. Acquerello su prova di stampa, cm 32x24,5. Ottimo stato.

€ 100/200

203. GERMANO BONAZZI
Dramma d'Avanguardia di John Brummer

Originale di copertina per Editrice Nord, collana Cosmo, n. 107 del gennaio 1981. Tecnica mista su cartone, cm 36x26. Firmata e datata 1979. Ottimo stato.

€ 300/600

204. GERMANO BONAZZI
Heroic Fantasy

Originale di copertina per Editrice Nord, romanzo non reperito. Tecnica mista su cartone, cm 36x26. Firmata e datata 1981. Ottimo stato.

€ 250/500

205. GERMANO BONAZZI
Heroic Fantasy 2

Originale di copertina per Editrice Nord, romanzo non reperito. Tecnica mista su cartone, cm 36x26. Firmata e datata 1985. Ottimo stato.

€ 250/500

206. G. MANGONI
Space Art

Dipinto per Editrice Nord, tecnica mista su cartone telato, cm 50x40. Firmato. Non datato ma 1980 circa. Eccellente stato.

€ 300/700

207. MARSAI
...Navigare Felicemente nel Grande Mare della Fantascienza

Illustrazione tecnica mista su cartone, cm 51x35,5. Fine anni '70. Dedicata all'Editore Nord al retro. Eccellente stato.

€ 250/500

208. MICHELANGELO MIANI
La Soglia di Ursula Le Guin

Originale di copertina per il romanzo pubblicato da Editrice Nord, nella collana Narrativa di Anticipazione, 1981. Tecnica mista su cartone, cm 37x25,5. Eccellente stato

€ 300/600

209. CESARE REGGIANI
Episodio Temporale di Philip K. Dick

Originale di copertina per il romanzo edito nella collana Narrativa di Anticipazione, Editrice Nord, 1977. Tecnica mista e aerografo su cartone, cm 50x35. Firmato con monogramma. Eccellente stato.

€ 300/600



210. ILLUSTRATORE NON REPERITO

L'Uomo e la Macchina

Tecnica mista su cartoncino, cm 43,5x29,5. Editrice Nord, fine anni '70. Buono stato.

€ 200/500

210



211. ILLUSTRATORE NON REPERITO

Foreste Spaziali

Dipinto per editrice Nord, tecnica mista su cartoncino, cm 50x70. Non datato ma anni '70. Due minime scalfitture peraltro ottimo stato.

€ 300/600

211 bis. KAREL THOLE

I Signori del Tempo

Illustrazione originale di insolito grande formato per il maestro olandese. Tempera e collage su cartone, cm 38x52,5.

Non datata ma primi anni '80.

€ 1.000/2.200

211



TERZA TORNATA

Lotti da 212 a 311

212. Moto furgoncino Grandi Magazzini Ingap n. 805

Ditta Ingap, Italia, 1935. Latta verniciata, completo di fattorino e cassone apribile. Cm 13 meccanismo a molla funzionante. Prima versione, buono stato con cassone non ossidato, piccole scalfitture alla vernice del fattorino.

€ 400/1.000

213. Bell Boy

Germania, anni '40. In latta litografata e pasta; cm 9x7. Meccanismo a molla funzionante. Buono stato.

€ 60/150

214. Ape Car Ingap n. 808

Ditta Ingap, Italia, anni '50. Latta litografata; Cm 15x6x7. Meccanismo a molla funzionante, completo della sua chiave originale. Lievissime ossidazioni peraltro ottimo stato. (Cfr "Giocattoli Ingap", a cura Ivan Benzina, pag. 65).

€ 400/1.000

215. Trattore "Pavesi" Ingap n. 561

Ditta Ingap, Italia, anni '30. Latta litografata; cm 16. Meccanismo a molla funzionante, completo della sua chiave originale integrata. Buono stato.

€ 200/400

216. Schiacciasassi Ingap n. 356

Ditta Ingap, Italia, anni '30. Coppia di modelli in latta litografata, cm 15x12. Meccanismo a molla; uno funzionante, completo della sua chiave originale integrata in eccellente stato. Un secondo in discreto stato non funzionante.

