

93^a Asta Little Nemo

Fumetti da Collezione e Tavole Originali

Torino, venerdì 25 settembre 2026

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

93^a ASTA LITTLE NEMO

Fumetti da Collezione Tavole Originali

Torino, venerdì 25 settembre 2026

Sede asta	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino
Esposizione d'asta	Da venerdì 18 a venerdì 25 settembre 2026 lunedì - sabato dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)
Per informazioni	Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino Tel. +39 011 76 30 397 / 327 4013277 casadaste@littlenemo.it
Calendario d'Asta	venerdì 25 settembre 2026 Prima tornata ore 15:00 , Lotti 1 - 149 Seconda tornata ore 16:00 , Lotti 150 - 268 Terza tornata ore 18:00 , Lotti 269 - 368

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Direttore d'Asta: Sergio Pignatone
Banditore d'asta: Sergio Pignatone
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Daphne Ursino, Sergio Pignatone
Supervisione schede: Sergio Pignatone
Catalogo web: Claudio Squarcia
Amministrazione: Ivana Usseglio

AVVERTENZA IMPORTANTE
Ricordiamo ai signori clienti che
il premio per la Casa d'Aste viene
fissato nella misura del **18%**
sul prezzo di massima aggiudicazione.
Per i clienti che partecipano
tramite la piattaforma
LiveAuctioneers il premio
viene fissato nella misura del **23 %**

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito
www.littlenemo.it
Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie
delle vostre collezioni

Catalogo sui siti: www.littlenemo.it
www.liveauctioneers.com





174. JUAN GIMENEZ
La Caste des Mèta-Barons: Honorata la Trisaieule

PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 149

1. Bombolo n. 1

Settimanale umoristico per ragazzi dai 6 ai 99 anni, editoriale Vecchi, Firenze, 21 giugno 1934. Foglio sciolto; cm 40,5x28,5. Ottimo esemplare, minime sfrangiature al margine destro pp. 3 e 4, una menda al medesimo, dorso velato professionalmente

€ 100/200

2. Il Piccolo Pinocchio

Nerbini foglio sciolto; cm 32,5x23, pp.

8. 1911 anno II, nn. 4 a 6, 8 a 16, 18 a 27, 29 a 31, 33 a 38, 40 a 49 e 52. Pubblica racconti illustrati e proto fumetti, disegni di Sirti, Vannucci. Ottimo stato ad eccezione dei nn. 5 con strappo in copertina senza mancanze; il 14, 18 e 21 con strappi e piccole mancanze; nn. 34, 35, 36, 38, 44, 48 con strappi in corrispondenza della piegatura da spedizione. Il lotto di 42 fascicoli.

€ 200/500

3. Pinocchio Saev

Editoriale Vecchi, Firenze, 1937 anno I. Foglio sciolto; cm 38x27. Nn. 3 a 7,

11, 12, 22 a 25 e 27. Pubblica il pinocchio a fumetti di C. Cossio; Tarzan di Maxon. Fumetti di produzione britannica e altri italiani. Buono/ottimo stato complessivo, i nn. da 3 a 5 lievemente rifilati (cm 37x27).

€ 175/400

4. Il Balilla 1923 Anno I

Ed. Imperia, anno I completo da 1 a 46. Foglio sciolto; cm 39x29, quindi cm 35,5x27. Pubblica proto fumetti e racconti per bambini illustrati da Pinochi, Scarpelli, Veneziani. Ottimo stato, con velatura professionale al dorso. Rari

€ 300/700





5. Supplemento del Balilla 1940/1942

Edizioni A.P.I. 1940/1942; spillati cm 25,5x18,5. Pubblica tavole a fumetti di Giobbe, De Seta e racconti illustrati da Dubout e altri, suggestive copertine di Canevari. N. 1 buono stato, n. 2 discreto, nn. da 3 a 5 ottimo/nuovi, n. 6 buono stato con ingialliture. Lotto composto da 6 albi

€ 100/250

6. La Piccola Italiana, 1941/42

Edizioni A.P.I. 1941/42; foglio sciolto cm 37,5x26,5. 1941 lotto composto da 24 fascicoli: nn. 1 a 9, 24, 48, 30 a 32, 38 a 40, 42 a 44, 46 a 48 e 50. 1942 lotto composto da 17 fascicoli: nn. 9 a 11, 19, 31 a 39, 43, 44, 48 e 50. Pubblica tavole a fumetti in stile corriere dei piccoli, firma De Seta, Scarpelli e Verdini; e racconti illustrati da Canevari, Zedda, Pino Meris e altri. Ottimi/Nuovi, un paio di giornali con qualche strappo alle pagine interne.

€ 100/250

7. Giornale delle Meraviglie completo

Anno I e II, da 1 a 60. Giornale di divulgazione scientifica fondato da Anton Germano Rossi, in folio; cm 58,5x42. Illustrazioni di Vianello. A partire dal n. 1 al 60. A partire dal n. 59 introduce il colore, copertine di Albertarelli e in retrocopertina la rubrica illustrata di fantascienza "Nel 3000", disegni di Corrado Caesar. Buono/ottimo stato, n. 60 con mende a retro copertina, alcuni numeri con dorso velato professionalmente. Raro

€ 300/700

8. Monello supplementi

Edizione del Duca, 1933/34; foglio sciolto, cm 32,5x22. 1933: Il capodanno del Monello, supplemento al n. 34, ottimo strappettini al margine alto; 1934: Monelleria... al Sole, supplemento al n. 57, cm 30x21,5, nuovo; albi provenienti da rilegatura, rifilati; 1933: Il monello a scuola; 1934: La Primavera; l'Estate del Monello. Pubblicano tavole a fumetti, avventurose e comiche e racconti. Complessivo ottimo stato. Lotto di 5 albi

€ 60/150



9. Modellina supplemento: Tesoro del Drago

Edizioni Mattino di Napoli, primo supplemento al n. 2 di Modellina, 1934; spillato; cm 33x5x28. Pubblica un racconto di avventura di Maria Pia Sorrentino con illustrazione a due e quattro colori e copertina di Giovanni Dominech. Buono stato con strappetti e pieghe marginali. Manca alle bibliografie consultate; di estrema rarità.

€ 80/200

10. Vittorioso 1943

Editrice Ave; foglio sciolto, cm 38x28, annata semi completa da 1 a 24 (n. 25 e 26 presenti in anastatica). N. 1 con piccolo strappetto al margine bianco, n. 14 intervento integrativo di restauro in testata, peraltro annata nuovissima. Rara in questo stato.

€ 125/300



11. L'Audace Saev

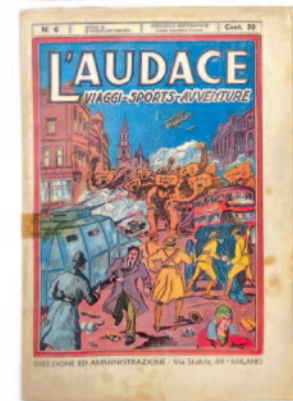
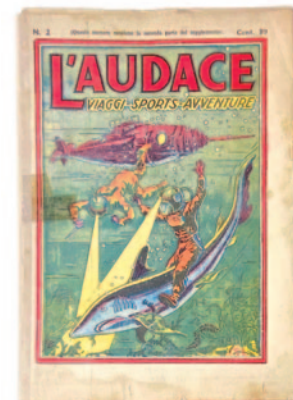
Editoriale Vecchi, Firenze, 1933-1934; foglio sciolto; cm 27x19 circa, nn. 2 a 8, 10 a 15, 17 a 19, 25, 26. Pubblica racconti illustrati e proto fumetti, comici e d'avventura. Buono/Discreto stato. Lotto di 18 fascicoli; da esaminare.

€ 150/350

12. Audace 1935-36

Saev; foglio sciolto, cm 38x27, pp. 8 b/n a colore. 1935: nn. da 95 a 98-100 a 102; 1936: nn. 105 a 108-129-135 a 138-140-145 a 151-153 e 154. Pubblica Tarzan di Foster, Le Tavole Domenicali di Mandrake di Davis, Brick Bradford Al Centro della Terra di Ritt e Gray e altri fumetti d'avventura americani, inglesi e italiani. Stato di conservazione misto, da discreto a nuovo. Lotto di 26 fascicoli; da esaminare.

€ 125/350



13. Audace 1937

Saev; foglio sciolto, cm 38x27, pp. 8; nn. da 168 a 172, da 174 a 176- da 178 a 180. Ottimo/Nuovi. Nn. 181, 183 a 186, 189,190, da 194 a 199; discreto stato. Publicca tavole domenicali di Tarzan di Foster; Mandrake di Davis, Brick Bradford Al Centro della Terra di Ritt e Gray e altri. Lotto di 24 fascicoli.

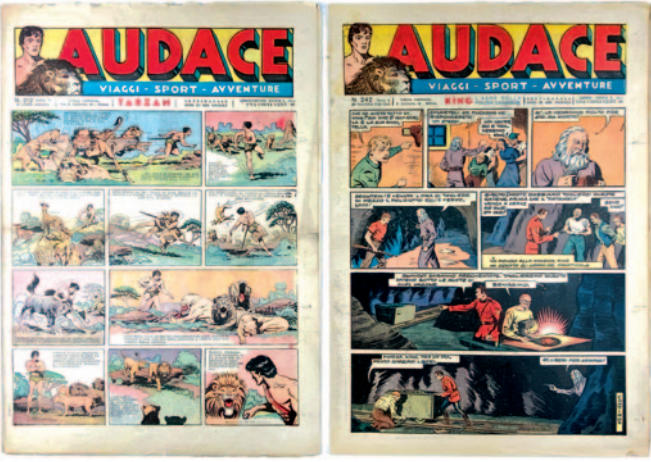
€ 100/250



14. Audace 1938

Saev; foglio sciolto, cm 38x27, pp. 8. Continua le pubblicazioni di Tarzan con le tavole di Hogarth. Mandrake e Audax di Flanders e Attraverso il Tempo con Brick Bradford. Nn. 211 a 214, 216 a 242. Buono/ottimo stato, alcuni numeri con piccoli strappetti. I nn. 231 232 proveniente da legatura. Lotto di 31 fascicoli.

€ 150/350



15. Audace periodo Mondadori 1939/40

Audace 1939-40 Mondadori; foglio sciolto, cm 38x27, pp. 16 b/n e a colori. Publicca: Alle Frontiere del Far West da Emilio Salgari, disegni di Albertarelli; Capitan L'Audace di Pedrocchi e Molino; Virus con tavole a colori di Molino; I Grandi Assi dell'Aviazione di Cesar e altri con disegni di Bioletto, Canale e Chiletto. Nel 1940 iniziano le pubblicazioni di Ciclone (Superman).Nn. 276 a 288, 290 a 297, 300,311,316,318,319 a 321. Buono/Ottimo stato con qualche strappetto o ingiallitura. Lotto di 29 fascicoli.

€ 150/400



16. Albi dei Tre Porcellini: Audax-Robin Hood

Coppia di albi Walt Disney, Mondadori in formato grande; spillati, cm 39x26,5, 1936; n. 1 Audax Alla Caccia del Bandito Sling e n. 3 Robin Hood. Minime ingialliture, nuovi, esenti da restauri.

€ 200/500



17. Jim della Giungla: La Fine di Pietro il Tigre

Nerbini, 1935; spillato, cm 23,5x33. Nuovissimo, carta bianca esente da strappi o restauri; piccola sigla di appartenenza a matita in copertina

€ 80/175

18. Cino e Franco: La Tribù degli Uomini Leopardi

Quarto episodio, Nerbini, settembre 1935, prima edizione con copertina leggera; spillato, cm 25,5x34,5. Buon esemplare, dorso velato dall'interno, ingialliture margine copertina posteriore. Raro

€ 100/250



19. Cino e Franco: Il Falso Stregone, Il Ritorno alla Pattuglia dell'Avorio

Sesto e Nono episodio, Nerbini, maggio-ottobre 1936; spillati, cm 24x33,5. Ottimo stato.

€ 100/300



20. Cino e Franco: Le Isole Gemelle e altri

Lotto composto da 3 albi Nerbini, 1938; spillati, cm 24x34,5. Bolo e Billy (febbraio), ottimo stato con dorso velato professionalmente dall'interno; Il Ragno Ritorna (maggio) pressoché nuovo ed esente da restauri. Il Mistero delle Isole Gemelle (agosto) ottimo stato.

€ 150/400



21. Cino e Franco serie piccola

Nerbini, 1940-41; spillati, cm 19,5x29. Seri semi completa, nove di dieci albi editi: n. 1 I Predoni dell'Avorio, n. 2 La Tribù degli Uomini Mascherati, n. 3 La Zampa di Pantera, n. 4 Alla Ricerca dell'Uccello Dedè, n. 6 Una Spedizione Misteriosa, n. 7 Fra gli Uomini Falco, n. 8 La Cattura di Tatehi, n. 9 La Pantera Nera dalla Testa Bianca, n. 10 Il Terrore di Latonga. Ottimi/Nuovi. Il quarto albo, lievemente rifilato.

€ 250/500



22. GIOVE TOPPI
L'Uomo Mascherato
Spie Sul Mare, prima parte
 Originale di copertina, matita, china e matite colorate su cartoncino; cm 24,5x35. Buono stato con qualche ingiallitura marginale, si allega albo a stampa.
 € 900/2.000

23. Giungla
 Nerbini, 1937; spillati, cm 26,5x19, pp. 32. Illustrazioni di Bongrani, Fantoni, Giove Toppi. Pubblica La Fattoria dei Fantasm, fumetto noir, disegni di Scudellari. Buono stato, un numero con una tavola colorata.
 € 70/150



24. Albi vari: Il Palombaro Italiano e altri
 Lotto composto da sette albi Nerbini, vario formato da cm 17x24 a 19,5x29. Il Figlio Rapito; I Contrabbandieri dello Scoglio del Diavolo, supplementi al Cino e Franco, giugno-luglio 1936. Pressoché nuovi. L'Uccisore di Tigri, marzo 1936, buono stato, restauri. Alla Ricerca di Ophir, n.d ma 1938, disegni di Zamperoni, nuovo. Il Palombaro Italiano, novembre 1940, nuovo. La Pattuglia dei Senza Paura, gennaio 1941, ottimo, copertine staccate. Argento Vivo, aprile 1941, albo a colori, nuovo non comune. Il lotto di sette albi.
 € 125/300

25. Albi vari: Il Cacciatore di Foche e altri
 Nerbini; spillati, cm 20x29 circa. L'Eroe del Gimma, dicembre 1937, buono stato. Il Cacciatore di Foche, agosto 1939, nuovo. Il Giaguaro, n.d ma 1939, ottimo, strappetti ai margini. L'Oro delle Sette Montagne, pressoché nuovo, piccoli segni di inchiostro retro copertina. Il Capitan Miracolo, giugno 1939, nuovo, lievemente rifilato. La Fanciulla dagli Occhi di Zaffiro, buono stato, L'Occhio di Yama, ottimo. Oriente in Fiamme, nuovo. Tutti 1940. Il lotto di otto albi.
 € 125/300



26. Albi Nerbini Serie Romolo
 Nerbini; spillati formato variabili da cm 17x24 a 28x20. Romolo nel Regno della Fantasia giugno 1936, nuovissimo. Nella Stratosfera, gennaio 1937, nuovo. Gli Animali, ottobre 1937, nuovo. Romolo in Crociera, ottimo, intervento integrativo copertina posteriore. Il Terribile Cacciatore, nuovo. Romolo in Abissinia, nuovo. Tutti del novembre 1938. Nell'Imalaya Misteriosa, ottimo stato, n.d ma 1940; Romolo alla Guerra, maggio 1941. Disegni e copertine di Scudellari. Lotto composto da otto albi.
 € 200/500

27. Albi vari: Le Avventure di Ciuffettino e altri
 Nerbini; spillati cm 20x28 circa. I Pirati del Mar Rabbioso, aprile 1936, buono stato. Le Avventure di Ciuffettino, maggio 1936, albo a colori di Yambo. Filmino tra i Divi del Cinema, ottobre 1937, disegni di Bizen. Sambo: Il Piccolo Indiano, albo a colori 1940. Il Principino Cuor d'Oro, 1940 buono/ottimo stato; tutti da esaminare. Lotto composto da cinque albi vari.
 € 100/250

28. Albi vari: Pisellino Protettore dei Piccoli – I Tre Nani
 Coppia di albi Nerbini, 1940-41; spillati, cm 20x28 circa. Pisellino Protettore dei Piccoli, nuovo. I tre Nani, nuovo, leggermente rifilato.
 € 50/150

29. Albi del Vittorioso: La Polvere del PirmPimpin
 Edizioni A.V.E, albo gigante n. 9, novembre 1942; spillato, cm 29,5x29,5, lievi fioriture ma nuovo ed esente da restauri. Disegni di Craveri.
 € 100/300





30. Intrepido Albi "Lenzuolo": Il Principe Azzurro e altri
 Editrice Universo, lotto composto da dieci albi; spillati, cm 35x50. Gli albi formato gigante furono inseriti nella serie in formato verticale, composta da 119 albi editi tra il 1937 e 1942. N. 17 Il Principe Azzurro, n. 22 Olga l'Orfanella Eroica, n. 31 Il Mozzo, n. 42 Il Principe Azzurro secondo episodio, n. 79 Il Principe Azzurro terzo episodio, n. 85 Il Principe Azzurro quarto episodio, n. 92 Freccia d'Argento, n. 100 I Cavalieri dallo Scudo Dorato, n. 110

La Freccia d'Argento, n. 110 bis Il Principe Azzurro sesto episodio, 117 Cuore Garibaldino. Buono e discreto stato con restauri; lotto da esaminare.
 € 350/700

31. Supplemento Albo Giornale: l'Avvoltoio Nero e altri
 Edizioni Vittoria-Juventus, sequenza completa di 16 albi; spillati, cm 24x16,5. Pubblicano romanzi e fumetti Giovanni Luigi Bonelli e altri per i disegni di Bongrani, Carlo Cossio, Dell'Acqua e gli autori inglesi attribuiti

a un fantomatico Girotti. Nuovi provenienti da legatura, dorsi restaurati professionalmente.
 € 150/350

32. La Foresta dei Misteri e altri
 Lotto composto da quattro albi, spillati cm 31x21. Editoria Vecchi, 1939- La Foresta dei Misteri, discreto stato. Zoccolo d'Argento, nuovo. Editrice Vittoria, Terra Senza Pace e Nelle Gole del Colorado, 1938, ottimi. Dorso velato professionalmente.
 € 70/150



33. Albi dell'Audacia Nuova Serie
 Edizioni Juventus, 1940-42; spillati, cm 24x33,5. Pubblicano Il Signore dello Spazio di Bonelli e Paparella, Bolide di Baggioni e Vittorio Cossio. In appendice fumetti comici di Bongrani. Serie semi completa, da 1 a 30, ad eccezione di n. 4,7,15 e 21. Il lotto di 26 albi, in buono/discreto stato, alcuni lievemente rifilati; lotto da esaminare. Rari
 € 350/800

34. Albo D'oro Audace: Furio, l'Isola Misteriosa e altri
 Edizione Audace, 1942; spillati, cm 17x24 quindi 28x19; nn. da 387 a 389, 393, 396, 399, 404, 408, 410 a 412, 414, 417, 417, 420 a 424, 427 e 429. Pubblicano Furio Almirante di Bonelli e Cossio, Orlando di Albertarelli e fumetti di propaganda bellica. Lotto composto da 21 fascicoli. Ottimi/Nuovi.
 € 200/500



35. Albo D'oro Audace: La Tomba di Akhenaton e altri
 Edizione Audace, 1943; spillati, cm 28x19; nn. 431,437,439,440,442,449,452,455. Ottimo stato. Il n. 439 dorso velato dall'interno. Disegni di Franco Donatelli. Lotto composto da 9 albi.
 € 100/250



36. Albo Giornale supplemento: I Naufraghi della CuneGonda – Grandi Caccie di Zenobio
 Edizioni Juventus, maggio 1942, spillati cm 31x22. Disegni di Bongrani, buono stato.
 € 50/150

37. Albi di Bimbe d'Italia

Edizioni Nuova Aurora, seguito del giornale Bimbe d'Italia, 1940; spillati, cm 17x25. Nn. 19 a 23, da 26 a 27. Buono stato, dorsi rinforzati, il lotto di sette albi.

€ 50/150

38. Albi Cartoni Animati

Il Giornale dei Bambini- Nastro Scarlatto

Lotto di 9 albi, spillati cm 31,5x21,5. Edizioni Economiche Italiane: collana Cine Avventure, anno I n. 3, 1939, Il Figlio di Tom Mix, disegni di Da Passano, ottimo stato. Albi Cartoni Animati, 1940, nn. 17 a 19, 22 e 23. Pubblicano fumetti western, disegni di Gino Cossio. Nuovi. Unitamente a Edital Il Giornale dei Bambini, 1940, n. 52: L'Eroina di Madrid. Buono stato, lievi ingialliture. Nastro Scarlatto, Editrice Il Cigno, novembre 1944, spillati cm 16x24, nn. 1 e 2. Rara serie edita nella R.S.I. con fumetti western disegnati da Buffolente. Buono stato, dorso velato.

€ 90/200



39. Albi Impero

Casa Editrice Impero, 1941-43; spillati, cm 11,5x16; sequenza semi completa dal nn. 31 al 100 (ultimo edito) ad eccezione dei nn. 54 e 86. Collezione di notevole rarità, sono presenti due numeri mancanti nella "Guida al Fumetto Italiano": nn. 32 "Il Leone di Cartagena", n. 81 "Un Uragano

sulle Alpi" e 92 "Terra! Terra". Publica Fumetti storici e Avventure belliche di propaganda, testi di Lionello Martini. Disegni di Bagnoli, Savi e altri. Raccolti in due volumi coevi, fascicoli in buono/ottimo stato, con rifilatura accettabile.

Lotto di 66 albi € 100/300



40. Gli Albi Mundus: L'Amuleto Cinese e altri

Ed. Mundus-Edital, 1939-42; spillati, formato variabile da cm 17x25 a 20x30. Anno I, 1939, nn. 1,7,12. Anno II, seconda serie, 1940, nn. 11,13,18, 21,40, 43, da 50 a 53, 56,58,59,65,67,69,73,74,76. Disegni di Caprioli, Perego, G. Cossio e Chiletto. Unitamente a Marco Polo, supplemento al n. 70, Albi Mundus, 1941, disegni di Gherlizza. Buono/ottimo stato, alcuni numeri con dorso restaurato. Lotto di 23 albi.

€ 200/500

41. Panterino nella Luna e altri

Ed. Taurinia, 1938-39; spillati, cm 29,5x21; nn. da 2 a 6, 8,19,16,17,20,21,23,30. Buono stato complessivo. Il lotto di 13 albi

€ 125/300





42. Panterino e l'Acrobata Nero e altri

Edizioni Taurinia, 1939-40, spillati cm 20x27; nn. 33,35,36,44,62,64,65. Buono stato, n. 69 discreto stato, copertina staccata. Soggetto di Ardena, disegni di Palma, Scialla, Vitelli. Unitamente a Panterino nella Steppa della Fame, n.d ma metà anni '40, spillato cm 21x15. Ottimo stato. Disegni di Gussola, Russo e Perego, particolarmente interessante il n. 65: l'Acrobata Nero, una sorta di Diabolik ante litteram.

