LITTLE NEMO
ART GALLERY

Maestri del Fumetto e Illustratori del '900 Natale 2026

Abbiamo il piacere di presentarvi una selezione di opere originali , a prezzo netto, da regalare o da regalarsi!
Le opere, tutte corredate da certificato di autenticità sono visionabili presso la nostra galleria di Via Ozanam 7, Torino.
Per i Signori clienti che effettueranno l'ordine e il pagamento entro sabato 5 dicembre, è stato riservato uno **sconto del 10%** sul prezzo.

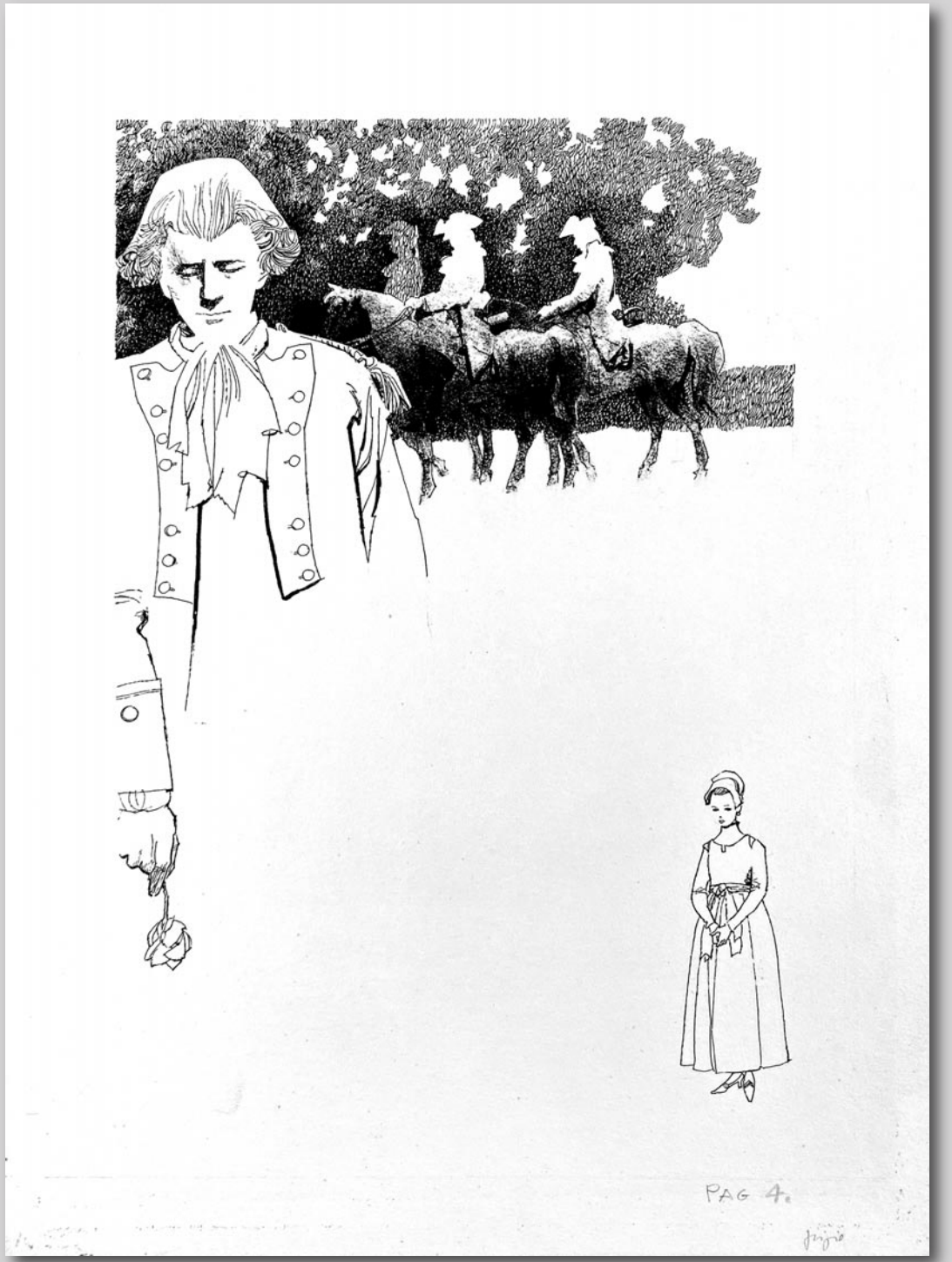
Restiamo a disposizione per ogni ulteriore informazione e condition report.

Via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / +39 011 27 62 610
info@littlenemo.it - www.littlenemo.it
whatsapp 327 40 13 277

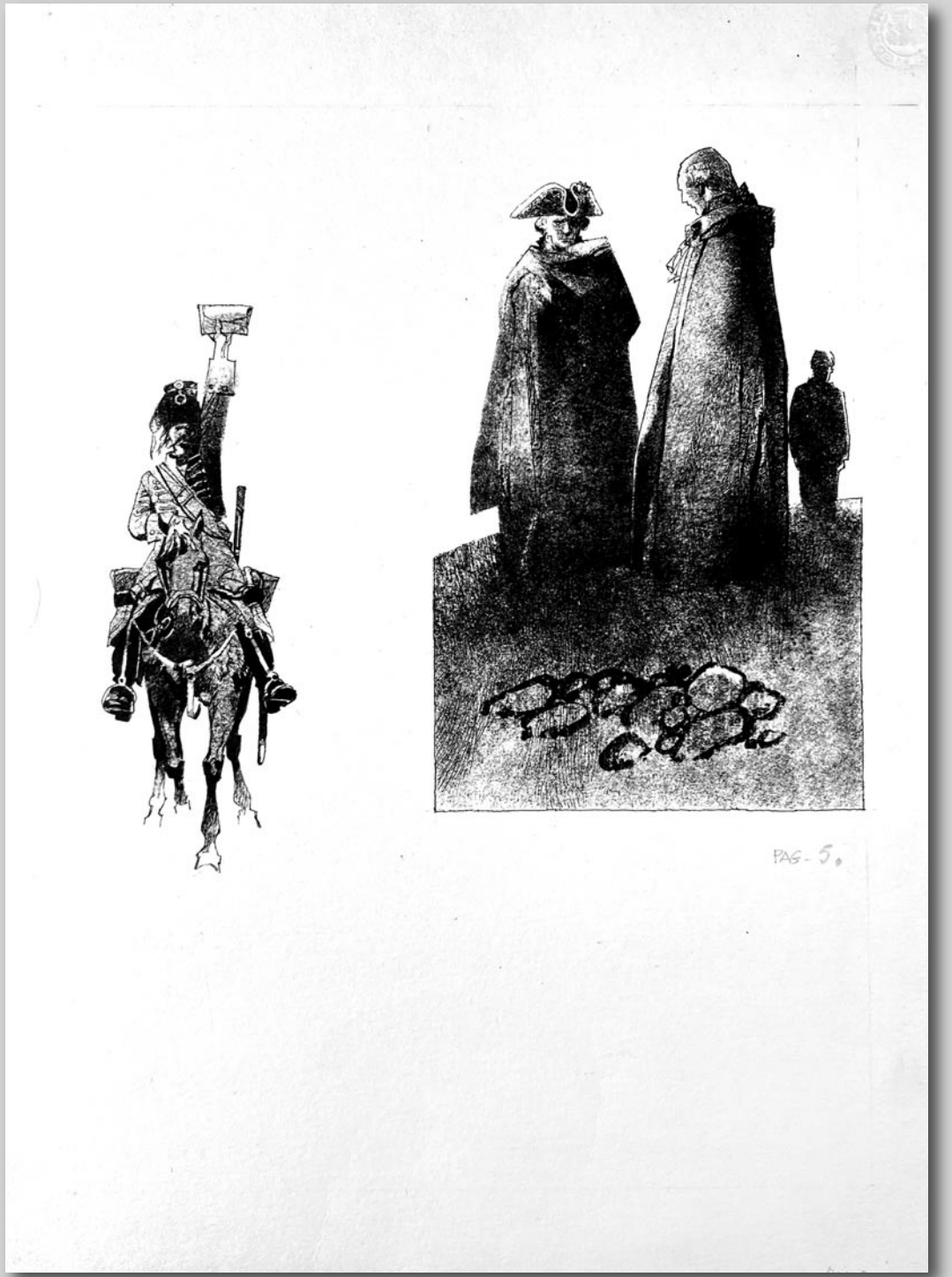


MAESTRI DEL FUMETTO

01. DINO BATTAGLIA
La Canzone d'Amore e di Morte dell'Alfiere Cristoforo Rilke
Illustrazione originale per pag. 4, Milano Libri, primi anni '70, pubblicata anche nel portfolio edito nel 1984 da Exit Edizioni. Matita e china su cartoncino, cm 36x26,5. Eccellente stato.
€ 2.300



02. DINO BATTAGLIA
La Canzone d'Amore e di Morte dell'Alfiere Cristoforo Rilke
Illustrazione originale per pag. 5, Milano Libri, primi anni '70, pubblicata anche nel portfolio edito nel 1984 da Exit Edizioni. Matita e china su cartoncino, cm 36x26,5. Eccellente stato.
€ 2.300



03. JORDI BERNET
Chiara di Notte e Paolino
Illustrazione dedicata ai personaggi creati da Carlos Trillo. Matita e china su cartoncino; cm 25,5x36,5. Firmata, non datato ma 2000 circa.
€ 390



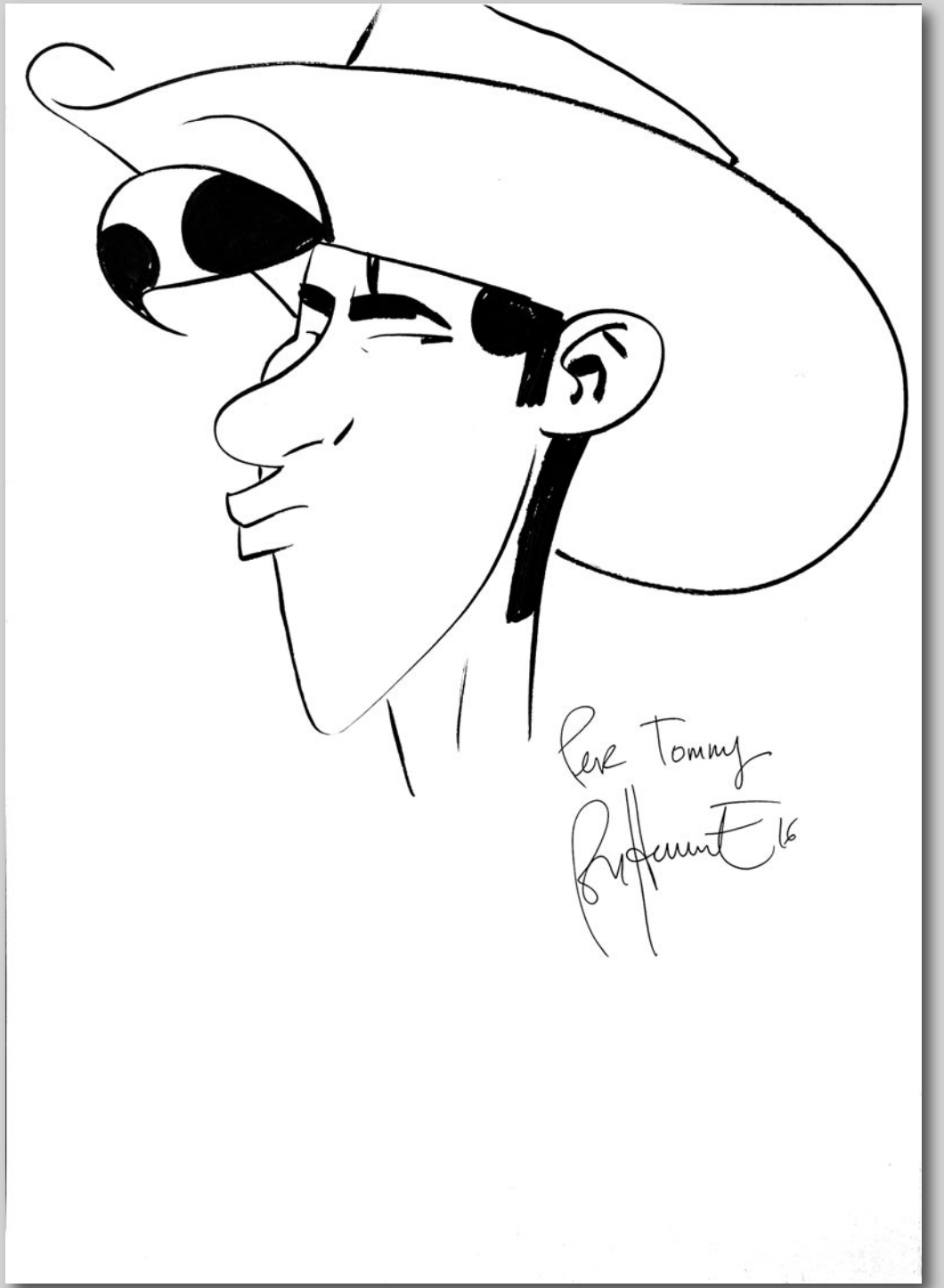
04. ENKI BILAL
Ottava tavola per la graphic novel pubblicata in Francia da Les Humanoïdes Associés, 1992.
Tecnica mista su cartoncino; cm 45x33,5. Ottimo stato.

Prezzo a richiesta



05. MATTHIEU BONHOMME
Lucky Luke
Ritratto del personaggio creato da Morris, dall'autore della graphic Novel "L'uomo che uccise Lucky Luke». Pennarello su carta; cm 30,5x21,5. Dedicata e firmata. Eccellente stato.
€ 150





06. ANNA BRANDOLI
Il Viaggiatore
Illustrazione matita, china e
acquerello su cartoncino;
cm 33x25. Firmata. Ottimo stato.
€ 380



07. ANNA BRANDOLI
Fata Colorina
Settima tavola originale, matita, china, acquerello e collage su cartoncino, cm 40,5x32,5. Pubblicata nel 1980. Firmata. Buono stato.

€ 550



08. ANNA BRANDOLI
Il Mago di Oz: Il Nastro Giallo Fino alla Città degli Smeraldi
Nona tavola per la storia sceneggiata da Renato Queirolo, edita nel 1980 e raccolta in volume nel 2015 da ComicOut. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 50x33. Ottimo stato.
€ 1.100



09. ANNA BRANDOLI
Il Mago di Oz: Il Nastro Giallo Fino alla Città degli Smeraldi
Sedicesima tavola per la storia sceneggiata da Renato Queirolo, edita nel 1980 e raccolta in volume nel 2015 da ComicOut. Matita, china e acquerello su cartoncino, cm 50x33. Ottimo stato.

€ 1.100



10. ALBERTO BRECCIA
El Viajero
Tavola originale, matita china e collage su cartoncino; 39x29 cm. Non datata ma fine anni ’70. Buono stato.

€ 1.950



11. ALBERTO BRECCIA
Autoritratto al Caffè
Illustrazione pittorica, tecnica mista su cartoncino; cm 50x35.
Firmata e datata 1993.

€ 2.200



12. ENRIQUE BRECCIA
Viracocha: Solo un Poco de Chicha
Tavola di apertura per il decimo episodio della saga scritta e sceneggiata da . Matita e china su cartoncino; cm 41x30,5. Ottimo stato.
€ 330



13. ENRIQUE BRECCIA
El Viajante: Don Vicente
Quarta tavola per il quarto episodio della serie ideata e sceneggiata da Walter Slavich. Matita e china su cartoncino; cm 39,5x28,5. Eccellente stato.
€ 230



14. ENRIQUE BRECCIA
La Nave dei Folli
Settima tavola originale, matita, china e acquerello su cartoncino; cm 42x31; non datata ma 1980 circa. Buono stato.

€ 420



15. LARRY CAMARDA
L'Eternauta Primo Ciclo
Tributo al capolavoro di Héctor Germán Oesterheld e Francisco Solano López. Matita, china, tempera ed ecoline su cartoncino Fabriano; cm 39x56. Firmata e datata 2025.

€ 450

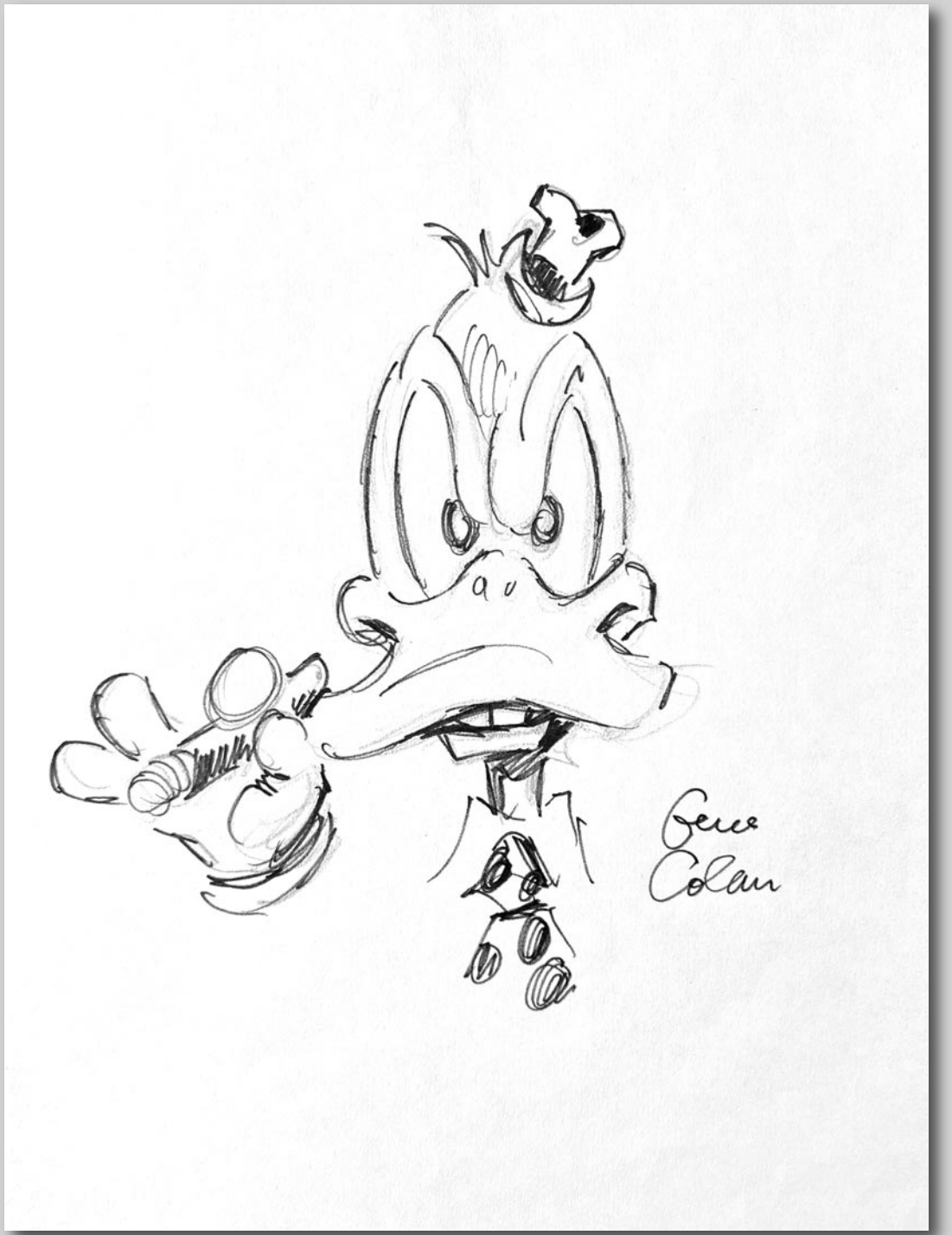


16. LARRY CAMARDA
Happy Days
Opera facente parte del ciclo “I Miti della Schermo”, matita, china, ecoline e tempera su cartone; cm 80x60. Firmata e datata 2026. Eccellente stato.