€ 80/200

212



213



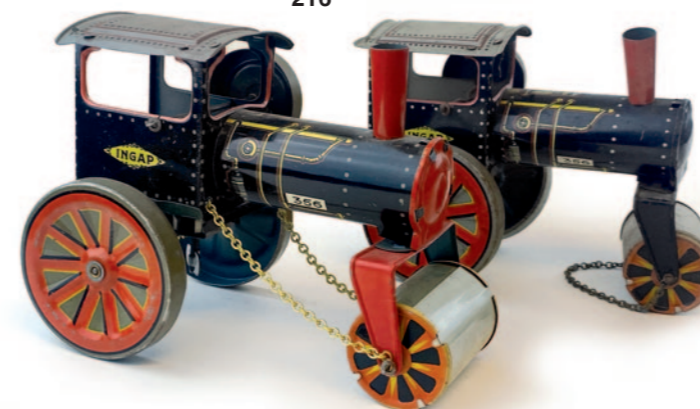
214



215



216



217. Autopompa Pompieri Ingap n. 556

Ditta Ingap, Italia, 1930. Modello con cisterna; in latta serigrafata con autista. Cm 17,5x7x9. Meccanismo a molla con chiavetta originale integrata. (Cfr "Giocattoli italiani in metallo", 1908-1955. Electa, Milano, 1992, p. 65. Cfr Rampini "Le auto-Giocattoli italiane 1890-1960" scheda n. 146 pag. 92-93).

€ 80/150

218. Camion dei Pompieri con autoscala Ingap n. 557

Ditta Ingap, Italia, anni '30. Latta litografata; cm 18. Funzionante. Qualche ossidazione, complessivo buono stato.

€ 80/150

219. Autoscala Vigili del Fuoco VF 401

Ditta Ingap, Italia, anni '30. Modello in latta litografata; mec-

canismo a molla con chiavetta integrata e funzionamento meccanico della scala. Lunghezza cm 25x15. Meccanismo funzionante. Ottimo stato. (Cfr "Giocattoli Ingap", a cura Ivan Benzina, pag. 79).

€ 200/500

220. CKO Camion Pompieri n. 200

Ditta Ingap, Italia, anni '30/40. Modello in latta litografata; cm 14x5. Funzionamento statico, alcune ossidazioni complessivo buono stato.

€ 50/100

221. Autoscala Pompieri Ingap n. 351

Ditta Ingap, Italia, anni '50. Modello in latta litografata, cm 17x6. Meccanismo a frizione funzionante. Buono stato.

€ 100/250

222. Camion Berliet Pompier Joustra

Francia, anni '60. Modello in latta litografata, cm 13x30. Meccanismo a molla con chiavetta integrata; funzionante. Ottimo stato, completo di scatola originale in buono stato.

€ 60/150

223. Autocarro Ingap con Cassone

Ditta Ingap, Italia, anni '50. Cm 18x6. Modello in latta litografata a frizione. Funzionante. Ottimo stato.

€ 80/200

224. Autobotte Esso Ingap PD 357

Ditta Ingap, Italia, anni '50. Cm 6x19. Modello in latta litografata a frizione. Funzionante. Ottimo stato.

€ 150/300

225. Autobotte Shell Ingap PD 352

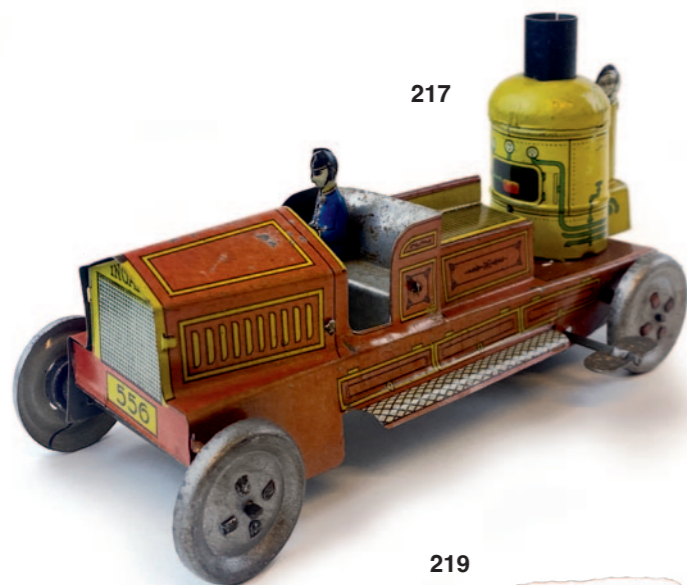
Ditta Ingap, Italia, anni '50. Cm 6x19. Modello in latta litografata a frizione. Funzionante, completo di autista. Ottimo stato.

€ 150/300

226. Autocarro con Cassone Omas

Torino, anni '50. Modello assemblato in metallo, altezza cm 16x41. Buono stato. Parzialmente riverniciato.

