

Vintage Movie Posters and Star Wars Memorabilia

Torino, venerdì 4 dicembre 2026

94ª ASTA LITTLE NEMO

Vintage Movie Posters and Star Wars Memorabilia

Torino, venerdì 4 dicembre 2026

Sede asta Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7, 10123 Torino

Esposizione d'asta Da giovedì 26 novembre a venerdì 4 dicembre 2026
lunedì - sabato dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00 (su appuntamento)

Per informazioni Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10123 Torino
Tel. +39 011 76 30 397 / 327 4013277
casadaste@littlenemo.it

Calendario d'Asta **venerdì 4 dicembre 2026**
Prima tornata ore 14:00, Lotti 1 - 148
Seconda tornata ore 15:30, Lotti 149 - 315
Terza tornata ore 17:00, Lotti 316 - 437
Quarta tornata ore 18:15, Lotti 438 - 636

LITTLE NEMO
CASA D'ASTE

Direttore d'Asta: Sergio Pignatone
Banditore d'asta: Sergio Pignatone
Redazione schede, ricerche bibliografiche: Daphne Ursino, Sergio Pignatone
Supervisione schede: Sergio Pignatone
Catalogo web: Claudio Squarcia
Amministrazione: Ivana Usseglio

AVVERTENZA IMPORTANTE
Ricordiamo ai signori clienti che il premio per la Casa d'Aste viene fissato nella misura del **18%** sul prezzo di massima giudicazione. Per i clienti che partecipano tramite la piattaforma LiveAuctioneers il premio viene fissato nella misura del **23 %**

UNIONE EUROPEA ESPERTI D'ARTE

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo e sul sito www.littlenemo.it
Consultare le condizioni di vendita in calce al catalogo.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie delle vostre collezioni

Catalogo sui siti: www.littlenemo.it
www.liveauctioneers.com



PRIMA TORNATA

Lotti da 1 a 148

1. Ossessione
Regia di L. Visconti. Collezione di 22 fotobuste in prima edizione italiana, Fotocivirani, stabilimento Civicchioni, cm 37x26. Qualità A. Esenti da foro d'affissione.

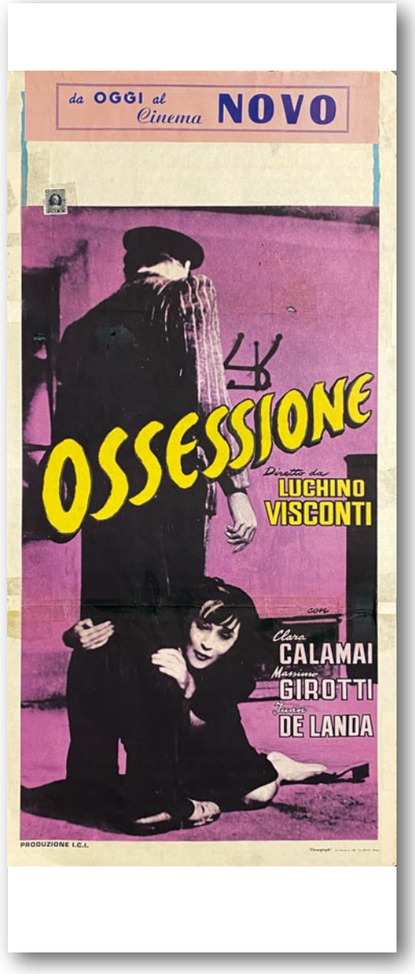
€ 800/2.000

2. Ossessione
Locandina in prima edizione italiana, Cronograph. Non datata ma anni '50. Qualità B. Rara.

€ 250/500

3. La Terra Trema
Regia di Luchino Visconti. Affisso due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana. Gros Monti & C., novembre 1949. Disegno di Ciriello. Qualità A. Piegatura d'archivio, pressoché nuovo.

€ 500/1.300







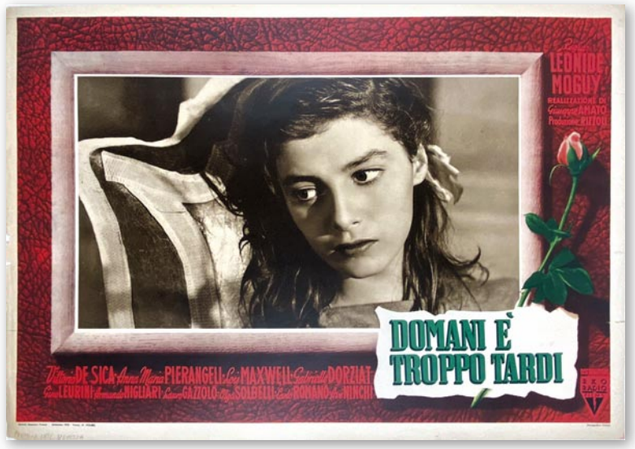
4. Ingrid Bergman in Stromboli
Regia di R. Rossellini. Fotobusta in prima edizione, Zincografica, luglio 1950. Cm 35x50. Qualità B. Ingialliture ai margini bianchi.

€ 40/80

5. Vittorio De Sica in Domani è Troppo Tardi e Altri Tempi
Coppia di fotobuste in prima edizione per i film Domani è Troppo Tardi, diretto da L. Moguy, Zincografica, settembre 1950, film premiato al Festival Internazionale del Cinema di Venezia, in qualità A-, e Altri Tempi, diretto da A. Blasetti e altri, Zincografica, agosto 1952, in qualità A.

€ 50/100







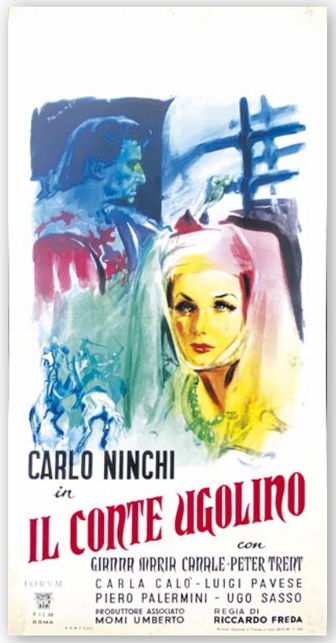
6. Alida Valli in Addio Kira!
Locandina in prima edizione italiana, A.G.A., non datata ma primi anni '40, per il film diretto da G. Alessandrini. Qualità A.

€ 80/200

7. Il Conte Ugolino
Regia di R. Freda. Locandina in prima edizione italiana. A.G.A.F, settembre 1949. Qualità A-.

€ 50/100

















8. Maddalena Zero in Condotta
Regia di Vittorio De Sica. Locandina in prima edizione, A.G.A.F., dicembre 1950. Disegno di Cesselon. Qualità A-. Angolo inferiore bianco sinistro restaurato.

€ 100/250

9. Miracolo a Milano
Regia di Vittorio De Sica, dal soggetto di Zavattini. Locandina in prima edizione, Grafiche I.G.A.P., non datato ma 1951. Qualità B+. Margine bianco sinistro integrato professionalmente. Area a stampa in ottimo stato.

€ 800/1.800

10. Il Caimano del Piave, La Cieca di Sorrento, Tradita
Lotto composto da 3 locandine in prima edizione, 1951-1953. Disegni di Anselmo Ballester. Qualità A e B+.

€ 100/250

11. La Tratta delle Bianche
Regia di L. Comencini. Locandina in prima edizione, Vecchioni & Guadagno, settembre 1952. Disegno Studio De Seta. Qualità A. Esente da fori d'affissione.

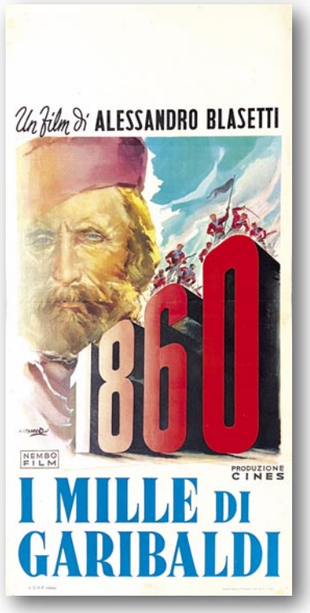
€ 40/100













12. Gina Lollobrigida in Alina
Regia di G. Pastina. Locandina in prima ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, non datata ma 1950. Disegno di Franchini. Qualità A. Esente da fori.
€ 50/100

13. Gina Lollobrigida in Le Infedeli
Regia di Steno e Monicelli. Locandina in prima ed., Grafiche Moneta, non datata ma 1953. Grafica di Fiorenzi. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 40/80

14. Gli Egoisti
Regia di J. Bardem. Locandina in prima ed. Vecchioni & Guadagno, 1955. Qualità A. Una lieve piega al margine bianco, peraltro perfetta. Esente da fori d'affissione.
€ 100/200

15. Cuore, I Mille di Garibaldi, Viva l'Italia
Lotto di 3 locandine in prima ed. italiana. Cuore, di De Amicis, con De Sica, locandina in prima ed., A.G.A.F., maggio 1953. Qualità A.I Mille, regia di Blasetti, 1955, disegno di Cesselon. Qualità A-, con restauri al margine destro.Con Viva l'Italia, di Rossellini, 1961, disegno di Olivetti. Qualità A.
€ 150/400













16. Bella Non Piangere
Locandina in prima edizione italiana, A.G.A.F., non datata ma 1955. Disegno di De Seta. Qualità A.
€ 30/60

17. Silvana Mangano in Uomini e Lupi
Regia di G. De Santis. Locandina in prima edizione, Cronograph, non datata ma 1957. Disegno di Manno. Qualità A-
€ 100/150

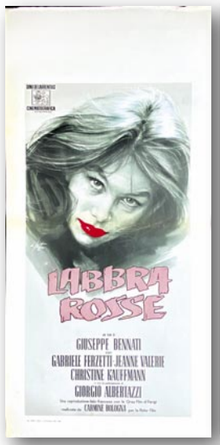
18. La Tempesta
Regia di Lattuada. Locandina in prima edizione, A.G.A.F. Firenze, non datata ma 1958. Qualità A.
€ 40/80

19. L'Uomo di Paglia
Regia di P. Germi. Locandina in prima edizione, Vecchioni & Guadagno, febbraio 1958. Disegno di Ciriello. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 50/100

20. La Sfida
Regia di F. Rosi. Locandina in prima edizione, Cronograph, non datata ma 1958. Disegno di Manno. Qualità A. Minimo strappetto al margine bianco. Esente da fori d'affissione.
€ 80/200

21. Dagli Appennini alle Ande
Regia di Folco Quilici. Locandina in prima ed., Ripalta, non datata ma 1959. Disegno di Manno. Qualità A.
€ 70/200















22. I Magliari
Regia di F. Rosi. Locandina in prima edizione, Cronograph, settembre 1959. Disegno di Maro. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 90/200

23. Esterina, Labbra Rosse, Adua e Le Compagne, La Vita Provvisoria
Lotto composto da 4 locandine in prima edizione italiana. Esterina, regia di C. Lizzani, Vecchioni & Guadagno, 1959. Disegno di Symeoni. Labbra Rosse, 1960. Disegno di Putzu. Auda e le Compagne, 1960. La Vita Provvisoria, Moneta, 1962. Disegno di Donelli. Tutte in qualità A.
€ 50/100

24. Gina Lollobrigida in La Legge
Regia di J. Dassin. Locandina in prima edizione, Cronograph, non datata ma 1959. Qualità A-. Esente da fori d'affissione.
€ 80/175

25. Era Notte a Roma
Regia di R. Rossellini. Locandina in prima edizione, non datata ma 1960. Disegno di Brini. Qualità B.
€ 100/250



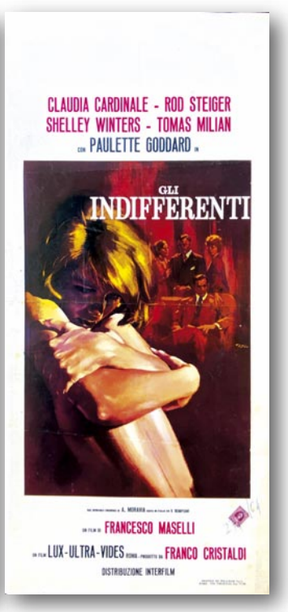












26. Marcello Mastroianni in L'Assassino, Cronaca Familiare e I Compagni
Lotto composto da 3 locandine in prima edizione, 1961-1963. L'Assassino in Qualità A-. Rinforzo alle piegature dal retro ma esente da fori d'affissione. Cronaca Familiare in qualità A. I Compagni, in qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 50/150

27. Claudia Cardinale in I Delfini, La Viaccia, La Ragazza con la Valigia e Gli Indifferenti
Lotto composto da 4 locandine in prima edizione, 1960-1964. Qualità A e A-. I Delfini in qualità B+.
€ 60/200



28. Claudia Cardinale in La Ragazza di Bube e Il Giorno della Civetta
Coppia di locandine composto da La Ragazza di Bube, regia di L. Comencini, in prima edizione, A.G.A.F., non datata ma 1964. Grafica di Iaia. Unitamente a Il Giorno della Civetta, in seconda edizione, primi anni '70. Disegno di Nistri. Qualità A-.

€ 40/100



29. Claudia Cardinale in Vaghe Stelle dell'Orsa…
Regia di L. Visconti. Locandina in prima ed., Graphocolor, 1965. Qualità A.

€ 30/60

30. Salvatore Giuliano
Regia di F. Rosi. Locandina in prima edizione, Roggero e Tortia, non datato ma 1962. Grafica Studio Favalli. Qualità A.

€ 40/80

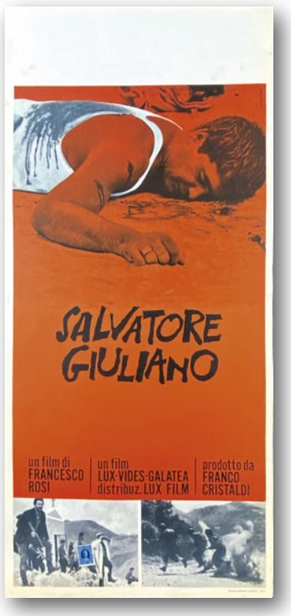


31. Boccaccio '70
Regia di De Sica, Fellini, Monicelli e Visconti. Locandina in prima edizione, Policrom, 1962. Qualità A.

€ 70/150

32. Il Brigante Musolino
Regia di M. Camerini. Locandina in prima edizione, Policrom, 1963. Disegno di De Seta. Qualità A-.

€ 30/60







33. Addio Sogni di Gloria, La Parmigiana, L'Attico, Il Vuoto.
Lotto composto da quattro locandine in prima edizione italiana. Addio Sogni di Gloria, Capriotti, non datata ma 1957. La Parmigiana, A.G.A.F., non datata ma 1963. Disegno di Iaia. L'Attico, Vecchioni & Guadagno, 1963. Disegno di Cesselon. Il Vuoto, Rotolito, non datata ma 1964. Disegno di Studio BR. Tutte in qualità A.

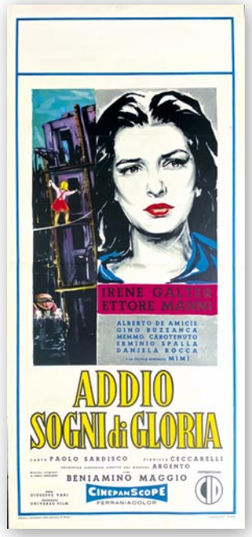
€ 50/150

34. Riso Amaro
Regia di G. De Santis. Locandina in seconda edizione, Vecchioni & Guadagno, giugno 1964. Disegno di Valcarenghi. Qualità A-.

€ 60/150

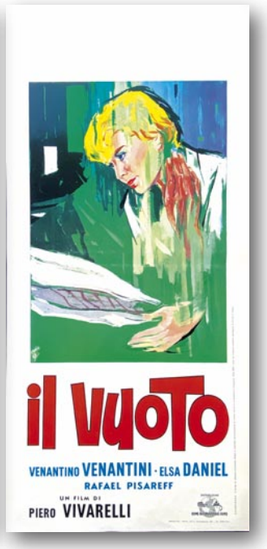
35. Il Gattopardo
Regia di L. Visconti. Lotto composto da due fotobuste in prima edizione, 1963, cm 50x70, e un affisso tipografico Titanus, cm 50x35. Unitamente a locandina in seconda edizione italiana, seconda metà anni '60. Tutto in qualità A. Locandina esente da fori d'affissione.

€ 90/200

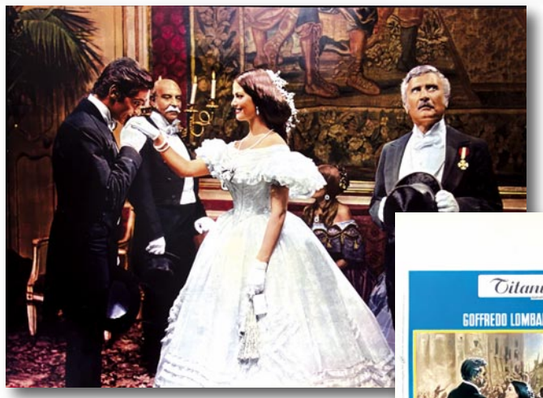






















36. La Battaglia di Algeri
Regia di G. Pontecorvo. Locandina in prima edizione, Vecchioni & Guadagno, agosto 1966. Qualità A. Esente da fori d'affissione.

€ 40/80

37. Monica Vitti in Le Quattro Verità e La Ragazza con la Pistola
Coppia di locandine in prima edizione. Le Quattro Verità, regia di Blasetti e Clair, Vecchioni & Guadagno, 1963. Qualità A. La Ragazza con la Pistola, regia di M. Monicelli. Locandina in prima edizione, Rotolitografica, 1968. Disegno di Olivetti. Qualità A. Esente da fori d'affissione.

€ 30/60

38. Lo Sceicco Bianco
Locandina in seconda edizione con nuova grafica. Disegno di Olivetti. Moneta, 1961. Qualità A.

€ 60/150

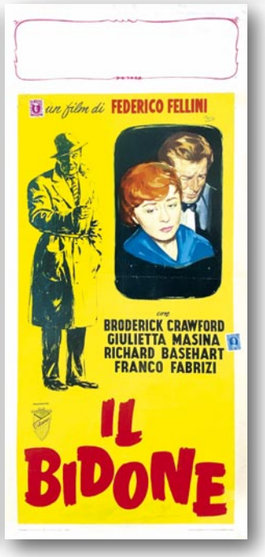
39. Il Bidone, Giulietta degli Spiriti
Coppia di locandine in prima edizione. Il Bidone, Cronograph, 1955. Disegno di Maro. Qualità A. Giulietta degli Spiriti, Policrom, 1965. Qualità A-.

€ 100/300

40. La Dolce Vita
Fotobusta in seconda edizione italiana, 1964. Cm 47x67,5. Qualità A.

€ 80/200







41. Fellini Satyricon, Amarcord
Lotto composto da tre locandine, di cui due in prima edizione. Fellini Satyricon, prima edizione, 1969, e altro soggetto, primi anni '70, impressa da Gamberini, Bologna. Unitamente ad Amarcord, impressa da Sericolor, 1973. Tutte in qualità A.

€ 100/300

42. Amarcord, Prova d'Orchestra, La Città delle Donne
Lotto composto da locandine in prima edizione: Amarcord, 1973; Prova d'Orchestra, 1979; La Città delle Donne, 1980. Tutte in qualità A.

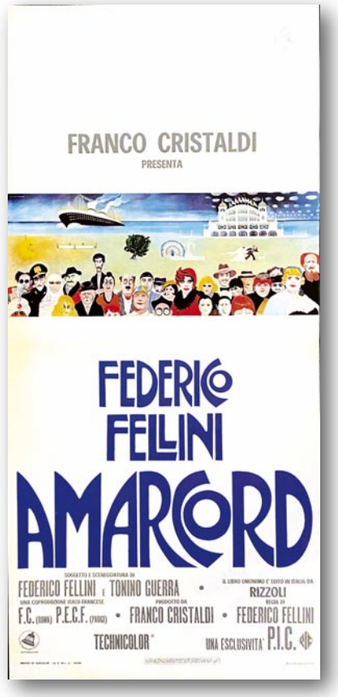
€ 100/300

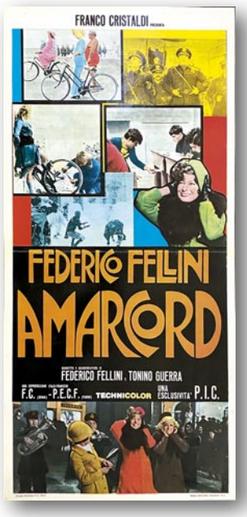
43. Giulietta Masina in La Gran Vita
Regia di Duvivier. Locandina in prima edizione, Vecchioni & Guadagno, 1961. Disegno di Ciriello. Qualità A-.

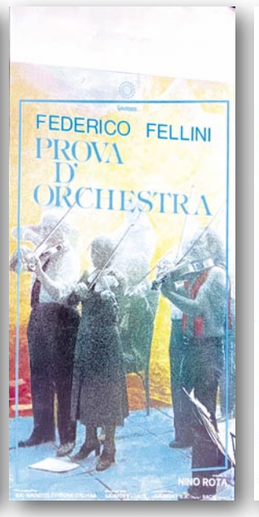
€ 30/60





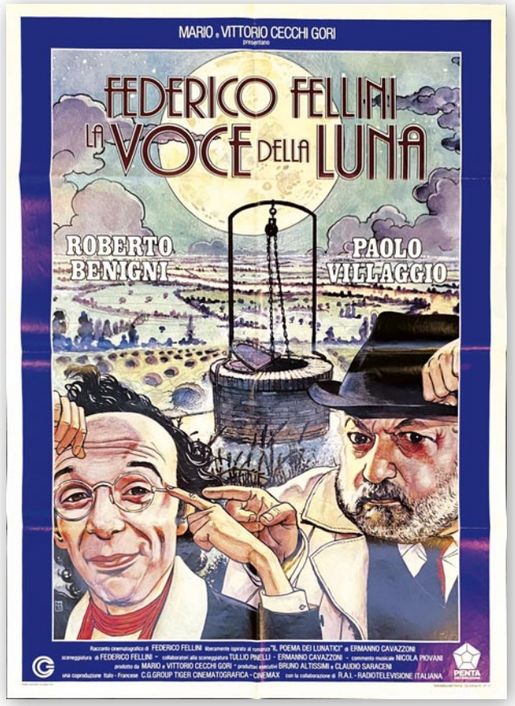














44. FELLINI; MANARA
La Voce della Luna e Intervista
Lotto composto da un manifesto due fogli in prima edizione, 1990, cm 100x140. Piegatura d'archivio. Qualità A. Unitamente a Intervista, locandina in prima edizione, 1987, con disegno di Milo Manara. Qualità A.
€ 40/100

45. Pasolini: Medea e I Racconti di Canterbury
Lotto composto da 2 locandine in prima edizione italiana: Medea, 1969; I Racconti di Canterbury, 1972. Entrambe in qualità A.
€ 70/150

46. Pasolini: Milano Nera
Regia di G. Rocco e P. Serpi; sceneggiatura di P. Pasolini. Locandina in prima edizione italiana, Ripalta. Non datato ma 1963. Qualità A.
€ 90/200





47. Macario in Adamo ed Eva
Regia di M. Mattoli. Locandina in prima edizione, Roggero e Tortia, non datata ma 1949. Disegno di Longi. Qualità A-. Timbro collezione privata al margine bianco alto, peraltro eccellente.
€ 50/100

48. Aldo Fabrizi in Prima Comunione, Papà Diventa Mamma e Siamo Tutti Inquilini
Lotto di 3 locandine in prima edizione italiana, 1950-1953. Disegni di Longi e Nano. Qualità A e A-.
€ 90/200

49. Fortunella
Regia di E. De Filippo. Locandina in seconda edizione, Moneta, non datata ma 1958. Disegno di De Seta. Qualità A-.
€ 70/125

50. Totò Allegro Fantasma
Regia di A. Palermi. Locandina in prima edizione, A.G.A.F. Firenze, non datata ma primo dopoguerra. Litografia su carta, cm 67x33. Disegno di Faorzi. Qualità A. Lievemente rifilata alla parte bassa, come altri esemplari incontrati.
€ 150/350

51. San Giovanni Decollato
Regia di A. Palermi. Prima ed.in locandina, seconda metà anni '40, Parziale Roma, litografica, disegno di Onorato. Qualità A-. Minima sfrangiatura al margine superiore e menda a quella inferiore. Esente da fori d'affissione.
€ 100/250

















52. TotoTarzan
Regia di M. Mattoli. Locandina in prima edizione, A.G.A.F., settembre 1950. Qualità A. Telata.
€ 100/250

53. Totò Sceicco
Regia di M. Mattoli. Locandina in prima edizione, A.G.A.F., ottobre 1950. Qualità A-. Rinforzo al retro. Rara.
€ 150/400



54. La Banda degli Onesti
Regia di C. Mastrocinque. Locandina in prima edizione, A.G.A.F., marzo 1956. Disegno di Giammusso. Qualità A-.
€ 100/250

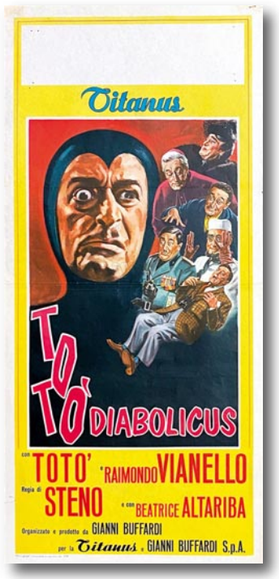
55. Totò Contro Maciste
Regia di F. Cerchio. Locandina in prima edizione, Vecchioni & Guadagno, febbraio 1962. Disegno di Nistri. Qualità A-.
€ 30/60



56. Totò Diabolicus
Regia di Steno. Locandina in prima ed., Cronograph, marzo 1962. Qualità A. Piccolo segno al margine bianco sinistro, peraltro eccellente. Esente da fori d'affissione.
€ 50/100

57. L'Oro di Napoli
Regia di V. De Sica. Fotobusta in prima ed., Zincografica, non datata ma 1954. Cm 34x49. Qualità A-. Strappetti e piegoline marginali.
€ 40/80







58. Mike Bongiorno e Totò in Lascia o Raddoppia?
Fotobusta in prima edizione, Cronograph, non datata ma 1956. Cm 50x70. Qualità B+. Strappettini ai margini bianchi. Area manifesto intatta.
€ 30/60

59. Totò 47 Morto che Parla
Affisso due fogli in seconda edizione italiana, offset impresso da Selestampa Roma, fine anni '50. Cm 140x100. Qualità A-. Piegatura centrale, ottimo stato.
€ 80/200

60. Tina Pica in La Zia d'America Va a Sciare e Fantasmi e Ladri
Coppia di locandine in prima edizione, Rotocalco e Rotografica Romana, 1958-1959. Regie di G. Simonelli e R. Montero. Qualità A. Esenti da fori d'affissione.
€ 30/80

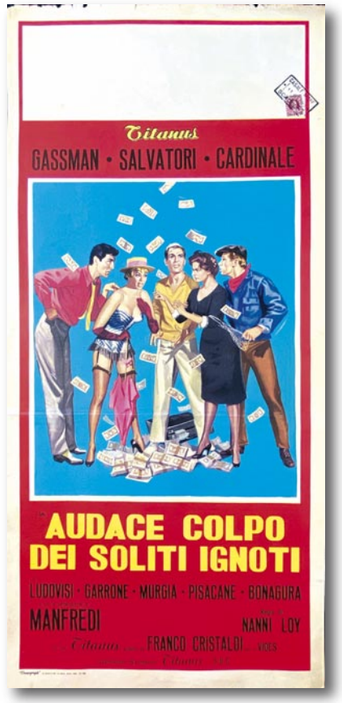
61. Audace Colpo dei Soliti Ignoti
Regia di N. Loy. Locandina in prima edizione, Cronograph, dicembre 1959. Qualità A-.
€ 50/100

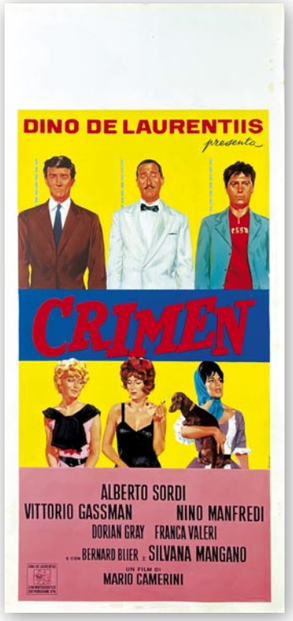


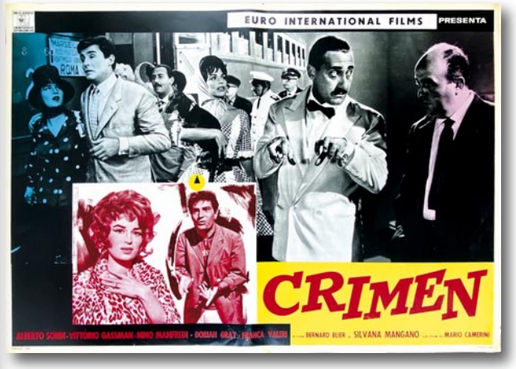










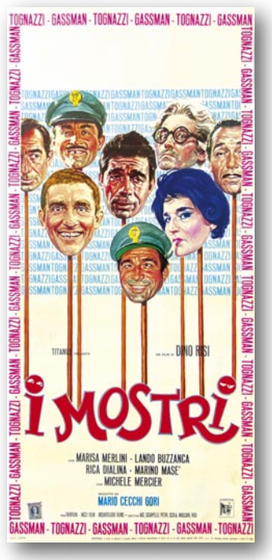


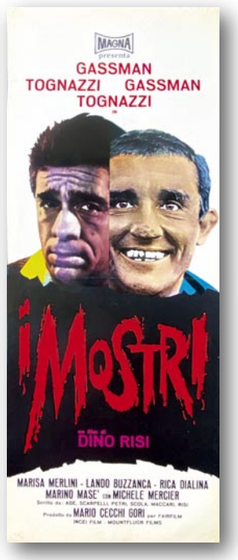
62. Crimen
Regia di M. Camerini. Lotto composto da locandina in prima edizione, Zincografica. Non datata ma 1960. Disegno di Valcarenghi. Qualità A. Esente da fori d'affissione. Unitamente ad una fotobuste in prima edizione. Qualità A.
€ 100/300