Il lotto di 9 albi € 100/250

43. Ragazzi Avventurosi

Edital, 1941; spillati, cm 21x29,5. Nn. 4 a 6, 8, 11 e 12. Il lotto di sei albi in ottimo stato.

€ 50/100

44. Rapimento al Grand Hotel

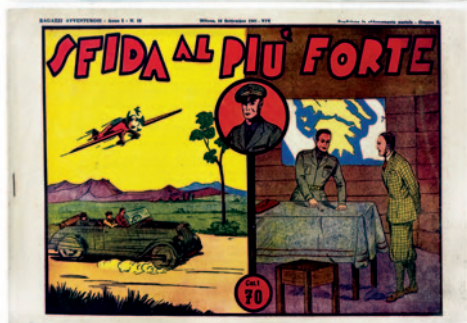
Di Bella Editore. Numero unico, n.d. ma metà anni '40; spillato cm 16,5x25. Buono stato, mancanze angolo copertina posteriore. Sconosciuto alle bibliografie consultate e raro.

€ 50/100

45. Jeep Comics

Giornale a fumetti fuori commercio riservato alle forze armate statunitensi. Foglio sciolto, cm 28x19, 1945, nn. da 3 a 15, da 17 a 21, 24 a 35, 39,40, 42 a 47. Pubblica Gordon di Mac Raboy, Tarzan di Rubimor, Johnny Hazard di Robbins, Phantom di Moore e altri fumetti comici avventurosi. In retrocopertina vignette umoristiche con pin up. Ottimi/Nuovi ad eccezione dei nn. 3,6,20,27,31,33,34 proveniente da legatura, lievemente rifilati; cm 27,5x19,5; n. 46 con ingialliture in copertina e n. 21 in discreto stato.

Lotto di 38 albi € 350/700



46. Giramondo 1944

Edizioni Pegaso, foglio sciolto cm 42x31. Anno I, sequenza completa nn. 4 a 17 (ultimo pubblicato). Pubblica racconti e fumetti d'avventura, illustrati da Vittorio Cossio, Pullini e altri. Albi in buono/discreto stato provenienti da legatura, dorso rinforzato professionalmente.

Lotto di 14 albi € 250/500

47. Giramondo 1945

Edizioni Pegaso, foglio sciolto cm 42x31 quindi 39x28. Sequenza completa da 1 a 46. Pubblica Raff di Alberto Guerri e Vittorio Cossio; Margus di Vittorio Cossio e altri fumetti di avventura e fantascienza. Buono stato, proveniente da legatura, poco o nulla rifilati.

€ 200/500

48. Giramondo 1946 completa

Edizioni Pegaso, foglio sciolto cm 36x29. Annata completa da nn. 1 a 47. Continua Raff, inoltre Max, L'uomo Miracolo e l'Aeroplano Fantasma di Guerri; Polso di Ferro tra i Pelierossa e la Freccia Nera di Grasseti. Buono/ottimo stato, nn. 1 e 2 copertine staccate, nn. 13,26 e 27 con strappi.

€ 300/700



49. Supplemento Giramondo: Avventure di ieri e di Oggi. Serie completa

Edizioni Pegaso, 1945-46, spillati cm 20,5x29 quindi 18x29,5. Serie completa da nn. 1 a 8: n. 1 condizioni mediocri, nn. 5 e 6 privi piccolo frammento angolo copertina. Pubblicano Fumetti di Avventura horror fantascienza, disegni di Vittorio Cossio, Bongini, Bellincampi.

€ 100/250

50. Uomo Mascherato: La Banda delle Spie Tarzan e le Scimmie Bogdu

Lotto composto da tre albi, Edizioni "Illustrazione dei Ragazzi", 1945-46: Il Ritorno della Banda Aerea, spillato cm 35x24,5, disegni di Moore. Ottimo, privo frammento angolo superiore sinistro. La banda delle Spie, ottimo. Tarzan e le Scimmie Bogdu, spillato cm 20,5x29,5. Disegni di Maxon. Ottimo stato. € 125/300

51. Furio Almirante- Furio Mascherato Completa

Edizione Audace, 1945-48; spillati, cm 33x24 quindi cm 29x22, collezione completa da nn. 1 a 105 numeri editi. Dal n. 68 la collana diventa Furio Mascherato. Testi di G.L. Bonelli, disegni di Vittorio Cossio, Donatelli, Attanasio. I nn. da 1 a 37, buono/discreto stato, i seguenti ottimo/nuovi. Rara nella sua completezza.

€ 600/1.500



52. Fulmine 1946-47 Completa

Edizioni Vulcania, spillati cm 34,5x25, serie completa da nn. 1 a 29.ubblica Fulmine di Baggioli e Carlo Cossio, in appendice l'Alfiere della Morte di Vittorio Cossio e le avventure comiche di Giggi e Foffo, disegni di Zamperoni. N. 1 ottimo stato, qualche ingiallitura; i restanti nuovi e nuovissimi.

€ 250/500

53. Misterix, l'Uomo Atomico

Edizioni Subalpino, collana Le Più Belle Avventure; spillati, cm 17x25 quindi cm 16x22. Prima serie grande, 1946, nn. 94 e 96. Seconda serie, 1947, nn. 2,4,6,8,10,12,14,16,18,23,25,27,29,31,33,34 a 61. Disegni di Paul Campani, in retrocopertina le Figurine Concorso Calcistico, lotto di 45 albi. Nuovi e nuovissimo, ad eccezione del n. 29 con strappetti al dorso.

Lotto di 45 albi € 150/350

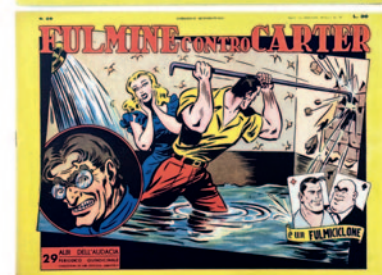
54. Collezione Uomo Mascherato

Superman e Batman Prima edizione Italiana

Edizioni Milano, 1945-48, 82 albi editi, spillati cm 18x25. I nn. 3,7,8,13,15,24,30 a 48, 57, 60 a 65,70,71,73,74,77 e 80. Pubblica Il Fantasma d'Acciaio (Blue Beetle di Nicholas); Red Ryder di Harman; Don Winslow di Beroth; Fumetti d'Avventura di Giffey e per la prima volta in Italia L'Uomo d'Acciaio (Superman di Siegel, Schuster e Boring) e Ala d'Acciaio (Batman e Robin di Bob Kane). Stato di conservazione misto, da buono a ottimo; lotto da esaminare. Alcuni numeri discreti. Il lotto di 39 albi.

€ 350/700





55. Charlie Chan Completa

Edizioni Cremona Nuova, 1946; spillati, cm 21,5x30,5. Collana Avventure Mistero, serie completa di 4 albi (numerazione Avventure Mistero nn. 1,4,6,8). Rari in questo stato.

€ 80/200

56. Fulmine, Albi dell'Audacia, Nuova Serie Completa

Edizioni Cremona Nuova, 1947-49; spillati, cm 24,5x34. Serie completa da nn. 1 a 45.ubblica Fulmine di Scudellari in appendice Bruce Gentry e Ciclone di Cossio. Nn. 1 e 2 in buono stato, con restauri; i restanti nuovi.

€ 200/500

57. Albi Urrà

Le Edizioni Mondali, 1947-48, 34 albi editi; spillati, cm 24x32,5. Lotto composto dai nn. 1 a 11, da 13 a 15, 18 a 20, 22 a 24, 26 a 29,



31,33,34. Pubblica Red Ryder di Harman, Vic Flint di Lane, Connie di Godwin, Gordon Fife di Pfeufer e altri. N. 1 dorso velato, n. 26 e 27 strappetti al dorso, n. 31 ingialliture, i restanti in ottimo stato. Lotto di 27 albi

€ 200/500

58. Le Avventure del Cavaliere Nero Completa

Edizioni E.P.I., 1948, otto albi editi; spillati, cm 34x24. Serie completa da nn. 1 a 8. Disegni di Erio Nicolò, ottimo stato, il n. 2 con ingialliture alla copertina posteriore.

€ 125/300

59. Yorga: Il Re della Giungla

Edizioni Junior, supplemento al Cow Boy, 1946; spillati, cm 17,5x25. Serie completa da nn. 1 a 4. Disegni di Canale. Nuovissima

€ 80/175



60. Asso di Picche Completa

Edizione Urugano, prima serie, 1946; spillati, cm 21x31, da nn. 1 a 6; Seconda serie, nn. da 1 a 5, unitamente a n. 10 Il Giustiziere Bogart e n. 13 Lo Spettro (numerazione Albo Urugano da nn. 7 a 13). Terza serie, 1947, completa da nn. 1 a 5 (numerazione Albo Urugano da nn. 16 a 20). Buono/Ottimo stato; da esaminare. N. 1 discreto stato. Unitamente a n. 2, seconda serie, copia da edicola con copertina variante, stampata a soli due colori.

Lotto di 18 albi € 175/400

61. Gey Carioca completo

Edizioni Subalpino, collana Belle Avventure, 1948; spillati, cm 31x22. Completa da nn. 1 a 12. Disegni di Paul Campani. Ottimo/nuovo; N. 1 con lievi ingialliture.

€ 150/350



62. Lone Ranger Giornale Completa

Nerbini, 1949; spillati, cm 18x25,5. Completa da 1 a 17. N. 1 buono stato con ingialliture, i restanti nuovi, nuovissimi. Il n. 15 strappetto al dorso senza mancanze. Rara

€ 700/1.800





63. Albi di Grandi Avventure:
Il Figlio dell'Uragano e altri
Lotto composto da quattro albi, primo dopoguerra. Albi Emozione, anno I, n. 2: Il Figlio dell'Uragano; spillato, cm 21,5x31. Buono stato. Grandi Avventure Americane, Edizioni Pantera: Slim Patterson, Il Documento Misterioso, disegni di Nicolò. Ottimo. Albi di Grandi Avventure, Allulli Editore; spillati, cm 32,5x24, nn. 25 e 26 disegni di Polese. Nuovi

€ 50/100

64. Rodero Completa
Edizioni Gentile, Collana Tim Gaucho; spillati, cm 24x17 circa. Completa da nn. 1 a 6, fumetti di fantascienza su disegni di Arfelli; n. 1 nuovo con piccolo strappetto al dorso, n. 6 buono stato ingialliture, i restanti nuovi. Rara.

€ 90/200



65. Corriere dei Piccoli 1945 Completa
Edizioni Corriere della Sera, foglio sciolto, cm 40x29. Annata completa da 1 a 17 (29 aprile 1945). Pubblica Ermete Centerbe e Il Barone Pastasciutta di Angoletta; Sor Pampurio di Bisi; Fanfulla di Gustavino. In retro copertina la pre-edizione de La Famosa Invasione degli Orsi (in Sicilia) di Dino Buzati. Ottimo stato, rara.

€ 900/1.800



66. Giornale dei Piccoli Completa
Edizioni Corriere della Sera, foglio sciolto, cm 40x29. Collezione completa dal n. 1 del 27 maggio 1945 al n. 32 del 30 dicembre e anni II, 1946, da nn. 1 a 12. Pubblica Mimmo, Don Gradasso Sbudelloni e Tamarindo di Manca, Bibi e Bibò di Dirks. Pressoché nuova, rara.

€ 700/1.500

67. Corriere dei Piccoli 1946 Completa
Edizioni Corriere della Sera, foglio sciolto, cm 40x29. Annata completa

da nn. 1 a 40. Pubblica Bonaventura di Tofano. Tamarindo di Manca, Bibi e Bibò di Dirks e Sor Pampurio di Bisi. Scioltta, nuovissima. Rara in questo stato.

€ 400/1.000

68. La Settimana dei Ragazzi Corriere dello Scolaro
Casa editrice Millestelle-Marzocco, 1946, anno II; foglio sciolto, cm 36x25, pp.8, b/n e colore. Nn. da 1 a 10, 12, 16, 18 a 22, 24, 25, 28 a 32, 34, 36 a 38, 41 a 47, 50 a 52. Giornale per ragazzi creato sulla falsariga del

Corriere dei Piccoli. Pubblica Priscillo il Timidissimo di Bartolini Salimbeni, inoltre fumetti di Vinicio Berti, Faorzi, Bernardini, Bisi. Alcuni numeri provenienti da legatura non rifilati, ottimo stato complessivo. Unitamente a Corriere dello Scolaro, edizione omonima, 1952-53; spillati, cm 28,5x20; nn. da 1 a 8, 10 a 14, 16, 17 e 20. Pubblica fumetti comici e racconti, illustrazioni di Boscarato, Frolo, Tacconi e Landolfi. Buono stato con qualche ingiallitura. Il lotto di 57 giornali.

€ 100/250



69. Noi Ragazzi 1948

Edizione Unione Donne Italiane, 1948; foglio sciolto, cm 36x25,5; Anno I, nn. da 2 a 33, 35, 37 a 40, 42 a 49 e 51. Pubblica I Pionieri della Speranza, fumetto di fantascienza francese di Olivier e Poivet. Inoltre, Il Vendicatore dell'Atlantico di Gaspare De Fiore e altri fumetti d'avventura. Buono stato, dorsi rinforzati professionalmente, nn. 13 e 15 in discreto stato. Rari. Lotto di 46 giornali.

€ 100/250

70. Noi Ragazzi 1949-50

Edizione Unione Donne Italiane,

1949; foglio sciolto, cm 36x25,5, anno II, semi completa da 1 a 52, ad eccezione dei nn. 26 e 32. Unitamente a 1950, nn. 5 a 9, 11, 15 a 17, 19 a 26,28. (numero speciale doppio), 24 a 26 e 28. Pubblica fumetti comici: Placido e Musetto di Olivier e Arnal. N. 28 speciale per la Giornata Internazionale dell'Infanzia. Inoltre, fumetti avventurosi di autori italiani. Buono stato complessivo, alcuni numeri con ingiallitura. Rari. Il lotto di 68.

€ 125/300

71. Fotosport completa

Edizioni Lo Sport, 1951-52; foglio

sciolto, cm 29x22. Collezione completa 1951 da nn. 1 a 10 e anno II da nn. 1 a 8. Pubblica notizie di avvenimenti sportivi con fumetti, illustrazioni e caricature. Disegni di Congiu. N. 1 buono stato con restauri, n.2 discreto privo frammento margine basso copertina, i restanti nuovi. Raro.

€ 200/500

72. Il Treno dei Bimbi

Promozionale Ferrero Alba, anno I n. 1 (unico), 1958; spillato, cm 28x19,5. Pubblica un fumetto western su testi di Lavezzolo. Ottimo stato. Rari

€ 100/200



73. Cino e Franco:

Avventure Americane Gigante

Lotto composto da 5 albi, Edizioni La Freccia, 1958; spillati, cm 31x22, nn. 29,31,33,35 ottimi nuovi, n. 37 strappo margine copertina posteriore.

€ 50/100

74. Avventura West, prima serie, Completa

Edizioni Americane, 1962, prima serie; spillati, cm 16,5x23,5. Completa da nn. 1 a 10 (il n. 10 mancante

al Bono). Pubblica Le Avventure di Giubba Rossa, della Fleetway e disegni di Sergio Tarquinio. Ottimi/nuovi, unitamente a nuova serie, 1963; spillati, cm 32x22,5, sequenza da nn. 1 a 4. Pubblica tra gli altri Lo Sceriffo Slade, n. 1 fioriture, peraltro ottimi/nuovi.

Lotto di 14 albi € 175/400

75. Blek Il Laboratorio Diabolico e altre raccolte Freccia

Lotto composto da 3 raccoltine,



Dardo, seconda metà anni '50; brossura con spillatura interna, cm 8x16,4, nn. 18 a 20. Nuove

€ 150/300

76. Blek L'isola dei Forzati e altre raccolte

Lotto composto da 4 raccoltine, Dardo, seconda metà anni '50; brossura con spillatura interna, cm 8x16,4, nn. 26,27 nuove; n. 28 ottimo fioriture retro copertina, n. 30 nuovo.

€ 70/150



77. Poker Settimanale

Audace, 1952, Anno I, n. 1; spillato, cm 34,5x27,5; pp. 32. Pubblica Rip Kirby di Raymond; Yuma Kid di Uggeri; Braccio di Ferro di Zaboly e Pin Up di Donatelli e Mairani. Buono stato con lievi stropicciature.

€ 100/300

78. Collana Ragno D'oro Completa

Audace, 1950, da nn.1 a 8; brossura, cm 21x15, quindi spillati cm 19x14 circa. Pubblica Il Ladro Di



Bagdad, disegni di Paparella; La Città di Cristallo di Guerri; Occhio Cupo, Il Segreto della Valle e La Vendetta del Rinnegato di Galep; La Perla Nera di Caprioli e il Giustiziere di Scudellari. Testi di G.L. Bonelli; copertine di Paparella e Galep. Buono/ottimo stato.

€ 300/700

79. Rip Kirby, Collana Arcobaleno Completa

Audace, 1952; spillati, cm 24,5x17,



nn. 1 a 4: n. 1 nuovo, n. 2 buono stato, n. 3 ottimo privo piccolo frammento angolo copertina posteriore, n. 4 buono stato.

€ 125/300

80. Mani in Alto!

Seconda serie Completa

Audace, 1950; spillati, cm 12x17. Serie nn. 1 a 16, nuova. Il n. 16 con ingialliture in retro copertina.

€ 400/800



81. Il Cavaliere Nero Nuova serie Completa

Audace, Collana Arco, 1954; spillati, cm 14x9,5, nn. 1 a 8. Disegni di EsseGesce. Ottima/Nuova, il n. 7 lievemente più basso; cm 13x9,5.

€ 150/350

82. Za La Mort prima serie Completa

Collana Arco, 1953, prima serie; spillati, cm 14x9,5, serie da nn. 1 a 24. Il n. 3 piccola mancanza angolo inferiore destro, i restanti nuovi e nuovissimi.

€ 400/900

83. Plutos Completa

Audace, 1949-50; spillati, cm 8x17. Serie da nn. 1 a 32. Disegni di Cimpellin; Edicola, copertine lucide e carta freschissima. Assai rara in questo stato.

€ 1.000/2.500

84. L'Uomo Ombra Completa

Audace, 1950-51, serie completa in prima edizione composta da 4 volumetti; brossura con spillatura interna, cm 8x17. Disegni di Lino Jeva, copertine di Galep. I nn. 1,2 e 4 da edicola, magazzino; n. 2 con timbro omaggio; n. 3 discreto stato, pieghe di lettura e piccoli strappi alle ultime sei pagine. Di assoluta rarità.

€ 600/1.500



85. Yuma Kid Completa

Audace, Collana Arco, aprile 1953; spillati, cm 8x17, da nn. 1 a 18. Disegni di Uggeri. Il n. 1 nuovo con dorso velato professionalmente dall'interno; n. 9 discreto, i restanti nuovissimi edicola.
€ 500/1.000



86. Il Cavaliere del Texas Completa

Audace, Collana Zenit, ottobre 1953; spillati, cm 8x17. Serie da nn. 1 a 9. Disegni di D'Amy. Nuovissima, edicola; n. 1 piccolo segno a penna retro copertina. Rara in questo stato
€ 350/700

87. Hondo, prima serie Completa

Audace, gennaio 1956, prima serie; spillati, cm 8,3x17. Disegni di Bignotti. Nuova/Edicola: n. 1 strappo al margine copertina.
Lotto di 9 strisce € 300/600

88. Cherry Brandy Completa

Audace, Collana Arco, settembre 1956; spillati, cm 8x17, da nn. 1 a 18. Disegni di Roy D'Amy. Da edicola.
€ 350/800



89. La Pattuglia dei Bufali prima serie completa

Audace, Collana Arco, gennaio 1957; spillati, cm 8x17, da nn. 1 a 16. Disegni di Roy D'Amy. Serie da edicola; n. 1 mancante minuscolo angolino angolo inferiore destro, peraltro da edicola. Rari in questo stato.
€ 400/900



90. La Pattuglia dei Bufali nuova serie completa

Audace, Collana Arco, aprile 1957; spillati, cm 8x17; da nn. 1 a 5. Disegni di Roy D'Amy. Serie da edicola.
€ 150/400

91. Big Davy completa

Audace, Collana Arco, giugno 1957; spillati, cm 8x17, da nn. 1 a 21. Disegni di Calegari. Il n. 1 nuovo, minime screpolature al dorso, n. 2 nuovo le copertine tendono lievemente ad aprirsi sul dorso, i restanti nuovissimi edicola; cruciverba non giocati. Rara
€ 500/1.000

92. Rocky Star completa

Audace, settembre 1957; spillati, cm 8x17, da nn. 1 a 24. Disegni di Francesco Gamba. Nuovissima/edicola; cruciverba non giocati, rara.
€ 750/1.500



93. Sceriffo di Ferro: L'Attacco di S. Francisco
Audace, Collana Zenit, prima serie, n. 3, 1952; brossura con spillatura interna, cm 8x16,5, edicola. Minima scuritura al dorso peraltro, come appena stampato, esente da restauri.

€ 150/300



94. Yuma Kid: La Carica Selvaggia
Audace, Supplemento a settimanale Zenit, prima serie, n. 10, 1955; brossura con spillatura interna, cm 8,3x16,8. Ottimo stato, lievi pieghe di lettura, piccola scritta margine bianco prima pagina.

€ 150/350



95. Il Sergente York: Sangue sul Fiume
Audace, Supplemento a settimanale Zenit, seconda serie, n. 4, 1955; brossura con spillatura interna, cm 8x16,5. Nuovissima, edicola. Timbro distribuzione "Ragnetto" in retro copertina.

€ 150/300



96. El Kid: I Fuorilegge
Audace, Supplemento a settimanale Zenit, seconda serie, n. 10, 1955; brossura con spillatura interna, cm 8x16,5. Nuovissima, edicola. Si segnala mancanza di un frammento margine vignetta alle pp. 11 e 12 del fascicolo "La Trappola". Piccola sigla rimossa a retro copertina e lievissima brunitura alle pinzette. Peraltro eccellente.

€ 150/300



97. Hondo: Al Palo di Tortura
Raccolta Zenit, terza serie, n. 11, 1957; brossura con spillatura interna, cm 8x16,5. Nuovissimo/Edicola, minima scalfittura margine superiore copertina posteriore.

€ 80/150



98. Hondo: Lo Sceriffo di Silver Bell
La Città Dannata
Lotto composto da due raccolte Zenit, terza serie, 1957; brossura con spillatura interna, cm 8x16,5. Il n. 14 nuova, esente da pieghe, piccolo strappo senza mancanza margine retro copertina; n. 15 ottimo, lievi screpolature dorso e retro copertina, parziale coloritura da busta al taglio superiore.