€ 100/250



227. Bisarca Ingap n. 471 con auto tin toy
 Ditta Ingap, Italia, anni '40/'50. Funzionamento a pila; completo di conducente e corredato da 3 auto tin toy Ingap (modello n. 50), ciascuna cm 11. Rimorchio non presente. Ottimo stato.

€ 100/200

228. Autocarro con Cassone Fumagalli
 Prodotto a Monza, anni '50. In metallo e bachelite, altezza cm 6x19. Meccanismo a molla funzionante. Completo di chiavetta originale.

€ 70/175

229. Autocarro Trasporto Legno; Corriera Ingap
 Coppia di modellini in latta e plastica. Ditta Ingap, Italia,

anni '60. Cm 4x13. Movimento a frizione, meccanismo da revisionare. Buono stato.

€ 40/100

230. Ambulanza; Auto con Faro Ingap n. 500
 Coppia di modellini in latta. Ditta Ingap, Italia, anni '50. Cm 4x14. Meccanismo a molla funzionante; ambulanza prova di scritta e con qualche scalfittura al tettuccio. Buono stato.

€ 60/150

231. Auto Pompieri; Berlina Ingap
 Coppia di modellini in latta. Ditta Ingap, Italia, anni '50. Cm 5x16. Auto pompieri a frizione; auto Berlina meccanismo a molla. Buono stato.

€ 70/150

232. Auto Pompieri Fiat 1800; Fiat 180 Taxi
 Coppia di modellini in plastica. Ditta Ingap, Italia, anni '60. Cm 7,5x21. Meccanismo a molla, funzionanti. Ottimo stato.

€ 80/150

233. Auto Pompieri Fiat 125 Marchesini n. 754
 Bologna, anni '60. Modello in latta e plastica. Cm 8x24. Qualche scalfittura alla vernice. Buono stato, completa di scatola originale in discreto stato.

€ 50/150

234. Lincoln Fire Chief Car Bandai
 Bandai Giappone, anni '60. Cm 8x30. Nuova, perfettamente funzionante: la sirena si illumina, i megafoni girano, la ruota sottostante gira. Confezione originale ottimo stato.

€ 50/150

235. Fire Chief Siren Car WelsoToys n. 9/147
 Gran Bretagna, 1960 circa. Modello in latta litografata; cm 7x28. Movimento a frizione funzionante. Ottimo stato, completo della scatola originale con minimi difetti.

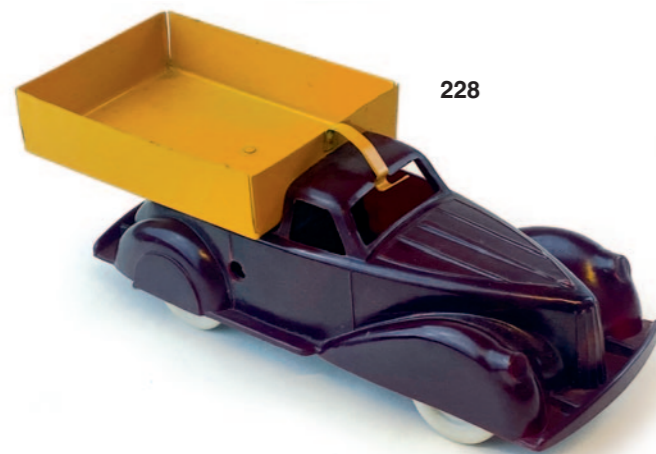
€ 60/150

236. Siren Police Car WelsoToys n. 9/153
 Gran Bretagna, 1960 circa. Modello in latta litografata; cm 7x28. Movimento a frizione funzionante. Ottimo stato, completo della scatola originale con minimi difetti.

€ 70/150

237. Autocarro Militare Italiano Ingap n. 425
 Italia, anni '40. Meccanismo a molla. Cm 8x23. Funzionante. Discreto stato.