63. Ugo Tognazzi in Il Federale
Regia di L. Salce. Lotto composto da 2 locandine in prima edizione, 1961, di cui una serigrafica. Qualità A-.
€ 50/100

64. Ugo Tognazzi in I Mostri
Lotto composto da coppia di locandine e due fotobuste, cm 50x70, per il film diretto da D. Risi. Tutto in prima edizione, non datate ma 1963. Qualità A.
€ 100/300









65. La Grande Abbuffata
Regia di Marco Ferreri. Affisso due fogli in prima edizione, Rotolitografica, 1973. Disegno di Symeoni. Qualità A. Pieghe d'archivio, esente da tracce d'affissione.
€ 200/400

66. Gli Onorevoli
Regia di S. Corbucci. Locandina in prima edizione, Policrom, 1963. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 30/70

67. Matrimonio all'Italiana
Regia di V. De Sica. Locandina in prima edizione, La Rotografica, gennaio 1965. Qualità A-.
€ 100/200

68. L'Armata Brancaleone, Brancaleone Alle Crociate
Regia di M. Monicelli. Coppia di locandine in prima edizione. L'Armata Brancaleone, Litoragioni, 1966. Qualità A-. Brancaleone Alle Crociate, 1970. Qualità A-.
€ 80/200

69. Alberto Sordi in Il Vedovo
Regia di D. Risi. Locandina in prima edizione, Vecchioni & Guadagno, novembre 1959. Qualità A-.
€ 90/200

70. Alberto Sordi Il Maestro di Vigevano e I Due Nemici
Coppia di locandine in prima edizione, 1961-1963. Disegni di De Seta. Qualità A.
€ 40/100















71. Alberto Sordi in Il Vigile
Regia di L. Zampa. Locandina in prima edizione, Moneta, 1960. Qualità B+.
€ 200/400

72. Alberto Sordi in Tutti a Casa e Una Vita Difficile.
Lotto di due locandine in prima ed. con disegni di De Seta. Tutti a Casa, diretto da L. Comencini, AGAF, non datato ma 1960, qualità A. Una Vita Difficile, regia di D. Risi. A.G.A.F., 1961. Qualità A.
€ 100/250

73. Alberto Sordi in Il Boom
Regia di V. De Sica. Locandina in prima edizione, Policrom, 1963. Qualità A.
€ 100/250

74. Alberto Sordi in Scusi Lei è Favorevole o Contrario?
Regia di A. Sordi. Coppia di locandine in prima edizione, dicembre 1966. Disegni di De Seta. Qualità A-.
€ 70/150

75. Thrilling, Arriva Dorellik
Lotto composto da due locandine in prima edizione italiana. Thrilling, Regia di Lizzani, Polidoro e Scola, Graphocolor, ottobre 1965. Disegno di De Seta. Qualità A. Esente da fori d'affissione. Unitamente ad Arriva Dorellik, regia di Steno, Vecchioni & Guadagno, 1967. Qualità A-.
€ 70/200



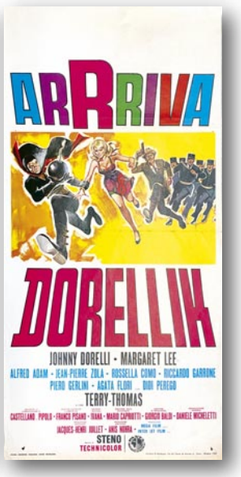












76. Ugo Tognazzi in Liolà, La Vita Agra, Il Fischio al Naso
Lotto di tre locandine in prima edizione italiana, 1963-1967, per i film diretti da Lizzani, Blasetti e Tognazzi. Disegni di Putzu e Manfredo. Qualità A.
€ 50/150

77. Lando Buzzanca in Caccia al Maschio, Il Gatto Mammone, L'Arbitro e Il Merlo Maschio
Lotto di 4 locandine in prima ed., fine anni '60/primi anni '70, per i film diretti da Festa Campanile, N. Cicero e Putzu. Disegni di Ciriello. Qualità A.
€ 40/100

78. Celentano in Serafino, L'Altra Metà del Cielo, Le Cinque Giornate, L'Emigrante
Lotto di 4 locandine in prima ed., anni '70, per le regie di Germi, Ardenzi, Festa Campanile e Dario Argento. Disegni di Casaro e Ciriello. Qualità A.
€ 40/100



79. Paolo Villaggio in Quando C'Era Lui… Caro Lei!; Bonnie e Clyde all'Italiana
Coppia di locandine in prima edizione, 1979-1983. Qualità A.
€ 40/80















80. Gloria Guida in La Casa Stregata, La Liceale e Altre
Lotto di 8 locandine in prima ed. anni '70/'80: L'Affittacamere, Avere Vent'Anni, Blue Jeans, La Casa Stregata, La Liceale, La Liceale alla Classe dei Ripetenti, La Ragazza alla Pari, Peccati di Gioventù, Scandalo in Famiglia. Disegni di Casaro, Avelli e Altri. Qualità A e A.
€ 70/200

81. A Mezzanotte Va la Ronda del Piacere, Cornetti alla Crema, L'Ingenua e Altre
Lotto di 8 locandine in prima ed. anni '70. A mezzanotte va la ronda del piacere; Spogliamoci così, senza pudor; La bella Antonia; Cose di Cosa Nostra; Cornetti alla crema; L'anello matrimoniale; L'ingenua; Il piacere, disegni di Sciotti. Tutte in qualità A.
€ 50/150

82. Diego Abatantuono in I Fichissimi e Il Ras del Quartiere
Coppia di locandine in prima ed., 1981-1983. Disegno Symeoni. Qualità A.
€ 40/80

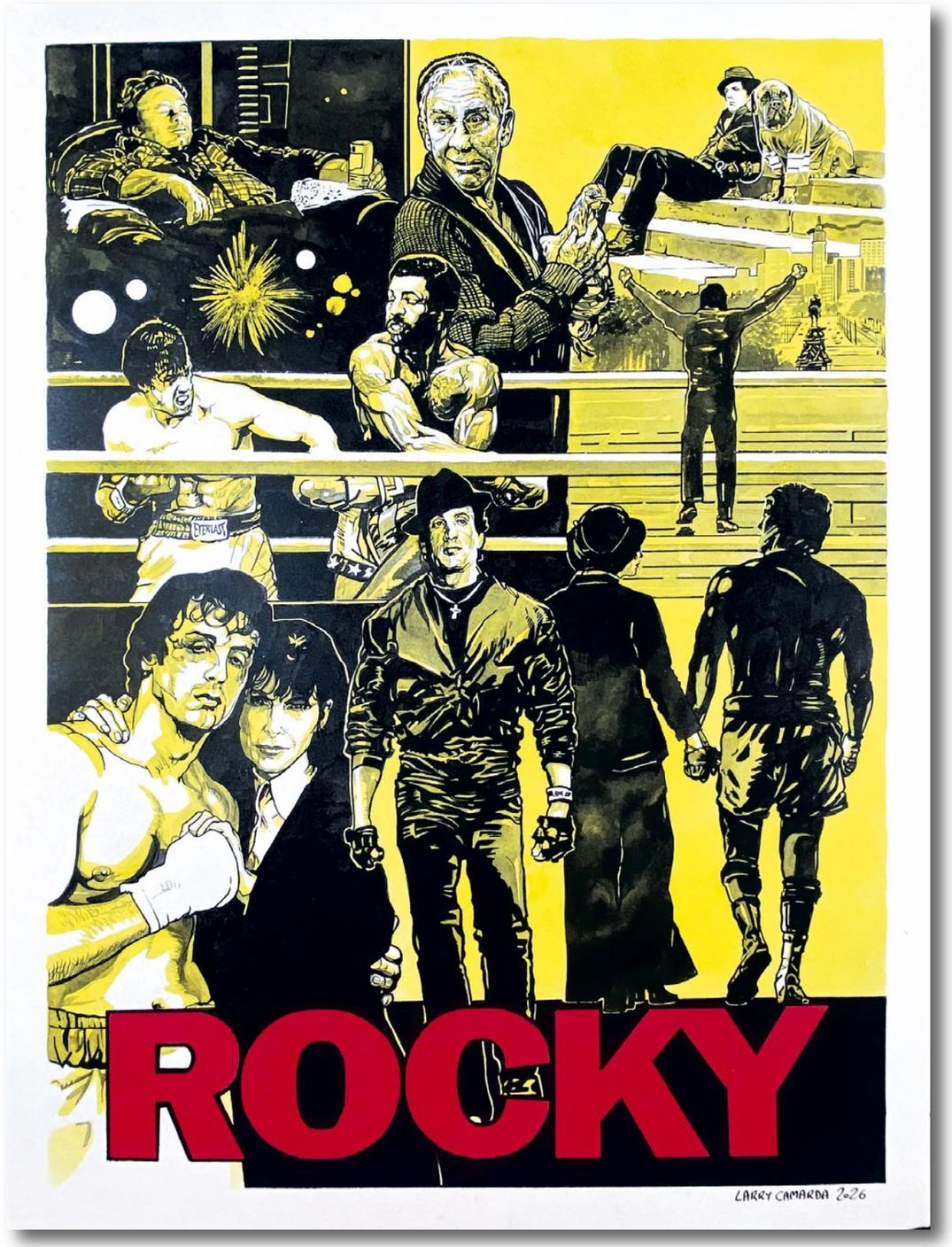
83. Massimo Troisi in Ricomincio da Tre e Scusate il Ritardo
Coppia di locandine in prima ed., 1981-1983. Qualità A.
€ 40/100











83 bis. LARRY CAMARDA
Rocky
Illustrazione originale, tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 77x57. Opera dell'artista pop. Firmata e datata.
€ 500/1.200

Fotobuste anteguerra cartonate, cm 34x48 circa.

84. Le Avventure di Tom Sawyer
Regia di N. Taurog, grafica di Gargiulo. Prima ed. italiana, 1938. Qualità A-. Fori d'affissione e piccola mancanza angolo inferiore bianco.

€ 50/100

85. Barbara Stanwyck: La Forza dell'Amore e Passione
Coppia di fotobuste in prima ed. italiana, seconda metà anni '30. La Forza dell'Amore, impressa da Zincografica Firenze, qualità A; Passione, impressa da Grafica Moneta, qualità B+. Ottimo stato ma un foro nella parte bassa della foto.

€ 50/150

86. Wallace Beery: Il Mercante di Schiavi, La Rivincita di Clem, Viva Villa!
Lotto di 3 fotobuste in prima ed. italiana, seconda metà anni '30. La Rivincita di Clem, qualità A, le restanti in qualità B.

€ 70/200

87. La Modella Mascherata; Rage of Paris
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana non datate ma seconda metà anni '30. La Modella Mascherata, regia di R. Leonard, Zincografica. Rage of Paris: Allora la Sposo Io, regia di H. Koster, Ape, Roma. Entrambe in qualità A. La Modella Mascherata con piccoli fori d'affissione e una scritta d'archivia al margine bianco superiore.

€ 50/150















88. Dolores del Rio in L'Ultima Nave da Shanghai
Regia di E. Forde. Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, seconda metà anni '30. Qualità B+.

€ 50/100

89. Settimo Cielo
Regia di F. Borzage, con S. Simon. Fotobusta in prima edizione italiana. Zincografica, seconda metà anni '30. Qualità A.

€ 50/100

90. Vigilia d'Amore
Regia di J.M. Stahl. Coppia di fotobuste in prima ed. italiana, impresse da Zincografica. Seconda metà anni '30. Qualità A.

€ 50/100

91. Greta Garbo in Maria Walewska
Fotobusta in prima ed. italiana, cartonata. Zincografica Firenze, seconda metà anni '30. Regia di C. Brown. Qualità A-.

€ 150/300

92. Una Notte a New York
Regia di J. Conway. Fotobusta in prima ed. italiana, Zincografica, seconda metà anni '30. Fori d'affissione, qualità A.

€ 50/100

93. Sotto i Ponti di New York
Lotto di 2 fotobuste in prima ed. italiana, 1937. Regia di A. Santell. Grafica Gargiulo. Grafiche Moneta. Qualità B+: fori d'affissione e lieve brunitura angolo inferiore sinistro.

€ 60/150















94. I Marciapiedi di New York
Lotto composto da 2 fotobuste. Regia di M. Le Roy (titolo originale: East Side West Side). Pitturata MGM, disegno di Maro. Prima edizione italiana, Zincografica, agosto 1950. Qualità A e A-. Due angolini bianchi restaurati con integrazione e uno strappetto con menda senza mancanze.
€ 80/200

95. Destino su Manhattan
Regia di J. Duvivier. Fotobusta primi anni ’50. Qualità B. Angolo inferiore destro mancante e lievi abrasioni.
€ 50/100

96. Grand Hotel
Regia di E. Goulding, con Joan Crawford e Greta Garbo, fotobusta impressa da Bertieri, agosto 1951. Minimi strappetti marginali, qualità A.
€ 40/80

97. Spencer Tracy: Le 4 Perle
Regia di S. Wood, Zincografica, seconda metà anni ’30. Piccoli fori d’affissione agli angoli, peraltro qualità A.
€ 50/100

98. Spencer Tracy: Uomini della Città dei Ragazzi
Regia di N. Taurog. Fotobusta in prima edizione, Zincografica, marzo 1948. Disegno di Rossini. Qualità A-. Piccoli fori d’affissione al margine bianco.
€ 80/200





























99. Spencer Tracy: Prigioniero di un Segreto
Regia di G. Cukor, con Catharine Hepburn. Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, novembre 1948. Qualità A-. Piccola mancanza frammento margine bianco superiore e angolo inferiore sinistro. Area stampata in eccellente stato.
€ 50/100

100. Spencer Tracy: Questa Donna è Mia, Il Padre della Sposa, L’Attrice
Lotto composto da 3 fotobuste in prima edizione italiana, 1948/1954, per la regia di Van Dyke II, Vincente Minnelli e Cukor. Tutte in qualità A.
€ 50/150

101. Furore
Regia di John Ford, dal romanzo di Steinbeck. Fotobusta in prima edizione italiana, cm 35x49, A.G.A.R., non datata ma 1952. Qualità A-. Mancanza angolo margine bianco sinistro.
€ 90/150

102. Greta Garbo: Anna Karenina, Ninotchka, Maria Walewska, Ultimo Treno da Mosca
Lotto composto da 4 fotobuste in prima edizione italiana, 1948-1953. Qualità A-.
€ 175/400















103. Amante Immortale e Altri
Lotto composto da 5 fotobuste in prima edizione italiana: Amante Immortale, regia di O. Preminger, settembre 1948. Qualità A-. Arrivederci in Francia, regia di M. Leisen. Qualità A-. L'Eterna Armonia, regia di C. Vidor, qualità A. Pietà per i Giusti, di W. Wyler, qualità A. Il Bacio di Venere, di W. A. Seiter, 1956, qualità B+.

€ 90/200

104. Il Cielo Può Attendere
Regia di E. Lubitsch. Lotto composto da locandina in seconda edizione, Cronograph, 1959, disegno di Ballester, in qualità B+, con tracce di scotch e piccoli strappetti ai margini bianchi. Unitamente a una fotobusta in prima edizione Amilcare Pizzi, 1948. Qualità B+. Ingiallitura al margine bianco superiore.

€ 60/200









105. Frank Capra:
La Vita è Meravigliosa,
L'Eterna Illusione,
Orizzonte Perduto
Lotto di tre fotobuste di cui La Vita è Meravigliosa in prima edizione italiana, 1948, qualità A-; le altre in seconda edizione, qualità A e B.

€ 70/200

106. Frank Capra:
I Dominatori della Metropoli
Locandina in seconda edizione italiana per il film Arriva John Doe, Vecchioni & Guadagno, 1955. Qualità B+.

€ 60/120

107. Tyron Power:
Il Mio Avventuriero,
L'Incendio di Chicago
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana, per i film diretti da H. King, 1950. Qualità A-. Strappetti marginali.

€ 30/70





108. Bette Davis:
Eva Contro Eva,
Il Grande Amore
Lotto composto da 3 fotobuste di Eva Contro Eva in prima edizione italiana, A.G.A.R., 1951. Qualità A-. Unitamente a Il Grande Amore, Vecchioni & Guadagno, 1949. Qualità A-.

€ 90/200



















109. Ritratto di Jennie
Lotto composto da 3 fotobuste in prima edizione italiana, non datata ma 1950. Regia di William Dieterle. Qualità A, A- e B.

€ 30/100

110. Elizabeth Taylor: Un Posto al Sole, La Pista degli Elefanti, Rapsodia
Lotto composto da 3 fotobuste in prima edizione italiana, 1951-1954. Qualità A- e B+.

€ 50/150

111. Un Uomo Tranquillo
Regia di John Ford (titolo originale: The Quiet Man), fotobusta, cm 35x50, prima edizione italiana, A.G.A.R., non datato ma 1952. Qualità A-. Strappettino al margine bianco.

€ 40/90

112. Per Chi Suona la Campana
Diretto da Sam Wood. Fotobusta, cm 35x50, in seconda edizione italiana. La Rotografica Romana, non datata ma anni '50. Qualità B.

€ 30/70

113. All'Ovest Niente di Nuovo
Regia di L. Milestone. Fotobusta in prima edizione italiana, non datata ma 1956. Grafica di Franco Tarquini. Qualità A. Piccoli fori d'affissione.

€ 40/90



114. Marlene Dietrich: La Taverna dei 7 Peccati
Regia di T. Garnett, impressa da Artero Roma, non datata ma 1946. Cm 27x36,5. Qualità B+. Strappetti.

€ 50/150

115. L'Infernale Avventura, Il Terzo Delitto
Coppia di fotobuste in formato americano, cm 33x34. Prima edizione italiana. Regie di A. Mayo e L. Jason. Qualità A-.

€ 50/150

116. Orson Welles: Lo Straniero, Rapporto Confidenziale, Il Terzo Uomo
Lotto di 3 fotobuste in prima edizione italiana. Lo Straniero, in formato americano, cm 33x34. Le restanti cm 34x49. Prima metà anni '50. Qualità A.

€ 80/200











117. Gli Angeli con la Faccia Sporca
Con James Cagney e Humprey Bogart. Regia di M. Curtiz. Prima edizione italiana, Zincografica, marzo 1949. Qualità B+. Strappetti al margine bianco e piccola mancanza al medesimo angolo. Uno strappetto senza mancanze al margine basso.

€ 30/60



118. Humprey Bogart: Una Pallottola per Roy
Regia di R. Walsh. Prima edizione italiana. Zincografica, giugno 1949. Cm 34x49. Qualità B+. Strappettini con piccola mancanza al margine bianco. Area del manifesto in stato ottimale.

€ 100/300



119. L'Infernale Quinlan
Regia di O. Welles. Fotobusta in seconda edizione italiana, A.G.A.F., Firenze, non datato ma fine anni '50. Cm 50x70. Qualità A.

€ 40/100



120. Alto Tradimento
Regia di Saville, con Robert ed Elizabeth Taylor. Titolo originale: Conspirator. Prima edizione italiana, Zincografica, gennaio 1950. Qualità A-.

€ 30/60



121. Burt Lancaster: L'Arciere di Fuoco
Lotto di 2 fotobuste del film di Jacques Tourneur in prima ed. italiana, Zincografica, gennaio 1951. Qualità A- e B.

€ 40/100





122. Tragica Passione
Con Viviane Romance. Regia di G. Lampin. Fotobusta in prima edizione, cm 35x50, impressa da A.G.A.R., primi anni '50. Qualità A.

€ 50/125

123. Il Grido del Lupo, Le Avventure del Capitano Hornblower
Coppia di fotobuste, cm 35x50, in prima edizione italiana per i film diretti da P. Godfrey e R. Walsh. 1949-1951. Qualità A- e A.

€ 50/100



124. Viale del Tramonto, Due Marinai e una Ragazza, Fuoco nella Stiva
Lotto di 3 fotobuste, cm 35x50, in prima ed. italiana per i film di B. Wilder, G. Sidney e R. Parrish, in prima ed. italiana, 1950/1957. Qualità B+.

€ 50/150











125. Marlon Brando: Il Selvaggio
Lotto di 3 fotobuste, cm 35x50, per il film di L. Benedek, in prima ed. italiana. Grafiche Moneta, 1954. Qualità A e A-.
€ 125/300

126. Marlon Brando: Fronte del Porto
Lotto composto da 4 fotobuste per il film diretto da Elia Kazan, in prima edizione italiana. La Rotografica Romana, non datate ma metà anni '50. Qualità A e A-.
€ 150/350

127. Fronte del Porto
Affisso due fogli, cm 100x140, in seconda edizione, Vecchioni & Guadagno., dicembre 1960; nuovo disegno di Martinati. Qualità A-. Colori brillanti, esente da strappi o restauri, minima mancanza all'angolo bianco superiore destro.
€ 450/1.200

128. Quando la Città Dorme
Di Fritz Lang. Prima edizione italiana. Zincografica, giugno 1956. Qualità A-.
€ 90/250













129. Imminente un Film Metro-Goldwin-Mayer
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, primi anni '50. Qualità A-. Piccole pieghe d'archivio e due piccoli strappetti senza mancanze con mende al retro.
€ 30/60

130. Addio Signora Miniver
Regia di H.C. Potter. Fotobusta in prima edizione italiana, disegno di Nano. Zincografica, marzo 1951. Qualità A-.Piega trasversale al lato destro, peraltro ottimo stato.
€ 60/120

131. Indianapolis (To Please a Lady)
Fotobusta pittorica in prima edizione italiana. Zincografica, marzo 1951. Regia di C. Brown. Qualità A-. Strappetti al margine destro senza mancanze.
€ 70/150

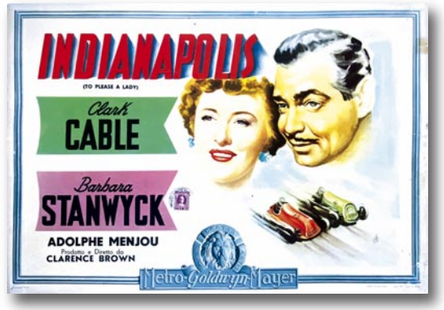
132. Indianapolis
Fotobusta in prima edizione italiana, febbraio 1951. Qualità A-. Minima ingiallitura angolo inferiore destro e rinforzi al margine, dal retro.
€ 50/100



133. Red Hot Wheels (To Please a Lady)
Affisso americano in seconda ed., 1962. Cm 105x69. Qualità A-. Telato.
€ 200/500

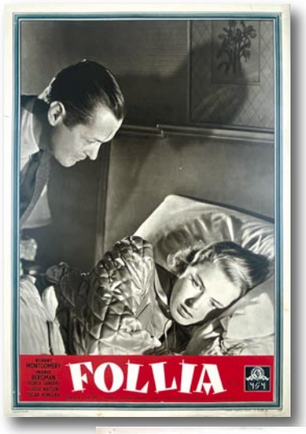
134. Ingrid Bergman: Follia (Rage in Heaven)
Lotto di 3 fotobuste, regia Van Dyke II, in seconda ed. italiana, Zincografica, 1955. Composto da: fotobusta e due soggetti fotografici. Qualità A-.
€ 90/200



























Prime edizioni italiane con il tipico fotomontaggio, cm 70x32,5,impresse da Zincografica Firenze.

135. Gene Kelly: Un Americano a Parigi
Regia di Minnelli. Locandina in prima edizione italiana, non datato ma 1952. Qualità A-. Due strappetti al margine basso senza mancanze.
€ 30/60

136. Madame Bovary
Prima ed. italiana per il film diretto da Minnelli, febbraio 1950. Qualità A-.
€ 100/200

137. Il Padre della Sposa (Father of the Bride)
Locandina in prima edizione italiana, novembre 1950. Qualità B+.
€ 100/200

138. Piccole Donne (Little Women)
Dal romanzo di Alcott. Locandina in prima edizione italiana, primi anni ’50. Qualità A.
€ 80/150

139. Stewart Granger in Scaramouche
Locandina in prima edizione italiana, 1952. Qualità A-.
€ 30/60

140. Sette Spose per Sette Fratelli
Locandina in prima edizione italiana, 1955. Qualità A.
€ 60/125

141. Il Ponte di Waterloo
Locandina in seconda edizione, seconda metà anni ’50. Qualità A.
€ 40/80

142. Elizabeth Taylor in L’Albero della Vita, Venere in Visone, Rapsodia
Lotto di tre locandine in prima edizione italiana, 1954-1958. Qualità A-.
€ 70/200

143. Lassù Qualcuno mi Ama (Somebody Up There Likes Me)
Locandina in prima edizione italiana, non datata ma 1957. Qualità A-.
€ 40/80

144. Yul Brinner in Karamazov e L’Urlo e la Furia
Coppia di locandine tratte da Dostoevskij e Faulkner, in prima edizione italiana, Cronograph, 1958-1959. Qualità A.
€ 50/100



























145. Audrey Hepburn in Verdi Dimore
Locandina in prima edizione italiana, non datata ma 1959. Qualità A-.
€ 30/60

146. Gigi
Locandina in prima edizione del film di Vincente Minnelli, 1959. Qualità A.
€ 50/125

147. La Saga dei Forsyte, Due Settimane In Un'Altra Città, Va Nuda per il Mondo
Lotto composto da 3 locandine in prima edizione italiana, 1959-1961. Qualità A- e B+.
€ 70/200

148. I Quattro Cavalieri dell'Apocalisse, Le Ali delle Aquile
Coppia di locandina in prima edizione italiana. I Quattro Cavalieri dell'Apocalisse, diretto da Vincente Minnelli, non datata ma 1962. Qualità A-. Le Ali delle Aquile, diretto da John Ford, seconda metà anni '50. Qualità B.
€ 30/80

SECONDA TORNATA

Lotti da 149 a 315







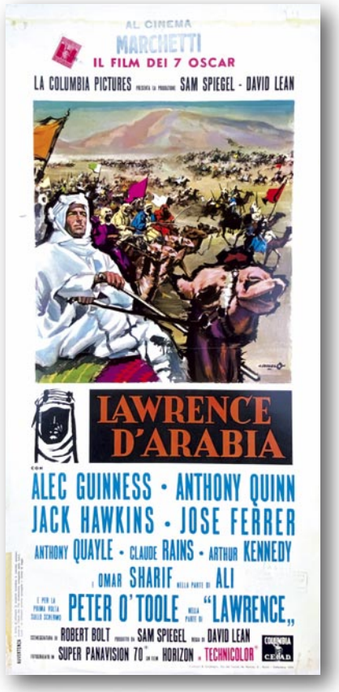
149. Via Col Vento
Regia di Victor Fleming. Fotobusta pittorica su disegno di Nano, in prima edizione italiana, Zincografica Fiorentina, non datata ma 1948. Qualità A. Di estrema rarità
€ 1.500/3.000

150. Via Col Vento
Regia di Victor Fleming. Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Fiorentina, non datata ma 1948. Qualità B-. Mancanza al margine basso e piccoli fori d'affissione.
€ 200/500

151. Via Col Vento
Locandina in seconda edizione italiana, Zincografica Firenze, 1956. Qualità B-.
€ 400/800











152. Via Col Vento
Locandina italiana in riedizione, 1970 circa. Qualità A.
€ 40/90

153. Via Col Vento
Fotobusta in terza edizione, Zincografica, 1956. Cm 68x47. Qualità B+. Piega centrale e lievi piegoline.
€ 50/100

154. Via Col Vento
Coppia di fotobuste in formato doppio per edizione anni '60. Cm 68,5x100. Qualità A. Piegatura centrale d'archivio.
€ 150/300

155. Lawrence d'Arabia
Regia di D. Lean. Locandina in prima ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, sett. 1963. Disegno di Cesselon. Qualità A-.
€ 40/80













156. Viva Villa! - Difensore di Manila
Coppia di locandine in prima edizione italiana, 1949-1951. Qualità A- e B+.
€ 30/70

157. Stewart Granger in Sarabanda Tragica
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica, luglio 1949. Qualità A-.
€ 70/150

158. I Fucilieri del Bengala
Regia di L. Benedek. Locandina in prima edizione italiana, A.P.E., Roma, non datata ma 1955. Qualità A.
€ 70/150

159. La Regina d'Africa
Locandina in prima edizione italiana, Capriotti, non datata ma 1952. Regia di John Huston. Qualità A. Esente da fori d'affissione. Rara in questo stato.
€ 30/70

160. La Corte di Re Artù
Locandina in prima edizione italiana, diretto da T. Garnett, tratto dal romanzo di Mark Twain, non datato ma 1949. Disegno di Nistri. Qualità A.
€ 90/200



161. Cyrano di Bergerac
Locandina in prima edizione italiana, Artero, non datata ma primi anni '50. Qualità A-.
€ 30/70



162. I Deportati di Botany Bay
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica, 1953. Qualità A-.
€ 40/90



163. S. Hayward e C. Heston in Schiava e Signora
Locandina in grande formato, cm 78x36,5, in prima edizione italiana, A.G.A.R., 1954. Qualità A.
€ 30/60



164. Nei Mari dell'Alaska (Alaska Seas), Il Comandante del Flying Moon
Coppia di locandine in prima edizione italiana, metà anni '50. Qualità A e -.
€ 40/100





165. Fuoco nella Stiva
Locandina in prima ed. italiana, Moneta, non datata ma 1956. Qualità A.
€ 30/60



166. Il Bandito di York
Locandina in prima edizione italiana, Moneta, febbraio 1957. Qualità A-.
€ 30/60



167. I Bucanieri (The Buccaneer)
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica, non datata ma fine anni '50. Qualità A.
€ 30/70





168. Il Figlio del Corsaro Rosso, Morgan il Pirata, I Pirati di Tortuga
Lotto composto da tre locandine in prima edizione: Il Figlio del Corsaro Rosso, tratto da Salgari, anni '50; Morgan il Pirata, non datata ma 1960; I Pirati di Tortuga, dicembre 1961. Qualità A e A.
€ 50/150







169. Il Più Grande Spettacolo del Mondo, Esther Williams in Il Grande Spettacolo
Il più grande spettacolo del mondo, di C.B. De Mille. Locandina in prima ed. italiana. Zincografica, novembre 1952. Qualità A. Insieme a Il Grande Spettacolo, regia di J. Clark, in prima ed., Cronograph, 1961. Qualità A-
€ 50/100