€ 1.100



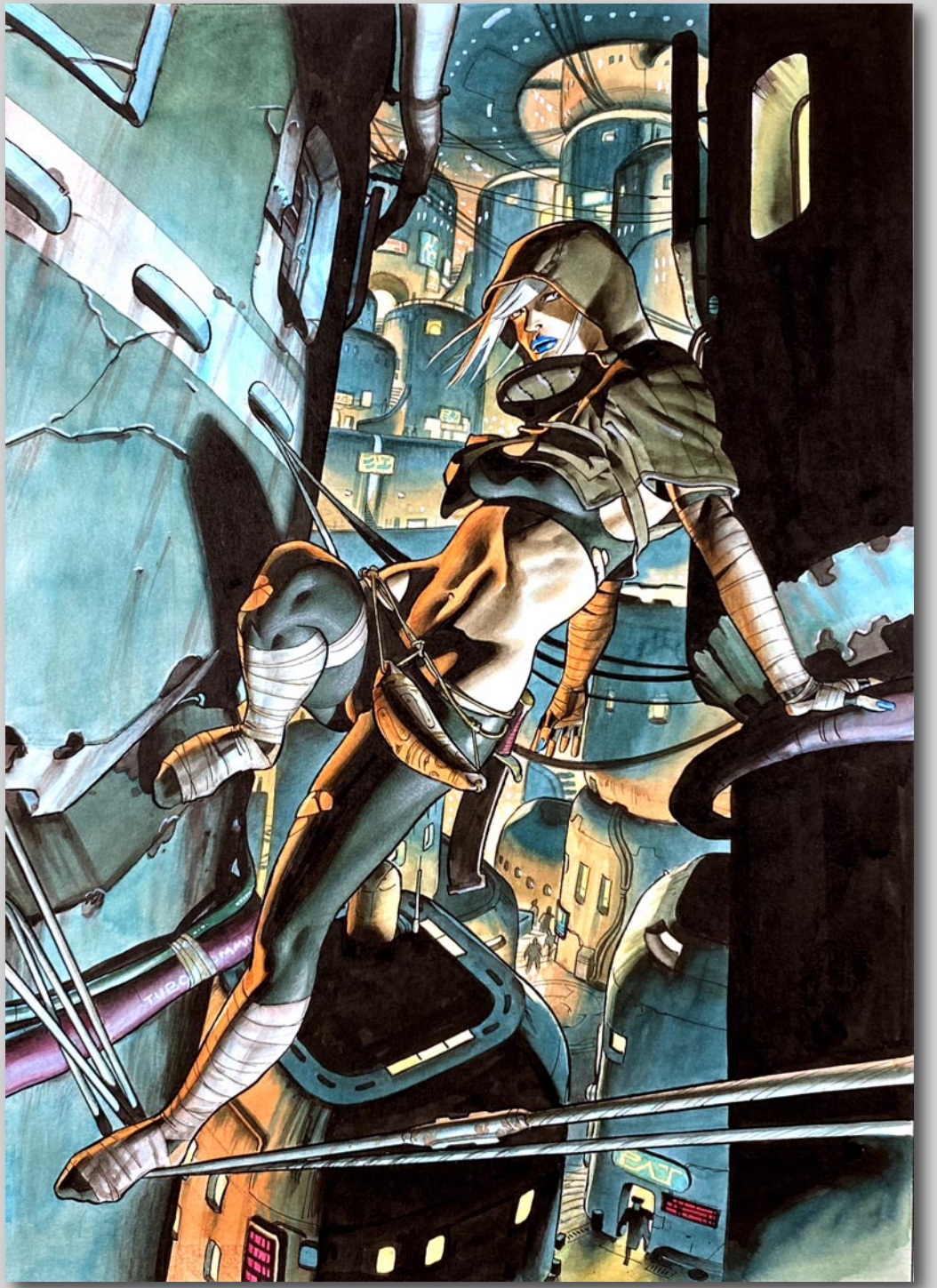
17. GENE COLAN
Ritratto dell'irriverente personaggio. Matita e china su carta; cm 30x21. Firmato non datato ma anni 80. Ottimo stato.
€ 270



18. PATRIZIO EVANGELISTI
Un Diaboliko Duo
Illustrazione tecnica mista su cartoncino, cm 42x29,5. Non datata ma 2015 circa. Sigla dell'artista nella "Gazzetta di Clerville". Eccellente stato.
€1.250



19. PATRIZIO EVANGELISTI
Termite Bianca: Nigredo
Illustrazione matita e acquerello su cartoncino; cm 50x35 (opera cm 40x28). Firmata nel disegno in basso a destra. Eccellente stato.
€ 1.500



20. MASSIMILIANO FREZZATO
Supereroe
Illustrazione tecnica mista su cartoncino colorato, cm 34,5x22.
Firmata e datata 1995.
Eccellente stato.

€450



21. JUAN GIMENEZ
Moi, Dragon
Tavola originale pubblicata a pag. 35 del terzo volume della saga, edito in Spagna da Norma Editorial nel 2016, e successivamente in Inghilterra, Francia ed Italia. Tecnica mista su cartoncino, cm 34,5x24,5. Eccellente stato.
€ 3.400



22. GIPI
(GIAN ALFONSO PACINOTTI)
Sei Grande, Marcus
Originale di copertina per il romanzo di Pierre Chazal, edito nella collana Supercoralli, Einaudi, 2014. L'opera è pubblicata anche nel volume "Il Mio Lavoro: Gipi", edizioni ComicOut, collana Art of Comics, 2014. Matita e acquerello su cartoncino, cm 35,5x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 750



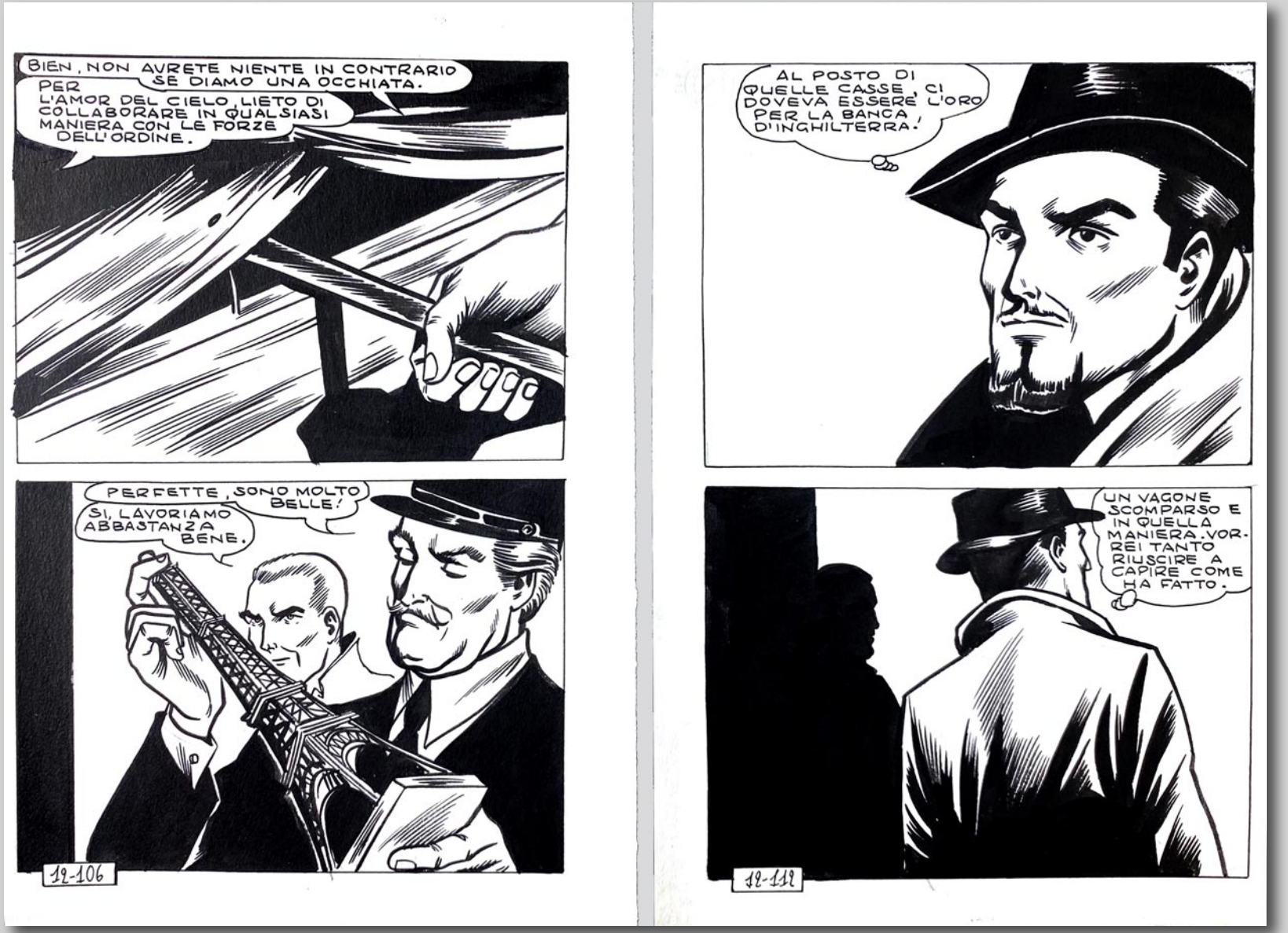
23. Antonio Lapone
Satanik: Omaggio a Magnus & Bunker
Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x30. Titolata, firmata e datata 2024. Eccellente stato.
€ 350



24. Antonio Lapone
Norma Jeane
Ritratto di Marylin. Tecnica mista su carta; cm 30x21, titolata e firmata, non datato ma 2013 circa.
€ 280



25. MAGNUS & BUNKER
Kriminal - Un Crimine Impossibile
Coppia di tavole originali nn. 106 e 112 pubblicate su Kriminal n. 12, Editoriale Corno, marzo 1965. Matita e china su cartoncino, cm 25x17,5 circa. Ottimo stato.
La coppia €120

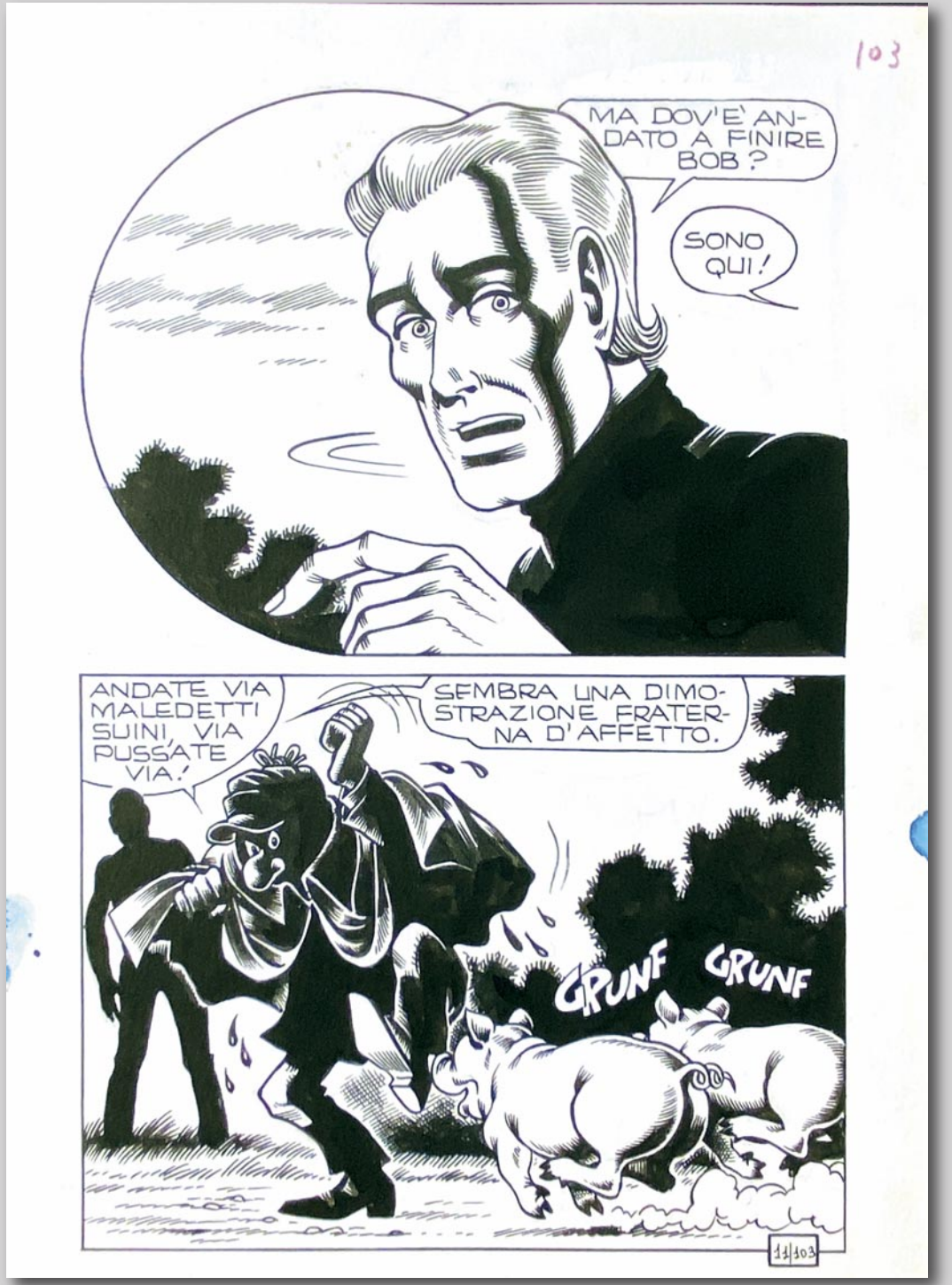


26. MAGNUS & BUNKER
Satanik: Delitto Perfetto
Coppia di tavole originali nn. 46 e 47 pubblicate in Satanik n. 8, Editoriale Corno, aprile 1965. Matita, china e retino su cartoncino, cm 25,5x17. Eccellente stato.
La coppia €210



27. MAGNUS & BUNKER
Alan Ford: Il Numero Uno
Tavola originale pubblicata a pag. 103 di Alan Ford, Corno, n. 11, febbraio 1970. Matita e china su cartoncino, cm 25,5x18. Due segni di china al margine bianco, area disegnata in eccellente stato.

€ 1.450



28. MAGNUS & ROMANINI

La Compagnia della Forca: Il Rapimento di Annalisa

Coppia di tavole conclusive nn. 120 e 121, pubblicate nel n. 3, Edizioni Geis, 1977. Matita e china su carta velina, cm29,5x21. Unica tavola firmata dai due artisti. Eccellente stato.

€ 630



29. ATTILIO MICHELUZZI
Seconda tavola per la terza parte della saga dedicata alla vita di Gandhi e pubblicata ne “Il Giornalino”, Edizioni San Paolo, n. 8, 1983. Matita e china su carta: cm 50x35. Ottimo stato.
€ 430



30. ATTILIO MICHELUZZI
Air Mail
Ventunesima tavola per la prima avventura di Air Mail, pubblicata per la prima volta in volume nella collana “Gli albi di Orient Express” a pag. 30, 1984. Matita e china cu carta da disegno; cm 50x35. Due piccoli strappetti al margine bianco destro, peraltro eccellente stato.

€ 580



31. ATTILIO MICHELUZZI
Mermoz
Ottantatreesima tavola originale pubblicata nella graphic novel dedicata al celebre aviatore francese edita per la prima volta in Francia da Kesselring nel 1987. Tecnica mista su cartoncino; cm 34,5x49,5. Eccellente stato.
€ 530



32. ATTILIO MICHELUZZI
Johnny Focus: I Garimpeiros
Tavola originale n. 7 pubblicata nell'inserto al Corriere dei Ragazzi, albo avventura, 1974. Matita e china su cartoncino, cm 70x50. Eccellente stato.

€ 500



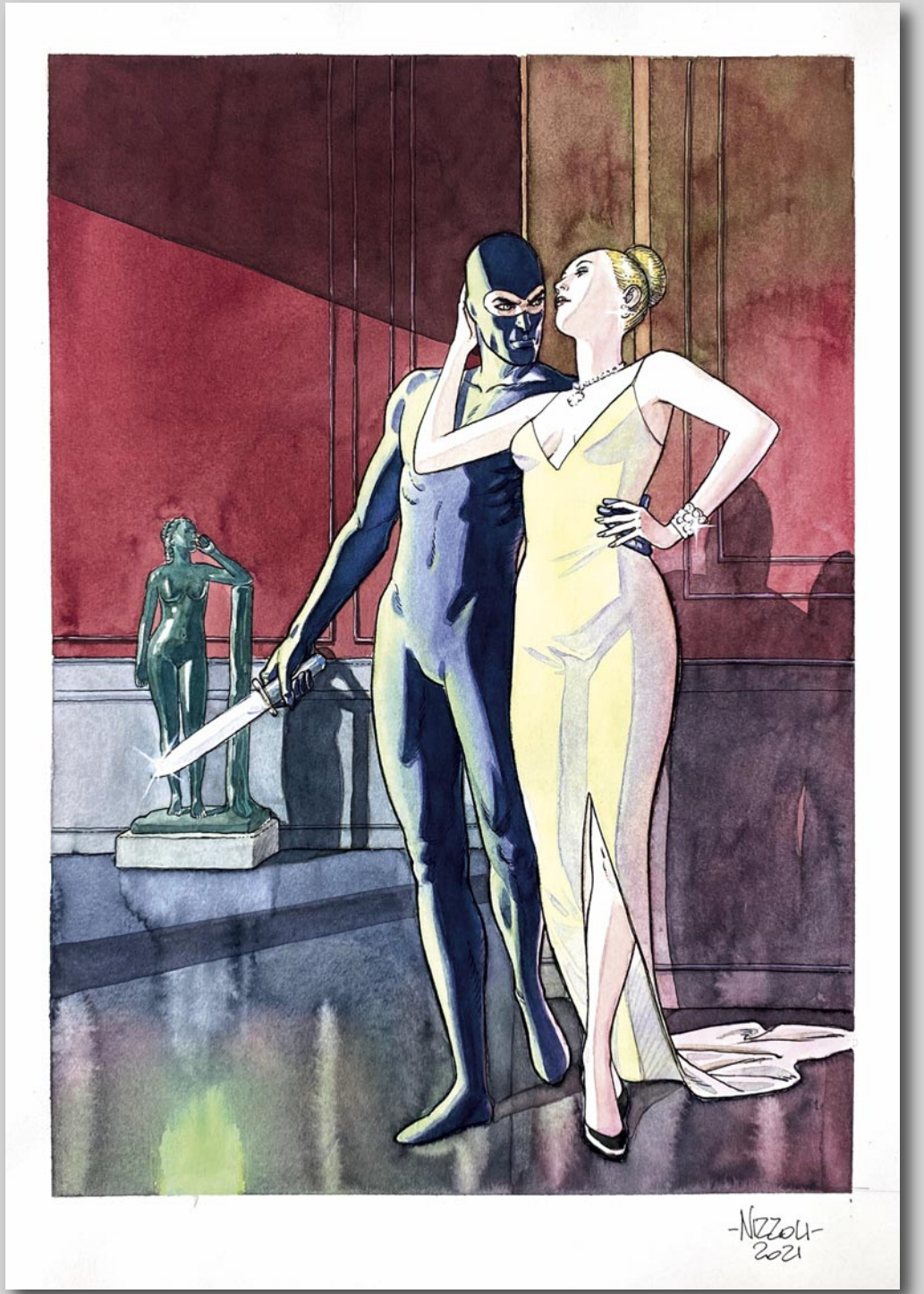
33. MARCO NIZZOLI
Il Giorno dei Maghi
Tavola 56 composta da 1 disegno preliminare, matita e matita blu su cartoncino; cm 30x42, firmato. Unitamente alla tavola definitiva, china e acquerello dell'artista su cartoncino, cm 45x32. Firmata. Eccellente stato.

€ 370





34. MARCO NIZZOLI
Diabolik & Eva Kant: Una Notte al Museo
Matita, china, tempera e acquerello su cartoncino; cm 47x33 (opera cm 33,5x23). Firmata e datata 2021. Eccellente stato.
€ 1.400



35. ANDREA PAZIENZA
I Tanghi di (Tango)
Illustrazione per il volume edito dal Grifo,1987. Matita e pennarello su cartoncino; cm 24x33.