€ 100/200



238. Cannoni Ingap n. 417 con Mitragliatrice

Lotto composto da: due cannoni ed una mitragliatrice. Italia anni '40. Modelli in metallo; cm 7x17. Buono e discreto stato, mitragliatrice in ottimo stato funzionante con scintille.
€ 60/120

239. Autobus Tippco

Germania, primo dopoguerra. Modello in latta, cm 8,5x28. Meccanismo a molla revisionato e funzionante, sotto lo chassis mappa di un tour in Europa da Roma ad Amsterdam. Discreto stato, perdita di smaltatura al tettuccio.
€ 50/100

240. Autobus Alitalia Servizio Aeroporto Joustra

Francia, 1960 circa. Modello in latta; cm 15x39. Meccanismo a batteria. Completo di autista. Funzionante, buono stato con ossidazioni ai parafranghi.
€ 60/150

241. Conveyancer Fork Truck Victory

Inghilterra, anni '60. Carrello elevatore in plastica e metallo. Funzionamento a batteria, funzionante. Nuovo con accessori, scatola originale in buono stato.
€ 50/100

242. Chad Valley 1947 Utbildla Sedan

Inghilterra, primo dopoguerra. Modello in latta; cm 8x25. Statico, minime abrasioni; completo di ruote di scorta. Complessivo buono stato.
€ 50/100

243. Candidat; Fire Chief Primal con autista Arnold

Germania, primo dopoguerra. Coppia di modelli in latta; cm 6x25. Funzionamento a frizione da revisionare. Discreto stato.
€ 50/100

244. Decapottabili Primal Arnold con personaggi

Germania, anni '50. Coppia di modelli in latta; cm 7x26. Di cui uno filoguidato con autista e passeggero l'altro con tre passeggeri, privo di cavo di guida in discreto stato. Ottimo stato, funzionante.
€ 100/250

245. Flavia Coupè Filoguidata Marchesini n. 760

Modello in latta, anni '60 circa. Cm 8x27. Funzionamento a pila filoguidata, revisionata e funzionante. Minime scalfitture alla vernice della portiera sinistra ma eccellente stato.
€ 50/150

246. Cadillac Electric Car Remote Controlled Marx Toys

USA, anni '60. Modello in plastica e latta; cm 6x24. Funzionamento a batteria, filoguidata. Funzionante, completa di scatola originale in discreto stato.
€ 80/200

247. Giardinetta Familiare Ingap 1800; Autocoperta Ingap n. 1452

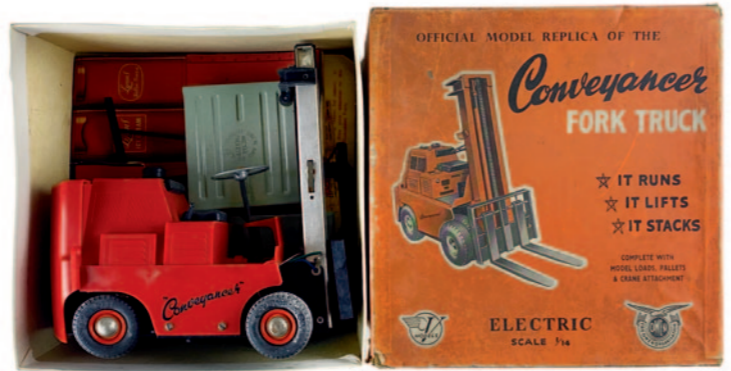
Italia, primo dopoguerra. Coppia di modelli in metallo; cm 8x25 e cm 5x18. Meccanismo a molla revisionato e funzionante. Buono stato.
€ 150/300

248. Giardinetta Familiare e Berlina Ingap 500

Coppia di modelli in latta, ani '50. Cm 4x14. Movimento a frizione funzionanti. Qualche scalfittura alle vernici, buono stato.
€ 100/200

249. Fiat 1400 Ingap Rossa

Italia, anni '50. Modello in latta; cm 7,5x21. Meccanismo a molla revisionato e funzionante. Ottimo stato.
€ 100/200



250. Fiat 1400 Ingap Cromata

Italia, anni '50. Modello in latta; cm 7,5x21. Meccanismo a molla revisionato e funzionante. Ottimo stato.

€ 80/150

251. Giardinetta Cromata Marchesini

Bologna, anni '50. Modello in metallo; cm 10x26. Meccanismo a molla revisionato e funzionante, completo di chiave. Eccellente stato.

€ 200/400

252. Auto Sportiva Cabrio Marchesini

Bologna, anni '50. Modello in metallo; cm 10x26. Meccanismo a molla revisionato e funzionante, completa di tanica benzina nel vano bagagli. Minima ossidazione alla capotta e ai parafranghi, peraltro ottimo stato.

€ 150/300

253. MS Hansa 1800/A con Rimorchio

Germania, anni '60. Modello in plastica e latta, completo di rimorchio. Auto cm 8x27, rimorchio cm 7x11. Meccanismo a molla funzionante. Eccellente stato, confezione in buono stato.