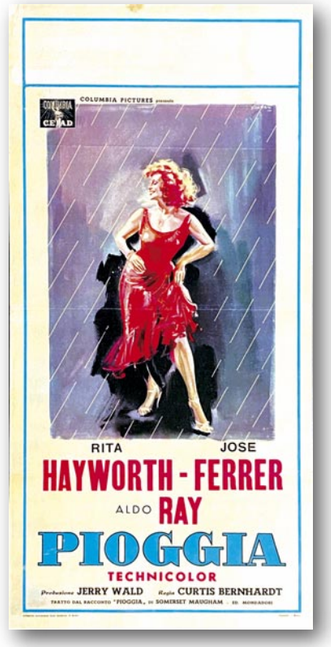


170. Trapezio
Coppia composta da una locandina e una fotobusta in prima edizione, 1958. Qualità A e A-.
€ 50/100

171. I Perseguitati
Regia di E. Dmytyk. Locandina in prima edizione italiana, Moneta, 1953. Disegno di Capitani. Qualità -.
€ 30/60

172. Desiderio di Donna
Regia di D. Sirk, con B. Stanwyck. Disegno di De Amicis. Prima edizione italiana, non datata ma 1953. Qualità A-.
€ 40/80

173. L'Ultimo Treno da Mosca
Locandina in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, 1953. Disegno di Cesselon. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 40/80













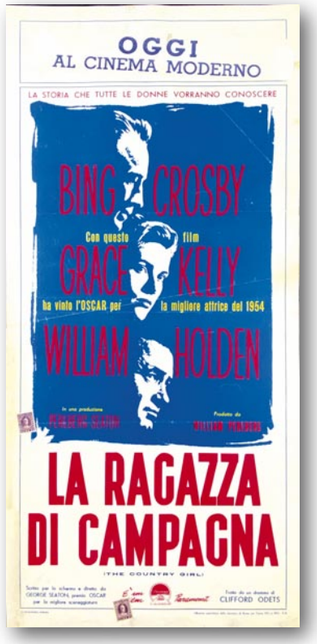
174. Rita Hayworth in Pioggia e Gli Amori di Carmen
Lotto di due locandine in prima ed. italiana, Capriotti. primi anni '50. Pioggia, disegno di Simbari. Qualità A-. Pieghe d'archivio. Gli Amori di Carmen in qualità A.
€ 50/100

175. Cristo Fra i Muratori
Locandina in prima ed. italiana, Artero, non datata ma prima metà anni '50. Disegno di Ciriello. Qualità A-.
€ 30/60

176. Da Qui all'Eternità
Locandina in prima ed. italiana, Capriotti, 1954. Disegni Simbari. Qualità A.
€ 30/60

177. Furia Bianca
Locandina in prima ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, settembre 1954. Qualità A. Piega centrale d'archivio.
€ 30/60

178. L'Amore è una Cosa Meravigliosa
Locandina in prima ed. italiana, non datata ma 1955. Regia di H. King, disegno di Cesselon. Distribuzione Dear Films. Qualità A-.
€ 30/60













179. La Ragazza di Campagna (The Country Girl)
Locandina in prima ed. italiana, 1955. La Rotografica Romana. Qualità B.
€ 30/60

180. La Contessa Scalza
Locandina in prima ed. italiana per il film diretto da Mankiewicz, I.G.A.P., 1955. Qualità A.
€ 125/250

181. La Ribalta dei Sogni
Locandina in prima ed. italiana per il film argentino diretto da Arancibia, Ruggero e Tortia, 1956. Qualità A-.
€ 30/60

182. Incontro Sotto la Pioggia
Locandina in prima edizione italiana, A.P.E., non datato ma 1956. Disegno di Martinati. Qualità A-.
€ 50/100

183. Il Bacio di Venere
Locandina in prima ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, 1956. Qualità A-.
€ 30/60

184. L'Arciere di Fuoco
Regia di J. Tourneur. Locandina in prima edizione italiana, Litoragioni, non datata ma metà anni '50. Disegno di Martinati. Qualità B+.
€ 40/100

















185. Baby Doll (La Bambola Viva), Fango sulle Stelle, Splendore nell'Erba
Lotto di 3 locandine dirette da E. Kazan: Baby Doll, di Tennessee Williams, regia di, I.G.A.P., 1956. Qualità A-. Completo di foglio di lancio. Fango sulle Stelle, 1960, disegno di Nistri. Qualità A. Splendore nell'Erba, 1961, disegno di Symeoni. Qualità A-.
€ 100/300

186. Fascino del Palcoscenico
Locandina in prima ed. italiana, regia di S. Lumet. Moneta, non datato ma 1958. Disegno di Olivetti. Qualità B+.
€ 30/60

187. Il Jolly è Impazzito (The Joker is Wild)
Locandina in prima ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, 1958. Qualità A.
€ 30/60

188. Spencer Tracy: La Montagna e Il Vecchio e il Mare
Coppia di locandine in prima edizione italiana, 1958 circa. Qualità A-.
€ 40/100













189. Le Nevi del Chilimangiaro, Inferno di Ghiaccio
Coppia di locandine in prima edizione italiana, 1958 circa. Qualità A.
€ 30/60

190. Gli Avventurieri di Plymouth
Locandina in prima edizione italiana per il film diretto da C. Brown. Zincografica, 1953. Qualità A-.
€ 40/100

191. Anthony Quinn in Ombre Bianche
Locandina in prima edizione italiana, A.G.A.F., non datata ma 1960. Disegno di Biffignandi. Qualità A-.
€ 30/60

192. Lo Spaccone
Regia di R. Rossen. Locandina in prima edizione italiana, Cronograph, 1961. Qualità A-.
€ 150/300

193. Scandalo al Sole
Locandina in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, non datata ma primi anni '60. Piega centrale d'archivio, peraltro qualità A.
€ 50/100













194. Il Promontorio della Paura (Cape Fear)
Regia di J. Lee Thompson. Locandina in prima edizione italiana, Rotografica Romana, 1962. Qualità A-.
€ 30/60

195. James Dean in Gioventù Bruciata
Locandina in seconda edizione italiana, primi anni '60. Disegno di Martinati. Qualità B+.
€ 100/250

196. James Dean in Il Gigante
Locandina in seconda edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, giugno 1963. Disegni di Cesselon. Qualità A-. Rinforzi al retro.
€ 100/250

197. James Dean in Il Gigante
Locandina in seconda edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, giugno 1963. Con grafica variante di Cesselon. Qualità A-.
€ 80/175

198. Hud, Il Selvaggio; Dalla Terrazza
Coppia di locandine: Hud, Il Selvaggio, regia di M. Ritt, prima edizione, 1963. Qualità A. Dalla Terrazza, regia di M. Robson, in seconda edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, aprile 1966. Qualità A-.
€ 40/100

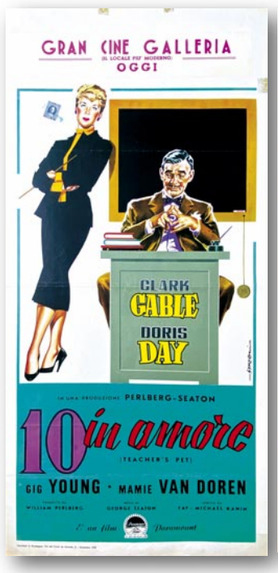














199. La Gatta sul Tetto che Scotta (Cat on a Hot Tin Roof)
Locandina in seconda ed. italiana, Zincografica, febbraio 1966. Qualità A.
€ 50/100

200. La Gente Mormora
Locandina in prima edizione italiana, non datata ma 1952. In formato grande, cm 77x37. Qualità B+.
€ 80/150

201. Gary Cooper in Se Avessi un Milione
Prima edizione in locandina, S.A.G.A., non datata ma primi anni '50. Disegni di Nistri. Qualità A.
€ 40/80

202. Picnic; Noi Due, Sconosciuti
Coppia di locandine in prima edizione italiana. Picnic Moneta, non datata ma 1956. Qualità A-. Noi Due, Sconosciuti, Ripalta, non datata ma 1960. Disegno di Fiorenzi. Qualità B+.
€ 30/70

203. Doris Day in 10 in Amore e Il Visone sulla Pelle
Lotto composto da 2 locandine in prima edizione italiana. 10 in Amore, disegno di Symeoni, 1958. Qualità A- Il Visone sulla pelle, 1962. Qualità A.
€ 60/150





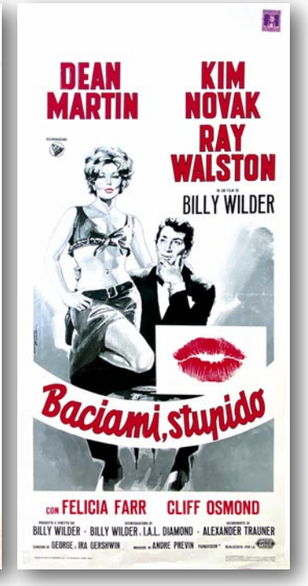












204. L'Ultimo Urrà
Locandina in prima edizione. italiana, per il film diretto e prodotto da John Ford, A.G.A.F., non datata ma 1959. Qualità A.
€ 30/60

205. L'Erba del Vicino è Sempre più Verde
Locandina in prima ed. italiana, A.G.A.F., 1960. Qualità A-.
€ 30/60

206. Sofia Loren in Un Marito per Cinzia e La Miliardaria
Lotto composto da 2 locandina in prima edizione italiana, 1959-1961. Qualità A.
€ 60/150

207. I Cavalloni, Le Mogli degli Altri
Coppia di locandine in prima edizione italiana, 1959-1961. Qualità A.
€ 30/60

208. Billy Wilder: Uno Due Tre e Baciami, Stupido
Coppia di locandine in prima edizione italiana. 1960 circa. Qualità A e A-.
€ 40/100











209. Irma la Dolce
Regia di B. Wilder. Locandina in prima edizione italiana, Policrom, 1963. Qualità A. Lievissime ingialliture marginali e fioriture.

€ 30/60

210. Artisti Warner Bros
Collezione di 14 ritratti firmati Brini, Cesselon, Ciriello, Longi, Symeoni. Impressi su cartoncino, cm 48,5x33,5. Non datati ma 1960 circa. Sono presenti divi di Hollywood: Richard Burton, Leslie Caron, Engie Dickinson, Rhonda Fleming, James Garner, Vivien Leigh e altri. Qualità A e B.

€ 150/400

211. L'Isola di Corallo, La Baia dell'Inferno
Coppia di locandine in prima edizione italiana con disegno di Martinati. L'Isola di Corallo, regia di J. Huston, A.P.E., non datata ma 1949. Unitamente a La Baia dell'Inferno, regia di Tuttle. Prima edizione, IGAP, 1956. Entrambe in qualità B.

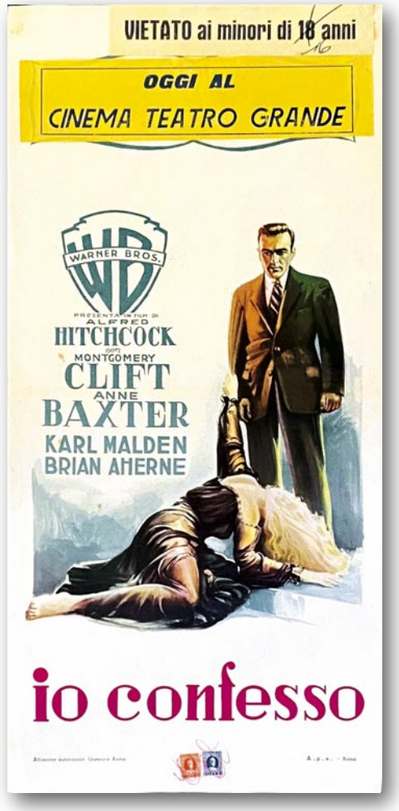
€ 100/300

212. Squadra Omicidi
Regia di A. Laven. Locandina in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, dicembre 1953. Disegno di Geleng. Qualità A-. Minimi strappetti marginali senza mancanze.

€ 50/100













213. Furia Infernale
Regia di J. Farrow. Locandina in prima edizione italiana, Moneta, non datata ma 1957. Qualità A.

€ 50/100

214. Gangster, Amore e… Una Ferrari
Regia di C. Lederer. Locandina in prima edizione italiana. Zincografica, non datata ma 1960 circa. Qualità A-.

€ 40/80

215. The Killers – I Gangsters
Regia di R. Siodmak. Dal racconto di Hemingway. Lotto di tre fotobuste in seconda edizione italiana, A.G.A.F., aprile 1957. Qualità A.

€ 40/100

216. Io Confesso
Regia di Alfred Hitchcock. Locandina in prima edizione italiana, A.P.E., non datata ma 1953. Qualità A.

€ 200/400

217. Sospetto
Fotobusta in seconda edizione italiana, Zincografica, 1954. Cm 35x50. Qualità B+.

€ 30/60











218. Caccia al Ladro
Fotobusta in prima edizione italiana, 1955. Cm 68x49. Qualità A-.

€ 30/60

219. L'Uomo che Sapeva Troppo
Fotobusta in prima edizione italiana, non datata ma 1956. Cm 68x48. Qualità A-.

€ 40/80

220. La Prima Moglie Rebecca
Coppia di fotobuste in seconda edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, primo dopoguerra. Cm 33,5x47,5. Qualità A-.

€ 50/100

221. Rebecca
Manifesto due fogli, cm 140x100, in seconda edizione italiana, 1958. Disegno di Symeoni. Qualità A-. Residui di fori d'affissione al margine bianco e minimo intervento di ritocco alle piegature. Telato.

€ 300/700

222. Io ti Salverò
Manifesto due fogli, cm 140x100, in seconda edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, maggio 1959. Disegno di Cesselon. Qualità A-. Telato.

€ 200/500

223. Psychose (Psycho)
Manifesto in seconda edizione francese, cm 77x58. Non datato ma anni '60. Qualità A-.

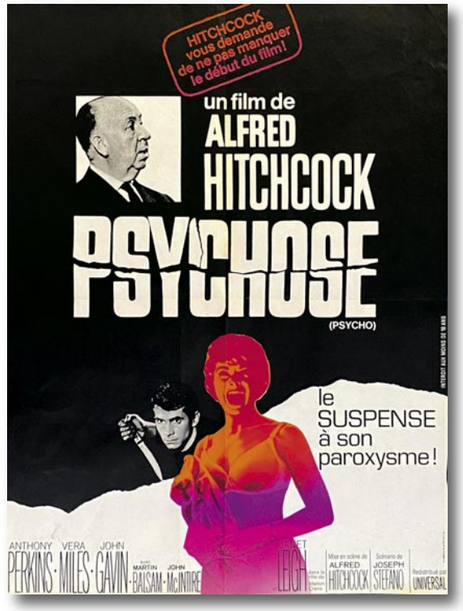
€ 100/300

224. Gli Uccelli
Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana, Zincografica, 1963. Qualità A-. Telato.

€ 500/1.000

225. Les Oiseaux (The Birds)
Manifesto due fogli, 140x100, in prima edizione francese. Litografia su carta, firmata Grinson. Qualità A-.

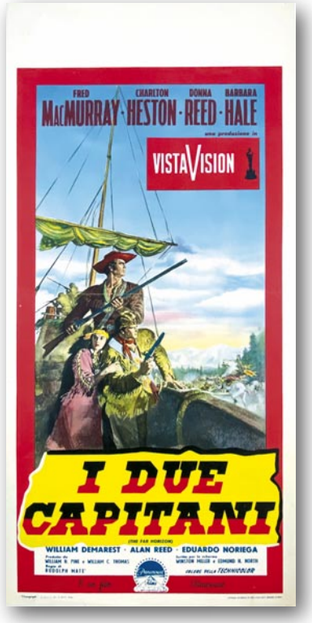
€ 250/500

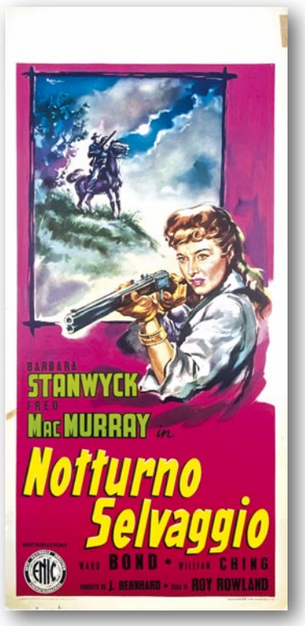


















226. Gary Cooper: Gli Invincibili (Unconquered)
Regia di C. De Mille. Locandina in prima edizione italiana, Cronograph, non datata ma 1950 circa. Qualità A.
€ 50/100

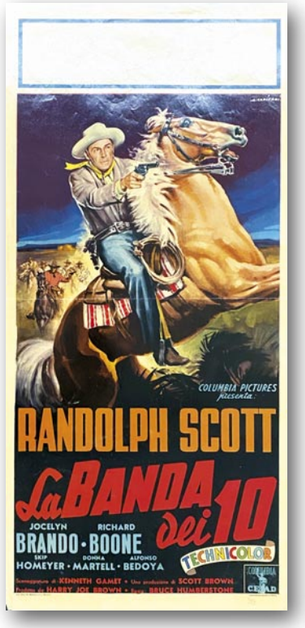
227. Charlton Heston: I Due Capitani (The Far Horizon)
Regia di R. Maté. Locandina in prima edizione italiana, Cronograph, non datata ma 1953. Qualità A-.
€ 40/80

228. Terra Bruciata – L'Invasore Bianco
Coppia di locandine in prima edizione italiana. Terra Bruciata, regia di F. Sears, Moneta, non datata ma 1953. Disegno di Capitani. Qualità A-. L'Invasore Bianco, regia di D. Butler. Non datata ma 1954 circa. Qualità B.
€ 50/100

229. Notturno Selvaggio
Regia di R. Rowland. Locandina in prima edizione italiana, I.G.A.P., 1954. Disegno di Colizzi. Qualità A-.
€ 30/60

230. James Stewart in L'Uomo di Laramie
Regia di A. Mann. Locandina in prima ed. italiana, A.G.A.F., non datata ma 1955. Disegno di Cesselon. Qualità A-.
€ 30/60













231. Randolph Scott: Rotaie Insanguinate
Regia di I. Pichel. Locandina in prima edizione italiana, Grafica Moneta, marzo 1952. Disegno di Ballester. Qualità B+.
€ 40/80

232. Randolph Scott: La Banda dei 10 e Per la Vecchia Bandiera
Regie di B. Humberstone e A. De Toth. Coppia di locandine in prima edizione italiana, metà anni '50. Disegni di Capitani e Martinati. Qualità A-.
€ 60/125

233. Kirk Douglas: Il Cacciatore di Indiani
Regia di A. De Toth. Locandina in prima edizione italiana, A.P.E. Roma, non datata ma 1956. Qualità A-.
€ 30/70

234. Orizzonti Lontani
Regia di G. Douglas, locandina in prima edizione italiana, Moneta, non datata ma 1957. Qualità B+.
€ 30/60

235. La Bionda e lo Sceriffo
Regia di Raul Walsh. Locandina in prima edizione italiana, Cronograph, 1959. Qualità A.
€ 30/60



236. Gli Implacabili
Regia di R. Walsh. Locandina in prima edizione italiana, A.G.A.F., seconda metà anni ’50. Disegno di Cesselon. Qualità A.
€ 30/60



237. La Conquista del West
Regia di Cecil B. De Mille. Locandina in prima edizione italiana, Cronograph, aprile 1959. Qualità A-.
€ 30/70



238. La Conquista del West
Regia di Cecil B. De Mille. Locandina in seconda ed. italiana per il film di Rotolito, 1964. Qualità A.
€ 30/60



239. John Wayne in Sentieri Selvaggi
Lotto composto da locandina in seconda ed., Vecchioni & Guadagno, 1963, disegno di Ciriello, qualità A-; una foto tratta da guida pubblicitaria e un promozionale Warner Bros, sagomato, tre fogli, cm 15,5x5,5, anni ’50. Eccellente stato.
€ 40/90



240. Henry Fonda in Alba Fatale
Regia di A. Wellman. Fotobusta in prima edizione, Zincografica, luglio 1948. Qualità A-.
€ 30/60



241. John Wayne in Dakota
Regia di J. Kane. Fotobusta in prima ed. italiana, Tumminelli, gennaio 1949. Cm 33x33,5. Qualità A-.
€ 40/100









242. Gary Cooper in Giubbe Rosse e Ballata Selvaggia
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana, Regie di De Mille e Fregonese 1953-1954. Qualità A-.
€ 50/100

243. Mezzogiorno di Fuoco
Fotobusta in prima edizione italiana per il film diretto da F. Zinnemann, Capriotti, non datata ma 1953. Qualità A-.
€ 60/150

244. I Lancieri del Dakota
Regia di J. Kane. Fotobusta in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, metà anni ’50. Qualità A-.
€ 30/60

245. Là Dove Scende il Fiume
Regia di Anthony Mann. Soggettone in prima edizione italiana. Zincografica, settembre 1952. Qualità A-.
€ 50/150





246. Il Colonnello Hollister
Affisso originale, 4 fogli. 1951. Offset impresso da A.P.E., Roma. Cm 194 x 135. Qualità B+. Qualche restauro professionale in corrispondenza di mancanze lungo le piegature; mancanza reintegrata all'angolo inferiore destro. Complessivamente buono e con colori brillanti. Telato.

€ 200/500

247. Nuvola Nera
Regia di A. De Toth. Manifesto due fogli, cm 100x140, in seconda edizione italiana, 1962. Disegno di Ballester. Qualità B+.

€ 100/250



248. Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo
Manifesto in 2a edizione italiana, due fogli, non datato ma anni '70. Cm 100x140. Litospes Roma. Disegno di Studio Casaro. Qualità A-. Piccoli strappetti alle piegature, senza mancanze. Colori brillanti, carta bianca.

€ 200/400

249. Oggi Tarzan con Johnny Weissmuller
Affisso in prima edizione italiana RKO, primo dopoguerra. Impresso da Zincografica - Firenze. Cm 57x160. Qualità A-. Strappetti e mende al margine bianco. Telato.

€ 200/500



250. Il Trionfo di Tarzan
Regia di W. Thiele. Fotobusta in formato americano, cm 33x33,5, impressa da Zincografica, non datata ma 1947. Qualità A-. Piccoli fori d'affissione e margine inferiore bianco lievemente rifilato

€ 40/100

251. Tarzan e le Sirene (Tarzan and the Mermaids)
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, non datata ma 1948. Cm 70x35. Qualità B+.

€ 40/100







252. Tarzan e le Sirene
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana, 1948, per il film RKO diretto da R. Florey. Qualità B.

€ 40/100





253. Tarzan e le Sirene
Lotto di tre fotobuste in seconda edizione italiana, La Rotografica Romana, anni '60. Cm 69x48. Qualità A-.

€ 50/150







254. Tarzan e la Donna Leopardo
Lotto composto da locandina in prima ed. italiana, Zincografica. Non datata ma 1948. Cm 70x32,5. Qualità A-. Guida pubblicitaria RKO, foglio sciolto, pp. 4. Qualità A-. Cartolina pubblicitaria, cm 15,5x10,5, promozionale di tre film distribuiti dalla RKO: Il Trionfo di Tarzan, Contro i Mostri, La Donna Leopardo. Piegatura centrale, peraltro ottimo stato.

€ 90/200

255. Tarzan e la Donna Leopardo (Tarzan and the Leopard Woman)
Regia di K. Neumann. Manifesto due fogli in seconda ed. italiana, Cronograph, 1960. Disegno di Sbraga. Qualità B+.

€ 90/200

256. Il Figlio Della Jungla
Fotobusta in prima edizione italiana dicembre 1949. Regia di F. Beebe, impresso da O.G.A.M. Qualità A-.

€ 40/80





257. Tarzan e la Fontana Magica
Locandina in prima ed. italiana, Zincografica Firenze, non datata ma 1950. Cm 70x35. Qualità B+.

€ 40/100

258. La Fuga di Tarzan (Tarzan Escapes)
Coppia di fotobusta in prima ed. italiana, per il film di R. Thorpe, Zincografica, 1954. Fotobusta con disegno di Nano (Silvano Campeggi). Qualità A-. Strappetti marginali senza mancanze.

€ 100/300

259. Tarzan nella Jungla Proibita
Lotto composto da 5 fotobuste per il film diretto da H. Schuster, con Gordon Scott. Zincografica, 1955. Qualità B.

€ 80/200

260. Tarzan e le Amazzoni
Lotto composto da 9 fotobuste in prima edizione italiana per il film RKO diretto da K. Neumann. Zincografica, 1956. Qualità A e A-.

€ 125/300















261. Tarzan: Il Safari Perduto; Lo Stregone
Coppia di locandine per i film con Gordon Scott in prima ed. italiana, 1958. Cm 70x35. Qualità A- e B+.

€ 50/100

262. Il Figlio di Tarzan
Regia di R. Thorpe. Manifesto due fogli, cm 100x140, in seconda edizione italiana. Moneta, 1960. Disegno di Serafini. Qualità C.

€ 60/150





263. Johnny Weissmuller in Jim della Jungla
Lotto di 4 guide pubblicitarie e tre fotobuste in prima ed. italiana per i film: Furia del Congo, 1952, qualità B+; Caccia all'Uomo nella Jungla, 1953, qualità A-; L'Orma del Gorilla, 1954, qualità A. Con quattro guide pubblicitarie CEIAD-Columbia, misura aperte, cm 34x48. Qualità A-.

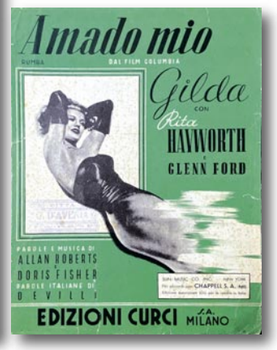
€ 100/200

264. Il Libro della Jungla
Fotobusta in prima edizione italiana per il film diretto da Z. Korda, tratto da Kipling, grafica di G. Trulli, Vecchioni & Guadagno, 1954. Qualità A-.

€ 30/60











265. Rita Hayworth in Gilda – Amado Mio
Lotto composto da Gilda, collana Cinestelle n. 1, 1947. Spillato, cm 34,5x24,5. Adattamento a fumetti dal film, C.E.I.A.D. Columbia. Unitamente ad Amado Mio, spartito Edizioni Curci, con le musiche dal film. Qualità B+.

€ 70/150

266. Marilyn Monroe in La Tua Bocca Brucia
Regia di R. Backer. Locandina in prima ed. italiana, 1952. Impresso da A.G.A.R., Roma. Cm 78x37. Qualità B. Piccoli strappi marginali, senza mancanze. Colori freschi. Con due rinforzi dal retro. Raro.

€ 200/500

267. La Tua Bocca Brucia
Soggettone in prima edizione italiana, A.G.A.R., non datato ma 1952. Qualità A.

€ 150/350

268. Niagara
Soggettone in prima edizione italiana, A.G.A.R., 1953. Cm 70x48,5. Qualità A.

€ 175/350

269. Niagara
Soggettone in seconda edizione italiana, Cronograph, 1960. Cm 70x48,5. Qualità A-.

€ 125/250











270. Niagara
Locandina in seconda edizione italiana, Cronograph, 1960. Qualità A-.

€ 150/300

271. A Qualcuno Piace Caldo
Locandina in prima edizione italiana, Moneta, 1960. Qualità A-.

€ 350/700

272. La Magnifica Preda
Soggettone in prima edizione italiana, A.G.A.R., 1954. Regia di O. Preminger. Cm 70x49,5. Qualità B+. Traccia d'affissione e lieve ingiallitura al margine bianco destro.

€ 80/200

273. La Magnifica Preda
Locandina in seconda edizione italiana, Policrom, 1967. Qualità B+.

€ 30/60





274. Gli Spostati (The Misfits)
Locandina in prima edizione italiana, Moneta, 1961. Qualità A.

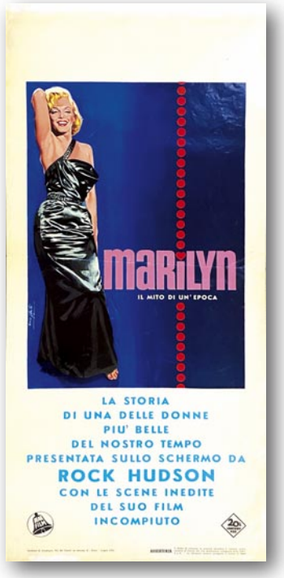
€ 150/300

275. Gli Spostati (The Misfits)
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana, La Rotografica Romana, 1961. Cm 67x48. Qualità B+.