€ 750



36. SERGIO ZANIBONI

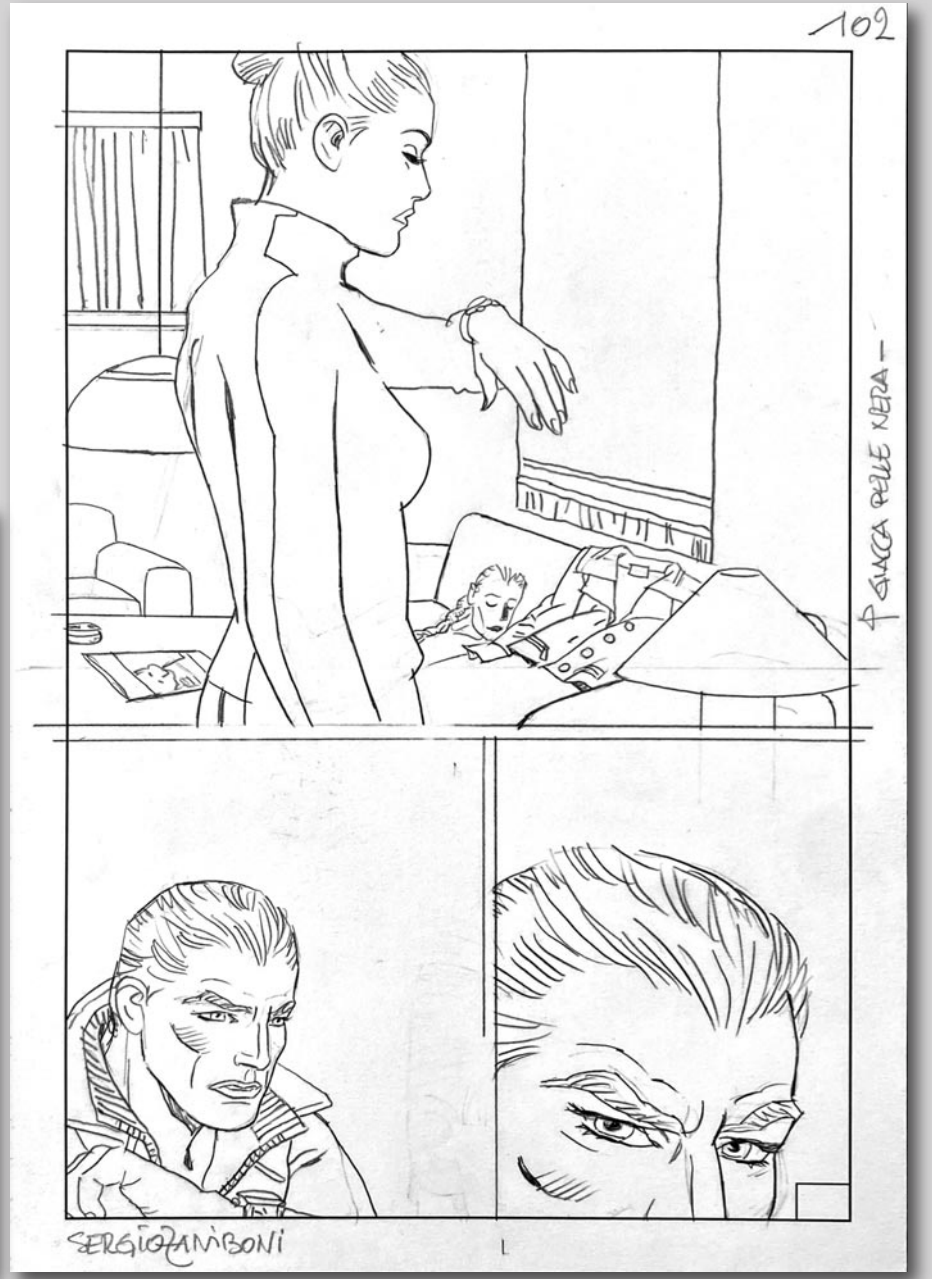
Diabolik: La Maschera Sbagliata

Tavola originale n.102 di Diabolik, Anno XLVIII, n. 9, Astorina, 2009, composta da opera originale, matita su cartoncino, cm 23,5x16,5. Firmato. Timbro Astorina al retro. E coppia di esecutivi con grigi e neri dell'artista. Cm 30x21. Eccellente stato.

€ 430







37. SERGIO ZANIBONI
Diabolik: Lo Sguardo che Uccide
Dipinto, acrilico su cartone telato; cm 50x60. Firmato, non datato ma 2009 circa.

€ 6.500



38. SERGIO ZANIBONI
Eva Kant: Lo Sguardo che Incanta
Dipinto, acrilico su cartone telato; cm 50x60. Firmato, non datato ma 2009 circa.

€ 6.500



39. STEFANO ZATTERA
Earl Foureyes Mutant detective: The Big Trip
Copertina interna, matita, china e matita blu su cartoncino; 42x29,5 cm. Firmata, non datata ma 2023. Eccellente stato.

€ 320



40. CARL BARKS
July Fourth in Duckburg
Litografia a tiratura limitata edita da in sole 350 copie (nostro esemplare n. 126).
Impressa su cartoncino di pregio; cm 52x67. Firmato dall'artista. Eccellente stato.
€ 1.500



41. FRANCO BRUNA
Zio Paperone Originale di Copertina
Originale di copertina per Zio Paperone, Mondadori quindi Walt Disney Comics Italia n. 42, marzo 1993.
Matita, china ed ecoline su cartoncino; cm 40x36,5.
Eccellente stato.

€ 870

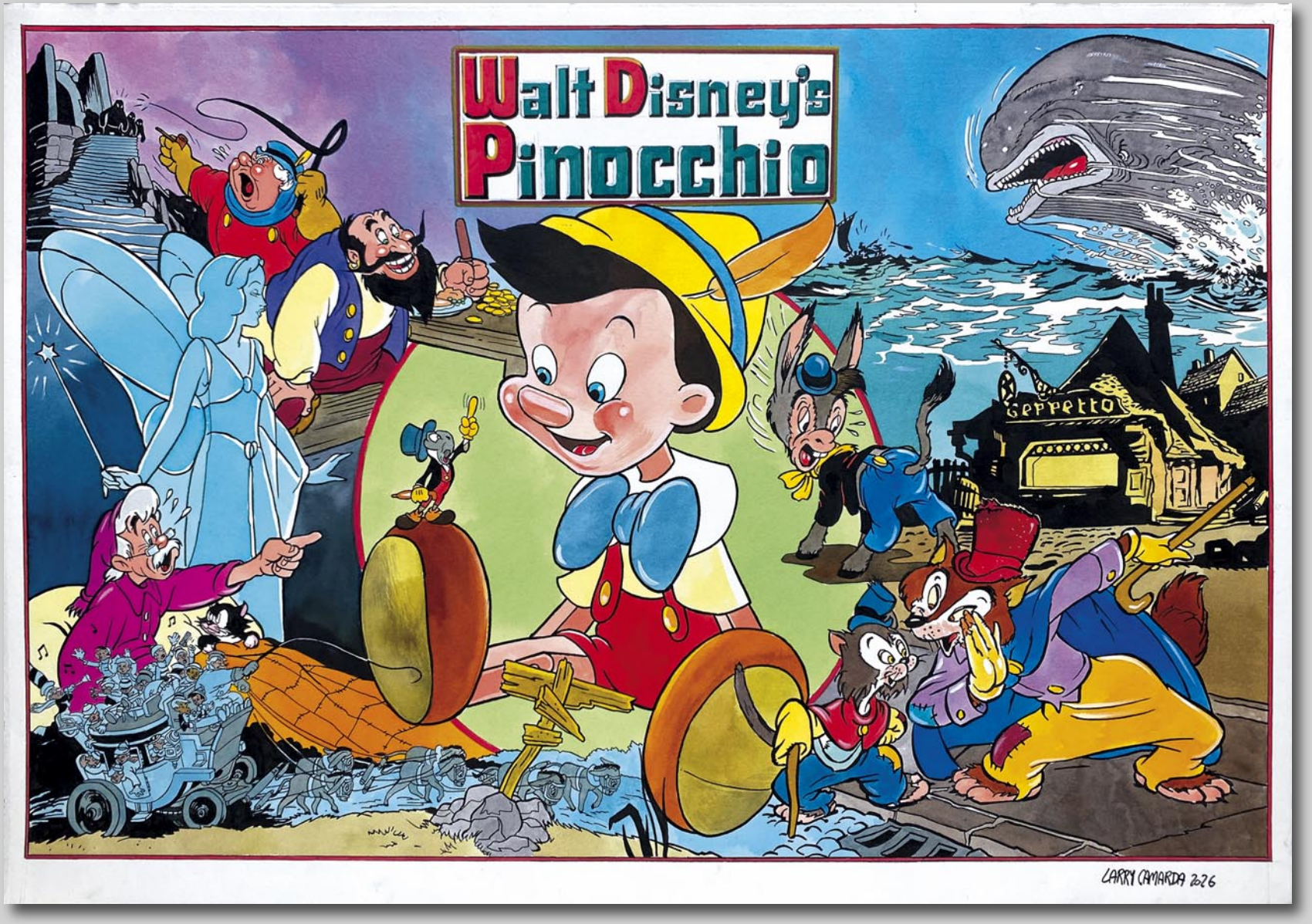


42. LARRY CAMARDA
Evviva Topolino!
Illustrazione celebrativa dell'universo Disney, tecnica mista su cartoncino; cm 42x29,5. Firmata, non datata ma 2025. Eccellente stato.

€ 270



43. LARRY CAMARDA
Walt Disney's Pinocchio
Illustrazione "Nerbini Style" dedicata al capolavoro disneyano. Matita, china, tempera ed ecoline su cartoncino Fabriano; cm 39x57. Firmata e datata 2026.
€ 650

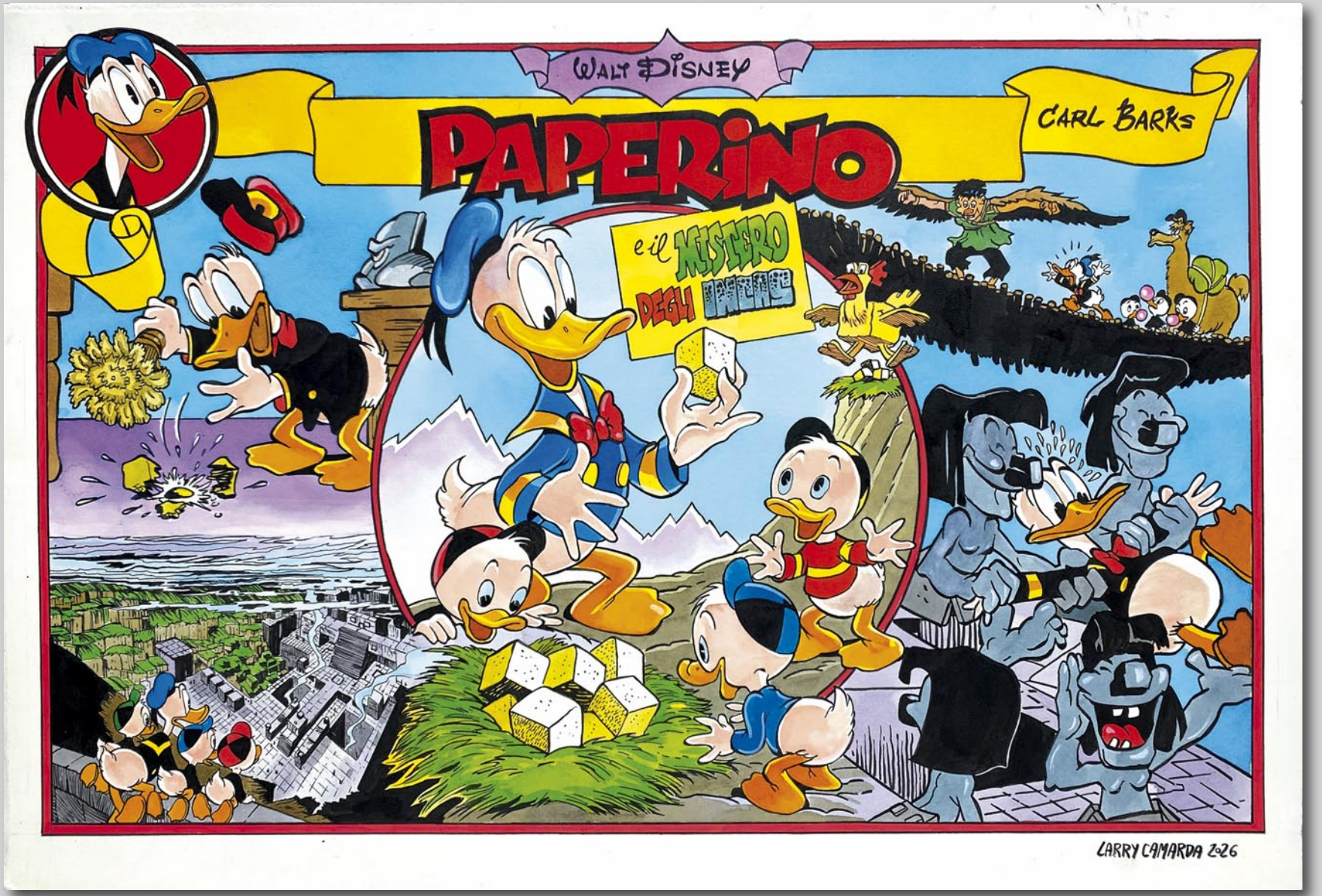


44. LARRY CAMARDA

Paperino e il Mistero degli Incas

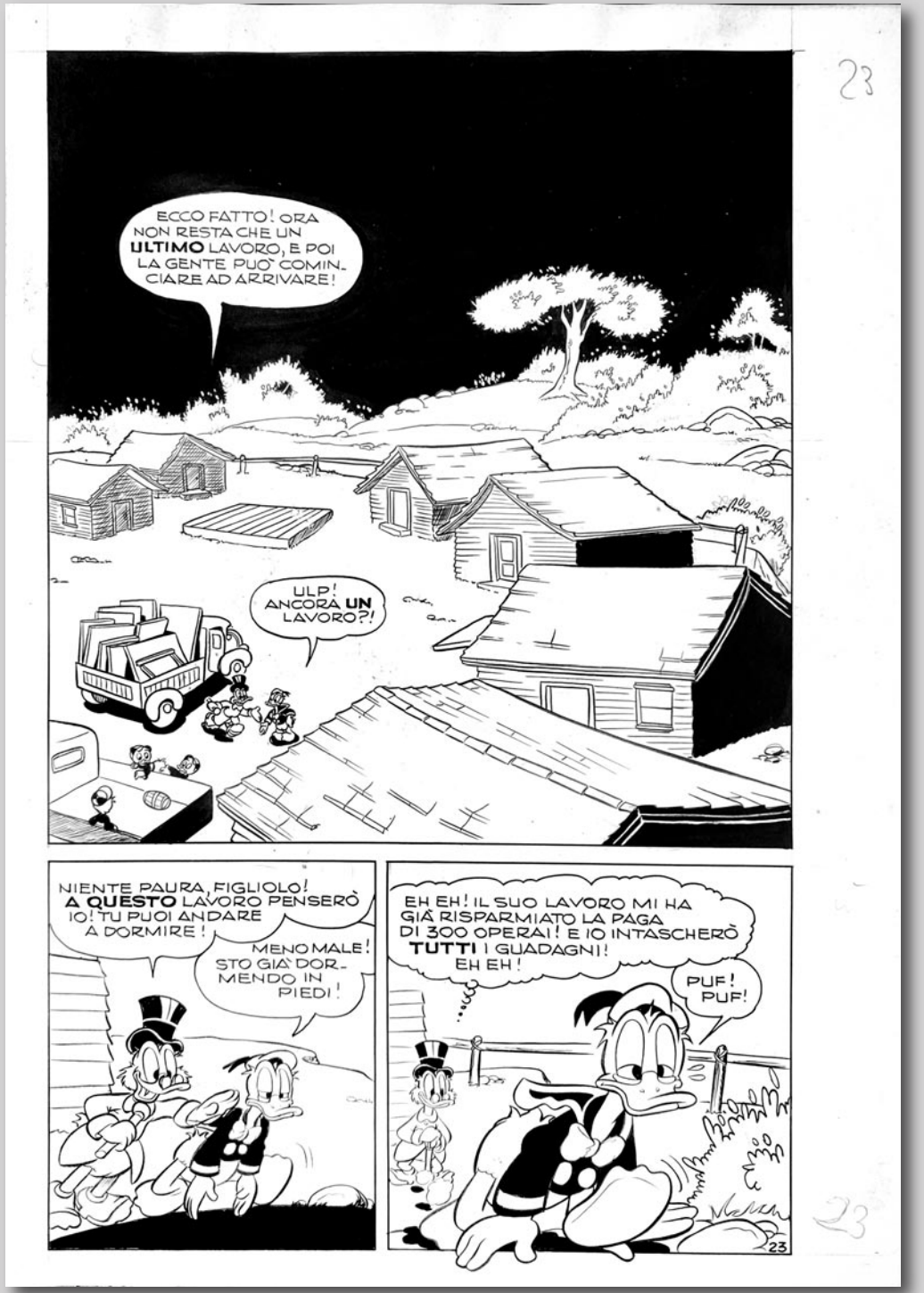
Illustrazione “Nerbini Style” dedicata alla storia cult delle “Galline dalle Uova Quadre” di Carl Barks.
Matita, china, tempera ed ecoline su cartoncino Fabriano; cm 39x57. Firmata e datata 2026.

€ 550



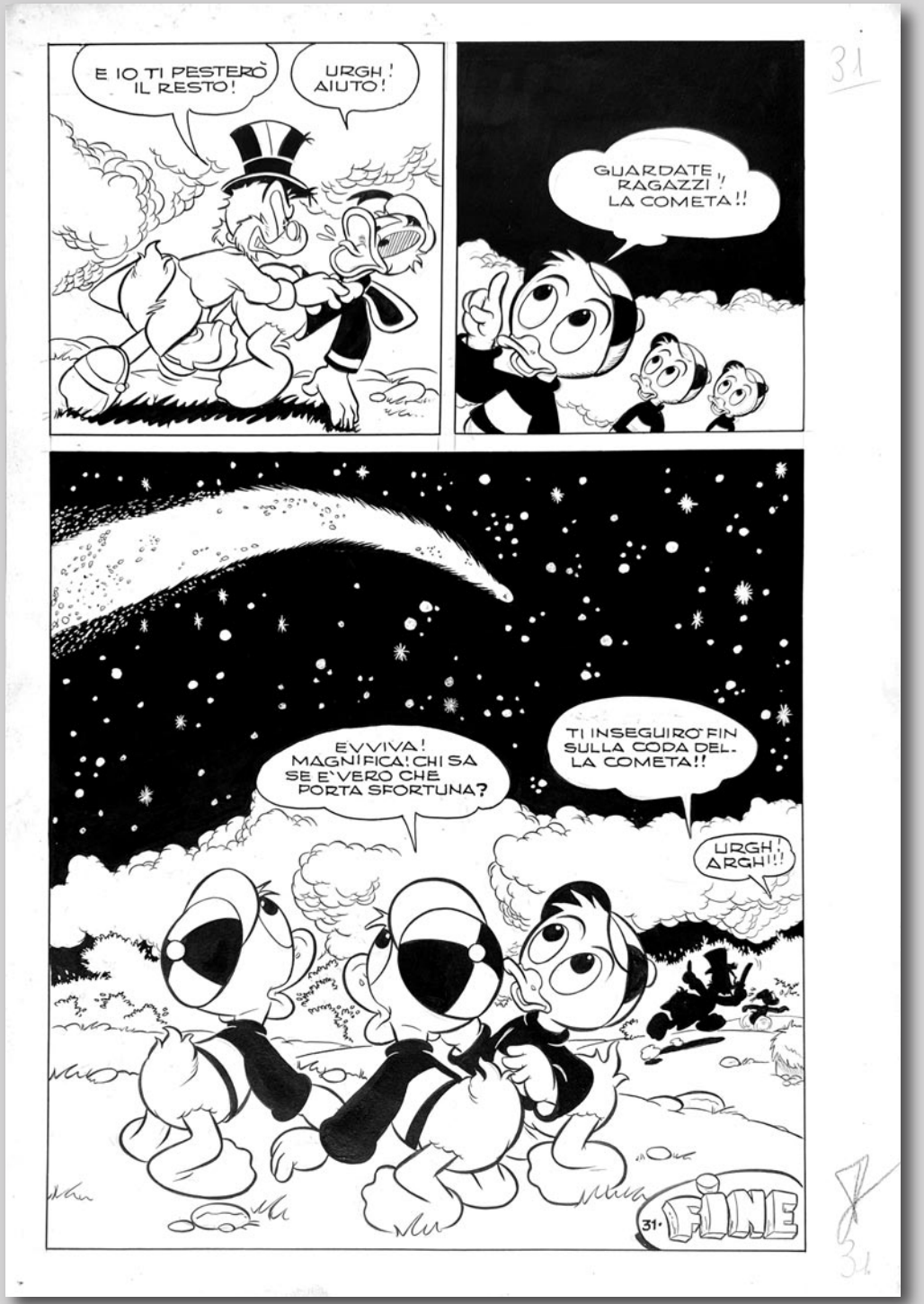
45. LUCIANO CAPITANIO
Paperino e la Cometa della Fortuna
Ventitresima tavola per la storia scritta e sceneggiata da Guido Martina e pubblicata su Topolino libretto n. 161 a pag. 25. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Eccellente stato, non rimontata.