€ 150/400



99. Giubba Rossa raccolta
Araldo, 1959: Il Fiume Bianco, raccolta n. 1, seconda serie, nuovissimo, parziale coloritura da busta al taglio inferiore; Alaska, n. 1, terza serie, edicola.

€ 150/300



100. Piccolo Ranger, Il Morso del Serpente e altre raccoltine
Lotto composto da 3 raccolte Araldo, supplemento alla collana Audace, primi anni '60; brossura con spillatura interna, cm 7,5x16; n. 30 Il Morso del Serpente, pressoché nuovo, piccolo strappo copertina posteriore; n. 31 L'Arciere Infallibile, leggere pieghe di lettura, peraltro nuovo; n. 32 Al Palo della Tortura, ottimo stato.

€ 100/300



101. Un Ragazzo nel Far West: Sul Sentiero dei Corvi, promozionale Vel
Audace, Supplemento al n. 4, collana Frontiere, promozionale deterivo Vel. Nuovissimo, alcune pagine con minima mancanza al margine bianco inferiore, per errore di taglierina. Raro

€ 300/600

102. Un Ragazzo nel Far West: Il Totem Magico
Raccolta Zenit, nuova serie, n. 27, febbraio 1962, copertina retinata. Lievi pieghe di lettura peraltro nuovo. Raro

€ 150/350

103. Zagor: in Pericolo, raccolta Lampo
Araldo, supplemento per Collana Lampo, n. 6; brossura, cm 7,5x16,5. Pressoché nuovo.

€ 80/200

104. Zagor: L'impronta Misteriosa
Araldo, supplemento per Collana Lampo, n. 11; brossura, cm 7,5x16,5. Ottimo stato, copertine sbordati.

€ 100/200





105. Zagor: Acqua alla Gola

Araldo, supplemento per Collana Lampo, n. 13; brossura, cm 7,5x16,5. Buono/Ottimo stato, lievemente ingiallito. Numero chiave.

€ 150/400

106. Zagor: La Lancia Spezzata

Araldo, supplemento per Collana Lampo, n. 14; brossura, cm 7,5x16,5. Pressoché nuovo.

€ 100/200

107. Zagor: L'Idolo Oneida

Araldo, supplemento per Collana Lampo, n. 18; brossura, cm 7,5x16,5. Ottimo stato, piccola sigla copertina posteriore.

€ 80/175

108. Zagor: La Vendetta di Zagor

Araldo, supplemento per Collana Lampo, n. 19; brossura, cm 7,5x16,5. Buono stato.

€ 60/150

109. N. 1 Hondo

Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1960 circa, n. 1; brossura con spillatura interna, cm 22x16,5. Ottimo stato, lieve ingiallitura, consueto strappettino in corrispondenza delle pinzette, queste non ossidate. Interno in stato ottimale con carta bianca, esente da restauri.

€ 650/1.300

110. Hondo: Giustizia Apache!

Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1960 circa, n. 2; brossura con spillatura interna, cm 22x16,5. Pressoché nuovo, minimi segni da contatto marginali, dorsi e copertine lisce. Interno eccellente, esente da restauri.

€ 400/900



111. Hondo: Tamburi di Guerra

Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1960 circa, n. 7; brossura con spillatura interna, cm 22x16,5. Minimi difetti riscontrati in copertina posteriore: strappo senza mancanza al margine alto, pieghe di lettura all'angolo basso; interno eccellente e dorso in ottimo stato con minime screpolature. Numero chiave.

€ 400/1.000

112. Hondo: Bisonte Bianco

Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1960 circa, n. 11; brossura con spillatura interna, cm 21x16. Nuovissimo, edicola, copertine lisce e con patina intatta. Dorso eccellente con minima

fioritura. Interno con carta bianca esente da restauri.

€ 250/600

113. Verdugo Ranch: L'Imboscata

Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1960 circa, n. 17; brossura con spillatura interna, cm 21,5x16,5. Nuovo. Copertine lisce con patina intatta, due piccoli interventi con ritocco di colore professionale agli spigoli del dorso. Interno eccellente.

€ 250/600

**114. Verdugo Ranch
Giubba Rossa: Paura**

Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1960 circa, n. 18; brossura con spil-

latura interna, cm 21,5x16,5. Nuovo. Minimo segno di reggetta, strappetto da taglierina agli spigoli del dorso, interno eccellente. Esente da restauri.

€ 250/600

115. Giubba Rossa: I Tre Evasi

Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1960 circa, n. 19; brossura con spillatura interna, cm 21,5x16,5. Nuovo. Copertine lisce con bella patina, minime ingialliture al margine bianco copertina posteriore. Interno in buono stato con ingiallitura uniforme, si segnala uno stappo senza mancanze alle pp. 10 e 11.

€ 200/450





116. Un Ragazzo nel Far West - Il Deserto Tragico
Lotto composto da due albi Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1963 circa, nn. 23 e 24; brossura con spillatura interna, cm 21x16,5. N. 23, primo episodio nuovo, il cui interno con otto pagine in bianco per difetto editoriale; n. 24 Il Deserto Tragico, ottimo stato, lievi ingialliture.

La coppia € 150/350

117. Il Grande Rodeo - Il Trionfo della Legge
Lotto composto da due albi Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1963 circa, nn. 25 e 27; brossura con spillatura interna, cm 21x16,5. Ottimi nuovi.

€ 200/500

118. Fort Stanton – Piombo Rovente
Lotto composto da due albi Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1963 circa; brossura con spillatura interna, cm 21x16,5. N. 28 pressoché nuovo, ingialliture marginali, piccolo angolino mancante copertina posteriore; n. 29 Nuovissimo edicola.

€ 100/300

119. La Lunga Pista e altri
Lotto composto da quattro albi Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1963 circa, nn. 31 a 34; brossura con spillatura interna, cm 21x16,5. Pressoché nuovi: nn. 32 parziale coloritura da busta ai tagli, esenti da restauri.

€ 100/300

120. La Città del Sole e Altri
Lotto composto da quattro albi Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1964 circa, nn. 35 a 38; brossura con spillatura interna, cm 21x16,5. Pressoché nuovi: nn. 37 e 38 con carta "legnosa"; n. 38 piegolina di stampa angolo copertina.

€ 150/350



121. Silver Canyon e Altri
Lotto composto da quattro albi Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1964 circa, nn. 39 a 42; brossura, cm 21x16,5. Ottimi/nuovi: n. 40 parziale coloritura da busta ai tagli.

€ 150/350

122. Oro Tragico e Altri
Lotto composto da tre albi Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1964 circa, nn. 43, 45, 46; brossura, cm 21x16,5. Buoni/ottimi.

€ 100/250

123. L'Isola del Diavolo
Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1964 circa, n. 50; brossura, cm 21x16,5. Piegolina angolo superiore destro, peraltro nuovissimo, carta bianca. Esente da restauri.

€ 80/200

124. Il Sakem Bianco
Araldo, Zenit gigante, seconda serie, 1964 circa, n. 51; brossura, cm 21x16,5. Nuovissimo-edicola, copertine lisce con colori accesi, dorso bianco. Unico difetto, minima scalfittura spigolo superiore dorso senza mancanze. Interno eccellente

€ 200/500

125. Furio l'Uomo dal Pugno d'Acciaio Completa
Araldo, 1964; spillati, cm 17,5x13, da nn. 1 a 40. Edicola. Il n. 1 con minimi segni da contatti al margine alto; peraltro tutti con copertine lisce e carta bianca. Rari in questo stato.

€ 250/500



126. Le Avventure di Topolino (Mickey Mouse), Volume I
Frassinelli, 1933, cartonato, cm 22x16, pp. 40. Illustrazione tratta dai cartoons. Minime ingialliture marginali; una piccola scalfittura spigolo inferiore dorso, peraltro, ottimo esemplare esente da restauro.
€ 300/700

127. I Tre Porcellini
Edizioni Walt Disney-Mondadori, Collana Sinfonie Allegre, 1935, prima edizione. Cartonato, cm 26x20,5. Sguardie figurate, pp. 64, illustrazioni in b/n n.t. e f.t. e b/n e colore fuori testo. Disegni di Tom Wood. Eccellente esemplare con dorso integro.
€ 150/300

128. Topolino e Orazio Nel Castello Incantato
Nerbini, maggio 1935. Spillato, cm 24x33. Nuovissimo. Copertine con patina intatta, esenti da strappi. Interno eccellente. Unico difetto, minimo accenno di fioritura al margine bianco in copertina e lieve ossidazione in corrispondenza delle pinzette, che sono state sostituite.
€ 300/500

129. Avventure di Topolino: Alla Caccia del Bandito Pipistrello
Nerbini, Firenze, giugno 1935. Spillato, cm 23,7x33,4. Nuovissimo. Copertine con patina intatta, esenti da strappi. Interno eccellente. Minime ingialliture.
€ 200/400

130. Topolino Supplemento n. 123 b
Nerbini, 5 maggio 1935. Foglio sciolto, cm 44,5x32,5. Piegatura centrale di spedizione, peraltro nuovo.
€ 200/500

131. Almanacco Topolino 1940
Edizioni A.P.I., supplemento a Topolino-Paperino 366-105, brossura, cm 28x18,8, pp. 80 in b/n e colore. Ottimo stato. Piccoli strappetti al dorso. Intervento parziale di velatura al centro. Un numero a matita in copertina, peraltro nuovo. Copertine lisce e con bella patina. Interno eccellente, completo dell'inserito "Teatrino delle Ombre", di Rubino.
€ 250/500



132. Topolino e la Lampada di Aladino Terzo Episodio
Edizioni A.P.I., Gli Albi d'Oro, n. 41, agosto 1940. Spillato, cm 25,5x18. Buono stato, ingiallitura al margine sinistro e piccolo strappetto al margine destro. Pinzette ossidate, peraltro ottimo stato. Ultimo numero pubblicato. Raro.
€ 150/350

133. Biancaneve Carta da Lettere
Collezione completa di 8 confezioni prodotte da Cartiera Italiana Torino, su licenza Walt Disney, 1940. Ciascuna busta cm 15,5x21. Completa di buste e carta da lettere. Tre buste con minime ingialliture agli spigoli, peraltro come nuovi.
€ 250/500

134. Mickey Mouse Weekly
Willbank Publications-Odhams Press, 1937, Anno II. Foglio sciolto, cm 38x28. Nn. 48 a 51-54-55-69-79-85. Pubblicano fumetti Disney prodotti in Inghilterra, tavole domenicali di Gottfredson e Taliaferro, Fuffo Elefantino e fumetti d'avventura come Audax King of The Royal Mounted, di Flanders e altri. Buono/ottimo stato. Il lotto di 9 giornali.
€ 250/500



135. Mickey Mouse Weekly
Willbank Publications-Odhams Press, 1938, Anno III. Foglio sciolto, cm 38x28. Nn. 104-105-109-110-120-

126-130-137-147 a 152. Buono stato. Il lotto di 14 giornali.
€ 225/450



136. Mickey Mouse Weekly

Willbank Publications-Odhams Press, 1939, Anno IV. Foglio sciolto, cm 38x28. Nn. 153-155-157-159-160-163 a 166-170-171-182-184-186-187-189-190-193-194-197-203 (speciale Natale)-204. N. 204 in discreto stato, i restanti in buono e ottimo stato. Il lotto di 21 giornali.

€ 400/900

137. Mickey Mouse Weekly

Willbank Publications-Odhams Press, 1941-1942. Foglio sciolto, cm 36x27, quindi 32x23,5. 1941, nn. 257 a 261-263 a 268-270-273 a 282-284 a 294-296-297. N. 297 con strappetti al margine della retrocopertina. N. 288 con ingialliture, i restanti nuovi. Unitamente a 1942: 31 gennaio; 20 giugno; 4 e 18 luglio; 1 agosto. Ottimo stato. Il lotto di 40 giornali.

€ 500/1.000

138. Mickey Mouse Weekly

Willbank Publications-Odhams Press, 1954-1955. Foglio sciolto, cm 36x27. Pubblica Donald Duck di Taliaferro, Mickey Mouse di Gottfredson e Gonzales, Snow-White, Peter Pan e fumetti d'avventura. Lotto composto da 13 numeri del 1954 e 11 del 1955, tra cui il numero natalizio.

€ 150/350

**139. Paperino e la Cleopatras****Extinta Dono di Topolino**

Mondadori, 1952. Albo speciale fuori commercio. Spillato, cm 18x12,5. Buon esemplare, angolino mancante allo spigolo superiore destro, peraltro albo fresco, con copertine lisce ed interno eccellente. Retrocopertina con piccola scritta a matita rimossa.

€ 200/500

140. Topolino Libretto n. 47

Mondadori, 25 luglio 1952. Spillato, cm 17,8x12,4. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce e con patina intatta. Minimi segni da contatto marginali. Consueto difetto da taglierina agli spigoli. Interno eccellente, completo di bollini e giochi non giocati. Pinzette non ossidate.

€ 150/350

141. Topolino Libretto n. 63

Mondadori, 25 marzo 1953. Spillato, cm 17,6x12,6. Edicola. Copertine lisce e con patina intatta. Minimo difetto da taglierina agli spigoli. Interno eccellente, completo di bollini e giochi non giocati. Pinzette non ossidate.

€ 125/250

142. Topolino Libretto n. 65

Mondadori, 25 aprile 1953. Spillato, cm 17,6x12,6. Nuovo. Strappettino e lieve piega al margine inferiore destro, peraltro albo freschissimo. Minimo difetto da taglierina agli spigoli. Interno eccellente, completo di bollini e giochi non giocati. Pinzette non ossidate.

€ 125/250

143. Topolino Libretto n. 67

Mondadori, 25 maggio 1953. Spillato, cm 17,6x12,6. Nuovissimo/edicola. Copertine lisce e con patina intatta. Scaffittura da taglierina agli spigoli. Bordo superiore tagliato in maniera irregolare per motivi editoriali. Interno eccellente, completo di bollini e giochi non giocati. Pinzette non ossidate.

€ 80/150

144. Topolino Libretto n. 75: Speciale Compleanno di Topolino con Occhialini 3D

Mondadori, 25 settembre 1953. Nuova veste grafica, in brossura con spillatura interna, cm 18,4x12,5. Albo in buono/ottimo stato. Scaffittura al margine superiore dorso, con piccola mancanza. Piega da lettura angolo inferiore sinistro copertina posteriore. Interno in ottimo stato, completo di bollini e giochi non giocati. Qualche rada fioritura. Corredato da occhiali 3D, cm 11x3,5, certificati originali. Completo di bollino e giochi non giocati.

€ 200/500





145. Topolino Libretto n. 92
Mondadori, 10 giugno 1954. Brossura con spillatura interna, cm 18,4x12,5. Nuovissimo. Copertine lisce, minimo accenno di piega d'apertura. Pinzetta superiore lievemente affiorante. Interno in stato eccellente. Completo di bollini e giochi non giocati.
€ 60/150

146. Topolino Libretto n. 98
Mondadori, 10 settembre 1954. Brossura con spillatura interna, cm 18,4x12,5. Nuovo. Copertine lisce. Interno eccellente. Completo di bollini e giochi non giocati.
€ 70/175

147. Topolino Libretto n. 99
Mondadori, 25 settembre 1954. Brossura con spillatura interna, cm 18,4x12,5. Nuovissimo. Copertine lucide e con patina intatta. Scalfittura da taglierina allo spigolo superiore. Interno eccellente. Completo di bollini e giochi non giocati.
€ 70/175

148. Albi della Rosa 1957-1958
Lotto composto da 44 albi Mondadori, spillati, cm 18,8x12,5. Nn. 151-155 a 166-168 a 192-194 a 199. N. 161-162-171-172 con screpolatura al dorso. N. 184 in buono stato con lievi pieghe, i restanti nuovi e nuovissimi. Alcuni numeri con timbro distributore.
€ 250/500

149. Albi della Rosa Sequenza Completa 200/299
Sequenza 100 albi Mondadori, da 200 a 299, 1958-1960. Spillati, cm 18,8x12,5. Il n. 202 con piccolo strappo in copertina posteriore. N. 204 e 208 con piegoline. I restanti nuovi e nuovissime. Copertine lucide e con bella patina, pinzette brillanti.
€ 400/900



SECONDA TORNATA

Lotti da 150 a 268

150. PRATT; OESTERHELD
I Racconti di Ernie Pike Terzo Volume
Ivaldi, non datato ma 1980. Brossura, cm 30x22,5, pp. 112. Terzo raro volume dedicato a Pike. Nuovo, carta bianca.
€ 400/800

151. HUGO PRATT
Wheeling Edizione di Lusso
Ivaldi, ottobre 1972. Una delle 100 copie realizzate su carta di pregio dall'editore genovese. Cartonato, cm 24x34,5. Altezza dorso cm 4 (circa il doppio rispetto all'edizione normale). Pressoché nuovo. Raro.
€ 1.300/2.500

152. HUGO PRATT
Lune, Gatti, Streghe e Scope
Litografia in prova d'autore impressa su cartoncino di pregio, cm 38x28,5. Firmata. Eccellente stato. In cornice.
€ 100/250



153. HUGO PRATT
Corto en Suisse 1924
Litografia in prova d'autore impressa su cartoncino di pregio, cm 28,5x38. Firmata per esteso dall'artista. Eccellente stato. In cornice.
€ 125/300



154. HUGO PRATT

Corto: Grisons 1924

Litografia in prova d'autore impressa su cartoncino di pregio, cm 28,5x38. Firmata per esteso dall'artista. Eccellente stato. In cornice.

€ 100/250



155. HUGO PRATT

...Et in Helvetia Corto

1991. Raccolta di 13 litografie, di cui una numerata 93/899 e firmata in originale dall'artista. Impresse su cartoncino di pregio con battuta a secco, cm 39,5x29,5. Eccellente stato.

€ 375/750



156. HORACIO ALTUNA

Loco Chavez

Coppia di strisce originali, matita e china su carta da disegno su unico supporto, cm 29,5x42. Firmata. Non datato ma anni '80. Eccellente stato.

€ 400/800

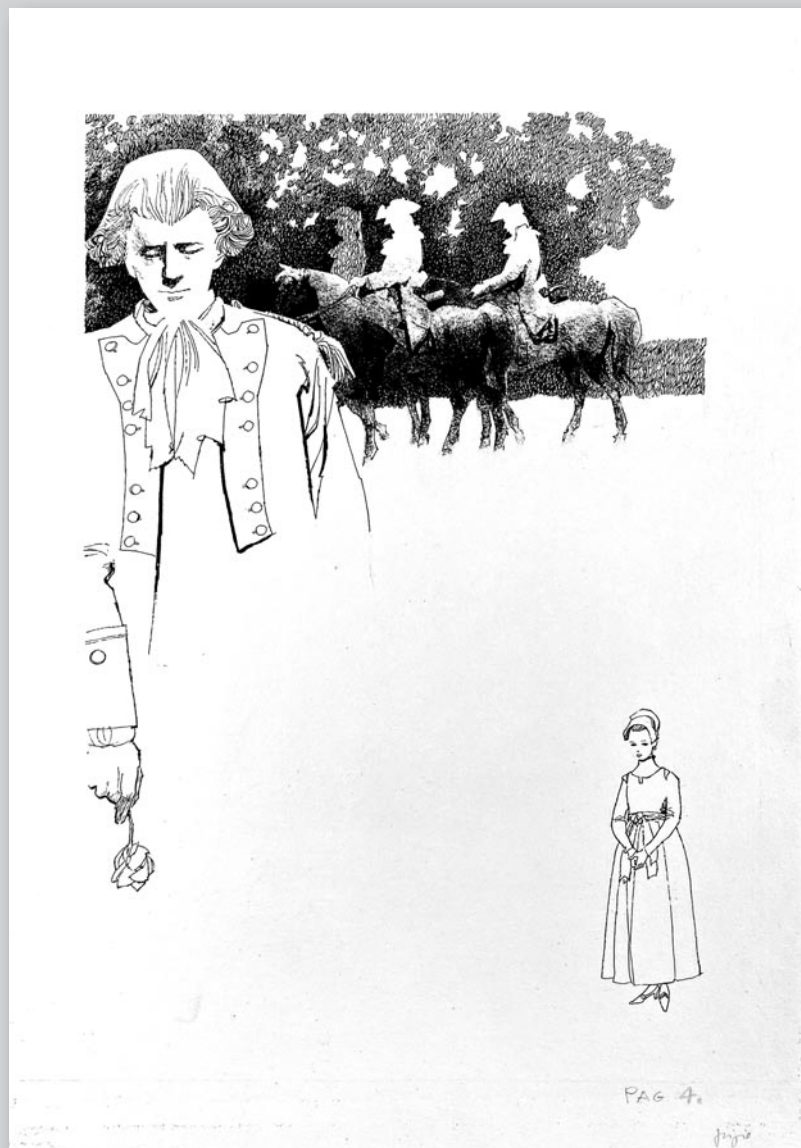
157. DINO BATTAGLIA

La Scoperta del Mondo

Tavola originale per Larousse, 1980. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25. Eccellente stato.

€ 1.000/2.000





158. DINO BATTAGLIA
La Canzone d'Amore e di Morte del
l'Alfiere Cristoforo Rilke

Illustrazione originale per Milano Libri, primi anni '70, pubblicata anche nel portfolio edito nel 1984 da Exit Edizioni. Matita e china su cartoncino, cm 36x26,5. Eccellente stato.

€ 1.500/3.000

159. ANNA BRANDOLI
Fata Colorina

Settima tavola originale, matita, china, acquerello e collage su cartoncino, cm 40,5x32,5. Pubblicata nel 1980. Firmata. Buono stato.

€ 350/700

160. ANNA BRANDOLI
Il Mago di Oz: Il Nastro Giallo Fino alla Città degli Smeraldi

Sedicesima tavola per la storia sceneggiata da Renato Queirolo, edita nel 1980 e raccolta in volume nel 2015 da ComicOut. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 50x33. Ottimo stato.

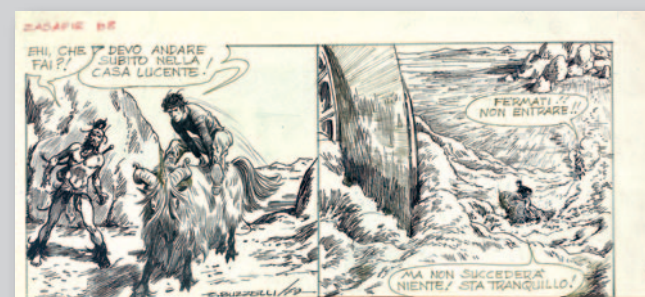
€ 400/800



162. GUIDO BUZZELLI
Zasafir

Striscia originale B8, matita e china su cartoncino retroacquerellato, cm 14x31. Firmata e datata 1979. Ottimo stato.