€ 50/100







276. Marilyn: Il Mito di un'Epoca
Locandina in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, luglio 1963. Disegno di Nistri. Qualità A-.
€ 50/100

277. I Piaceri del Sabato Notte: Arabella 252104
Locandina in prima edizione italiana, seconda metà anni '50. Disegno di De Seta. Qualità A.
€ 40/100

278. Audrey Hepburn in Arianna
Locandina in prima edizione italiana, Ripalta Milano, non datata ma 1957. Disegno di Brini. Qualità A-. Rinforzi al retro.
€ 200/600



279. Sabrina
Locandina in seconda edizione italiana, A.G.A.R., 1962. Qualità A.
€ 125/300

280. Insieme a Parigi
Locandina in prima edizione italiana, La Rotografica Romana, non datata ma 1964. Qualità A-.
€ 50/100

281. My Fair Lady
Regia di G. Cukor. Locandina in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, ottobre 1964. Disegno di Bob Peak. Qualità A-. Fori d'affissione al margine bianco superiore.
€ 30/60











282. My Fair Lady
Lotto composto da tre soggettoni in prima edizione italiana, 1964, cm 68x94. Qualità B+.
€ 80/200

283. My Fair Lady
Manifesto in prima edizione italiana, due fogli, cm 140x100. Disegno di Nistri. Qualità B+.
€ 400/1.000

284. Chaplin: Filosofo Vagabondo
Fotobusta in prima edizione italiana, seconda metà anni '40. Cm 34x24. Impressa da Rotocalco. Qualità B+. Rinforzi al retro.
€ 30/60



285. Chaplin: Monsieur Verdoux
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, gennaio 1948. Qualità B+. Assenza al margine bianco destro. Area illustrata in ottimo stato.
€ 40/80

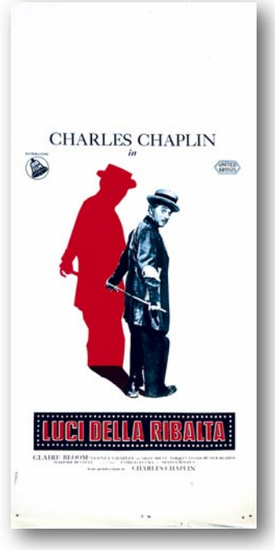
286. Chaplin: Un Re a New York
Locandina in prima edizione italiana, impressa da La Rotografica Romana, non datato ma fine anni '50. Qualità A-.
€ 30/70

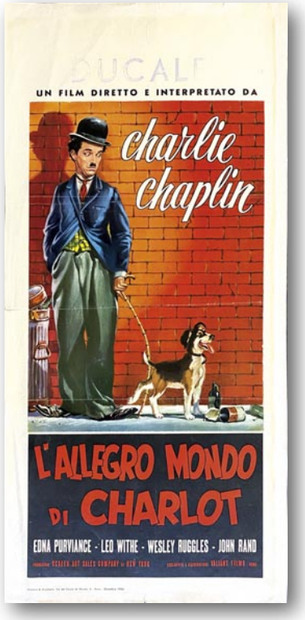
287. Chaplin in Luci della Ribalta
Locandina in seconda edizione italiana. Distribuzione Dear Film. Non datata ma primi anni '60. Cm 70x33. Qualità A-.
€ 30/70













288. L'Allegro Mondo di Charlot
Locandina Vecchioni & Guadagno, dicembre 1966. Cm 60x32. Qualità A-.
€ 30/60

289. Il Grande Dittatore
Soggettone anni '60. Cm 92x65. Qualità A-.
€ 40/80

290. Fratelli Marx: I Cowboys del Deserto
Fotobusta in prima edizione per il film di E. Buzzell, prima edizione italiana, Zincografica, novembre 1949. Qualità A-. Fori d'affissione e piccola mancanza al margine bianco superiore.
€ 175/350

291. Hellzapoppin'
Regia di H.C. Potter. Lotto composto da fotobusta in prima edizione, 1949, ed affisso quattro fogli, cm 200x140, in seconda edizione, 1960 circa. Disegno di Nano. Qualità B+.
€ 100/200

292. Fra Diavolo
Locandina MGM, non datata ma primi anni '50. Cm 71,5x33. Qualità B+. Ingiallitura marginale e rinforzi al retro.
€ 200/500











293. Nel Paese delle Meraviglie, Avventura a Vallechiara e Altre Locandine
Lotto composto da sei locandine, varie edizioni 1958-1975. Cm 70x35. Composto da: Nel Paese delle Meraviglie, Legione Straniera, Avventura a Vallechiara, Le Avventure di Stanlio e Ollio, Muraglie, Non Andiamo a Lavorare. Qualità B.
€ 50/100

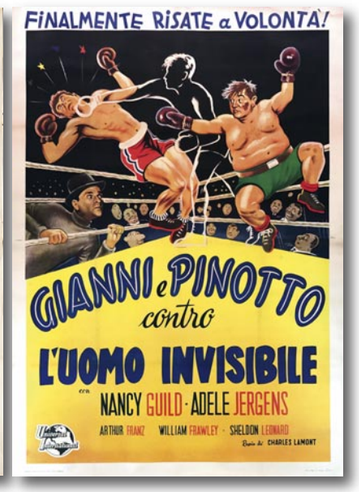
294. Avventura a Vallechiara
Lotto di quattro fotobuste e un soggettone per il film diretto da J. Blystone. Fotobuste, cm 35x50, qualità A. Soggettone, cm 70x50, qualità B+.
€ 50/100

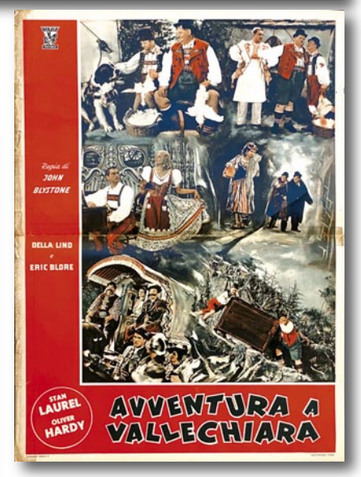
295. Gianni e Pinotto: Il Giardino Incantato
Manifesto in prima edizione italiana, 1953, due fogli, cm 140x100. Regia di Yarbrough. Qualità A-.
€ 150/300

296. Gianni e Pinotto Contro L'Uomo Invisibile
Affisso originale, quattro fogli, 1951. S.A.G.A., Roma. Cm 197x139. Qualità B+. Qualche imperfezione e restauro professionale lungo le pieghe, peraltro ottimo esemplare. Telato. Raro.
€ 200/500











297. Gianni e Pinotto: Il Mistero della Piramide e Altri
Lotto composto da una locandina e una fotobusta in prima edizione italiana. Locandina Il Mistero della Piramide, AGAF, non datata ma 1955. Qualità B+. Fotobusta Gianni e Pinotto al Polo Nord, in qualità C. Unitamente a 4 brochure promozionali per esercenti del 1950: Gianni e Pinotto Contro l'Uomo Invisibile, Fra i Cowboys; Nella Legione Straniera, Fra le Educande. Ciascuno pp. 4, cm 35x25, con trama, frasi di lancio e riproduzione dei manifesti. Qualità A-.

€ 60/150

298. Jerry Lewis in Morti di Paura, Le Folli Notti del Dottor Jerryll e Altri
Lotto composto da sei locandine in prima edizione italiana, 1959-1963, cm 70x35, composto da: Morti di Paura, 1959; Il Cenerentolo, 1961; Le Folli Notti del Dottor Jerryll, 1963; Jerry 8 ¾. Qualità A-.

€ 100/250



299. Fred Astaire in Follie di Jazz e Non Sei Mai Stata Così Bella
Coppia di fotobuste in formato americano, primo dopoguerra, cm 32,5x33,5 circa. Qualità A-.

€ 40/100

300. Fred Astaire in La Bella di Mosca
Locandina MGM in prima edizione italiana, Cronograph, non datata ma metà anni '50. Cm 70x35 circa. Qualità A-.

€ 50/150

301. Fred Astaire in Papà Gambalunga
Fotobusta in prima edizione italiana per il film diretto da J. Negulesco, Cronograph, 1955. Cm 70x50. Qualità B+.

€ 30/70

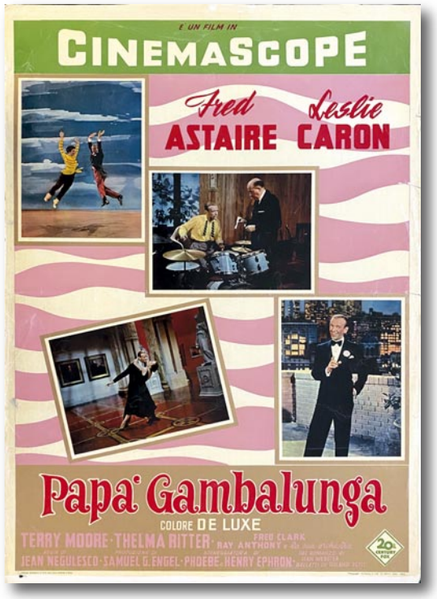
302. Gene Kelly in Un Americano a Parigi
Lotto composto da 2 fotobuste in prima edizione per il film diretto da Vincente Minnelli, Zincografica Firenze, giugno 1952. Qualità A-.

€ 40/100

303. Moulin Rouge
Regia di John Huston. Locandina in prima edizione italiana, A.G.A.F., non datata ma prima metà anni '50. Disegni di Manfredo. Qualità A-.

€ 70/150

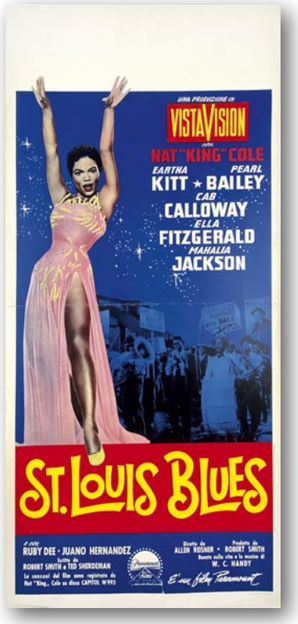






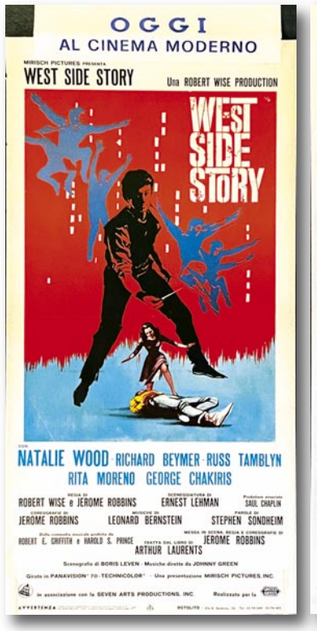


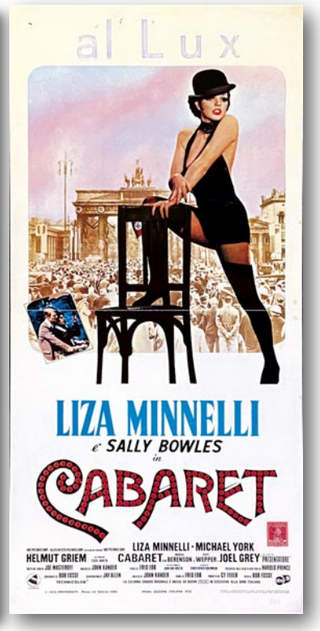


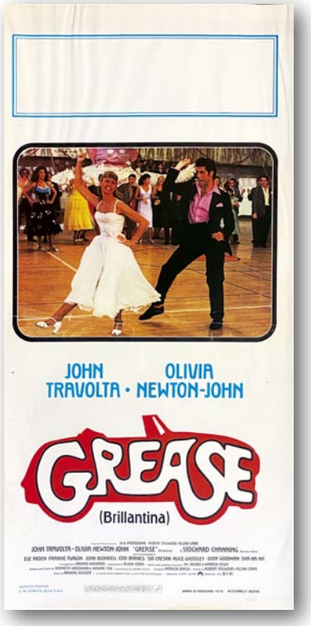












304. Nat "King" Cole in St. Louis Blues
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica. Non datata ma metà anni '50. Qualità A.
€ 100/250

305. Judy Garland in E' Nata una Stella
Locandina in prima edizione italiana, A.P.E., 1955. Qualità A-.
€ 100/250

306. Can-Can di Cole Porter
Locandina in prima edizione italiana, Cronograph, 1962. Qualità A. Scritta di esercente al retro.
€ 50/125

307. West Side Story
di Robert Wise e J. Robbins. Locandina in prima ed. italiana, Rotolito, non datata ma 1962. Qualità A-, rinforzi integrativi al margine inferiore.
€ 60/150

308. Liza Minnelli in Cabaret
Locandina in prima edizione italiana, Novograph, 1972. Qualità A-.
€ 30/60

309. Grease
Locandina in prima edizione italiana, Rotopress, 1978. Qualità A-.
€ 30/60

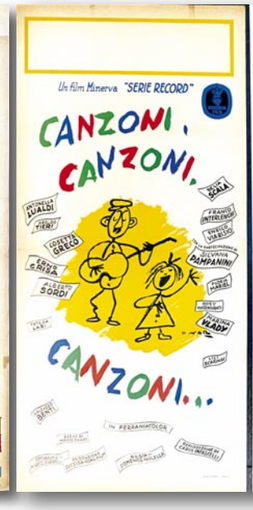
310. Carovana di Canzoni; Sorrisi e Canzoni; Canzoni, Canzoni; Canzoni in Bikini; Se Non Avessi Più Te
Lotto composto da cinque locandine per film musicali, regie di Corbucci, Capuano, Paolella. 1955-1965. Disegni di De Seta e René, Onorato e Studio Serafini. Qualità A e A-.
€ 90/250

311. Rita Pavone in La Figlia Americana, La Zanzara
Coppia di locandine in prima edizione italiana, 1965-1966. Qualità A.
€ 40/100

312. Caterina Caselli in Perdono e Nessuno Mi Può Giudicare
Coppia di locandine in prima edizione italiana, 1966. Qualità A.
€ 40/100













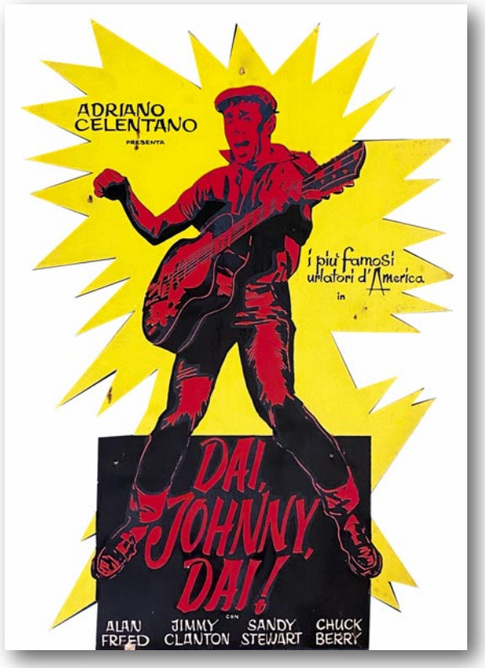














313. I Ragazzi dell'Hully Gully, Una Ragazza Tutta d'Oro
Coppia di locandine in prima edizione italiana, 1964-1967. Qualità A-.

€ 40/100

314. Adriano Celentano in Dai, Johnny, Dai!
Cartonato promozionale sagomato, cartoncino autoportante, cm 50x32. Non datato ma 1961. Qualità A-.

€ 50/150

315. I Ragazzi di Bandiera Gialla
Film diretto da M. Laurenti. Musiche di Gianni Boncompagni. Affisso originale due fogli, cm 140x100. Prima edizione, giugno 1967. Qualità A-. Piccolo intervento di restauro, peraltro ottimo stato.

€ 100/250

TERZA TORNATA

Lotti da 316 a 437

316. LARRY CAMARDA
Elvis il Mito
Illustrazione originale, tecnica mista su cartoncino Fabriano, cm 77x57. Opera dell'artista pop.

€ 500/1.200

317. I Beatles in Tutti Per Uno
Regia di R. Lester. Locandina in prima edizione italiana, Dear Film, La Rotografica Romana, 1964. Qualità A-.

€ 150/350

318. I Beatles in Aiuto! "Help"
Locandina in prima edizione italiana, 1965, Dear Film. Disegno di Manfredo. Qualità A-.

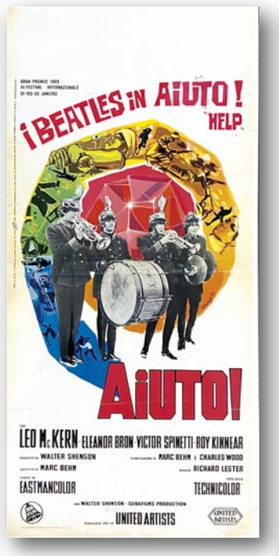
€ 150/350

319. I Beatles in Aiuto! "Help"
Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1965, Dear Film. Disegno di Manfredo. Qualità A-. Telato.

€ 800/2.000

















320. Princess Margaret Meeting The Beatles
Coppia di fotografie originali per agenzia di stampa, Publifoto e Black Star, metà anni'60, ciascuna cm 19,5x26. Qualità A-.
€ 150/300

321. I Beatles: Yellow Submarine
Set completo di fotobuste in prima edizione italiana, 1969, composto da 10 affissi in qualità A.
€ 800/1.800

322. La Nascita dei Beatles
Regia di R. Marquand. Affisso due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1981. Qualità A.
€ 40/100



323. James Bond 007 Casino Royale
Regia di John Huston. Affisso due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1967. Qualità B. Da telare
€ 100/200

324. James Bond 007 Casino Royale
Set completo di 10 fotobuste con giacchetta, cm 70x50, in prima edizione italiana, 1967. Qualità A.
€ 125/300

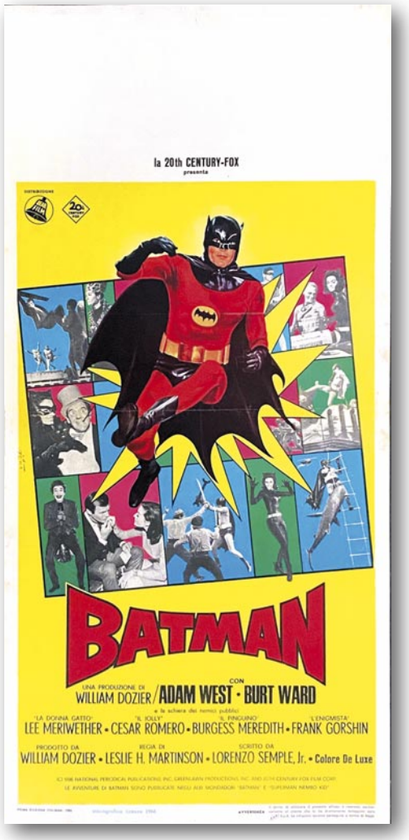
324 b. Batman con Adam West
Locandina in prima edizione italiana per il film 20th Century Fox, distribuito da Dear Film, 1966. Disegno di Nistri. Qualità A-.
€ 175/400

















325. Il Settimo Sigillo
Regia di I. Bergman. Lotto di tre fotobuste in preview, distribuite in occasione del premio della giuria al Festival di Canne, 1957. Cm 30x47. Qualità A-. Di estrema rarità.

€ 300/700



326. La Fontana della Vergine
Regia di I. Bergman. Fotobusta in prima edizione italiana, Serigraph, 1960. Qualità A-.

€ 30/60



327. Lolita
Regia di S. Kubrick. Locandina in prima edizione italiana, Moneta, non datata ma primi anni '60. Qualità A-.

€ 175/350

328. La Stangata
Regia di G. R. Hill. Manifesto due fogli, cm 140x100, in seconda edizione italiana, Sericolor Roma, non datato ma metà anni '70. Qualità A-.

€ 100/350

329. I 3 Dell'Operazione Drago (Enter The Dragon)
Regia di R. Clouse. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, Grafitalia, 1973. Disegno di Bob Peak. Qualità A-. Rinforzi al retro.

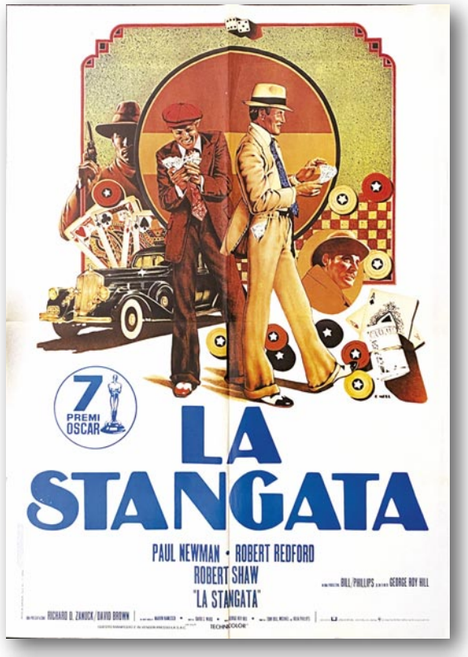
€ 60/150

330. Il Padrino Parte II
Regia di F. Ford Coppola. Manifesto due fogli cm 140x100, in prima edizione italiana, Rotolitografica, 1975. Qualità A.

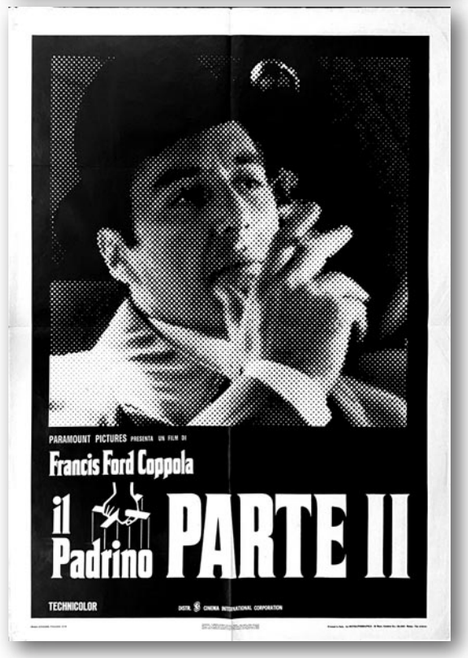
€ 90/200

331. 1941 Allarme a Hollywood
Regia di S. Spielberg. Affisso due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1980. Qualità A.

€ 50/100











332. Pink Floyd The Wall
Regia di A. Parker. Locandina in prima edizione italiana, Rotoedit, 1983. Qualità A-. Strappettino al margine basso, area cruciale intatta.

€ 30/60



333. Indiana Jones
Regia di S. Spielberg. Lotto composto da 4 locandine in prima edizione italiana: I Predatori dell'Arca Perduta, 1981; Il Tempio Maledetto, 1984; L'Ultima Crociata, 1989; Il Regno del Teschio di Cristallo, 2008. Unitamente a tre fotobuste de I Predatori dell'Arca Perduta, cm 32,5x44,5, in qualità A e B; un soggettone de Il Tempio Maledetto, cm 100x70, in qualità B+; manifesto due fogli de Il Regno del Teschio di Cristallo, qualità A.

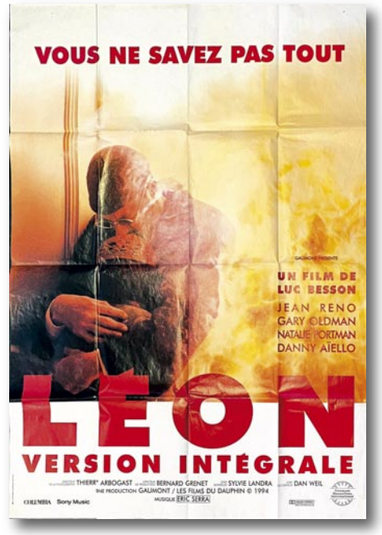
€ 150/400





334. Leon
Regia di Luc Besson. Affisso due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, metà anni '90. Qualità A. Accompagnato da locandina francese, Gaumont, cm 54x40. Entrambi in qualità A.

€ 70/150





335. Kill Bill: Volume 1
Regia di Q. Tarantino. Collezione composta da affisso 4 fogli, cm 200x140, e sei fotobuste, cm 40x59, in prima edizione italiana, non datate ma 2003. Qualità A.

€ 175/400

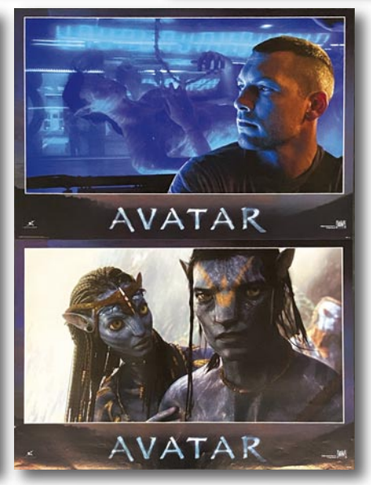
336. Avatar
Regia di J. Cameron. Lotto composto da manifesto due fogli, cm 140x100, e due fotobuste, cm 40x60, in prima edizione italiana, 2010. Qualità A.

€ 50/100









337. Biancaneve e i Sette Nani al Cinema Impero 3 Giugno 1939
Programma per il lancio del film, impresso da Pizzi & Pizio, prima edizione, autorizzazione del 6 agosto 1938. Foglio sciolto, cm 31,5x24, pp. 4. Piega d'archivio, peraltro come nuovo. Unitamente a spartito musicale Edizioni Suvini-Zerboni, 1939. Foglio sciolto, cm 26x17,5. Pp. 4. Buono stato, fioriture e timbro rivenditore.
€ 50/150

338. Biancaneve e i 7 Nani
Fotobusta in seconda edizione italiana, Zincografica, gennaio 1949. Qualità A-. Minime tracce d'affissione agli angoli superiori e strappo senza mancanze velato all'angolo inferiore destro.
€ 500/1.200

339. Biancaneve e i 7 Nani
Fotobusta in seconda edizione italiana, Zincografica, gennaio 1949. Qualità A-. Minuscoli fori d'affissione e uno strappetto al margine bianco inferiore.
€ 500/1.200

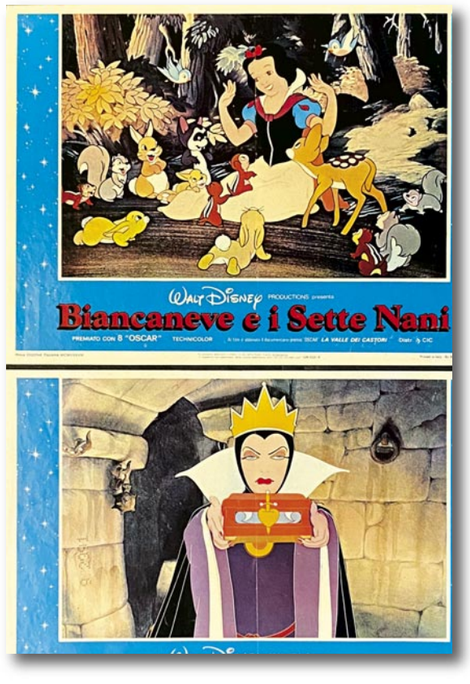
340. Biancaneve e i 7 Nani
Il film premiato con 8 Oscar, coppia di fotobuste in edizione primi anni '70, Rotolitografica, cm 33,5x47. Qualità A.
€ 50/100



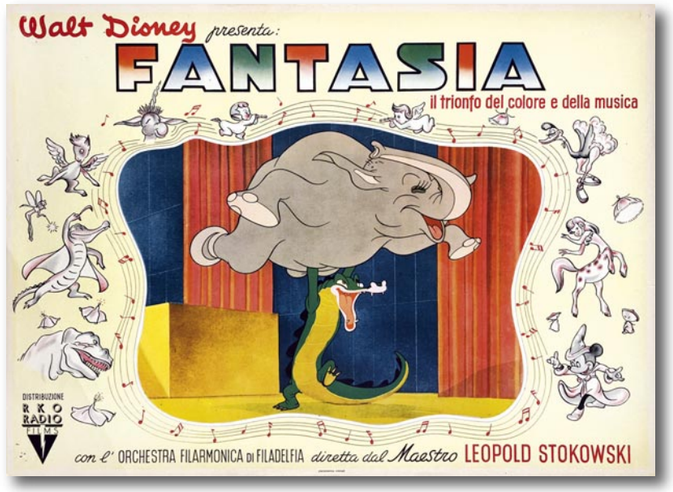












341. Fantasia: Un Avvenimento d'Arte Cinematografica RKO
Manifesto di lancio per il film distribuito RKO, impresso da Grafiche I.G.A.P., Roma, non datato ma 1946. Cm 50x35. Qualità A-. Strappetti restaurati al margine. Area stampata intatta.
€ 400/1.000

342. Fantasia: La Danza delle Ore
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, per il film distribuito dalla RKO, non datata ma 1946. Qualità A-. Forellini d'affissione e due strappetti senza mancanze ai margini.
€ 300/700

343. Fantasia: Pegaso e la sua Famiglia
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, per il film distribuito dalla RKO, non datata ma 1946. Qualità A. Minuscoli fori d'affissione agli angoli. Una lieve piega da pressione angolo inferiore destro, peraltro come nuovo.
€ 350/800

344. Walt Disney Presenta Pinocchio
Fotobusta in prima edizione italiana, cm 35x50 circa, Zincografica, non datata ma 1948. Qualità A-. Intervento di restauro professionale integrativo al margine bianco inferiore. Area disegnata in eccellente stato.
€ 600/1.500







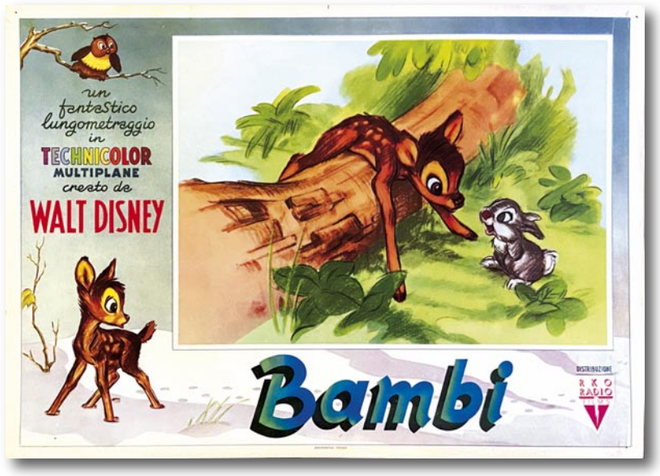
345. Bambi
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica, 1948. Cm 66,5x33. Qualità B-Mende d'epoca ai margini bianchi. Angolo inferiore destro reintegrato. Estremamente rara.
€ 500/1.000

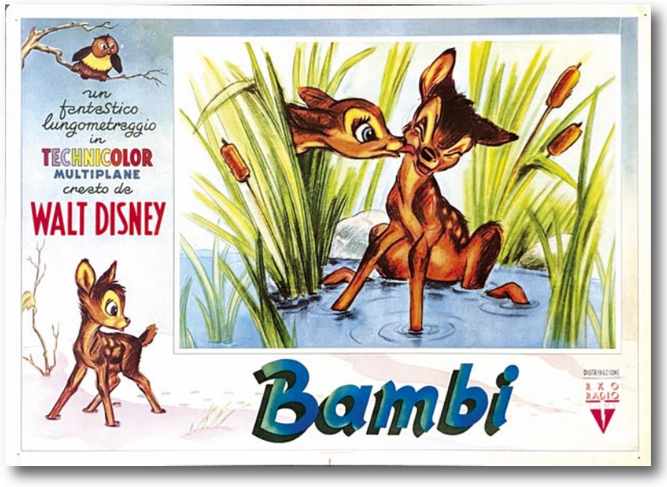
346. Bambi e la Talpa
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, non datata ma 1948. Qualità A-. Strappettini marginali e angolino bianco mancante.
€ 200/500

347. Bambi e Tippete
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, non datata ma 1948. Qualità A. Forellini d'affissione agli angoli, peraltro come nuova.
€ 250/600