€ 80/200

254. Berline Tippco

Germania, URSS Zone, primo dopoguerra. Coppia di modelli in metallo, cm 7x28. Meccanismo a molla, il veicolo bordeaux con marcia avanti e retromarcia attivabile con leve, discreto stato ma revisionati e funzionanti. Assenti gli stemmi sul cofano.

€ 80/200

255. Jouets Renault 4CV CIJ

Francia, anni '60. Modello in latta; cm 7x17,5. Meccanismo a molla. Funzionante, mint in box con certificato d'autenticità e chiave originale.

€ 50/150

256. Austin Somerset Victory 64

Inghilterra, anni '50/60. Modello in plastica; cm 9x24 (scala 1:18). "Powered by the famous Mighty Midget Electric Motor". Funzionamento a batteria. Eccellente stato, completo di vetri in plastica, foglio garanzia all'interno e scatola originale in buono stato.

€ 50/150

257. Hillman Minx de Luxe Saloon

Inghilterra, anni '50/60. Modello in plastica; cm 9x24 (scala 1:18). "Powered by the famous Mighty Midget Electric Motor". Funzionamento a batteria. Eccellente stato, completo di vetri in plastica e scatola originale in ottimo stato.

€ 70/150

258. Morris Minor Victory 5276

Inghilterra, anni '50/60. Modello in plastica; cm 8x21 (scala 1:18). "Powered by the famous Mighty Midget Electric Motor". Funzionamento a batteria. Buono stato, completo di vetri in plastica e scatola originale priva di alette laterali.

€ 50/100

259. Standard Ten Victory

Inghilterra, anni '50/60. Modello in plastica; cm 9x24 (scala 1:18). "Powered by the famous Mighty Midget Electric Motor". Funzionamento a batteria. Eccellente stato, completo di vetri in plastica e scatola originale in buono stato.

€ 50/150

260. Triumph TR2-3 100 Sport Car

Inghilterra, anni '50/60. Modello in plastica; cm 6x22 (scala 1:18). "Powered by the famous Mighty Midget Electric Motor". Funzionamento a batteria. Buono stato, completo di parabrezza in plastica, istruzioni e scatola originale con una piccola mancanza.

€ 40/100

261. Vauxhall Velox VAU 64

Inghilterra, anni '50/60. Modello in plastica; cm 6x22 (scala 1:18). "Powered by the famous Mighty Midget Electric Motor". Funzionamento a batteria. Buono stato, completo di parabrezza in plastica e scatola originale discreto stato.

€ 50/100



250



251



256



257



252



253



258



259



254



255



260



261

262. Super Sport H – 133

Germania, primi anni '60. Modello in latta; cm 5x29. Meccanismo a frizione funzionante. Nuova, completo di parabrezza in plastica e scatola originale in discreto stato.

€ 50/100

263. Rollyvox Decapottabile 1080 Schuco

Modello in latta, primi anni '50. Cm 7,5x22. Meccanismo a molla, funzionamento lento. Buono stato.

€ 40/80

264. Chevrolet Corvette Taiyo

Giappone, 1969. Modello in plastica; cm 8x25. Meccanismo a pila perfettamente funzionante: accende le luci e si mette in marcia. Eccellente stato, completa di scatola originale in ottime condizioni.

€ 50/100

265. Fiat Dino Coupè Marchesini n. 305

Bologna, fine anni '60 circa. Modello in plastica a frizione. Cm 4,5x19. Nuova, in window box con segni d'apertura.

€ 50/100

266. Ferrari Ingap n. 300 bis

Italia, anni '50. Modello in latta con meccanismo a molla. Cm 6x30. Assenti parabrezza, volante e stemma Ferrari. Meccanismo da revisionare. Buono stato.

€ 150/300

267. Ferrari Auto Grand Sport Mont Blanc n. 611

Francia, anni '60. Modello in Filoguidata. Cm 8x10x28. Funzionante. Scatola originale in buono stato con restauri professionali. Modello in ottimo stato.

€ 100/300

268. Ferrari Formula 1 con Pilota Ingap n. 700

Coppia di modelli in latta; cm 4x15. Auto rossa Ingap, con meccanismo a molla da revisionare. E modello cromato simile statico, senza indicazione di fabbricazione. Ottimo stato.

€ 80/175

269. Floride Renault Caravelle Saint Nicolas n. 860

Francia, anni '60. Modello in plastica e metallo; funzionamento a batteria. Cm 8x10x29. Ottimo stato, funzionante. Scatola originale in discreto stato.