€ 100/200



161. ANNA BRANDOLI
Il Mago di Oz:
La Regina dei Topini
ed il Campo dei Papaveri

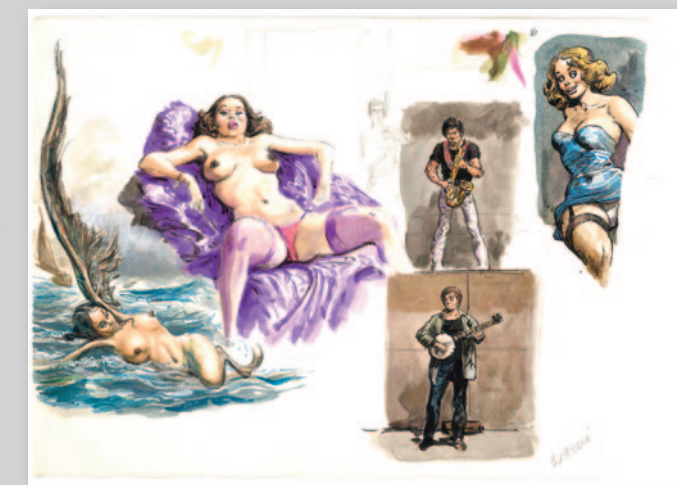
Trentaseiesima tavola per la storia sceneggiata da Renato Queirolo, edita nel 1980 e raccolta in volume nel 2015 da ComicOut. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 50x33. Ottimo stato.

€ 400/800

163. GUIDO BUZZELLI
Donne, Esseri Mitologici,
Musica

Studi e illustrazioni matita e acquerello su unico supporto di cartone, cm 20x27. Con margine destro irregolare. Buono stato.

€ 175/400



164. GUIDO CREPAX

Valentina: I Sotterranei

Tavola originale n. 48. Matita e china su cartone Schoeller, cm 51x36,5. Firmata e datata 1968. Eccellente stato.

→ € 4.500/9.000



165. PATRIZIO EVANGELISTI

Termine Bianca: Nigredo

Tavola originale pubblicata a pag. 22 del terzo volume edito da Lo Scarabeo nel 2019. Tecnica mista su cartoncino; cm 50x32,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 375/750



166. PATRIZIO EVANGELISTI

Un Diaboliko Duo

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 42x29,5. Non datata ma 2015 circa. Sigla dell'artista nella "Gazzetta di Clerville". Eccellente stato.

€ 600/1.500





167. MASSIMILIANO FREZZATO

Un Tipo Collerico

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 29x21. Firmata e datata 1990. Lieve ingiallitura al margine alto, peraltro ottimo stato.

€ 200/500

168. MASSIMILIANO FREZZATO

Cuoricino Rosso

Illustrazione matita e acquerello su carta velina, applicata a cartoncino, cm 29,5x21. Firmata e datata 1991. Qualche ingiallitura, buono stato.

€ 250/600

169. MASSIMILIANO FREZZATO

Supereroe

Illustrazione tecnica mista su cartoncino colorato, cm 34,5x22. Firmata e datata 1995. Eccellente stato.

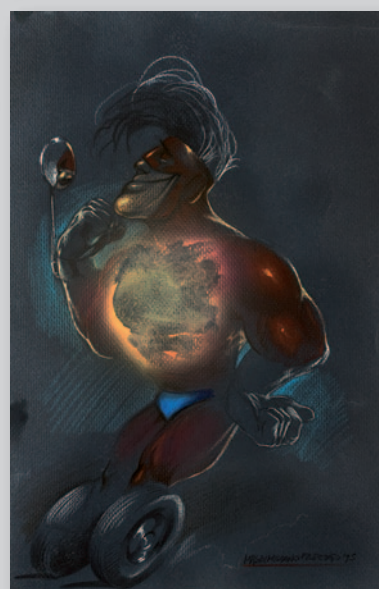
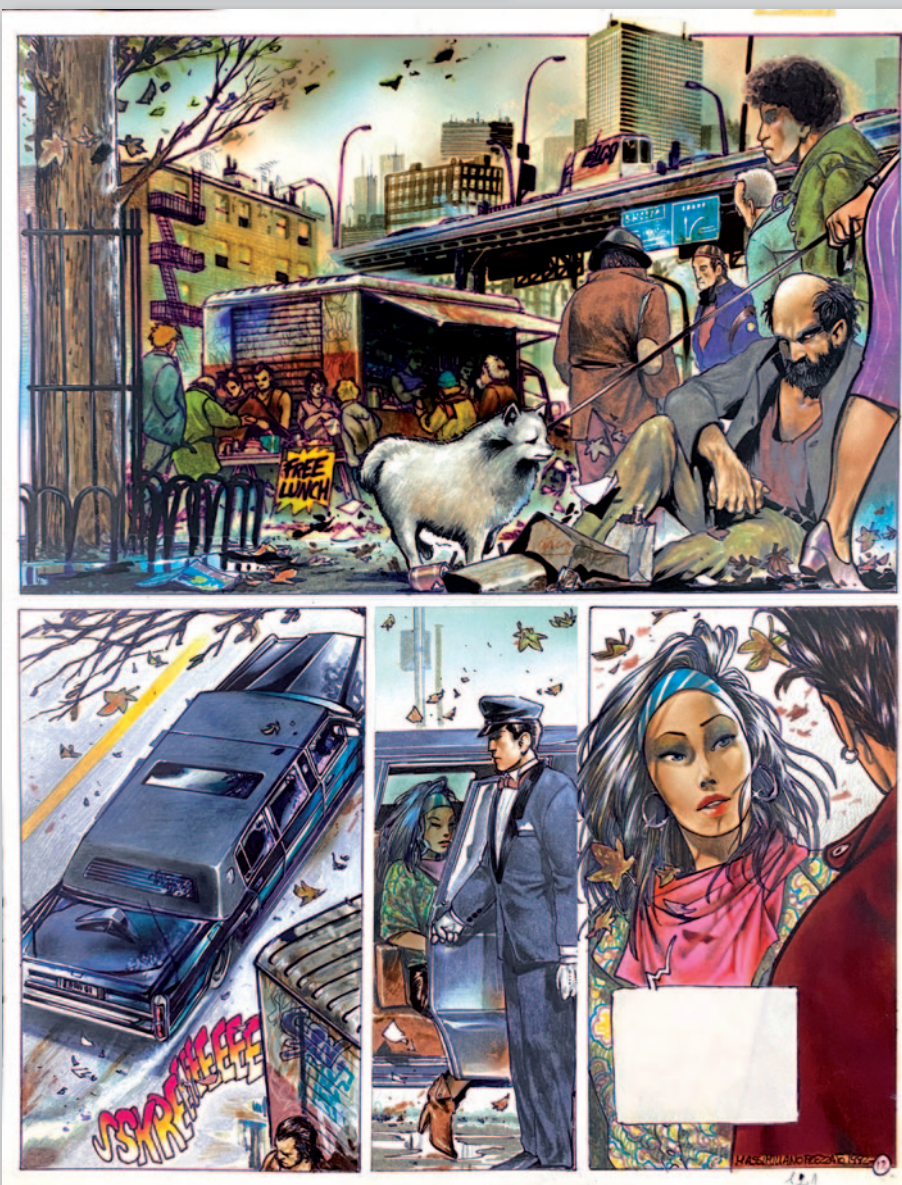
€ 250/600

170. MASSIMILIANO FREZZATO

Margot: Queen of the Night

Dodicesima tavola, pubblicata come tredicesima da Cult Comics, 1994. Soggetto e sceneggiatura di Charyn. Tecnica mista su cartoncino, cm 45x35. Firmata e datata 1992. Eccellente stato.

€ 400/900



171. MASSIMILIANO FREZZATO

Margot: Queen of the Night

Cinquantaseiesima tavola, pubblicata a pag. 57 da Cult Comics, 1994. Soggetto e sceneggiatura di Charyn. Tecnica mista su cartoncino, cm 45x35. Firmata e datata 1993. Eccellente stato.

€ 400/900



172. MASSIMILIANO FREZZATO

Margot: Queen of the Night

Cinquantottesima tavola, pubblicata a pag. 59 da Cult Comics, 1994. Soggetto e sceneggiatura di Charyn. Tecnica mista su cartoncino, cm 45x35. Firmata e datata 1993. Eccellente stato.

€ 400/900



173. JUAN GIMENEZ

Moi, Dragon

Tavola originale pubblicata a pag. 33 del terzo volume della saga, edito in Spagna da Norma Editorial nel 2016, e successivamente in Inghilterra, Francia ed Italia. Tecnica mista su cartoncino, cm 34,5x24,5. Eccellente stato.

€ 2.500/5.000



174. JUAN GIMENEZ

La Caste des Mèta-Barons: Honorata la Trisaieule

Opera originale completa per la 54° tavola, pubblicata nel secondo volume edito da Les Humanoides Associés, novembre 1993, composta da: disegno originale matita e china su cartoncino, cm 35,5x26, e originale a colori, acquerello su carta, cm 35x25. Tavola in b/n in eccellente stato. Tavola a colori in ottimo stato con minime fioriture al margine bianco.

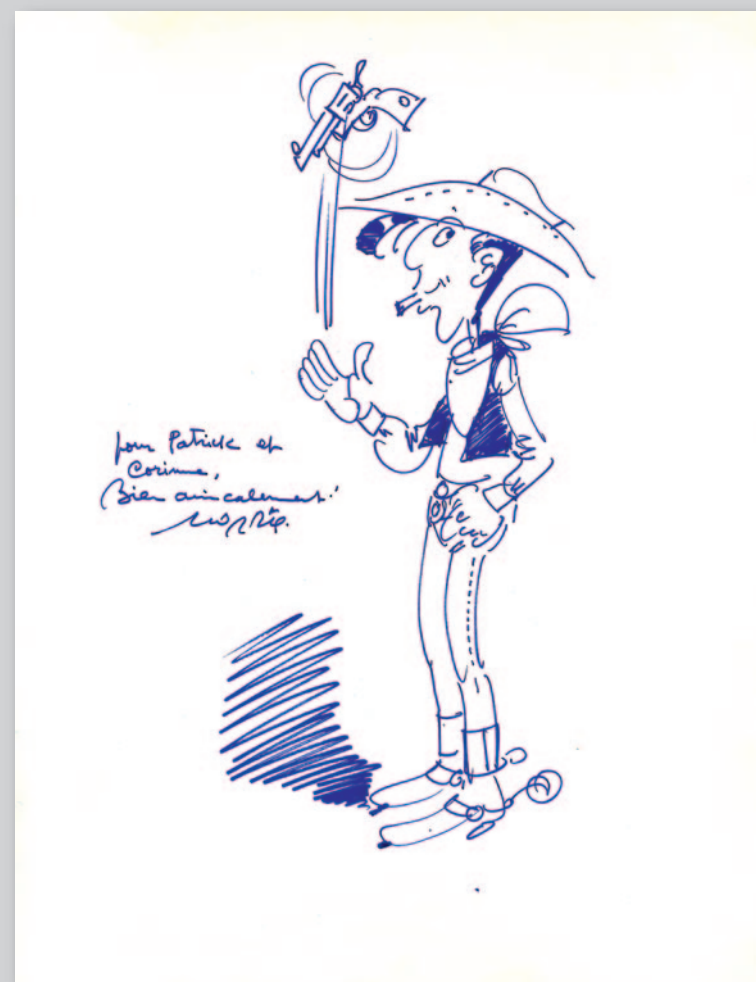
→ € 5.000/10.000



175. BILAL, MORRIS, PRATT E ALTRI
Libro d'Oro Dargaud

Album raccolta con 35 disegni originali, varie tecniche su carta da disegno, cm 31,5x24,5. Tra le illustrazioni, Lucky Luke di Morris, due disegni di Bilal, Pratt, Blanc-Dumont, Gregg, Palacios, Lauzier, Fahrer, Marino, Mezieres, Vance, Dany, Forest, Godard, Ribera, Jiji, Arambula, Dupuis, Copi, Bordes, Pascal e altri. Ottimo stato.

→ € 8.000/16.000



176. GIPI (GIAN ALFONSO PACINOTTI)
La Terra di Figli
 Studi preliminari per la graphic novel pubblicata da Coconino Press nel 2016. Matita e matita e china su cartoncino, cm 37x52. Firmato. Eccellente stato. In cornice.

€ 175/400



177. GIPI (GIAN ALFONSO PACINOTTI)
Sei Grande, Marcus

Originale di copertina per il romanzo di Pierre Chazal, edito nella collana Supercoralli, Einaudi, 2014. L'opera è pubblicata anche nel volume "Il Mio Lavoro: Gipi", edizioni ComicOut, collana Art of Comics, 2014. Matita e acquerello su cartoncino, cm 35,5x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 700/1.500



178. GIPI (GIAN ALFONSO PACINOTTI)
Guglielmo il Condottiero

Sedicesima tavola originale per la graphic novel pubblicata da Repubblica. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 40x30. Firmata. Non datata ma 2010. Eccellente stato.

€ 375/750

179. BENITO JACOVITTI
Cuore Infranto

Illustrazione matita e rapidograph su cartoncino, cm 20x20. Firmata e datata '77. Eccellente stato.

€ 175/350

180. BENITO JACOVITTI
È un Paleartico?

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 21x34, retroacquerellata. Firmata. Seconda metà anni '70. Ottimo stato.

€ 200/500



182. ANTONIO LAPONE

Satanik: Omaggio a Magnus & Bunker

Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x30. Titolata, firmata e datata 2024. Eccellente stato.

€ 175/400

183. ANTONIO LAPONE

A Modern Family in the Atomic Age

Tributo a Jack Kirby, matita, china e acquerello su cartoncino, cm 48x35. Titolata, firmata, non datata ma 2020 circa. Eccellente stato.

€ 400/1.000



181. BENITO JACOVITTI
Grazie, Ho Già Sciato!

Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 21x34, retroacquerellata. Firmata. Non datata ma seconda metà anni '70. Ottimo stato.

€ 200/500



184. MAGNUS & BUNKER
Kriminal: La Pantera
Tavola originale pubblicata a pag. 114 di Kriminal n. 205, Corno, maggio 1969. Matita e china su cartoncino con bordi irregolari, cm 23,5x16,5. Eccellente stato.

€ 80/175

185. MAGNUS & BUNKER
Kriminal: La Sparizione di Lib-Zomb
Tavola originale pubblicata a pag. 81 di Kriminal n. 213, Corno, luglio 1969. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18,5. Eccellente stato.

€ 80/200

186. ROMANINI & BUNKER
Kriminal: La Mente Elettronica
Tavola originale pubblicata a pag. 85 di Kriminal n. 252, Corno, aprile 1970. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

€ 60/125

187. MAGNUS & BUNKER
Satanik: Ritorno alle Origini
Tavola originale pubblicata a pag. 88 di Satanik n. 26, Corno, gennaio 1966. Matita, china e retino su cartoncino, cm 25,5x17,5. Eccellente stato.

€ 125/250

188. MAGNUS & BUNKER
Satanik: Carneval Crimen
Tavola originale pubblicata a pag. 109 di Satanik n. 29, Corno, febbraio 1966. Matita, china e retino su cartoncino, cm 25,5x17,5. Eccellente stato.

€ 100/200

189. MAGNUS & BUNKER
Satanik: Non Voglio Morire
Tavola originale pubblicata a pag. 47 di Satanik n. 38, Corno, giugno 1966. Matita, china e retino su cartoncino, cm 25,5x17,5. Eccellente stato.

€ 125/250



190. MAGNUS & BUNKER
Satanik: La Quercia del Pentimento
Tavola originale pubblicata a pag. 79 di Satanik n. 78, Corno, gennaio 1968. Matita e china su cartoncino, cm 25x17. Eccellente stato.

€ 50/100

191. MAGNUS & BUNKER
Satanik: Patente Speciale
Tavola originale pubblicata a pag. 23

di Satanik n. 101, Corno, novembre 1968. Matita e china su cartoncino, cm 24x16. Eccellente stato.

€ 50/100

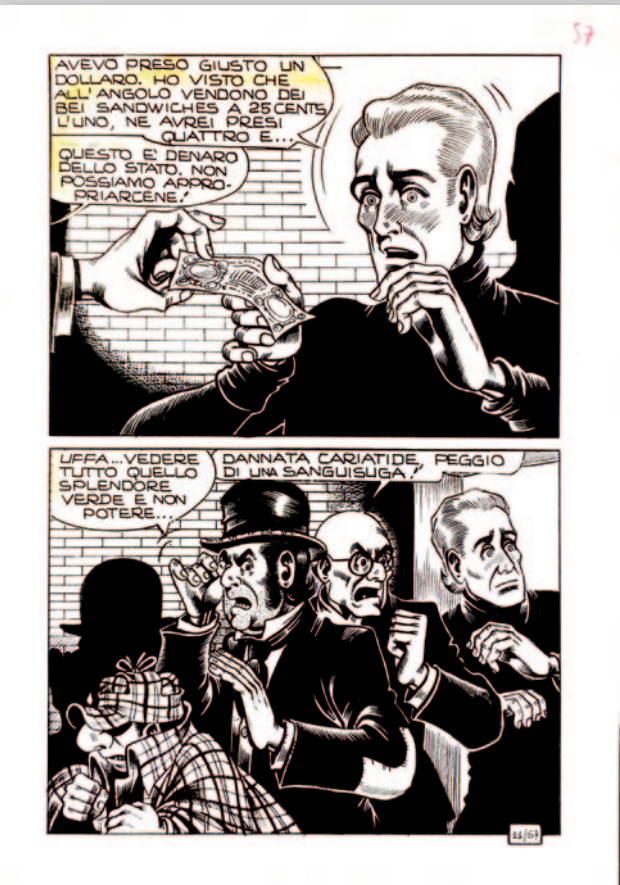
192. MAGNUS & BUNKER
Alan Ford: Il Numero Uno
Tavola originale pubblicata a pag. 57 di Alan Ford, Corno, n. 11, febbraio 1970. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Minima ingiallitura ai

primi due balloons, area disegnata in eccellente stato.

€ 800/1.800

193. MAGNUS & BUNKER
Alan Ford: Il Numero Uno
Tavola originale pubblicata a pag. 104 di Alan Ford, Corno, n. 11, febbraio 1970. Matita e china su cartoncino, cm 24,5x17. Eccellente stato.

€ 700/1.500



194. MAGNUS & BUNKER
Alan Ford: Il Cane
da un Milione di Dollari

Tavola originale pubblicata a pag. 97 di Alan Ford n. 18, Corno, nov. 1970. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Minima scalfittura alla prima vignetta, peraltro eccellente stato.

€ 375/750

195. MAGNUS & BUNKER
Alan Ford:
La Paura Fa Spavento

Tavola originale pubblicata a pag. 108 di Alan Ford n. 22, Corno, aprile 1971. Matita e china su cartoncino, cm 26x17,5. Eccellente stato.

€ 300/600

196. MAGNUS & BUNKER
Alan Ford:
Derby

Tavola originale pubblicata a pag. 31 di Alan Ford n. 49, Corno, lug. 1973. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Eccellente stato.

€ 300/600

197. MAGNUS
I Briganti

Cartella con certificato, cm 33x24, Alessandro Editore, illustrazione pubblicata nel secondo volume, a pag. 7. Matita e china su cartoncino, cm 11x15,5.

Firmata. Eccellente stato.

€ 150/350

198. MILO MANARA
Genius: Giuramento di Morte

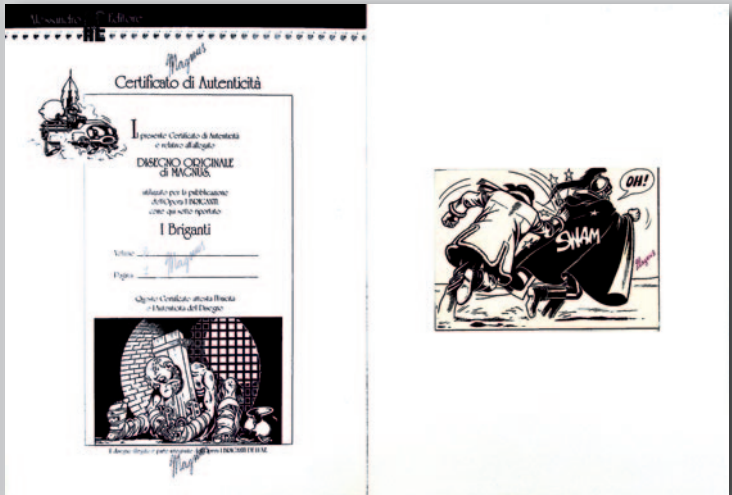
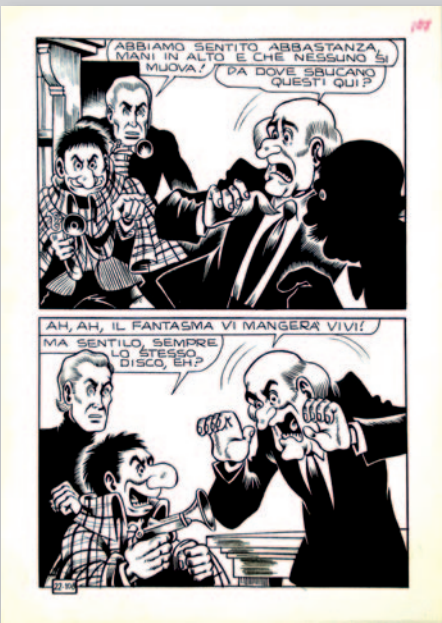
Tavola originale pubblicata a pag. 95 di Genius n. 15, Furio Viano Editore, Apr. 1970. Matita e china su cartoncino, cm 32x22,5. Ottimo stato.

€ 250/500

199. MILO MANARA
Jolanda de Almagro:
A Colpi di Pugnale

Tavola originale pubblicata a pag. 49, Ediperiodici, mar. 1972. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Eccellente stato.

€ 250/500



200. MILO MANARA
La Lunga Marcia

Tavola originale n. 2 pubblicata in Storia della Cina a Fumetti, Mondadori, 1982. Matita e china su cartoncino, cm 48x33. Ottimo stato.

€ 700/1.500

201. MILO MANARA
La Lunga Marcia

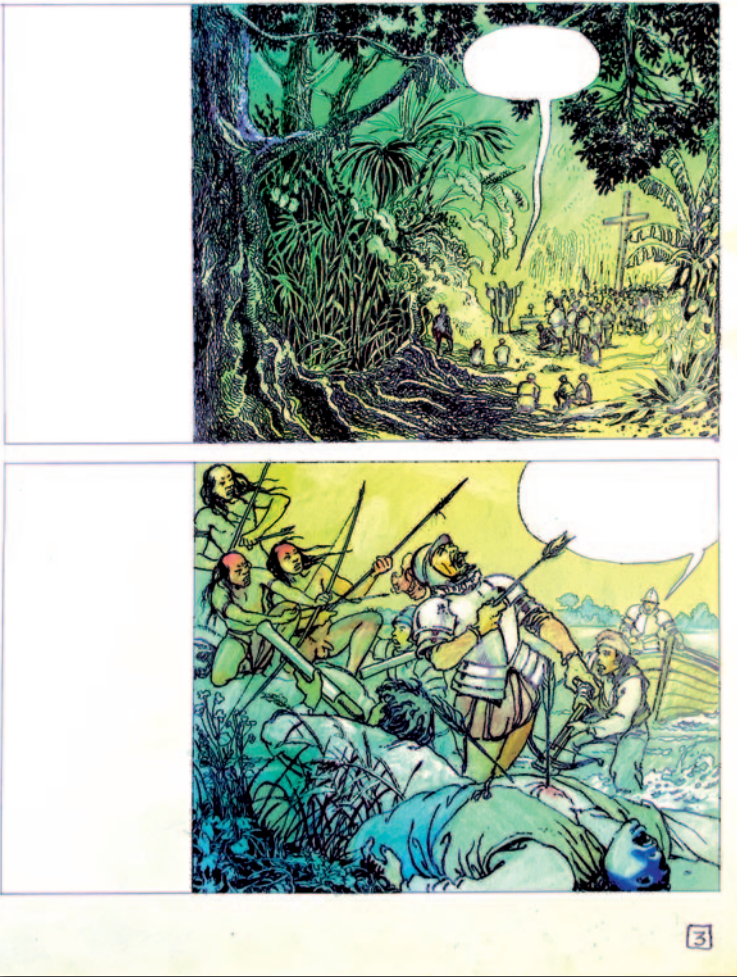
Tavola originale n. 3 pubblicata in Storia della Cina a Fumetti, Mondadori, 1982. Matita e china su cartoncino, cm 48x33. Ottimo stato.