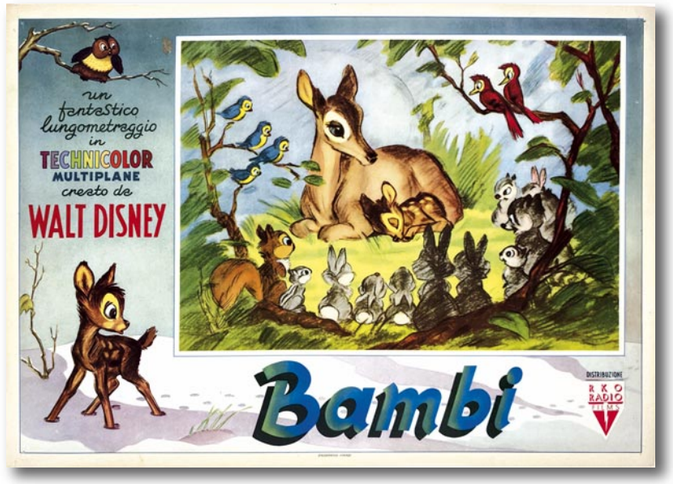
348. Bambi e l'Amore
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, non datata ma 1948. Qualità A. Forellini d'affissione agli angoli, peraltro come nuova
€ 250/600







349. Bambi e la Famiglia
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, non datata ma 1948. Qualità A. Strappettino senza mancanze al margine bianco destro. Minuscoli fori d'affissione agli angoli, peraltro ottimo stato.
€ 350/700



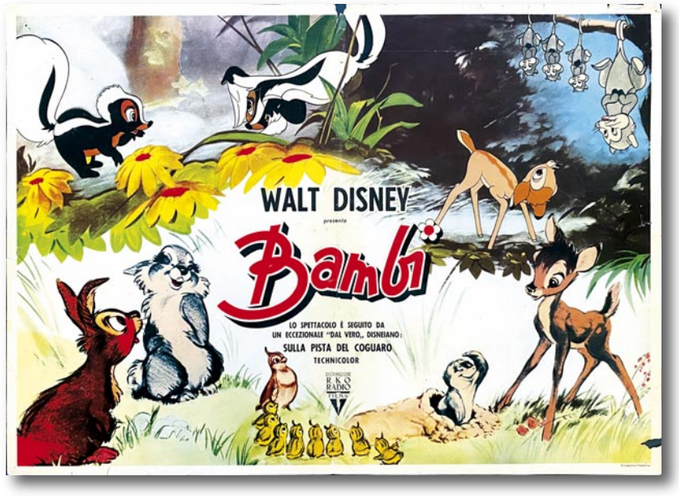
350. Bambi
Soggettone in prima edizione italiana, Zincografica, non datato ma 1948. Cm 49x67,5. Qualità B. Strappetti marginali e minime abrasioni. Di estrema rarità.
€ 350/800

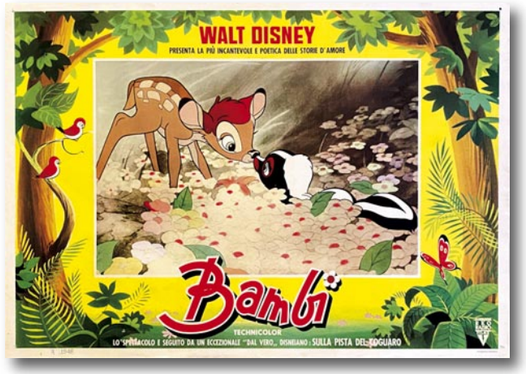


351. Bambi
Secondo soggettone in prima edizione italiana, Zincografica, non datato ma 1948. Cm 49x67,5. Qualità B. Strappetti marginali e minime abrasioni. Di estrema rarità.
€ 300/750

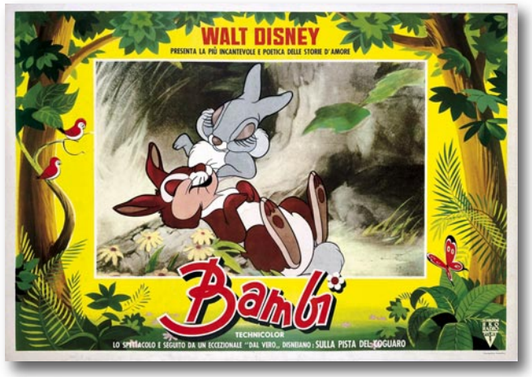
352. Bambi
Busta originale "serie fotografica" RKO, 1948. Qualità A-. Strappettini marginali.
€ 70/200



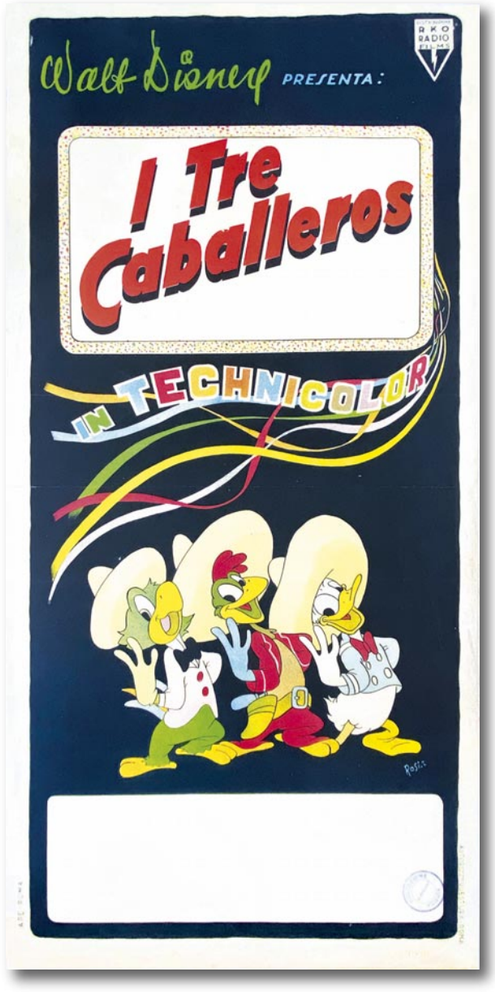




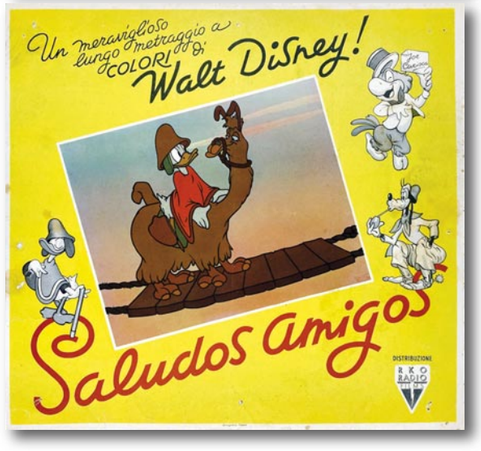
353. Bambi e Fiorellino
Fotobusta in seconda edizione italiana. Zincografica, non datata ma 1948. Qualità A. Piccoli fori agli angoli, peraltro nuova.
€ 150/350



354. Bambi: Tippete e Compagna
Fotobusta in seconda edizione italiana. Zincografica, non datata ma 1948. Qualità A+. Perfetta, esente da fori d'affissione.
€ 150/350







355. Saludos Amigos
Coppia di fotobuste, seconda metà anni '40 per il film distribuito dalla RKO, in formato americano, cm 32x34. Qualità A- e B+. Estremamente rare.
€ 125/350

356. I Tre Caballeros
Locandina in prima edizione italiana per il film distribuito dalla RKO, impressa da A.P.E. Roma, non datata ma 1948. Disegno di Rosi. r. Qualità A-. Timbro di collezione privata al margine bianco inferiore. Rara.
€ 700/1.500

357. I Tre Caballeros
Locandina in seconda edizione italiana per il film distribuito dalla RKO, impressa da Moneta, 1959. Disegno di Serafini. Qualità B+.
€ 150/300



358. Lo Scrigno delle 7 Perle
Locandina in prima edizione italiana per il film distribuito dalla RKO, impressa da Zincografica, settembre 1951. Qualità A-. Rara.
€ 250/500
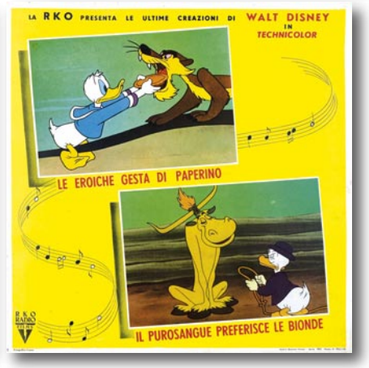


359. RKO Presenta le Ultime Creazioni di Walt Disney
Coppia di fotobuste, Zincografica, aprile 1952, in formato americano, cm 32x34. Qualità A e A-.
€ 100/300

360. Bongo e i Tre Avventurieri
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica Firenze, giugno 1952. Cm 70x33. Disegno di Nistri. Qualità A-. Minimi strappetti al margine bianco.
€ 175/350

361. Bongo e i Tre Avventurieri
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana, Zincografica, giugno 1952. Qualità A- e B.
€ 70/150

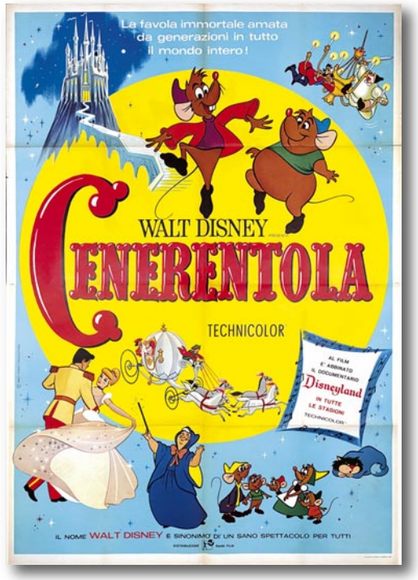


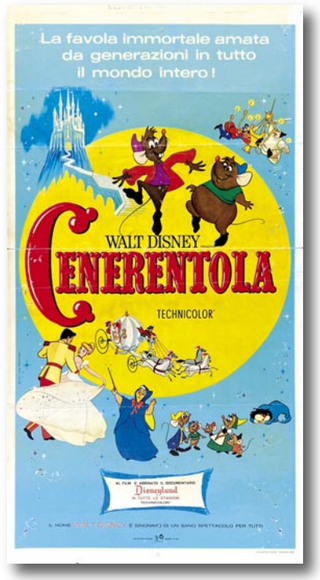












362. Oggi… Un Delizioso Cortometraggio a Colori di Walt Disney
Locandina in prima edizione italiana, Zincografica, luglio 1952. Qualità B+.
€ 150/300

363. Cenerentola
Manifesto quattro fogli, cm 200x140, distribuzione Rank Film, in seconda edizione italiana, Zincografica, 1967. Qualità A.
€ 200/500

364. Cenerentola
Locandina in seconda edizione italiana, distribuzione Rank Film, Zincografica, novembre 1967. Qualità B.
€ 50/150

365. Peter Pan: Corriere RKO Programma Proiezione e Custodia Fotobuste
Lotto composto da Corriere RKO, estratto da rivista promozionale per il lancio del film, cm 35x50; locandina per la proiezione del film a Sassuolo, cm 24x24; custodia originale fotobuste in prima edizione, con un lato aperto, con piccoli strappi. Buono stato complessivo.
€ 50/150

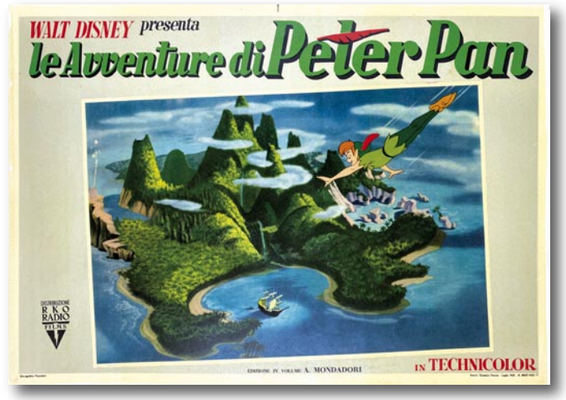
366. Le Avventure di Peter Pan: Invito a Volare e I Bimbi Perduti
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, luglio 1953. Qualità A+. Esente da fori d'affissione.
€ 250/500

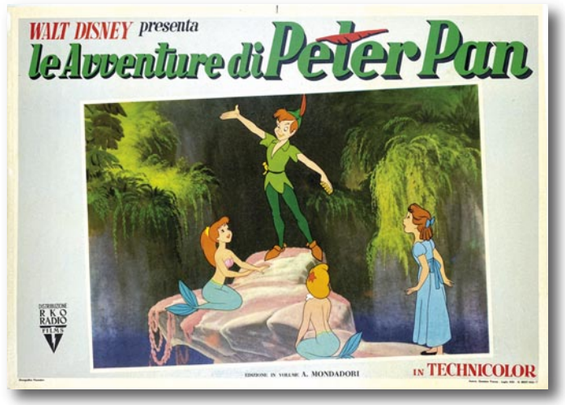


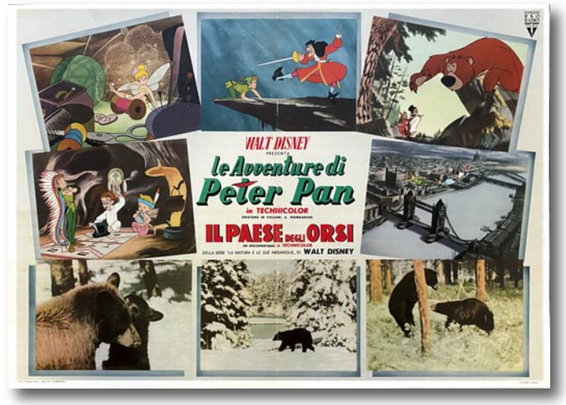












367. Le Avventure di Peter Pan: Il Regalo e Wendy
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, luglio 1953. Qualità A+. Esente da fori d'affissione.
€ 250/500

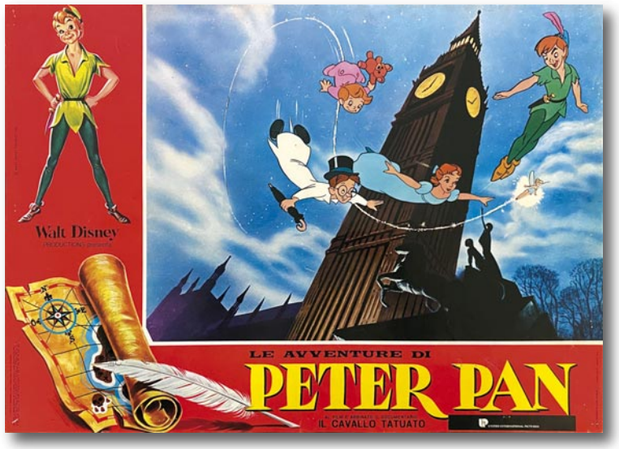
368. Le Avventure di Peter Pan: L'Isola Che Non C'è
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, luglio 1953. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 250/500

369. Le Avventure di Peter Pan: Le Sirene
Fotobusta in prima edizione italiana, Zincografica, luglio 1953. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 250/500

370. Le Avventure di Peter Pan Soggettone
Fotobusta a formato doppio, in prima edizione, Zincografica, 1953. Cm 48x66. Qualità A-.
€ 300/700

371. Giuliano Nistri per Peter Pan
Bozzettone per locandina, china e tempera su cartoncino, cm 31,5x18. Non datato ma 1953. Qualità A-.
€ 350/800





372. Le Avventure di Peter Pan: Uncino e il Coccodrillo – In Volo su Londra
Coppia di fotobuste in seconda edizione, anni '60, cm 70x50. Qualità A-.

€ 50/150

373. Carosello Disneiano
Locandina in prima edizione italiana per il film distribuito da RKO, impressa da Artero Roma, non datato ma 1955. Disegno di Nistri. Qualità A-. Uno strappetto senza mancanze.

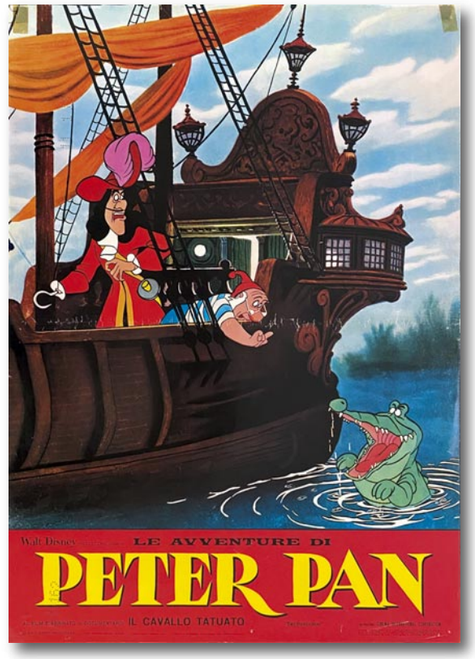
€ 150/400

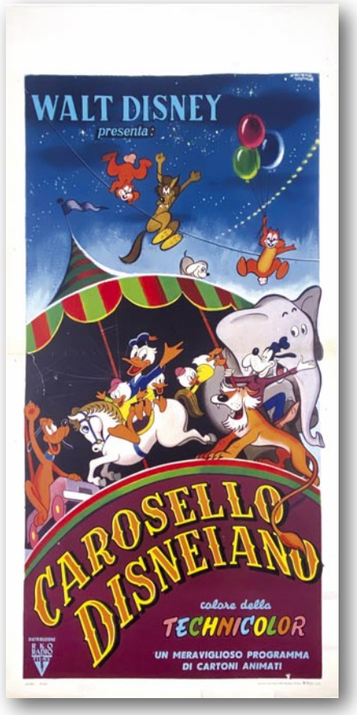
374. Le Strabilianti Imprese di Pippo, Pluto e Paperino
Locandina in prima edizione italiana, distribuzione RKO, impressa da Artero, non datata ma 1955. Cm 70x33. Qualità A. Rara.

€ 200/400

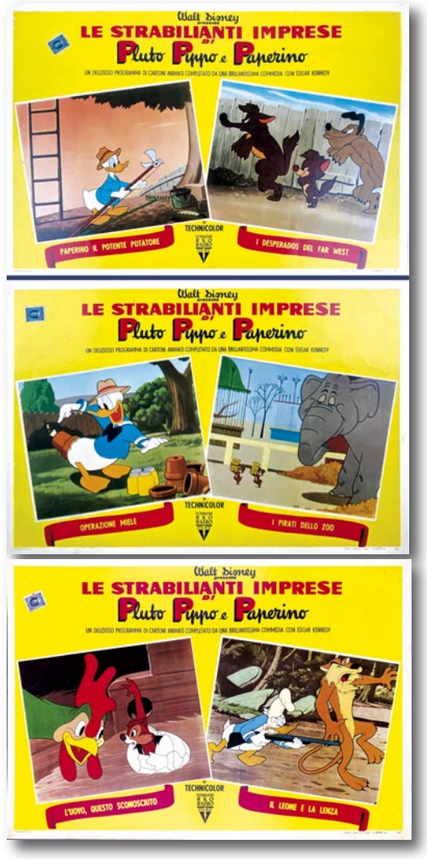
375. Le Strabilianti Imprese di Pippo, Pluto e Paperino
Lotto composto da tre fotobuste in prima edizione italiana, Zincografica, 1955. Qualità A. Piccoli fori d'affissione.

€ 90/250











376. Le Meravigliose Storie di Walt Disney
Manifesto due fogli, 140x100, in prima ed. italiana, film distribuito dalla RKO, Zincografica, 1956 ca. Qualità C.

€ 150/350

377. Le Meravigliose Storie di Walt Disney
Lotto di tre fotobuste e dalla custodia editoriale, in prima edizione italiana, Zincografica, non datate ma 1956. Qualità A. Custodia editoriale con scritte esercente.

€ 90/250

378. Le Nuove Avventure di Paperino e Soci
Manifesto in quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana, non datato ma 1957. Distribuzione RKO, disegno di Kremos. Qualità A-.

€ 250/500

379. Il Mio Amico Beniamino
Fotobusta in prima ed. italiana, distribuzione Dear Film, non datata ma seconda metà anni '50. Qualità B+. Rara.

€ 50/150

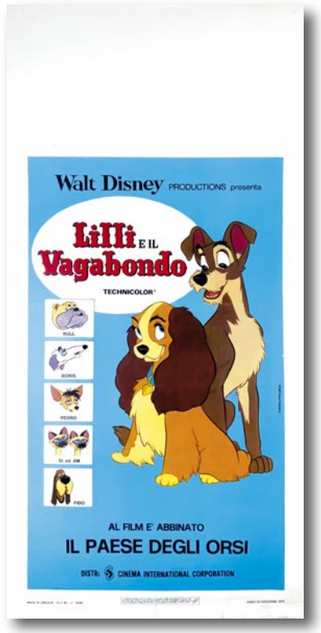












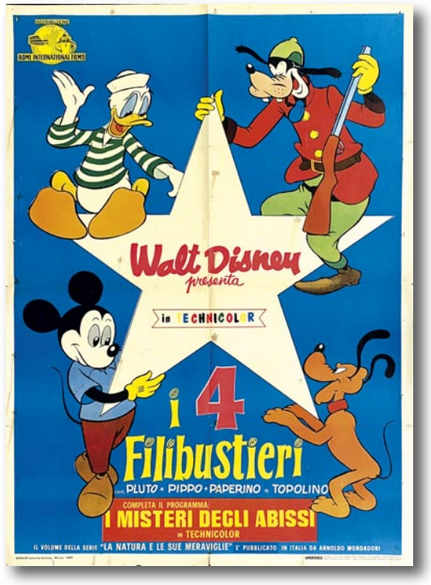
380. Lilli e il Vagabondo
Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in seconda ed. italiana, Rank Film, impressa da Graphocolor, ott. 1966. Qualità A-.
€ 200/500

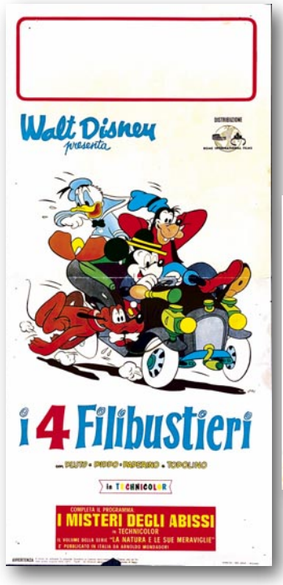
381. Lilli e il Vagabondo
Locandina in seconda edizione italiana, Rank Film, impressa da Graphocolor, ottobre 1966. Qualità C.
€ 60/150

382. Lilli e il Vagabondo
Locandina in riedizione, 1975. Qualità A-.
€ 30/60

383. I 4 Filibustieri
Manifesto due fogli, cm 100x140, in prima edizione italiana, distribuzione Rome International Films, impresso da Ripalta, 1960. Qualità B+.
€ 100/300

384. I 4 Filibustieri
Lotto composto una locandina e una fotobusta in prima edizione italiana. Locandina, distribuzione Rome International Films, impressa da Ripalta, non datata ma 1960. Disegno di Mec. Qualità B+. Piccola mancanza al margine inferiore. Fotobusta in qualità A-.
€ 50/150













385. La Bella Addormentata nel Bosco, Grand Canyon
Brochure promozionale impressa da La Rotografica Romana, 1959. Foglio sciolto, cm 33x49, su cartoncino. Due fogli staccati. Eccellente stato.
€ 100/300

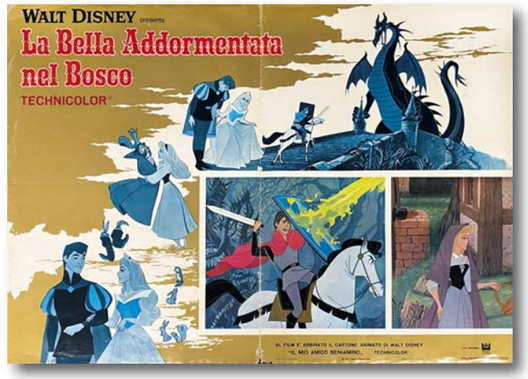
386. La Bella Addormentata nel Bosco
Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, distribuzione Rome International Films, 1959. Qualità C.
€ 300/700

387. La Bella Addormentata nel Bosco: Le Fatine
Set completo di tre affissi: Fauna, Flora e Serena, in prima edizione, 1959, distribuzione Rome International Films. Ciascuno cm 100x70. Qualità A.
€ 300/750

388. La Bella Addormentata nel Bosco
Locandina in prima edizione italiana, distribuzione Rome International Films, impressa da Moneta, 1959. Qualità A-. Lievi segni di umidità. Esente da fori d'affissione.
€ 350/800
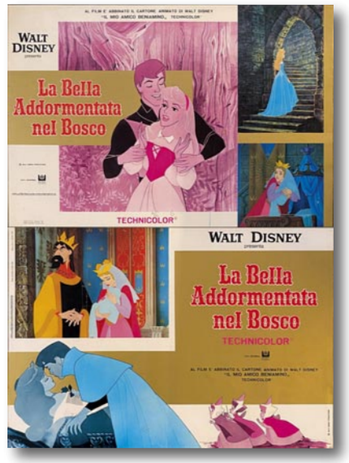






389. La Bella Addormentata nel Bosco
Lotto di quattro fotobuste in prima ed. italiana, cm 50x70. La Rotografica, non datate ma 1959. Qualità C.
€ 80/200

390. La Bella Addormentata nel Bosco
Soggettone in riedizione italiana, cm 100x70, distribuzione Universal, seconda metà anni '60. Qualità B.
€ 50/150

391. La Bella Addormentata nel Bosco
Lotto di cinque fotobuste in riedizione anni '60, con titoli dorati. Distribuzione Universal, impresse da Rotograph, in qualità A e A-.
€ 100/250

392. Saludos Amigos
Manifesto 4 fogli, cm 200x140, in prima ed. italiana, Ripalta, 1960. Disegno di Marisa. Qualità B+. Un angolino mancante al margine destro centrale. Insieme a fotobusta in prima edizione, cm 50x70, in qualità C.
€ 100/300



393. Paperino nel Regno della Matemagica
Coppia di fotobuste in prima ed. italiana, Rome International Films, non datata ma 1960, cm 48x66. Disegno di Morini. Qualità A-. Strappetto senza mancanze al margine destro e forellini d'affissione.
€ 50/100



394. La Carica dei Cento e Uno
Brochure promozionale per il lancio del film, pieghevole quattro ante, cm 33x23,5. Impresso da Rotocalco, non datato ma 1961. Qualità A-.
€ 50/150











395. La Carica dei Cento e Uno
Locandina in prima edizione italiana, Rank Film, impressa da Zincografica, non datata ma 1961. Qualità B+
€ 250/500

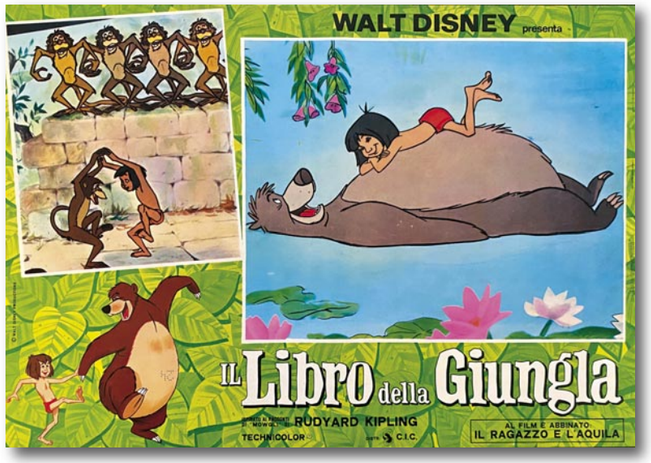
396. La Carica dei Cento e Uno
Lotto di cinque fotobuste in prima edizione, Rank Film, impresse da Rotocalco, non datate ma 1961. Qualità B.
€ 80/200

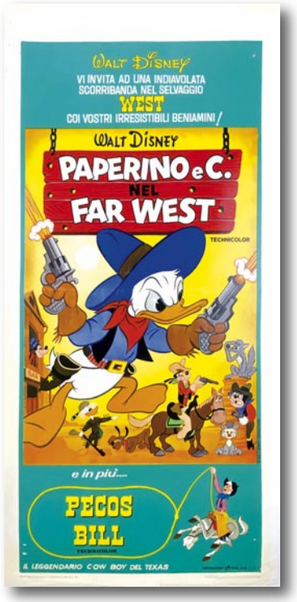
397. La Carica dei 101
Lotto composto da due fotobuste in seconda edizione italiana, Rotograph, 1970. Qualità B.
€ 30/70

398. Avventure di Caccia del Prof. De Paperis
Lotto di affissi in prima edizione italiana, 1963, composto da un manifesto quattro fogli, cm 200x140, in qualità B+, e tre fotobuste, cm 50x70, in qualità A.
€ 150/400

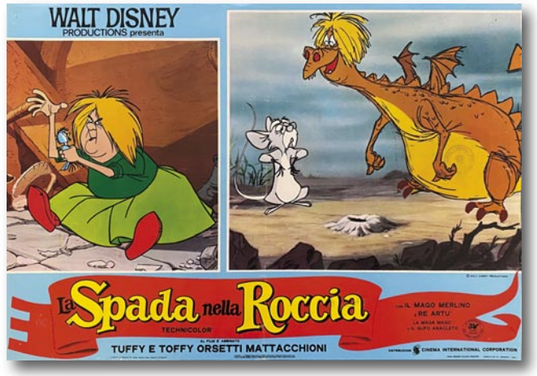














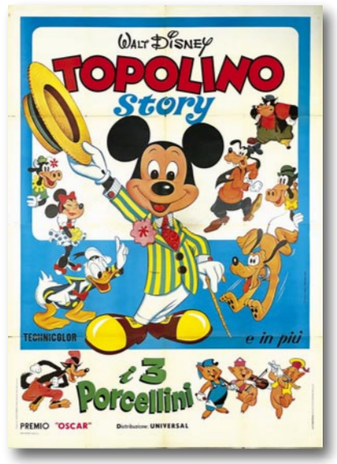
399. Il Libro della Giungla
Lotto composto da sette fotobuste in seconda edizione anni '70. Cm 50x70. Qualità A.
€ 100/250