€ 290



46. LUCIANO CAPITANIO
Paperino e la Cometa della Fortuna
Trentunesima tavola conclusiva per la storia scritta e sceneggiata da Guido Martina e pubblicata su Topolino libretto n. 161 a pag. 25. Matita e china su cartoncino; cm 36,5x25,5. Eccellente stato, non rimontata.

€ 450



47. GIOVANNI BATTISTA CARPI
I Sette Nani e l'eroica antivigilia
Ventesima tavola originale pubblicata in "Almanacco di Topolino" n. 12, Mondadori, 1962. Matita e china su cartoncino; cm 41x32. Dedicata e firmata. Ottimo.

€550

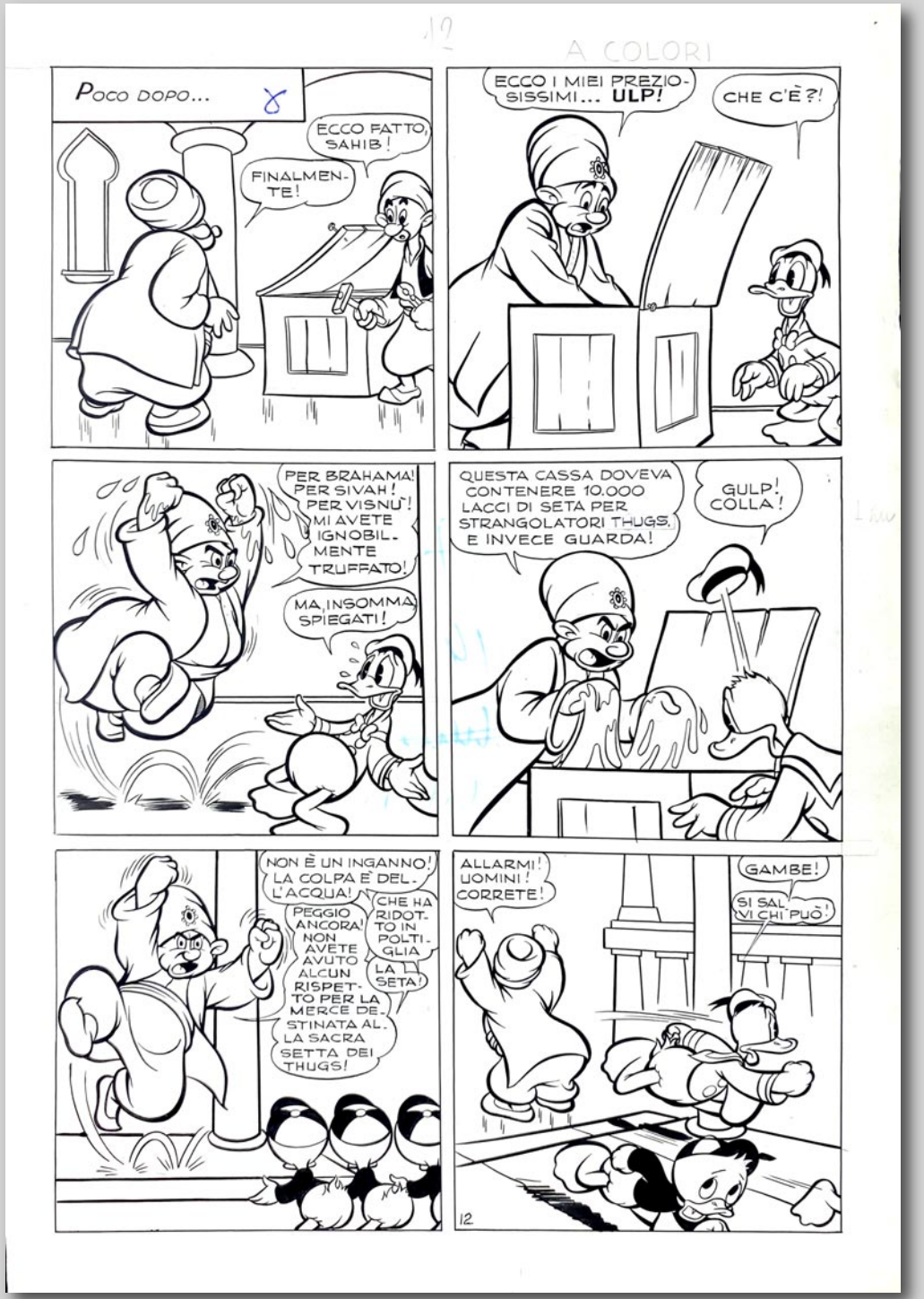


48. GIOVANNI BATTISTA CARPI E CHIERCHINI

Paperino il Muro del Riso

Dodicesima tavola per la seconda parte della storia pubblicata in Topolino libretto n. 97, Mondadori, 1954. Matita e china su cartoncino; cm 43x30. Non rimontata, parziale trasposizione della scritta in matita blu editoriale al retro.

€ 320



49. GIORGIO CAVAZZANO
Zio Paperone e Rockerduck in… Benservito
Illustrazione matita su carta, cm 21x30, dedicata e firmata. Non datata ma anni ’90. Ottimo stato.

€340



50. PIER LORENZO DE VITA
Tavola originale per la storia scritta da Guido Martina e illustrata da P. L. De Vita; pubblicata a pag. 232 di “Topolino” libretto n. 138, Mondadori, 1956. Nella versione rimontata per “Albi della Rosa” con vignette applicate. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Uno strappetto al margine bianco, peraltro ottimo stato.

€ 2.300



51. PIER LORENZO DE VITA; MISSAGLIA
Paperino e la Muraglia dei Diecimila Li
Tavola d'apertura per la seconda puntata, pubblicata a pag. 89 di Topolino Libretto n. 237, Mondadori, 1960. Matita e china su cartoncino rimontato, cm 35,5x25. Buono stato.

€ 380



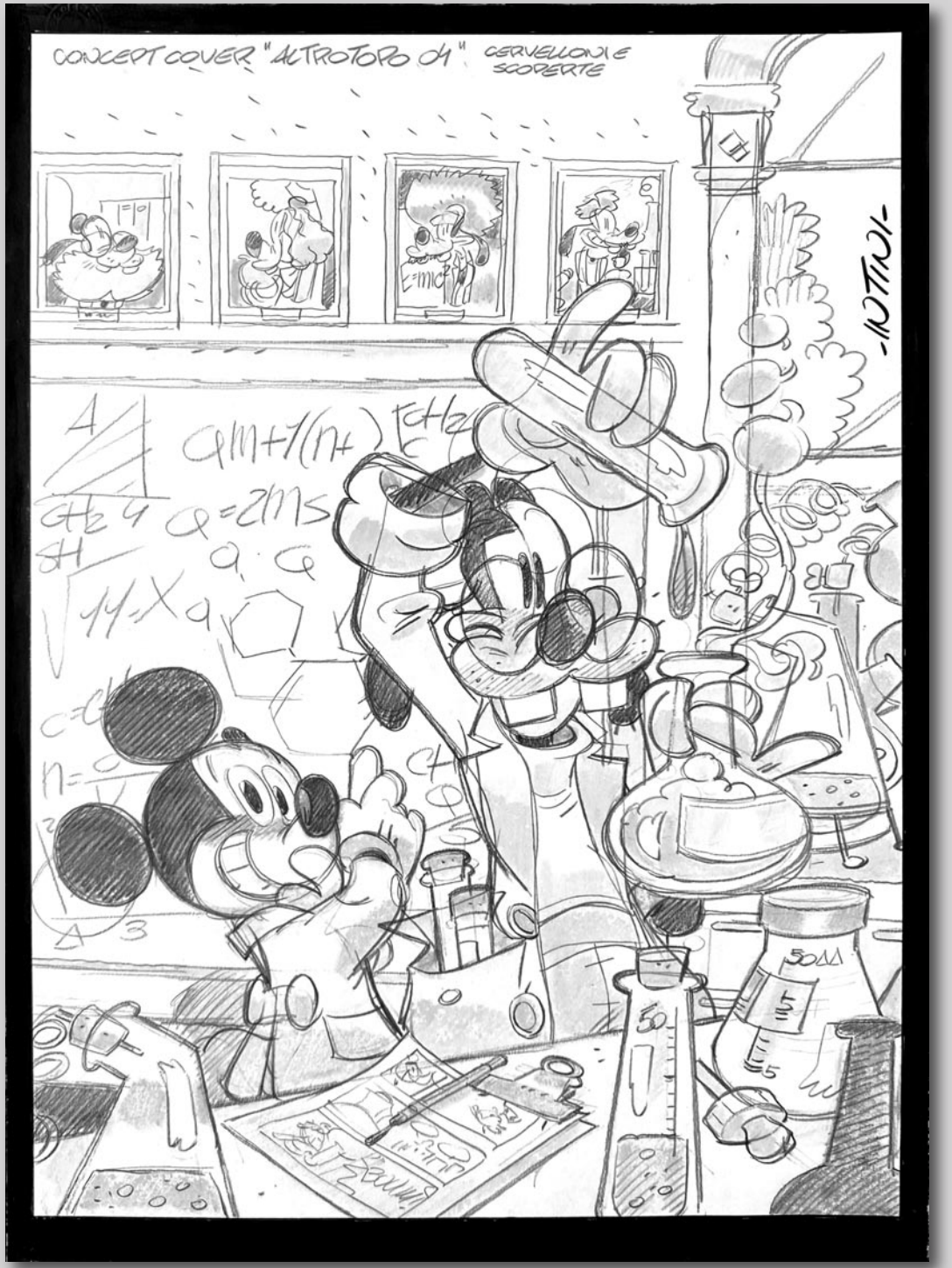
52. MASSIMO DE VITA
Topolino e i Sogni Rubati
Ventesima tavola originale pubblicata a pag. 169 di Topolino Libretto n. 680, Mondadori, 1968. Matita e china su cartoncino; cm 36x25. Eccellente stato.

€ 500



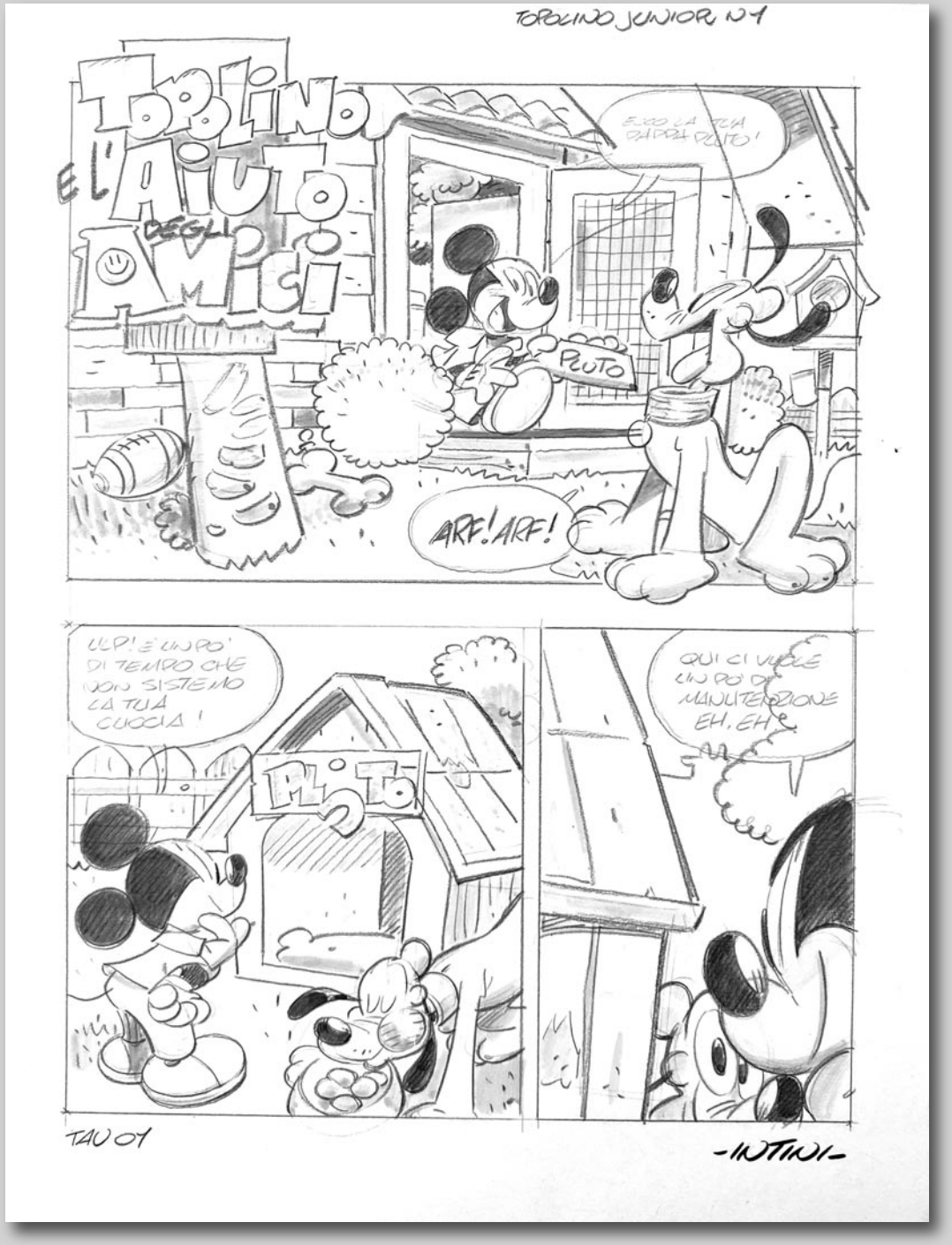
53. STEFANO INTINI
L’altro Topo 04: Cervelloni e Scoperte
Concept cover, del volume monografico pubblicato da Panini Comics, novembre 2017. Matita e guazzo su carta; cm 31x22,5. Firmato. Eccellente stato

€ 280



54. STEFANO INTINI
Topolino e l'Aiuto degli Amici
Tavola di apertura per "Topolino Junior n.1", Panini Comics, novembre 2020. Matita e guazzo su cartoncino; cm 31,5x24. Firmata. Eccellente stato.

€ 220



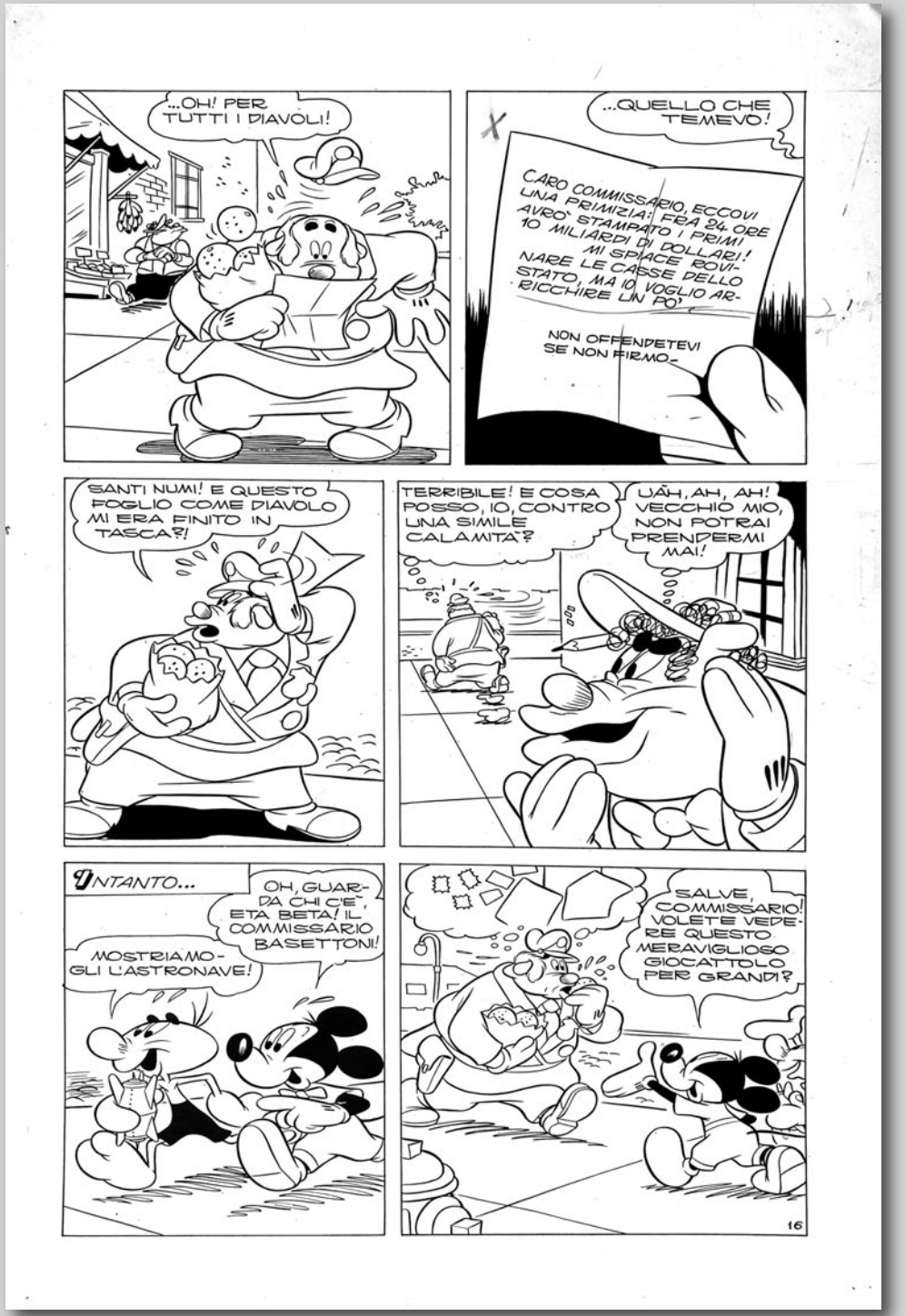
55. LARA MOLINARI
Zio Paperone e l'ora del Thè
Grande illustrazione pittorica. Tecnica mista con collage di glitter su cartoncino; cm 50x70. Firmata. Non datato ma 2024. Eccellente stato.