€ 700/1.500

202. MILO MANARA
Cristoforo Colombo

Tavola originale n. 3 pubblicata nel volume edito da Mondadori nel 1991. Tecnica mista su cartone, cm 51x36,5. Eccellente stato.

€ 900/1.800



203. MILO MANARA

Gulliveriana

Tavola originale in grande formato pubblicata a pag. 40 del volume scritto e sceneggiato da Manara, edito da Les Humanoides Associées, 1996. Matita e china su tre pannelli raccordati per complessivi cm 63x48. Un lieve segno da pressione all'angolo superiore destro, peraltro eccellente stato.
→ € 3.000/7.500



204. MILO MANARA

Permaflex

Illustrazione originale per la campagna pubblicitaria della celebre industria di materassi, primi anni '80. Acquerello su cartone, cm 75x60 circa. Opera cm 65x50. Una lieve piega all'angolo inferiore destro, peraltro eccellente stato.
→ € 13.000/26.000





205. ATTILIO MICHELUZZI
Johnny Focus: I Garimpeiros
 Tavola originale n. 7 pubblicata nell'inserto al Corriere dei Ragazzi, albo avventura, 1974. Matita e china su cartoncino, cm 70x50. Eccellente stato.

€ 350/700

206. ANDREA PAZIENZA
Petrilli, Zanardi e Colasanti
 Una delle prime grafiche di Pazienza, tratta dalla storia "Notte di Carnevale", Frigidaire n. 18, mag., 1982. Primo Carnera Ed., tiratura di 200 es., nostro n. 5, firmato dall'artista e datato 1983. Cm 48x68. Eccellente stato. Rara.

€ 100/300

207. ANDREA PAZIENZA
La Canna
 Litografia, cm 70x50. Esemplare n. 9/200, firmato dall'artista e datata 1983.

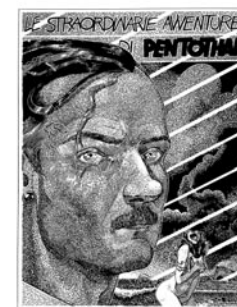
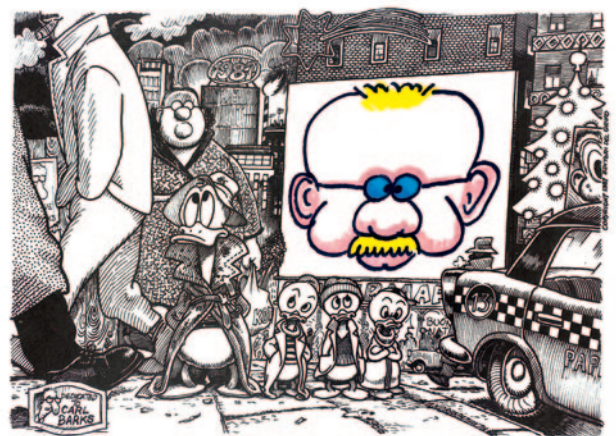
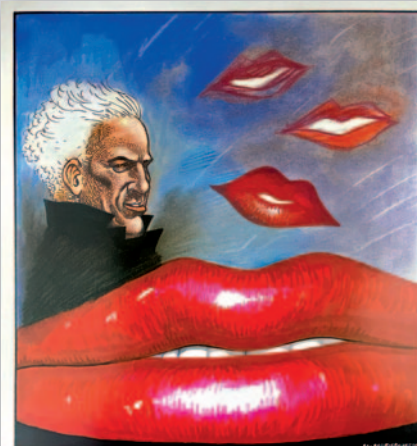
€ 150/350

208. ANDREA PAZIENZA
Fellini
 Manifesto Editori del Grifo, 1984. Foglio cm 64,5x48. Firmato in lastra. Ottimo stato.

€ 50/100

209. ANDREA PAZIENZA
Dedicated to Carl Barks con Disegno Originale
 Litografia edita da Editori del Grifo, a tiratura limitata, nostro esemplare n. 54/99, impressa su cartoncino, cm 34,5x49. Completata da un disegno originale, pennarelli colorati, cm 12x12. Litografia firmata in originale e datata 1986. Eccellente stato.

€ 600/1.200



210. ANDREA PAZIENZA
Il Cavaliere
 Serigrafia, 1987, impressa su cartoncino di pregio, cm 50x70. Firmata in lastra e datata 1987. Eccellente stato.

€ 80/175

211. ANDREA PAZIENZA
PAL 001
 Litografia per il portfolio "Kufia, matite italiane per la Palestina", cartoncino cm 35x50,5. Firmata dall'artista in

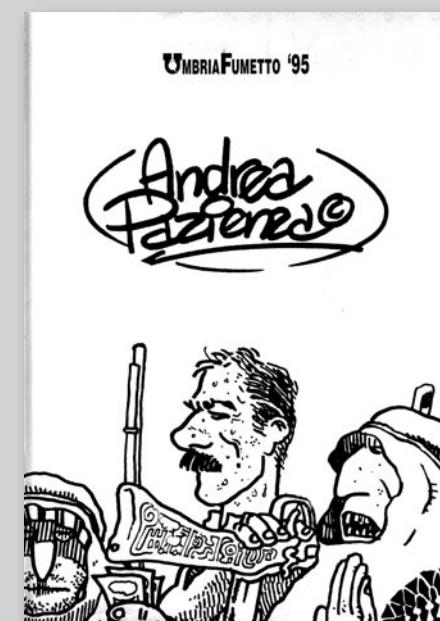
basso a destra. Eccellente stato.
 € 50/100

212. ANDREA PAZIENZA
Sulla Via della Seta Portfolio n. 1: Pazienza
 Ed. Art Core, 1989, a cura di R. Lanfalconi. Tiratura di 300 esemplari, nostro n. 40. Custodia cm 71,5x50. Presentazione di Vincenzo Mollica, completo delle 11 serigrafie impresse su cartoncino usomano, di cui 8 di Pa-

zienza, le altre di Liberatore, Manara e Cadelo. Eccellente stato.
 € 150/300

213. ANDREA PAZIENZA
Sulla Via della Seta Portfolio n. 4: Andrea Pazienza
 Edito da Art Core per Umbria e Fumetto, 1995. Custodia cm 50x35. Pubblica una storia completa di nove tavole, più tavola introduttiva. Nuovo.

€ 70/150



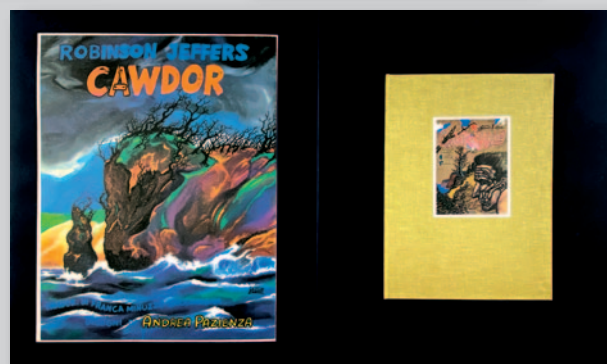


214. ANDREA PAZIENZA

Ritratti

Portfolio edito per le Mostra Antologica di Pescara, Ed.Teorema, 1998. Es. n. 170, con 6 litografie tratte da opere realizzate tra il 1975 e il 1976: «Falconiere», «Il Cardinale SandroX», «Guillame Pitcher», «Figaro», «Gilberto», «Rose». Custodia con copertina sagomata, cm 50x35. Eccellente stato.

€ 70/150



215. ANDREA PAZIENZA

Il Corvo

Litografia a tiratura limitata, ed. Art Core, esemplare n. 47/200, anni '90. Cm 70x50, applicata su cartone. Eccellente stato.

€ 50/100

216. ANDREA PAZIENZA

Campofame

Portfolio con volume, Ed. Di, 2004. Esemplare n. 16/120. Custodia editoriale cm 48x40, in contro-copertina la riproduzione dell'opera Cawdor, di Robinson Jeffers. Volume in tutta tela cm 29x21,5, pp. 46 a colori. Completo di litografia numerata e del foglio introduttivo di M. Miorelli. Ammaccatura a un angolo della copertina, peraltro come nuovo.

€ 60/125



217. SILVER

Lupo Alberto

Grande illustrazione, pennarello su carta, cm 40x30, dedicata e firmata. Insieme a Lupo Alberto Collection, Mondadori, 2017. Raccolta di 25 volumi, con tutte le strisce, dalla prima alla 1.520. Brossura, cm 18x23. Edicola. Molti volumi in blister editoriale.

€ 250/500

218. FERDINANDO TACCONI

Gli Aristocratici: Un'Ombra dal Passato

Sesta tavola per la storia su testi e sceneggiature di Castelli. Primi anni '80. Matita e china su cartoncino, cm 44x32,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 250/500



219. LUCA TARLAZZI

Nuvola Bianca

Tavola per 3ntini Editore. Tecnica mista su cartoncino, cm 42,5x30. Firmata. Eccellente stato.

€ 150/300

220. SERGIO TOPPI

Guerrieri Persiani

“La Persia fondò un potente impero nell'odierno Iran, basandosi su un esercito imponente”. Illustrazione originale per il volume “Primeras Civilizaciones”, edito da Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1985. Matita, china e acquerello su cartoncino cm 22,5x26. Firmata. Applicata su cartone editoriale cm 34,5x47. Ottimo stato.

€ 1.500/3.000

221. SERGIO ZANIBONI

Diabolik: La Maschera Sbagliata

Tavola n. 17, edita in Diabolik n. 9, anno XLVIII, Astorina, sett. 2009. Lotto composto da: disegno originale matita su cartoncino, cm 16,4x23,2, firmato; copia con coloriture a lapis originali dell'artista e copia laser con indicazione degli ingombri a pennarello realizzata da Paolo Zaniboni.

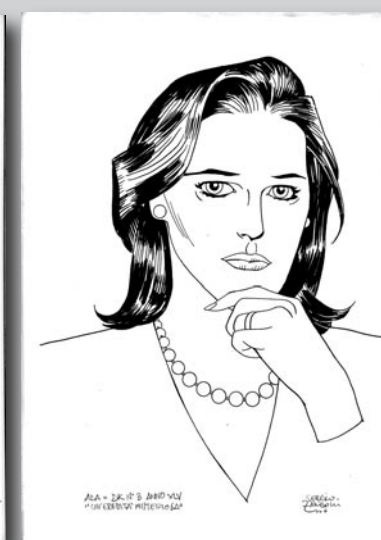
€ 300/700

222. SERGIO ZANIBONI

Diabolik: Un'Eredità Misteriosa

Coppia di originali, copertina e retrocopertina, per Diabolik n. 3, Anno XLV, Astorina, marzo 2006. Matita e china su carta, ciascuno cm 29,5x21. Entrambi firmati dall'artista e datati 2006. Eccellente stato. In cornice.

€ 450/1.200





223. RINO ALBERTARELLI
Divieto di Caccia
Originale di copertina per Festival, rivista del primo dopoguerra. Acquerello su cartoncino, cm 50x36. Firmata. Eccellente stato.

€ 150/300

224. RINO ALBERTARELLI
Alla Partita
Originale di copertina per la rivista Festival, primo dopoguerra. Tempera e acquerello su cartoncino, cm 40x29,5. Firmato. Lievi pieghe, complessivo buono stato. In cornice.

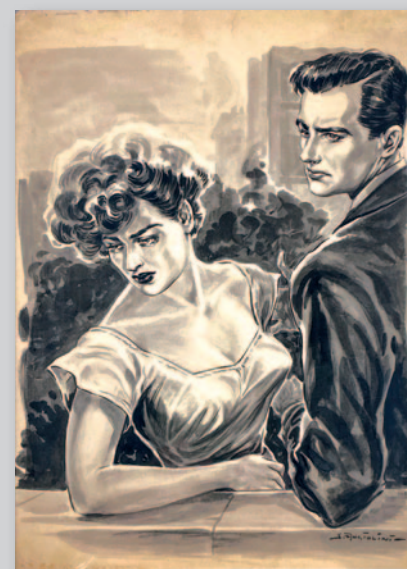
€ 175/350

225. RINO ALBERTARELLI
Battaglie Napoleoniche
Illustrazione acquerello su cartoncino, cm 27,5x38. Non datata ma 1970 circa. Eccellente stato. In cornice.

€ 350/700

226. RINO ALBERTARELLI
La Marcia nel Deserto
Illustrazione originale, tempera e acquerello su cartoncino, cm 25x37. Firmata non datata ma primi anni '70. Al retro timbro dell'archivio Albertarelli. Eccellente stato.

€ 200/500



227. SANDRO ANGIOLINI
Dramma d'Amore
Illustrazione in stile Grand Hotel, matita, china e china diluita su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Non datata ma primo dopoguerra. Buono stato. In cornice.

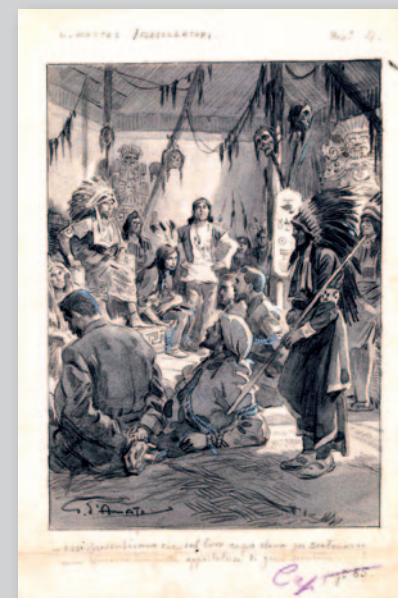
€ 70/150

228. CORRADO CAESAR
Accadde Veramente
Tavola per rubrica didattica pubblicata ne "Il Vittorioso", editrice A.V.E., n. 27, 1953. Matita e china su cartoncino, cm 38,5x30, firmata e datata 1953. Una evidente prova della qualità grafica dell'artista italo-tedesco. Due piccole pieghe agli angolini bianchi inferiori, peraltro eccellente stato.

€ 100/200

229. GENNARO D'AMATO
Il Dominatore della Malesia
Illustrazione originale per tavola fuori testo del romanzo di Luigi Motta, pubblicato da Treves nel 1909. Matita, china e tempera su cartoncino con margine irregolare, cm 24x15, opera cm 13x15. Firmata. Buono stato.

€ 125/300



230. GENNARO D'AMATO
Il Flagellatore di Luigi Motta
Illustrazione originale per tavola fuori testo. Matita, china e tempera su cartoncino, cm 25x16. Firmata. Con testo manoscritto al margine bianco. Pubblicata da "L'Italica", 1923. Ottimo stato.

€ 125/300

231. GENNARO D'AMATO
L'Occhio di Fuoco di Luigi Motta
Illustrazione originale per tavola fuori testo, pubblicata da "L'Italica" negli anni '20. Matita, china, china diluita e tempera su cartoncino, cm 25x16. Firmata. Eccellente stato.

€ 125/300

232. PIER LORENZO DE VITA
Il Fiore nella Foresta
Tavola originale per il fumetto scritto da L. Peverelli e pubblicato in Topolino Giornale Mondadori, n. 649, luglio 1947. Matita, china e tempera su due pannelli cartoncino, ciascuno cm 29,5x41. Secondo pannello con uno strappetto al margine destro senza mancanze, peraltro ottimo stato.

€ 100/250



233. ESSEGESSE

Condor Gek: Il Figlio di Kinowa

Tavola originale composta da tre strisce, matita, china e tempera su cartoncino, raccordate, complessivi cm 44,5x31. Rimontate per la pubblicazione nel formato Albo d'Oro, 1953. Lievi ingialliture. Complessivo buono stato.

€ 70/150



234. ESSEGESSE

Capitan Miki Il Grande Blek

Coppia di tavole per le edizioni Dardo, metà anni '50. Ciascuna composta da tre strisce originali, matita, china e tempera su cartoncino, rimontate per la pubblicazione in Collana Prateria. Ciascuna cm 33x23,5. La tavola di Blek con qualche ingiallitura. La coppia € 50/125

235. EMILIO UBERTI

Kinowa

Originale di copertina per edizioni Dardo. Tempera su cartone, cm 28x20. Firmata e datata 1966. Eccellente stato.

€ 150/300

236. DINO BUSETT

Il Grande Blek

Originale di copertina per Edizioni Dardo, collana Blek e Miki Alternata, n. 77, edito nel 1973. Acquerello su cartone; cm 36x25,5 (opera cm 21x22). Firmata. Ottimo stato.

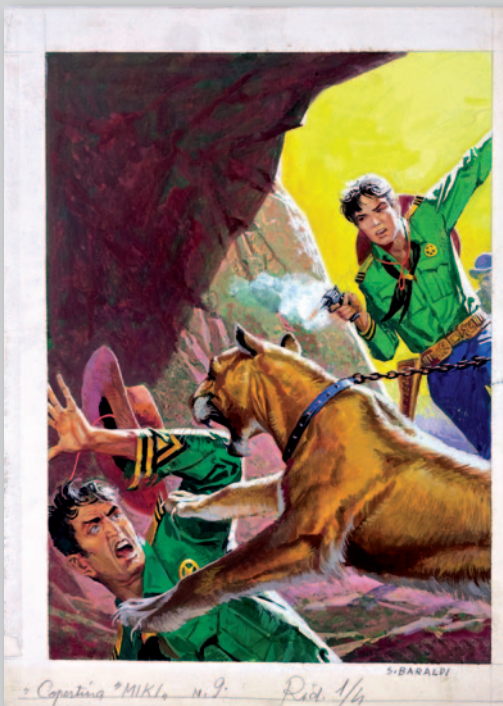
€ 150/300

237. SEVERINO BARALDI

Capitan Miki: Ruiz alle Strette

Originale di copertina, per la collana Miki, Dardo, 1979-1980. Tempera su cartone, cm 29x21. Firmata. Ottimo stato.

€ 150/300



238. GIACINTO GALBIATI

Dipingo gli Animali

Originale di copertina per album da colorare, creazioni Carroccio Milano, anni '40. Acquerello su cartone, cm 44x33. Opera cm 39,5x28,5. Firmato. Ottimo stato.

€ 150/300

239. GARAVALDI

Pinocchio Giramondo: Automobilista

Originale di copertina per volume dell'Editrice Boschi, prima metà anni '60. Tempera su cartone, cm 42,5x31. Due minime macchioline angolo superiore sinistro, peraltro come nuova.

€ 125/300



240. WALTER MOLINO

Copertina Grand Hotel

Originale di copertina anni '60. Matita e acquerello su cartoncino, cm 37x28. Firmato. Ottimo stato. In cornice.

€ 250/500

241. WALTER MOLINO; FEDERICO PEDROCCHI

Capitan L'Audace

Terza tavola per la storia pubblicata nell'anteguerra in "Topolino Giornale" e quindi nella collana Albo d'Oro Mondadori primo dopoguerra. Matita e china su cartoncino e carta velina rimontata editorialmente; cm 50x32,5. Buono stato.

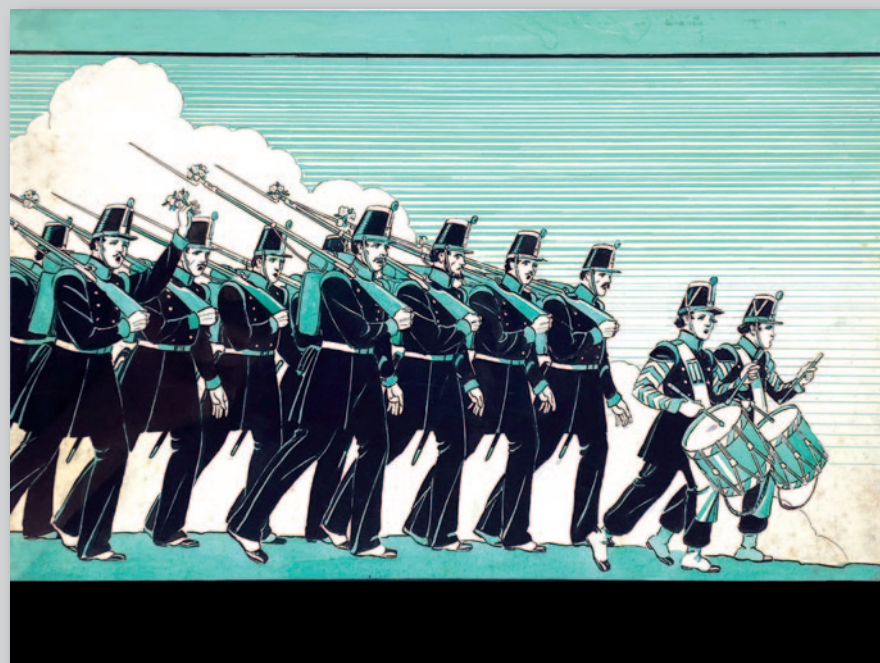
€ 150/300



242. CARLO NICCO
Fanteria Risorgimentale
 Illustrazione per la casa editrice Paravia. Matita, china e chine colorate su cartoncino, cm 26x34. Ottimo stato. In cornice.
 € 100/200

243. ANTONIO RUBINO
Ex Libris Sabattini
 Incisione su carta, cm 11x11. Non datata ma seconda metà anni '20. Eccellente stato. In cornice.
 € 80/150

244. ANTONIO RUBINO
Il Fante della Tradotta
 Illustrazione matita e china su cartoncino, cm 15,5x18,5. Non datata ma 1915. Timbro dell'archivio dell'artista in basso a destra. Lievi ingialliture. Buono stato. In cornice.
 € 200/400



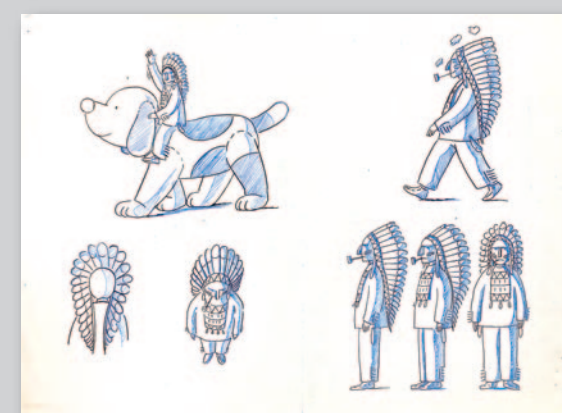
245. RENZO VENTURA
La Proposta
 Illustrazione per rivista di gusto déco'. Matita e china su cartoncino, cm 24x34. Non datata ma anni '20. Lieve piega centrale, peraltro ottimo stato. In cornice.
 € 70/150



246. FRANCESCO TULLIO ALTAN
Kamillo Kromo
 Storyboard originale per il film d'animazione diretto da Enzo d'Alò e prodotto da Lanterna Magica nel 1993. Legatura a spirale, cm 21,5x21. Con una cel originale china e tempera su due fogli di acetato. Eccellente stato.
 € 175/400

247. RODARI; D'ALO'; CARDONI
La Freccia Azzurra
 Illustrazione originale per il film d'animazione con regia di D'Alò, tratto dal romanzo di Rodari e prodotto da Lanterna Magica, distribuito nel 1996. Illustrazione con i protagonisti, matita, china e acquerello su cartoncino, cm 31x21. Eccellente stato.
 € 150/300

248. RODARI; D'ALO'; CARDONI
La Freccia Azzurra
 Lotto composto da un model sheet, matita e matita colorata su carta, cm 30x41 e tre fondali dipinti, china e acquerello su cartoncino di produzione, formato variabile da cm 28x35 a 40x50. Buono stato.
 € 150/350

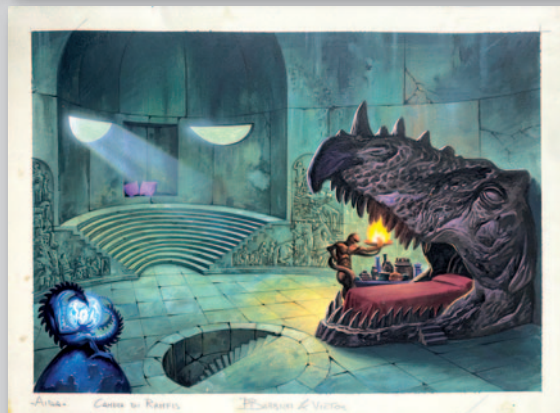




249. GUIDO MANULI; VICTOR TOGLIANI
Aida degli Alberi

Lotto composto da 3 setup originali per il film fantasy d'animazione ispirato alla celebre opera lirica di Giuseppe Verdi. Realizzato da Lanterna Magica e distribuito nel 2001, con regia di Guido Manuli e musiche di Ennio Morricone. I dipinti per i settings furono affidati a Victor Togliani. Setup: L'Arrivo degli Ascensori; La Camera di Ramfis; La Camera di Diaspron. Tecnica mista su carta, cm 29x40 circa. Ottimo stato.