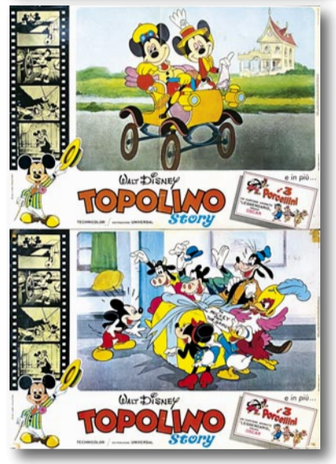
400. Paperino e C.
Nel Far West – Pecos Bill
Locandina in prima ed. italiana, distribuito Rank Film, Policrom, 1966. Cm 70x33. Qualità A-.
€ 50/100

401. La Spada nella Roccia
Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana, 1964. Disegno di Osvaldo Napoli. Qualità A-. Telato.
€ 350/800

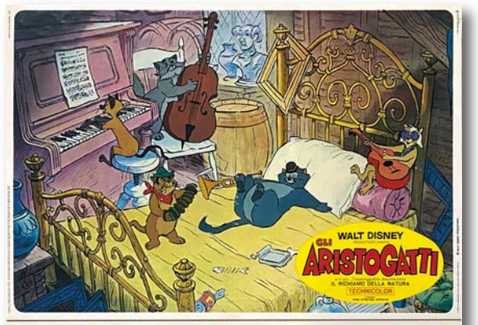
402. La Spada nella Roccia
Lotto composto da sei fotobuste in seconda edizione italiana, distribuzione CIC, non datate ma 1978. Qualità A-.
€ 100/250

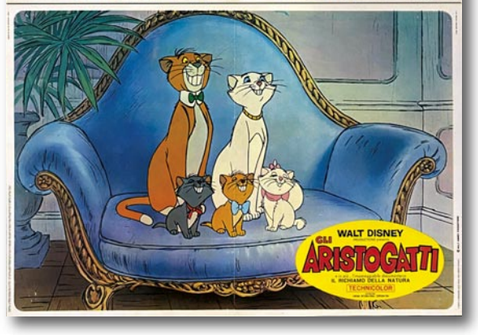
403. Alice Nel Paese delle Meraviglie
Manifesto 4 fogli, cm 200x140, in riedizione Universal 1970. Qualità A-.
€ 250/500

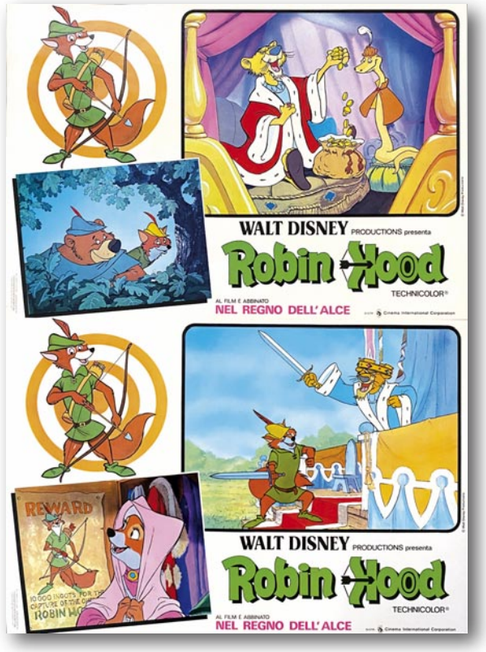












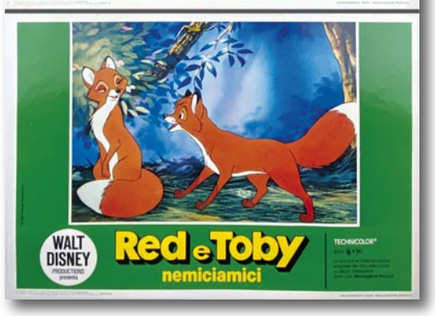
404. Topolino Story
Lotto composto da manifesto quattro fogli e due fotobuste originali, cm 50x70, in prima edizione italiana per il film uscito nelle sale nel 1970. Qualità A-.
€ 70/200

405. Gli Aristogatti
Manifesto due fogli, cm 140x100, in seconda edizione italiana, non datato ma 1979. Qualità A-.
€ 50/100

406. Gli Aristogatti
Set completo composto da dieci fotobuste in prima edizione italiana, cm 46x66, 1971, di cui nove in qualità A e una in qualità B.
€ 200/500

407. Robin Hood Set Fotobuste Completo
Collezione di dieci fotobuste in prima edizione italiana, 1974. Cm 50x70. Qualità A.
€ 150/350



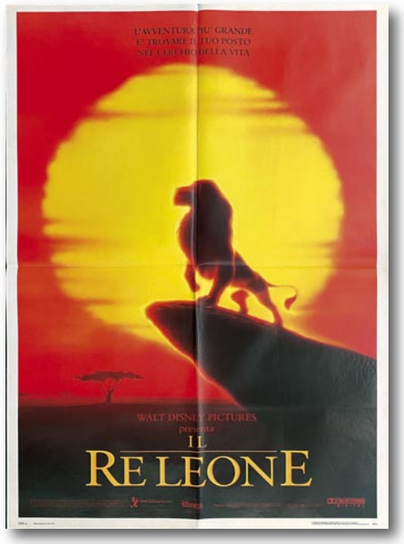


408. Red e Toby: Nemiciamici
Lotto composto da quattro fotobuste in prima edizione italiana, Rotolito Service, 1981. Cm 33x47. Qualità A.
€ 30/70

409. La Sirenetta
Lotto composto da manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione, 1990, impresso da I.G.E., e cinque fotobuste, cm 45x64. Tutto in qualità A.
€ 70/175

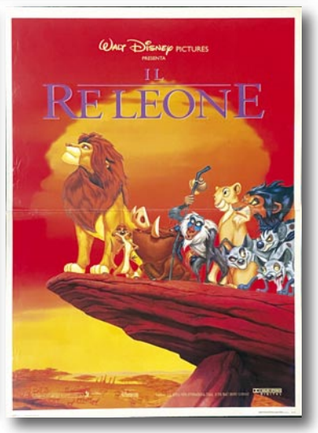
410. Il Re Leone
Lotto di: manifesto due fogli, cm 140x200; manifesto un foglio, cm 100x70; locandina, cm 70x33; sette fotobuste. Tutto in prima edizione, 1994, qualità A.
€ 60/150



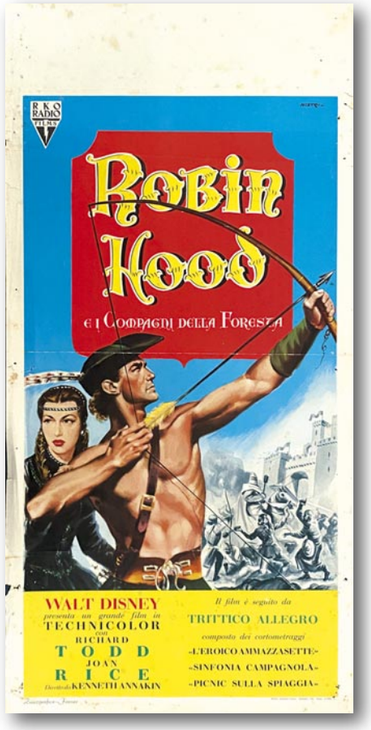












411. L'Isola del Tesoro
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana per il film diretto da B. Haskin, distribuito dalla RKO, impresso da Zincografica, novembre 1950. Qualità A e B+.
€ 50/100

412. Robin Hood e i Compagni della Foresta
Lotto di una locandina e tre fotobuste in prima ed. italiana, per il film RKO, Zincografica, settembre 1952. Locandina, disegni di Nistri, in qualità B; tre fotobuste, cm 49x34, in qualità A- e B+.
€ 70/200







413. La Spada e La Rosa - Abele, L'Agnelleone
Lotto composto da un soggettone RKO, impresso da Zincografica e una fotobusta, entrambi in prima edizione italiana, 1953. Qualità A-.
€ 50/100

414. Rob Roy Il Bandito di Scozia
Regia di H. French. Coppia di fotobuste in prima edizione italiana, distribuzione RKO, Zincografica, 1954. Qualità A e A-.
€ 30/80







415. 20.000 Leghe Sotto i Mari
Regia di R. Fleischer. Lotto composto da un soggettone e due fotobuste, rispettivamente cm 66x48,5 e 48,5x34. 1955. Qualità B+.

€ 70/200



416. Davy Crockett, Zanna Gialla e altri Western Disney
Lotto di 4 fotobuste in prima ed., per: Davy Crockett, 1956; Zanna Gialla, 1958; 22 Spie dell'Unione e Carovana Verso l'Est, anni '50. Qualità A- e B+.

€ 50/125



417. La Grande Prateria, Il Leone Africano, Perri Fantasia della Natura
Lotto cdi tre fotobuste in prima edizione per documentari Disney, 1955-1958. Cm 35x49. Qualità A-.

€ 50/100









418. Il Leone Africano
Locandina in prima ed. italiana, A.G.A.F., settembre 1956. Qualità A- Strappetti al margine basso.

€ 70/150

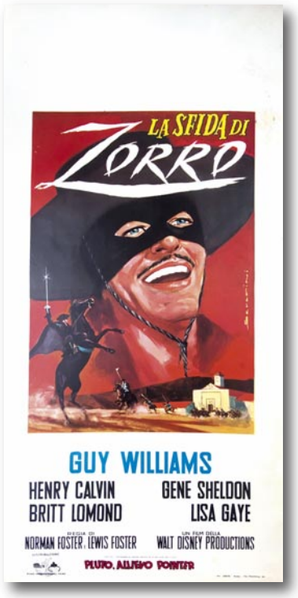


419. Artico Selvaggio
Locandina in prima edizione italiana, diretto da J. Algar, facente parte del ciclo "La Natura e le sue Meraviglie"; vincitore di due premi oscar nel 1959. Qualità B+.

€ 60/150

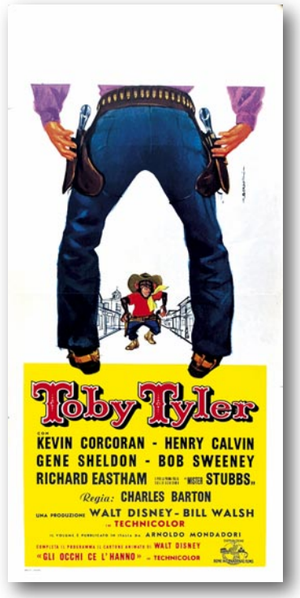
420. La Sfida di Zorro
Locandina in prima edizione italiana per il film diretto da L. e N. Foster, distribuzione Rome International Films, impressa da Abete, non datata ma 1959. Disegno di Serafini. Qualità A-.

€ 90/200



421. Toby Tyler
Locandina in prima edizione italiana, regia di C. Barton. Ripalta, non datata ma 1960. Disegno di Serafini. Qualità A-.

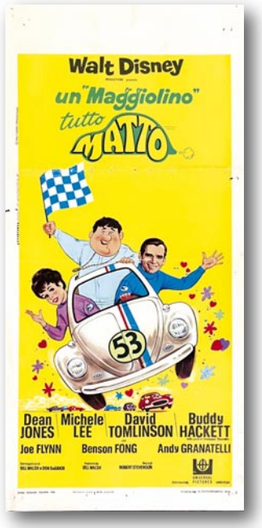
€ 40/100



422. Un Professore Fra le Nuvole, A Tutto Gas
Coppia di locandine in prima edizione italiana per i film con Fred MacMurray, anni '60. Disegno di De Seta. Qualità B+.

€ 30/70





423. Un "Maggiolino" Tutto Matto
Regia di R. Stevenson, 1969. Lotto composto da un soggettone, una locandina e due fotobuste. Qualità B e C.

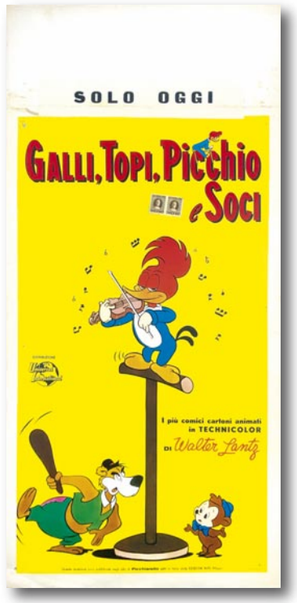
€ 50/100











424. I Viaggi di Gulliver
Regia di M. e D. Fleischer. Lotto composto da brochure di presentazione, pieghevole tre ante, cm 30x19 (misura aperto cm 30x47,5). Impresso da Roggero e Tortia. Disegno di Kremos. Unitamente a fotobusta in qualità A. Tutto in prima edizione, 1947.
€ 100/250

425. Galli, Topi, Picchio & Soci
Lotto composto da una locandina e due fotobuste per i film con i personaggi di W. Lantz, editi nei fumetti delle edizioni Alpe. Distribuzione Universal, Zincografica fiorentina, 1958. Locandina in qualità A-. Fotobuste in qualità A.
€ 70/175

426. L'Allegra Compagnia
Locandina in prima edizione italiana, agosto 1960. Qualità A-.
€ 50/100

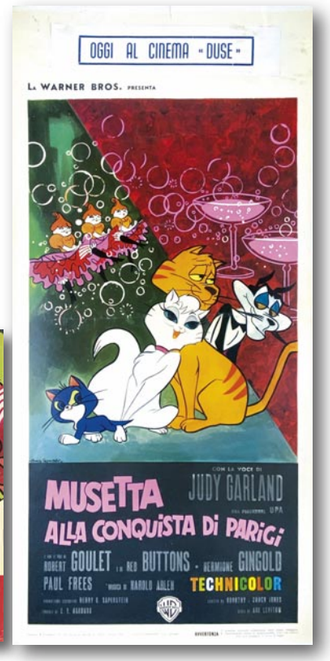
427. Musetta alla Conquista di Parigi
Regia di A. Levitow. Lotto composto da una locandina e due fotobuste in prima edizione italiana, 1963. La voce originale di Musetta è di Judy Garland. Locandina in qualità A-. Fotobuste in qualità B e B+.
€ 50/100







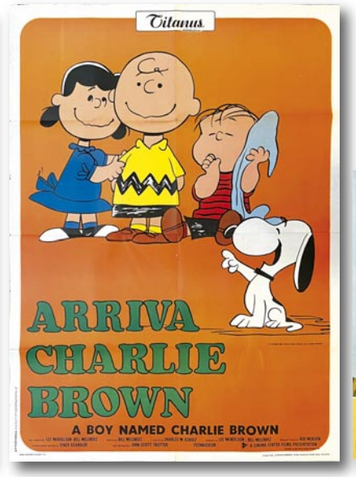














428. Silvestro e Gonzales
Lotto composto da un manifesto due fogli, cm 140x100, e una fotobusta di Matti e Mattatori, in prima edizione italiana, Warner Bros, Vecchioni & Guadagno, novembre 1963, disegno di Nistri. Unitamente a due fotobuste di Silvestro e Gonzales: Sfida all'Ultimo Pelo, 1968. Qualità A e A-.
€ 90/200

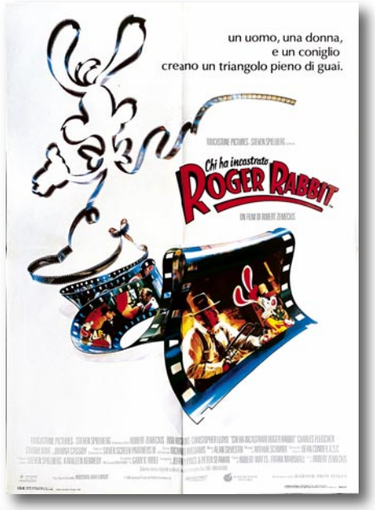
429. Un Uomo Chiamato Flintstone
Lotto composto da due soggettoni, di cui uno in qualità A-, e una fotobusta per il film diretto da Hanna e Barbera, Columbia 1967. Cm 94x67 e 47x67. Qualità B.
€ 40/80





430. Arriva Charlie Brown (A Boy Named Charlie Brown)
Regia di B. Melendez, scritto da Charles M. Schulz, 1970. Lotto di una brochure promozionale per il lancio del film, cm 21,5x28, pp. 12; un manifesto due fogli, cm 140x100; 5 fotobuste. Tutti in prima edizione. Qualità A e A-.
€ 100/250

431. Super Bunny in Orbita!
Regia di C. Jones. Affisso due fogli, cm 140x100, Warner Bros, 1979, e set completo di dieci fotobuste, cm 50x70 circa, in qualità A-.
€ 100/250



432. Chi Ha Incastrato Roger Rabbit
Collezione composta da manifesto due fogli, cm 140x100, locandina e sette fotobuste in prima edizione, 1988. Regia di R. Zemeckis. Qualità A.

€ 125/300

433. Chi Ha Incastrato Roger Rabbit
Cel originale di produzione relativa alla scena sopra al bar di Dolores. Eddie Valiant ha appena nascosto Roger Rabbit all'interno del lavandino, immergendolo sotto l'acqua saponata per sottrarlo alla perquisizione delle faine. Composta da due strati di acetato con disegno a tempera e fondale fotografico, marchio garanzia Walt Disney Company, cm 30x44,5. Eccellente stato.

€ 900/2.000







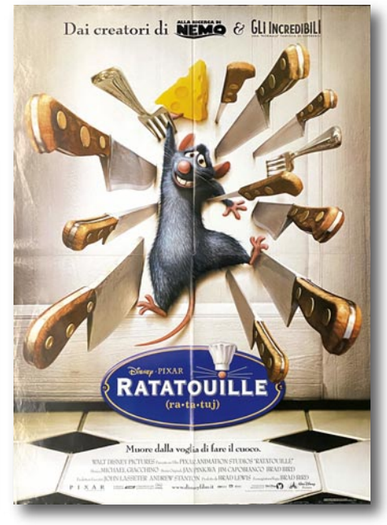
434. Gli Incredibili
Collezione composta dai seguenti lotti: Gli Incredibili, Disney Pixar, 2004, manifesto due fogli, cm 140x100, otto fotobuste e una brochure promozionale distribuita nelle sale; Gli Incredibili 2, 2018, manifesto due fogli e quattro fotobuste. Qualità A. Come nuovi.

€ 90/200



435. Ratatouille
Disney Pixar, 2007. Lotto composto dal manifesto due fogli, cm 140x100, e cinque fotobuste in qualità A.

€ 70/175



436. Il Castello Errante di Howl
Di H. Miyazaki. Prodotto da Ghibli. Set completo di 4 fotobuste in prima ed. italiana, 2005. Cm 48x67. Qualità A.

€ 70/200





437. Ken Il Guerriero
Un film di T. Imamura. Lotto di un manifesto due fogli, cm 140x100, e due fotobuste in prima edizione italiana, 2006. Qualità A.

€ 50/100



QUARTA TORNATA

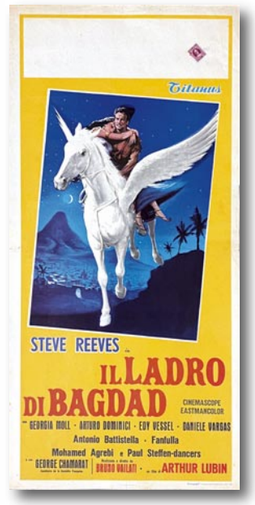
Lotti da 438 a 636

438. Il Figlio di Sinbad, Il Ladro di Bagdad
Lotto di un cartone sagomato autoportante per Il Figlio di Sinbad, regia di T. Tetzlaff, 1955. Cm 43x25. Qualità A-, esercente in alto. Unitamente a S. Reeves in Il Ladro di Bagdad, regia di A. Lubin. Locandina in prima edizione italiana, Cronograph, 1961. Qualità A-
€ 50/100

439. Il 7° Viaggio di Sinbad
Regia di N. Juran. Manifesto un foglio, cm 70x100, in prima edizione italiana, 1959. Qualità A.
€ 100/250

440. Ercole alla Conquista di Atlantide, Al Centro della Terra
Regia di M. Bava e Cottafavi. Coppia di locandine in prima edizione italiana, La Rotografica, non datate ma 1961. Qualità A e A-.
€ 50/100











441. Il Figlio di Frankenstein
Produzione New Universal, regia di R.V. Lee, con Boris Karloff. Fotobusta cartonata in prima edizione italiana, E.N.I.C., non datata ma 1940. Grafica di E. Giammari. Qualità B+. Angolo inferiore destro ricostruito. Area stampata intatta.
€ 1.000/2.000

442. Frankenstein Contro l'Uomo Lupo
Regia di W. Neill, con Lon Chaney. Aga – Parziale, non datata ma 1948. Qualità A-.
€ 70/150

443. L'Uomo Lupo
Regia di G. Waggner, con Lon Chaney. Fotobusta in prima edizione italiana, cm 34x49, impressa da A.L.I.S.A., 1949. Qualità A.
€ 750/1.500

444. Il Bacio della Pantera
Regia di J. Tourneur, con Simone Simon. Fotobusta in prima edizione italiana, RKO, Zincografica, dicembre 1948. Cm 34x48. Qualità A. Minimi fori d'affissione al margine alto, peraltro perfetta.
€ 150/300









445. Il Fantasma dell'Opera
Regia di A. Lubin. Collezione di nove fotobuste in prima edizione italiana, per il film con Nelson Eddy, impresse da A.G.A.R., non datate ma 1947. Cartonate, cm 29x38,5. Qualità A. Due con striatura di stampa. Di estrema rarità.
€ 1.000/3.000

446. Lo Sguardo che Uccide
Regia di L. Landers, con E.V. Stroheim. Fotobusta in prima ed. italiana, Zincotipia Moderna, 1949. Cm 33x33,5. Qualità B+.
€ 60/150







447. La Maschera di Cera
Regia di A. De Toth, con Vincent Price. Lotto composto da quattro fotobusta in prima edizione italiana, Warner Bros, Zincografica, settembre 1953. Cm 34x48. Qualità A.
€ 150/400

















448. La Rivincita dell'Uomo Invisibile
Regia di F. Beebe. Fotobusta in seconda edizione italiana, A.G.A. – Parziale, non datata ma anni '50. Qualità A.
€ 50/100

449. Il Mostro dell'Isola
Regia di R. Montero, prodotto in Italia, con Boris Karloff. Fotobusta in prima edizione italiana, S.I.D.E.N., Unione Fotoincisori, non datato ma 1954. Qualità A.
€ 30/70

450. Terror (La Vergine di Cera)
Fotobusta in prima edizione messicana per il film con Karloff, Nicholson e Sandra Knigth, primi anni '60. Cartonata, cm 32x41,5. Qualità A.
€ 50/100

451. El Fantasma de la Rue Morgue (Phantom of the Rue Morgue)
Regia di R. Del Ruth. Fotobusta in prima edizione messicana, non datata ma metà anni '50. Qualità A.
€ 40/100

452. Il Mostro della Via Morgue
Da una novella di Edgar Allan Poe. Locandina in prima edizione italiana, Warner Bros, I.G.A.P., 1954. Disegno di Martinati. Qualità A.
€ 200/500





453. Dottor Jekyll e Mr. Hyde
Regia di Victor Fleming. Locandina in prima edizione italiana, distribuzione Variety Film, Vecchioni & Guadagno, giugno 1958. Qualità A-. Lievi stropicciature.
€ 400/900

454. Ricerche Diaboliche
Regia di J. Arnold. Locandina in prima edizione italiana, A.G.A.F., non datata ma 1959. Qualità A.
€ 80/175

455. Il Mostruoso Uomo delle Nevi
Regia di V. Guest. Locandina in prima edizione italiana, distribuzione Film Selezione, non datata ma fine anni '50. Qualità A-.
€ 40/90

456. Il Diabolico Dr. Mabuse
Regia di F. Lang. Locandina in prima edizione italiana, distribuzione Incom, Capriotti, 1960. Disegno di Nistri. Qualità A-.
€ 100/200

457. Mondo Senza Fine
Regia di R. Bernds. Produzione Allied Artists. Locandina in prima edizione italiana, non datata ma fine anni '50. Disegno di Ciriello. Qualità A-.
€ 30/70

458. Il Mostro di Londra
Regia di T. Fisher. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima ed. italiana, Columbia, Vecchioni & Guadagno, 1960. Disegno di Martinati. Qualità A.
€ 200/400

459. L'Implacabile Condanna
Regia di T. Fisher. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, Universal, A.G.A.F., non datato ma 1962. Qualità A.
€ 125/250





















460. Il Mistero del Castello
Regia di D. Sharp. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1964. Hammer film. Qualità A-. Nuovo. Un piccolo foro in corrispondenza del timbro d'affissione.
€ 100/250

461. La Tomba di Ligeia
Regia di R. Corman, con Vincent Price. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana. Distribuzione Sidis, Rotolito, non datato ma 1966. Qualità A-.
€ 150/300

462. Le Cinque Chiavi del Terrore
Regia di F. Francis, con Peter Cushing e Christopher Lee. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, settembre 1965. Disegno di Moz. Qualità B+.
€ 100/200

463. Il Mistero della Mummia
Regia di M. Carreras. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, non datato ma metà anni '60. Disegno di Piovano. Si allega locandina originale. Qualità A.
€ 80/175

464. Amanti d'Oltretomba
Regia di A. Grunewald (Mario Caiano), con Barbara Steel. Manifesto due fogli, cm 140x100, produzione EmmeCi, non datato ma 1965. Disegno di R. Gasparri. Qualità A-.
€ 100/250

465. La Morte Arriva Strisciando
Regia di J. Gilling. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, produzione Hammer-20th Century Fox, Dear Film, impresso da Zincografica, aprile 1966. Qualità A.
€ 50/100

466. Distruggete Frankenstein!
Regia di T. Fisher, prodotto dalla Warner Bros – Seven Arts. Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana, 1969. Disegno di Gero. Qualità A.
€ 70/150

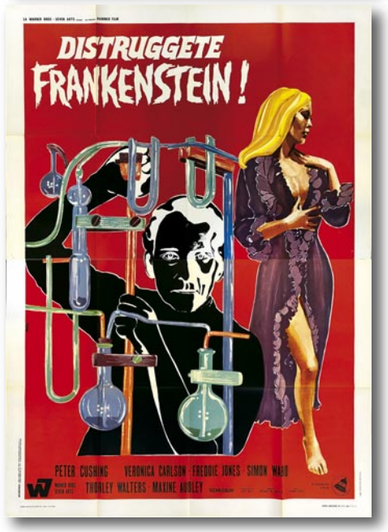
467. Il Pozzo e il Pendolo
Regia di R. Corman, da un racconto di Edgar Allan Poe, con Vincent Price e Barbara Steele. Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in seconda edizione italiana, 1975. Disegno di Symeoni. Qualità A.
€ 70/150

468. Brønden og pendulet (The Pit and The Pendulum)
Manifesto un foglio, cm 84x62, del film diretto da R. Corman. Non datato ma primi anni '60. Litografia firmata da K. Wenzel. Qualità A-. Telato.
€ 125/250

469. Il Mio Amico Jekyll
Regia di M. Girolami, con Ugo Tognazzi e Abbe Lame. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, A.G.A.F., non datato ma 1960. Disegno di De Seta. Qualità A.
€ 50/100





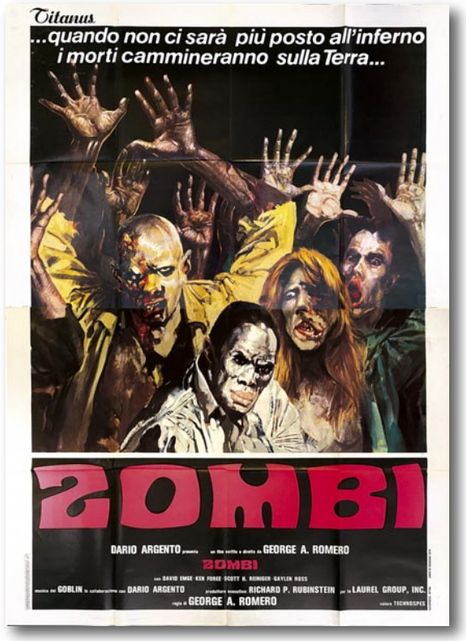












470. La Notte dei Morti Viventi
Regia di G. A. Kramer (George Romero). Manifesto due fogli, cm 140x100, produzione Fida, impresso da Orma, 1970. Prima edizione, qualità A.
€ 175/400

471. La Notte dei Morti Viventi Firmato
Regia di G. A. Kramer (George Romero). Locandina in prima edizione italiana impressa da Orma, 1970, con dedica e firma del regista. Qualità A-.
€ 500/1.000



472. Zombi
Regia di G. Romero. Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana, 1978. Il film ha avuto la curatela tecnica di D. Argento. Colonna sonora di Goblin. Qualità A.
€ 350/800

473. Il Giorno degli Zombi
Regia di G. Romero. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1986. Qualità A.
€ 50/100

474. La Maschera di Cera
Con V. Price. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima ed. italiana, 1973. Disegno di Piovano, Studio Paradiso. Qualità A.
€ 175/400

475. Il terrore viene dalla pioggia
Regia di F. Francis, con C. Lee e P. Cushing. Manifesto 2 fogli, cm 140x100, in seconda ed. italiana, distribuzione Fida, impresso da Selenia, 1973. Qualità A.
€ 30/60

476. Il Potere di Satana
Regia di B. I. Gordon, con O. Welles. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima ed. italiana, CEIAD Columbia, 1974. Con locandina originale. Qualità A-.
€ 70/150









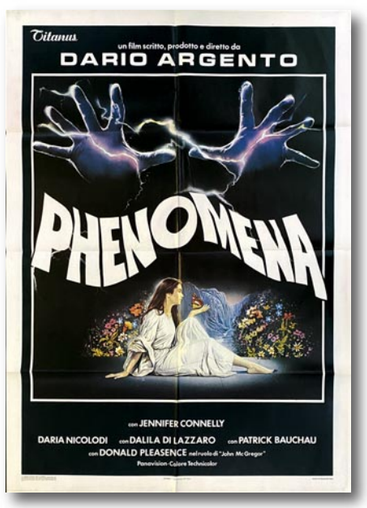


477. Il Fantasma del Palcoscenico
Regia di B. De Palma. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima ed. italiana, 20th Century Fox, Litoragioni, 1975. Qualità A.
€ 70/150

478. L'Uccello dalle Piume di Cristallo
Regia di D. Argento, musiche di Ennio Morricone. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima ed. italiana, 1970. Qualità A.
€ 200/400

479. Phenomena
Regia di D. Argento. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima ed. italiana. 1984. Qualità A.
€ 50/100













480. Les Maitresses de Dracula (Brides of Dracula)
Regia di T. Fisher. Affisso due fogli, cm 160x116, litografico, in prima ed. francese, non datato ma 1960, per il film della Hammer con Peter Cushing. Disegno di Koutachy. Qualità A.
€ 250/600

481. Dracula Prince des Tenebres
Regia di T. Fisher, con Christopher Lee. Manifesto due fogli, cm 160x116, in prima edizione francese, non datato ma 1966. Qualità A.
€ 250/500

482. Dracula Principe delle Tenebre
Regia di T. Fisher, con C. Lee. Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana per il film prodotto dalla 20th Century Fox e distribuito dalla Dear Film, 1966. Qualità B+. Ingialliture marginali. Telato.
€ 200/500

483. Per Favore, Non Mordermi sul Collo!
Regia di R. Polanski, con Sharon Tate. Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana, Zincografica, luglio 1967. Disegno di Nano. Qualità A.
€ 250/500

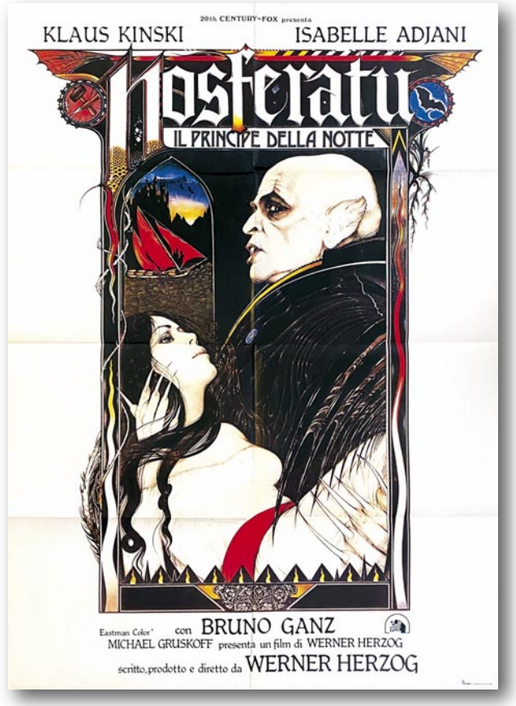
484. Le Amanti di Dracula
Regia di F. Francis. Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima edizione italiana, Warner Bros – Seven Arts, Hammer Film, 1969. Disegno di Ferrini. Qualità A.
€ 175/400



485. 1972: Dracula Colpisce Ancora! (Dracula A.D. 1972)
Regia di A. Gibson. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, prodotto dalla Hammer Film, Warner Bros, 1972. Disegno di Casaro. Qualità A.
€ 80/200



486. Nosferatu: Il Principe della Notte
Realizzato da W. Herzog. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, per il film prodotto dalla 20th Century Fox, non datato ma 1979. Art by Palladini. Qualità A.
€ 70/150





487. King Kong
Programma originale per il film proiettato in Italia nel 1933. Illustrazione di Mari Gros. Pieghevole, quattro ante su cartoncino, misura chiuso cm 30,5x22,5; aperto cm 66x30. Qualità A. Come nuovo.
€ 1.000/3.000





488. King Kong in Cinema Illustrazione - Stelle
Coppia di riviste italiane, novembre 1933. Foglio sciolto, cm 39x28,5. Stelle, anno I, suppl. al n. 20. Copertina dedicata al film di Schoedsack, con un articolo di 4 pp. con foto del film. Ottimo stato, dorso restaurato professionalmente. Cinema Illustrazione, n. 46 con doppio paginone centrale. Nuovo.