€ 70/140

270. Alfa Romeo Ingap

Italia, anni '50. Modello in latta con meccanismo a molla non verificato. Cm 5x23. Buono stato.

€ 100/200

271. Fiat Coupè; Spider; Fiat 1300 Ingap n. 1801

Lotto di 3 modelli prodotti in Italia, anni '60. In plastica con elementi in metallo; cm 8x30 circa. Discreto stato, la Fiat 1300 funzionante.

€ 100/200

272. Motodrill Schuco n. 1006

Germania, anni '50. Modello in latta con meccanismo a molla. Cm 8x14. Funzionante, eccellente stato.

€ 50/125

273. Aerei Siro Ferrari

Coppia di penny toys in latta, Italia, anni '30. Cm 16x13x5. Buono stato.

€ 50/100



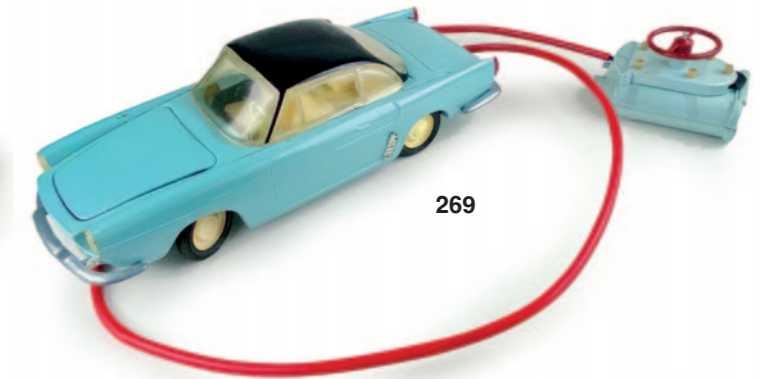
262



263



268



269



264



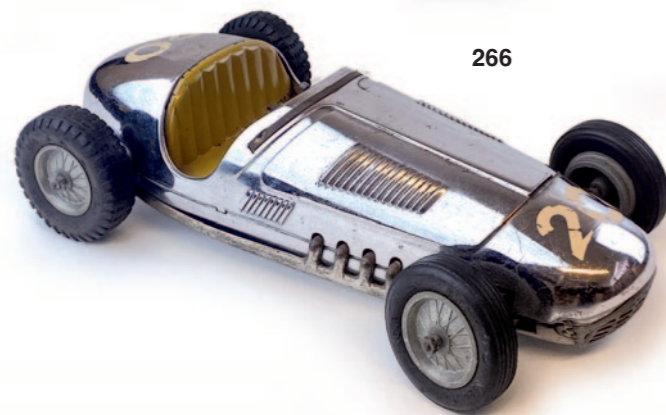
265



270



271



266



267



272



273

274. Aereo Ingap n. 212 – PS

Italia, anni '50. Modello in latta con movimento a frizione. Cm 7x35. Funzionante, qualche graffiatura alla carlinga ma parte superiore in buono stato con ossidazioni marginali. € 50/100

275. Aereo Volante Ingap n. 1232

Italia, anni '50. Scatola originale cm 35x58. Filoguidato, in confezione completo di accessori e istruzioni. Ottimo stato, non testato. € 150/300

276. DC8 Boing 707 Quadrimotore

Made in China, Modello ME-087, anni '60. Latta litografata; cm 49x44. Funzionamento a batterie. Il Boing 707 è stato il primo aereo di linea a reazione statunitense. Ottimo stato, perfettamente funzionante. € 50/100

277. Motoscafi Fuoribordo Ingap n. 779; n. 500/9

Coppia di modelli in latta, Italia, 1935/1950. Modello n. 779 con meccanismo a molla da rivedere. Modello n. 500 con meccanismo a frizione funzionante. Cm 4x15. Discreto stato. € 100/200

278. Motoscafo Ingap n. 5552 Rosso

Italia, anni '60. Mod. in plastica; cm 13x34. Nuovo, in scatola. € 50/100

279. Motoscafo Ingap n. 5552 Marrone

Italia, anni '60. Mod. in plastica; cm 13x34. Nuovo, in scatola. € 50/100

280. Elektro - Amphibio Schuco n. 5560

Germania, anni '60. Modello in plastica con funzionamento a batteria. Cm 27. Ottimo stato in scatola originale; da testare. € 100/200

281. Locomotiva Gottardo Ingap n. 68001

Italia, 1927. Modello in latta; cm 12,5x32. Meccanismo a molla con chiavetta integrata. Ottimo stato. Funzionante. € 150/300