€ 300/800



250. LORENZO MATTOTTI; ENZO D'ALO'
Pinocchio

Illustrazione originale per il cortometraggio prodotto da Lanterna Magica, per Rai Fiction, presentato al Festival di Annecy nel 2001. Matita e pastelli colorati su carta, cm 21x32. Ottimo stato.

€ 350/1.000



251. LORENZO MATTOTTI; ENZO D'ALO'
Pinocchio: Il Gatto e la Volpe

Illustrazione originale per il cortometraggio prodotto da Lanterna Magica, per Rai Fiction, presentato al Festival di Annecy nel 2001. Matite colorate e acquerello su cartoncino, cm 30x43. Ottimo stato.

€ 450/1.200



252. MARIO CARIA
Il Mostro di Londra

Originale di copertina per la collana gialla Criminal Division, 1960 (titolo originale: The Monster of London, di K. Mac Larmaron). Tempera su cartone, cm 33,5x22 circa. Firmata. Buono stato.

€ 200/400

253. CARLO JACONO
Tutti Adoravano Cora

Originale di copertina per il romanzo di Ann Head, edito in Il Giallo Mondadori n. 981, 1967 (titolo originale: Everybody Adored Cora, 1963). Tempera su cartone, cm 41x32. Firmata. Timbro dell'archivio dell'artista al retro. Ottimo stato.

€ 500/1.000



254. CARLO JACONO
Virgil Tibbs: Cinque Giade Preziose

Originale di copertina per il romanzo di John Ball, edito in Il Giallo Mondadori n. 1262, 1973 (titolo originale: The Cool Cottontail, 1966). Tempera su cartone, cm 43,5x37. Firmata. Timbro dell'archivio dell'artista al retro. Ottimo stato.

€ 500/1.000

255. CARLO JACONO
Western

Originale di copertina, primi anni '80. Matita, tempera e collage su cartone, cm 44x30. Firmata. Ottimo stato.

€ 350/800





256. CARLO JACONO
L'Amica degli Amici
 Illustrazione originale per il romanzo di Attilio Veraldi. Tempera su cartone, cm 33x33 (opera cm 26x26). Firmata. Non datata ma 1980 circa. Timbro dell'artista al retro. Ottimo stato.
 € 125/300



257. KAREL THOLE
Chocky
 Originale di copertina per la Collana Urania Mondadori per il romanzo di John Wyndham, pubblicata in Urania n. 536, marzo 1970. Matita e tempera su cartoncino, applicato su cartone, cm 24,5x23,5. Eccellente stato.
 € 500/1.200

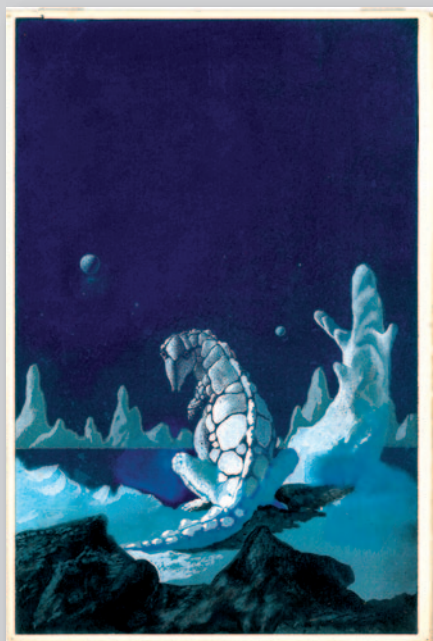


258. KAREL THOLE
La Notte del Furore
 Originale di copertina per il romanzo di Philip Friedman, edito da Mondadori nella collana Urania, n. 627, settembre 1973 (titolo originale: Rage, 1972). Tempera su cartoncino nero, cm 22x22. Ottimo stato.
 € 400/900

259. KAREL THOLE
Il segno della doppia ascia
 Originale di copertina per il romanzo di Margaret St. Clair, pubblicato in Classici Fantascienza n. 41, Mondadori, agosto 1980. Tempera su cartone, cm 25,5x18. Ottimo stato.
 € 350/800



260. KAREL THOLE
Il Fiume di Stelle
 Originale di copertina per il romanzo di Silverberg, edito nella collana Bruna SF n. 110, 1980 (titolo originale: Deep Space, 1973). Tempera su cartoncino, cm 26x17, applicato su cartone editoriale, cm 27x18. L'opera è stata esposta alla personale di Bologna nel 1981/82.
 € 350/700



261. PIERO MANCINI
Axa: La Sfida
 Originale di copertina per il tredicesimo albo edito da Camillo Conti, fine anni '70, per la prima edizione italiana del personaggio creato da Avenell e disegnato da Romero. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 43x29,5. Buono stato.
 € 100/300



263. PIERO MANCINI
Garth di Dowling
 Originale di copertina per il terzo volume del personaggio creato da Dowling. Matita e china su cartoncino, cm 38,5x30. Anni '70. Ottimo stato.
 € 100/300



265. PIERO MANCINI
Cino e Franco: Il Periodo Bellico
 Lotto composto dalle prime tre copertine originali per la collana edita da Camillo Conti, anni '70/'80. Matita e china su cartoncino, ciascuna cm 30x42. Eccellente stato.
 € 125/300

262. PIERO MANCINI
Axa: I Mutanti
 Originale di copertina per il quattordicesimo albo edito da Camillo Conti, fine anni '70, per la prima edizione italiana del personaggio creato da Avenell e disegnato da Romero. Matita e china su cartoncino, cm 43x29,5. Eccellente stato.
 € 100/300

264. PIERO MANCINI
Garth di Bellamy
 Originale di copertina per il tredicesimo volume del personaggio creato da Dowling. Matita e china su cartoncino, cm 42x35,5. 1980 circa. Eccellente stato.
 € 100/300





266. GIORGIO MONTORIO

Le Amazzoni n. 5

Illustrazione originale per Club Anni Trenta. Matita e china su cartoncino, cm 37.5x26. Firmato e datato 1975. Ottimo stato.

€ 100/200

267. GIORGIO MONTORIO

Le Amazzoni n. 6

Illustrazione originale per Club Anni Trenta. Matita e china su cartoncino, cm 37.5x26. Firmato e datato 1975. Ottimo stato.

€ 100/200

268. GIORGIO MONTORIO

Le Amazzoni: Decima Avventura

Tavola d'apertura e sequenza delle tavole da 2 a 6, pubblicate negli anni '70 da Club Anni Trenta. Matita e china su cartoncino, cm 51x36. Ottimo stato.

€ 175/400



TERZA TORNATA

Lotti da 269 a 368

269. CHESTER GOULD

Dick Tracy: Getting Set

Striscia giornaliera edita il 3 settembre 1947. Matita e china su cartoncino, cm 18x57. Firmata alla quarta vignetta. Ottimo stato.

€ 1.200/2.600

270. BOB LEWIS (BOB LUBBERS)

Secret Agent Corrigan

Striscia giornaliera per la serie di X-9, pubblicata il 7 ottobre 1966 dal KFS. Matita, china e retino ad acqua su cartoncino, cm 14x45. Firmata. Ottimo stato.

€ 100/200

271. AL WILLIAMSON

Secret Agent Corrigan

Striscia giornaliera per la serie di X-9, pubblicata il 7 febbraio 1968 dal KFS. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 15x44. Firmata in cartiglio e nuovamente firmata e dedicata al margine bianco basso. Ottimo stato.

€ 400/800

272. GRAY MORROW; JIM LAWRENCE

Buck Rogers

Striscia giornaliera edita il 22 settembre, 1980 circa. Matita, china e retino ad acqua su cartoncino, cm 14x47,5. Firmata da soggettista e disegnatore. Ottimo stato.

€ 150/300

273. FRANK ROBBINS

Johnny Hazard

Striscia giornaliera edita dal KFS il 16 novembre 1967. Matita e china su cartoncino, cm 17x51,5. Firmata alla seconda vignetta. Eccellente stato.

€ 100/250

274. FRANK ROBBINS

Johnny Hazard

Striscia giornaliera edita dal KFS il 19 maggio 1970. Matita e china su cartoncino, cm 17x51. Firmata alla terza vignetta. Eccellente stato. In cornice.

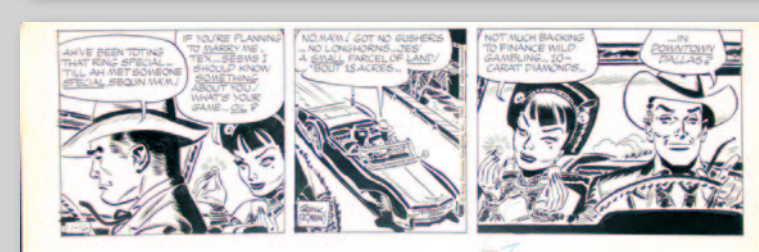
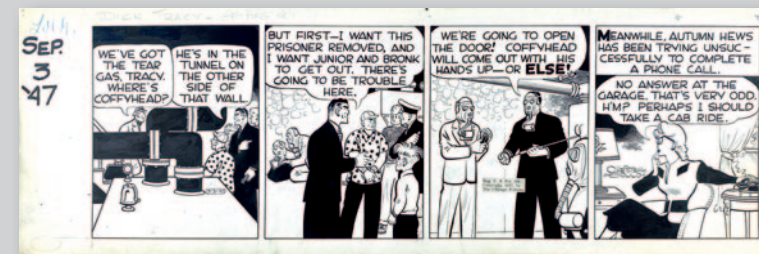
€ 100/250

275. ENRIQUE BADIA ROMERO

Modesty Blaise

Striscia giornaliera n. 3010, su testi di Peter O'Donnell, edita nel 1980. Matita e china su cartoncino, cm 16,5x49,5. Ottimo stato.

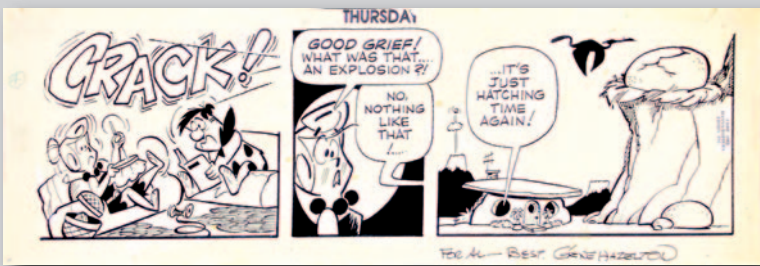
€ 200/500



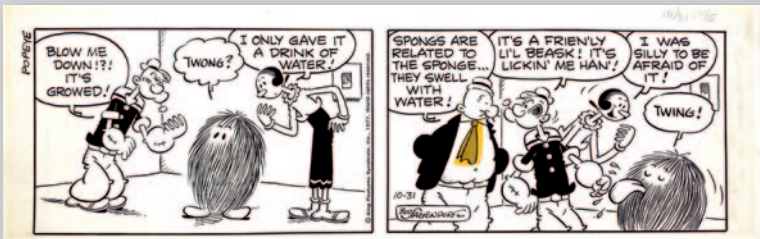


276. LEE FALK; PHIL DAVIS
Mandrake The Magician
 Tavola originale per il KFS pubblicata il 13 gennaio 1957. Matita e china su cartoncino, cm 63,5x45,5. Eccellente stato. € 1.000/1.700

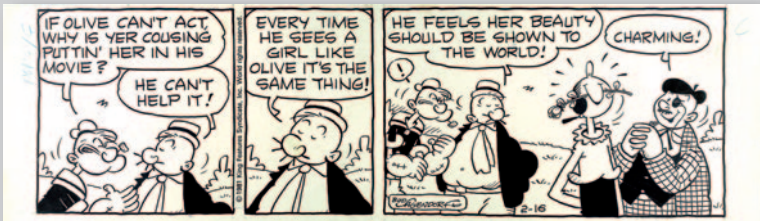
281. GENE HAZELTON
The Flintstones: ...It's Just Hatching Time Again!
 Striscia giornaliera per Hanna & Barbera Prods. edita nel 1985. Matita e china su cartoncino, cm 16,5x49. Due lievi macchioline marginali all'ultima vignetta, peraltro eccellente stato. € 100/250



282. BUD SAGENDORF
Popeye: Blow Me Down?!? It's Grown!
 Striscia giornaliera per KFS edita il 31 ottobre 1977. Matita, china e retino su cartoncino, cm 14x46. Firmata. Piega centrale. Ottimo stato. € 200/400



283. BUD SAGENDORF
Popeye: Charming!
 Striscia giornaliera per KFS edita il 16 febbraio 1981. Matita e china su cartoncino, cm 12x42. Firmata. Eccellente stato. € 175/350



277. AL CAPP
Li'l Abner: A Great Judge of Character
 Striscia giornaliera per United Feature Syndicate, edita il 15 ottobre 1949. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 18x58. Firmata all'ultima vignetta. Ingialliture al margine bianco superiore e parziale ingiallitura all'ultima vignetta, peraltro buono stato. € 750/1.500



278. JOHNNY HART
B.C.: Well, I'll Be Darned
 Striscia giornaliera del primo periodo edita per il New York Herald Tribune il 17 giugno 1960. Matita e china su cartoncino, cm 18x53. Firmata. Minime ingialliture marginali, complessivo ottimo stato. € 400/800



279. JOHNNY HART
B.C.: Why, Indeed
 Striscia giornaliera per Field Enterprises, edita il 22 maggio 1978. Matita e china su cartoncino, cm 15x48. Eccellente stato. In cornice. € 350/750



280. BRANT PARKER & JOHNNY HART
The Wizard of Id: Wait a Minute!
 Striscia giornaliera per Field Enterprises edita il 26 luglio 1968. Matita, china e retino su cartoncino, cm 15x48. Firmata alla prima vignetta. Minime macchioline all'ultima vignetta, peraltro ottimo stato. € 250/500



284. JOE ORIOLO
Felix di Pat Sullivan
 Tavola originale per comic book, metà anni '50. Matita, china e matita blu su cartoncino, cm 54,5x36. Buono stato. € 150/300



285. CLARENCE D. RUSSELL
Snorky: No Hunting Allowed
 Tavola domenicale per il KFS, pubblicata il 13 dicembre 1936. Matita e china su cartoncino, cm 36x54,5. Ottimo stato. € 200/500



286. WATSO (GUS MAGER)
Hawkshaw the Detective
 Tavola domenicale per United Feature Synd., 8 agosto 1943. Matita e china su cartoncino, cm 40x58,5. Strappo al margine senza mancanze, lievi ondulazioni. Con rinforzo al retro. Buono stato. € 250/500



287. MORT WALKER
Beetle Bailey: And I Want to See that Job Done!
Tavola domenicale edita il 5 ottobre 1969. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x55. Traccia di adesivo rimosso al margine alto bianco e lieve ingiallitura uniforme. Buono stato.

€ 375/750



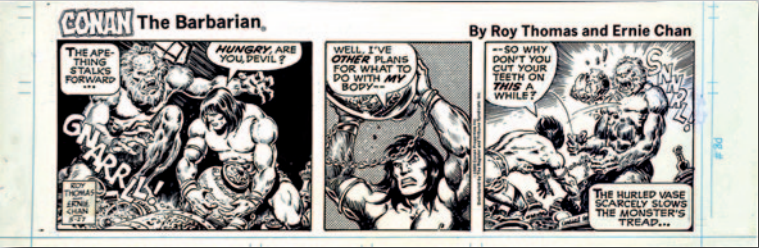
288. ERNIE CHAN; ROY THOMAS
Conan The Barbarian: There is No Place For You Beyond the Shimmering Vale!
Striscia giornaliera edita l'8 febbraio 1979. Matita, china e retino su cartoncino professionale Marvel, cm 14x43. Firmata da soggettista e disegnatore all'ultima vignetta. Ottimo stato.

€ 200/600



289. ERNIE CHAN; ROY THOMAS
Conan The Barbarian: Hungry, Are You, Devil?
Striscia giornaliera edita il 27 maggio 1980. Matita, china, tempera bianca e retino su cartoncino professionale Marvel, cm 14x43. Firmata da soggettista e disegnatore alla prima vignetta. Ottimo stato.

€ 200/600



290. ARTURO LOZZI
DC Universe
Illustrazione originale, matita, china e china diluita su cartoncino, cm 23x30,5. Firmata al retro. Non data ma 2015 circa.

€ 375/750



291. GIANCARLO AGNELLO
Lo Sceriffo Fox in: Lo Sceriffo d'Acqua Dolce
Storia completa per Bianconi, primi anni '70, composta da 16 tavole originali, matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Buono stato.

€ 150/300

292. UMBERTO MANFRIN
Tiramolla: Il Generale ha Perso la Talpa
Storia completa per Alpe/Bianconi, 1970 circa, di 32 tavole originali, matita e china su cartoncino, cm 29x21. Divertente storia con crossover Tiramolla, Cucciolo e Beppe. Prima tavola con qualche ingiallitura. I restanti in ottimo stato.

€ 150/300



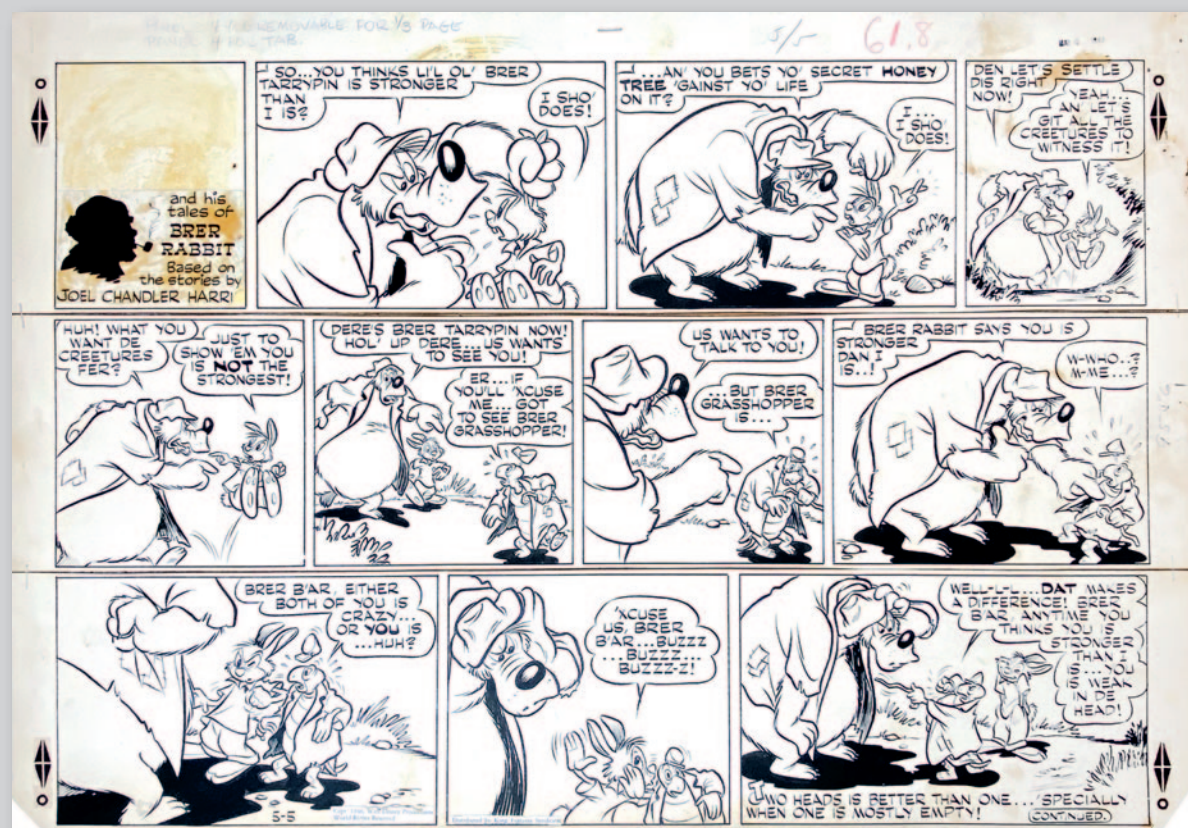
293. GUIDO SCALA
Capitan Bomba e Pappafico: I Due Amuleti
Storia completa di 16 pag. pubblicate in Cucciolo, Alpe, anni '60. Matita e china su cartoncino, cm 30x20. Ottimo stato.