€ 100/300





489. Il Figlio di King-Kong
Programma originale per il film di Schoedsack, distribuito nel 1934. Pieghevole a 3 ante, misura cm 23x11, aperto cm 23x33. Qualità A. Come nuovo.

€ 200/500

490. King Kong
Regia di E.B. Schoedsack. Fotobusta in seconda edizione italiana, Zincografica, febbraio 1949. Cm 48,5x34. Qualità A-. Qualche piccolo strappetto marginale senza mancanze. Area cruciale eccellente.

€ 500/1.300

491. La Sfida di King Kong
Regia di S. Newfield, distribuzione Herald Pictures, non datato ma primo dopoguerra. Coppia di fotobuste, cm 35x50. Grafica di S. Scalora. Qualità A-.

€ 50/150

492. Vuelve King Kong
Fotobusta cartonata, cm 33x43, per la riedizione messicana anni '60 del capolavoro diretto da Schoedsack. Qualità A.

€ 150/300







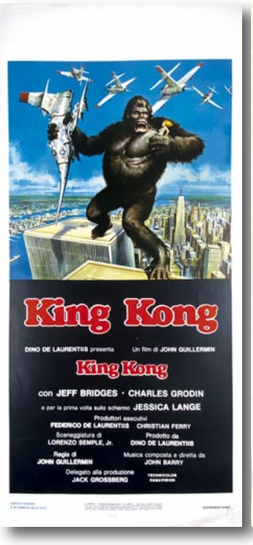














493. Il Re dell'Africa
Regia di E.B. Schoedsack, produzione di John Ford. Locandina in prima edizione italiana, Zincografica, dicembre 1949. Cm 70,5x33. Disegno di Olivetti. Qualità A-. Strappetti al margine inferiore e ai lati della piega, senza mancanze.

€ 300/700

494. Il Re dell'Africa
Lotto di 3 fotobuste in prima ed. italiana, RKO, Zincografica, dicembre 1949. Cm 34,5x49. Qualità A e B+.

€ 70/200

495. King Kong Contro Godzilla
Regia di T. Flasch. Manifesto due fogli, cm 140x100, Daiei Motion Picture Company, in prima edizione italiana, 1969. Qualità A.

€ 70/150

496. King Kong
Produzione De Laurentiis, regia di J. Guillermin. Lotto composto da locandina e manifesto un foglio in prima edizione italiana, 1976. Qualità A e A-

€ 30/60





497. Sul Sentiero dei Mostri, Continente Scomparso
Coppia di fotobuste in prima ed. italiana: Sul Sentiero dei Mostri, regia di H. Loach, distribuzione I.C.I., Zincografica, primo dopoguerra, cm 33x34,5. Qualità B+. Mancanza all'angolo superiore bianco destro. Area stampata in ottimo stato. Unitamente a Continente Scomparso, regia di S. Newfield, AGAF, aprile 1952. Qualità A.

€ 40/100

498. Il Risveglio del Dinosauro
Regia di E. Lourie. Fotobusta in prima ed. italiana, Warner Bros, Zincografica, agosto 1953. Cm 35x50. Qualità A.

€ 40/80

499. Il Mostro dei Mari
Regia di R. Gordon. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, Columbia Pictures, impresso da Moneta, maggio 1955. Disegno di Capitani. Qualità A-. Piccola mancanza reintegrata all'angolo inferiore destro. Area stampata in ottimo stato.

€ 250/500

500. Il Mostro dei Mari
Regia R. Gordon. Lotto composto da due fotobuste in prima edizione italiana, Columbia – CEIAD, Zincografica, non datata ma 1957. Unitamente ad una brochure promozionale pieghevole, quattro ante, cm 34x24. Qualità A-.

€ 40/100











501. Godzilla
Locandina in prima edizione italiana del film cult diretto da I. Honda e T. Morse, Paramount, impressa da Cronograph, non datata ma metà anni '50. Qualità A. Raro.

€ 2.500/5.000

502. Godzilla in Spectrorama 70
Regia di Honda e Morse. Locandina in riedizione anni '70 con nuova grafica, presentata da Luigi Cozzi. Locandina dedicata e firmata da Cozzi. Qualità A-.

€ 150/300

503. Il Re dei Mostri
Regia di M. Oda. Locandina in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, agosto 1957. Qualità A-.

€ 90/200

504. Il Re dei Mostri
Manifesto due fogli, cm 140x100, in seconda ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, gennaio 1958. Qualità A-.

€ 300/600









505. Gorgo, Gigantis
Coppia di fotobuste in prima edizione messicana, cm 31,5x41,5. Primi anni '60. Qualità A.

€ 60/175

506. A 30 Milioni di Km. Dalla Terra
Regia di N. Juran. Effetti speciali di Ray Harruhausen. Lotto di 4 fotobuste in prima ed. italiana, C.E.I.A.D. – Columbia, cm 35x50. Impresse da Moneta, non datate ma seconda metà anni '50. Qualità A.

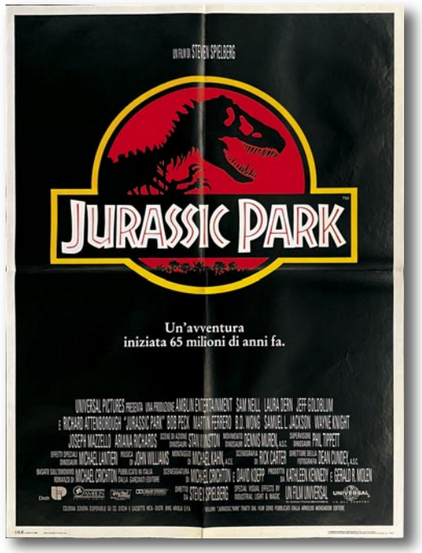
€ 100/250

507. Un Milione di Anni Fa
Regia di D. Chaffey. Effetti speciali di R. Harryhausen. Lotto composto da locandina e manifesto due fogli in prima edizione italiana, agosto 1966. Locandina con illustrazione di J. Thurston. Entrambi in qualità A-.

€ 175/400

















508. Jurassic Park I e III
Regia di Steven Spielberg, dai romanzi di Crichton. Lotto composto da due manifesti due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, I.G.E.: Jurassic Park, 1993; Jurassic Park III, 2001. Qualità A.

€ 100/200

509. Jurassic Park, Il Mondo Perduto, Jurassic Park III
Collezione composta dai set completi delle otto fotobuste per ciascun film, 1993-2001. Unitamente al manifesto due fogli, cm 140x100, per il film Jurassic Park: Il Mondo Perduto, 1997. Tutto in prima edizione. Qualità A.

€ 100/250



510. L'Étrange Créature du Lac Noir (Creature From The Black Lagoon)
Brochure in lingua francese per il film di Jack Arnold, non datato ma 1955. Pieghevole 4 ante, cm 28x23. Qualità A.

€ 100/200

511. Legendary Casts: Creature From The Black Lagoon 1954
Code 3 Collectibles, One Sheet Style A. Riproduzione tridimensionale della locandina americana del film del 1954, regia di Arnold, con R.Carlson e J. Adams. Edizione di 5.000 es., numerata 0038/5000. In resina dipinta a mano, con cornice espositiva, con certificato di autenticità. Qualità A.

€ 60/125

512. Legendary Casts: Dracula
Code 3 Collectibles, 1931 One Sheet Style E. Riproduzione tridimensionale della locandina originale. Edizione limitata a 1.002 es., nostra n. 500. In resina, dipinta a mano con cornice espositiva. Con documentazione illustrativa della serie dedicata ai classici dell'orrore e dal certificato di originalità.

€ 90/200

513. Legendary Casts: The Mummy
Code 3 Collectibles, 1932 One Sheet Style A. Riproduzione tridimensionale della locandina originale. Edizione limitata a 5.000 es., nostra n. 929. In resina, dipinta a mano con cornice espositiva. Con documentazione illustrativa della serie dedicata ai classici dell'orrore e dal certificato di originalità.

€ 60/125

514. Legendary Casts: Frankenstein President's Proof
Code 3 Collectibles, 1947 Re-Release One Sheet Style A. Riproduzione tridimensionale della locandina versione americana riedizione del 1947. Edizione limitata a 5.000 es., nostro non numerato. In resina, dipinta a mano con cornice espositiva. Accompagnata da documentazione illustrativa della serie dedicata ai classici dell'orrore e dal certificato di originalità.

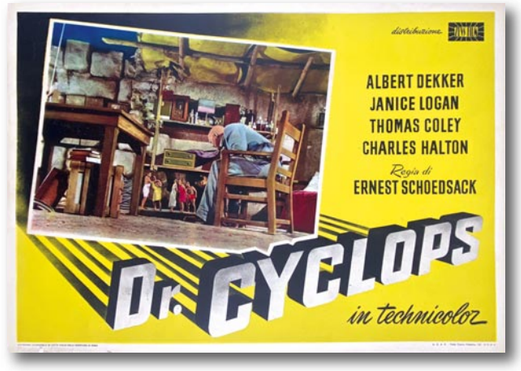
€ 60/125











515. Dr. Cyclops
Set di tre fotobuste per il film diretto da E. Schoedsack (U.S.A. 1940), in prima edizione italiana, distribuzione Zeus Film, non datata ma 1951. Qualità A- e B+.

€ 90/200

516. Ultimatum alla Terra
Fotobusta per il film diretto da R. Wise (The Day The Earth Stood Still, USA, 1951), in prima edizione italiana, A.G.A.R., non datata ma 1952. Cm 34,5x49,5. Qualità A-.

€ 250/500

517. Ultimatum alla Terra
Fotobusta per il film diretto da R. Wise (The Day The Earth Stood Still, USA, 1951), in prima edizione italiana, A.G.A.R., non datata ma 1952. Cm 34,5x49,5. Qualità A.

€ 500/1.000



518. Quando i Mondi si Scontrano
Fotobusta per il film di R. Maté (When Worlds Collide, 1951), in prima ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, 1952. Cm 34x48. Qualità B+. Fori d'affissione evidenti ai margini.

€ 30/70

519. La Conquista dello Spazio
Coppia di fotobuste per il film diretto da B. Haskin (Conquest of Space, U.S.A., 1955), in prima edizione italiana, Cronograph, 1955. Cm 34,5x49. Qualità A-.

€ 50/100

520. Cittadino dello Spazio
Fotobusta per il film di J. M. Newman (This Island Earth, U.S.A., 1955), in prima ed. italiana, 1955. Cm 34x49,5. Qualità B+. Fori affissione e lievi ingialliture al margine.

€ 50/100





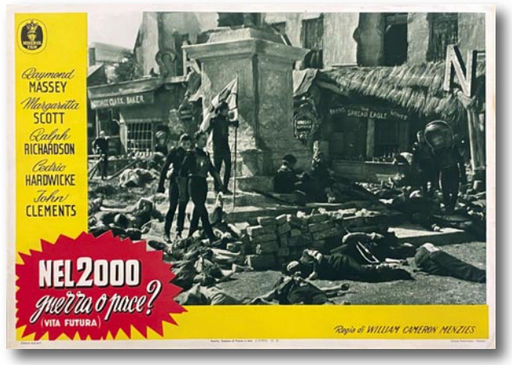














521. Volo su Marte
Lotto di cinque fotobuste per il film di L. Selander (Fly To Mars, U.S.A., 1951) in prima edizione italiana del 1956, cm 33,5x48. Qualità A. Nuove. Esenti da fori d'affissione.
€ 90/250

522. 1° Aprile 2000
Lotto di tre fotobuste per il film satirico di fantascienza diretto da W. Liebeneiner, prodotto dalla Wien Film nel 1951, in prima edizione italiana, Vecchioni & Guadagno, 1954. Cm 33,5x47,5. Qualità A. Nuove. Esenti da fori d'affissione.
€ 60/150

523. Destinazione…Terra!
Coppia di fotobuste per il film di Arnold (It Came from Outer Space, U.S.A., 1953) in prima ed. italiana, 1953, una delle prime proiezioni in 3D, e seconda ed. del 1960. Cm 35x48. Qualità A. Perfette. Carta bianchissima, esenti fori d'affissione.
€ 90/200

524. Nel 2000 Guerra o Pace? (Vita Futura)
Fotobusta per il film di W. Cameron Menzies (Things to Come, U.S.A., 1936), sceneggiato da H.G. Wells, in prima edizione italiana, Unione Fotoincisori, marzo 1953. Cm 34x48,5. Qualità A. Esente da fori d'affissione.
€ 80/175

525. Tarantola
Fotobusta per il film diretto da Jack Arnold (Tarantula, U.S.A., 1955) in prima edizione italiana, 1956. Cm 34x49. Qualità A-. Minuscoli fori d'affissione peraltro nuova.
€ 80/175









526. I Vampiri dello Spazio
Fotobusta per il film diretto da Val Guest e prodotto dalla Hammer Film (Quatermass 2, UK, 1957), Dear Film, in prima edizione italiana, non datata ma 1957. Cm 35x48,5. Qualità A. Minuscoli fori d'affissione al margine bianco superiore, peraltro come nuova.
€ 30/60

527. Esploratori dell'Infinito
Lotto composto da tre fotobuste per il film diretto da R. Carlson (Riders to the Stars, U.S.A., 1954) in prima edizione italiana, Dear Film, non datate ma seconda metà anni '50. Qualità A e A-.
€ 60/150

528. Il Robot e lo Sputnik
Coppia di fotobuste per il film MGM diretto da H. Hoffman (The Invisible Boy, U.S.A., 1957) in prima edizione italiana, non datate ma 1958. Cm 47x66. Qualità B+. Strappetti marginali.
€ 70/175

529. Il Robot e lo Sputnik Programma Promozionale
La Voce del Leone, novembre 1957. Pieghevole 4 ante, cm 17x24. Eccellente stato.
€ 70/175

530. Forbidden Planet: Robby The Robot
Riproduzione del celebre robot del film Il pianeta proibito (1956). Modello motorizzato con movimento di camminata, effetti luminosi e sonori, presentato nella confezione originale illustrata. Edizione esclusiva Walmart U.S.A., 2010. In eccellente stato.
€ 50/100













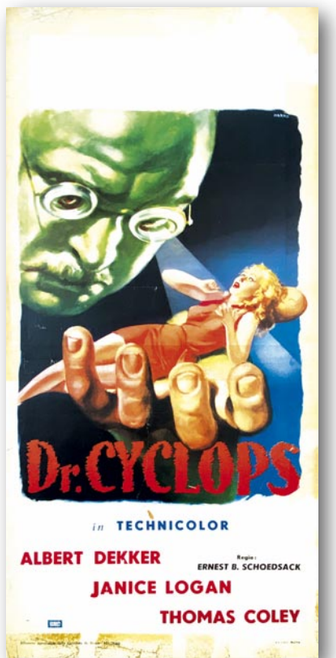






531. La Guerra de Los Mundos e Altre Fotobuste Messicane Anni '50/'60
Collezione di otto fotobuste cartonate, cm 32x42,5, in prima edizione messicana per i film: Cuando Los Mundos Chocan, La Guerra de Los Mundos, El Planeta Fugitivo, Invasores Invisibles, Pasajeros del Tiempo, Viaje al Septimo Planeta, Robinson Crusoe en Marte. Qualità A e A-.

€ 200/500



532. Dr. Cyclops
Regia di E. B. Schoedsack. Locandina in prima ed. italiana, Artero Roma, non datata ma 1951. Cm 69x32,5. Disegno di Manno. Qualità C. Rinforzi cartacei e mende al retro. Di estrema rarità.

€ 300/700



533. Nel 2000 Guerra o Pace?
Locandina in prima edizione italiana, distribuzione Minerva Film, 1953. Qualità A-. Rara.

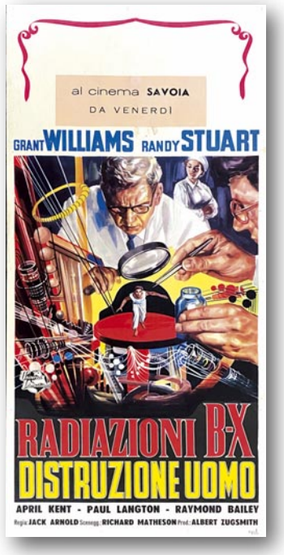
€ 175/400













534. La Guerra dei Mondi
Regia di B. Haskin, dal romanzo di Wells "Il Terrore Viene da Marte". Locandina in prima ed. italiana, Rotografica, non datata ma metà anni '50. Cm 66x30,5. Qualità A-. Piega d'archivio e minuscoli fori d'affissione al margine alto.

€ 200/500

535. L'Astronave Atomica del Dott. Quatermass
Regia di V. Guest (The Quatermass Xperiment, U.K., 1955). Locandina in prima ed. italiana, distribuzione Dafne Cinematografica, maggio 1956. Cm 70x33. Qualità A-. Strappetti al margine bianco, ma eccellente stato. Rara.

€ 200/500

536. I Vampiri dello Spazio (Quatermass 2)
Regia di V. Guest (Quatermass 2, U.K., 1957). Locandina in prima edizione italiana, Dear Film, non datata ma 1957. Qualità A-. Strappettini al margine destro.

€ 150/300

537. La Terra Esplode
Regia di P. Dickson. Locandina in prima edizione italiana per il film prodotto dalla Warner Bros (Satellite in the Sky, 1956), A.P.E. Roma, non datata ma 1957. Disegno di Martinati. Qualità A. Esente da fori d'affissione.

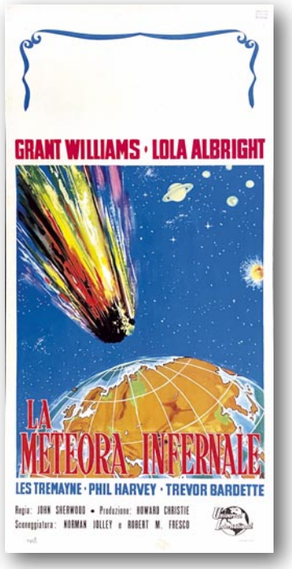
€ 60/125

538. Radiazioni B-X Distruzione Uomo
Regia di Jack Arnold, dal romanzo di R. Matheson "The Incredible Shrinking Man". Locandina in prima edizione italiana per il film prodotto dalla Universal nel 1957. A.G.A.F., non datata ma 1957. Qualità A.

€ 150/300

539. Mondo Senza Fine
Regia di E. Bernds (World Without End, U.S.A., 1956). Locandina in prima edizione italiana, Euro International Films, luglio 1957. Art by Symeoni. Qualità A-.

€ 125/250













540. La Meteora Infernale
Regia di J. Sherwood (The Monolith Monsters, U.S.A., 1957). Locandina in prima edizione italiana per il film Universal, novembre 1957. Qualità A.

€ 150/300

541. Il Colosso di New York
Regia di E. Lourie, per il film Paramount (The Colossus of New York), in prima edizione italiana, dicembre 1958. Cm 70,5x33. Qualità B+. Qualche piega e strappetto al margine destro.

€ 100/250

542. I Giganti Invadono la Terra
Regia di B. I. Gordon (The Amazing Colossal Man, U.S.A., 1957). Locandina in prima edizione italiana, Globe Films International, marzo 1958. Art by Symeoni. Qualità A-.

€ 90/200

543. I 27 Giorni del Pianeta Sigma
Regia di W. Asher (The 27th Day, U.S.A., 1957). Locandina in prima edizione italiana, distribuzione Metropolis Film, non datata ma 1958. Disegno di Barin. Qualità A-.

€ 90/200

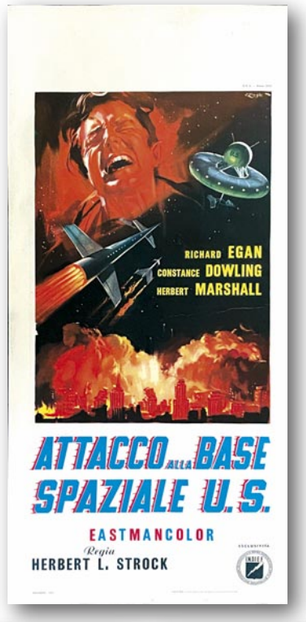
544. Gli Invasori Spaziali
Regia di W. C. Menzies (Invaders from Mars, U.S.A., 1953). Locandina in prima edizione italiana, Rank Film, 1958. Qualità B+.

€ 70/150

545. Uomini H
Regia di I. Honda. Locandina in prima edizione italiana per il film prodotto in Giappone dalla Toho Scope nel 1958 (Bijo to Ekitainingen). Moneta, fine anni ’50. Cm 70x33. Qualità A-. Lieve ingiallitura uniforme.

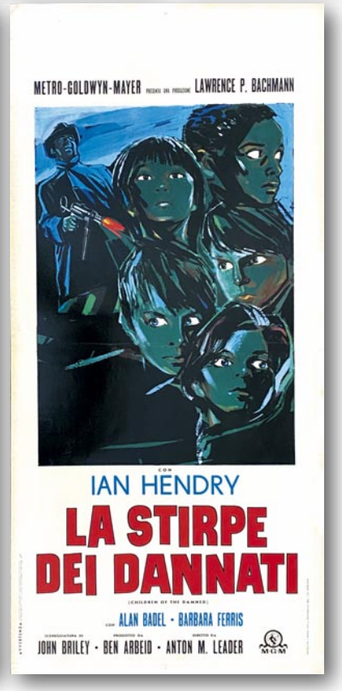
€ 80/175











546. Ho Sposato un Mostro Venuto dallo Spazio
Regia di G. Fowler Jr. Locandina in prima edizione italiana per il film Paramount (I Married a Monster From Outer Space, U.S.A., 1958), giugno 1959. Cm 70x33. Qualità A-.

€ 80/175

547. Attacco Alla Base Spaziale U.S.
Regia di H. Strock (Gog, U.S.A., 1954). Locandina in prima edizione italiana, distribuzione I.N.D.I.E.F., 1959. Art by C. René. Qualità A-.

€ 30/60

548. Il Villaggio dei Dannati; La Stirpe dei Dannati
Coppia di locandine in prima edizione per i film di Wolf Rilla e A.M. Leader, 1960-1965. Cm 70x33. Qualità A- e A.

€ 150/300

549. Inferno Nella Stratosfera
Regia di I. Honda, prodotto dalla Toho, Giappone, 1959. Locandina in prima edizione italiana, distribuzione Columbia, non datata ma 1960. Qualità B+. Ingiallitura uniforme e minime screpolature marginali.

€ 50/100













550. I Satelliti Contro la Terra, Gli Invasori della Base Spaziale
Coppia di locandine per i film di fantascienza prodotti in Giappone, diretti da T. Ishouy e B. Ishui, maggio e settembre 1961. Art by DeAmicis. Qualità A-. Ingiallitura uniforme.
€ 50/125

551. La Cosa da un Altro Mondo
Regia di C. Nyby (The Thing From Another World, U.S.A., 1951), produzione H. Hawks. Locandina in seconda ed. italiana, Vecchioni & Guadagno, gennaio 1961. Disegno di Symeoni. Qualità A-. Nuova, con ingiallitura uniforme.
€ 50/100

552. Fahrenheit 451
Regia di F. Truffaut per il film tratto dal romanzo di Ray Bradbury. Locandina in prima edizione italiana, Universal, 1966. Qualità A-. Ingiallitura uniforme.
€ 300/600

553. Il Leggendario X-15, Conto Alla Rovescia
Lotto composto da tre locandine in prima edizione italiana, 1964-1968. Disegni di Iaia e Casaro. Qualità A e A-.
€ 50/150













554. Il Primo Uomo Sulla Luna
Regia di B. Dearden (Man on the Moon, U.S.A., 1960). Lotto composto da locandina in prima edizione italiana, dicembre 1960, art by C. René, e brossura promozionale, quattro ante, cm 33x24. Qualità A. Piega d'archivio, peraltro nuove. Locandina esente da fori d'affissione.
€ 30/60

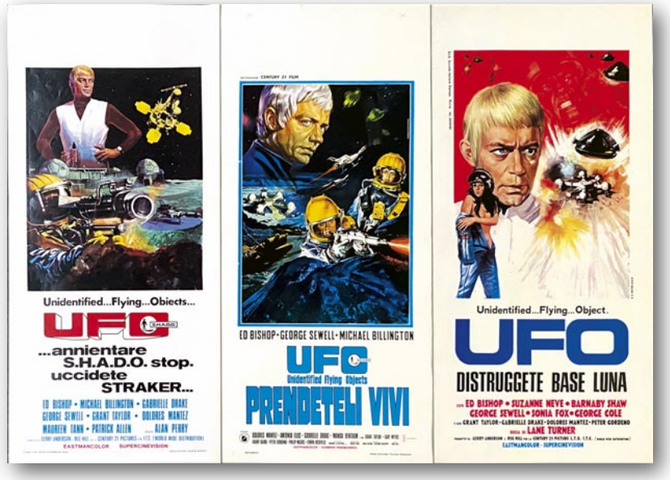
555. Jerry Lewis in Un Marziano sulla Terra, Stazione Luna
Coppia di fotobuste in prima edizione italiana per i film diretti da N. Taurog e G. Douglas, 1960-1967. Qualità A-.
€ 30/60

556. Omicron, I Marziani hanno 12 Mani
Lotto composto da due locandine in prima edizione italiana, 1964. Qualità A-. Unitamente a copertina di brochure promozionale per il film diretto da Ugo Gregoretti.
€ 30/60









557. 2001: Odissea nello Spazio
Regia di S. Kubrick. (2001: A Space Odyssey, U.S.A., 1968). Locandina in prima edizione italiana, Rotolito, 1968. Qualità A. Esente da fori d'affissione. Timbro pubblicità al margine bianco. Rara in questo stato.

€ 300/700

558. Il Pianeta delle Scimmie,
L'Altra Faccia del Pianeta delle Scimmie
Regie di F. J. Schaffner e T. Post (Planet of The Apes, 1968; Beneath the Planet of the Apes, 1970). Coppia di fotobuste in prima edizione italiana, distribuzione Dear Film, 1968-1970. Disegni di Enzo Nistri. Qualità A.

€ 90/200

559. Il Mondo dei Robot (Westworld),
Gli Avventurieri del Pianeta Terra
Coppia di locandine per i film diretti da M. Crichton e R. Clouse, in prima edizione italiana, 1973-1975. Qualità A.

€ 30/60

560. UFO S.H.A.D.O.
Lotto composto da tre locandine in prima edizione italiana, 1974, per i film tratti dalla celebre serie televisiva. Art by Piovano Studio Paradiso e Mos. Qualità A.

€ 90/200









561. L'Uomo che Fuggì dal Futuro
Regia di un esordiente G. Lucas (THX 1138, U.S.A., 1971), prodotto da F. Ford Coppola. Locandina in prima edizione italiana, Grafopress, 1976. Art by Ciriello. Qualità B+.

€ 30/60

562. Il Pianeta Selvaggio,
Heavy Metal
Coppia di locandine in prima edizione italiana per Il Pianeta Selvaggio di R. Topor e R. Laloux, 1974, qualità A-. Heavy Metal, 1981, C.E.I.A.D. Art by Achilleus. Qualità A.