€420

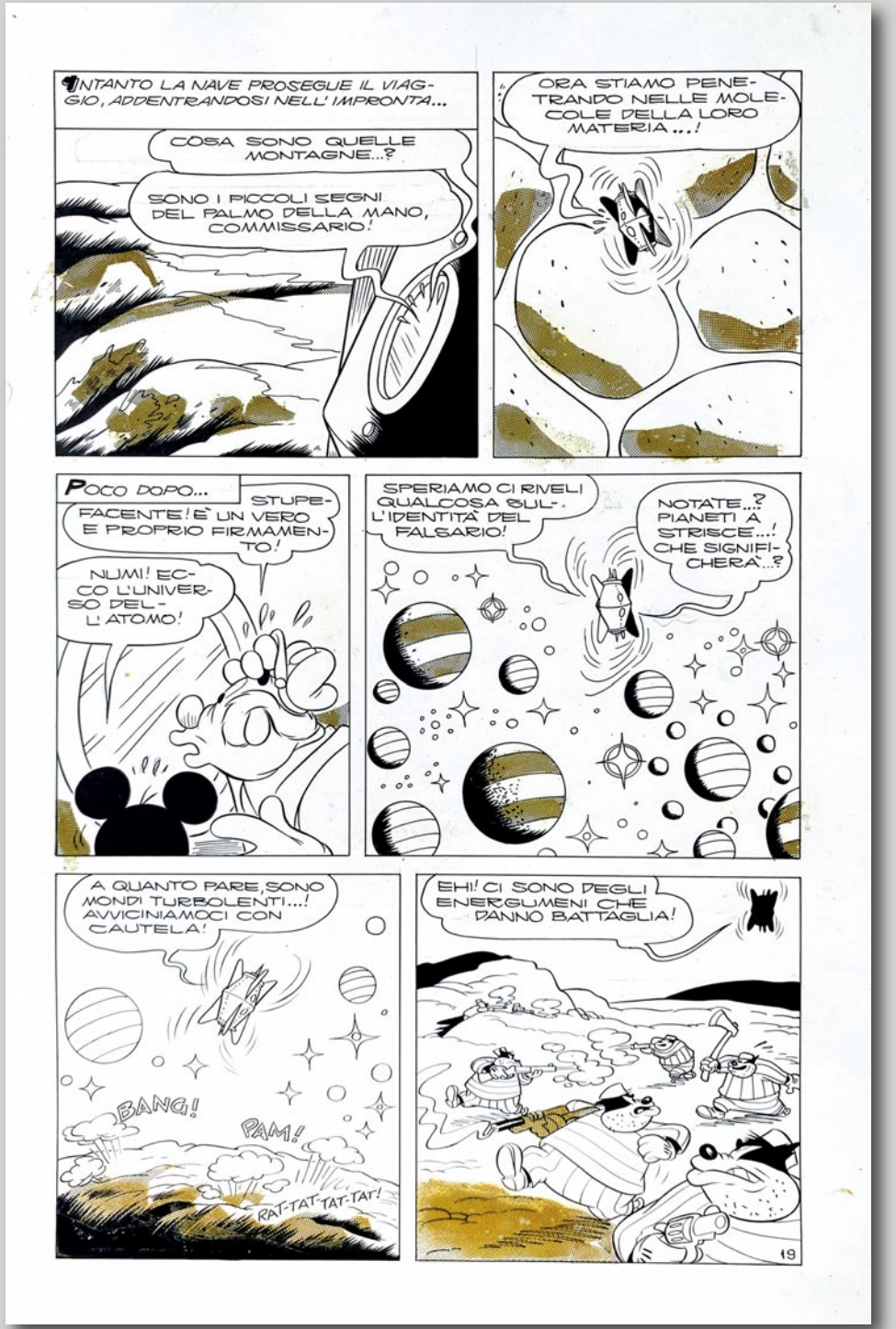


56. ROMANO SCARPA
Topolino e la Nave del Microcosmo
Tavola originale n. 16 per la storia scritta e disegnata d Scarpa; inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata in Topolino Libretto n. 167, Mondadori, 1957. Matita e china su cartoncino; cm 40x26- Tavola non rimontata per una delle storie cult di Scarpa. Eccellente stato.

€ 1 .600



57. ROMANO SCARPA
Topolino e la Nave del Microcosmo
Tavola originale n. 19 per la storia scritta e disegnata d Scarpa; inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata in Topolino Libretto n. 167, Mondadori, 1957. Matita, china e retino su cartoncino; cm 40x26. Tavola non rimontata per una delle storie cult di Scarpa. Eccellente stato.
€ 1.500



58. ROMANO SCARPA
Topolino e la Nave del Microcosmo
Tavola originale n. 15 per la storia scritta e disegnata d Scarpa; inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata in Topolino Libretto n. 167, Mondadori, 1957. Matita, china e retino su cartoncino; cm 40x26. Tavola non rimontata per una delle storie cult di Scarpa. Eccellente stato.

€ 1.400



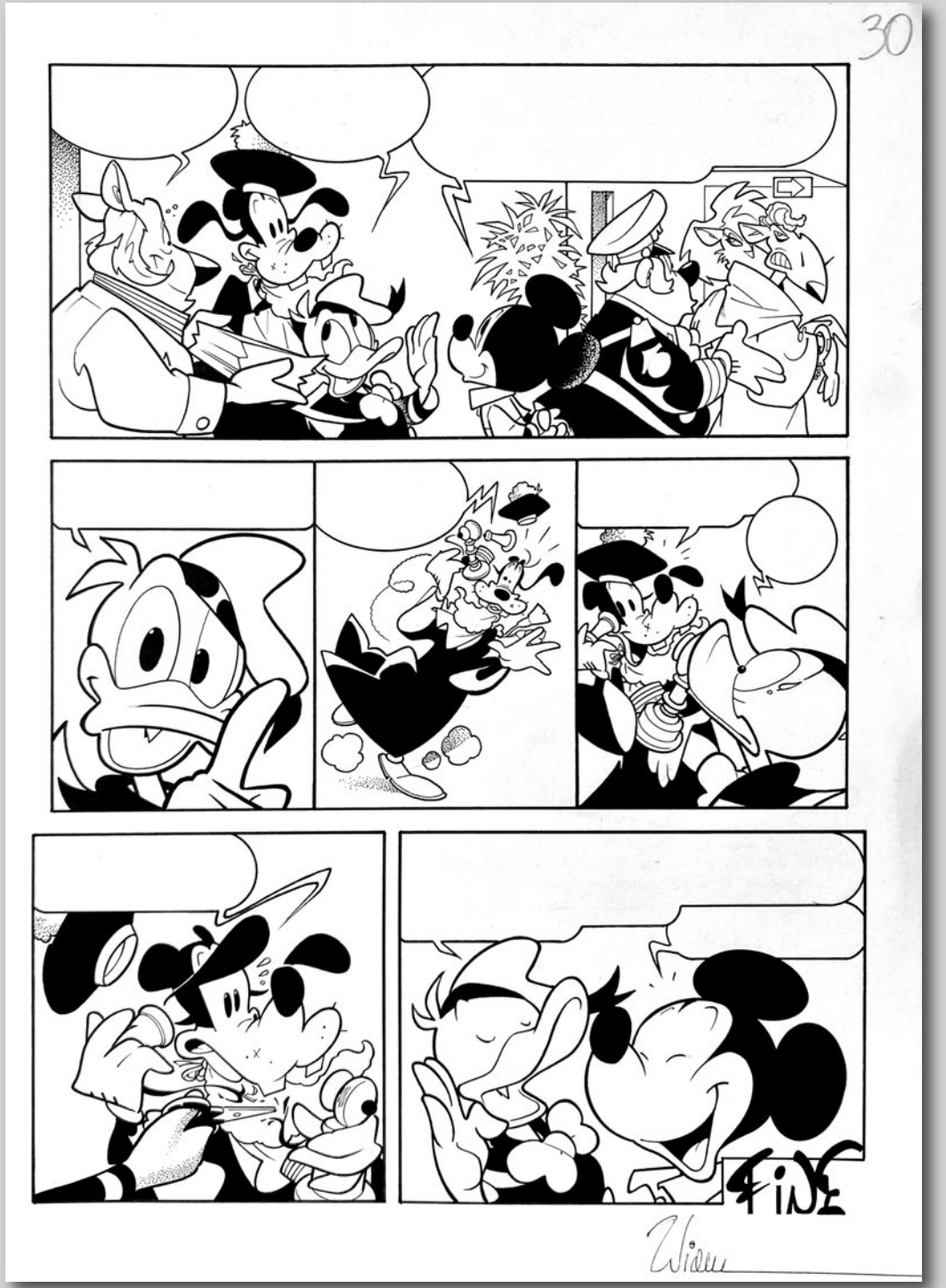
59. ROMANO SCARPA
Paperino e la Scuola dei Guai
Tavola originale n. 27 per la storia scritta da Guido Martina e disegnata da Scarpa; inchiostri di Luciano Gatto. Pubblicata a pag. 6 di Topolino Libretto n. 196, Mondadori, 1958. Lieve piegatura trasversale peraltro eccellente stato.

€ 900



60. ROBERTO VIAN
Topolino e il ritorno degli Acchiappafantasmi
Trentesima tavola conclusiva per la storia scritta e sceneggiata da Barbieri, pubblicata su Topolino Libretto n. 3591, Panini, 2024. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 220



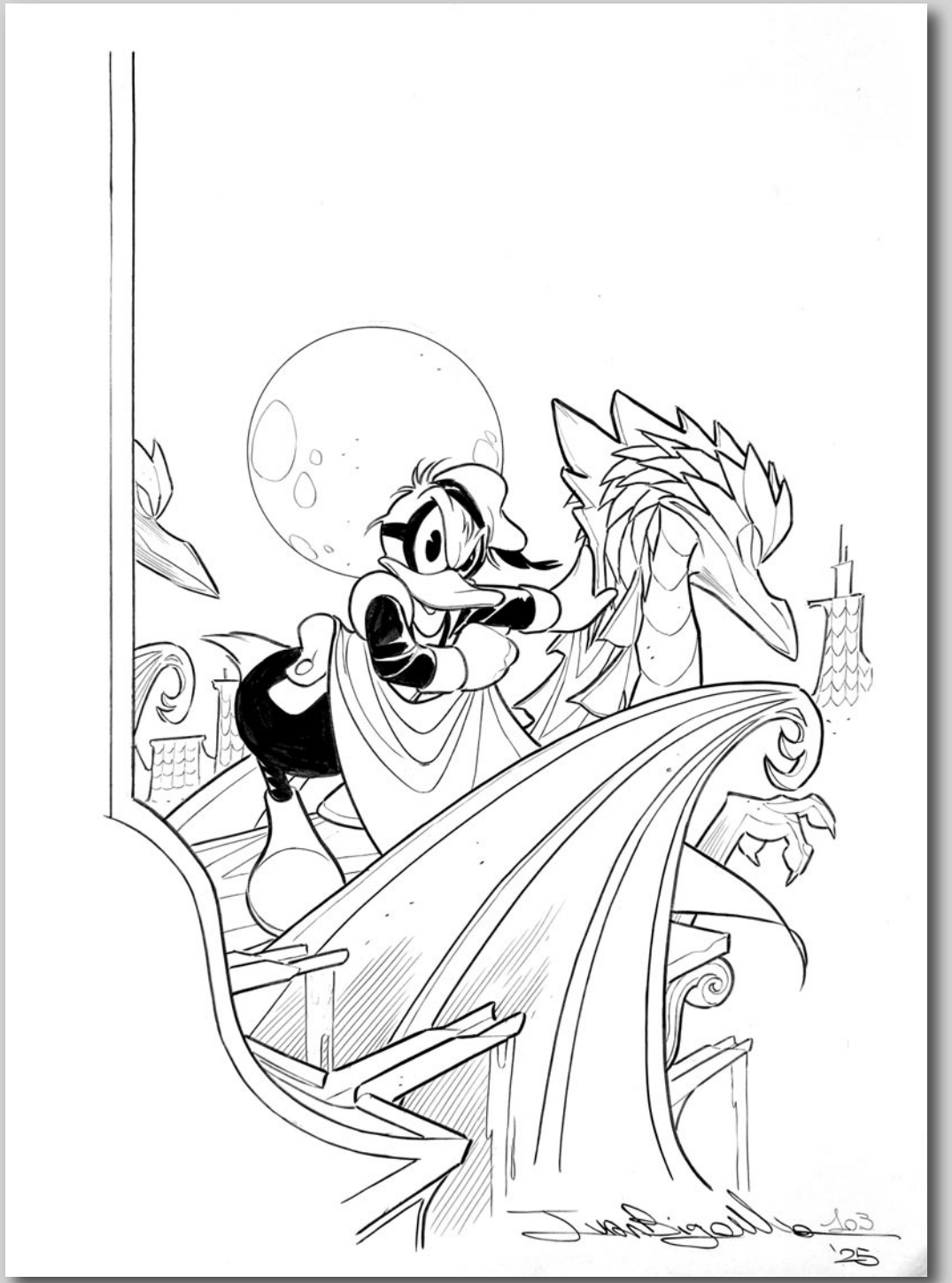
61. ROBERTO VIAN
Lord Hatequack Presenta… L'Ora del Terrore Una Gara da Paura
Terza tavola per la storia pubblicata in Topolino Libretto n. 3609, Panini Comics, gennaio 2025. Matita e china su cartoncino, cm 35,5x25. Firmata dall'artista. Eccellente stato.
€ 160



62. SILVIA ZICHE
Un Robot per Topolino
Settantasettesima tavola autoconclusiva per la rubrica: “Cosa c’è di nuovo Topolinia” pubblicata in Topolino libretto Walt Disney Italia, 2015 circa. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.
€ 310



63. IVAN BIGARELLA
Paperinik Originale di Copertina
Originale di copertina per Paperinik n. 99, Panini, 2025. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata e datata. Accompagnato da copia con indicazioni di ombreggiature. Ottimo stato.
€ 450



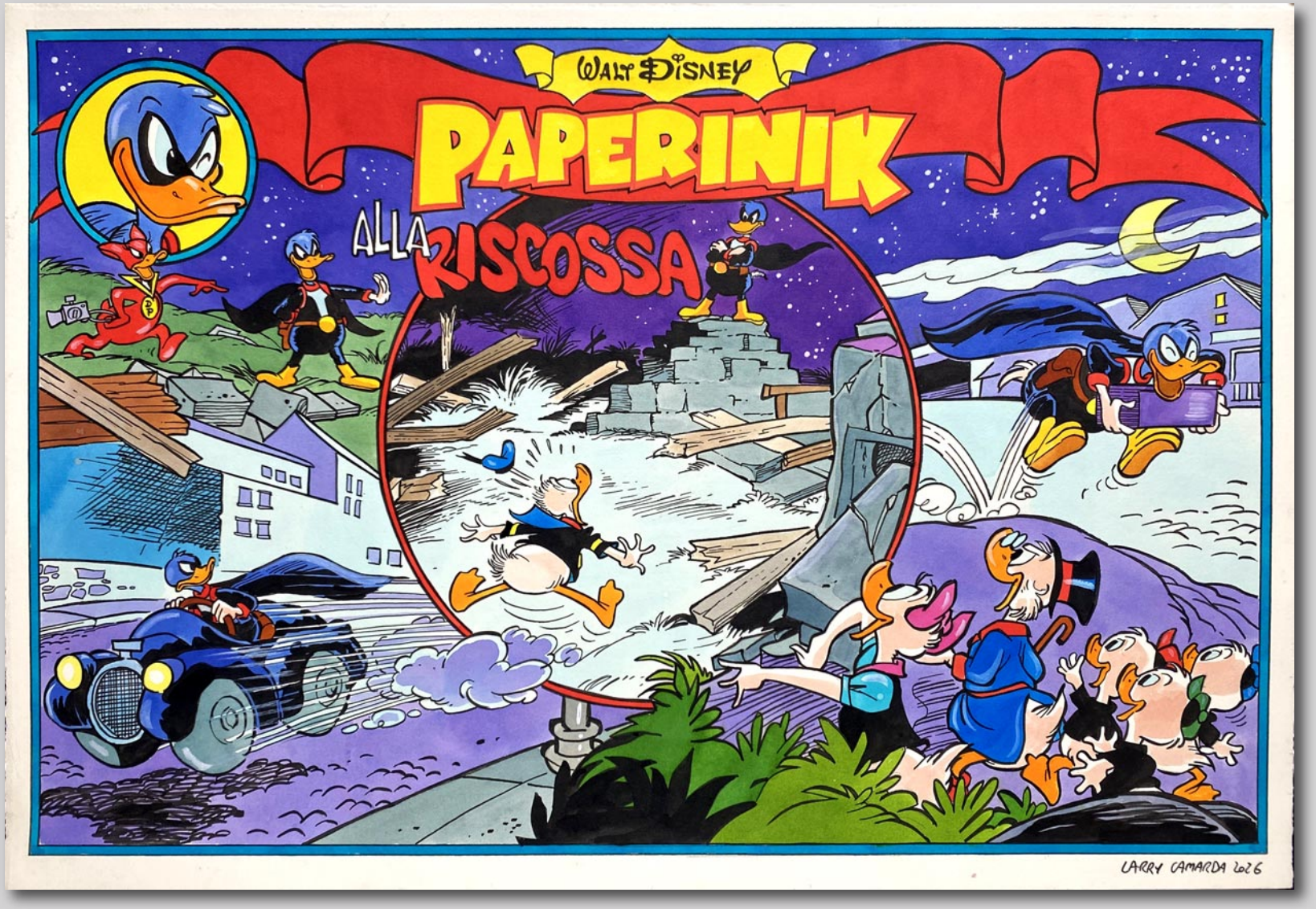
64. IVAN BIGARELLA
Paperinik Originale di Copertina
Originale di copertina per Paperinik n. 103, Panini, 2025. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata e datata. Ottimo stato

€ 450



65. LARRY CAMARDA
Paperinik alla Riscossa
Illustrazione Nerbini Style, dedicata alla seconda storia del supereroe sceneggiata da Guido Martina e realizzata graficamente da Romano Scarpa alle matite e Giorgio Cavazzano alle chine. Pubblicata per la prima volta su topolino, Mondadori, nn. 743 e 744 nel 1970. Matita, china, ecoline e tempera su cartoncino Fabriano; cm 39x57. Firmata e datata 2026. Eccellente stato.

€ 600



66. LARRY CAMARDA
PK- Paperinik New Adventures
Tavola dedicata al nuovo ciclo di avventure edito da Disney Italia a partire dal 1996. Matita, china, ecoline e tempera su cartoncino Fabriano; cm 39x57. Firmata e datata 2026. Eccellente stato.
€ 600

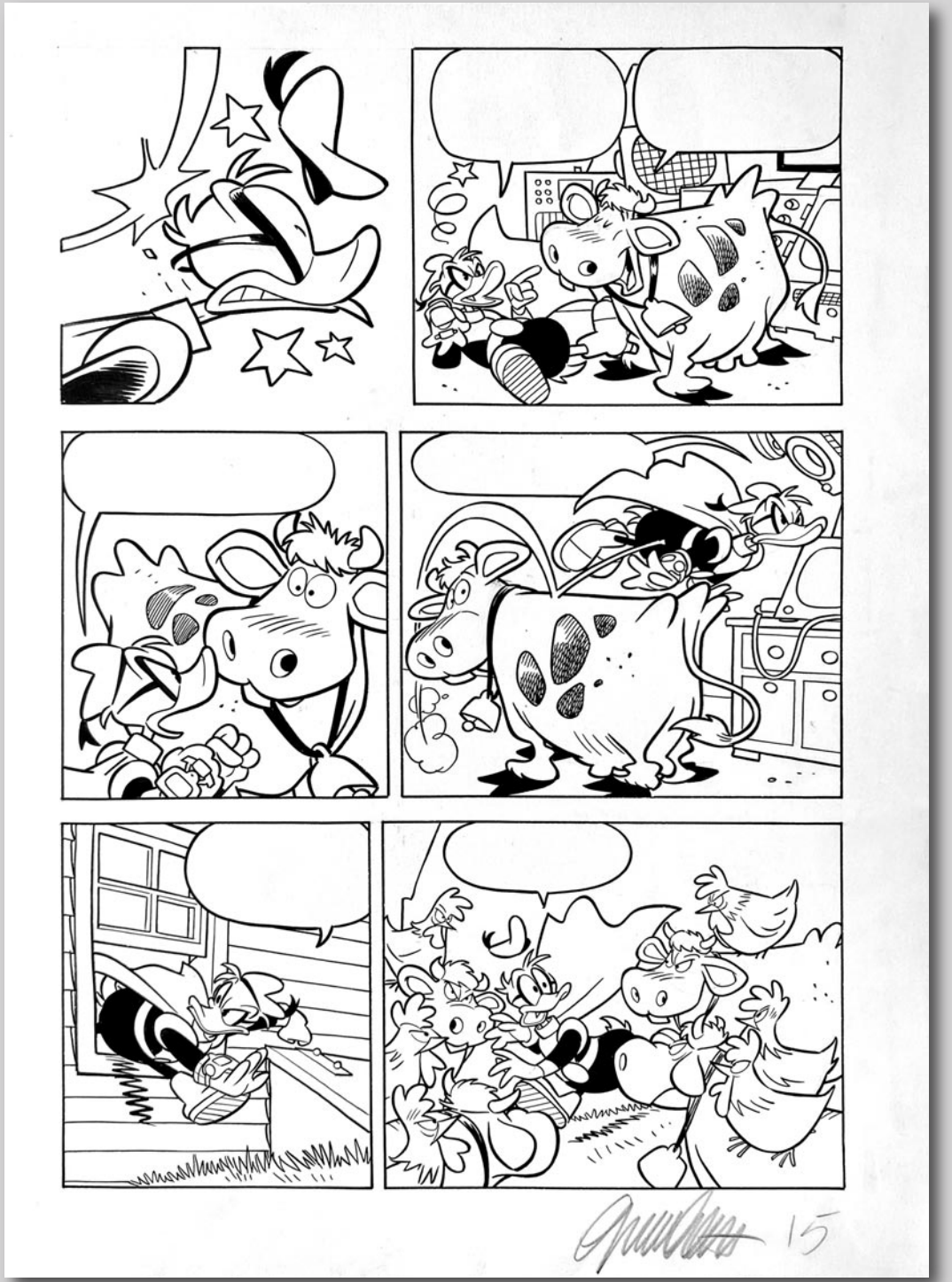


67. GIORGIO CAVAZZANO
Paperinik: Cover Sketch
Preliminare di copertina per “Mickey Parade Géant”, n. 342, 1974. Lapis su carta; cm 30x21. Firmato. Ottimo stato
€ 240