€ 175/350

294. ANTONIO TERENCE
Poldo e Poldino in: Marito Perfetto
Storia completa composta da 20 tavole originali pubblicate su Tiramolla, 1960 circa. Matita e china su cartoncino, cm 33x23 circa. Retro-acquerellate. Prima tavola con segno di graffetta, le restanti in buono/ottimo stato.

€ 150/300





295. PAUL MURRY
Uncle Remus and His Tales of Br'er Rabbit
 Tavola originale pubblicata dal KFS il 5 maggio 1946. Matita e china su tre strisce cartoncino raccordate, cm complessivi 44x64 circa. Ingialliture, mancanza di parte del titolo a stampa peraltro buono stato.

€ 1.800/3.500

296. A. BIOLETTI; G. MARTINA
Le Grandi Parodie di Walt Disney: lo Son Nomato Pippo e Son Poeta
 Illustrazione originale pubblicata a pag. 7 de I Classici Walt Disney Prima Serie, n. 3, Mondadori, novembre 1959. Illustrazione china su carta velina, cm 14x6, applicata su cartoncino editoriale con testo manoscritto, cm 25x20. Buono stato.

€ 300/700

297. A. BIOLETTI; G. MARTINA
Paperino Arpia
 Illustrazione originale pubblicata a pag. 253 de I Classici Walt Disney Prima Serie, n. 3, Mondadori, novembre 1959. Matita e china su carta velina, con bordo irregolare, cm 18x12. Applicato su cartoncino con indicazioni editoriali manoscritte, cm 25x18.

€ 300/700



298. ANGELO BIOLETTI; GUIDO MARTINA
L'Inferno di Topolino: Duello all'Ultimo Sanguine

23° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Guido Martina e pubblicata, per la prima volta, in Topolino Libretto n. 9, Mondadori, dicembre 1949, e nuovamente pubblicata nell'Albo d'Oro Speciale n. 31 del 1955, a pag. 26. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 38x24,5. Qualche piegolina alla vignetta centrale, complessivo ottimo stato.

→ € 3.500/7.500



299. A. BIOLETTI; G. MARTINA
L'Inferno di Topolino: Più Dolce del Miele

47° tavola originale per la storia scritta e sceneggiata da Guido Martina e pubblicata, per la prima volta, in Topolino Libretto n. 11, Mondadori, febbraio 1950, e nuovamente pubblicata nell'Albo d'Oro Speciale n. 31 del 1955. Matita e china su cartoncino, cm 33x25, con ampliamento editoriale al margine destro. Buono stato.
→ € 3.000/6.000



299 bis. BIOLETTI, MARTINA
Topolino e i Grilli Atomici

Tavola 11 pubblicata in Topolino libretto n.13, Mondadori aprile 1950. Matita e china su cartoncino cm 27x21,5. Eccellente stato.
€ 1.000/2.500



300. LUCIANO CAPITANIO
Paperino e la Cometa della Fortuna
Tavola d'Apertura

Prima tavola originale per la storia pubblicata a pag. 3 di Topolino Libretto n. 161, Mondadori, aprile 1957, e quindi riedita in Albi della Rosa n. 351, luglio 1961. Matita e china su cartoncino, cm 36x25. Lievi ingialliture, complessivo ottimo stato.
€ 400/1.000



301. LUCIANO CAPITANIO
Paperino e la Cometa della Fortuna
Seconda tavola originale per la storia pubblicata in Topolino Libretto n. 161, Mondadori, aprile 1957, e quindi riedita in Albi della Rosa n. 351, luglio 1961. Matita e china su cartoncino, cm 36x25. Ottimo stato.
€ 200/500

302. LUCIANO CAPITANIO
Paperino e la Cometa della Fortuna
Quarta tavola originale per la storia pubblicata in Topolino Libretto n. 161,



304. ROMANO SCARPA

Topolino e la Nave del Microcosmo

Tavola originale n. 5 per la storia scritta e realizzata graficamente da Scarpa, pubblicata a pag. 7 di Topolino Libretto n. 167, Mondadori, luglio 1957. Matita, china e retino su cartoncino, cm 40,5x26. Lieve ingiallitura peraltro nuova.

€ 800/1.800



305. ROMANO SCARPA

Topolino e la Nave del Microcosmo

Tavola originale n. 13 per la storia scritta e realizzata graficamente da Scarpa, pubblicata a pag. 15 di Topolino Libretto n. 167, Mondadori, luglio 1957. Matita, china e retino su cartoncino, cm 40,5x26. Lieve ingiallitura peraltro nuova.

€ 900/2.000



306. ROMANO SCARPA

Topolino e la Nave del Microcosmo

Tavola originale n. 14 per la storia scritta e realizzata graficamente da Scarpa, pubblicata a pag. 16 di Topolino Libretto n. 167, Mondadori, luglio 1957. Matita, china e retino su cartoncino, cm 40,5x26. Lieve ingiallitura peraltro nuova.

€ 700/1.500

307. ROMANO SCARPA

Paperino e la Scuola dei Guai

Tavola originale n. 4 per la storia scritta da Guido Martina e disegnata da Scarpa; inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata a pag. 6 di Topolino Libretto n. 196, Mondadori, 1958. Lieve piegatura trasversale peraltro eccellente stato.

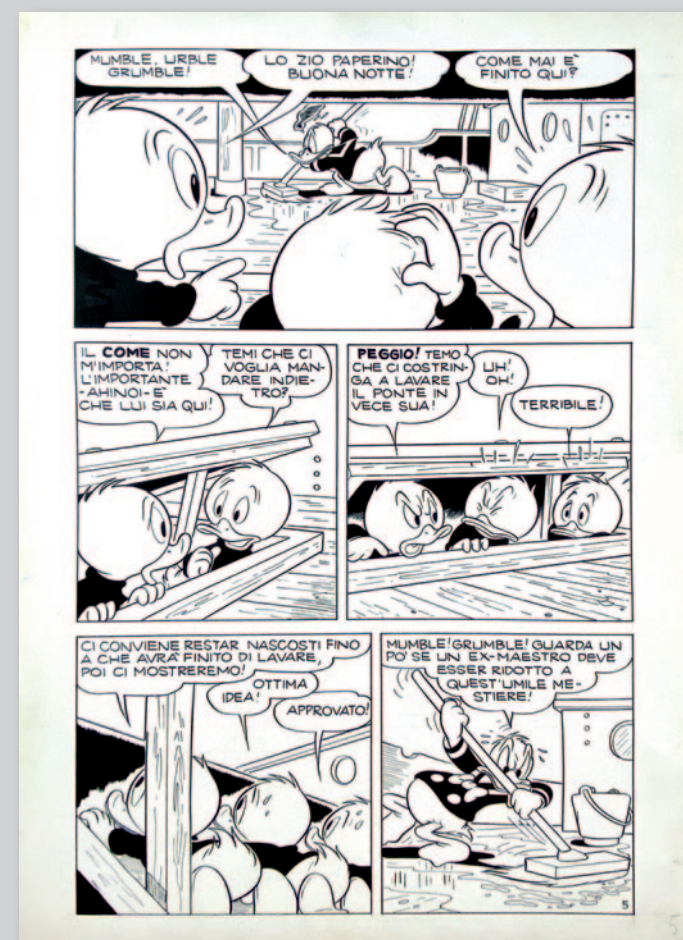
€ 800/1.600

308. ROMANO SCARPA

Paperino e la Scuola dei Guai

Tavola originale n. 5 per la storia scritta da Guido Martina e disegnata da Scarpa; inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata a pag. 7 di Topolino Libretto n. 196, Mondadori, 1958. Lieve piegatura trasversale peraltro eccellente stato.

€ 800/1.600



309. G. LETTERI; G.L. BONELLI

Tex: Deserto Bianco

Tavola originale pubblicata a pag. 91 di Tex Gigante n. 76, Araldo, febbraio 1967. Matita e china su tre strisce cartoncino raccordate, complessivi cm 33x24,5. Consueta ingiallitura da nastro adesivo ai raccordi, area disegnata in ottimo stato.

€ 60/150

310. GIOVANNI TICCI

Tex: Il Quinto Uomo

Tavola originale pubblicata in Tex Gigante n. 180, Bonelli, 1975. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, tre pannelli raccordati, complessivi cm 34,5x25,5. Seconda striscia firmata. Ottimo stato.

€ 125/275

311. G. TICCI; G.L. BONELLI

Tex: Segnali di Fumo

Tavola originale pubblicata a pag. 24 di Tex Gigante n. 260, Daim Press, giugno 1982. Matita e china su tre strisce raccordate, complessivi cm 34,5x24,5. Ultimo pannello firmato. Ottimo stato.

€ 150/300

312. G. TICCI; G.L. BONELLI

Tex: Segnali di Fumo

Tavola originale pubblicata a pag. 26 di Tex Gigante n. 260, Daim Press, giugno 1982. Matita e china su tre strisce raccordate, complessivi cm 34,5x24,5. Ultimo pannello firmato. Ottimo stato.

€ 150/300

313. G. TICCI; G. B. VERGER

Tex: Cavalcarono Insieme

Illustrazione realizzata su commissione di G.B. Verger: "Belli, bellissimi i quattro pards. A vederli cavalcare insieme, stagliati contro i bagliori del tramonto, il mondo intero sembra accendersi di Avventura!". Opera pubblicata in "Cavalcando con Tex", quinto volume, a pag. 690, Little Nemo Editore, 2004. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 800/1.600



314. RAFFAELE DELLA MONICA

Tex: La Setta dei Tre K

Tavola originale pubblicata a pag. 76 di Tex Gigante n. 351, CEPIM, 1990. Matita e china su tre fogli cartoncino raccordati, complessivi cm 34x28. Firmata. Segni di scotch rimosso ai margini bianchi. Buono stato.

€ 100/250

315. R. C. MARCELLO; M. BOSELLI

Tex: Morte Sul Fiume

Tavola originale pubblicata a pag. 44 di Tex Gigante n. 418, Bonelli, 1995. Matita e china su cartoncino, cm



316. C. VILLA; C. NIZZI

Tex: Il Mulino Abbandonato

Tavola originale pubblicata a pag. 91 di Tex Gigante n. 328, Bonelli, 1988. Matita e china su cartoncino, cm 36,5x25,5. Eccellente stato.

€ 250/600

317. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale pubblicata a pag. 21



318. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale pubblicata a pag. 62 di Tex Albo Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016, su testi di Tito Faraci. Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x30,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 500/1.000

319. ENRIQUE BRECCIA

Tex: Capitan Jack

Tavola originale pubblicata a pag. 62 di Tex Albo Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016, su testi di Tito Faraci. Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x30,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 600/1.300



319. STEFANO BABINI

Tex: Colt in Pugno

Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 25x36. Firmata. Non datata ma 2011. Ottimo stato.

€ 80/200



320. GUIDO BUZZELLI

Tex: Studi Preparatori

Lapis su carta, cm 19,5x30. Firmata. Non datata ma metà anni '80. Ottimo stato.

€ 350/700

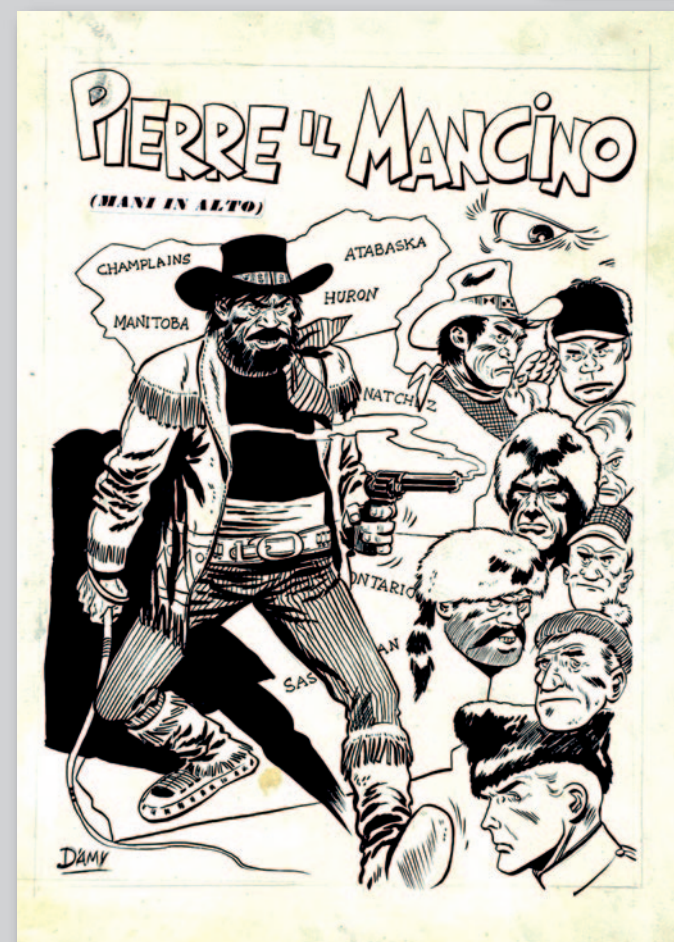


321. ROY D'AMY

Mani in Alto: Pierre il Mancino

Originale di copertina per Avventure del West Audace, Terza Serie, n. 19, edito nel 1955. Matita e china su cartoncino, cm 29,5x20. Firmata. Al retro, indicazioni a matita colorata per lo stampatore. Una minima graffiatura al margine basso, peraltro eccellente stato. In cornice.

€ 250/500



322. EMILIO UBERTI

Kociss

Coppia di strisce originali (nn. 132 e 158) per edizioni Audace, metà anni '50. Matita e china su cartoncino, cm 14x31. Buono ottimo stato. Una in cornice.

€ 50/150

COLPO di STATO



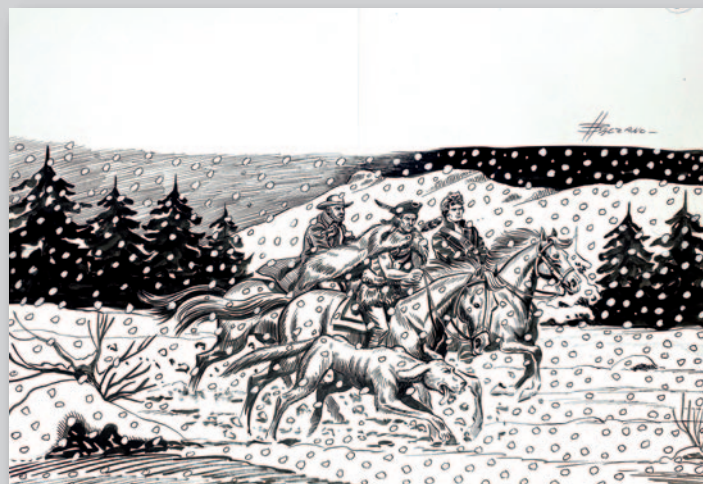
323. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Colpo di Stato

Storia completa composta da 63 tavole originali pubblicate in Il Comandante Mark n. 249, Araldo, maggio 1987. Testi e disegni della EsseGesse. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 34,5x25,5. Timbro dell'artista al retro. Ottimo stato.

€ 2.500/5.000





324. BIRAGO BALZANO

Il Comandante Mark: Nel Grande Nord

Illustrazione originale per Bonelli, Matita e china su cartoncino, cm 30x42. Firmata. Ottimo stato.

€ 125/250

325. GALLIENO FERRI

Zagor: Clark City

Originale di copertina per Zagor Collana Lampo, terza serie, n. 62, edizioni Araldo, pubblicato nel settembre 1966. Matita e china su cartoncino, cm 14x33 circa. Eccellente stato. In cornice, con copertina a stampa.

€ 250/500

326. GALLIENO FERRI

Zagor: Guerra!

Originale di copertina per Zagor Collana Lampo, quarta serie, n. 4, Araldo, marzo 1967. Matita e china rimontata su cartoncino, cm 15x36,5. Buono stato. In cornice, con copertina a stampa.

€ 250/500

327. GALLIENO FERRI

Zagor: Contro la Legge

Originale di copertina per Zagor Collana Lampo, quarta serie, n. 19, Araldo, settembre 1967. Matita e china su cartoncino, cm 14x33. Eccellente stato. In cornice, con copertina a stampa.

€ 200/400



328. GALLIENO FERRI

Zagor: Tra i Gorgi del Fiume

Originale di copertina per Collana Lampo, quarta serie, n. 69, Araldo, ottobre 1969. Matita e china su cartoncino cm 14x32 circa. Opera firmata dall'artista. In cornice, con copertina a stampa.

€ 250/600



329. G. FERRI; G. NOLITTA

Zagor

Tavola originale, anni '60. Matita e china su tre strisce raccordate, complessivi cm 38x30. Consuete ingialliture da nastro adesivo al margine bianco peraltro ottimo stato. In cornice.

€ 125/275

330. NOLITTA; FERRI

Zagor: Il Re delle Aquile

Tavola originale pubblicata a pag. 54 di Zagor Zenit Gigante n. 118, gen-

naio 1971, 67° avventura di Zagor. Matita e china su tre strisce raccordate, complessivi cm 38x30. Opera firmata al margine destro. Consuete ingialliture da nastro adesivo al margine bianco peraltro ottimo stato.

€ 150/350

331. NOLITTA; FERRI

Zagor: Guerra!

Tavola originale pubblicata a pag. 84 di Zagor Zenith n. 82 (31° avventura), gennaio 1968. Matita e china su tre strisce raccordate, complessivi cm



39x33 circa. Consuete ingialliture da nastro adesivo peraltro ottimo stato.

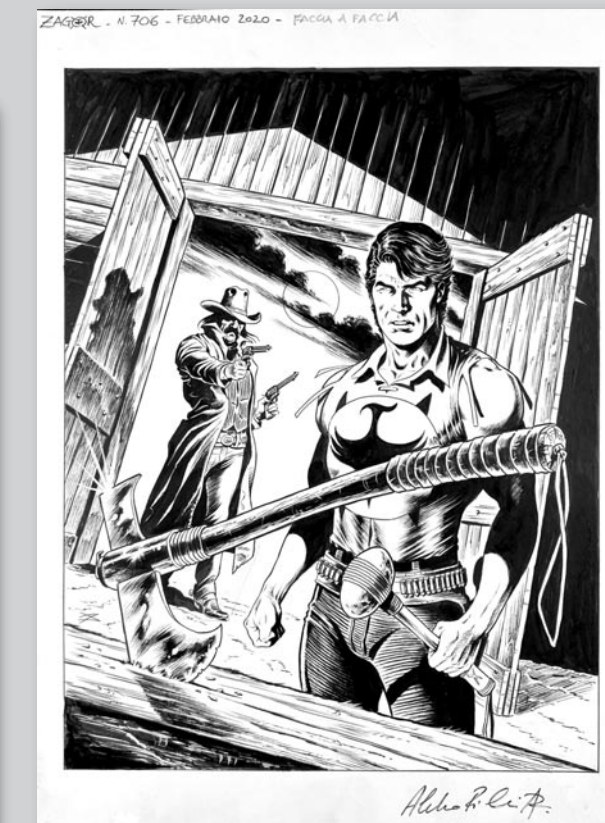
€ 100/250

332. ALESSANDRO PICCINELLI

Zagor: Faccia a Faccia

Originale di copertina per Zagor #655, Bonelli, febbraio 2020. Matita, china e tempera su cartoncino, cm 42x29,7. Firmata. Correzione editoriale a stampa applicata sullo stivale e minuscola macchiolina gialla, peraltro eccellente stato.

€ 500/1.000



**333. ARTURO LOZZI;
LUCA MONTAGLIANI**
Zagor: Un Canto di Natale

Tavola originale n. 7 su cartoncino professionale Sergio Bonelli Zagor, pubblicata in Zagor Più n. 3, Il Raduno dei Trappers, Bonelli, novembre 2021. Matita, china e china diluita su cartoncino, cm 42x29,5. Studi a matita e firma al retro. Eccellente stato.

€ 250/500

**334. ARTURO LOZZI;
LUCA MONTAGLIANI**
Zagor: Un Canto di Natale

Tavola originale n. 28 su cartoncino professionale Sergio Bonelli Zagor, pubblicata in Zagor Più n. 3, Il Raduno dei Trappers, Bonelli, novembre 2021. Matita, china e china diluita su cartoncino, cm 42x29,5. Studi a matita e firma al retro. Eccellente stato.

€ 400/900



**335. ARTURO LOZZI;
LUCA MONTAGLIANI**
Zagor: Un Canto di Natale

Tavola originale n. 29 su cartoncino professionale Sergio Bonelli Zagor, pubblicata in Zagor Più n. 3, Il Raduno dei Trappers, Bonelli, novembre 2021. Matita, china e china diluita su cartoncino, cm 42x29,5. Studi a matita e firma al retro. Eccellente stato.

€ 350/700

**336. GINO D'ANTONIO;
RENZO CALEGARI**
Storia del West: Verso l'ignoto

Tavola originale pubblicata a pag. 67 di Collana Rodeo n. 1, CEPIM, giugno 1967. Matita e china su cartoncino, cm 41,5x29. Firmata da Calegari. Ottimo stato.

€ 250/600



337. RINO ALBERTARELLI
I Protagonisti: Toro Seduto Il Profeta dei Sioux

Tavola originale pubblicata a pag. 65 del n. 5, Collana I Protagonisti, Daim Press, 1974. Matita e china su cartoncino, cm 50x36. Eccellente stato.

€ 100/250

338. ROBERTO DISO
Mister No: Agli Ordini della CIA
Copertina inedita per il n. 269 di Mister No, Bonelli, 1997. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Eccellente stato.

€ 200/400

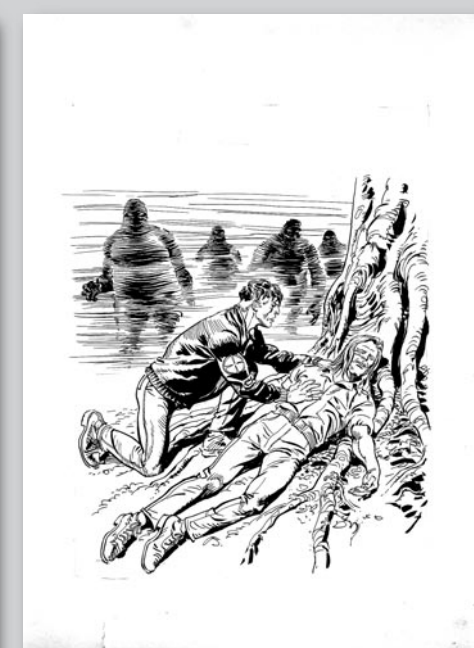


339. ROBERTO DISO
Mister No: Orrore nella Giungla
Originale di copertina per Mister No n. 297, Bonelli, novembre 1999. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Strappetto senza mancanze al margine basso inferiore, peraltro eccellente stato.

€ 175/350

340. ROBERTO DISO
Mister No Speciale: Diavoli Bianchi
Originale di copertina per lo speciale n. 10, Bonelli, marzo 1996. Matita e china su cartoncino, cm 42x30. Ottimo stato.