€ 50/100

563. La Guerra dei Mondi
Regia di B. Haskin (The War of the Worlds, U.S.A., 1953). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, Artero Roma, non datato ma metà anni '50. Art by Fiorenzi. Qualità A-. Piccole mancanze in corrispondenza della piegatura centrale, peraltro eccellente stato. Telato.

€ 1.500/3.500

564. La Guerra dei Mondi
Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in riedizione 1973. Qualità A-.

€ 50/100

565. Le Meteore de la Nuit (Destinazione… Terra!)
Regia di J. Arnold (It Came From Outer Space, 1953). Manifesto litografico in prima edizione francese, cm 160x120. Universal, Landais, Paris, non datato ma metà anni '50. Art by Roger Soubie. Qualità A.
€ 125/250



566. El Niño Invisible (Il Robot e lo Sputnik)
Regia di H. Hoffman (The Invisible Boy, U.S.A., 1957). Manifesto litografico un foglio, cm 109x74, in prima ed. argentina, seconda metà anni '50. Impresso da Stabilimento Grafico Oeste, Meja, Argentina. Qualità A-. Rinforzi alle piegature dal retro. Carta ingiallita ma di buona consistenza.
€ 175/350



567. I Misteriani
Regia di I. Honda, uscito in Giappone nel 1957. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, Rank Film, luglio 1959. Art by Longi. Qualità A-.
€ 150/300



568. Prisonnières Des Martiens (I Misteriani)
Regia di I. Honda, uscito in Giappone nel 1957. Manifesto in prima edizione francese, cm 160x120. Distribuzione Rank, 1959. Qualità A.
€ 250/500



569. Il Mostro che Sfidò il Mondo
Regia di A. Laven (The Monster That Challenged The World, U.S.A., 1957). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, distribuzione Atlantis Film, non datato ma fine anni '50. Art by Vittorio. Qualità A-. Piegatura d'archivio con piccoli strappetti alle giunture, senza mancanze.
€ 125/300



570. L'Uomo che Visse nel Futuro
Regia di G. Pal, dal romanzo di H.G. Wells (The Time Machine, U.S.A., 1960). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, MGM, non datato ma 1961. Art by Nano. Qualità B.
€ 100/250



571. I Marziani Hanno 12 Mani
Regia di Castellano e Pipolo. Manifesto due fogli, 140x100 cm, in prima edizione italiana, Litoragioni, non datato ma 1964. Art Symeoni. Qualità A-.
€ 60/150



572. Viaggio Allucinante
Regia di R. Fleischer (Fantastic Voyage, U.S.A., 1966). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana. Distribuzione P.E.L., settembre 1966. Qualità A. Come nuovo.
€ 150/300



573. 2001: Odissea nello Spazio
Regia di S. Kubrick (2001: A Space Odyssey, 1968). Manifesto quattro fogli, cm 200x140, Rotolitografica, distribuzione S.A.C., in seconda edizione, primi anni '70. Qualità A.
€ 125/300



574. 2001: Odissea nello Spazio
Brochure promozionale MGM, novembre 1968. Cm 28,5x21. Pp. 8, con la riproduzione di tutti gli affissi per il film. Qualità A-.
€ 80/200



575. Barbarella
Regia di R. Vadim, con Jane Fonda (U.S.A., 1968). Manifesto quattro fogli, cm 200x140, per il film Paramount tratto dal fumetto sexy-fantascientifico di Forest, in prima edizione italiana, distribuzione De Laurentiis, 1968. Disegno di Mos (Mario de Berardinis). Qualità A-. Piegatura centrale lievemente ingiallita con inizio di strappo, senza mancanze.
€ 175/400



576. Il Pianeta delle Scimmie
Regia di F. J. Schaffner (Planet of The Apes, USA, 1968). Manifesto due fogli in prima edizione italiana Dear Film, 1968. Art by Nistri. Qualità B+.
€ 125/250



577. 1975: Occhi Bianchi sul Pianeta Terra; 2022: I Sopravvissuti
Dai romanzi di John William e H. Harrison, regie di B. Sagal e R. Fleisher. Coppia di manifesti due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1971-1973. Art by Ciriello e Solie. Qualità A.

€ 60/150





578. Il Mondo dei Robot (Westworld)
Regia di M. Crichton. Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1973. Distribuzione MGM. Art by Neal Adams. Qualità A-. Minime ingialliture alle pieghe d'archivio, peraltro eccellente stato.

€ 150/300

579. Gli Avventurieri del Pianeta Terra
Regia di R. Clouse (The Ultimate Warrior, U.S.A., 1975). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, distribuzione Pic, 1975. Qualità A.

€ 50/100



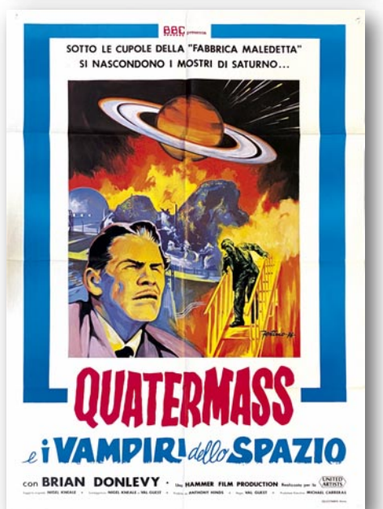


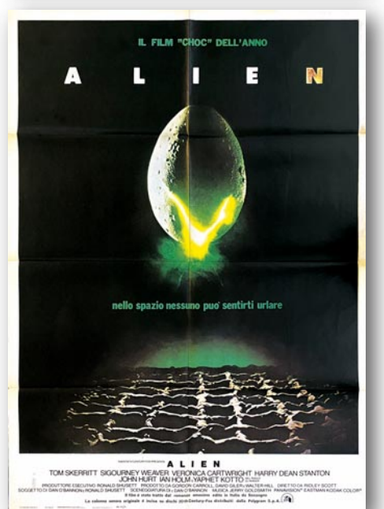
580. Quatermass e i Vampiri dello Spazio
Manifesto due fogli, cm 140x100, in riedizione 1976. Art by Festino. Qualità A.

€ 40/90

581. Alien
Regia di R. Scott (U.S.A., 1979). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, distribuzione 20th Century Fox, 1979. Graphic design by Frankfurt e Gips. Qualità A.

€ 100/200





582. La Cosa
Regia di J. Carpenter (The Thing, U.S.A., 1982). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1982. Qualità A.

€ 60/150

583. Blade Runner
Regia di Ridley Scott, basato sul romanzo di P. K. Dick (U.S.A., 1982). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, Warner Bros. Qualità A. Come nuovo.

€ 150/300





584. Mad Max: Oltre la Sfera del Tuono
Regia di G. Miller (Mad Max: Beyond Thunderdome, U.S.A., 1985). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana. Distribuzione Pic, 1985. Con cornice argentata. Art by Amsel. Qualità A.

€ 30/60

585. Ritorno al Futuro: Una Collezione
Regie di Robert Zemeckis, (Back To The Future Part I – III, U.S.A., 1985-1990). Set completo delle tre locandine in prima edizione italiana, 1985-1990. Art by Drew Struzan. Qualità A-.

€ 150/350

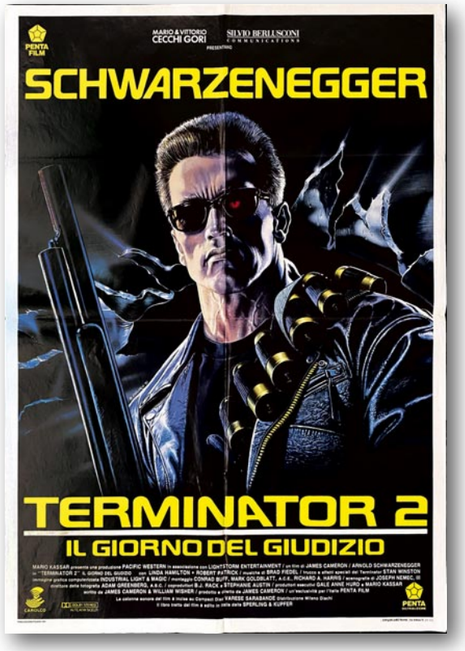


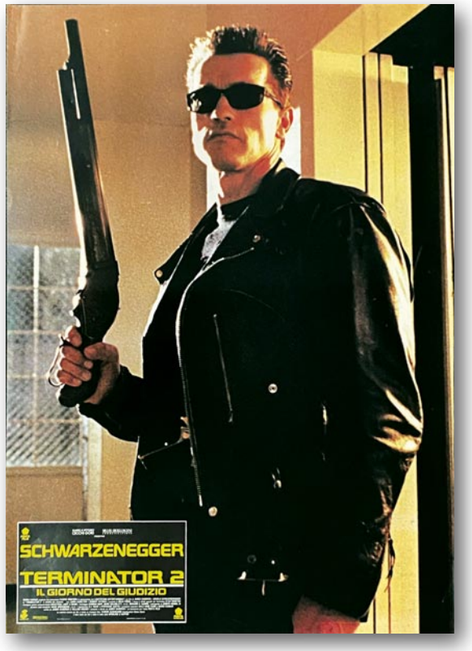


586. Ritorno Al Futuro Parte III
Regia di Robert Zemeckis (Back To The Future Part III, U.S.A., 1990). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1990. Art by Struzan. Qualità A.

€ 60/125









587. Terminator 2: Il Giorno del Giudizio
Regia di J. Cameron (Terminator 2: Judgment Day, U.S.A., 1991). Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1991. Art by Casaro. Qualità A.

€ 125/300

588. Terminator 2: Il Giorno del Giudizio
Set completo di otto fotobuste in prima edizione italiana, 1991. Cm 47x67. Qualità A. Esenti da fori d'affissione.

€ 100/250

589. Incontri Ravvicinati del Terzo Tipo Ed. Speciale
Regia di S. Spielberg (Close Encounters, U.S.A., 1977). Lotto composto da sei fotobuste in seconda edizione italiana, ampliata con nuove scene girate da Spielberg. Cm 33x47. Qualità A-.

€ 70/175

590. MIB Men in Black
Regia di B. Sonnenfeld (U.S.A., 1997). Lotto di 6 fotobuste in prima edizione italiana, 1997. Cm 47,5x68. Qualità A. Esente da fori d'affissione.

€ 40/100







591. LARRY CAMARDA
Star Wars: Tribute to George Lucas
Illustrazione pittorica in grande formato, matita, china ed ecoline su cartoncino Fabriano, cm 78x56,5. Firmata e datata 2026. Eccellente stato.

€ 600/1.500

592. LARRY CAMARDA
Han Solo
Illustrazione originale tecnica mista su cartoncino, cm 26x19. Firmata. Non datata ma 2026. Eccellente stato.

€ 100/200

593. Guerre Stellari
Regia di George Lucas (Star Wars, U.S.A., 1977). Locandina in prima edizione italiana, 1977. Art by Tom Jung. Qualità A-. Piccolo strappetto al margine bianco sinistro, senza mancanze.

€ 350/700



594. Guerre Stellari
Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima edizione italiana, 1977. Art by Papuzza. Qualità A.
€ 1.500/3.500





595. Guerre Stellari
Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima ed. italiana, 1977. Art by Tom Jung. Qualità A.
€ 600/1.500



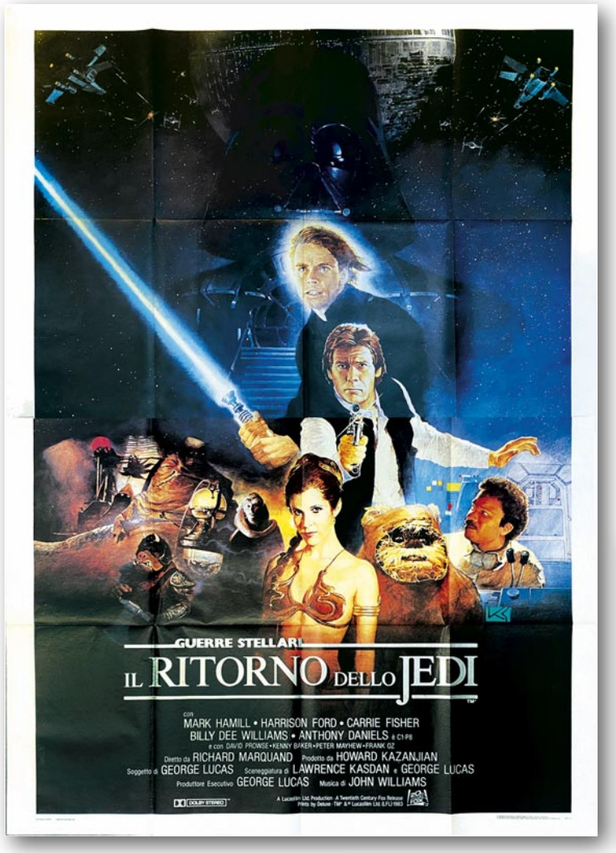
596. Guerre Stellari: L'Impero Colpisce Ancora
(Star Wars: The Empire Strikes Back, U.S.A. 1980). Locandina in prima ed. italiana, 1980. Art by Tom Jung. Qualità A.
€ 80/175

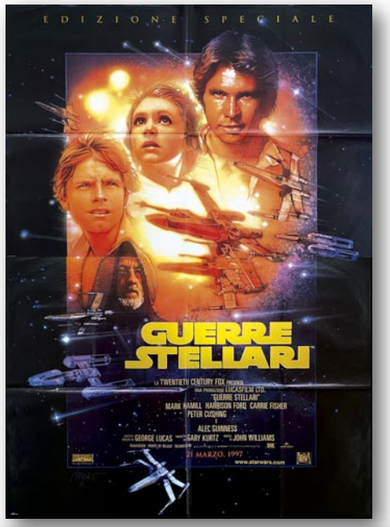
597. Guerre Stellari: L'Impero Colpisce Ancora
Manifesto quattro fogli, cm 200x140, in prima ed. italiana, 1980. Art by Tom Jung. Qualità A.
€ 200/400

598. Guerre Stellari: Il Ritorno dello Jedi
(Star Wars: Return of the Jedi, U.S.A., 1983). Locandina in prima ed. italiana, 1983. Art by Kazuhiko Sano. Qualità A.
€ 60/125











599. Guerre Stellari: Il Ritorno dello Jedi
Manifesto 4 fogli, cm 200x140, in prima ed. italiana, 1983. Art by Kazuhiko Sano. Qualità A.

€ 175/350

600. Guerre Stellari Edizione Speciale del Ventennale
Set composto da manifesto 4 fogli, cm 200x140, 1997. Art by Drew Struzan. Qualità A. Insieme a 5 fotobuste in qualità A-.

€ 90/200

601. Guerre Stellari: L'Impero Colpisce Ancora Edizione Speciale del Ventennale
Manifesto due fogli, cm 140x100, riedizione, 1997. Art by Drew Struzan. Qualità A-. Insieme a 6 fotobuste in qualità A.

€ 70/175

602. Star Wars: The Clone Wars
Manifesto due fogli, cm 140x100, in prima ed. italiana per il film d'animazione, 2008. Insieme a 4 fotobuste. Qualità A.

€ 30/70









603. Star Wars: A New Hope Legendary Casts Style A
Scultura da collezione dipinta a mano, a tiratura limitata di 3.000 esemplari, ispirata alla celebre locandina cinematografica originale di Star Wars: A New Hope, con Luke Skywalker e la Principessa Leia in primo piano, Darth Vader sullo sfondo e la Morte Nera. Opera della linea Movie Poster Collectible Sculpture, prodotta da Code 3 Collectibles, che riproduce in rilievo tridimensionale le composizioni dei manifesti cinematografici classici. Eccellente stato, completa di certificato, in scatola originale.

€ 80/175

604. Star Wars: Empire Strikes Back Legendary Casts Style A
Code 3 Collectibles, scultura da collezione dipinta a mano, a tiratura limitata di 3.000 esemplari (nostro n. 2.211), riproducente la celebre locandina cinematografica Style A del 1980, illustrata da Roger Kastel. Completa di certificato di autenticità della serie Legendary Casts. Eccellente stato, in scatola originale.

€ 80/175

605. Star Wars: Return Of The Jedi Legendary Casts Style A
Code 3 Collectibles, scultura da collezione in rilievo tridimensionale, ispirata alla locandina cinematografica de "Il Ritorno dello Jedi". Realizzata in resina dipinta a mano. Edizione limitata numerata: 2.358/3.000. Nuova, in scatola originale.

€ 80/175



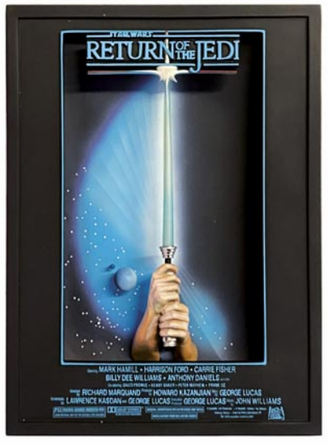


















606. Millennium Falcon Code 3 Collectibles
Modello in die-cast dipinto a mano, in edizione limitata e numerata 2.518/10.000. Accompagnato da patch ufficiale da collezione raffigurante l'emblema rosso dell'Alleanza Ribelle e certificato d'autenticità. Ottimo stato, un cannoncino restaurato nella parte inferiore. Completo di confezione, in eccellente stato.

€ 375/800

607. Luke Skywalker's X-Wing Starfighter, Code 3, Signed By Mark Hamill
Modello in die-cast dipinto a mano, in edizione. di testa limitata e numerata 579/1.000, con firma autografa di Mark Hamill. con il patch ufficiale da collezione con l'emblema rosso dell'Alleanza Ribelle e certificato di autenticità. Eccellente stato. In confezione originale. Unitamente al case ufficiale code 3, esemplare n. 751/1.350.

€ 900/2.000



608. Darth Vader's Tie Fighter Code 3 Collectibles
Modello in die-cast del caccia TIE Advanced X1 di Darth Vader, tratto dal film Star Wars: Episode IV – A New Hope. Confezione originale illustrata e certificato di autenticità, esemplare numerato 1.732/5.000, accompagnato da patch dell'Impero Galattico. Eccellente stato, in confezione originale.

€ 225/500

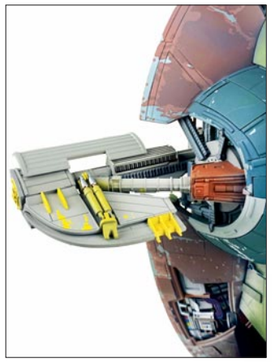
609. Darth Vader's Tie Fighter Damaged Version, Code 3, Signed by James Earl Jones
Modello in die-cast dipinto a mano, in edizione di testa estremamente limitata e numerata 194/473, con firma autografa di James Earl Jones (Darth Vader). Accompagnato da patch ufficiale da collezione raffigurante l'emblema dell'impero e certificato di autenticità. Eccellente stato. In confezione originale.

€ 2.200/4.000



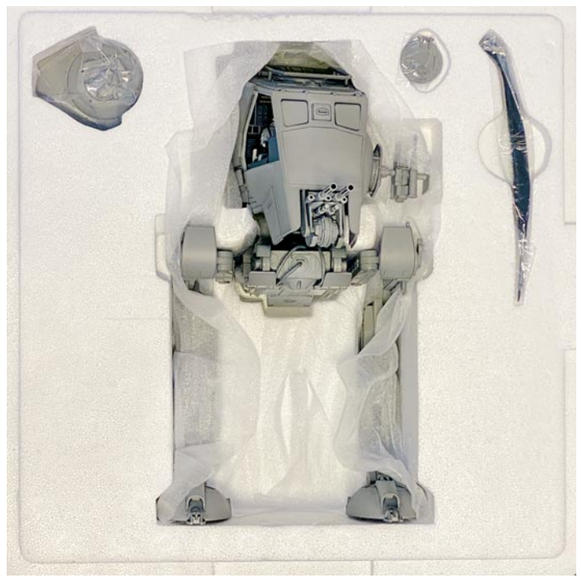


610. Slave 1 (Boba Fett), Code 3, Signed by Jeremy Bulloch
Modello in die-cast dipinto a mano, in edizione di testa estremamente limitata e numerata 381/500 con firma autografa di Jeremy Bulloch (Boba Fett). Completo di patch ufficiale da collezione e certificato di autenticità. Eccellente stato. In confezione originale.
€ 900/1.800



611. AT-ST (All Terrain Scout Transport) Code 3 Collectibles
Modello in die-cast dal film “Star Wars: Episode VI – Return Of The Jedi”, a tiratura limitata e numerata 1.411/1.500. Con certificato di autenticità, patch dell’Impero Galattico. Eccellente stato, in confezione originale. Unitamente al case originale Code 3, in eccellente stato.
€ 400/1.000











612. Republic Gunship Code 3 Collectibles
Modello in die-cast dal film “Star Wars: Episode II – Attack of the Clones”, a tiratura limitata e numerata 119/2.500. Con certificato di autenticità, patch dell’Impero Galattico. Eccellente stato, in confezione originale. Insieme al case originale Code 3, a tiratura di 60/200, in eccellente stato.
€ 475/1.200

613. Star Wars: C-3PO & R2-D2 ARTFX
Kotobukiya, serie ARTFX, Episode IV Version. Modello da collezione in scala 1:7, da assemblare. Raffigurazione dei celebri droidi della saga cinematografica. Confezione originale con finestra. Eccellente stato.
€ 80/175

614. Nvidia Titan XP Galactic Empire Black Box Collector’s Edition
Edizione speciale da collezione della scheda grafica NVIDIA Titan Xp, dedicata all’Impero Galattico di Star Wars. Confezione originale nera con emblema imperiale, appartenente alla Collector’s Edition del 2017. Completo di teca originale. Eccellente stato. In confezione.
€ 300/700







614 Bis. Nvidia Titan XP Jedi Order White Box Collector's Edition
Edizione speciale da collezione della scheda grafica NVIDIA Titan Xp, dedicata all'ordine dei Cavalieri Jedi. Confezione originale bianca con emblema Jedi, appartenente alla Collector's Edition del 2017. Completo di teca originale. Eccellente stato. In confezione. Rara.

€ 500/1.200

616. Naboo N-1 Starfighter and Vulture Droid LEGO set 7660
Set dedicato alle astronavi di Star Wars Episode I, comprendente il caccia stellare Naboo N-1 e un Vulture Droid. Edizione LEGO del 2007, con grafica commemorativa del trentesimo anniversario di Star Wars. Eccellente stato, in confezione originale.

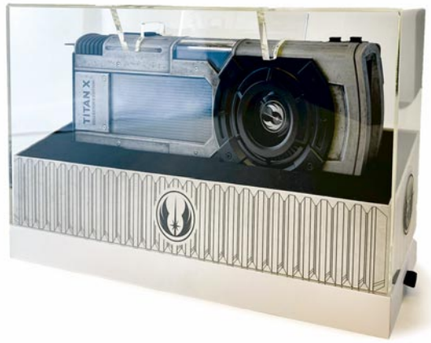
€ 125/250

617. Anakin's & Sebulba's Podracers LEGO set 7962
Set della corsa degli sgusci di Star Wars: Episodio I, La Minaccia Fantasma, comprendente i due Podracer di Anakin Skywalker e Sebulba, con minifigure dei protagonisti, tra cui Watto, Wald e Obi-Wan Kenobi. Produzione LEGO del 2011, fuori produzione. Eccellente stato, in confezione originale.

€ 225/450

615. Millennium Falcon Special Edition Canvas Print
Tela d'arredo appartenente alla Special Edition Series 1, prodotto dalla ID-WALL LTD, a tiratura limitata numerata 20/250. Completa del certificato d'autenticità. Eccellente stato.

€ 80/175







616







617





618. R2-D2 LEGO set 10225
Modello da esposizione del celebre droide R2-D2, con dettagli meccanici, elementi mobili e terza gamba retrattile. Set da collezione del 2012, composto da 2.127 pezzi e fuori produzione. Confezione originale illustrata, con segni di usura marginale, peraltro eccellente stato.

€ 175/350

619. Battle of Hoth e Altri: LEGO set 40333, 40362, 75258
Lotto composto da tre diorami commemorativi per il 20° anniversario (2019): Battle of Hoth, Battle of Endor, Anakin's Podracer. Nuovi, in confezione.

€ 150/350

620. Death Star II Battle, Tatooine: LEGO set 40407, 40451
Lotto di 2 set promozionali del 2020-2021: Death Star II Battle, dedicato alla battaglia della seconda Morte Nera, con diorama raffigurante lo scontro tra le astronavi ribelli e le forze imperiali; Tatooine Homestead con la fattoria della famiglia Lars sul pianeta Tatooine. Nuovi, in confezione.

€ 75/150

621. General Grievous LEGO set 75112
Figura componibile della linea Buildable Figures, dedicata al Generale Grievous della saga Star Wars. Produzione LEGO del 2015, oggi fuori catalogo. Nuovo, in confezione.

€ 80/175

618





619





620







621





622. K-2SO LEGO set 75120
Figura componibile articolata del droide imperiale riprogrammato K-2SO, personaggio del film “Rogue One: A Star Wars Story”. Modello della linea Buildable Figures, produzione LEGO del 2016, fuori catalogo. Nuovo. Confezione in buono stato con segni da pressione marginali.
€ 40/90

622



623. BB-8 LEGO set 75187
Modello da esposizione del droide BB-8 della trilogia sequel di Star Wars. Produzione LEGO del 2017, con dettagli meccanici, funzioni di movimento e base espositiva. Set fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 80/175

623



624. Darth Vader LEGO set 75227
Busto da esposizione di Darth Vader, con riproduzione del casco e supporto espositivo. Edizione speciale realizzata per la Star Wars Celebration Chicago 2019, in occasione del ventesimo anniversario della linea LEGO Star Wars. Nuovo, in confezione.
€ 80/175

624



625. Star Wars BOOST Droid Commander LEGO set 75253
Set robotico programmabile dedicato ai droidi della saga Star Wars, con possibilità di realizzare R2-D2, Gonk Droid e Mouse Droid utilizzando componenti motorizzati e sensori. Sistema interattivo collegato a un’applicazione dedicata. Produzione LEGO del 2019, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 125/250

625



626. Yoda LEGO set 75255
Modello da costruzione del Maestro Jedi Yoda. Produzione LEGO del 2019, originariamente composta da 1.771 pezzi, con testa e sopracciglia orientabili e targhetta espositiva con minifigure. Nuovo, in confezione.
€ 70/150

626



627. Stormtrooper Helmet LEGO set 75276
Modello da esposizione dell’iconico casco degli Stormtrooper imperiali, con supporto e targhetta identificativa. Produzione LEGO del 2020, appartenente alla serie della Helmet Collection, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 90/200

627



628. Boba Fett Helmet LEGO set 75277
Modello da esposizione del casco del cacciatore di taglie Boba Fett con base espositiva e targhetta identificativa. Produzione LEGO del 2020, appartenente alla linea LEGO Star Wars Helmet Collection, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 60/125

628



629. Scout Trooper Helmet LEGO set 75305
Modello da esposizione del casco dello Scout Trooper imperiale, con supporto espositivo e targhetta identificativa. Prod. LEGO del 2021, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 60/125

629



630. D-O LEGO set 75278
Set da costruzione raffigurante il droide D-O della saga Star Wars, con testa orientabile, supporto espositivo e targhetta informativa. Produzione LEGO del 2020. Nuovo, in confezione.
€ 40/90



631. Elite Praetorian Guard LEGO set 75529
Figura componibile articolata della Guardia Pretoriana d'Élite, ispirata al film Star Wars: Gli Ultimi Jedi. Produzione LEGO del 2018, linea Buildable Figures, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 50/100



632. Chewbacca, LEGO set 75530
Figura componibile articolata del Wookiee Chewbacca, linea Buildable Figures, produzione LEGO del 2017, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 40/90



633. Stormtrooper Commander LEGO set 75531
Figura componibile articolata di uno Stormtrooper Commander, linea Buildable Figures, produzione LEGO del 2018, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 40/90



634





634. Scout Trooper & Speeder Bike, LEGO set 75532
Set della linea Buildable Figures, comprendente una figura articolata dello Scout Trooper imperiale e lo Speeder Bike, con dettagli ispirati alle scene ambientate sulla luna boscosa di Endor. Produzione LEGO del 2017, fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 60/125

635





635. Darth Vader, LEGO set 75534
Figura componibile articolata di Darth Vader. Modello della linea Buildable Figures, produzione LEGO del 2018, oggi fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 60/150

636





636. Darth Maul, LEGO set 75537
Figura componibile articolata della linea Buildable Figures, raffigurante il Signore dei Sith Darth Maul, produzione LEGO del 2018, oggi fuori catalogo. Nuovo, in confezione.
€ 50/100

Condizioni sintetiche di vendita

Avvertenza importante

Si avvisano i signori clienti che la commissione dovuta alla Casa d'Aste è del 18% (IVA inclusa) da aggiungere al prezzo di aggiudicazione.

I clienti che desiderano acquistare attraverso la piattaforma Liveauctioneers dovranno pagare una commissione extra del 5% sul prezzo di aggiudicazione in considerazione dell'aumentato costo della piattaforma online.
Per i clienti che acquisteranno direttamente dalla Casa d'Aste con offerte al Banco, per telefono, per corrispondenza i diritti d'asta sono del 18%.

ESPOSIZIONE D'ASTA
La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.
Tutte le opere sono presentate sul sito www.littlenemo.it

AGGIUDICAZIONI IN SALA
Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

CORRISPETTIVI D'ASTA
L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 18% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**. Per i lotti recanti l'indicazione +IVA, provenienti da venditori aventi partita IVA, ai diritti d'asta va aggiunta l'imposta sul valore aggiunto nella misura del 4% per i beni usati e del 22% per le opere originali.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA
Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; casadaste@littlenemo.it)**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima.** A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

OFFERTE TELEFONICHE
La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Partecipazione on line
Condizioni sul sito www.liveauctioneers.com

Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni

Condizioni di vendita

IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:
- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Ozanam 7;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà **a spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerata da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.
Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento. La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome proprio e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili**.

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure rioffrire e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.

PAGAMENTI
Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:
- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A. IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930 BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl
- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa
- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regolarsi in contanti; del 4% per Paypal.
Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

ESAME DEGLI OGGETTI.
Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: casadaste@littlenemo.it

DIRITTO DI SEGUITO. Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%,** calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.