282. Locomotiva Sempione Ingap n. 69001

Italia, 1935 circa. Modello in latta; cm 11x49. Meccanismo a molla con chiavetta integrata. Ottimo stato. Funzionante. € 250/500

283. Locomotiva Frejus Ingap n. 67001

Italia, 1936. Modello in latta; cm 10x23. Meccanismo a molla con chiavetta integrata. Ottimo stato. Funzionante. € 100/200

284. Locomotive Ingap n. 603; n. 772

Italia, anni '30. Modelli in latta. Modello n. 603: cm 5,5x13, meccanismo a molla con chiavetta integrata. Ottimo stato, funzionante. Modello n. 772: cm 6,5x16, meccanismo a molla, discreto stato con meccanismo da revisionare. € 80/150



285. Convoglio Tender e Passeggeri Ingap FS 772
Ingap, Italia anni '30. Modello in latta. Composto da locomotiva a molla, tender e 3 vagoni pullman. Misura complessiva cm 7x66. Buono stato.

€ 70/150

286. Convoglio Tender Carbone FS 1200 - Treno Lusso Internazionale

Ingap, Italia anni '30. Modello in latta. Composto da locomotiva, tender e vagoni. Misura complessiva cm 9x40. Funzionamento elettrica, da testare. Ottimo stato.

€ 70/150

287. Locomotiva Ingap FS 1000

Italia, anni '40. Modello in latta; cm 4,5x12. Meccanismo elettrico, da testare. Buono stato, funzionante.

€ 50/100

288. Convoglio Merci Ingap FS 221

Italia, anni '40. Modello in latta. Composto da locomotiva a molla, due tender, vagoni merci e vagoni postali. Misura complessiva cm 8x47. Buono stato, funzionante.

€ 70/150

289. Convoglio Merci Ingap n. FS 1100

Italia, anni '40. Modello in latta. Composto da 5 elementi: locomotiva a molla, tender, vagoni benzina italiana, un vagoni postale e un vagoni frigorifero. Misura complessiva cm 7x67. Buono stato, funzionante.

€ 70/200

290. Ingap n. FF SS 1900

Italia, anni '50. Modello in latta. Composto da 5 elementi: locomotiva, tender e due vagoni seconda classe. Cm 5x42. Meccanismo a molla. Ottimo stato, funzionante.

€ 60/175

291. Treno Littorina FFSS 965 Roma - Napoli

Italia, 1949. Trenino a molla in latta litografata cm 23x6,5. Condizioni mediocri, righe nella parte superiore; scatola disegnata da Biasi Livio inclusa nel lotto ma non di appartenenza del giocattolo. Non funzionante.

€ 50/100

292. Treno Aereodinamico Ingap n. 2000

Italia, 1950. Modello in confezione completo di locomotiva, tre vagoni: prima, seconda e classe postale, binari e chiave. Interno pressochè nuovo, confezione originale in buono stato cm 43x36.

€ 300/700

293. Camera da Letto in Miniatura

Anni '30. In latta, composta da 4 elementi: letto, comò e due comodini. Da cm 5x3 a cm 10x8. Ottimo stato.

€ 50/100

294. Collezione Cucine Ingap

Lotto composto da 4 cucine in latta, anni '30/40. Due cucine marcate Ingap, Italia, n. 102 e n. 612. Cm 15x13 ciascuna circa. Due cucine corredate di pentole. Buono stato complessivo.

€ 100/200

295. Cucina Ingap n. 4400

Italia, anni '60. Modello in plastica; in confezione originale con set completo di pentole. Nuovo, scatola in discreto stato.

€ 50/100

296. Cine Asso a Film Ininfiammabile Ingap n. 343/127

Italia, 1948. Proiettore casalingo in latta litografata, cm 29. Nuovo, in confezione cm 19x29. Presente anche imballo di spedizione originale con etichetta Ingap in discreto stato.