€ 200/500



341. A. CASTELLI; G. ALESSANDRINI
Martin Mystère: Il Tesoro di Loch Ness

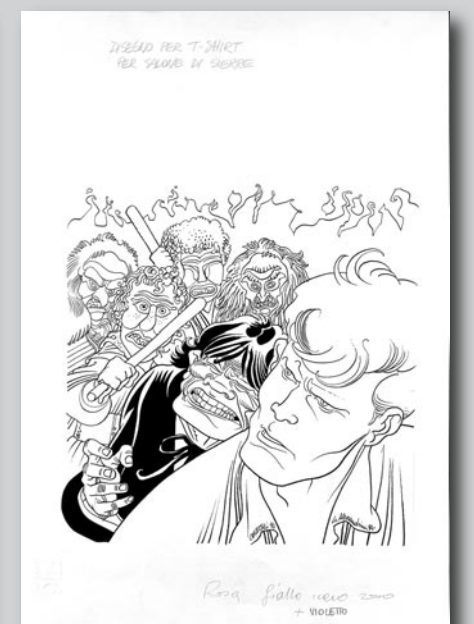
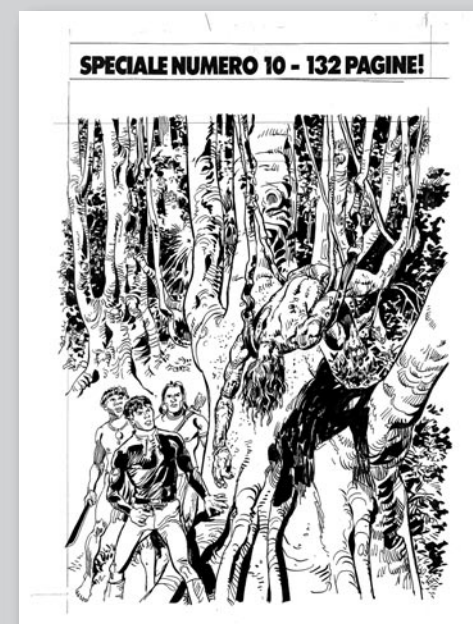
Tavola originale pubblicata a pag. 86 di Speciale Martin Mystère n. 2, Bonelli, luglio 1985. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 40x29. Ottimo stato.

€ 175/400

342. A. CASTELLI; G. ALESSANDRINI
Martin Mystère T-shirt Salone di Sierre

Illustrazione originale per t-shirt. china su cartoncino Fabriano, cm 48x33. Firmata da autore e disegnatore e datata 1994. Eccellente stato.

€ 250/500





343. BERARDI E MILAZZO

Ken Parker: Mine Town

Tavola originale pubblicata a pag. 61 di Ken Parker n. 2, CEPIM, 1977. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 42,5x31. Firmata da Berardi. Minima ingiallitura da nastro editoriale al margine bianco inferiore. Area disegnata in eccellente stato.

€ 1.000/2.000

344. BERARDI E TREVISAN

Ken Parker: Fuori Tempo

Tavola originale n. 40 pubblicata a pag. 58 di Ken Parker Magazine n. 28, Parker Editore, maggio 1995. Matita e china su cartoncino, cm 42,5x31. Eccellente stato.

€ 175/400



345. BERARDI E TREVISAN

Ken Parker: Fuori Tempo

Tavola originale n. 89 pubblicata a pag. 113 di Ken Parker Magazine n. 28, Parker Editore, maggio 1995. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 45,5x32,5. Eccellente stato.

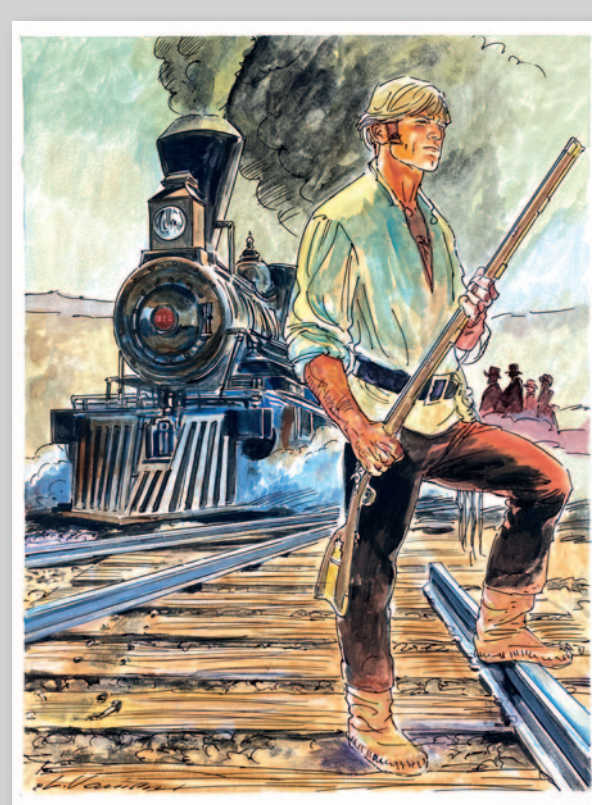
€ 200/500

346. LUCA VANNINI

Ken Parker: Lungo Fucile

Illustrazione pittorica dedicata alla prima avventura del personaggio creato da Berardi e Milazzo. Matita, china e acquerello su cartone, cm 36x25. Firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

€ 500/1.500



347. LUCA VANNINI

Ken Parker: Santa Fe Express

Illustrazione pittorica dedicata al n. 18 di Ken Parker serie regolare. Matita, china e acquerello su cartone, cm 36x25. Firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

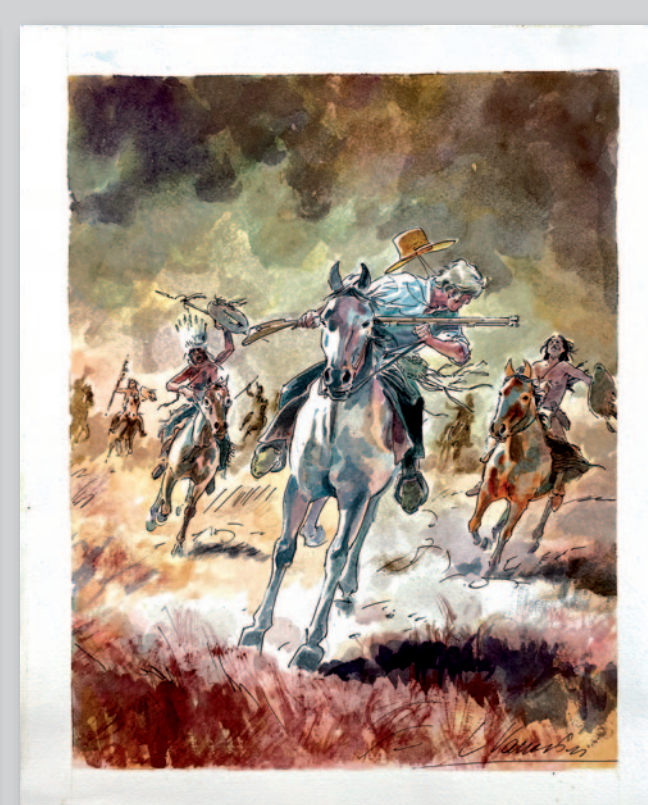
€ 350/700

348. LUCA VANNINI

Ken Parker: Sioux

Illustrazione pittorica matita, china e acquerello su cartoncino, cm 42x34,5. Firmata. Non datata ma 2012 circa. Eccellente stato.

€ 400/1.000



349. ANGELO STANO

Tiziano Sclavi

Ritratto del creatore di Dylan Dog, china su carta, cm 50x35. Firmato e datato 1991. Eccellente stato.

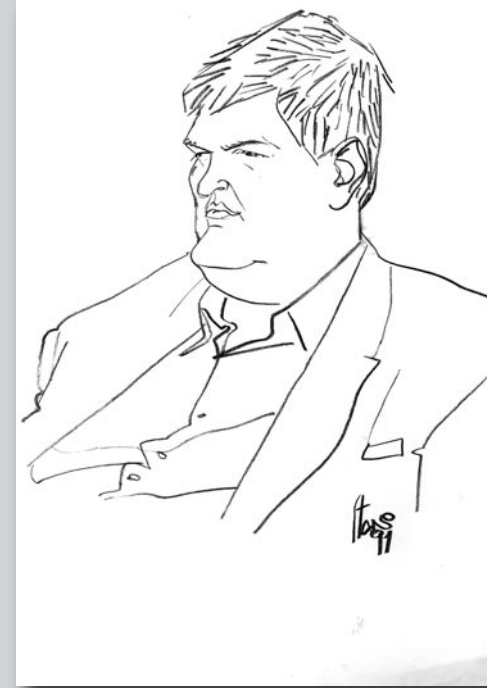
€ 375/750

350. GIANCARLO ALESSANDRINI

Dylan Dog: Il Senza Nome

Tavola originale n. 190 pubblicata in «Dylan Dog Gigante n. 13», Bonelli, 2004. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 48x33. Firmata dal disegnatore. Eccellente stato.

€ 150/300





351. ANDREA ACCARDI
Oltre i Confini della Realtà

Originale di copertina per Maxi Dylan Dog n. 30, Bonelli, 2017. Opera composta da disegno originale, matita, china e china diluita su carta, cm 43x30. Titolata e firmata. Ombreggiatura su velina e fondale dipinto, acquerello su cartoncino, anch'esso firmato. Ottimo stato.

€ 500/1.200

352. ALESSANDRO BAGGI
Dylan Dog: Strani Giorni

Illustrazione pubblicata al termine della graphic novel a colori edita da Bonelli nel 2018. Matita, tempera e acrilico su cartoncino; cm 33x24 (opera cm 14,5x10,5). Firmata e datata 2017. Ottimo stato.

€ 250/600



353. GIAMPIERO CASERTANO
Dylan Dog: Fuori dal Buio

Illustrazione originale matita e china su carta, cm 33x24. Firmata. Non datata ma anni 2000. Ottimo stato.

€ 250/600

354. GIAMPIERO CASERTANO

Dylan Dog: Lugano Trentesimo Anniversario
Illustrazione per la manifestazione svizzera. Matita e china su cartoncino, cm 34,5x24,5. Firmata. Al retro, dettagliata illustrazione a matita. Eccellente stato.

€ 450/1.000



355. GIAMPIERO CASERTANO
Dylan Dog: Dopo Mezzanotte

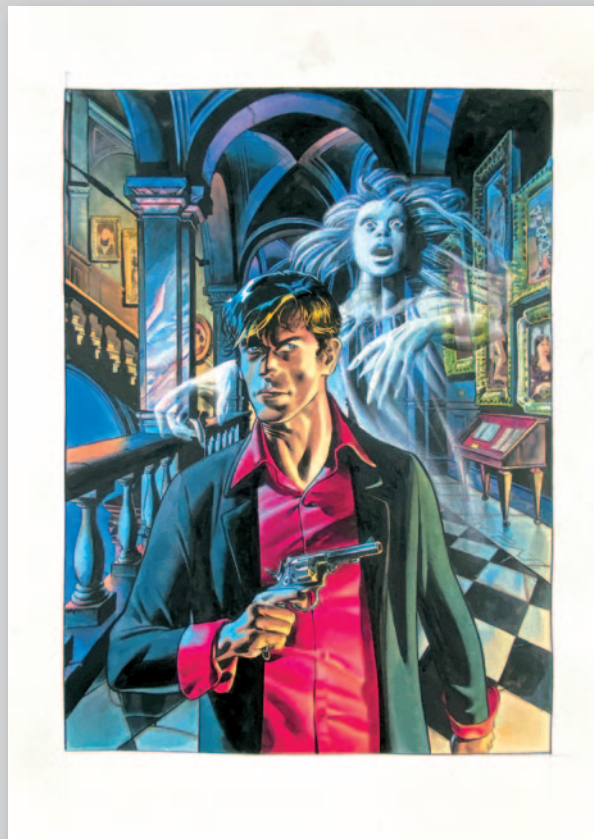
Illustrazione inedita, matita e china su cartoncino, cm 41x30. Firmata. Eccellente stato.

€ 400/900

356. RAUL E GIANLUCA CESTARO
Dylan Dog: La Morte non Basta

Tavola originale pubblicata a pag. 92 di Dylan Dog n. 331, Bonelli, 2014. Tecnica mista su cartoncino, cm 42x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 900/1.800



357. PATRIZIO EVANGELISTI

Dylan Dog: Il Fantasma di Anna Never
Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35 (opera cm 38x28). Firmata nel disegno. 2015 circa. Eccellente stato.

€ 900/2.000

358. FRANCO SAUDELLI

Dylan Dog: Tra Moglie e Marito
Tavola originale pubblicata a pag. 87 di Dylan Dog serie regolare n. 295, Bonelli, 2011. Matita e china su cartoncino, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 150/300





359. FERDINANDO TACCONI
Dylan Dog: La rivolta delle macchine
 63° tavola originale pubblicata a pag. 67 di Dylan Dog n. 106, Bonelli, 1995. Matita e china su cartoncino, cm 40x33. Firmata. Ottimo stato. € 300/700

360. GUSTAVO TRIGO
Dylan Dog: La bellezza del Demonio
 Tavola originale n. 79 pubblicata in Dylan Dog n. 6 La bellezza del Demonio, Bonelli, marzo 1987. Matita, china e tempera bianca su cartoncino, cm 51x35. Buono stato. In cornice. € 200/500



361. C. ROI; TIZIANO SCLAVI
Dylan Dog: Ti Ho Visto Morire
 Tavola n. 5 pubblicata in Dylan Dog serie regolare n. 27, Bonelli, 1988. Matita e china su cartoncino, cm 37x28. Ottimo stato. In cornice. € 150/300

362. CORRADO ROI
Dylan Dog: Xenon!
 17° tavola per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. China su cartoncino; cm 28x42. Firmata. Eccellente stato. € 600/1.200



363. CORRADO ROI
Dylan Dog: Pioggia di Sangue
 Tavola originale n. 41, pubblicata in Dylan Dog n. 453, Bonelli, 2024. Matita e china su cartoncino, cm 42x28. Firmata. Eccellente stato. € 300/600

364. CORRADO ROI
Dylan Dog: Le Nebbie di Praga
 Tavola n. 23, pubblicata in Dylan Dog Speciale n. 40, Bonelli, marzo 2026. Matita, china e china diluita su cartoncino; cm 36,5x28,5. Eccellente stato. € 500/1.200



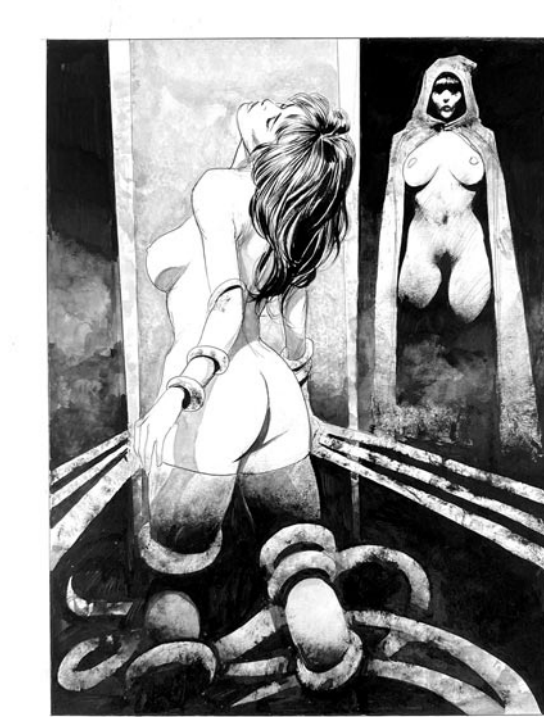
365. CORRADO ROI
Dylan Dog: Le Nebbie di Praga
 Tavola n. 24, pubblicata in Dylan Dog Speciale n. 40, Bonelli, marzo 2026. Matita, china e china diluita su cartoncino; cm 36,5x28,5. Eccellente stato. € 500/1.200

366. CORRADO ROI
Dylan Dog Progetto 666: I Delitti della Mantide
 Roi reinterpreta la copertina dello storico Dylan Dog n. 71, Bonelli, 1992. Matita e china su cartoncino, cm 35x25 (opera cm 27x19). Firmata. Eccellente stato. € 750/1.500



367. CORRADO ROI
Diabolik, Chi Sei?
 Tavola originale per il volume edito da Lo Scarabeo nel 2022. Matita e china su cartoncino, cm 33x24,5. Eccellente stato. € 600/1.200

368. CORRADO ROI
Druuna
 Tributo al personaggio creato da Paolo Eleuteri Serpieri. Matita, china e guazzo su cartoncino; cm 38x28,5 (opera cm 27x20,5). Firmata, 2020 circa. Eccellente stato. € 700/1.500



Condizioni sintetiche di vendita

Avvertenza importante
Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d’Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell’aumentato costo della piattaforma online. Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d’Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d’asta sono del 18%.

ESPOSIZIONE D’ASTA
La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all’incanto nei giorni precedenti l’asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l’indicazione “in cornice” il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi “liberi” ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l’elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.
Tutte le opere sono presentate sul sito www.littlenemo.it

AGGIUDICAZIONI IN SALA
Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

CORRISPETTIVI D’ASTA
L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d’asta va aggiunta l’imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA
Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d’acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d’Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d’Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l’offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; casadaste@littlenemo.it)**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

OFFERTE TELEFONICHE
La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni

Condizioni di vendita

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:
- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà **a spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.
In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerata da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.
Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili**.

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure riorfrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d’Aste può, su richiesta dell’aggiudicatario espletare le pratiche per l’esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all’esportazione dei lotti aggiudicati. L’aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d’Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l’esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

PAGAMENTI	
Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all’asta con una delle seguenti forme: - contanti (sino al limite di legge) - assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l. - Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A. IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930 BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl	- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa - carta di credito Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 4% per Paypal. Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

Vendere con la
Little Nemo Casa
d’Aste

ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d’Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l’oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d’Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d’Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell’asta, la Casa d’Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: casadaste@littlenemo.it

DIRITTO DI SEGUITO. Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un’opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d’Aste Little Nemo è tenuta a versare il “diritto di seguito” per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l’onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell’imposta, sarà dunque a carico dei venditori.

Conditions of sale
and business

Important notice

Customers who would like to buy through LiveAuctioneers, are kindly requested to pay an extra 5% fee on the awarded price, as the online platform has increased its costs. On the other hand, for those customers who will participate and buy directly from the Auction House through telephone, bidding or on site, the auction fees will be the 18%.

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevale.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

Auction fees

The buyer will pay the auction fees for each lot to the extent of 18% on the hammer price up to 50.000 Euro and of 15% for any amount exceeding 50.000 Euro, including VAT and tax burdens.

Lots sold by owners with a VAT identification number have the “+IVA” indication, meaning that the final price (hammer+auction fees) will be added of a 4% tax for used editorial goods and 22% for original arts.

Full payment of the hammer price and buyer’s fees can be claimed immediately by Little Nemo Auction House, but in any case, the same must be made within 10 days after the sale.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **apposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction.**

Customers could require to be **contacted by phone** to participate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

An exhibition of the lots will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as “seen” by the customer.**

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.

Cedola per ordini scritti da inviare compilata con tutti i dati richiesti a Little Nemo Casa d'Aste
Via F. Ozanam 7 - 10123 Torino - Tel (+39) 011 763 0397 Fax (+39) 011 276 2610 - casadaste@littlenemo.it

Nome e Cognome

Via		N.
CAP	Città	Prov.
Tel. casa	Tel. ufficio	Cell.
Doc. identità	rilasciato da	
Carta di credito N.	scadenza	

Referenze: i nuovi acquirenti sono invitati a fornire le opportune referenze bancarie o una carta di credito valida.

La cedola deve essere accompagnata da copia di un documento d'identità in corso di validità.

I lotti verranno aggiudicati al primo rilancio superiore alla maggior offerta ricevuta in asta. I rilanci devono essere effettuati nella seguente misura: 10 euro fino a 100; 25 euro fino a 500; 50 euro fino a 1000; 100 euro fino a 5000; 200 euro fino a 10.000; 250 euro fino a 50.000; 300 fino a 70.000; 500 fino a 100.000; 800 euro fino a 150.000; 1.000 oltre i 150.000 euro.

[illegible]

C Indicare i lotti per i quali si richiede la partecipazione telefonica. In caso di aggiudicazione, le offerte sopra indicate saranno maggiorate dei diritti d'Asta in ragione del 18% Iva inclusa. Attraverso il presente modulo autorizzo la Casa d'Aste Little Nemo ad agire per mio conto e, in caso di aggiudicazione di uno o più lotti, a incassare il 30% dell'ammontare a titolo di acconto. A tal fine allego i dati della mia carta di credito. Dichiaro di aver letto e di essere d'accordo su tutte le condizioni di vendita riportate per esteso in calce al catalogo.

Data

Firma

In osservanza di quanto previsto ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003, la Little News s.p.a., con sede a Torino in Via Federico Ozanam 7, nella sua qualità di titolare dei trattamenti dati, nella persona del Presidente del Consiglio, pro tempore, informa clienti e fornitori sui principi e finalità e modalità del trattamento dei dati personali raccolti, il loro ambito di comunicazione e diffusione, oltre la loro natura ed il loro conferimento. Il dato oggetto del trattamento, raccolti presso i clienti/fornitori, sono trattati ed utilizzati, direttamente per adempire a finalità strumentali al compimento dell'attività aziendale quali gestione cliente, archiviazione, fatturazione, elaborazione, nel completo rispetto del principio della correttezza e delle disposizioni di legge. I dati personali, contabili e fiscali non saranno comunicati, venduti o scambiati con soggetti terzi, salvo eventuali consensi comunicati a terzi, nella sua qualità di titolare amministrativo dei dati personali. Il dato così utilizzato da parte dei terzi avverrà nel completo rispetto del principio della correttezza e delle disposizioni di legge. I dati saranno trattati per il tempo necessario all'espletamento delle finalità contabili e fiscali e secondo quanto previsto dalla legge.

Consenso dell'interessato al trattamento dei propri dati personali comuni Il sottoscritto interessato, con la firma apposta in calce alla presente attesta il proprio libero consenso affinché il titolare proceda ai trattamenti dei propri dati personali come risultanti dalla presente scheda. Presta il proprio consenso sin da ora affinché il titolare possa comunicare i dati a terzi in ottemperanza a obblighi di legge o necessità proprie dell'azienda, sempre e secondo i principi di correttezza e liceità.

Dichiaro di aver preso visione di quanto sopra riportato. In fede,

Data

Firma del cliente

Qualora sia interessato a ricevere informazioni sulle nostre iniziative, pubblicazioni, manifestazioni dovrà inoltre fornire il seguente specifico consenso. In tal caso il suo nominativo verrà inserito in una banca dati contenente dati personali e protetti secondo quanto previsto da normativa vigente. Potrà in ogni momento avvalersi dell'articolo 7 per richiedere modifica o cancellazione dei dati contenuti.

Io sottoscritto dichiaro di fornire esplicito consenso al trattamento dei miei dati personali per fornirmi il servizio sopra descritto.

Data

Firma del cliente _____