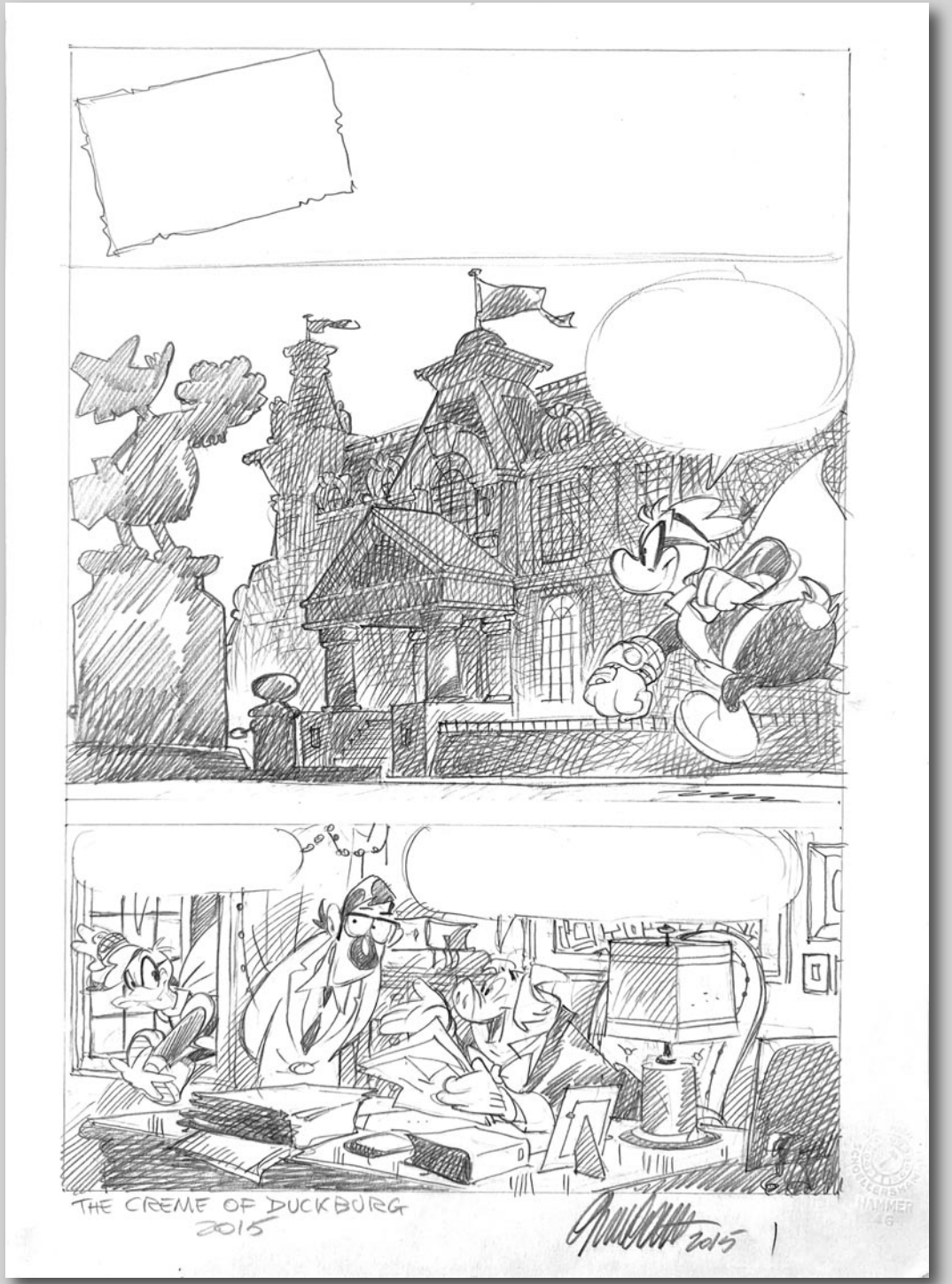
68. GIORGIO CAVAZZANO
Paperinik: Tomorrow's Farming
Quindicesima tavola per la storia scritta, disegnata e inchiostrata da Cavazzano, pubblicata dalla Egmont in Nord Europa nel 2015. Quindi pubblicata in Italia con il titolo "Paperinik e la fattoria (in) sostenibile, Paperinik Panini, n. 2, 2017. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Firmata.
Eccellente stato

€ 980



69. GIORGIO CAVAZZANO
The Creme of Duckburg
Tavola di apertura, matita su cartoncino; cm 35x25. Firmata e datata 2015. Eccellente stato.

€ 1.500



70. MASSIMO DE VITA
Paperinik e il Dramma Ciclico
Settima tavola per la storia pubblicata in Almanacco di Topolino, n. 214, Mondadori, 1974. Matita e china su cartoncino; cm 35x24,5. Ottimo stato.
€ 620



71. ANDREA FRECCERO
The Jinxer Contro Paperinik
Dodicesima tavola originale, matita e china su cartoncino, cm 35,5x24,5. Firmata e datata 2018. Eccellente stato.
€ 250



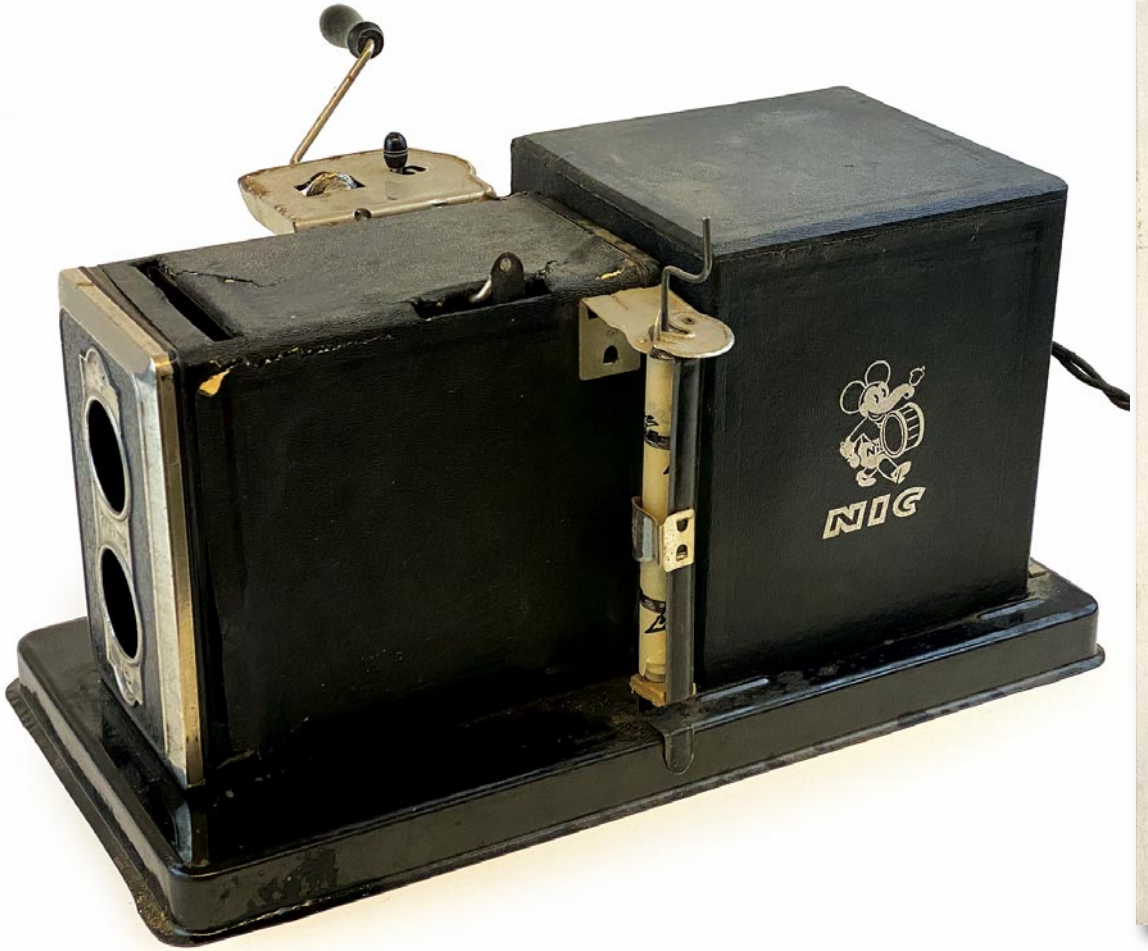
72. LARA MOLINARI
Flying PK
Grande illustrazione pittorica. Tecnica mista su cartoncino; cm 70x50. Firmata. Non datato ma 2024. Eccellente stato.
€430



73. Proiettore Nic Topolino

Coppia composta da: proiettore casalingo per filmini, anni ’30. Bachelite e metallo, cm 32x16x17 (h). Funzionamento a manovella, corredato da: 4 confezioni filmini, cm 18,5x3,5. Buono stato, completo di scatola originale, in condizioni mediocri. Unitamente all’affisso litografico prodotto per la S.A.R. di Via Monte Napoleone 22, Milano, aut. 4 agosto 1933. Cm 100x70. Siglato “H.H.”. Telato. Ottimo stato.

€ 500





74. Bambi
Fotobusta in prima edizione italiana, distruzione RKO; impressa da Zincografica Firenze, non datata ma 1948. Cartoncino; cm 34x48. Qualità B+. Lievi ingialliture e fori di affissone.

€ 450



75. Alice in Wonderland: Terza Scena
Lobby card in prima edizione americana, RKO 51/408.
Cartoncino; cm 28x35. Qualità A-. Piccoli fori di
affissione ai margini e una sigla al margine bianco sinistro.
€ 450



76. Il Gioco di Peter Pan
Editrice Giochi, primi anni ‘50. Confezione cm 20x38. Completa di plancia di gioco in cartone, cm 36x36, rosa dei venti con Trilli e della rara scatola che racchiudeva gli accessori del gioco, cartelle d’azione e 4 segnalini in legno dipinto, del cappello di Peter. Completo di istruzioni. Interno in stato ottimale. Scatola in buono stato.

€ 230



77. La bella addormentata nel bosco
Editrice Giochi, Milano, 1959/1960. Confezione cm 37x51, altezza cm 7,5. Con plancia di gioco riavvolgibile, una rosa dei venti animata, sei segnalini con il principe, 55 carte, segna-punti per il gioco parzialmente compilato. Ottimo stato complessivo.

€ 280



TAVOLE BONELLI

78. GIANLUIGI BONELLI, GIOVANNI TICCI
Tex: Segnali di Fumo
Tredicesima tavola originale per la storia scritta da G.L. Bonelli, pubblicata in Tex Gigante n. 260, Bonelli, 1982. Matita e china su tre strisce raccordate per complessivi 34,5 × 24,5 cm. Firmate.
€ 230



79. GIANLUIGI BONELLI, GIOVANNI TICCI
Tex: Segnali di Fumo
Quattordicesima tavola originale per la storia scritta da G.L. Bonelli, pubblicata in Tex Gigante n. 260, Bonelli, 1982. Matita e china su tre strisce raccordate per complessivi 34,5 × 24,5 cm. Firmate.

€ 200



80. GIANLUIGI BONELLI, GIOVANNI TICCI
Tex: Segnali di Fumo
Quindicesima tavola originale per la storia scritta da G.L. Bonelli, pubblicata in Tex Gigante n. 260, Bonelli, 1982. Matita e china su tre strisce raccordate per complessivi 34,5 × 24,5 cm. Firmate.

€ 250



81. GIANLUIGI BONELLI, GIOVANNI TICCI
Tex: Segnali di Fumo
Sessantesima tavola originale per la storia scritta da G.L. Bonelli, pubblicata in Tex Gigante n. 260, Bonelli, 1982. Matita e china su tre strisce raccordate per complessivi 34,5 × 24,5 cm. Firmate.

€ 250



82. ENRIQUE BRECCIA
Tex: Capitan Jack
Tavola originale pubblicata a pag. 21 di Tex Albo Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016, su testi di Tito Faraci.
Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x30,5. Firmata.
Eccellente stato.

€ 900

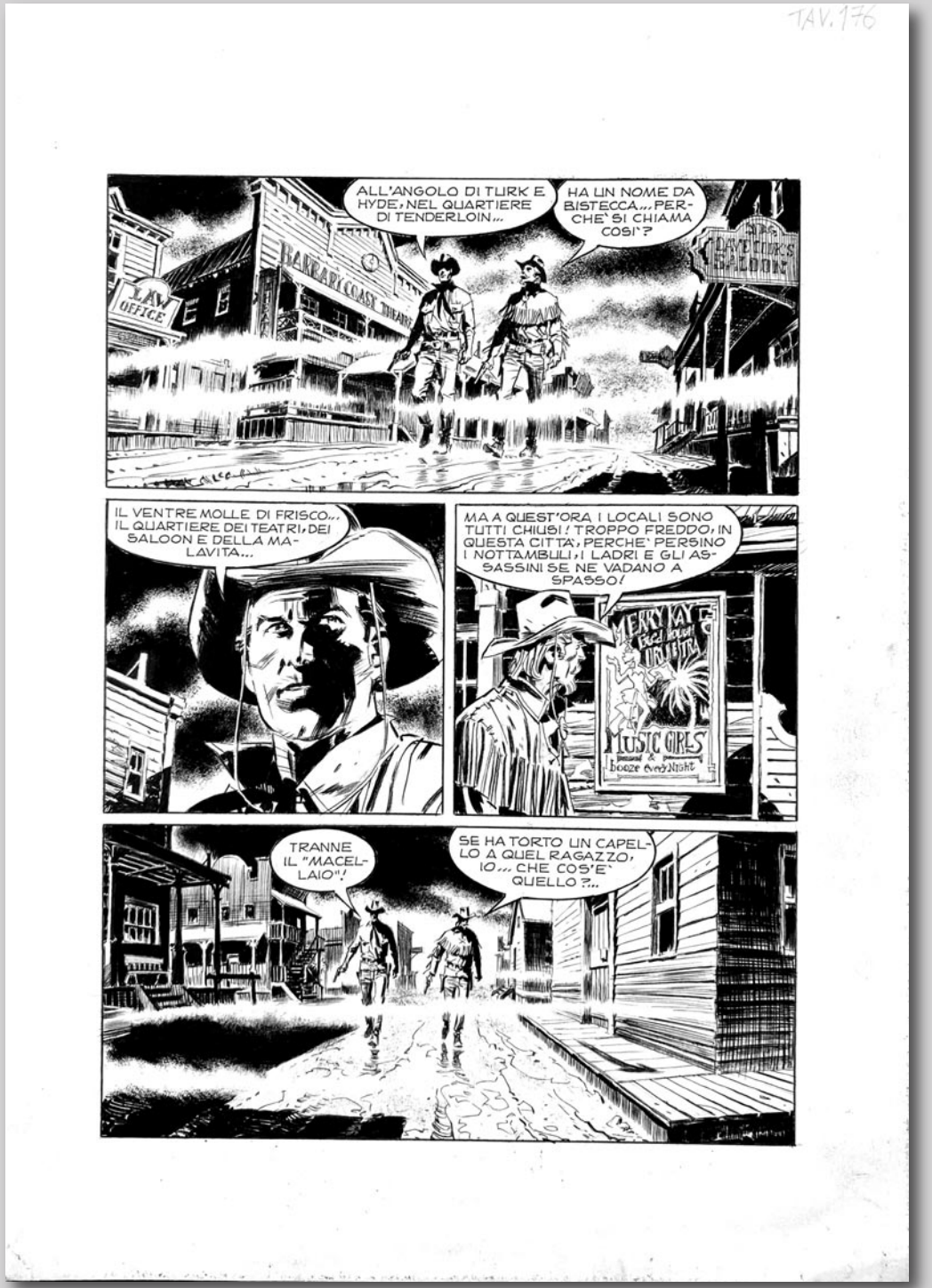


83. ENRIQUE BRECCIA
Tex: Capitan Jack
Tavola originale pubblicata a pag. 97 di Tex Albo Speciale n. 31, Bonelli, giugno 2016, su testi di Tito Faraci. Tecnica mista su cartoncino, cm 41,5x30,5. Firmata. Eccellente stato.
€ 900



84. GIANLUCA E RAUL CESTARO
Tex: Bentornato Mefisto!
Tavola originale n. 176 per la storia cult scritta da Mauro Boselli e pubblicata in Tex Gigante nn.738 e 739, 2022. Questa tavola pubblicata nel n. 739 del Tex gigante dal titolo I misteri di San Francisco. Matita, china e tempra bianca su cartoncino, cm 42x29,5. Eccellente stato.

€ 390



85. GIANLUCA E RAUL CESTARO
Tex: Bentornato Mefisto!
Tavola originale n. 193 per la storia cult scritta da Mauro Boselli e pubblicata in Tex Gigante nn.738 e 739, 2022. Questa tavola pubblicata nel n. 739 del Tex gigante dal titolo I misteri di San Francisco. Matita, china e tempra bianca su cartoncino, cm 42x29,5. Eccellente stato.

€ 390



86. ALESSANDRO PICCINELLI
Zagor: Faccia a Faccia
Originale di copertina per Zagor #655, Bonelli, febbraio 2020. Matita, china e tempera su cartoncino, cm 42x29,7. Firmata. Correzione editoriale a stampa applicata sullo stivale e minuscola macchiolina gialla, peraltro eccellente stato.

€ 650

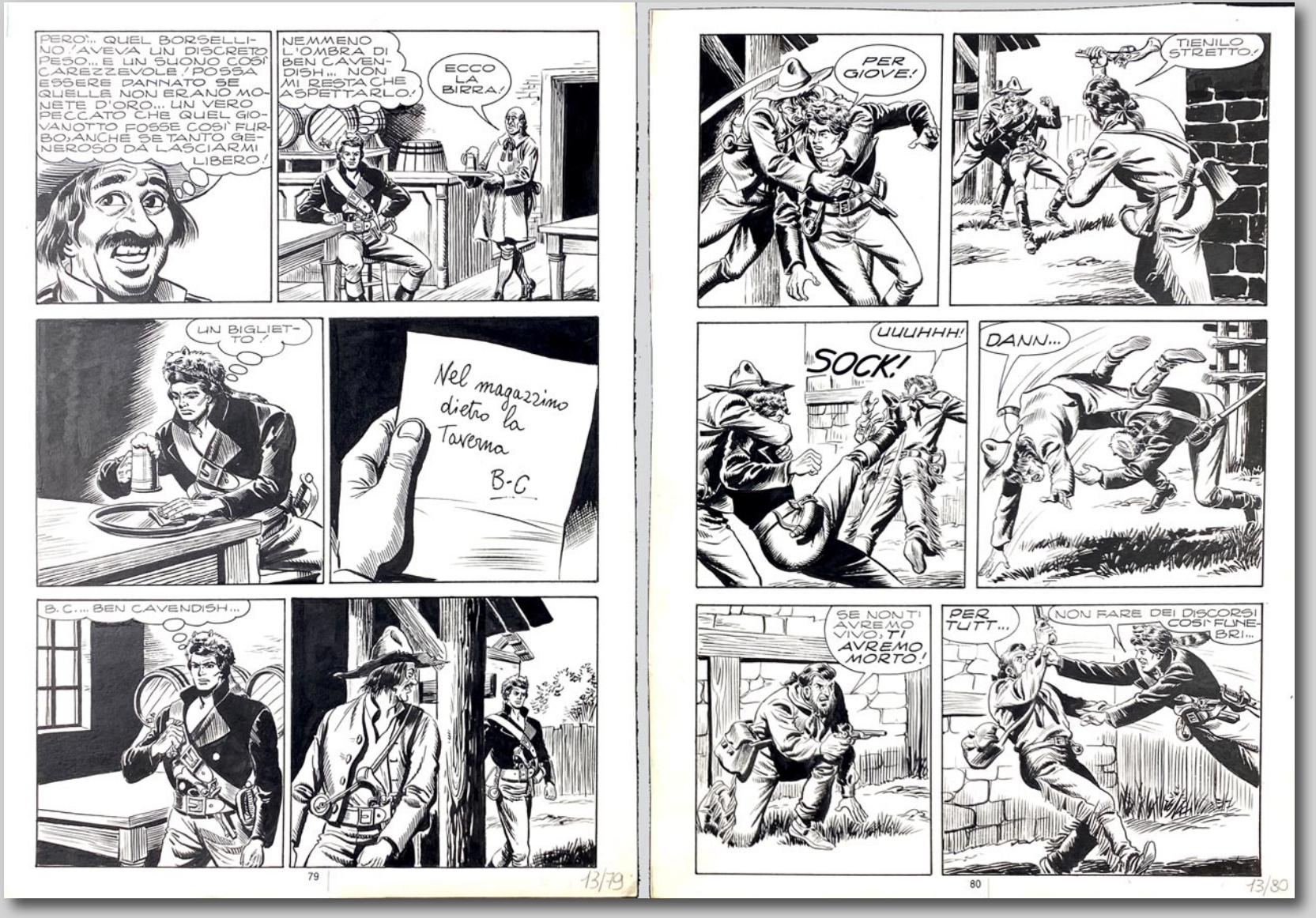


87. ESSEGESSE

Il Comandante Mark: Il Messaggio Segreto

Coppia di tavole originali pubblicate alle pp. 79 e 80 di Mark Araldo n. 26, Araldo, ottobre 1968. Matita e china su cartoncino; cm 35x25. Timbro e firma dell'artista al retro. Eccellente stato.