€ 200/400



297. View Master Hanna & Barbera Warner Bros
 Proiettore in bachelite stereorama, anni '60. Cm 12x12. Con 16 custodie prodotte da Sawyer's, primi '60, cm 11x11, completi di dischi proiezione e libretti illustrativi, di cui 10 con personaggi Hanna Barbera, Warner Bros, Max e Moritz, i restanti 4 sulle meraviglie del mondo. Eccellente.
 € 80/200

298. Giochi di Prestigio A.R.C.O. – F.A.L.C.
 Serie completa di due confezioni, nn. 1 e 2, anni '50. Giochi in blister originale, completo di istruzioni e scatola originale in ottimo stato.
 € 60/150

299. Taglialegna Wilesco M 87
 Germania, anni '60. Modello originale in latta del giocattolo ancora in produzione; cm 12x20. Meccanismo a molla. Buono stato con ossidazioni, funzionante.
 € 50/100



300. Boxing Monkey Wind-Up MM n. 697
 Giappone, anni '60. Automa in latta, plastica e peluches; cm 18x16. Funzionante, completo di chiavetta originale. Giocattolo e confezione originale in ottimo stato.
 € 40/80

301. Fighting Bull Remote Control Alps
 Giappone, anni '60. Automa a batteria filoguidato. Nuovo in confezione cm 16x26x11. Non testato.
 € 40/80

302. Intercom Telephone Ingap n. 6060
 Italia, anni '60. Coppia di telefoni giocattolo in confezione originale, cm 28x50x9. Buono, ottimo stato.
 € 40/80



303. Fortunello in Legno
 Italia, anni '40. Gioco da trascinnamento ispirato dal personaggio di Opper. Cm 15x20. Ottimo stato.
 € 50/100

304. Pinocchio PannoGomma Editrice Piccoli
 Raro giocattolo di Pinocchio, in gomma e panno. Prodotto dalla ditta Piccoli di Milano, anni '50. Altezza cm 45. Completo di cartella da scuola contenente catalogo della Piccoli con dettagli del giocattolo. In confezione su disegno di Farzori. Buono, ottimo stato.
 € 200/600

305. Mickey Mouse Circus Train Lionel
 USA, 1935. Convoglio in latta completo di locomotiva a molla, vagoni tender con Topolino in pasta che spala carbone e i tre vagoni in latta litografata con personaggi Disney. Ottimo stato, non riverniciato. Minime scalfitture alla parete di un vagone, gli altri eccellenti. Locomotiva con perdita di colore ad una fiancata ed in altri piccoli punti, vernice



originale. Locomotiva funzionante: avanza ed emette segnale sonoro. (Cfr "Disneyana Classic Collectibles 1928-1958", Disney Editions, 1994 pag. 54,55).
 € 375/750

306. Mickey Mouse Circus Game Marks Bros
 Boston, n.d. ma 1934. Affascinante gioco anni '30 che permetteva ad una pallina di passare di figura in figura fino a far suonare il campanello. Interno in eccellente stato, completo di scatola originale in ottimo stato con interventi di restauro professionale ai margini; cm 51x24.
 € 200/500



307. Flying Saucer with Space Pilot

Japan, importato da Cragstan Corporation, anni '50. Rara versione con marchio distributore sul coperchio, in basso a sinistra. In metallo, funzionamento a pile. Diametro cm 20. Completo di antenna. Ottimo stato, funzionante. Scatola originale in discreto stato.

€ 350/700

308. Sparkling Mike Robot

Giappone, metà anni '50. Robot in latta litografata, altezza cm 18 circa; a molla, con chiavetta integrata. Funzionante. Buono stato, con qualche scuritura. Scatola fac-similata.

€ 100/200

309. U.F.O. S.H.A.D.O. Interceptor

Dinky Toys #351, U.F.O. Interceptor, modellino in diecast metal e plastica, altezza cm 7,5. In eccellente stato, completo di razzo. Scatola in eccellente stato.

€ 200/400

310. Star Trek U.S.S. Enterprise – Klingon Battle Cruiser

Dinky Toys #309, 1980 circa. Raro set composto da due modellini in diecast metal: U.S.S. Enterprise e Incrociatore Klingon, completo di decalcomanie e due sacchetti con missili. In confezione, cm 24x40. Modellini nuovi, scatola in ottimo stato con lievi segni da pressione.

€ 250/500

311. Flash Gordon Sparkling Rocket Fighter Schylling Toys

Cina, 2004. Giocattolo in latta; cm 11x31. Meccanismo a frizione. Nuovo in scatola con illustrazioni di Dan Berry e Al Williamson ai lati della scatola, funzionante.

€ 50/100



307



308



310



309



311

Condizioni sintetiche di vendita

Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online.

Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.

Tutte le opere sono presentate sul sito www.littlenemo.it

AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; casadaste@littlenemo.it)**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Partecipazione on line

Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni

Condizioni di vendita

IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:

- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà a **spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerata da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.

Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili.**

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure riorffrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)

- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.

- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A.
IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930
BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl

- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa

- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 4% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultime le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: casadaste@littlenemo.it

DIRITTO DI SEGUITO. Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.