Coppia € 370



88. ALESSANDRINI; CASTELLI
Martin Mystere: Di Tutti i Colori!
Tavola di apertura, pubblicata a pag. 5
dell'albo n. 100 Speciale a colori di
Martin Mystère; Bonelli, 1990.
Matita e china su cartoncino;
cm 42x31,5. Eccellente stato.

€ 220



89. ALESSANDRINI; CASTELLI
Martin Mystere: Di Tutti i Colori!
Coppia di tavole nn. 27 e 28, dell'albo speciale n. 100 a colori di Martin Mystère; Bonelli, 1990. Matita e china su cartoncino; cm 50x33. Eccellente stato.

€190





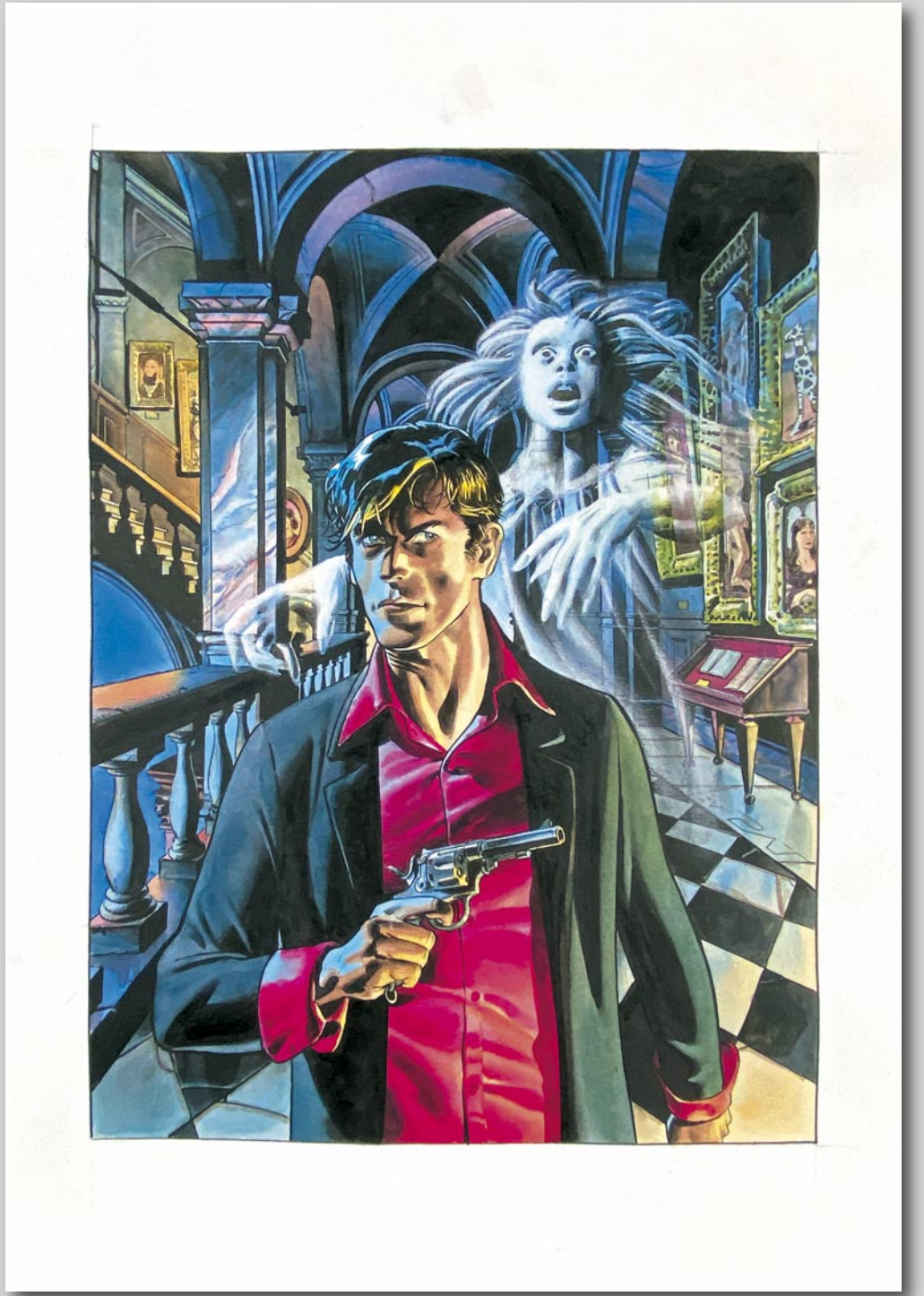
90. ANGELO STANO
Dylan Dog: I Misteri di Venezia
Tavola originale n. 41, pubblicata a pag. 45 di Dylan Dog n. 184, Bonelli, 2002. Soggetto e sceneggiature di Pasquale Ruju. Matita, china e china diluita su cartoncini, cm 35x25. Firmata. Eccellente stato.

€ 690



91. PATRIZIO EVANGELISTI
Dylan Dog: Il Fantasma di Anna Never
Tecnica mista su cartoncino, cm 50x35 (opera cm 38x28). Firmata nel disegno. 2015 circa. Eccellente stato.

€ 1.500



92. LUIGI PICCATTO E TIZIANO SCLAVI
Dylan Dog: Il Diavolo nella Bottiglia
Tavola originale n. 51 per la storia scritta e sceneggiata da Tiziano Sclavi, pubblicata in Dylan Dog Almanacco della Paura n. 3; Bonelli, 1993. Matita e china su cartoncino di 35,5 × 25,5 cm.
Firmata dal disegnatore. Eccellente stato.
€ 220



93. LUIGI PICCATTO E TIZIANO SCLAVI
Dylan Dog: Il Diavolo nella Bottiglia
Tavola originale n. 90 per la storia scritta e sceneggiata da Tiziano Sclavi, pubblicata in Dylan Dog Almanacco della Paura n. 3; Bonelli, 1993. Matita e china su cartoncino di 35,5 × 25,5 cm. Firmata dal disegnatore. Eccellente stato.

€ 230



94. LUIGI PICCATTO
E TIZIANO SCLAVI
Dylan Dog: Il Diavolo nella Bottiglia
Tavola originale n. 97 per la storia scritta e sceneggiata da Tiziano Sclavi, pubblicata in Dylan Dog Almanacco della Paura n. 3; Bonelli, 1993. Matita e china su cartoncino di 35,5×25,5 cm. Firmata dal disegnatore. Eccellente stato.

€ 200



95. LUIGI PICCATTO
E TIZIANO SCLAVI
Dylan Dog: Il Diavolo nella Bottiglia
Tavola originale n. 100 per la storia scritta e sceneggiata da Tiziano Sclavi, pubblicata in Dylan Dog Almanacco della Paura n. 3; Bonelli, 1993. Matita e china su cartoncino di 35,5×25,5 cm. Firmata dal disegnatore. Eccellente stato.

€ 290



96. CORRADO ROI
Dylan Dog: Dylan Dog: La Peste
Tavola conclusiva pubblicata a pag. 162 di Dylan Dog Speciale n. 19, Bonelli, 2005. Matita e china su cartoncino; cm 33x24. Firmata. Eccellente stato.

€ 340



97. CORRADO ROI
Dylan Dog: Le Nebbie di Praga
Tavola n. 21, pubblicata in Dylan Dog Speciale n. 40, Bonelli, marzo 2026. Matita, china e china diluita su cartoncino; cm 36,5x28,5. Eccellente stato.

€ 890



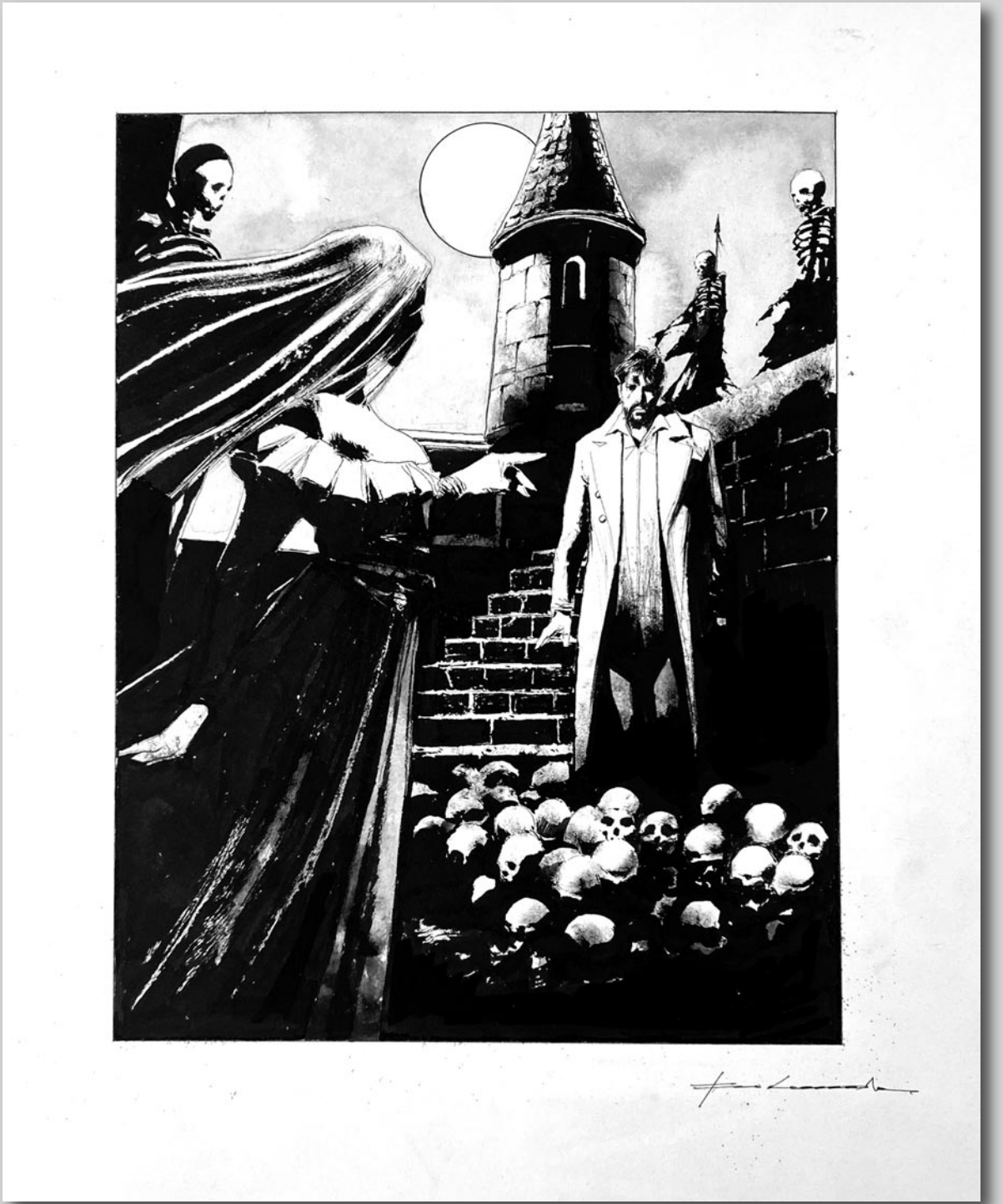
98. CORRADO ROI
Dylan Dog: Xenon!
Diciassettesima tavola per la storia scritta e sceneggiata da Roberto Recchioni, pubblicata in Dylan Dog n. 445, Bonelli, settembre 2023. China su cartoncino; cm 28x42. Firmata. Eccellente stato.

€ 850



99. CORRADO ROI
Dylan Dog: Il Castello della Paura
Opera appartenente al “Progetto 666”: l’artista rivisita le copertine della serie storica con il nuovo Dylan Dog. Matita e china su cartoncino; cm 42x29,5 (opera cm 24x18,5). Firmata. Eccellente stato.

€ 1.450



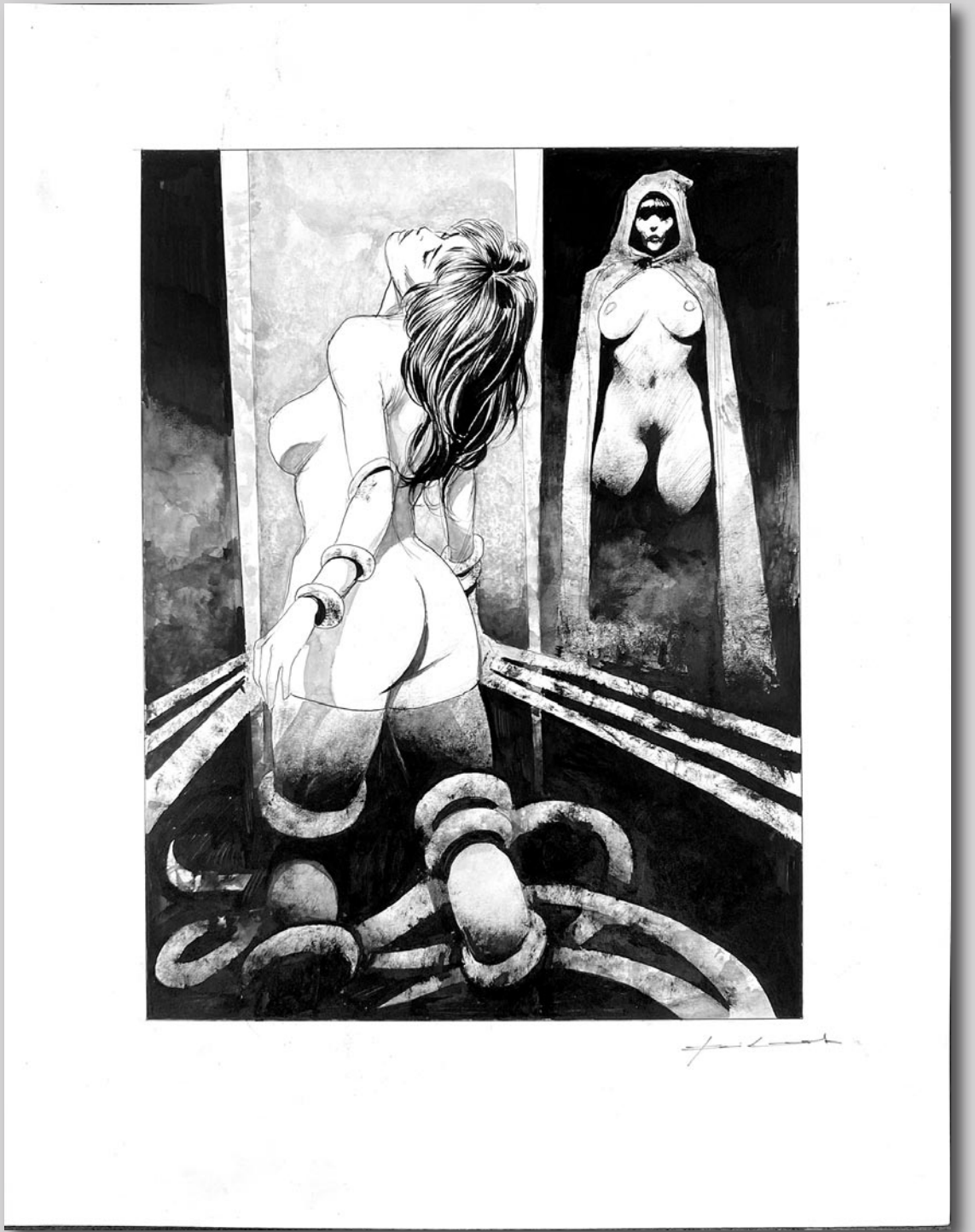
100. CORRADO ROI
Diabolik, Chi Sei?
Tavola originale per il volume edito da Lo Scarabeo nel 2022. Matita e china su cartoncino, cm 33x24,5. Eccellente stato.

€ 750



101. CORRADO ROI
Druuna
Tributo al personaggio creato da Paolo Eleuteri Serpieri. Matita, china e guazzo su cartoncino; cm 38x28,5 (opera cm 27x20,5). Firmata, 2020 circa. Eccellente stato.

€ 1.100



102. LUCA VANNINI
Ken Parker: Lungo Fucile
Illustrazione pittorica dedicata alla prima avventura del personaggio creato da Berardi e Milazzo. Matita, china e acquerello su cartone, cm 36x25. Firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

€ 600



103. LUCA VANNINI
Ken Parker: La Ballata di Pat O' Shane
Recreation della copertina del n. 12 della prima serie di Ken Parker ad opera del talentuoso e compianto Vannini. Matita, china e acquerello su cartone, cm 36x25. Firmata. Non datata ma 2015 circa. Eccellente stato.

€ 500



104. ROBERTO DE ANGELIS
Nathan Never: Futuro
Coppia di tavole originali consecutive, nn. 17 e 18 pubblicate in Nathan Never speciale n. 21, Bonelli, luglio 2011. Ciascuna matita e china su cartoncino Fabriano; cm 33x24. Eccellente stato.

€190





COPERTINE DARDO

105. DINO BUSETT
Il Grande Blek Originale di Copertina
Copertina per collana Freccia Gigante n. 37, edito nel giugno 1975. Tempera su cartone; cm 37x25,5. Firmata. Eccellente stato

€ 290

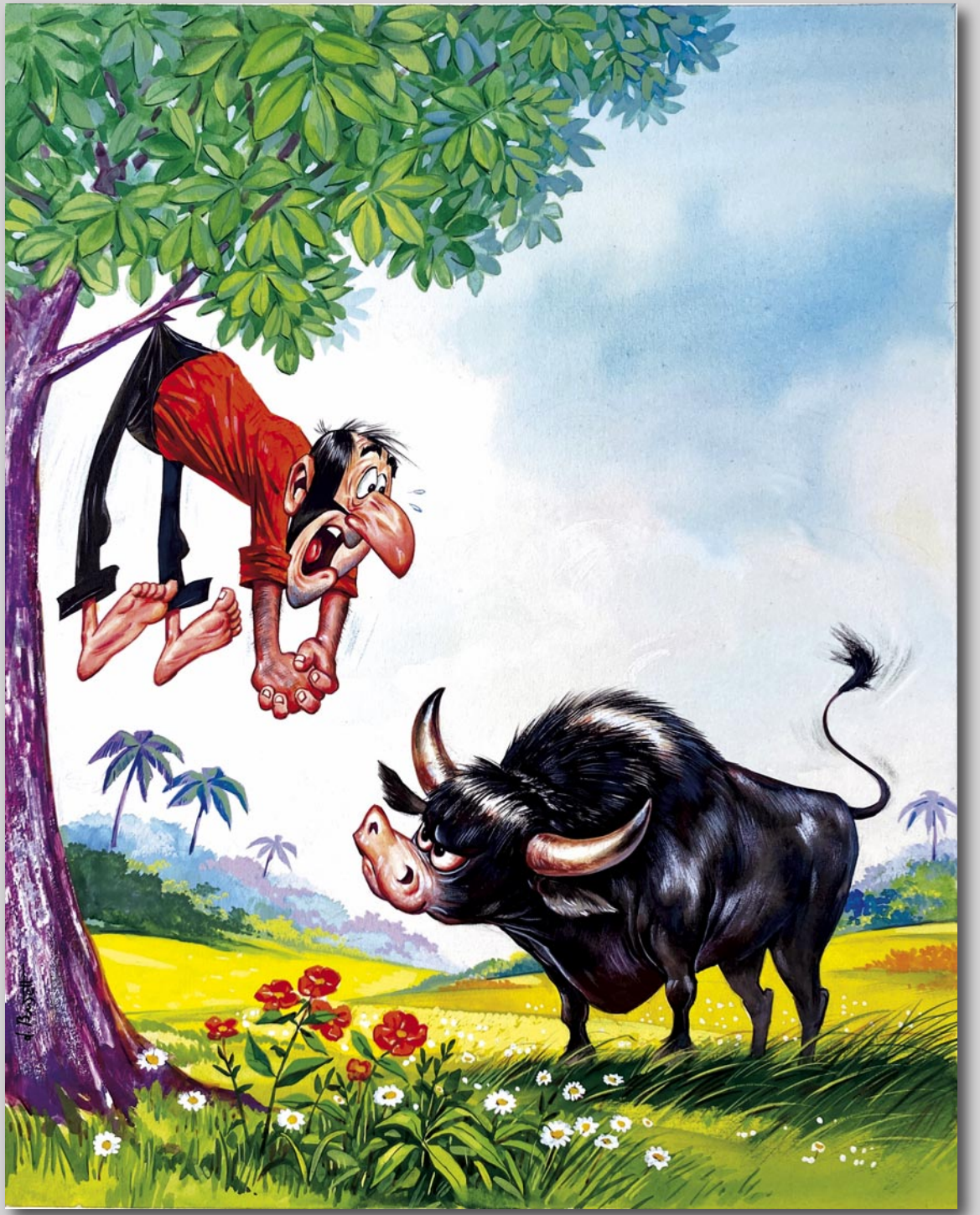


106. DINO BUSETT
Capitan Miki Originale di Copertina
Copertina a sviluppo doppio per Collana Prateria Dardo n. 299, prima metà anni ’70. Tempera e acquerello su cartone; cm 31x44. Firmata. Ottimo stato
€ 300



107. DINO BUSETT
Tipitì
Originale di copertina per la rivista a fumetti edita dalla Dardo nei primi anni ’60. Tempera su cartone; cm 50x36,5 (opera cm 33,5x26,5). Firmata. Eccellente stato.

€ 320



108. ANTONIO CANALE
Tre Storie Avventurose
Originale di Copertina per il nono albo della collana edito dalla Dardo nel 1954. Tecnica mista su cartoncino; cm 29x21,5. Ottimo stato.

€ 280



109. FRANCO DONATELLI
Ardito
Originale di copertina per la collana di fumetti avventurosi edita dalla Dardo nei primi anni ’50. Matita e tempera su cartone; cm 29x20,5. Firmato.
Una piccola striatura dovuta al residuo di collante, peraltro buono stato.

€ 250



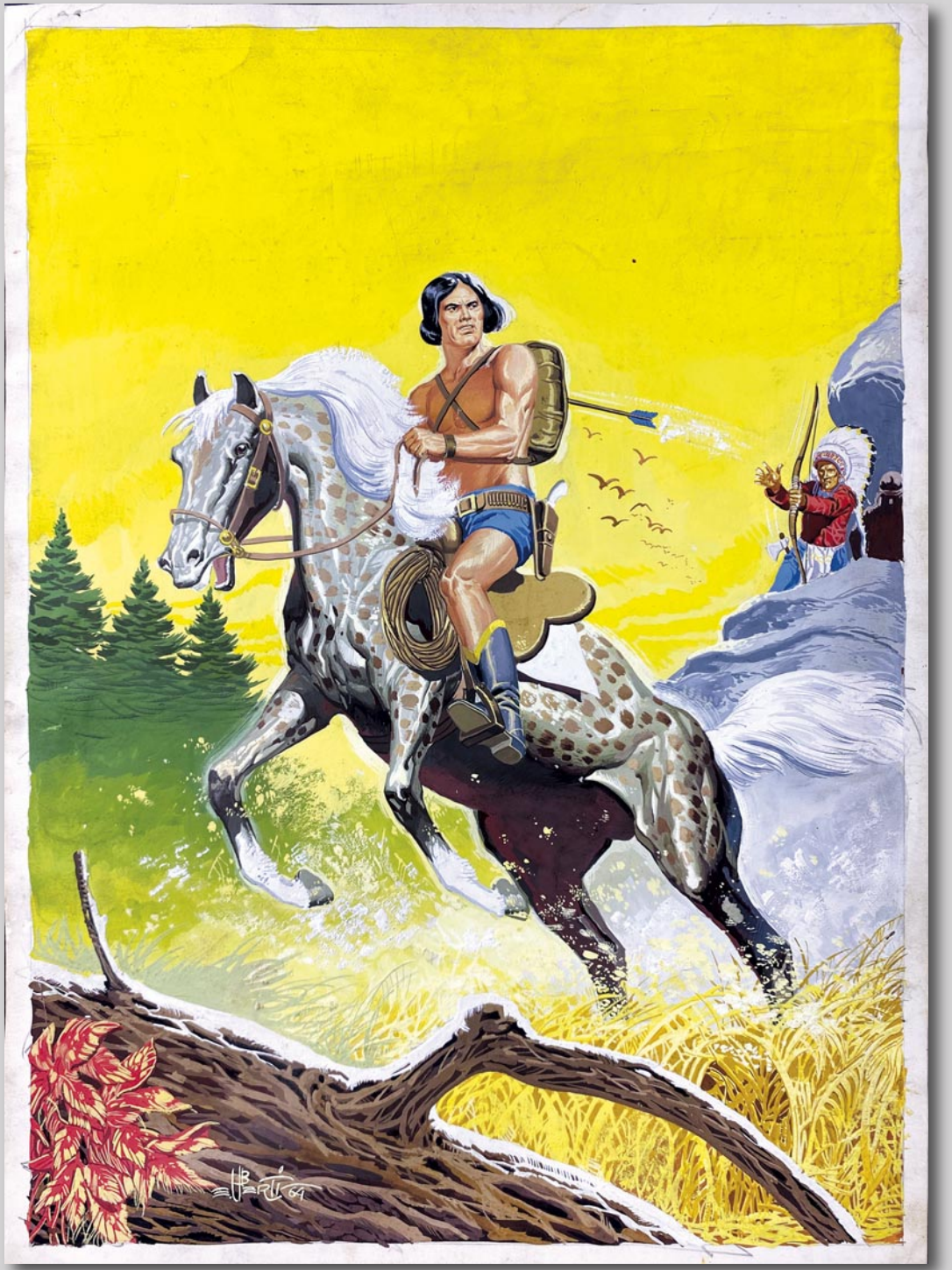
110. EMILIO UBERTI
Capitan Miki: Le Spie di S. Francisco
Originale di copertina per il n. 6 della Collana Prateria formato Albo d'Oro; Dardo, 1956. Tempera su cartone; cm 30,5x21,5. Firmato e datato 1955. Lieve abrasione al margine inferiore destro.

€ 380



111. EMILIO UBERTI
Silver Gek il figlio di Kinowa
Originale di copertina n. 12 per la serie libretto edita da Dardo negli anni ’60: questa edita nel 1964. Utilizzata anche per il mercato francese per la copertina di “Yuma” n. 38, edito nel dicembre 1965. Firmata e datata con lievi ondulazioni ma complessivo ottimo stato.

€ 300

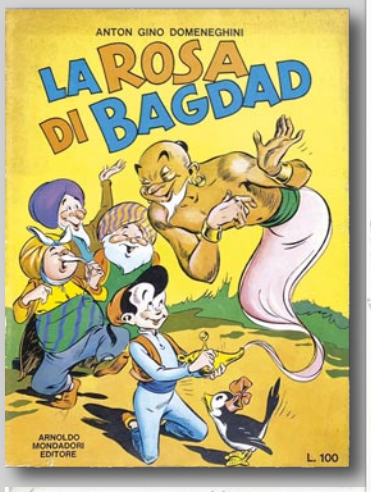


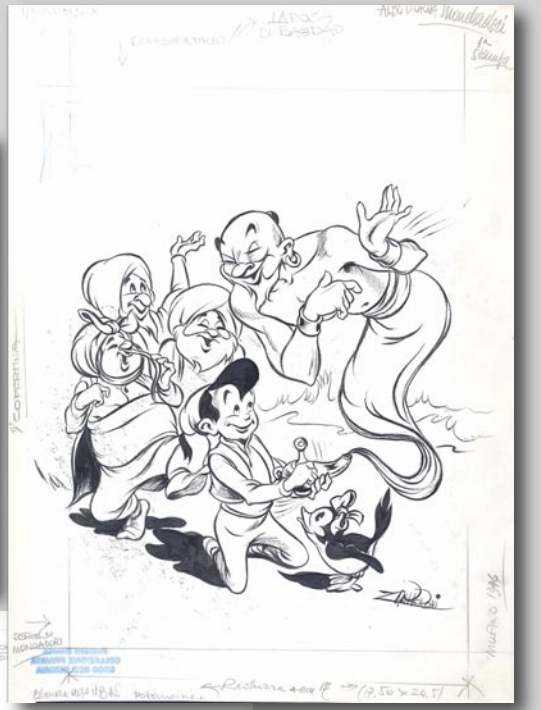
112. GUIDO ZAMPERONI

La Rosa di Bagdad

Collezione di disegni per il capolavoro di animazione ideato e diretto da Antongino Domeneghini composto da: copertina per l'albo supplemento all'Almanacco di Topolino edito nel giugno 1966. Matita e china su cartoncino; cm 39x28. Firmato, con indicazioni editoriali a matita ai margini, timbro collezione privata al retro e 5 disegni originali a matita datati 1943/1944 con lo studio dei personaggi e dei loro movimenti; ciascuno cm 22x29 di cui 3 firmati dall'artista.

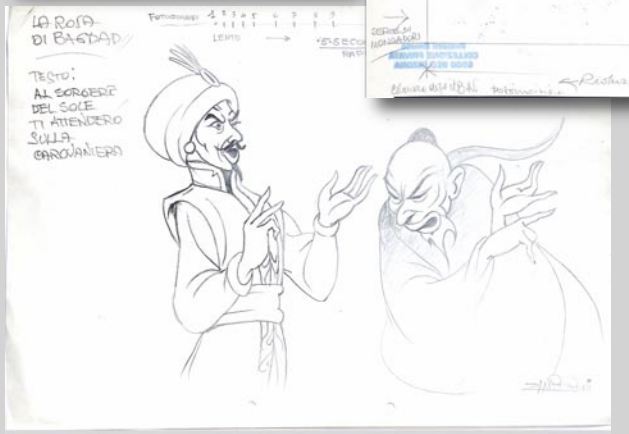
€ 450





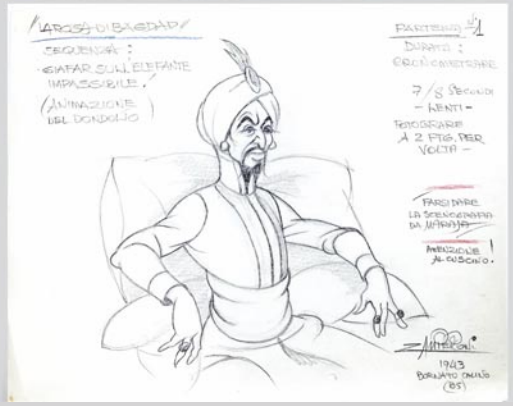












113. RINO ALBERTARELLI
Divieto di Caccia
Originale di copertina per Festival, rivista del primo dopoguerra.
Acquerello su cartoncino, cm 50x36.
Firmata. Eccellente stato.

€ 220



114. RINO ALBERTARELLI
Sparatoria al Saloon
Dipinto originale, tempera su cartone, cm 30x40,
non datato ma anni ‘60. Eccellente stato.

€ 270



115. PAOLO BARBIERI & VIETOR
Aida degli Alberi
Lotto composto da 3 setup originali per il film fantasy d'animazione ispirato alla celebre opera lirica di Giuseppe Verdi. Realizzato da Lanterna Magica e distribuito nel 2001, con regia di Guido Manuli e musiche di Ennio Morricone.
I dipinti per i settings furono affidati a Victor Togliani. Setup: L'Arrivo degli Ascensori; La Camera di Ramfis; La Camera di Diaspron. Tecnica mista su carta, cm 29x40 circa.
Ottimo stato.

€ 450







116. OSVALDO CAVANDOLI
La Linea di Natale
Illustrazione augurale dalla mano del geniale autore del “Carosello” Lagostina. Tecnica mista su cartoncino; cm 28x29,5. Firmata. Eccellente stato.

€ 430



117. LUIGI CORTEGGI
Buon Natale
Illustrazione tecnica mista su cartone; cm 42,5x30. Opera del celebre copertinista delle edizioni Corno. Firmata al centro della tavola, non datata ma anni ’80. Eccellente stato.

€ 350



118. LUIGI CORTEGGI
Esplorare lo Spazio
Illustrazione per enciclopedia di fantascienza, tecnica mista su cartone; cm 34x44,5. Firmata, una lieve piega centrale. Non datata ma 1980 circa.
€ 340



119. ROMANO DI MASSA
Sci Hurzeler di Courmayeur
Dipinto originale per cartoncino promozionale primi anni'30. Tempera su cartone; cm 45x31 (opera cm 38x27,5). Firmato e accompagnato da cartoncino originale, litografia su cartone, impresso da Unione Poligrafica Torinese; cm 33x24. In stato ottimale.

€ 1.800





120. GIOVANNI GUARESCHI
Candido: La Donna Di Fiori
Illustrazione satirica pubblicata nel 1965, matita e china su cartoncino; cm 15,5x22 con firma pittorica e didascalia editoriale al retro. Ottimo stato.
€170



121. CARLO JACONO
Tutti Adoravano Cora
Originale di copertina per il romanzo di Ann Head, edito in Il Giallo Mondadori n. 981, 1967 (titolo originale: Everybody Adored Cora, 1963). Tempera su cartone, cm 41x32. Firmata. Timbro dell'archivio dell'artista al retro. Ottimo stato.

€ 600



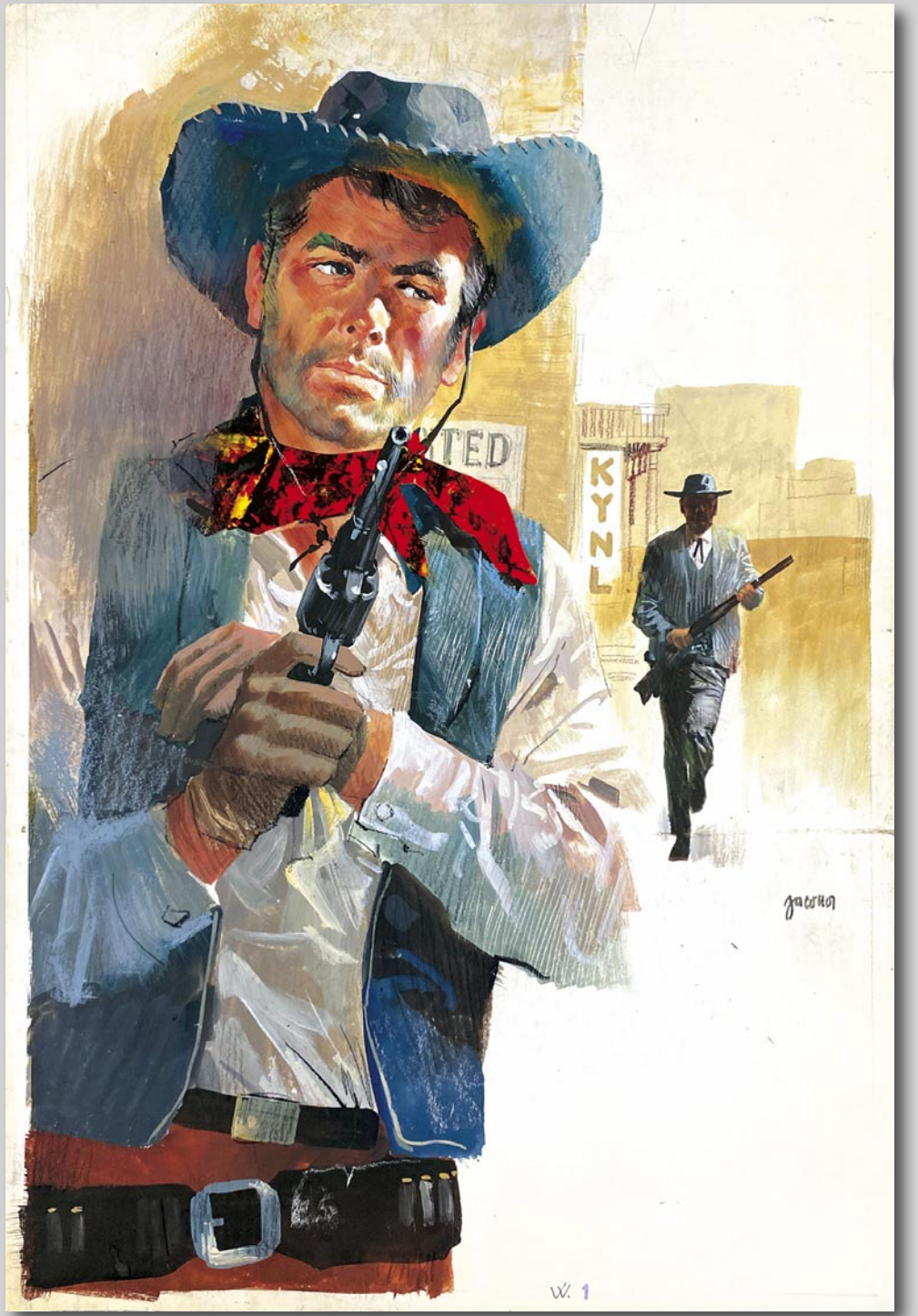
122. CARLO JACONO
Le Regole del Gioco
Originale di copertina per il romanzo di Robert B. Parker, Gialli Mondadori n. 1467 (Mondadori, 1977).
Tempera su cartone, cm 44,5×38,5; firmata. Ottimo stato, al retro timbro dell’archivio dell’artista.

€ 600



123. CARLO JACONO
Western
Originale di copertina, primi anni ’80. Matita, tempera e collage su cartone, cm 44x30. Firmata. Ottimo stato.

€ 430



124. FERENC PINTER
La Bella Estate di Pavese
Dipinto dedicato alla celebre copertina degli Oscar Mondadori per uno dei capolavori di Cesare Pavese. Tempera su cartone; cm 56x49,5. Firmato. Non datato ma 1978.

€ 4.800



125. KAREL THOLE
Romanzo Sentimentale
Originale di copertina anni ’60,
tempera su cartone; cm 39x29.
Ottimo stato.

€ 330



126. KAREL THOLE
La Primavera del Mostro: la Forchetta
Illustrazione per il volume edito da Quadragono, 1976. Tempera su cartone. Cm 50.5x36. Firmata. Opera esposta a “Lucca 13” nel 1978, Sassari nel 1979, Modena nel 1981 e Pontremoli nel 1986. Ottimo stato.

€ 5.300



127. KAREL THOLE
Originale di copertina
Tempera di copertina per romanzo sentimentale edito da Mondadori negli anni ’70; opera cm 30x20. Eccellente stato.

€ 430



128. KAREL THOLE
La Valle Condannata
Originale di copertina per il romanzo fantascientifico di L.P. Davies, pubblicato nella collana Urania n. 579; Mondadori, 1971. Titolo originale “Genesis Two”, Inghilterra, 1969. Tempera su cartone; cm 25x25. Dati editoriali al retro. Eccellente stato

€ 650

